

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК. 06.02 «Социокультурное пространство современной Москвы»

Специальность
44.02.01 Дошкольное образование

1. Наименование дисциплины: МДК 06.02 «Социокультурное пространство современной Москвы»

2. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: Удовлетворение индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого студента.

Обеспечение педагогических условий для формирования социальной идентичности молодых граждан России.

Создание условий для формирования и развития у учащихся интереса к прошлому и настоящему Москвы.

Получение и углубление обучающимися научно-практических знаний о социокультурном пространстве Москвы, знаний по вопросам организации социально-культурной деятельности в столице, разработке новых социальных проектов.

Задачи:

- воспитание духовно-нравственное и гражданско-патриотическое, формирование общей культуры обучающихся, чувства ответственности за сохранение наследия прошлого как абсолютной ценности;
- повысить уровень индивидуализации обучения и социализации личности; выработать у обучающихся умения и способы деятельности, направленные на решение практических задач;
- создать условия для самообразования, формирования у обучающихся умений и навыков самостоятельной работы и самоконтроля своих достижений; формировать оценочные суждения, развивать навыки самостоятельной работы с различными источниками знаний, прививать культуру дискуссии, навыки обработки и систематизации материала, аргументации различных точек зрения и собственного мнения;
- Обучение пониманию как разрабатывать и реализовывать социокультурные проекты, в которых возможно
- Знакомить с историческим прошлым и настоящим Москвы; воспитывать патриотические чувства, гордость за свой город.

Повышать общую культуру и эрудицию студентов;

Обоснование выбора:

Данный элективный курс предполагает изучение вопросов культуры и изучение социокультурного пространства Москвы на проблемном уровне.

Особенность данного элективного курса заключается в том, что он предполагает анализ проблемных, дискуссионных вопросов при изучении особенностей социокультурного пространства современной Москвы, альтернативных подходов к оценке прошлого, истории Москвы, её архитектуре, появлению новых культурных площадок, прогнозирование событий и явлений настоящего и будущего столицы России, неоднозначные оценки хода событий и изменений в Москве. Знакомство с проблематикой данного курса поможет каждому ученику занять активную гражданскую позицию в этом сложном и быстро меняющемся мире.

Данный курс должен помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности, стать фактором формирования творческого мышления.

3. Место дисциплины в структуре ОП СПО:

Дисциплина: **МДК 06.02 «Социокультурное пространство современной Москвы»** относится к вариативной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, является элективной дисциплиной цикла профессиональных дисциплин и изучается в 6 семестре.

4. Компетенции, необходимые для освоения междисциплинарного курса

Реализация междисциплинарного курса основана на предварительном освоении знаний и умений обучающихся, сформированных в рамках освоения дисциплин «История», «Обществознание», «Мировая художественная культура», МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

5. Перечень планируемых результатов обучения по междисциплинарному курсу, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы **Образовательные результаты, необходимые для освоения программы**

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен освоить:

Общие компетенции:

-ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

-ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

-ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

-ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

-ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

-ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

-ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды, результат выполнения заданий.

-ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

-ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

-ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей;

-ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

Трудовую функцию: Развивающая деятельность.

Трудовые действия:

- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся;
- применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка.

Профессиональные компетенции.

ПК 3.1 Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста

ПК 3.2 Проводить занятия с детьми дошкольного возраста

ПК 3.3 Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников

ПК 4.2 Проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка

ПК 4.3 Проводить родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их заменяющих) к организации и проведению мероприятий в группе и образовательной организации

ПК 4.4 Оценивать и анализировать результаты работы с родителями, планировать процесс взаимодействия с ними

ПК 4.5 Координировать деятельность сотрудников образовательной организации, работающих с группой

ПК 5.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно - развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять проектные педагогические разработки в виде презентаций, рефератов, выступлений, продуктов проектной деятельности.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

Знать:

законодательные и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регламентирующие деятельность социокультурных объектов в Российской Федерации;

основы организации обучения дошкольников;

особенности психических познавательных процессов и - учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;

особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах;

основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;

требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений; - виды документации, требования к ее оформлению;

логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
 основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования;
 - сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
 историческое прошлое Москвы
 социокультурные объекты современной Москвы;

достижения Московских современных культурных учреждений;

Уметь: планировать текущую и перспективную деятельность.

определять цели, задачи, содержание, методы и средства в разработке продукта проекта

пользоваться ПК, компьютерными программами, приложениями и технологиями, средствами связи и коммуникаций.

ставить задачи и распределять задания в групповой деятельности.

организовывать работы по рекламированию и информированию населения о плане культурно-массовых мероприятий организации.

определять цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия и с учетом особенностей возраста;

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

определять педагогические условия организации общения детей;

формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями;

использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях; - использовать технические средства обучения в образовательном процессе;

анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;

осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий.

Трудовые действия:

1. Разрабатывать план социокультурных проектов с учетом режима работы

2. Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся основ культуры;

3. формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся; - применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Практическим результатом программы должно стать умение учеников учиться в соответствии со своими индивидуальными возможностями и планами, создавая образовательные и проектные продукты организационно - деятельностного и предметного плана, обеспечивающее эффективное усвоение учениками образовательных стандартов на личностно-значимом уровне. Значительное место в программе отведено современной российской культуре в пределах социокультурного пространства Москвы, знание и понимание которой способствует

самоидентификации молодых людей в современном мире, их успешной адаптации, выбору индивидуального культурного пути развития и будущей профессии.

Организация работы по данному курсу требует индивидуализации соотношения внешней информационной и внутренней смысловой стороны в изложении материала. В программе спроектированы уроки, которые косвенно проектируют развитие учеников. И в этом контексте чрезвычайно важен смысловой центр, идея, положенная в основу взаимодействия педагога со студентами, вдохновляющая и направляющая его.

6. Объем дисциплины по видам учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры |
|--------------------------------------|-------------|------------|
| | | 6 |
| Контактная работа (всего) | 60 | 60 |
| В том числе: | | |
| Лекции, уроки | 24 | 24 |
| Практические занятия, семинары | 36 | 36 |
| Лабораторные занятия | | |
| Самостоятельная работа | 26 | 26 |
| Формы промежуточной аттестации | | Диф. зачет |
| Максимальная учебная нагрузка | 86 | 86 |

7. Содержание МДК, структурированное по темам (разделам)

7.1 Разделы дисциплин и виды занятий

| № п/п | Наименование раздела МДК | Лекции, уроки | Практические занятия, семинары | Лабораторные занятия | Самостоятельная работа | Всего/в том числе в интерактивной форме |
|-------|--|---------------|--------------------------------|----------------------|------------------------|---|
| 1. | Раздел 1. Москва - наш город. | 2 | | | 4 | 6/2 |
| 2. | Раздел 2. Социокультурные объекты современной Москвы. | 16 | 6 | | 6 | 28/22 |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|---|----|--|----|-------|
| | | | | | | |
| 3. | Раздел 3. Проекты | 4 | 30 | | 16 | 50/34 |

7.2 Содержание разделов дисциплины

| Раздел 1. Москва -наш город. | | | |
|--|--|-------------|--|
| Тема | Виды учебной работы | часы | Содержание |
| Тема 1.1. Современная Москва | Лекция | 1ч | Знакомство с программой курса. Основные понятия. План города. Что такое социокультурное пространство. |
| Тема 1.2 Программы правительства Москвы в социокультурной сфере | Лекция | 1ч | Знакомство с программами правительства Москвы. Развитие культурно-туристической среды, сохранение культурного наследия. Программа популяризации культурных мероприятий среди молодежи- Пушкинская карта. |
| Раздел 2. Социокультурные объекты современной Москвы. | | | |
| Тема | Виды учебной работы | часы | Содержание |
| Тема 2.1 Современный архитектурный облик Москвы | Лекция Архитектурный облик столицы | 1ч | 1.Архитектурный облик столицы. Постоянные изменения, привычного облика Москвы. Краткий исторический экскурс. Сохранившиеся и отреставрированные исторические здания. От самых древних, на территории Московского Кремля, в стиле русского классицизма XVIII веков в пределах Садового кольца и шире, могущественных каменных высотки советского периода и многое другое. |

| | | | |
|--|---|-----|--|
| | Лекция Архитектура 21 века в Москве | 1ч | 2 Архитектура 21 века в Москве. Современные инновационные решения в строительстве высокоэтажных жилых и офисных зданий. Пример современных застроек: На Мосфильмовской улице с необычным дизайном и другие архитектурные сооружения вызвавшие споры, высотные здания "Москва-Сити». Москва меняется, и на данный момент единого архитектурного решения не имеет. Москва - престижный европейский город с современным укладом жизни, крупный мегаполис и торгово-деловым центром. |
| Тема 2.1 Музеи современной Москвы | Лекция Художественные музеи современной Москвы. | 1ч | Художественные музеи Москвы история их создания и тенденции современного развития. Новые технологии и проекты на примере Государственной Третьяковской галереи (ГТГ) и Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина (ГМИИ им. А. С. Пушкина) |
| | Практическое занятие Художественные музеи современной Москвы. | 1 ч | Доклады с использованием презентации о художественных музеях столицы. Государственная Третьяковская галерея (ГТГ) Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина (ГМИИ им. А. С. Пушкина) Музей архитектуры имени А. В. Щусева (МуАр) МВО «Манеж» Российская академия художеств Картинная галерея Ильи Глазунова. |
| | Лекция Музеи фотографии и современног о искусства | 1ч | Новые тенденции и проекты в работе музеев современного искусства. Музей фотографии Московский музей современного искусства (ММСИ) Другие музеи современного искусства. |
| | Лекция Исторические музеи современной Москвы | 1ч | Роль исторических музеев. Развитие и новые возможности современных музеев. Знакомство на примере Государственного Исторического музея Постоянные экспозиции, экскурсии, образовательные программы, электронный путеводитель и другие возможности. |

