

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОД.02.01. «История мировой культуры» Специальность

51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)

Москва

2022

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
Общие компетенции			
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: <ul style="list-style-type: none">– социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки;– этические принципы общения;– роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций Уметь: <ul style="list-style-type: none">– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основ формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	Устный опрос, тест, реферат, презентация
Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения	ОК 02. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы	Знать: <ul style="list-style-type: none">– основные положения Конституции Российской Федерации;– взаимосвязь общения и деятельности;	Устный опрос, тест, реферат

задач профессиональной деятельности;	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> – цели, функции, виды и уровни общения; – роли и ролевые ожидания в общении; – виды социальных взаимодействий <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности образовательного процесса; – применять знания психологии при решении педагогических задач; – выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся; – находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам. 	
	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности роста и развития организма человека; – механизмы взаимопонимания в общении; – техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития 	Устный опрос, тест, реферат, презентация
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	ОК 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных организаций на различных ступенях образования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; – проводить элементарную статистическую обработку информации и результатов исследований, представлять полученные данные графически. 	Устный опрос, тест, реферат
	ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования; 	Устный опрос, тест, реферат

	<p>для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – методы и средства поиска, систематизации и обработки информации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации; – оформлять документы и проводить качественный анализ информации; – собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах профессиональной деятельности 	
	<p>ОК 06. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе; – теорию конфликтов и путей их разрешения; – основополагающие нормативно-организационные документы, регламентирующие деятельность (взаимодействие) с коллегами; – основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного психологического климата в коллективе; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами; – вносить ощутимый вклад в работу коллектива; – поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов; – инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений. 	<p>Устный опрос, тест, реферат</p>
	<p>ОК 07. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета; – основные методы и приемы принятия решений; – основы психологии поведения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать эффективные решения, используя систему методов управления; – выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета. – 	<p>Устный опрос, тест, реферат</p>

	<p>ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этические понятия и категории; – особенности профессиональной этики; – возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить эффективные организационно-управленческие решения; – самостоятельно осваивать знания, необходимые для работы в конкретной деятельности; – оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения. 	<p>Устный опрос, тест, реферат</p>
	<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Федеральный закон от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон от 24.07.1998. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», требования ФГОС НОО, Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.), Национальную стратегию действий в интересах детей на 2012-2017 гг., Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и примерные основные образовательные программы начального общего образования; – вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; – выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; – ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования. 	<p>Устный опрос, тест, реферат, презентация; проект</p>
	<p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить инструктаж по технике безопасности и прививать соблюдение гигиенических требований при использовании средств ИКТ в образовательном процессе. 	<p>Устный опрос, тест, реферат, презентация</p>

	<p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: – правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;</p> <p>Уметь: – осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с правовыми нормами.</p>	<p>Устный опрос, тест, реферат</p>

Профессиональные компетенции

Обобщенная трудовая функция

А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в любительском творческом коллективе.

Трудовая функция

А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

<p>Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности: 5.2.1. Художественно-творческая деятельность. Планирование и проведение учебных занятий в танцевальных коллективах.</p>	<p>ПК 1.1 Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;– требования Федерального образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;– программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;– вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;– воспитательные возможности урока в начальной школе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;– определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметных областей, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. <p>– Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none">– анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по предметным областям начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;– участия в разработке и реализации программ развития образовательной организации, а также программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы	<p>Устный опрос, тест, реферат. проект</p>
<p>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Планирование и проведение учебных занятий</p>	<p>ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.</p> <p>ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– содержание и методику преподавания учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности;– методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности;– особенности одаренных детей младшего школьного возраста, детей с проблемами в развитии и трудностями в	<p>Устный опрос, тест, реферат, презентация</p>

<p>Формирование универсальных учебных действий Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ)</p>	<p>художественно-творческих задач.</p>	<p>обучении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; – основы обучения и воспитания одаренных детей; – основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; – педагогические и гигиенические требования к организации обучения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; – планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; – планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися; – устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися. <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы; – определения цели и задач, планирования и проведения уроков по предметным областям начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО; – владения приемами формирования у обучающихся учебно-познавательной мотивации, универсальных учебных действий, а также развития навыков, связанных с информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ) 	
<p>Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся Формирование мотивации к обучению Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов</p>	<p>ПК 1.3 Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. ПК 1.6 Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание нормативных документов, регламентирующих образовательный процесс на ступени начального общего образования в современных условиях модернизации образования; – методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики 	<p>Устный опрос, тест, реферат, презентация</p>

<p>контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей Применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка Оказание адресной помощи обучающимся</p>		<p>результатов обучения; – интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся Владеть (навыками и/или опытом деятельности): – разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы для ступени начального общего образования;</p>	
<p>Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению Применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка Объективная оценка успехов и возможностей обучающихся с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста, а также своеобразия динамики развития учебной деятельности мальчиков и девочек</p>	<p>ПК1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. ПК1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p>	<p>Знать: – логику психолого-педагогического и методического анализа уроков в начальной школе. Уметь: – составлять план проведения урока в начальной школе; – организовывать и осуществлять контроль и оценку учебных достижений обучающихся с применением современных образовательных технологий; – на основе проведенного анализа корректировать и совершенствовать процесс и результаты педагогической деятельности, процесса обучения младших школьников по всем учебным предметам; – осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам. Владеть (навыками и/или опытом деятельности): – наблюдения, проведения психолого-педагогического и методического анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции</p>	<p>Устный опрос, тест, реферат</p>

Обобщенная трудовая функция

А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в любительском творческом коллективе

Трудовая функция

А/03.6 Развивающая деятельность

<p>Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p> <p>Проектирование образовательного процесса на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной</p> <p>Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности</p> <p>Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</p> <p>Формирование толерантности и навыка поведения в изменяющейся поликультурной среде</p> <p>Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся</p> <p>Формирование у детей социальной позиции обучающихся на всем протяжении обучения в начальной школе</p> <p>Формирование метапредметных компетенций, умения учиться и универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования</p>	<p>ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>Планировать и проводить внеурочные занятия по направлениям развития личности для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов;</p>	<p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной работы в избранной области деятельности; 2. теоретические основы и методику планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимые для подготовки и проведения внеурочной работы в избранной области деятельности. <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. анализа планов и организации внеурочной деятельности (с указанием области деятельности или учебного(-ых) предмета(-ов)); 5. определения целей и задач, планирования, проведения, внеурочной работы в избранной области деятельности. 	<p>Устный опрос, тест, реферат</p>
	<p>ПК 2.2 Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.</p> <p>ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.</p> <p>ПК 2.4 Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методические основы организации внеурочной работы в избранной области деятельности; – возрастные и типологические индивидуальные особенности общения младших школьников; – методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности; – способы выявления педагогом интересов и способностей обучающихся; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять педагогические цели и задачи организации внеурочной деятельности в избранной области с учетом возраста обучающихся; – составлять планы внеурочных занятий с учетом особенностей избранной области деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; – планировать ситуации, стимулирующие общение обучающихся в процессе внеурочной деятельности, использовать вербальные и невербальные средства педагогической поддержки детей, испытывающих затруднения 	<p>Устный опрос, тест, реферат. презентация</p>

		<p>в общении</p> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализа планов и организации внеурочной деятельности (с указанием области деятельности или учебного(-ых) предмета(-ов)); определения целей и задач, планирования, проведения, внеурочной работы в избранной области деятельности. 	
<p>Применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка</p> <p>Оказание адресной помощи обучающимся</p> <p>Объективная оценка успехов и возможностей обучающихся с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста, а также своеобразия динамики развития учебной деятельности мальчиков и девочек</p>	<p>ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возрастные психологические особенности младшего школьника; – психолого-педагогические условия организации педагогического контроля; – критерии оценки процесса и результатов деятельности младших школьников; – методы диагностики уровня динамики развития младшего школьника; – методы, приемы формирования универсальных учебных действий, ценностных ориентаций, основ поведения детей младшего школьного возраста. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных занятий; – выявлять, развивать и поддерживать творческие способности обучающихся; – составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми; – применять разнообразные формы работы с семьей (соборания, беседы, совместные культурные мероприятия) <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции. 	<p>Устный опрос, тест, реферат</p>
<p>Обобщенная трудовая функция</p> <p>А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в любительском творческом коллективе</p> <p>Трудовая функция</p> <p>А/02.6 Воспитательная деятельность</p>			

