

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОП.16(15) Креативное мышление и генерация идей

Специальность

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Москва

2022

1. Паспорт фонда оценочных средств по ОП.16(15) Креативное мышление и генерация идей

№ № п/п	Содержание раздела (тема занятия)	Код, наименование компетенции	Содержание компетенции	Наименование трудового действия	Оценочные средства
1.	<p>Тема 1. Психология творчества и креативности</p> <p>Тема 2. Инсайт: основные характеристики, особенности проявления</p> <p>Тема 3. Специальные условия генерации идей</p> <p>Тема 4. Методики развития креативного мышления и генерации идей</p>	<p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы оценки рисков в различных образовательных ситуациях; – основные тренды развития образования, их влияние на образовательные результаты, пути их достижения и способы оценки; – методологию и концепцию дидактики future-ориентированного образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и обосновывать кейсовые задачи, отражающие нестандартные ситуации образовательной деятельности, а также стратегии развития ребенка; – применять тренды 	<p>Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.</p>	<p>зачет</p>

			<p>развития образования в соответствии со спецификой начального общего образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть профессиональными навыками в формировании проактивной позиции обучающихся в освоении ценностных ориентаций; – выстраивать сценарные версии будущего, способствующие сохранению окружающей среды, ресурсосбережению и безопасного поведения в реальной и виртуальной среде. <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решения проблем, оценки рисков и приемах решений в нестандартных ситуациях; – применения умений в решении задач на критическое мышление и креативность; – реализации методов повышения мотивации у обучающихся, форм контроля 		
--	--	--	--	--	--

			и самоконтроля на основе активных стратегий учения.		
--	--	--	--	--	--

2. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения по междисциплинарному курсу ОП.16(15) Креативное мышление и генерация идей

Оценка качества освоения программы общепрофессиональной дисциплины осуществляется посредством текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения общепрофессиональной дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по общепрофессиональной дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

Критерии и показатели оценки результатов

Критерии оценки средств текущего контроля для проверки знаниевой составляющей компетенций, формируемых в ОП.16(15) Креативное мышление и генерация идей

Оценочное средство – **Письменная контрольная работа (в т.ч. и в форме тестирования).**

Критерии оценки письменной контрольной работы (в т.ч. и в форме тестирования):

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
При выполнении теста от обучающегося требуется выполнить все задания.	Выполнено 90-100% заданий	5 баллов
Выполнены все задания, получены правильные ответы, предложен правильный алгоритм, но допущены:	1) ошибки, которые не искажают сути ответа и не приводят к неправильному ответу; 2) выполнены 70-90% заданий;	4 балла
Не выполнены условия, позволяющие поставить 4 балла. Имеет место одна из следующих ситуаций:	1) допущены ошибки, искажающие суть ответа; 2) выполнены 50-69% заданий;	3 балла
Не выполнены условия	1) задания не	2 балла

позволяющие поставить 3 балла. Предложен не верный ответ, содержащий не более одной ошибки из числа следующих:	выполнены, 2) выполнены менее 50% заданий;	
---	--	--

Оценка «отлично» обучающемуся выставляется, если он получил за выполнение теста 5 баллов (90-100% выполнения задания)

Оценка «хорошо» обучающемуся выставляется, если обучающийся получил за выполнение теста 4 балла (70-90% выполнения задания)

Оценка «удовлетворительно» обучающемуся выставляется, если обучающийся получил за выполнение теста 3 баллы (50-69% выполнения задания)

Оценка «неудовлетворительно» обучающемуся выставляется, если обучающийся получил за выполнение теста 2 балла (менее 50% выполнения задания).

Оценочное средство – **устный опрос.**

Критерии оценки устного ответа во время опроса:

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия материала	Обучающиеся продемонстрировали, что усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	0 - 1 балл
	Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	0 - 2 балла
	Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	0 - 2 балла

Пояснения: 0-2 баллов – неудовлетворительно;

3 балла – удовлетворительно;

4 балла – хорошо;

5 баллов – отлично.

Критерии оценки средств текущего контроля для проверки практической составляющей компетенций, формируемых в ОПЦ.11 Проектирование основного и дополнительного образования.

Оценочное средство – **практическая работа.**

Критерии оценки результатов практической работы:

Оценочное задание – практическая работа

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
<p>Полнота и правильность выполнения задания практической работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий; - выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; - в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи; - студент работал полностью самостоятельно, без замечаний. - работа оформлена в соответствие с требованиями в данном виду работы. - при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами. 	5 баллов
	<ul style="list-style-type: none"> - выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя; - в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки; - при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров. 	4 балла
	<ul style="list-style-type: none"> - практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы; - в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки; - студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по 	3 балла

	готовому алгоритму; - работа содержит много заимствований; - в письменном отчете по работе допущены ошибки; - при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.	
	- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена; - в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует; - содержание работы полностью заимствовано; - на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.	2 балла

Оценка «отлично» обучающемуся выставляется, если выполнено верно 100-90% работы и он получил за выполнение практической работы 5 баллов

Оценка «хорошо» обучающемуся выставляется, если 80% работы выполнено верно и обучающийся получил за выполнение практической работы 4 балла

Оценка «удовлетворительно» обучающемуся выставляется, если 50% работы выполнено верно и обучающийся получил за выполнение практической работы 3 балла

Оценка «неудовлетворительно» обучающемуся выставляется, если выполнено 30% работы верно и обучающийся получил за выполнение практической работы 2 балла

Итоговая аттестация по дисциплине - зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Критерии оценивания ответа студента на экзамене:

Основой для определения оценки на экзаменах служит объём и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой соответствующей дисциплины, а также качество выполнения проектной работы:

Критерии оценивания	Шкала оценивания
Обучающийся выполнил проект в полном объеме. Работа характеризуется глубиной проработки всех разделов содержательной части. Работа оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет содержанием материалов проекта, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.	5 баллов
Обучающийся выполнил проектную работу (проект) в полном объеме. Работа характеризуется глубиной проработки всех разделов содержательной части. Работа оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся владеет материалами проектной работы, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов дает правильные ответы. Защищает свою точку зрения достаточно обоснованно	4 балла
Обучающийся выполнил работу (проект) в основном правильно, но без достаточно глубокой проработки некоторых разделов. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки. Неуверенно защищает свою точку зрения	3 балла
Обучающийся не может защитить свои решения, или предложенные решения полностью заимствованы, допускает грубые ошибки при ответах на вопросы или не	0-2 балла

отвечает на них.	
------------------	--

Пояснения: 0-2 баллов – неудовлетворительно;
 3 балла – удовлетворительно;
 4 балла – хорошо;
 5 баллов – отлично.

4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

Задания на развитие творческого мышления могут использовать люди любого возраста.

1. Подберите максимально возможное количество существительных, которые отображают суть понятия.

Например, свет, жизнь, солнце, рост и т.д.

Огонь;

вечер;

вода;

стол;

ребенок;

старость.

2. Найдите максимальное количество похожих признаков для совершенно разных понятий:

Колодец-земля;

автомобиль-облако;

паровоз-таблетка;

коляска-пианино;

будильник-дерево.

3. Придумайте, что может случиться, если:

если дождь будет идти, не переставая, 3 суток подряд;

домашние питомцы начнут разговаривать с хозяевами;

из крана в ванной будет литься яблочный сок;

по улице будут ходить сказочные персонажи.

4. Назовите максимальное количество вещей на букву К (З, И, О), которые сейчас находятся с вами в одном

помещении.

5. Остановите свой взгляд на любом предмете в комнате. Например, на столе. Напишите 5 прилагательных, которые соответствуют этому предмету (большой, деревянный, удобный, серый, гладкий). Теперь напишите 5 прилагательных, которые совершенно не подходят к данному предмету (сладкий, голубой, грустный, живой, игрушечный).
6. Опишите свою работу (семью, подругу, любимый сериал) в 100 словах.
7. Возьмите свой любимый афоризм и на его основе напишите собственное произведение (в стихах или прозе не имеет значения).
8. Напишите небольшую сказку (8-10 предложений) о пустом графине.
9. Придумайте 20 причин научиться языку жестов.
10. Перечислите 5 вещей, на которые вам не жалко потратить последние 1000 рублей.
11. Дайте инструкцию в письменном виде любимой собаке (попугаю, кошке), как нужно танцевать румбу.
12. Вы возвращаетесь домой с работы, дверь вашего дома нараспашку. Назовите 20 (включая самых невероятных) причин, почему это произошло.
13. Напишите меню на день для своего злейшего врага.
14. В 200 словах опишите идеальное место для отдыха.
15. Напишите письмо себе в прошлое (например, когда вам было 5 лет) и письмо в будущее (себе, 60 летнему).

Вопросы к зачету:

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Сущность процесса мышления.
2. Четыре базовые характеристики уровня тренированности, подготовленности ума к работе.
3. Эволюция технологий мышления.
4. Понятие стратагем.
5. Кризис классической логики.
6. Модели линейного и нелинейного мышления.
7. Отличие линейного и нелинейного мышления.
8. Понятие креативности.

9. Креативное мышление, мышление как комбинаторная игра.
10. Сущность эвристики и креативистики.
11. Теории творчества: научно-технического, художественного и т.п.
12. Сознание как сложная самоорганизующаяся (автопоэзная) система.
13. Креативность как социально-психологический феномен.
14. Структура креативного процесса.
15. Логика креативности.
16. Воображение важнейшая составляющая часть творческого процесса.
17. Виды воображения, функции
18. Анализ существующих техник творчества.
19. Творческий процесс и его формы.
20. Методы интенсификации творческого процесса.
21. Примеры использования методов активного генерирования вариантов решения, их перебора и сравнения.
22. Примеры обобщения нестандартных приемов, доказавших свою эффективность в узкой области, распространения их на более широкий класс задач.
23. Примеры применения универсальных приемов разрешения противоречий; выявления закономерностей (законов) развития реальных систем определенного класса, и на их основе ? предсказания дальнейшего хода эволюции систем.
24. Примеры обоснования методов разрешения возникающих противоречий и построения более эффективных идеальных систем.
25. Методы активизации перебора вариантов: примеры применения.
26. Метод фокальных объектов: примеры применения.
27. Морфологический анализ: примеры применения.
28. Мозговой штурм: примеры применения.
29. