

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.06 Мышление и письмо**

Специальность

**44.02.04 Специальное дошкольное образование**

Москва

2022

## **1. Место дисциплины в структуре ОП СПО:**

Учебная дисциплина ОГСЭ. Мышление и письмо относится к вариативной части учебных циклов и является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы.

## **2. Требования к результатам освоения дисциплины:**

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- Основные положения и концепции академических письма и чтения, иметь представление о сущности, правилах и нормах письма и чтения, о требованиях к речевому и письменному поведению педагога в различных коммуникативно-речевых ситуациях;

- Содержание изучаемого предмета;

- Технологию развития критического мышления через чтение и письмо, приемы обозначенной технологии;

- Теорию создания текстов в разных стилях и жанрах;

- Теорию аргументации;

- Основные положения написания студенческой научной работы (курсовая, ВКР);

- Основные положения риторических принципов, правил выступления и требования к созданию презентации.

**Уметь:**

- Применять полученные знания в профессиональной педагогической и других видах профессиональной деятельности;

- Выбирать темы исследования, создавать курсовые работы;

- Работать с письменными текстами разных типов;

- Анализировать источники информации, создавать вторичные тексты;

- Оформлять источники информации согласно ГОСТ Р 7.0.100- 2018.

- Применять в процессе обучения приемы ТРКМЧП: Технологии развития критического мышления через чтение и письмо;

- Аргументировано излагать свою точку зрения и избегать основных ошибок аргументации, вести диалоговое общение;

- Выступать с докладами, эссе, рефератами, сообщениями по теме. Создавать презентации и соблюдать требования к Презентации.

Курс является частью вводной обязательной программы для студентов второго курса (9-ти летнее образование) и студентов первого года обучения (11-ти летнее образование).

Методологическая рамка этого курса достаточно широкая.

Изучение дисциплины должно способствовать формированию компетенций:

ОК 1, 4, 8, 9, 11

ПК 5.4

### 3. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа (всего)	38	38
В том числе:		
Лекции, уроки	20	20
Практические занятия, семинары	18	18
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	34	34
Формы промежуточной аттестации		Диф.зачет
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

### 4. Структура и содержание дисциплины

#### 4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции,	Практические занятия	Лаборатор	СРС	Объем (ауд. часов/в том числе в
1.	Раздел 1. Введение. Мышление и письмо как учебная дисциплина. Понятие Академические навыки. Сущность академических навыков (soft skills)	2	2		4	8/8
2.	Раздел 2. Мышление как понятие. Развитие критического мышления и его связь с письменной речью. Приемы развития критического мышления.	2	2		2	6/6
3.	Раздел 3. Основы академического чтения. Работа с различными источниками информации. Первичные и	4	2		8	14/14

	вторичные источники. Библиографическое описание источников информации. Культура чтения и слушания. Основные стратегии чтения. Смысловое чтение. Анализ прочитанного.					
4.	Раздел 4. Основы академического письма Работа с текстом. Стили речи. Научный стиль речи и его подстили. Жанры научного стиля. Умение писать в научном стиле.	6	6		12	24/24
5.	Раздел 5. Основы академического выступления и презентации. Публичное выступление и его законы. Умение работать с аудиторией. Культура дискуссии и ведения диалога. Создание презентаций: основные правила. Выступление с презентацией.	6	6		8	20/20
		20	18		18	<b>72/72</b>

-

#### **4.2. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы занятий)	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
	<b>Раздел 1. Введение в учебный курс «Мышление и письмо»</b>		Интерактивная беседа
1	Мышление и письмо как	<u>Тема 1.1.</u> Инструктивное знакомство с программой курса.	Технология развития критического

	учебный предмет.  Академические навыки студента как основа успешного обучения	Цели и задачи предмета.  Мышление и письмо как учебный предмет.  <u>Тема 1.2.</u> Сущность понятия Академические навыки студентов. Сущность академического чтения, письма, выступления.	мышления
<b>Раздел 2. Развитие критического мышления</b>			
2	Мышление как понятие.  Развитие критического мышления и его связь с письменной и устной речью	<u>Тема 2.1.</u> Мышление. Виды мышления  Критическое мышление. Способы развития критического мышления и его связь с письменной и устной речью. Упражнения на развитие критического мышления. Тренинговые упражнения.	Технология развития критического мышления
<b>Раздел 3. Основы академического чтения</b>			
3	Работа с различными источниками информации. ГОСТ оформления источников информации.	<u>Тема 3.1.</u> Информационные источники и технология работы с различными источниками информации. Книга как источник информации Составные части книги.  <u>Тема 3.2.</u> Библиографическое оформление источников. ГОСТы. Решение библиографических задач. Составление списков информационных источников  <u>Тема 3.3.</u> Книга как понятие и культурная ценность. Умение работать с книгами. Виды чтения.  <u>Тема 3.4.</u> Библиотека и библиотечные каталоги.  Виды библиотек. Различные библиотечные каталоги. Умение работать с каталогом.	Технология развития критического мышления

