

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 Мышление и письмо

Специальность

49.02.01 Физическая культура

Москва

2022

1. Место дисциплины в структуре ОП СПО:

Учебная дисциплина ОГСЭ. Мышление и письмо относится к вариативной части учебных циклов и является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Основные положения и концепции академических письма и чтения, иметь представление о сущности, правилах и нормах письма и чтения, о требованиях к речевому и письменному поведению педагога в различных коммуникативно-речевых ситуациях;

- Содержание изучаемого предмета;

- Технологию развития критического мышления через чтение и письмо, приемы обозначенной технологии;

- Теорию создания текстов в разных стилях и жанрах;

- Теорию аргументации;

- Основные положения написания студенческой научной работы (курсовая, ВКР);

- Основные положения риторических принципов, правил выступления и требования к созданию презентации.

Уметь:

- Применять полученные знания в профессиональной педагогической и других видах профессиональной деятельности;

- Выбирать темы исследования, создавать курсовые работы;

- Работать с письменными текстами разных типов;

- Анализировать источники информации, создавать вторичные тексты;

- Оформлять источники информации согласно ГОСТ Р 7.0.100- 2018.

- Применять в процессе обучения приемы ТРКМЧП: Технологии развития критического мышления через чтение и письмо;

- Аргументировано излагать свою точку зрения и избегать основных ошибок аргументации, вести диалоговое общение;

- Выступать с докладами, эссе, рефератами, сообщениями по теме. Создавать презентации и соблюдать требования к Презентации.

Курс является частью вводной обязательной программы для студентов второго курса (9-ти летнее образование) и студентов первого года обучения (11-ти летнее образование).

Методологическая рамка этого курса достаточно широкая.

Изучение дисциплины должно способствовать формированию компетенций:

ОК 1, 4, 8, 9, 11

ПК 3.3

3. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа (всего)	38	38
В том числе:		
Лекции, уроки	20	20
Практические занятия, семинары	18	18
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	34	34
Формы промежуточной аттестации		Диф.зачет
Максимальная учебная нагрузка	72	72

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, уроки	Практические занятия	Лаборатор	СРС	Объем (ауд. часов/в том числе в
1.	Раздел 1. Введение. Мышление и письмо как учебная дисциплина. Понятие Академические навыки. Сущность академических навыков (soft skills)	2	2		4	8/8
2.	Раздел 2. Мышление как понятие. Развитие критического мышления и его связь с письменной речью. Приемы развития критического мышления.	2	2		2	6/6
3.	Раздел 3. Основы академического чтения. Работа с различными источниками информации. Первичные и вторичные источники.	4	2		8	14/14

	Библиографическое описание источников информации. Культура чтения и слушания. Основные стратегии чтения. Смысловое чтение. Анализ прочитанного.					
4.	Раздел 4. Основы академического письма Работа с текстом. Стили речи. Научный стиль речи и его подстили. Жанры научного стиля. Умение писать в научном стиле.	6	6		12	24/24
5.	Раздел 5. Основы академического выступления и презентации. Публичное выступление и его законы. Умение работать с аудиторией. Культура дискуссии и ведения диалога. Создание презентаций: основные правила. Выступление с презентацией.	6	6		8	20/20
		20	18		18	72/72

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы занятий)	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
	Раздел 1. Введение в учебный курс «Мышление и письмо»		Интерактивная беседа
1	Мышление и письмо как учебный предмет.	<u>Тема 1.1.</u> Инструктивное знакомство с программой курса. Цели и задачи предмета.	Технология развития критического мышления

	Академические навыки студента как основа успешного обучения	Мышление и письмо как учебный предмет. <u>Тема 1.2.</u> Сущность понятия Академические навыки студентов. Сущность академического чтения, письма, выступления.	
Раздел 2. Развитие критического мышления			
2	Мышление как понятие. Развитие критического мышления и его связь с письменной и устной речью	<u>Тема 2.1.</u> Мышление. Виды мышления Критическое мышление. Способы развития критического мышления и его связь с письменной и устной речью. Упражнения на развитие критического мышления. Тренинговые упражнения.	Технология развития критического мышления
Раздел 3. Основы академического чтения			
3	Работа с различными источниками информации. ГОСТ оформления источников информации.	<u>Тема 3.1.</u> Информационные источники и технология работы с различными источниками информации. Книга как источник информации Составные части книги. <u>Тема 3.2.</u> Библиографическое оформление источников. ГОСТы. Решение библиографических задач. Составление списков информационных источников <u>Тема 3.3.</u> Книга как понятие и культурная ценность. Умение работать с книгами. Виды чтения. <u>Тема 3.4.</u> Библиотека и библиотечные каталоги. Виды библиотек. Различные библиотечные каталоги. Умение работать с каталогом. <u>Тема 3.5.</u> Культура чтения и	Технология развития критического мышления