| | | | |
|--|--|----|--|
| | | | |
| | Практическое занятие Исторические музеи современной Москвы | 1ч | Презентации и доклады о современных тенденциях и возможностях исторических музеев Москвы. Исторические музеи: Кремль, Государственный Исторический музей Музей современной истории России Музей-панорама Бородинская битва Музейное объединение «Музей Москвы» Центральный музей Вооружённых Сил Центральные ведомственные музеи силовых структур Музеи Российского военно-исторического общества Музеи Великой Отечественной войны Музеи национальной истории Музеи-бункеры Нумизматические музеи Музей русского лубка и наивного искусства |
| | Лекция Литературные музеи современной Москвы | 1ч | Знакомство с литературными музеями современной Москвы. История их создания и тенденции современного развития. Новые технологии и проекты на примере Музей Пушкина на Пречистенке Государственный Литературный музей |
| | Практическое занятие Литературные музеи современной Москвы | 1ч | Презентации и доклады о современных тенденциях и возможностях музеев Москвы. Литературные музеи Государственный Литературный музей Музей Льва Толстого Музей Сергея Есенина Музей Маяковского Музей Горького и другие музеи по выбору студентов. |
| | Лекция Театральные и музыкальные музеи | 1ч | Знакомство с театральными и музыкальными музеями. Развитие и новые возможности современных музеев. О тенденциях и возможностях музеев Москвы. |
| | Практическое занятие Театральные и | 1ч | Презентации и доклады о современных тенденциях и возможностях музеев Москвы. Театральные и музыкальные музеи. Театральный музей имени А. А. Бахрушина Музей МХАТ |

| | | | |
|--------------------------------|---|----|--|
| | музыкальные музеи | | Российский национальный музей музыки Дом-музей А. Н. Скрябина Другие театральные и музыкальные музеи по выбору студентов |
| | Лекция Музеи науки и техники и университетов | 1ч | Знакомство с музеями и их возможностями. Роль данной категории музеев в заложении основ профориентации и интереса к наукам. Музеи МГУ, Музей МАИ, Музеи РГГУ, Музеи Тимирязевской академии, Музеи науки и техники. Музей космонавтики, Центральный дом авиации и космонавтики, Музей профессора Н. Е. Жуковского, Музеи телефона, почты и радио. Музеи Российской академии наук (РАН) Научные музеи РАН |
| | Практическое занятие Музеи науки и техники и университетов | 1ч | Презентации и доклады о современных тенденциях и возможностях музеев университетов и музеев науки и техники. Музеи университетов Музеи МГУ, Музей МАИ, Музеи РГГУ, Музеи Тимирязевской академии Музеи науки и техники Музей космонавтики Центральный дом авиации и космонавтики Музей профессора Н. Е. Жуковского Музеи телефона, почты и радио Музеи путешественников Музеи Российской академии наук (РАН) Научные музеи РАН Мемориальные музеи РАН |
| | Лекция Музеи транспорта | 1ч | Знакомство музеями транспорта и историей развития транспортной системы современной Москвы. Развитие и новые возможности современных музеев. |
| 3.1 Тема Усадьбы и парки | Лекция Московский государственный объединённый музей-заповедник (МГОМЗ) | 1ч | Знакомство с социокультурной средой усадьбы заповедника. Усадьба Коломенское. Комплекс построек допетровской царской резиденции, включая Церковь Вознесения в Коломенском — памятник Всемирного Наследия ЮНЕСКО. Музей деревянного зодчества — уникальные старинные деревянные постройки, привезённые из разных уголков России. Парк на берегу Москвы-реки. «Дворец царя Алексея Михайловича» Музейная экспозиция. Усадьба Люблино. Отреставрированная усадьба Дурасовых с музейной экспозицией в главном доме. Парк. |

| | | | |
|--|---|----|---|
| | | | Усадьба Измайлово Измайловский остров (городок имени Баумана). Комплекс построек резиденции царя Алексея Михайловича с действующим Покровским собором. |
| | Лекция ВДНХ. История и современность | 1ч | <p>Знакомство с социокультурной средой ВДНХ История ВДНХ. Музей ВДНХ. Архитектурно-парковый ансамбль советского времени, ряд павильонов используется под музейные экспозиции, в том числе следующие: Скульптура «Рабочий и колхозница» 05.JPG Музейно-выставочный центр «Рабочий и Колхозница» Государственный центральный музей кинопавильон № 36 «Водное хозяйство» Здание на ВДНХ предоставлено недавно, идёт монтаж новой экспозиции. Филиалом музея кино был Научно-мемориальный кабинет-музей С. М. Эйзенштейна, закрыт, экспозиция воссоздана в павильоне. Павильон Здравоохранение (бывший Армянской ССР) Павильон № 13 «Здравоохранение» (бывший «Армянская ССР») Экспонаты из разгромленного музея Рерихов на Волхонке. Филиал музея Востока. Музей Транспорта Москвы. Павильон № 26 «Транспорт». Ранее в данном павильоне размещался филиал Политехнического музея. Музей Транспорта Москвы размещён в павильоне на время реконструкции нового основного музейного здания. ВВЦ Павильон № 2 2.JPG Робостанция Павильон №2 Интерактивный музей, детский Эколого-просветительский центр «Пчеловодство», Павильон № 28 «Пчеловодство» Музейная экспозиция и Эколого-просветительский центр «Цветоводство» Павильон № 29 «Цветоводство и озеленение» Экспозиция, посвящённая цветоводству. Музей Гаража особого назначения ФСО России Музей открыт в 2021 году к столетию Кремлёвского гаража. Выставка актуального народного искусства Павильон «Атомная энергия» Представлены изделия народных промыслов со всех уголков России. Центр «Космонавтика и авиация» Павильон 32/34 «Космос» Музей космической и авиационной техники "Павильон Украины на ВВЦ". Центр «Слово»</p> |

| | | | |
|---|---|----|---|
| | | | Павильон «Земледелие» Музейно-просветительский комплекс, посвящённый истории письменности. |
| 4.1 Тема Театры современной Москвы | Лекция Театры современной Москвы | 1ч | Современный театр: от моноспектакля до иммерсионного действия. Театры различных жанров и направлений на территории Москвы. Начало творческой деятельности первых московских театральных трупп XVI—XVII в. Помимо театральных коллективов, словом «театр» также принято называть сами здания для театральных постановок, некоторые из которых в Москве являются памятниками культуры. |
| 5.1 Тема. Московский метрополитен | Лекция Московское Метро. История и современность | 1ч | История создания московское метро. Тайны и неосуществленные проекты. Метрополитен Москвы, как памятник культуры, архитектурные решения станций. |
| 6.1 Тема Флора и фауна Москвы . | Лекция Социокультурные эко объекты Москвы. | 1ч | Фондовая оранжерея Главного ботанического сада имени Цицина РАН «Московские тропики» можно увидеть растения тропиков и субтропиков из Америки, Средиземноморья, Африки, Юго-Восточной Азии, Австралии. Экскурсии для взрослых и детей. Аптекарский огород — удивительное место, где растут пальмы и ананасы, цветёт магнолия и тюльпаны самых невероятных сортов. Здесь можно увидеть гинкго, пробковое дерево, араукарии и другие редкие растения из разных уголков мира. В Аптекарском огороде проводятся фестивали орхидей, роз и кактусов, ботанические и художественные выставки. Парк птиц «Воробьи» Парк птиц — масштабный комплекс, в котором можно увидеть более 2000 видов экзотических птиц и животных из разных уголков планеты. В павильоне «Тропический мир» раскинулись джунгли, в которых порхают изумрудные голуби, китайские соловьи, расписные перепела. Экспозиция «Ночной мир» знакомит гостей с животными и птицами, которые активны ночью — лори, галаго, летучими мышами и лисицами, кинкажу и совами. В «Экзотариуме» можно полюбоваться необычными рыбками, среди которых есть пирании и редкая панцирная щука. А ещё здесь живут гекконы, вараны, радужные удавы, черепахи, кайманы и забавные обезьянки |

| | | | |
|--|--|----|---|
| | | | — игрушки, тамарины, гиббоны. |
| | Лекция Московский зоопарк | 1ч | История московского зоопарка. Современные возможности Зоопарка. Крупнейшая коллекция экзотических животных, птиц, рептилий и насекомых. Лекции и экскурсии в террариуме и экзотариуме, показательные кормления зверей, весёлые экологические праздники с театрализованными представлениями. Возможность общения с ручными животными в контактном зооуголке, покататься на пони, посетить зоологические мастер-классы и квесты. |
| 7.1 Культурное пространство спорта в Москве | Лекция Современные спортивные социокультурные объекты. | 1ч | Современный спорт - сложное социокультурное явление, один из феноменов XXI века. «ВТБ Арена – Центральный стадион «Динамо» История стадиона, и его современные возможности. Дворец художественной гимнастики Ирины Винер-Усмановой. История и архитектура. Гости Дворца могут посетить первый в мире мультимедиа-музей художественной гимнастики. Универсальный спортивный зал «Дружба» на территории Лужников и другие социокультурные спортивные площадки Москвы. |
| | Практическое занятие | 1ч | Подготовка элементов экскурсий и интерактивных занятий на территории одной из социокультурных площадок современной Москвы. |

Раздел 3. Проекты

| Тема | Виды учебной работы | Часы | Содержание |
|---|--|----------|--|
| 1 Тема Предварительный этап проектной деятельности | Лекция Проект и его варианты | 1ч | Что такое проект и каким он бывает. Замысел, тема и идея проекта. |
| | Практическое занятие | 2ч 2ч | 1 Формирование проектной команды. Ищем идею своего проекта. Выбор темы проекта. 2 Подбор и анализ материала и ситуации по |

| | | | |
|---|--|-------------------------|---|
| | | 2ч | выбранному социокультурному объекту Москвы. 3 Работа с идеей проекта после изучения возможностей социокультурного объекта, возможных форм и вариантов реализации замысла Оформление результатов проектной деятельности в презентацию. |
| 2. Тема Цели и задачи проекта. | Лекция Проблема проекта. Этапы проектной деятельности | 1ч | Знакомство с этапами проектной деятельности. Варианты проблемной зоны в проектной теме. |
| | Практическое занятие | 2ч 2 ч 2ч | 1.Групповая работа Поиск и формулирование проблемы выбранных командами проектов. Рефлексия этапа работы над проектом. 2.Определение целей и задач проекта Работа над этапами создания проекта Формирование команд (перераспределение в связи в вновь открывшимися обстоятельствами) 3.Распределение зон ответственности проектной команды в плане реализации целей и задач по созданию проекта. |
| 3. Тема Исследование и продукт проекта | Лекция | 1ч | Что такое продукт проекта. Актуальность проекта, как ее проверить? Какие исследования нужно проводить в начале проекта, а какие в конце. Этапы создания проекта. |
| | Практическое занятие | 2ч 2ч 2ч | 1.Разработка продукта проекта. Подготовка средств для исследования актуальности замысла проекта и проведение исследования. Коллективная экспертиза проектного замысла и продукта проекта 2. Определение целевой аудитории. Планирование работы с ней. Разработка плана работы с шагом развития проекта и расширения целевой аудитории 3. Написание плана востребованного проекта. Разработка этапов. Исследование потенциала и реальных возможностей социокультурного объекта. Корректировка в соответствии с полученным результатом исследования. |