		<p>Тема 3.5. Культура чтения и слушания. Особенности слушания как вида речевой деятельности. Виды, способы, приёмы слушания. Условия эффективного слушания.</p> <p>Тема 3.6. Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Проблема понимания. Анализ текстов.</p>	
<b>Раздел 4. Основы академического письма</b>			
4	Текст как понятие. Строение текста.	<p>Тема 4.1. Текст как продукт речевой деятельности. Определение, признаки текста. Структура (строение) текста. Тема, идея текста. Микротемы текста. Доминанта текста. Абзац и его роль в тексте. Этапы создания текста.</p> <p>Тема 4.2. Виды текстов. Повествование. Описание. Рассуждение. Умение работать с текстом.</p> <p>Компрессия текста. Обобщение.</p>	Технология развития критического мышления
5	Стили речи. Классификация стилей речи по Розенталю Д.Э.	<p>Тема 4.3. Стили речи. Классификация стилей речи по Розенталю Д.Э и другие классификации.</p> <p>Применение стилей речи в процессе письма и говорения. Авторский стиль произведений. Особенности стилей речи. Виды и жанры разговорного стиля: монолог, диалог, полилог.</p>	Технология развития критического мышления
6	Научный стиль речи. Структура стиля. Жанры научного стиля	Тема 4.4. Научный стиль речи. Особенности и признаки научного стиля. Подвиды стиля. Использование научного стиля для написания курсовых работ и ВКР.	Технология развития критического мышления

		<p>Тема 4.5. Структура стиля. Жанры научного стиля:</p> <p>Эссе. Аннотация. Рецензия. Отзыв. Реферат. Конспект. Тезисы. Исследовательская работа.</p> <p>Тема 4.6. Методика написания эссе. Принцип пяти абзацев. Понятие об аргументации. Теоретическая и эмпирическая аргументация. Принцип достаточного основания. Элементы доказательства (тезис, аргумент, демонстрация). Цитирование. Оформление цитат в тексте</p> <p>Тема 4.7. Основные логические законы. Логико-речевые ошибки в аргументации. Аргументирующая речь. Работа с аргументами и их расположение в Эссе.</p>	
7	<p>Тема 4.4. Публицистический и художественный стили речи.</p>	<p>Структура стилей. Особенности стилей. Жанры стилей.</p> <p>Три группы публицистических жанров:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационные (заметка, репортаж, интервью, отчет);</li> <li>- аналитические (беседа, статья, корреспонденция, рецензия, обзор, обозрение)</li> <li>- художественно-публицистические (эссе, очерк, фельетон, памфлет).</li> </ul> <p>Художественные жанры: Эпические, лиро-эпические, лирические, драматические</p>	<p>Технология развития критического мышления</p>

		<p>жанры художественного стиля.</p> <p>Стихотворные тексты. Их особенность и строение.</p> <p>Тропы. Фигуры.</p>	
8	<p>Официально-деловой стиль речи. Умение писать деловые бумаги. Жанры стиля.</p>	<p>Тема 4.9. Официально-деловой стиль речи</p> <p>Структура стиля. Основные особенности стиля речи.</p> <p>Тема 4.10. Умение писать деловые бумаги.</p> <p>Жанры стиля.</p>	<p>Технология развития критического мышления</p>
<b>Раздел 5. Основы академического выступления</b>			
9	<p>Публичное выступление с текстами разных стилей. Культура дискуссии в риторическом взаимодействии.</p>	<p>Тема 5.1. Публичное выступление как явление.</p> <p>Основные законы публичного выступления. Правило трех. Умение распознавать аудиторию и работать с ней. Основные правила работы с аудиторией.</p> <p>Тема 5.2. Понятие речевого жанра. Риторические жанры. Профессионально значимые для педагога речевые жанры.</p> <p>Тема 9. 2. Культура дискуссии в риторическом взаимодействии.</p> <p>Тема 5.3 Создание презентаций для выступления.</p> <p>Текстовые и слайдовые презентации. Простые и сложные презентации. Требования к презентациям.</p>	<p>Технология развития критического мышления</p>
10	<p>Итоговое занятие</p>	<p>Дифференцированный зачет.</p> <p>Написание ЭССЕ на свободную тему.</p>	<p>Технология развития критического мышления</p>