	<p>ПК 3.1 Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.</p>	<p>Знать: – способы диагностики результатов воспитания.</p> <p>Уметь: 1. выбирать методы педагогической диагностики личности (индивидуальности) обучающихся, развития группы, составлять программу педагогического наблюдения, проводить его и анализировать результаты.</p> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности): 2. педагогического наблюдения, диагностики и интерпретации полученных результатов.</p>	<p>Устный опрос, тест, реферат</p>
	<p>ПК 3.2 Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), работников образовательной организации, в том числе планировать досуговые и социально значимые мероприятия, включение обучающихся в разнообразные социокультурные практики;</p>	<p>Знать: – возрастные и индивидуальные особенности обучающихся; – условия развития ученического самоуправления в начальной школе, формирования благоприятного психологического микроклимата и сотрудничества обучающихся в классе; – теоретические основы и методику планирования воспитательной деятельности, формы проведения воспитательных мероприятий</p> <p>Уметь: – формулировать цели и задачи воспитания и обучения класса и отдельных обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; – планировать деятельность классного руководителя.</p> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности): определения цели и задач, планирования деятельности классного руководителя.</p>	<p>Устный опрос, тест, реферат</p>
	<p>ПК 3.3 Применять знание принципов организации труда.; Организовывать мероприятия, обеспечивающие педагогическую поддержку личностного развития обучающихся;</p> <p>ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.</p>	<p>Знать: – логику анализа деятельности классного руководителя.</p> <p>Уметь: – осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеклассных воспитательных мероприятий; – создавать условия для развития ученического самоуправления, формирования благоприятного психологического микроклимата и сотрудничества обучающихся в классе; – помогать обучающимся предотвращать и разрешать конфликты.</p> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности): – анализа планов и организации деятельности классного</p>	<p>Устный опрос, тест, реферат</p>

		руководителя; 3. создавать условия для развития ученического самоуправления, формирования благоприятного психологического микроклимата и сотрудничества обучающихся в классе; 4. помогать обучающимся предотвращать и разрешать конфликты.	
Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка	ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.	Знать: – задачи и содержание семейного воспитания; – особенности современной семьи; – содержание и формы работы с семьей. Уметь: – организовывать и проводить разнообразные формы работы с семьей (родительские встречи, консультации, беседы), привлекать родителей к проведению совместных мероприятий; – изучать особенности семейного воспитания обучающихся; – формулировать цели и задачи работы с семьей с учетом специфики семейного воспитания, возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников. Владеть (навыками и/или опытом деятельности): – определения целей и задач работы с отдельной семьей по результатам наблюдений за ребенком младшего школьного возраста, изучения особенностей семейного воспитания.	Устный опрос, тест, реферат
Обобщенная трудовая функция			
В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных программ по дисциплинам НХТ.			
Трудовая функция			
В/02.6 Педагогическая деятельность в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях			
Формы промежуточной аттестации: экзамен во 2-ом семестре			

2. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОД.02.01. «История мировой культуры»

Содержание раздела (тема занятия)	Код образовательного результата	Код, наименование компетенции	Содержание компетенции	Оценочное средство
1. Культура и цивилизация.	ОРП 1 ОРП 3	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый	<u>Знать: и уметь</u> понятие, виды и	<u>Тест 1</u>

	ОРЛ-2 ОРЛ-4 ОРЛ-10 ОРМ – 1 ОРМ – 3 ОРМ – 4 ОРМ – 5 ОРМ – 6 ОРМ – 8 ОРМ – 9	интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	формы культуры; основные подходы к изучению культуры; понятие «цивилизация», различные подходы к феноменам цивилизационного развития; Многообразие цивилизаций и культур, составляющих историю Мировой цивилизации. <u>Уметь:</u> применять знания истории мировой культуры в работе с творческим коллективом; организовывать и развивать элементы мирового народного художественного творчества в своем регионе.	
2. Культура ранних цивилизаций, ее особенности.	ОРП 1 ОРП 3 ОРЛ-2 ОРЛ-4 ОРЛ-10 ОРМ – 1 ОРМ – 3 ОРМ – 4 ОРМ – 5 ОРМ – 6 ОРМ – 8 ОРМ – 9	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	<u>Знать:</u> основные памятники архитектуры, изобразительного искусства, письменности, музыки; специфику культурного развития страны в древнейший период истории; культурное наследие древних египтян, шумеров, индийцев,	<u>Тест 2</u>

		<p>самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.</p> <p>ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Китайцев и др.</p> <p><u>Уметь:</u> формулировать содержание культурных идей, обуславливающих специфику культуры в эпоху древнейших цивилизаций; анализировать явления культуры древних народов, принимая во внимание широкий историко-культурный контекст; выработать собственную позицию по отношению к явлениям истории древнейших цивилизаций.</p>	
<p>3. Античность.</p>	<p>ОРП 1 ОРП 3 ОРЛ-2 ОРЛ-4 ОРЛ-10 ОРМ – 1 ОРМ – 3 ОРМ – 4 ОРМ – 5 ОРМ – 6 ОРМ – 8 ОРМ – 9</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p><u>Знать:</u> основные памятники архитектуры, изобразительного искусства, письменности, музыки; специфику культурного развития Древней Греции и Древнего Рима; культурные преобразования античной цивилизации после принятия христианства; культурное наследие Древней Греции и Древнего Рима.</p> <p><u>Уметь:</u> формулировать содержание культурных</p>	<p><u>Тест 3</u></p>

		<p>ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.</p> <p>ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>идей, обуславливающих специфику культуры в Древней Греции и Древнем Риме; анализировать явления культуры Древней Греции и Рима, принимая во внимание широкий историко-культурный контекст; выработать собственную позицию к явлениям античной культуры.</p>	
<p>4. Культура и искусство Средневековья</p>	<p>ОРП 1 ОРП 3 ОРЛ-2 ОРЛ-4 ОРЛ-10 ОРМ – 1 ОРМ – 3 ОРМ – 4 ОРМ – 5 ОРМ – 6 ОРМ – 8 ОРМ – 9</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.</p> <p>ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в</p>	<p><u>Знать:</u> основные памятники архитектуры, изобразительного искусства, письменности, музыки; основные тенденции в развитии средневековой культуры в VI-XVI веках; культурное наследие европейского средневековья VI -XVI веков.</p> <p><u>Уметь:</u> формулировать содержание культурных идей, обуславливающих специфику средневековой культуры в VI-XVI веках; анализировать явления средневековой культуры VI-XVI веков, принимая во внимание широкий историко-культурный</p>	<p><u>Тест 4</u></p>

		преподавательской деятельности.	контекст; выработать собственную позицию по отношению к явлениям средневековой культуры VI-XVI веков.	
5. Культура и искусство средневековой Руси (IX - XVII вв.)	ОРП 1 ОРП 3 ОРЛ-2 ОРЛ-4 ОРЛ-10 ОРМ – 1 ОРМ – 3 ОРМ – 4 ОРМ – 5 ОРМ – 6 ОРМ – 8 ОРМ – 9	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	<u>Знать:</u> основные памятники архитектуры, изобразительного искусства, письменности, музыки; специфику культурного развития страны в IX - XVII веках; культурное наследие русского общества IX - XVII веков. <u>Уметь:</u> формулировать содержание культурных идей, обуславливающих специфику российской культуры в IX - XVII веках; анализировать явления русской культуры IX - XVII веков, принимая во внимание широкий историко-культурный контекст; выработать собственную позицию к явлениям русской культуры IX - XVII веков.	<u>Тест 5</u>
6. Культура эпохи Возрождения	ОРП 1 ОРП 3 ОРЛ-2	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<u>Знать:</u> основные памятники архитектуры,	<u>Тест 6</u>

	<p>ОРЛ-4 ОРЛ-10 ОРМ – 1 ОРМ – 3 ОРМ – 4 ОРМ – 5 ОРМ – 6 ОРМ – 8 ОРМ – 9</p>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>изобразительного искусства, письменности, музыки; основные тенденции в развитии культуры эпохи возрождения XIV-XVI вв; культурное наследие эпохи возрождения XIV-XVI вв; <u>Уметь:</u> формулировать содержание культурных идей, обуславливающих специфику эпохи возрождения XIV-XVI вв; анализировать явления культуры возрождения XIV-XVI вв.; принимая во внимание широкий историко-культурный контекст; выработать собственную позицию по отношению к явлениям культуры эпохи возрождения XIV-XVI вв;</p>	
<p>Европейское искусство XVII века.</p>	<p>ОРП 1 ОРП 3 ОРЛ-2 ОРЛ-4 ОРЛ-10 ОРМ – 1 ОРМ – 3 ОРМ – 4 ОРМ – 5 ОРМ – 6 ОРМ – 8 ОРМ – 9</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 8. Самостоятельно определять задачи</p>	<p>Знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов</p>	<p><u>Тест 7</u></p>

		<p>профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.</p> <p>ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>искусства;</p> <p>Уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества;</p>	
Европейское	ОРП 1	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость	Знать:	<u>Контрольна</u>

<p>искусство XVIII- XIX вв.</p>	<p>ОРП 3 ОРЛ-2 ОРЛ-4 ОРЛ-10 ОРМ – 1 ОРМ – 3 ОРМ – 4 ОРМ – 5 ОРМ – 6 ОРМ – 8 ОРМ – 9</p>	<p>своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;</p> <p>Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;</p>	<p><u>я работа 1</u></p>
-------------------------------------	---	---	---	--------------------------

			<p>организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p>	
<p>Русское искусство XVIII-XIX вв.</p>	<p>ОРП 1 ОРП 3 ОРЛ-2 ОРЛ-4 ОРЛ-10 ОРМ – 1 ОРМ – 3 ОРМ – 4 ОРМ – 5 ОРМ – 6 ОРМ – 8 ОРМ – 9</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.</p> <p>ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;</p> <p>Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой</p>	<p><u>Тест 8</u></p>

			художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;	
Европейское искусство конца XIX – начала XX века.	ОРП 1 ОРП 3 ОРЛ-2 ОРЛ-4 ОРЛ-10 ОРМ – 1 ОРМ – 3 ОРМ – 4 ОРМ – 5 ОРМ – 6 ОРМ – 8 ОРМ – 9	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации ОК 11. Использовать умения и знания профильных	Знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства; Уметь: узнавать изученные	<u>Контрольная работа 2</u>

		<p>учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.</p> <p>ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества;</p>	
Искусство XX века.	ОРП 1 ОРП 3 ОРЛ-2 ОРЛ-4 ОРЛ-10	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения</p>	<p>Знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой</p>	<u>Тест 9</u>

	<p>ОРМ – 1 ОРМ – 3 ОРМ – 4 ОРМ – 5 ОРМ – 6 ОРМ – 8 ОРМ – 9</p>	<p>профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства; Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях</p>	
--	--	--	---	--

			классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;	
<u>Форма промежуточной аттестации по дисциплине:</u> 1 семестр – дифференцированный зачет; 2 семестр - экзамен				

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

2.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки компетенций Текущий контроль успеваемости

Тест 1. Введение. Периодизация культурных эпох. Возникновение культуры и ранние формы ее развития.

1. Кто впервые употребил термин «культура» применительно к человеческому уму, духу.
А) Платон
Б) Цицерон
В) Цезарь
2. «Культурный мир» - результат:
А) действия природных сил
Б) *действия людей*
3. Культуру от природы отличают специфические черты (укажите лишние):
А) стереотипность
Б) технологичность
В) *продуктивность*
Г) цикличность
Д) идеалистичность
4. Понятия «культура» и «цивилизация»:
А) *связаны между собой*
Б) тождественны
В) никак не связаны
5. Цивилизация – это:
А) внутреннее достояние человека
Б) *внешний по отношению к человеку мир*
6. Культура это:
А) *душа жизни, общества, то, что помогает раскрытию духовных, нравственных, творческих сил человека*
Б) материальное тело, показатель прогресса в развитии человеческого общества
7. Духовная культура это:
А) искусство и все, что связано с его созданием, воспроизведением, изучением, распространением
Б) *деятельность, направленная на духовное развитие человека и общества, а также продукты, результаты этой деятельности*
В) материальное производство с точки зрения его влияния на развитие человека
8. Материальная культура не включает в себя:
А) культуру труда и материального производства
Б) культуру быта
В) культуру жилища
Г) *культуру воспроизводства человеческого рода*
Д) *философскую культуру*
Е) *физическую культуру*
9. Разделение культуры на материальную, духовную, художественную:
А) *условно*
Б) не условно
10. Правильно ли утверждение, что культура возделывает «человеческое в человеке»:
А) *да*
Б) нет
11. Основные функции культуры (укажите неназванные):

- А) ценностная
 - Б) нормативная
 - В) знаковая
 - Г) преобразовательная
 - Д) другие *коммуникативная и информационная*
-

Вопросы с «открытым вариантом» ответа:

1. Кто из античных авторов впервые употребил термин «культура»? *Марк Порций Катон-Старший*
2. Дайте **три** различных определения культуры, используя разные подходы.
3. Аксиологический подход к культуре рассматривает культуру, как *систему ценностей принятую в данном обществе.*
4. Теория **культурно-исторических типов** была предложена *русским философом Н.Я. Данилевским.*
5. В философский, а затем научный и повседневный обиход первым слово «культура» ввёл *немецкий просветитель И.К. Аделунг, выпустивший в 1782 году книгу «Опыт истории культуры человеческого рода».*
6. Дайте любое определение цивилизации:
7. Как историческое явление, любая цивилизация проходит в своём развитии следующие этапы: 1) зарождение-развитие; расцвет; упадок.
8. Историческая наука, изучающая историю материальной культуры, называется – *археология.*
9. Советский психолог Л.С. Выготский считал что культура – *это способность человека придавать смысл своим действиям.*
10. Семиотический подход к культуре представляет культуру в виде *системы знаков и текстов. Под текстом в данном случае подразумеваются не только рукописи или письменные материалы, но и любые предметы или артефакты, несущие информацию.*
11. Согласно т.н. цивилизационному подходу, мировая цивилизация в своём развитии прошла следующие этапы: *традиционное общество, индустриальное общество, постиндустриальное общество.*

Тест 2.

Тест по теме «Культура Древних цивилизаций»

1. Первым видом искусства в истории первобытного общества было:

- а) архитектура;
- б) *наскальная живопись;*
- в) танец.

2. Культура палеолита охватывает период:

- а) *100-35 тыс. лет назад;*
- б) 2,5 млн. лет назад - 10 тыс. лет назад;
- в) 43-30 тыс. лет назад.

3. Что чаще всего встречалось на ранних наскальных рисунках:

- а) *изображение животных;*
- б) изображение людей;
- в) изображение растений;

4. «Палеолитическая Венера» - это:

- а) скульптура Богини Солнца;
- б) *скульптура, связанная с культом плодородия, продолжения рода, процветания первобытной общины;*
- в) скульптура Богини Любви.

5. Дольмен – это:

- а) древнее сооружение, представляющее собой несколько поставленных вертикально в землю обработанных или необработанных продолговатых камней;
- б) простейший **мегалит** в виде установленного человеком грубо обработанного дикого камня, у которого вертикальные размеры заметно превышают горизонтальные;
- в) *древнее культовое сооружение в виде большого каменного ящика, накрытого плоской каменной плитой.*

6. Зодчим пирамиды Джосера является:

- а) Сенмут;
- б) Хемиун;
- в) *Имхотеп.*

7. Сфинкс - это каменное сооружение в виде:

- а) лев с головой человека;
- б) человек с головой шакала;
- в) кошка с головой человека;

8. Какому из богов построены знаменитые фиванские храмы в Карнаке и Луксоре:

- а) Осирису;
- б) Гору;
- в) *Амону-Ра.*

9. В Древнеегипетской живописи тело мужчины раскрашивалось в:

- а) *красно-коричневый цвет;*
- б) желто-розовый цвет;
- в) красный цвет.

10. Что такое мумия?

- а) Тело погибшего в песках;
- б) *Забальзамированное тело;*
- в) Жертва богам.

11. Непременной принадлежностью каждого шумерского города, являлись постройки, характеризующиеся применением высоких искусственных платформ, на которых устанавливался центральный храм. Как назывались такие постройки:

- а) *Зиккурат;*
- б) Храм;
- в) Мастаба.

12. Первый свод законов в Междуречье создал царь:

- а) *Хаммурапи;*
- б) Навуходоносор;
- в) Ашшурбанипал.

13. Крылатые быки с человеческими головами – гении-хранители, назывались:

- а) *Шеду;*
- б) Иштар;
- в) Ахура-Мазда.

14. С именем какого царя связано одно из семи чудес света «Висячие сады Семирамиды»:

- а) *Навуходоносор;*
- б) Хаммурапи;
- в) Ашшурбанипал.

15. Скульптура, представленная гигантскими каменными головами, характерна для культуры:

- а) ацтеков;
- б) инков;

в) ольмеков.

16. С целью задабривания богов ацтеки в жертву приносили:

а) животных;

б) людей;

в) птиц.

17. Какой вид письменности характерен для инков:

а) иероглифическое письмо;

б) узелковое письмо;

в) пиктографическое письмо.

Вопросы с «открытым вариантом» ответа:

1. Первобытная культура – термин классической антропологии, который применяется для обозначения культуры у которой *отсутствуют экономические, социальные и институциональные признаки развития.*
2. Исследователи выделяют четыре типа **ранних форм религии:**
фетишизм, анимизм, тотемизм, шаманизм.
3. У термина «религия» есть разные трактовки, каждая из которых по-своему верна. Религию можно определить, например, так: *мировоззрение и поведение людей, которое определяет вера в существование какой-либо сверхъестественной силы.*
4. **Тотемизм** — это способ связи человека с окружающим миром через поклонение тотему. В качестве тотема чаще всего выступает животное, реже — растение или какой-то неодушевленный предмет.
5. **Фетишизм** — это поклонение предметам, которые обладают сверхъестественными силами. Такие предметы называют фетишами. Ими может быть что угодно, например, камень необычной формы или драгоценный металл.
6. **Анимизм** — это вера в духов. Это могут быть духи умерших людей, животных и растений или духи, которые обитают в определенной местности.
7. **Шаманизм** — это взаимодействие с миром духов через проводника, который называется шаманом. Считается, что шаманы умеют общаться с духами и высшими силами, поэтому все племя прислушивается только к его словам и указам.
8. **Политеизм** — это многобожие или язычество. Буддизм, синтоизм, индуизм — это политеистические религии.
9. **Монотеизм** — это вера в одного Бога-творца. Примеры монотеистических религий: ислам, христианство, иудаизм
10. Самый известный в мире из мегалитов – **Стоунхендж** представляет собой – **кромлех**
11. **Великие пирамиды** в Египте были построены в эпоху - **Древнего царства.**
12. Самая большая из пирамид носит имя фараона IV династии – **Хеопса (Хуфу).**
13. Цивилизация Древнего Египта просуществовала более 3000 лет и пережила – *три периода расцвета (Древнее царство, Среднее царство, Новое царство) и три периода упадка (Первый переходный период, связанный с децентрализацией; Второй переходный период, связанный с нашествиями гиксосов; Третий переходный период, связанный с нашествиями «народов моря» и Катастрофой бронзового века.)*
14. **Бронза** (Бронзы) – это сплавы на основе меди (например сплав меди с оловом).
15. Самой древней цивилизацией Европы считается – **Крито-Минойская цивилизация на о. Крит.**
16. Причиной гибели Крито-Минойской цивилизации стало – *извержение вулкана на острове Фера (Тира) или Санторин.*
17. О древнейших цивилизациях Европы (Крито-Минойской и Микенской) мы узнаём в первую очередь из *мифов и легенд Древней Греции.*

Тест 3. Античность

1. Термин «Античность» означает:

- а) древний; б) старый; в) классический.
- 2. Термин «Античность» употребляется по отношению к культуре:**
а) Древнего Египта б) Древнего Рима, в) Древней Греции, г) Древней Передней Азии.
- 3. Памятник эгейской архитектуры, обнаруженный в городе Микены :** а) Кносский дворец, б) Львиные ворота, в) Акрополь.
- 4. Центр Греческой культуры:** а) Афины; б) Гиза; в) Троя.
- 5. Вход в Акрополь шел через:** а) Пропелеи, б) Парфенон, в) Эрехтейон.
- 6. Назовите древнегреческого скульптора, изваявшего скульптурную композицию «Геракл, борющийся со львом».**
а) Лисипп; б) Мирон; в) Поликлет; г) Скопас.
- 7. Памятником культуры Античного Рима является**
А) Акрополь Б) Пантеон В) Александрийский маяк Г) собор святого Петра
- 8. Кто не был скульптором:**
а) Скопас; б) Леохар; в) Аристофан
- 9. Центр деловой и общественной жизни Рима: .**
а) Пантеон, б) Форум, в) Колизей
- 10. Какое название получил «храм всех богов», который был построен при императоре Адриане?**
а) Колизей; б) Форум; в) Пантеон; г) Одеон.
- 11. Как древние греки называли возвышенность в укрепленной части своих городов?**
а) Акрополь; б) некрополь; в) цитадель; г) храм.
- 12. Мозаика- это...**
А) картины из цветного стекла, б) роспись по сырой штукатурке, в) картины посвященные музам.
- 13. Дата рождения греческого театра:** а) 534г до н.э., б) 533г до н.э, в) 535г до н.э.
- 14. Отцом греческого театра считают:** а) Еврипида, б) Софокла, в) Эсхила
- 15. Назовите место в Древней Греции, где разыгрывались представления:**
а) Акрополь, б) т. Деониса, в) храм Ники.
- 16. Лучший памятник этрусской культуры:**
а) вечерние тени, б) Капитолийская волчица», в) Авел Метел.
- 17. Что находится на вершине колоны Трояна:**
а) статуя Трояна, б) ничего, в) статуя Святого Петра.
- 18.. Истоки театрального искусства исходят к :**
а) Великим Дионисиям, б) Великим Панафинеям, в) Великим латонам

Вопросы с «открытым вариантом» ответа:

1. С точки зрения археологической периодизации **Античность** охватывает – *ранний железный век в Европе.*
2. **Античный тип** культуры определялся в первую очередь *полисной системой отношений.*
3. **Античный полис** это – в первую очередь, *гражданская община создавшая внутри себя политические институты; город-государство, где город изначально поселение земледельцев и землевладельцев.*
4. История Древней Греции условно подразделяется на эпохи: *«Тёмные века»; Гомеровский период; Эпоха Архаики; Эпоха Классики; Эллинизм.*
5. Архитектура Древней Греции представлена тремя стилями (ордерами): *дорическим, ионическим, коринфским.*
6. Крупнейшее в античном мире святилище Зевса находилось – *в Олимпии, где раз в 4 года проходили Олимпийские игры.*
7. Крупнейшее в античном мире святилище Аполлона с самым авторитетным оракулом находилось *в Дельфах.*

8. Состязания поэтов, художников, музыкантов назывались – *Дельфийскими играми*.
9. Игры в честь бога морей Посейдона проходили в *Коринфе, на Истмийском перешейке и назывались Истмийскими играми*.
10. Царь Богов Зевс родился (где?) *на горе Ида на о.Крит*.
11. Богиня Мудрости Афина подарила жителям своего города (что) – *оливковое дерево*.
12. Во время своего похода на Восток Александр Македонский основывал города, большинство из которых назвал – *Александриями*.
13. Египетские жрецы провозгласили Александра – *сыном бога Амона-Ра*.
14. После распада державы Александра в эллинистическом Египте утвердилась *династия Птолемеев*.
15. Согласно легенде, город **Рим** был основан *братьями-близнецами Ромулом и Ремом в 753 году до н.э.*
16. Римская часть сказаний о **Троянской войне** представлена *легендой о скитаниях троянского героя Энея*.
17. Свои основные достижения римляне заимствовали во-первых, *у своих соседей с севера – этрусков*; во-вторых, *у своих соседей с юга – греков*.
18. Храм всех богов в Риме назывался – *Пантеон*.

Тест 4

1. «Ведущим архитектурным стилем стал городской собор со стельчатыми сводами, устремленными ввысь... с многоцветными витражами». О каком архитектурном стиле идет речь?

а) романском; б) барокко; в) готическом.

2. Музыкальным символом эпохи Европейского Средневековья стал:

а) знаменный распев; б) григорианский хорал

3. Идеал эпохи Средневековья в:

а) телесной красоте; б) телесной и духовной красоте; в) духовной красоте.