		<p>слушания. Особенности слушания как вида речевой деятельности. Виды, способы, приёмы слушания. Условия эффективного слушания.</p> <p>Тема 3.6. Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Проблема понимания. Анализ текстов.</p>	
Раздел 4. Основы академического письма			
4	Текст как понятие. Строение текста.	<p>Тема 4.1. Текст как продукт речевой деятельности. Определение, признаки текста. Структура (строение) текста. Тема, идея текста. Микротемы текста. Доминанта текста. Абзац и его роль в тексте. Этапы создания текста.</p> <p>Тема 4.2. Виды текстов. Повествование. Описание. Рассуждение. Умение работать с текстом.</p> <p>Компрессия текста. Обобщение.</p>	Технология развития критического мышления
5	Стили речи. Классификация стилей речи по Розенталю Д.Э.	<p>Тема 4.3. Стили речи. Классификация стилей речи по Розенталю Д.Э и другие классификации.</p> <p>Применение стилей речи в процессе письма и говорения. Авторский стиль произведений. Особенности стилей речи. Виды и жанры разговорного стиля: монолог, диалог, полилог.</p>	Технология развития критического мышления
6	Научный стиль речи. Структура стиля. Жанры научного стиля	<p>Тема 4.4. Научный стиль речи. Особенности и признаки научного стиля. Подвиды стиля. Использование научного стиля для написания курсовых работ и ВКР.</p> <p>Тема 4.5. Структура стиля.</p>	Технология развития критического мышления

		<p>Жанры научного стиля:</p> <p>Эссе. Аннотация. Рецензия. Отзыв. Реферат. Конспект. Тезисы. Исследовательская работа.</p> <p>Тема 4.6. Методика написания эссе. Принцип пяти абзацев. Понятие об аргументации. Теоретическая и эмпирическая аргументация. Принцип достаточного основания. Элементы доказательства (тезис, аргумент, демонстрация). Цитирование. Оформление цитат в тексте</p> <p>Тема 4.7. Основные логические законы. Логико-речевые ошибки в аргументации. Аргументирующая речь. Работа с аргументами и их расположение в Эссе.</p>	
7	Тема 4.4. Публицистический и художественный стили речи.	<p>Структура стилей. Особенности стилей. Жанры стилей.</p> <p>Три группы публицистических жанров:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационные (заметка, репортаж, интервью, отчет); - аналитические (беседа, статья, корреспонденция, рецензия, обзор, обозрение) - художественно-публицистические (эссе, очерк, фельетон, памфлет). <p>Художественные жанры: Эпические, лиро-эпические, лирические, драматические жанры художественного стиля.</p>	Технология развития критического мышления

		Стихотворные тексты. Их особенность и строение. Тропы. Фигуры.	
8	Официально-деловой стиль речи. Умение писать деловые бумаги. Жанры стиля.	Тема 4.9. Официально-деловой стиль речи Структура стиля. Основные особенности стиля речи. Тема 4.10. Умение писать деловые бумаги. Жанры стиля.	Технология развития критического мышления
Раздел 5. Основы академического выступления			
9	Публичное выступление с текстами разных стилей. Культура дискуссии в риторическом взаимодействии.	Тема 5.1. Публичное выступление как явление. Основные законы публичного выступления. Правило трех. Умение распознавать аудиторию и работать с ней. Основные правила работы с аудиторией. Тема 5.2. Понятие речевого жанра. Риторические жанры. Профессионально значимые для педагога речевые жанры. Тема 9. 2. Культура дискуссии в риторическом взаимодействии. Тема 5.3 Создание презентаций для выступления. Текстовые и слайдовые презентации. Простые и сложные презентации. Требования к презентациям.	Технология развития критического мышления
10	Итоговое занятие	Дифференцированный зачет. Написание ЭССЕ на свободную тему.	Технология развития критического мышления