<p>Практическое</p>	<p><b>источники и технология работы с различными источниками информации.</b> Книга как источник информации Составные части книги.</p> <p><b>Тема 3.2. Библиографическое оформление источников.</b> ГОСТы. Решение библиографических задач. Составление списков информационных источников</p>	<p>критического мышления</p>	<p>1</p>
<p>Практическое</p>	<p><b>Тема 3.3. Книга как понятие и культурная ценность.</b> Умение работать с книгами. Виды чтения.</p>		<p>1</p>
<p>Практическое</p>	<p><b>Тема 3.4. Библиотека и библиотечные каталоги.</b> Виды библиотек. Различные библиотечные каталоги. Умение работать с каталогом.</p>		<p>1</p>
<p>Практическое</p>	<p><b>Тема 3.5. Культура чтения и слушания.</b> Особенности слушания как вида речевой</p>		<p>1</p>

Практическое	<p>деятельности. Виды, способы, приёмы слушания. Условия эффективного слушания.</p> <p><b>Тема 3.6. Чтение как вид речевой деятельности.</b> Виды чтения. Проблема понимания. Анализ текстов.</p>		1
Практическое	<p><b>Тема 4.1. Текст как продукт речевой деятельности.</b> Определение, признаки текста. Структура (строение) текста. Тема, идея текста. Микротемы текста. Доминанта текста. Абзац и его роль в тексте. Этапы создания текста.</p>	Технология развития критического мышления	2
Практическое	<p><b>Тема 4.2. Виды текстов.</b> Повествование. Описание. Рассуждение. Умение работать с текстом. Компрессия текста. Обобщение.</p>		2
Практическое	<p><b>Тема 5.1. Стили речи.</b> Классификация стилей речи по Розенталю Д.Э и другие классификации. Структуры и жанры. Применение</p>	Технология развития критического мышления	4

	стилей речи в процессе письма и говорения. Авторский стиль произведений.		
Практическое	<b>Иные формы. Эссе.</b>		18 час

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

### Информационные источники. Основная литература

**1. Академическое письмо: принципы структурирования и написания научного текста** /Составители Т.Г. Ибраева, Т.В. Ипполитова. -Петропавловск: СКГУ им. М.Кызыбаева.-2015.-106с.

**2. Базылев, В.Н. Академическое "письмо": методический аспект./** В.Н. Базылев. – Москва : Изд-во Современ. гуманитар. университета, 2015. - 275 с.

**3. Баженова, Е.А., Котюрова, М. П. Культура научной речи: текст и его редактирование/ Е.А. Баженова, М.П. Котюрова. –Москва : Издательство Наука, Флинта, 2016. – 280 с.**

**4. Васильев, Л.Г.** Рефлексия понимания, фрейм. Понимание и интерпретация текста. –Тверь: Триада, 1994.- С. 65 -74.

**5. Лытаева, М.А., Талалакина Е.В.** Academic skills: сущность, модель, практика /М.А. Лытаева, Е.В. Талалакина // Вопросы образования.-2011.-№4.- С.178-201.[Электронный ресурс ]:URL:

<http://ecsocman.hse.ru/data/2012/07/13/1266644307/Lytaeva.pdf>

**6. Педагогическая этика: Учебно-методическое пособие / Сост. И.В. Тимонина.** - Кемерово: Кузбассвузиздат, 2000.- 136 с.

### Дополнительная литература

**1. Валгина, Н.С.** Теория текста. Учебное пособие/ Н.С. Валгина – Москва : Логос,2003.- 173 с. (серия Учебник XXI века) [Электронный ресурс] :URL: <http://evartist.narod.ru/text14/01.htm>

**2. Гусева, М.С.**Региональная экономика и управление: методология академического

эссе: учеб.-метод. пособие / М.С. Гусева, Е.О. Дмитриева. - Самара : Изд-во Самар. гос. экон. ун-та, 2017. - 68 с.

**3. Гойхман, О.Я.** Речевая коммуникация: Учебник /О.Я. Гойхман — 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2007. – 272 с. — (Высшее образование).