4. Какую роль играли витражи в интерьере готического собора?

5. Первым образцом византийского стиля в архитектуре стала:

а) церковь Сан-Витале в Равенне; б) собор Св. Софии в Константинополе;

в) мавзолей Констанции в Риме.

6. Главная массивная башня с узкими окнами европейского феодального Средневекового замка:

а) трансепт; б) фронтон; в) донжон

7. Как называется стеклянный сплав, окрашенный минеральной краской, с тончайшей золотой поверхностью, применявшийся византийскими мастерами мозаики?

а) витраж; б) смальта; в) потир; г) тропарь.

8. Готический стиль архитектуры возник:

а) во Франции; б) Англии; в) Германии

9. Определите принадлежность архитектурных сооружений к романскому или готическому стилю:

А) Пизанский собор (XI-XII вв. Италия) -

Б) Собор в Кёльне (XIII – XIV вв. Германия)

В) Собор Нотр –Дам (XII – XIV вв. Франция)

10. Основное влияние на искусство Древней Руси оказало:

- а) искусство Западной Европы; б) искусство Античности;
- в) искусство Византии

11. Особенностью романского изобразительного искусства стали орнаментальные изображения диковинных, полуфантастических существ. Эти существа называются:

- а) сатиры; б) нимфы; в) химеры;

Вопросы с «открытым вариантом» ответа:

1. Почему Средние века – «средние»: *Термин «средние века» ввели в науку итальянские гуманисты эпохи Возрождения. Он означает тысячелетие, хронологическими рамками которого являются V-XV вв., т. е. начало связано с временем исторического завершения античной культуры, а конец - с ее возрождением в Новое время.*
2. В результате Великого переселения народов на территории Западной Римской империи образовалось множество варварских королевств, крупнейшими из которых были: *королевство Остготов; королевство Вестготов; королевство Вандалов; королевство Франков, держава Гуннов, королевство Бургундов.*
3. Древнейшим славянским государством считается *княжество Само VI века н.э.*
4. На каком языке говорило большинство населения Восточно-Римской (Византийской или Ромейской) империи? – *на древнегреческом.*
5. Какое государство стало центром славянской письменности? *Первое Болгарское царство.*
6. Римский Папа – *почётный титул Римского Патриарха.*
7. Главенство Римского Папы в христианском мире подтверждалось следующим «документом» - *Константиновым даром.*
8. Окончательный раскол, разделение церквей на Западную и Восточную, на Католическую и Православную произошёл (когда?) *в 1054 году*
9. Важнейшим феноменом смеховой культуры средневековья был *карнавал.*
10. Вся культурная жизнь европейского общества этого периода в значительной степени определялась *христианством, которое уже в IV веке становится государственной религией в Риме.*
11. Схоластика – это *соединение религиозной философии и логики. Схоласты выступали за гармонию веры и разума. Крупные схоласты средневековья: Ансельм Кентерберийский, Альберт Великий и Фома Аквинский. Последний сформулировал 5 доказательств бытия бога. В конце XIX в. католическая церковь объявила Фому Аквинского вечным авторитетом в области религии, философии, истории, политики и права.*
12. Алхимия и мистика получили мощное развитие именно в этот период. Вечной целью алхимиков являлось (что?) *нахождение философского камня для превращения неблагородных металлов в золото и серебро, получение эликсира долголетия, универсального растворителя. Эти бесконечные, нередко опасные опыты в итоге привели к появлению в XVIII в. науки химии.*

Тест 5. Средневековая культура Древней Руси

Тест «Культура Древней Руси»

1. Переводной сборник нравоучительных рассказов, предназначенных как для чтения, так и для иллюстрации проповедей:
 - А) «Великое зеркало»
 - В) «Русская правда»
 - С) «Агиография»
2. Переводная древнерусская повесть, в основе которой лежит византийская эпическая поэма 10 века о подвигах богатыря Дигениса Акрита;
 - А) Девгениево деяние
 - В) Задонщина
 - С) Патристика
3. Памятники исторической письменности и литературы Древней Руси:
 - А) Азбуковники
 - В) Летописи
 - С) Сказания
4. Древнейший, реально дошедший до нас летописный свод, который затем включил в свой состав все летописные своды 14-16 веков:
 - А) Повесть сатирическая
 - В) Повесть воинская
 - С) Повесть временных лет
5. Один из самых значительных и известных, художественно совершенных памятников древнерусской литературы 12 века:
 - А) "Слово о полку Игореве"
 - В) "Слово погибели Русской земли"
 - С) "Слово о Законе и Благодати" Иллариона
6. Комические рассказы (остроумные изречения или новеллы о забавных происшествиях):
 - А) Хронографы
 - В) Патерики
 - С) Фацеции
7. Переделанное на русский лад греческое слово, означающее изображение, образ, подражание:
 - А) Икона
 - В) Мозаика
 - С) Фреска
8. Древнерусский живописец, который внес значительный вклад в формирование московской школы иконописи:
 - А) Феофан Грек
 - В) Андрей Рублев
 - С) Даниил Черный
9. Древнейший памятник архитектуры на севере Руси. Выстроен сыном Ярослава Мудрого в 1045-1050 годах:
 - А) Софийский собор
 - В) Спас-Преображенский собор
 - С) Успенский собор
10. Старший сын Ярослава Мудрого. Великий князь Киевский с 1054 по 1073, а также с 1077 по 1078 года:
 - А) Всеволод

В) Святослав

С) Изяслав

11. Самые первые упоминания о существовании Руси найдены в сочинении Константина Багрянородного (10 век). Как оно называлось?

А) " De administrando russo"

В) " De administrando imperio"

С) " De russo imperio"

12. Назовите памятник древнерусской литературы, написанный Владимиром Мономахом в 1117 году:

А) "Поучение"

В) "Слово о Благодати"

С) "Слово о Законе"

13. Один из древнейших памятников искусства на Урале – наскальные росписи находятся:

А) на Мезинской стоянке

В) на Горбуновском торфянике

С) на Каповой пещере

14. Первые упоминания о скоморохах найдены в летописях Нестора, а их изображения найдены в Киеве:

А) на фресках Софийского собора

В) на фресках Спас-Преображенского собора

С) на фресках Успенского собора

Вопросы с «открытым вариантом» ответа:

1. Торговый путь, связывавший Северо-Западную Европу и Ближний Восток, получил название: ...**Из варяг в греки**.....

2. Цитата: «Все страны, и города, и народы чтут и славят каждый своего учителя, научившего их православной вере. Похвалим же и мы, по силе нашей, малыми похвалами, великое и дивное сотворившего, нашего учителя и наставника, великого князя земли нашей Владимира, внука старого Игоря, сына же славного Святослава, которые во времена своего владычества мужеством и храбростью прослыли в странах многих и ныне победами и силою поминаются и прославляются. Ибо не в худой и неведомой земле владычество ваше, но в Русской, о которой знают и слышат во всех четырех концах земли.» *Перевод А. Белицкой*. Определите источник и автора.

«Слово о Законе и Благодати» Иларион, митрополит Киевский.

3. Торговый путь, связывавший Северо-Восточную Европу и Среднюю Азию получил название: ...**Волжский торговый путь**....

4. Помимо Восточных славян в верховьях Днепра, Немана и Западной Двины обитали ...**Балтские племена**....

5. Цитата: «Ярославна рано плачет Путивлю городу на забороль, аркучи: о Днепре словутицю! ты пробилъ еси каменныя горы сквозь землю Половецкую. Ты лелъялъ еси на себъ Святославлѣ носадѣ до плъку Кобякова: възлелъй господине мою ладу къ мнѣ, а быхъ неслала къ нему слезъ на море рано. Ярославна рано плачетъ къ Путивль на забралъ, аркучи: свѣтлое и тресвѣтлое слънце! встъмъ тепло и красно еси: чему господине простре горячую свою лучю на ладъ вои? въ полъ безводнѣ

жаждею имъ лучи съпряже, тугою имъ тули затче.»

Укажите произведение. *«Слово о Полку Игореве»*

6. Расскажите о Крещении Руси и значении христианизации в становлении отечественной культуры.
7. Дайте характеристику архитектуре средневековой Руси 10-13 вв . Расскажите об особенностях крестово-купольного типа храма; приведите примеры.
8. Опишите особенности архитектуры Владимиро-Суздальской Руси 12-15 веков - храма Успения Богородицы и Дмитриевского собора во Владимире, Церкви Покрова на Нерли.
9. Опишите становление и расцвет московской школы иконописи в творчестве крупнейших мастеров Феофана Грека, Андрея Рублева и Дионисия.
10. Основным, дошедшим до нас произведением русской исторической литературы является – *Повесть Временных Лет*
11. Древнейшей, дошедшей до нас русской книгой является – *Остромирово Евангелие*.
12. Автором «концепции» Москва – Третий Рим принято считать – *старца Филофея*.
13. В строительстве укреплений и храмов Московского Кремля XV века принимали участие *итальянские мастера*.
14. При строительстве Московского Кремля в XV веке за образец была взята *Миланская цитадель*.
15. На Руси XIV-XV вв. «царями» называли – *библейских царей израилевых, византийских императоров, ханов Золотой Орды*.

Тест 7 (открытые варианты ответов)

1. _____ — выступающая за основную линию фасада часть здания, создаваемая с целью зрительного расчленения и оживления поверхностного фасада.
 - Ризалит
2. _____ — вытянутое по оси на восток-запад прямоугольное здание с входом с западной стороны и алтарным помещением с восточной и разделенное рядом колонн на три или пять частей, именуемых «нефами».
 - Базилика

3. _____ — живописец, уроженец северной Германии, живший в Венеции, автор работ «Ссора Игроков», «наказание Марсия», чье творчество за несколько лет проделало быструю эволюцию от бытового жанра к барочной живописи.
- Ян Лисс
4. _____ — защитное вооружение, состоящие из двух пластин, вогнутых по форме спины и груди и соединенных на плечах и боках.
- Кирас
5. _____ — итальянский городской дворец, имевший величественный уличный фасад и приветливый внутренний двор.
- Палаццо
6. _____ — мастер монументальных алтарных образов, в которых он подражал Карраччи и Корреджо, сохранявший в своих портретах реалистическую содержательность образа, написавший портрет папы Климента IX.
- Карло Маратта
7. _____ — племянник и ученик Каналетто — был также одним из выдающихся ведутистов XVIII века.
- Бернардо Беллотто
8. _____ — последний крупный представитель монументально-декоративной живописи XVII в., прозванный за быстроту работы «Фа престо» (делает быстро), автор плафона «Триумф Юдифи» в неаполитанской церкви Сан Мартино.
- Лука Джордано
9. _____ — потолок, украшенный живописным или скульптурным (лепным) изображением либо архитектурно-декоративными мотивами.
- плафон
10. _____ — правдивое, объективное отображение действительности в искусстве, характеризующее его познавательную функцию.
- Реализм
- oltest.ru – Онлайн-тесты Западноевропейское искусство XVII-XVIII веков
Актуальную версию этого файла
Вы всегда можете найти на странице 2/40 5 февраля 2016 г.
<http://oltest.ru/files/>
11. _____ — ученик братьев Карраччи, автор работы «Видение св. Маргариты Кортонской», росписи «Вознесение Марии» в куполе церкви Сант Андреа делла Вале.
- Джованни Ланфранко
12. _____ — художник барокко, соединивший в себе дарование архитектора и скульптора.
- Джованни Бернини
13. _____ — художник и архитектор, в чьих живописных работах господствует стихия

необузданного декоративизма, автор фрески «Аллегория божественного провидения» в палаццо Барберини.

• Пьетро Берретини да Кортоне

14. _____ — художник, перенесший реалистические приемы бытовой живописи в религиозные сюжеты.

• Караваджо

15. _____ — художник, работавший в Виченце, в чьих портретах представители провинциальной знати изображены в окружении аллегорических фигур, всякого рода «слав» и «добродетелей».

• Франческо Маффеи

16. _____ — это архитектурная деталь в форме спиралеобразного завитка с кружком в центре.

• волюта

17. _____ — это венчающая часть вертикальной опоры, несущая расположенные выше элементы архитектуры.

• капитель

18. _____ — это полоска, обрамляющая поля чего-то, украшение по краям ткани, ковра с самостоятельным узором.

• бордюр

19. _____ — это художественное произведение вспомогательного характера, выполненное с натуры для ее изучения.

• Этюд

20. _____ — это художественный прием, основанный на преувеличении, контрастах сопоставления реального и фантастического, прекрасного и безобразного.

• гротеск

Тест 8 Русская культура 18-19 веков

1. На культурные процессы 18 века большое влияние оказали:

- А) деятельность Екатерины II
- Б) политика европеизации
- В) идеи Просвещения
- Г) деятельность Петра I
- Д) внутренняя политика Павла I

2. В результате реформ Петра I церковь:

- А) сохраняет свое положение
- Б) теряет свою независимость

3. В качестве главного носителя культуры выступает:

- А) дворянство
- Б) буржуазия
- В) крестьянство

4. Особенностью культурной жизни России было осуществление:

- А) культуры господствующего класса

- Б) крепостной интеллигенции
 - В) традиций народной культуры
5. Особенностью российского Просвещения являются:
- А) антикрепостническая направленность
 - Б) повышенное внимание к образованию дворянства
 - В) повышенное внимание к образованию народа
6. В 18 веке в России наибольшее распространение получили стили:
- А) барокко
 - Б) классицизм
 - В) реализм
 - Г) романтизм
7. В 18 веке в России города строятся по:
- А) радиально-кольцевой планировке
 - Б) регулярной планировке
8. Известными архитекторами 18 века были:
- А) Д. Кваренги
 - Б) В. Расстрелли
 - В) В.И. Баженов
 - Г) И.Е. Старков
 - Д) Е.Р. Дашкова
9. Ведущим жанром живописи России 18 века стал:
- А) пейзаж
 - Б) портрет
 - В) натюрморт
10. В 18 веке в России впервые получает развитие:
- А) архитектура
 - Б) живопись
 - В) скульптура
11. Известными художниками-портретистами были:
- А) Д.Т. Левицкий
 - Б) А.Н. Радищев
 - В) И.П. Аргунов
 - Г) Ф.С. Рокотов
 - Д) В.Л. Боровиковский
12. Новыми явлениями в культуре 18 века были:
- А) балет
 - Б) профессиональный театр
 - В) появление русской композиторской школы
 - Г) ассамблеи
 - Д) иконопись
13. XIX век называют «золотым веком» культуры России, потому что:
- А) происходит необыкновенный культурный подъем
 - Б) добывают много золота
14. Важным вкладом в формирование национального самосознания в начале XIX века стала:
- А) деятельность М.В. Ломоносова
 - Б) появление «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина
15. Укажите факты, которые характеризуют процесс развития образования в России XIX века:
- А) появление женского образования
 - Б) открытие Царскосельского лицея

- В) развитие науки
 - Г) победа в войне 1812г.
16. Основным носителем культуры XIX века является:
- А) дворянство
 - Б) интеллигенция
 - В) крестьянство
17. Традиции благотворительности и меценатства складываются среди:
- А) интеллигенции
 - Б) буржуазии
 - В) рабочих
 - Г) крестьян
18. Лидирующее положение в духовной культуре XIX века занимала:
- А) музыка
 - Б) литература
 - В) философия
19. В литературе XIX века представлены:
- А) барокко
 - Б) романтизм
 - В) классицизм
 - Г) реализм
 - Д) критический реализм
20. Родоначальником реалистического направления в русской литературе XIX века стал:
- А) Н.В. Гоголь
 - Б) А.С. Пушкин
 - В) М.Ю. Лермонтов
21. В XIX веке формируются основные литературные жанры:
- А) летопись
 - Б) роман
 - В) повесть
 - Г) воспоминания
 - Д) житие
22. Началом критического реализма в живописи считают творчество:
- А) О.А. Кипренского
 - Б) А.Г. Венецианова
 - В) К.П. Брюллова
 - Г) П.А. Федотова
23. Во второй половине XIX века группа художников организовала:
- А) товарищество передвижников
 - Б) объединение «Могучая кучка»
24. Искусство передвижников было выражением:
- А) революционно-демократических идей в художественной культуре
 - Б) академизма в живописи
25. Руководителем передвижников был:
- А) В. Серов
 - Б) И. Крамской
 - В) И. Шишкин
26. В 1892 г. в дар Москве передали:
- А) Третьяковскую галерею
 - Б) ГМИИ им. А.С. Пушкина
 - В) Эрмитаж
27. В архитектуре XIX века широко распространен:
- А) классицизм

- Б) барокко
 - В) эклектика
28. В начале XIX века в России особой популярностью пользовались:
- А) церковные песнопения
 - б) романсы
29. В XIX веке был создан союз композиторов:
- А) «Могучая кучка»
 - Б) «Товарищество передвижников»
 - В) «Золотое кольцо»
30. Кому принадлежат музыкальные произведения «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Лебединое озеро» и пр.
- А) М.А. Балакиреву
 - Б) М.П. Мусоргскому
 - В) П.И. Чайковскому
 - Г) А.П. Бородину

Контрольная работа 2 Европейское искусство конца XIX – начала XX века.

