

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

Специальность  
**44.02.01 Дошкольное образование**

Москва  
2022

### **1. Место МДК в структуре ОП СПО:**

Междисциплинарный курс МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом входит в структуру профессионального модуля ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей, относится к обязательной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

### **2. Требования к результатам освоения МДК:**

В результате изучения МДК обучающийся должен:

#### **Знать:**

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей.

#### **Уметь:**

- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;
- разрабатывать паспорт проекта.

#### **Иметь практический опыт:**

- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;
- организации и проведения праздников и развлечений.

Изучение дисциплины должно способствовать формированию компетенций:

ОК 1 - 5, 7, 9 - 11  
ПК 2.1 - 2.7, 5.1 - 5.5

### 3. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5
Контактная работа (всего)	48	48
В том числе:		
Лекции, уроки	16	16
Практические занятия, семинары	32	32
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	24	24
Формы промежуточной аттестации		другие
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

### 4. Структура и содержание МДК

#### 4.1. Разделы МДК и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела МДК	Лекции, уроки	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего/в том числе в интерактивной
1.	Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста с сохранным развитием	4	10		6	20/12
2.	Организация музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	6	10		10	26/12
3.	Формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	6	12		8	26/12

#### 4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела МДК	Содержание раздела
1.	Музыкальное	Тема 1. Музыкальное искусство как средство

	<p>воспитание детей раннего и дошкольного возраста с сохранным развитием</p>	<p>развития детей дошкольного возраста. Понятие музыкальное развитие и музыкальное воспитание. Задачи музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>Тема 2. Требования современных образовательных программ к организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.</p> <p>Тема 3. Анализ вариативных программ по музыкальному воспитанию в дошкольных образовательных организациях.</p> <p>Тема 4. Особенности восприятия музыкального искусства детьми. Развитие музыкальных способностей: звуковысотный слух, ритмический, тембровый, динамический.</p> <p>Тема 5. Организация музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста: формы, методы приемы и средства. Совместная деятельность воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному воспитанию.</p>
2.	<p>Организация музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>Тема 6. Особенности музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>Тема 7. Виды музыкальной деятельности и их характеристика: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Тема 8. Методика организации восприятия музыки детьми раннего и дошкольного возраста. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия.</p> <p>Тема 9. Развитие певческих навыков у детей раннего и дошкольного возраста. Виды певческой деятельности.</p> <p>Тема 10. Методика обучения пению детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>Тема 11. Анализ партитур. Сочинение и исполнение музыкальных произведений.</p> <p>Тема 12. Организация музыкально-ритмических движений с детьми раннего и дошкольного возраста. Развитие музыкально-ритмических и двигательных навыков у детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>Тема 13. Сочинение и исполнение музыкально-ритмических движений.</p>

		Тема 14. Подбор музыкальных произведений для определения музыкальных способностей у детей раннего дошкольного возраста.
3.	Формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Тема 15. Музыкальные занятия в ДОО. Музыкальная деятельность детей в течение дня. Проектная деятельность по музыкальному развитию. Тема 16. Самостоятельная музыкальная деятельность детей раннего и дошкольного возраста. Внедрение знакомого музыкального материала в повседневную жизнь. Тема 17. Проведение фрагментов музыкальной деятельности детей в течение дня. Тема 18. Организация музыкальных уголков в группах ДОО. Тема 19. Организация праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста. Методика проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста. Тема 20. Анализ сценариев праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста. Тема 21. Музыкальные досуги в организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. План проведения музыкальных досугов для детей дошкольного возраста.

## 5. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела МДК	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста с сохранным развитием	Лекция, лекция-диалог, проблемный семинар, деловая игра, метод проекта
2.	Организация музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Лекция, лекция-диалог, проблемный семинар, деловая игра, метод проекта
3.	Формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Лекция, лекция-диалог, проблемный семинар, деловая игра, метод проекта

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

### а) Основная литература:

- Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 179 с.
- Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 293 с.
- Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05) : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 111 с.
- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое(инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — с.336.

**б) Дополнительная литература:**

- Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 293 с.
- Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 179 с.
- Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 200 с.
- Гончарук, Алексей Юрьевич . Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Гончарук, Алексей Юрьевич ; А.Ю. Гончарук. - М. ; Берлин : Директ-Медиа,обж 2017.

в) злектронные ресурсы:

Сайт для работников дошкольного образования.

<http://www.ivalex.vistcom.ru/metod6-3.htm>

[www.allmusic.com](http://www.allmusic.com) - главная музыкальная интернет-энциклопедия;

<http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

<https://resources.mgpu.ru>

<https://biblioclub.ru>

<http://www.biblio-online.ru>

<http://znaniyum.com>

<http://www.iprbookshop.ru>

### **7. Информационные технологии:**

- информационные технологии обработки графической информации;
- информационные технологии передачи данных и распространения информации;
- информационные технологии хранения данных;
- информационные технологии накопления данных.

Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru), [www.gnpbu.ru](http://www.gnpbu.ru)), Министерства образования и науки Российской Федерации ([www.informica.ru](http://www.informica.ru)), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

### **8. Материально-техническое обеспечение:**

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов для занятий по междисциплинарному курсу МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом:

- комплект нормативно-правовой документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- электронные носители;
- медиатека (диски с компьютерными программами обучения дошкольников, фильмы и презентации по проблемам обучения дошкольников).

Дополнительное оборудование кабинета музыки:

музыкальные инструменты (фортепиано, аккордеоны, баяны, народные щипковые инструменты);

- инструменты детского Орфовского оркестра;
- набор детских и русских народных инструментов;
- фонотека;
- портреты композиторов и музыкальные таблицы.