**4. Голуб, И. Б.** Риторика: учитесь говорить правильно и красиво/И.Б. Голуб – Москва: Омега-Л, 2014.-416 с.

**5. Михайлова, Н.С.** Самообразовательная деятельность и академическая компетентность как факторы академической успешности студентов/ Н.С. Михайлова // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. –

№ 2-2. – С. 268-272. [Электронный ресурс] :

URL: <http://expeducation.ru/ru/article/view?id=9570> (дата обращения: 26.07.2019).

Интернет-ресурсы

Электронные источники информации.

**1. Бузальская, Е. В.** Эссе: к истории становления жанра. Текст научной статьи по специальности «Литература. Литературоведение. Устное народное творчество / Е.В. Бузальская // Мир русского слова. –2015.--№ 2.- С. 37-41. [Электронный ресурс]

/ URL:КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/esse-k-istorii-stanovleniya-zhanra>

**2. Заварзина, Л.Э.** Учебное эссе как вид самостоятельной работы студентов при изучении курса «История образования и педагогической мысли. Текст научной статьи по специальности «Народное образование. Педагогика» / Л.Э. Заварзина // Историко-педагогический журнал. – 2019. - №1.- С.64 – 82. [Электронный ресурс]

URL: КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchebnoe-esse-kak-vid-samostoyatelnoy-raboty-studentov-pri-izuchenii-kursa-istoriya-obrazovaniya-i-pedagogicheskoy-mysli> .

**3. Минеева, И.Н.** Академическое эссе: теория и практика жанра. Текст научной статьи по специальности «Народное образование. Педагогика» / И.Н. Минеева. – Екатеринбург: Издательство

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральский государственный педагогический университет» //Филологический класс.-2015.-№.-С.51-54. [Электронный ресурс]

URL: КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/journal/n/filologicheskiiy-klass>.

**4. Короткина, И. Б.** Академическое письмо: процесс, продукт и практика: Учебное пособие для вузов/ И.Б. Короткина. –Москва : Юрайт,2018. — 296 с.(Образовательный процесс). [Электронный ресурс] // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/413311> (дата обращения: 20.07.2019).

Интернет-ресурсы: сайты

Библиотека Гумер – гуманитарные науки Электронная полнотекстовая библиотека <http://www.gumer.info>

Библиотека на интернет-портале Philology.ru <http://www.philology.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

<http://www.univ-orel.ru/newversion/ogu/subdivisions/biblioteka/rukovodstvo-po-poiskuliteratury-v-ehlektronnom-kataloge/poisk-literatury-v-lokalnojj-seti-ogu/>

Словари - [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

Открытая русская электронная библиотека – [www.rsl](http://www.rsl)

Университетская электронная библиотека – [www.infolio.asf.ru](http://www.infolio.asf.ru)

Русская виртуальная библиотека – [www.rvb.ru](http://www.rvb.ru)

Русский филологический портал – [www.philology.ru](http://www.philology.ru)

Российские электронные библиотеки – [www.elbib.ru](http://www.elbib.ru)

<http://www.elibrary.ru>

[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php)

<http://www.inion.ru/>

<http://www.nlr.ru/>

<http://www.superlinguist.com/>

<http://www.textology.ru/index.html>

<http://www.viniti.ru/> [www.lingvisto.org](http://www.lingvisto.org) [www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru)

<http://www.ebiblioteka.ru>

Официальный сайт Центра ораторского мастерства «Виват, оратор!» (Библиотека). – <http://www.vivat-orator.com/biblenews.php>

Справочно-информационный портал по русскому языку.  
<http://www.gramota.ru/>

Справочно-информационный портал поддержки русского языка.  
<http://www.langrus.ru/>

Сайт, содержащий методические рекомендации и упражнения по совершенствованию техники речи. <http://technics-speech.ru/>

Образовательный сайт «Филология в задачах» (основы работы с текстом).  
<http://www.philologia.ru/>

## **7. Программное обеспечение**

1. Операционная система Windows 7 Professional (профессиональная).
2. Microsoft Power Point 2010 – программа для создания и проведения презентаций.
3. MicrosoftOffice2010 – офисный пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и др.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Учебная аудитория, оборудованная комплектом мебели (15 парт-30 человек), классной доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Офисная оргтехника.
- Компьютерные презентации по основным темам дисциплины
- Видео - ролики по основным темам программы.

### **Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 6 настоящей

программы). Создание электронных документов (компьютерных презентаций и т. п.) по изучаемым темам.