| | | | |
|--------|---|----------------------|--|
| 4 тема | Лекция | 1ч | Для кого разрабатывается проект, и кто за это платит? Какой бывает целевая аудитория? Кто может повлиять на развитие и реализацию замысла проекта? Бывают ли социальные проекты прибыльными? |
| | Практическое занятие | 2ч 2ч 2ч 2ч | 1. Планирование работы по продвижению продукта проектной деятельности. Разработка плана реализации проекта в командах 2. Определение ролей и распределение должностных обязанностей в проектной команде для обеспечения жизнедеятельности проекта. Разработка системы деятельности проектной команды Определение зоны ответственности и деятельности каждого участника проектной группы. 3. Разработка финансовой составляющей проекта 4. Определяются расходы Доходы от проекта. 4. Разработка средств для определения рисков и пути их преодоления. Оформление результатов проектной деятельности в презентацию. Формирование плана реализации проекта в командах Подсчет финансовых затрат и доходов проекта. |
| | Практическое занятие Защита проектов команд | 4ч | Подготовка выступления. Презентация Проекта. Демонстрация Продукта проекта. Выставка результатов. Рефлексия. |

7.3 Образовательные технологии

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Образовательные технологии (в том числе интерактивные) |
|-------|---------------------------------|---|
| 1. | Раздел 1. | Проблемная лекция, лекция – диалог. |
| 2. | Раздел 2. | Проблемная лекция, лекция – диалог, проблемный семинар, исследовательская деятельность, игровое проектирование, кейс. |
| 3. | Раздел 3. | Проблемная лекция, лекция – диалог, проблемный семинар, деловая игра, |

| | | |
|--|--|--|
| | | решение ситуационных и контекстных задач, ТРИЗ - технология, проектная и исследовательская деятельность, игровое проектирование. |
|--|--|--|

7.4. Образовательные результаты обучающегося, формируемые в процессе освоения междисциплинарного курса

| Наименование раздела МДК | Коды компетенций | | |
|--|------------------|--------------|--------------------------------|
| Раздел 1. Москва - наш город. | ОК 1-11 | ПК 3.1 – 3.3 | ПК 5.2 – 5.5 |
| Раздел2. Социокультурные объекты современной Москвы. | ОК 1-11 | | ПК 5.2 – 5.5 |
| Раздел 3. Проекты | ОК 1-11 | ПК 3.1 – 3.2 | ПК 4.2 4.4 4.5 ПК 5.1 – 5.5 |

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме зачета.

Конкретный перечень типовых контрольных заданий и иных материалов для оценки результатов освоения дисциплины, а также описание показателей и критериев оценивания компетенций приведен в фонде оценочных средств по дисциплине.

9. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных мероприятий обучающемуся рекомендуется регулярно изучать каждую тему дисциплины, активно участвуя в аудиторных занятиях и в ходе реализации различных форм самостоятельной индивидуальной работы.

При проведении учебных занятий по дисциплине используются следующие образовательные технологии (в том числе интерактивные):

Интерактивные формы проведения лекционных занятий

Проблемная лекция – форма проведения лекционного занятия, в ходе которой преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает обучающихся в их анализ. Проблемная ситуация

может создаваться при определении преподавателем проблемного вопроса или задания. При этом необходимо так организовать работу на проблемной лекции, чтобы обучающийся находился в социально активной позиции: высказывал свою позицию, задавал вопросы, находил ответы и высказывал предположения. При проведении лекций проблемного характера процесс познания обучаемых приближается к поисковой, исследовательской деятельности.

Лекция-диалог – предполагает передачу учебного содержания через серию вопросов, на которые обучающийся должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Интерактивные формы проведения практических занятий

Проблемный семинар. Особенностью такого семинара является наличие дискуссии. Заблаговременно, преподавателем ставится перед обучающимися проблемная ситуация, тема. Обучающиеся самостоятельно осуществляют подготовку к семинару, ведут поиск информации.

Деловая игра – одна из эффективных форм учебного процесса, направленная на развитие навыков применения теоретических и прикладных профессиональных знаний, а также практического профессионального опыта; способности выявлять и ставить проблемы профессионально-ориентированных задач и самостоятельно или в команде находить пути их решения; способности работать в коллективе, находить необходимые средства коммуникации и достижения коллективных целей.

Цель деловой игры – проявить имеющиеся знания, показать умение самостоятельно (автономно) или в команде пользоваться ими, получить навыки восприятия комплексных проблем и выработки подходов к их решению.

