

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОД.02.04. «Народная художественная культура»

Специальность

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Москва
2022

1. Паспорт оценочных средств по дисциплине ОД.02.04. «Народная художественная культура»

Содержание раздела (тема занятия)	Соответствующие образовательные результаты	Код, наименование компетенции	Содержание компетенции	Оценочное средство
Тема 1.1. Основные понятия и принципы теории народной художественной культуры	ОРЛ 1-15 ОРМ 1- 9 ОРП 1- 4	ОК 1. ОК 2 ОК 4 ОК 8. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1	<p>Знать: основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры;</p> <p>Уметь: сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; использовать виды традиционной культуры, произведения народной</p>	Контрольное задание 1

			художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;	
Тема 1.2 Сущность, родовые свойства, структура и историческая динамика развития НХК	ОРЛ 1-15 ОРМ 1- 9 ОРП 1- 4	ОК 1. ОК 2 ОК 4 ОК 8. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1	Знать: основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры; Уметь: сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;	Контрольное задание 2

<p>Тема 1.3 Славянская мифология. Мифологические корни народной художественной культуры</p>	<p>ОРЛ 1-15 ОРМ 1- 9 ОРП 1- 4</p>	<p>ОК 1. ОК 2 ОК 4 ОК 8. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1</p>	<p>Знать: основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры; Уметь: сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;</p>	<p>Контрольное задание 3</p>
<p>Тема 2.1. Теоретические</p>	<p>ОРЛ 1-15 ОРМ 1- 9</p>	<p>ОК 1. ОК 2 ОК 4</p>	<p>Знать: основы теории народной</p>	<p>Контрольное задание 4</p>

аспекты изучения фольклора	ОРП 1- 4	ОК 8. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1	художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры; Уметь: сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;	
Тема 2.2 Традиционная народная обрядово - праздничная культура	ОРЛ 1-15 ОРМ 1- 9 ОРП 1- 4	ОК 1. ОК 2 ОК 4 ОК 8. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1	Знать: основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры;	Контрольное задание 5

			<p>виды, жанры народной художественной культуры;</p> <p>формы бытования, носителей народной художественной культуры;</p> <p>традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;</p> <p>региональные особенности народной художественной культуры;</p> <p>Уметь:</p> <p>сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;</p> <p>собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;</p> <p>использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;</p>	
Тема 2.3 Детский фольклор	ОРЛ 1-15 ОРМ 1- 9 ОРП 1- 4	ОК 1. ОК 2 ОК 4 ОК 8. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1	<p>Знать:</p> <p>основы теории народной художественной культуры,</p> <p>исторические этапы развития народной художественной культуры;</p> <p>виды, жанры народной художественной культуры;</p> <p>формы бытования, носителей народной</p>	Контрольное задание 6

			<p>художественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры; Уметь: сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;</p>	
Тема 2.4 Устное народное творчество	ОРЛ 1-15 ОРМ 1- 9 ОРП 1- 4	ОК 1. ОК 2 ОК 4 ОК 8. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1	<p>Знать: основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;</p>	Контрольное задание 7

			<p>региональные особенности народной художественной культуры;</p> <p>Уметь:</p> <p>сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;</p> <p>сбирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;</p> <p>использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;</p>	
<p>Тема 2.5</p> <p>Исполнительские жанры народного художественного творчества</p>	<p>ОРЛ 1-15</p> <p>ОРМ 1- 9</p> <p>ОРП 1- 4</p>	<p>ОК 1. ОК 2 ОК 4</p> <p>ОК 8. ОК 11.</p> <p>ПК 1.3. ПК 1.4.</p> <p>ПК 1.5. ПК 2.1</p>	<p>Знать:</p> <p>основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры;</p> <p>виды, жанры народной художественной культуры;</p> <p>формы бытования, носителей народной художественной культуры;</p> <p>традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;</p> <p>региональные особенности народной художественной культуры;</p> <p>Уметь:</p>	<p>Контрольное задание 8</p>

			<p>сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;</p> <p>сбирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;</p> <p>использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;</p>	
Тема 3.1 Ремесла и промыслы	ОРЛ 1-15 ОРМ 1- 9 ОРП 1- 4	ОК 1. ОК 2 ОК 4 ОК 8. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1	<p>Знать:</p> <p>основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры;</p> <p>формы бытования, носителей народной художественной культуры;</p> <p>традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;</p> <p>региональные особенности народной художественной культуры;</p> <p>Уметь:</p> <p>сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные</p>	Контрольное задание 9

			<p>традиции; собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;</p>	
<p>Тема 3.2 Русский национальный костюм</p>	<p>ОРЛ 1-15 ОРМ 1- 9 ОРП 1- 4</p>	<p>ОК 1. ОК 2 ОК 4 ОК 8. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1</p>	<p>Знать: основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры; Уметь: сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; собирать, изучать и систематизировать произведения народной</p>	<p>Контрольное задание 10</p>

			художественной культуры; использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;	
Тема 3.3 Русская народная игрушка	ОРЛ 1-15 ОРМ 1- 9 ОРП 1- 4	ОК 1. ОК 2 ОК 4 ОК 8. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1	Знать: основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры; Уметь: сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; использовать виды традиционной культуры, произведения народной	Контрольное задание 11

			художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;	
--	--	--	---	--

**Форма промежуточной аттестации по дисциплине:
5, 6 семестр – контрольная работа;**

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

2.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки компетенций

Текущий контроль успеваемости

Контрольное задание 1.

Ответить на вопросы письменно.

(требуется развёрнутый ответ на вопрос)

1. Взаимосвязь понятий «художественное восприятие», «художественное творчество» и «художественная культура».
2. Сходство и различие понятий «художественная культура» и «эстетическая культура».
3. Определение понятий: народная, этническая и национальная.
4. Специфика законов развития народной художественной культуры.
5. Характеристика научных школ фольклористики.
6. Признаки фольклора.
7. Характеристика видов искусства в художественной культуре.
8. Задания для самостоятельной работы: сообщения и рефераты.

Контрольное задание 2

Ответить на вопросы письменно.

1. Этнология, антропология, этнография, этнопсихология, этнопедагогика и др. науки, их взаимосвязь с народной художественной культурой.
2. Этнологические концепции (С.В. Лурье, Ж. Ламарка, Ч. Дарвина, Э. Тайлора, Ф Ратцеля и др.) в теории народной художественной культуры.
3. Антропологические исследования как основа изучения народной художественной культуры.
4. Этнографические факты в осмыслении художественных аспектов жизни и быта различных народов.
5. Концепция этногенеза.
6. Взаимосвязь народной художественной культуры с этнопедагогикой, этнокультурологией, этнопсихологией и другими науками.
7. Культура, ценности, этос культуры как исходные понятия теории народной художественной культуры.
8. Этнос как социокультурное явление.
9. Структура и понятие менталитета.

Контрольное задание 3

Ответить на вопросы письменно.

1. Великая степь и Древняя Русь.
2. Формирование художественных традиций Южной Руси под влиянием культуры западных соседей. Нравы и обычаи южных славян.

3. Взаимосвязь художественных традиций Северной Руси с угоро-финскими и скандинавскими народами. Нравы и обычаи северных славян.
4. Взаимоотношения Древней Руси и Византии.
5. Светская и народная художественная культура, их сходство и различие.
6. Новые культурные явления в домонгольской Руси.
7. Взаимосвязь монголо-татар и россов в процессе изменения социокультурного пространства Восточной Европы.
8. Состояние и развитие народной художественной культуры россов под влиянием художественных традиций народов тюркоязычной группы. Культура Востока и народов Азии, их значение в деле трансформации художественной культуры Руси в XIII-XV вв.
9. Повышение роли княжеств Северной Руси, развитие ее городов и художественной культуры.
10. Целостность художественной культуры Древней Руси.

Контрольное задание 4

1. Обрядовая поэзия и обрядовый фольклор.
2. Обрядовая поэзия как часть магических, юридическо-бытовых, ритуально-игровых, эстетических обрядовых действий.
3. Календарная обрядовая поэзия.
4. Семейно-бытовая обрядовая поэзия.
5. Заговоры как жанр обрядового фольклора.
6. Необрядовая поэзия.
7. Сказка - прозаический жанр устного народного поэтического творчества.
8. Предания и легенды как эпические жанры устного народного творчества.
9. Былины, исторические и балладные песни - эпические стихотворные жанры.
10. Традиционная необрядовая лирическая песня.
11. Частушка как жанр лирической поэзии.
12. Пословицы, поговорки и загадки русского народа.

Контрольное задание 5

1. Понятие ритуала, его сущность и признаки. Тесная связь ритуала и обряда.
2. Обряды как особые культовые действия. Символические, магические, демонстративные и игровые элементы в комплексе обряда.
3. Традиции как исторически сложившиеся и передаваемые от поколения к поколению обычаи, обряды, общественные установки, идеи, ценности и нормы поведения.
4. Праздник, его особенности и глубинный смысл. Соотношение «праздник» - «будни». Роль праздников в жизни человека. Праздничное и историческое время. Общая типология праздников.
5. Народный праздник, его внешние и внутренние и внешние признаки. Классификация народных праздников. Календарный праздник.
6. Сезонные праздники, их содержание и художественные элементы.

7. Отражение в праздниках и обрядах миропонимания и мироощущения человека.

Контрольное задание 6

1. Семейная обрядность, ее сущность и признаки.
2. Художественные элементы семейно-бытовых обрядов и ритуалов, их магические, художественно-эстетические, игровые, утилитарные функции.
3. История изучения домашней жизни и нравов русского народа.
4. Поверья, связанные с вынашиванием и рождением ребенка.
5. Участие членов семьи в подготовке и рождении ребенка.
6. Особенная роль повивальной бабки в рождении, крещении и дальнейшей жизни ребенка.
7. Народные обычаи и христианские ритуалы крещения ребенка.
8. Имянаречение в русской традиции.

Контрольное задание 7

13. Обрядовая поэзия и обрядовый фольклор.
14. Обрядовая поэзия как часть магических, юридическо-бытовых, ритуально-игровых, эстетических обрядовых действий.
15. Календарная обрядовая поэзия.
16. Семейно-бытовая обрядовая поэзия.
17. Заговоры как жанр обрядового фольклора.
18. Необрядовая поэзия.
19. Сказка - прозаический жанр устного народного поэтического творчества.
20. Предания и легенды как эпические жанры устного народного творчества.
21. Былины, исторические и балладные песни - эпические стихотворные жанры.
22. Традиционная необрядовая лирическая песня.
23. Частушка как жанр лирической поэзии.
24. Пословицы, поговорки и загадки русского народа.

Контрольное задание 8

- Слушание и анализ произведений музыкального обрядового и необрядового фольклора.
- Исполнение обрядовых произведений.
- Исполнение хороводов, сольных и парных плясок.

Контрольное задание 9

1. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры.
2. Отражение в произведениях прикладного искусства художественных традиций этноса, его мировосприятия, миропонимания, исторической памяти и художественного опыта.
3. Декоративное искусство как вид пластического искусства.
4. Художественно-образные средства выразительности произведений народного и декоративного искусства.

5. Народные художественные промыслы различных регионов России.

Контрольное задание 10

1. Русский народный костюм центральной части России.
2. Русский народный костюм Восточной части России. Классификация основных форм одежды.
3. Цветовое и декоративное решение русского народного костюма.
4. Костюмные комплексы русского народного костюма.
5. Цветовое решение русского народного костюма.
6. Классификация женских головных уборов русских.
7. Древнерусская одежда.

Контрольное задание 11

- Русская народная игрушка
 - Промысел глиняной игрушки (Дымковская игрушка, Каргопольская игрушка, Филимоновская игрушка).
 - Промысел резной и токарной игрушки (игрушка русского Севера, Нижегородская «топорщина», Сергиевopосадская игрушка, Полхов-Майданские тарарушки, Богородская игрушка, Матрешки, бирюльки и пр.)
 - Лепные и жестяные игрушки.

Промежуточная аттестация обучающихся**5 семестр****Контрольная работа****Дайте развернутые ответы:**

1. Миф и мифология.
2. Мифологическое мышление и сознание. Мифологическое познание. Мифотворчество.
3. Категории мифов.
4. Основные категории мифологических героев.

Основные понятия:

Анимизм

Антропоморфизм

Миф

Мифология

Первопредки

Познание

Тотемизм

Промежуточная аттестация обучающихся**6 семестр****Контрольная работа**

- I. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, ФОЛЬКЛОР И
ФОЛЬКЛОРИСТИКА
ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ:

1. Народная художественная культура – это

а/ совокупность художественных ценностей того или иного народа, способов их

создания, сохранения, распространения и бытования

б/ коллективная память поколений, в которой накапливается и перерабатывается их опыт

в/ совокупность произведений устного народного творчества

г/ коллективная деятельность по созданию или исполнению произведений искусства

2. Расставьте понятия по порядку от более широкого к узкому смыслу понимания:

а/ художественная культура

б/ народное художественное творчество

в/ культура

г/ народная художественная культура

1/в, 2/а, 3/г, 4/б.

3. Признаки фольклора:

а/ массовость

б/ самобытность

в/ коллективность

г/ устойчивость

4. Установите соответствия

А/ фольклор в узком смысле

Б/ фольклор в широком смысле

а/ как устное народное

творчество

б/ как наука о произведениях народного творчества

в/ как совокупность видов народного творчества

А/ , Б/ .

II. МИФОЛОГИЧЕСКИЕ КОРНИ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

5. Миф – это:

а/ вид художественного творчества

б/ совокупность сказаний о богах, духах, первопредках и героях, о сотворении и развитии окружающего мира

в/ жанр искусства

г/ древнее сказание или предание, в котором воплощаются представления людей о мире, природе и человеческом бытие

6. Мифология – это:

- а/ основной способ понимания мира
- б/ наука о мифах
- в/ система фантастических представлений человека о мире
- г/ мироощущение древнего человека

7. Мифическое время есть время

- а/ рождения мифических героев
- б/ эмпирическое
- в/ историческое
- г/ первотворения
- д/ до начала отсчета текущего времени

8. Мифы о конце мира

- а/ тотемические
- б/ космогонические
- в/ этиологические
- г/ эсхатологические

9. Мифы о звездах и планетах

- а/ культовые
- б/ космогонические
- в/ астральные
- г/ солярные

10. – мифические персонажи, которые учат людей охотничьим приемам, возделыванию земли, ремеслам, искусствам.

..... – могущественные сверхъестественные мифологические существа, управляющие силами природы и космоса, руководящие жизнью человека.

..... – прародители родов и племен, моделирующие родовую общину как социальную группу.

Ключ к правильным ответам: боги (а), духи (б), демиурги (в), первопредки (г), культурные герои (д).

11. Пантеон верховных персонифицированных богов различных славянских племен включал таких богов, как

- а/ Яровит
- б/ Перун
- в/ Род
- г/ Дажьбог
- д/ Святогор

е/ Волос

12. Кто из перечисленных – славянские богатыри:

а/ Микула Селянинович

б/ Волос

в/ Емельян Пугачев

г/ Добрыня Никитич

е/ Степан Разин

13. В древнеславянской мифологии природную стихию олицетворяли духи:

а/ леший

б/ лихо одноглазое

г/ кутный бог

д/ водяной

III. ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ

14. Произведения устного народного поэтического творчества

а/ повесть

б/ баллада

в/ предание

г/ рассказ

д/ песня

15. Эпические музыкально-стихотворные жанры

а/ любовные песни

б/ былины

в/ исторические песни

г/ баллады

16. Жанры народной хореографии

а/ хоровод

б/ кадрили

в/ барыня

г/ камаринская

17. Формы народных драматических действий

а/ игры

б/ хороводы

в/ пьесы

г/ пляски

д/ ритуалы

IV. ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В НАРОДНОЙ

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

18. Роспись по дереву

- а/ жостовская
- б/ городецкая
- в/ хохломская
- г/ палехская

19. Русская глиняная игрушка

- а/ дымковская
- б/ богородская
- в/ филимоновская
- г/ нижегородская

20. Лаковая миниатюра

- а/ Палех
- б/ Федоскино
- г/ Полхов-Майдан
- д/ Семеново

V. ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВАЯ КУЛЬТУРА КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

26. Празднование таких дней по «старому стилю» у русского народа установлено в такие сроки:

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| А/ Рождество | а/ 50-ый день после Пасхи |
| Б/ День Ивана Купала | б/ 25 декабря |
| В/ Покров | в/ 24 июня |
| Г/ Ильин день | г/ 31 июля |
| Д/ Троица | д/ 23 апреля |
| | е/ 1 октября |
| | ж/ 20 июля |

А/ , Б/ , В/ , Г/ , Д/

27. Праздничные дни зимних святок:

- а/ Рождество
- б/ Васильев день
- г/ Сретенье
- д/ Петров день
- е/ Егорьев день

28. Праздничные дни летних святок:

- а/ Благовещение
- б/ Семик
- в/ Троица

г/ Аграфена Купальница
д/ Семин день

29. Определите порядок этапов свадебного обряда:

- а/ сговор
б/ девишник
в/ свадебный пир
г/ сватовство
д/ венчание
1/ , 2/ , 3/ , 4/ , 5/ .