1. Перечислите постройки, созданные в стиле ампир.
2. Дайте характеристику термину «эклектика».
3. Чем близки в [своем творчестве Даргомыжский и Федотов](#)?
4. Как проявилось развитие национальной музыкальной школы в творчестве композиторов «Могучей кучки» П.И. Чайковского?
5. Чем близки идеи композиторов «Могучей кучки» и художников «Товарищества передвижных выставок»?
6. Почему рубеж XIX-XX веков принято называть «серебряным веком»?
7. Какие модернистские течения в русском искусстве начала XX века получили широкое мировое признание?
8. Почему первую половину XIX века называют «золотым веком русской «культуры»?
9. В работах каких художников XIX века можно проследить романтические тенденции?
10. Почему искусство П. Федотова относят к натуральной школе?
11. Сравните творчество С. Рахманинова и А. Скрябина.
12. Назовите известных меценатов рубежа XIX-XX века.
13. Расскажите [о деятельности С. Дягилева](#).

Тест 9 «Искусство XX столетия»

1. Когда в России появился кинематограф?

- А) в 1910 г.
В) в 1881 г.
С) в 1896 г.
2. Кто стоял во главе Императорской Академии Наук в начале XX века?
А) Б.В. Голицын
В) В.И. Вернадский
С) Великий князь Константин Константинович
3. Какой русский писатель неоднократно открыто выступал против смертной казни?
А) А.И. Куприн
В) В.Г. Короленко
С) Д.С. Мережковский
4. Назовите имя известного русского ботаника-экспериментатора:
А) И.В. Мичурин
В) К.А. Тимирязев
С) А.Н. Бекетов
5. Назовите имя выдающегося русского певца, исполнявшего партии Мефистофеля, царя Бориса Годунова, Ивана Сусанина, Демона:
А) Л.Б. Собинов
В) Ф.И. Шаляпин
С) С.Я. Лемешев
6. Что располагалось в открытом в 1907 г. в Петербурге Пушкинском Доме?
А) музей А.С. Пушкина
В) хранилище рукописей
С) общество любителей творчества великого русского поэта
7. Назовите имя самого популярного философа в России в начале XX века:
А) А.В. Луначарский
В) В.И. Ленин
С) В.В. Розанов
8. Назовите имя русского художника, стоящего во главе группы "Мир искусства":
А) И.Я. Билибин
В) И.Е. Репин
С) А.Н. Бенуа
9. Назовите имя знаменитого русского тенора начала XX века:
А) Ф.И. Шаляпин
В) Л.Б. Собинов
С) С.Я. Лемешев
10. Как назывался первый детский спектакль в России, поставленный в Московском Художественном театре?
А) "Синяя птица"
В) "Жар-птица"
С) "Петрушка"
11. Назовите имя крупнейшего русского архитектора начала XX века, представителя модерна:
А) А.В. Щусев
В) Ф.О. Шехтель
С) И.В. Жолтовский
12. Кто, по традиции возглавлял в России Академию Художеств?
А) один из членов императорской фамилии
В) избираемый академиками и профессорами президент академии
С) министр двора
13. Какая актриса стала первой звездой российского кинематографа?
А) А.А. Яблочкина

- В) В.Ф.Комиссаржевская
 - С) Вера Холодная
14. В 1904-1905гг. была создана народная консерватория для простого люда. В каком городе?
- А) в Петербурге
 - В) в Киеве
 - С) в Москве
15. Какой русский композитор написал знаменитую в начале XX века песню "Дубинушка"?
- А) А.К.Глазунов
 - В) Н.А.Римский-Корсаков
 - С) А.Н.Скрябин

Тест «Культура России в XX веке»

1. В 20-30 гг. в СССР была проведена:
- А) социалистическая революция
 - Б) культурная революция
 - В) промышленная революция
 - Г) компьютерная революция
2. Утверждается метод:
- А) критического реализма
 - Б) социалистического реализма
 - В) революционного романтизма
3. Известными писателями были:
- А) М. Горький
 - Б) Ф.М. Достоевский
 - В) М.А. Шолохов
 - Г) Н. А. Островский
 - Д) Л.Н. Толстой
4. Культуру русского зарубежья представляют:
- А) И. Бунин
 - Б) М. Горький
 - В) М. Цветаева
 - Г) В. Кандинский
 - Д) С. Рахманинов
 - Ж) М. Шолохов
 - З) Ф. Шаляпин
5. Культура СССР XX века особенно страдала от идеологического давления:
- А) да
 - Б) нет
6. Известными писателями 60-70 годов XX века были:
- А) Д.А. Гранин
 - Б) М. Горький
 - В) Ю.П. Герман
 - Г) В. Д. Дудинцев
 - Д) А. И. Солженицын
 - Ж) С. Есенин
7. Большие открытия в науке были сделаны:
- А) И. В. Курчатовым
 - Б) В.Д. Дудинцевым
 - В) А.Н. Туполевым

8. Ю.А. Гагарин – первый человек, совершивший полет в космос:
 А) да
 Б) нет
9. Многие деятели культуры уезжают из СССР за границу, чтобы:
 А) улучшить свои бытовые условия
 Б) в поисках свободы творчества
10. Политика перестройки и гласности, демократизации повлияли на культуру:
 А) да
 Б) нет
11. В культуре современной России существуют отрицательные тенденции:
 А) засилье массовой культуры
 Б) увеличение выпуска литературы
 В) отсутствие связи между национальными регионами России
 Г) восстановление забытых имен общественных деятелей, меценатов
 Д) процессы размывания патриотических настроений

**Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет в форме теста)
 Примерный перечень заданий для тестирования**

1. Допишите понятия

Вид искусства, включающий в себя создание фигур в камне...- _____

Вид искусства, в основе которого лежит рисование простым карандашом ...- _____

Построение зданий и сооружений ...- _____

2. Опишите для чего создавали Сфинксов в Древнем Египте?

3. Что такое мозаика?

4. Что является главной достопримечательностью Вавилонии?

- А) Статуя Зевса
- Б) Вавилонская башня с Висячими садами Семирамиды
- В) Галикарнасский мавзолей

5. Перечислите известные вам виды искусства? (не менее 5 видов)

6. Выделите основные особенности искусства Двуречья (Древней Передней Азии)

- А) древнейшая культура – шумеро-аккадская
- Б) наличие замков и соборов
- В) Боги: Син, Иштар, Нергал и др.
- Г) верно А и В

7. В каком веке и в какой стране были обнаружены первые наскальные росписи?

- А) 2 половина 19 века, Аргентина
- Б) 2 половина 19 века, Испания
- В) 17 век, Франция

8. Перечислите известные вам пирамиды Древнего Египта. (4 пирамиды)

9. Соотнесите сооружения архитектуры в эпоху неолита с верной иллюстрацией.

1. Менгиры

2. Дольмены

3. Кромлехи



10. Культурой каких народов представлено искусство доколумбовой Америки?