Для реализации деловой игры преподаватель использует реальные или специально сконструированные ситуации, изложенные в виде профессиональной меж профессиональной задачи. Правила игры должны быть модельными, то есть повторять с некоторыми упрощениями, не затрагивающими существо дела, те ограничения и возможности, которые для подобных задач существуют в реальной жизни.

В деловой игре все участники находятся в рамках одного общественного интереса или же различие их общественных интересов значения не имеет. Таким интересом является успешное решение поставленной задачи. Другими словами, в деловой игре играют в профессию и поэтому ее тема должна быть из области будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Подготовка деловой игры требует от преподавателя следующих действий: продумать и сформулировать учебные цели; подобрать необходимое оборудование; подготовить раздаточный материал (техническое задание, технологическую карту, выдержки из документов, регламентирующих наиболее важные аспекты решения задачи и т. п.).

Решение ситуационных и контекстных задач. Задача – цель, заданная в конкретных условиях и требующая эффективного способа ее достижения. Учебные задачи можно классифицировать по разным основаниям. В частности, в соответствии с характером анализируемой ситуации можно выделить следующие задачи: выполняющие функции овладения методологией и теоретическими знаниями; выполняющие функцию формирования профессиональных компетенций; выполняющие функции овладения трудовыми действиями, нормами и правилами профессиональной деятельности.

Метод решения ситуационных задач состоит в том, что обучающиеся, ознакомившись с описанием проблемы, самостоятельно анализируют ситуацию, диагностируют проблему и представляют свои идеи и решения в дискуссии с другими обучаемыми. В зависимости от характера освещения материала используются ситуации-иллюстрации, ситуации-оценки и ситуации-упражнения.

Ситуация-иллюстрация включает в себе пример из профессиональной практики (как позитивный, так и негативный) и следует предложить способ ее решения.

Ситуация-оценка представляет собой описание ситуации и возможное решение в готовом виде: требуется только оценить, насколько оно правомерно и эффективно.

Ситуация-упражнение состоит в том, что конкретный эпизод профессиональной деятельности подготовлен так, чтобы его решение требовало каких-либо стандартных действий, например, заполнения форм, подготовки документов, использования нормативных документов и т.д.

Ситуационный анализ включает метод анализа конкретных ситуаций, кейс-метод, метод «инцидента»).

Самостоятельная работа обучающихся предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку обучающихся к каждому практическому занятию.

При изучении содержания дисциплины организация самостоятельной работы обучающихся должна представлять единство трех взаимосвязанных форм:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа;
- 2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;
- 3) творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

В процессе изучения дисциплины обучающимися предлагаются следующие виды самостоятельной работы:

- *подготовка к практическим занятиям.* Этот вид самостоятельной работы состоит из нескольких этапов: 1) повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература; 2) углубление знаний по теме. Необходимо имеющийся материал в лекциях, учебных пособиях дифференцировать в соответствии с пунктами плана практического занятия. Отдельно выписать неясные вопросы, термины. Лучше это делать на полях конспекта лекции или учебного пособия. Уточнение надо осуществить при помощи справочной литературы (словари, энциклопедические издания и т.д.); 3) составление развернутого плана выступления, или проведения расчетов, решения задач, упражнений и т.д.

- *работа с информационными компьютерными технологиями* предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для самостоятельной работы могут быть направлены на: 1) поиск и обработку информации; 2) на организацию взаимодействия в сети; 3) задания по созданию web-страниц; 4) выполнение проектов; 5) создание моделей.

- *задания на поиск и обработку информации* могут включать: написание реферата-обзора; рецензию на сайт по теме; анализ литературы и источников в сети на данную тему, их оценивание; написание своего варианта плана лекции; подготовку доклада; составление библиографического списка; ознакомление с профессиональными конференциями, анализ обсуждения актуальных проблем.

• ТРИЗ — теория решения изобретательских задач. В основе используемых в ТРИЗ-педагогике средств изначально лежит проблемнопоисковый метод, что сближает эту технологию с развивающим обучением. Однако при «тризовском» обучении перед учащимися не только ставятся проблемы, но предлагаются инструменты для их решения, что помогает достижению успешности в решении проблемных задач. Если цель ТРИЗ можно кратко определить как решение изобретательских (творческих, открытых) задач, то целью ТРИЗ-педагогике является обучение способам решения творческих задач, воспитание «решателя», живущего в динамично меняющемся мире, обладающего сильным мышлением, готового к столкновению с новыми нестандартными проблемами, знающего, как разрешать противоречия, и умеющего анализировать и прогнозировать развитие любых систем. Исследовательская деятельность — понимается как один из универсальных способов познания действительности, который способствует развитию личности. Научное исследование — это деятельность, направленная на всестороннее изучение объекта, процесса или явления, их структуры и связей, а также получение и внедрение в практику полезных для человека результатов. Учебное исследование включает следующие элементы: — выделение и постановку проблемы, выбор темы исследования; — определение целей и задач исследования; — выработку гипотез; — выявление и систематизация подходов к решению проблемы; выбор методов исследования; — разработка методики проведения исследования. — поиск и предложение возможных вариантов решения; выбор гипотезы; — сбор материала путем изучения литературы, наблюдений, эксперимента (при необходимости), применения других методов; — анализ и обобщение полученных данных; — подготовку и защиту итогового продукта (доклад, отчет, проект и др.). В процессе изучения дисциплины обучающимися предлагаются следующие виды самостоятельной работы: 1) подготовка к практическим занятиям; 2) творческая, в том числе научно-исследовательская работа 3) подготовка виртуальной и реальной экскурсий 4) выполнение творческих заданий и методических разработок разнообразных форм музейно-педагогической работы в дошкольном образовании 5) посещение музеев, с последующим анализом образовательного потенциала экспозиции для решения задач дошкольного образования Работа с информационными компьютерными технологиями предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для самостоятельной работы могут быть направлены на: 1) поиск и обработку информации; 2) на организацию взаимодействия в сети; 3) задания по созданию web-страниц или сайта музея; 4) выполнение проектов; 5) подготовка виртуальных экскурсий. Задания на поиск и обработку информации могут включать: написание реферата-обзора; рецензию на сайт по теме; анализ литературы и источников в сети на данную тему, их оценивание; написание своего варианта плана лекции; подготовку доклада; составление библиографического списка; ознакомление с профессиональными конференциями, анализ