5. Образовательные технологии

Вид занятия (лекционное, практическое, лабораторное)	Тема занятия	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)	Объем (ауд. часов/ в том числе в интерактивной форме)
Практическое Практическое	<p><u>Тема 1.1.</u> Инструктивное знакомство с программой курса. Цели и задачи предмета. Мышление и письмо как учебный предмет.</p> <p><u>Тема 1.2.</u> Сущность понятия Академические навыки студентов. Сущность академического чтения, письма, выступления</p>	Технология развития критического мышления	1 1
Практическое	<p><u>Тема 2.1.</u> Мышление. Виды мышления Критическое мышление. Способы развития критического мышления и его связь с письменной и устной речью</p>	Технология развития критического мышления	2
Практическое	<p><u>Тема 3.1.</u> Информационные источники и</p>	Технология развития критического	1

<p>Практическое</p>	<p>технология работы с различными источниками информации. Книга как источник информации Составные части книги.</p> <p>Тема 3.2. Библиографическое оформление источников. ГОСТы. Решение библиографических задач. Составление списков информационных источников</p>	<p>мышления</p>	<p>1</p>
<p>Практическое</p>	<p>Тема 3.3. Книга как понятие и культурная ценность. Умение работать с книгами. Виды чтения.</p>		<p>1</p>
<p>Практическое</p>	<p>Тема 3.4. Библиотека и библиотечные каталоги. Виды библиотек. Различные библиотечные каталоги. Умение работать с каталогом.</p>		<p>1</p>
<p>Практическое</p>	<p>Тема 3.5. Культура чтения и слушания. Особенности слушания как вида речевой деятельности. Виды,</p>		<p>1</p>

Практическое	<p>способы, приёмы слушания. Условия эффективного слушания.</p> <p>Тема 3.6. Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Проблема понимания. Анализ текстов.</p>		1
Практическое	<p>Тема 4.1. Текст как продукт речевой деятельности. Определение, признаки текста. Структура (строение) текста. Тема, идея текста. Микротемы текста. Доминанта текста. Абзац и его роль в тексте. Этапы создания текста.</p>	Технология развития критического мышления	2
Практическое	<p>Тема 4.2. Виды текстов. Повествование. Описание. Рассуждение. Умение работать с текстом. Компрессия текста. Обобщение.</p>		2
Практическое	<p>Тема 5.1. Стили речи. Классификация стилей речи по Розенталю Д.Э и другие классификации. Структуры и жанры. Применение стилей речи в</p>	Технология развития критического мышления	4

	процессе письма и говорения. Авторский стиль произведений.		
Практическое	Иные формы. Эссе.		18 час

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Информационные источники. Основная литература

1. **Академическое письмо: принципы структурирования и написания научного текста** /Составители Т.Г. Ибраева, Т.В. Ипполитова. -Петропавловск: СКГУ им. М.Кызыбаева.-2015.-106с.

2. **Базылев, В.Н. Академическое "письмо": методический аспект./** В.Н. Базылев. – Москва : Изд-во Современ. гуманитар. университета, 2015. - 275 с.

3. **Баженова, Е.А., Котюрова, М. П.** Культура научной речи: текст и его редактирование/ Е.А. Баженова, М.П. Котюрова. –Москва : Издательство [Наука, Флинта](#), 2016. – 280 с.

4. **Васильев, Л.Г.** Рефлексия понимания, фрейм. Понимание и интерпретация текста. –Тверь: Триада, 1994.- С. 65 -74.

5. **Лытаева, М.А., Талалакина Е.В.** Academic skills: сущность, модель, практика /М.А. Лытаева, Е.В. Талалакина // Вопросы образования.-2011.-№4.- С.178-201.[Электронный ресурс]:URL:

<http://ecsocman.hse.ru/data/2012/07/13/1266644307/Lytaeva.pdf>

6. **Педагогическая этика: Учебно-методическое пособие /** Сост. И.В. Тимонина. - Кемерово: Кузбассвузиздат, 2000.- 136 с.

Дополнительная литература

1. **Валгина, Н.С.** Теория текста. Учебное пособие/ Н.С. Валгина – Москва : Логос,2003.- 173 с. (серия Учебник XXI века) [Электронный ресурс] :URL: <http://evartist.narod.ru/text14/01.htm>

2. **Гусева, М.С.** Региональная экономика и управление: методология академического

эссе: учеб.-метод. пособие / М.С. Гусева, Е.О. Дмитриева. - Самара : Изд-во Самар. гос. экон. ун-та, 2017. - 68 с.