- А) культура ацтеков, майя, инков
- Б) культура народов первобытного периода
- В) культура Эгейского народа

Промежуточная аттестация (экзамен в форме тестирования)

Примерный перечень вопросов для тестирования

1. Основные элементы культуры, это:
 - А - понятия
 - В - отношения
 - С - ценности
 - Д - правила (нормы)
2. Какому виду культуры принадлежит ее духовная форма?
 - А - личной
 - В - коллективной
 - С - общественной
3. Какой сфере принадлежит физическая форма культуры?
 - А - человеческой
 - В - энергетической
 - С - семиотической
4. Сфера формирования и хранения материальной культуры:
 - А - знаковая сфера
 - В - эстетические изображения
 - С - человек
5. Какая характеристика определяет сущность отечественной культуры как системы?
 - А - диалогическая
 - В - замкнутая
 - С - бинарная
6. Выберите из трех формул одну, наиболее отвечающую сути "русской идеи" в культуре:
 - А - "Москва - третий Рим"
 - В - Добро. Истина. Красота.
 - С - Православие. Самодержавие. Народность.
7. Ранние цивилизации, повлиявшие на развитие мировой культуры:
 - А - Восточно-Средиземноморская
 - В - Древний Китай
 - С - Древняя Индия
 - Д - Средняя Азия
8. Синтетическое искусство:
 - А - кино
 - В - театр
 - С - литература
9. Кто из крупных отечественных мыслителей разработал концепцию "карнавальная культура"?
 - А - Н.Бердяев
 - В - М.Бахтин
 - С - А.Лосев
10. Кто из правителей Киевской Руси пытался создать государственный языческий пантеон?
 - А - Владимир Мономах

- В - Владимир Изяславович
С - Владимир Святославович
11. Древнеязыческий культ, который в самых различных формах дошел до начала 20 века:
А - Культ священного солнца
В - Культ воды
С - Культ огня
12. Один из самых значительных и известных, художественно совершенных памятников древнерусской литературы 12 века:
А - "Слово о полку Игореве"
В - "Слово погибели Русской земли"
С - "Слово о Законе и Благодати" Иллариона
13. Древнерусский живописец, который внес значительный вклад в формирование московской школы иконописи:
А - Феофан Грек
В - Андрей Рублев
С - Даниил Черный
14. Город, по легенде, ушедший на дно озера со всеми жителями, но не сдавшийся врагам?
А - Китеж
В - Холм
С - Галич
15. Основатель Троице - Сергиева монастыря:
А - Сергей Радонежский
В - Иван Тимофеев
С - Филипп
16. Главный собор Московского Кремля, в постройке которого участвовал А.Фиораванти?
А - Благовещенский
В - Троицкий
С - Успенский
17. Укажите храм, получивший свое название по имени известного московского юродивого, в нем погребенного:
А - Собор Покрова "на рву"
В - Церковь Вознесения
С - Успенский собор
18. В 18 веке в России наибольшее распространение получили стили:
А - барокко
Б - классицизм
В - реализм
Г - романтизм
19. Известными архитекторами 18 века были:
А - Д. Кваренги
Б - В. Расстрелли
В - В.И. Баженов
Г - И.Е. Старков
Д - Е.Р. Дашкова
20. Ведущим жанром живописи России 18 века стал:
А - пейзаж
Б - портрет
В - натюрморт

21. Родоначальником реалистического направления в русской литературе XIX века стал:
- А - Н.В. Гоголь
 - Б - А.С. Пушкин
 - В - М.Ю. Лермонтов
22. Во второй половине XIX века группа художников организовала:
- А - «Товарищество передвижников»
 - Б - объединение «Могучая кучка»
23. В честь кого был установлен первый памятник в Москве?
- А - в честь Ю. Долгорукого
 - В - в честь К. Минина и Д. Пожарского
 - С - в честь А. С. Пушкина
24. Когда впервые было опубликовано "Слово о полку Игореве"?
- А - в 1812
 - В - в 1830
 - С - в 1800
25. Где была открыта первая публичная библиотека в России?
- А - в Петербурге
 - В - в Москве
 - С - в Киеве
26. Кто является автором Исаакиевского собора в Петербурге?
- А - К.И. Росси
 - В - А.А. Монферран
 - С - К. Тон
27. Русский скульптор второй половины XIX века, автор скульптур "Иван Грозный", "Пётр I", "Ермак", "Ярослав Мудрый":
- А - И.П. Мартос
 - В - А.М. Опекушин
 - С - М.М. Антокольский
28. В каком архитектурном стиле было построено здание Исторического музея на Красной площади в Москве?
- А - модерн
 - В - псевдорусский стиль
 - С - классицизм
29. Русский художник-передвижник, автор картин "Что есть истина?", "Тайная вечеря":
- А - В.Г. Петров
 - В - И.Н. Крамской
 - С - Н.Н. Ге
30. Кто был одним из основателей "Могучей кучки"?
- А - М.И. Глинка
 - В - М.И. Скрябин
 - С - А.П. Бородин
31. Какое направление научно-философской мысли этого времени имеет мировое значение и получает особое признание в XX веке:
- А - рационализм
 - В - космизм
 - С - схоластика
32. «Серебряный век» ознаменован расцветом литературы, прежде всего:
- А - поэзии
 - В - романа
 - С - повести

33. На рубеже XIX-XX веков в архитектуре появился новый стиль:
А - романтизм
В - ампи́р
С - барокко
D - классицизм
Е - модерн
34. Когда в России появился кинематограф?
А - в 1910 г.
В - в 1881 г.
С - в 1896 г.
35. Назовите имя русского художника, стоящего во главе группы "Мир искусства":
А – И.Я.Билибин
В - И.Е.Репин
С - А.Н.Бенуа
36. Какая актриса стала первой звездой российского кинематографа?
А - А.А.Яблочкина
В - В.Ф.Комиссаржевская
С - Вера Холодная
37. В 20-30 гг. в СССР была проведена:
А - социалистическая революция
Б - культурная революция
В - промышленная революция
Г - компьютерная революция
38. Культуру русского зарубежья представляют:
А - И. Бунин
Б - М. Горький
В - М. Цветаева
Г - В. Кандинский
Д - С. Рахманинов
Ж - М. Шолохов
З - Ф. Шаляпин
39. Известными писателями 60-70 годов XX века были:
А - Д.А. Гранин
Б - М. Горький
В - Ю.П. Герман
Г - В. Д. Дудинцев
Д - А. И. Солженицын
Ж - С. Есенин
40. Когда была создана инициативная группа по защите прав человека в СССР?
А - в 1969
В - в 1975
С - в 1985
41. Где был впервые опубликован роман Б.Пастернака "Доктор Живаго"?
А - в СССР
В - в Италии
С - в США
42. Как назывался космический корабль, на котором Ю.А.Гагарин совершил полёт в космос?
А - "Восток"
В - "Восход"
С - "Союз"
43. Назовите известную скульптуру, подаренную Советским Союзом ООН в 1957 г.

- А - "Рабочий и колхозница" В. Мухиной
В - "Перекуём мечи на орала" Е. Вучетича
С - "Родина-мать" Е. Вучетича
44. Назовите имя известной певицы большого театра СССР, высланной из страны в 70-х гг., автора книги "Галина":
А - Архипова
В - Образцова
С - Вишневская
45. Назовите русского кинорежиссера, актера, драматурга, автора фильма "Калина красная":
А - Б.Белов
В - В.Шукшин
С - А.Прохоров
46. В культуре современной России существуют отрицательные тенденции:
А - засилье массовой культуры
Б - увеличение выпуска литературы
В - отсутствие связи между национальными регионами России
Г - восстановление забытых имен общественных деятелей, меценатов
Д - процессы размывания патриотических настроений
47. Назовите имя известного виолончелиста, дирижера, высланного из СССР в 70-х гг.?
А - Ю.Федосеев
В - Е.Светлов
С - М.Растропович
48. Кто автор балета "Ромео и Джульетта"?
А - Д.Шостакович
В - С.Прокофьев
С - А.Хачатурян

Условия выполнения заданий:

1. в тестах найти 1 или несколько правильных ответов;

Критерии оценки результатов:

Текущий контроль успеваемости

Оценочное средство – тест

Тесты (тематические)

При определении уровня достижений обучающихся с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Промежуточная аттестация обучающихся

Оценочное средство – тест (итоговый)

При определении уровня достижений обучающихся с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;

–преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;

–по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Оценочное средство – зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете необходимо обращать особое внимание на:

–знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой;

–знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;

–знание важнейших работ из списка основной рекомендованной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой;

–владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Шкала оценивания тестов

«5» - допущено 1-2 ошибки

«4» - $\frac{3}{4}$ теста выполнено неверно

«3» - от $\frac{3}{4}$ до $\frac{1}{2}$ теста выполнено неверно

«2» - более $\frac{1}{2}$ теста выполнено неверно