Написание рефератов и докладов. Реферат — это краткое изложение содержания научных трудов или литературных источников по определенной теме. Доклад — публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы.

Реферат и доклад должны включать введение, главную часть и заключение. Во введении кратко излагается значение рассматриваемого вопроса в научном и

учебном плане, применительно к теме занятия. Затем излагаются основные положения проблемы и делаются заключение и выводы. В конце работы дается подробный перечень литературных источников, которыми пользовался обучающийся при написании реферата или доклада.

- *работа с литературой.* Овладение методическими приемами работы с литературой одна из важнейших задач обучающегося.

Работа с литературой включает следующие этапы:

1. Предварительное знакомство с содержанием.
2. Углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения; усвоить фактический материал; логическое обоснование главной мысли и выводов.

3. Составление плана прочитанного текста. Это необходимо тогда, когда работа не конспектируется, но отдельные положения могут пригодиться на занятиях, при выполнении курсовых, выпускных квалификационных работ, для участия в научных исследованиях.

10. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

| Вид самостоятельной работы | Количество часов | Семестры |
|---|------------------|----------|
| | | 6 |
| подготовка к практическим занятиям. | 6 | 6 |
| работа с информационными компьютерными технологиями | 6 | 6 |
| задания на поиск и обработку информации | 6 | 6 |
| написание докладов к презентации проектов. | 8 | 8 |
| работа с литературой | 6 | 6 |
| Всего: | 26 | 26 |

11. Основная и дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины:

а) основная литература

1. Москва. Страницы древней, новой и новейшей истории: ретросп. свод публ. "Моск. журнала. История гос. Российского". К 25-летию изд. 1991-2016 / авт.-сост. А.Ф. Грушина ; ред. : А.Ф. Грушина, А.А. Белай ; Издат. прогр. Правительства Москвы. - Москва: Планета, 2018. - 399 с. - ISBN 978-5-6040671-3-0.

2. Московский Кремль XVII столетия. Древние святыни и исторические памятники: сб. ст. в 2 кн. Кн. 1 / ФГБУК "Гос. историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль»; сост. И.А. Воротникова; отв. ред.: С.А. Беляев, И.А. Воротникова. - Москва: БуксМАрт, 2019. - 619 с.: ил. - (Музеи Московского Кремля). - Примеч. в тексте. - РФФИ. - ISBN 978-5-907043-35-0. - ISBN 978-5-907043-36-7.

3. Московский Кремль XVII столетия. Древние святыни и исторические памятники: сб. ст. в 2 кн. Кн. 2 / ФГБУК "Гос. историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль»; сост. И.А. Воротникова; отв. ред.: С.А. Беляев, И.А. Воротникова. - Москва: БуксМАрт, 2019. - 576 с.: ил. - (Музеи Московского Кремля). - Примеч. в тексте. - РФФИ. - ISBN 978-5-907043-35-0. - ISBN 978-5-907043-37-4.

4. Наша новая Москва: альбом / коллектив авт. - Москва: ОСТ ПАК новые технологии, 2018. - 351 с.: ил. - ISBN 978-5-7151-0480-9.

б) дополнительная литература

1. Вагнер, Бертиль Бертильевич. Образовательно-туристские экскурсии по Москве : учеб.-справ. пособие / Вагнер, Бертиль Бертильевич ; Б.Б. Вагнер, Д.П. Шульгина ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т математики, информатики и естеств. наук, Каф. географии ; [рец. : А.Е. Левинтов, Т.С. Воронова]. - Москва: МГПУ, 2018. - 89 с. - Библиогр.: с.87-89.

2. Васькин, Александр Анатольевич. Сталинские небоскребы: от Дворца Советов к высотным зданиям / Васькин, Александр Анатольевич; А.А. Васькин; фото Ю.И. Назаренко. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва: Спутник +, 2018. - 248 с.: ил. - Прил.: с. 231-245. - Библиогр.: с. 230. - ISBN 978-5-9973-5000-0.

3. Иогансон, Борис Игоревич. Московский союз художников. Взгляд из XXI века. Кн. 1 / Иогансон, Борис Игоревич; Б.И. Иогансон; Рос. акад. художеств, Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобраз. искусств. - Москва: БуксМАрт, 2018. - 295 с.: ил. - РФФИ. - Имен. указ.: с. 259-281. - Список ил.: с. 282-293. - Библиогр.: с. 254-258. - ISBN 978-5-6040055-2-1.

4. Каримов, Владимир Иванович. Они отстояли Москву. На защите неба столицы / Каримов, Владимир Иванович; В.И. Каримов. - Москва: Планета, 2018. - 400 с.: ил. - (Памяти московского народного ополчения). - Примеч.: с. 397-399. - Прил.: с. 341-388. - Слов. имен: с. 389-395. - Библиогр.: с. 396. - ISBN 978-5-6041748-5-2.

5. Махнырев, Антон Леонидович. 800-летие Москвы: великий праздник после Великой Победы / Махнырев, Антон Леонидович; А.Л. Махнырев. - Москва; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2017. - 197 с. : ил. - Прил.: с. 167-197. - Библиогр.: с. 165-166. - ISBN 978-5-4469-1226-1.

6. Москва хлебосольная / отв. ред. : Я.А. Онопенко, Е.Д. Алексеева. - Москва : Планета, 2018. - 256 с. : ил. - ISBN 978-5-7228-0264-4

7. Москва. Город ближе! / авт. идеи Н. Вишневецкая ; гл. ред. Ю. Шишалова. - Москва : Красивая книга, 2018. - 512 с. : ил. - ISBN 978-5-904039-06-6.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

Журнал «Внешкольник»

Журнал «Клуб»

Журнал «Культурология»

Журнал «Университет Культуры»

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1. Газета «Культура» [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.portal-kultura.ru/>
2. Сайт журнала «Праздник»: <http://www.prazdnikmedia.ru/zine>
3. Сайт журнала «Культура & общество» (Интернет-журнал МГУКИ): <http://www.e-culture.ru/e-culture.htm>
4. http://um.mos.ru/monuments/obelisk_u_kutuzovskoy_izby/
- узнай Москву
5. Материалы официального сервера Правительства Москвы
6. Усадебоведение. сайт Общества изучения русской усадьбы (ОИРУ)
[Новости - Общество изучения русской усадьбы \(oi.ru.org\)](http://oi.ru.org)
7. Дворянские усадьбы Москвы на сайте "Исторические усадьбы России"
8. Музеи и достопримечательности Москвы
9. Музеи Москвы в электронном каталоге музеев России
10. Музей истории города Москвы [Музей Москвы — Вся история города, актуальные выставки, место встреч и общения. \(mosmuseum.ru\)](http://mosmuseum.ru)
11. Московский Кремль на рубеже тысячелетий
12. Экскурсии по Кремлю на сайте электронного издательства КОМИНФО "Московский Кремль"
13. Достопримечательности Москвы на сайте All-moscow.ru
14. Материалы по истории Москвы на сайте Открытой русской электронной библиотеки
15. Проект "Москва историческая" с информационного сервера "Москва"
16. СТАРАЯ МОСКВА - историко-культурный путеводитель
17. Каталог ресурсов "Московские уголки" с сайта Москва неофициальная
18. Интернет проект "История Москвы"
19. Страницы истории Москвы на сайте ИНФОКНИГА
20. СТАРАЯ МОСКВА на сайте "Кулуарь" [Культурно-познавательный альманах "Кулуарь" \(kuliar.ru\)](http://kuliar.ru)
21. История и география Москвы на географическом сайте агентства путешествий "Отдыхай!" [Москва. Юго-Запад. Теплый Стан. Каталог ресурсов о Москве \(narod.ru\)](http://narod.ru)
22. Россия и Москва глазами иностранцев на сайте ПРАВОСЛАВИЕ.RU
23. История гостеприимства на сайте PIR.RU
24. Статьи о московских тайниках и кладях
25. История Московского трамвая [Московский Трамвай || История || Московские маршруты \(ruz.net\)](http://ruz.net)

26. Электронный журнал «Женщина Москва». Миссия проекта — вернуть москвичам чувство Дома.
27. Прогулки по Москве, виды Москвы и путеводители
28. Метростроевцам всех поколений посвящается... Авторский проект Юрия Гридчина из Москвы
29. Москва в фотографиях Вчера, Сегодня, Завтра....
30. Интереснейшая подборка видов Москвы - старых и современных
31. Прогулки по Москве на Rambler-Москва
32. Уникальное собрание видов Москвы на сайте СТАРАЯ МОСКВА. [Главархив показал уникальные документы о Москве конца XIX — начала XX века / Новости города / Сайт Москвы \(mos.ru\)](#)
33. Прогулки по Москве с сайта Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского [Контакты. Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского РАН. Московский музей. Коллекции, фонды музея \(sgm.ru\)](#)
34. О Москве на сайте "КиндерСюрприз"
35. Неизвестная Москва и Историческая мозаика на сайте Андрея Дубовского

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности».

Технические средства обучения: ПК с доступом в сеть Интернет.

Кабинет должен быть оснащен в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

- мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест, обучающихся;
- секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения:

- доска;
- персональный компьютер, принтер, телевизор или экран
- технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.