Вопросы с «открытым вариантом ответа»:

1. **Фольклор в широком смысле это:** *от английского folk-lore: народная мудрость – любое народное творчество (словесное, устное, музыкальное, промыслы и т.п.) или любое другое определение.*
2. **Фольклор является предметом изучения следующих наук:** *фольклористики, этнологии и этнографии.*
3. **Фольклор изучается также следующими гуманитарными науками, но не является их предметом:** *историей, филологией и лингвистикой, искусствоведением/искусствознанием.*
4. **Космогония это:** *совокупность мифов о возникновении/сотворении мира.*
5. **Теогония это:** *совокупность мифов о происхождении богов и смене их поколений.*
6. **Зоогония/териогония это:** *совокупность мифов о происхождении/сотворении животных.*
7. **Мифы о солнце и луне называются:** *солярными и лунарными.*
8. **Антропогония это:** *мифы о происхождении или сотворении человека.*
9. **Эсхатология это:** *совокупность мифов о грядущем конце (гибели) мира.*
10. **Демифологизация это:** *процесс противоположный мифологизации: развенчание мифов, неправдоподобных представлений о чём-либо, снятие покровы мифичности с чего-либо. Также «демифологизацией» называют методику интерпретаций древних мифов в русле современного рационалистического мышления.*
11. **Ремифологизация это:** *процесс обратный демифологизации - процесс возрождения мифологического сознания в культурах, прежде утративших живую связь с мифологией.*
12. **Главной особенностью славянской мифологии является:** *её гипотетичность в следствии отсутствия аутентичных текстов записи славянских мифов и легенд. У славян не сложилось общей мифологической картины, поэтому мифопоэтические воззрения славян сильно различаются в различных частях славянского мира.*
13. **Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) это:** *вид художественного творчества, который охватывает различные разновидности профессиональной творческой деятельности, направленной на создание*

изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции. (Или любое другое определение)

14. Народные художественные промыслы (народное ремесло) это: изготовление изделий из простых подручных материалов при помощи несложных инструментов. Этот традиционный вид промысла разнообразен творческими видами деятельности, где вещи создаются собственноручно.

15. Календарные обряды и праздники: цикл обрядов и праздников, отмечающих смену периодов года. Главные календарные обряды. связаны с основными. переходными моментами года: зимним и летним солнцестоянием, осенним и весенним равноденствием. А также с началом и окончанием сезонов сельскохозяйственных работ.

2.2. Критерии и показатели оценки контрольного задания.

Критерии оценки докладов (сообщений)

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в
1.	Качество доклада: - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; - четко выстроен; - рассказывается, но не объявляется сути работы.	3 2 1 0
2.	Использование демонстрационного материала: - автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался; - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не	2 1 0
3.	Качество ответов на вопросы: - отвечает на вопросы; - не может ответить на большинство вопросов; - не может четко ответить на вопросы.	3 2 1
4.	Владение научным и специальным аппаратом: - показано владение специальным аппаратом; - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	3 2 1
5.	Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; - нечетки; - имеются, но не доказаны.	3 2 1
Итого максимальное количество баллов:		

Оценка «5» - от 11 до 14

баллов Оценка «4» - от 8 до 10

баллов Оценка «3» - от 4 до 7

баллов

Оценочное средство - доклад

Количество баллов	Критерии оценки
5 (пять)	<ul style="list-style-type: none"> • Вопрос раскрыт полностью и без ошибок, работа написана правильным литературным языком без грамматических ошибок в терминологии, умело использованы ссылки на источники.
4 (четыре)	<ul style="list-style-type: none"> • Вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок либо • Имеются незначительные и/или единичные ошибки, либо • Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников права, либо • Допущены 1–2 фактические ошибки
3 (три)	<ul style="list-style-type: none"> • Вопрос раскрыт частично либо • Работа написана небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение, либо • Допущено 3–4 фактические ошибки
2 (два)	<ul style="list-style-type: none"> • Обнаруживается общее представление о сущности вопроса