3. **Гойхман, О.Я.** Речевая коммуникация: Учебник /О.Я. Гойхман — 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2007. – 272 с. — (Высшее образование).

4. **Голуб, И. Б.** Риторика: учитесь говорить правильно и красиво/И.Б. Голуб – Москва: Омега-Л, 2014.-416 с.

5. **Михайлова, Н.С.** Самообразовательная деятельность и академическая компетентность как факторы академической успешности студентов/ Н.С. Михайлова // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 2-2. – С. 268-272. [Электронный ресурс] :

URL: <http://expeducation.ru/ru/article/view?id=9570> (дата обращения: 26.07.2019).

Интернет-ресурсы
Электронные источники информации.

1. Бузальская, Е. В. Эссе: к истории становления жанра. Текст научной статьи по специальности «Литература. Литературоведение. Устное народное творчество» / Е.В. Бузальская // Мир русского слова. –2015.--№ 2.- С. 37-41. [Электронный ресурс]

/ URL:КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/esse-k-istorii-stanovleniya-zhanra>

2. Заварзина, Л.Э. Учебное эссе как вид самостоятельной работы студентов при изучении курса «История образования и педагогической мысли. Текст научной статьи по специальности «Народное образование. Педагогика» / Л.Э. Заварзина // Историко-педагогический журнал. – 2019. - №1.- С.64 – 82. [Электронный ресурс] / URL:

КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchebnoe-esse-kak-vid-samostoyatelnoy-raboty-studentov-pri-izuchenii-kursa-istoriya-obrazovaniya-i-pedagogicheskoy-mysli> .

3. Минеева, И.Н. Академическое эссе: теория и практика жанра. Текст научной статьи по специальности «Народное образование. Педагогика» / И.Н. Минеева. – Екатеринбург: Издательство

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральский государственный педагогический университет» //Филологический класс.-2015.-№.-С.51-54. [Электронный ресурс] / URL:

КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/journal/n/filologicheskiiy-klass>.

4. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика: Учебное пособие для вузов/ И.Б. Короткина. –Москва : Юрайт,2018. — 296 с.(Образовательный процесс). [Электронный ресурс] // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/413311> (дата обращения: 20.07.2019).

Интернет-ресурсы: сайты

Библиотека Гумер – гуманитарные науки Электронная полнотекстовая библиотека <http://www.gumer.info>

Библиотека на интернет-портале Philology.ru <http://www.philology.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

<http://www.univ-orel.ru/newversion/ogu/subdivisions/biblioteka/rukovodstvo-po-poiskuliteratury-v-ehlektronnom-kataloge/poisk-literatury-v-lokalnojj-seti-ogu/>

Словари - www.slovari.ru

Открытая русская электронная библиотека – www.rsl

Университетская электронная библиотека – www.infolio.asf.ru

Русская виртуальная библиотека – www.rvb.ru

Русский филологический портал – www.philology.ru

Российские электронные библиотеки – www.elbib.ru

<http://www.elibrary.ru>

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php

<http://www.inion.ru/>

<http://www.nlr.ru/>

<http://www.superlinguist.com/>

<http://www.textology.ru/index.html>

<http://www.viniti.ru/> www.lingvisto.org www.peoples.org.ru

<http://www.ebiblioteka.ru>

Официальный сайт Центра ораторского мастерства «Виват, оратор!» (Библиотека). –<http://www.vivat-orator.com/biblenews.php>

Справочно-информационный портал по русскому языку.

<http://www.gramota.ru/>

Справочно-информационный портал поддержки русского языка.

<http://www.langrus.ru/>

Сайт, содержащий методические рекомендации и упражнения по совершенствованию техники речи. <http://technics-speech.ru/>

Образовательный сайт «Филология в задачах» (основы работы с текстом).

<http://www.philologia.ru/>

7. Программное обеспечение

1. Операционная система Windows 7 Professional (профессиональная).

2. Microsoft Power Point 2010 – программа для создания и проведения презентаций.

3. MicrosoftOffice2010 – офисный пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и др.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебная аудитория, оборудованная комплектом мебели (15 парт-30 человек), классной доской.

- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.

- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.

- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.

- Офисная оргтехника.

- Компьютерные презентации по основным темам дисциплины

- Видео - ролики по основным темам программы.

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 6 настоящей программы). Создание электронных документов (компьютерных презентаций и т. п.) по изучаемым темам.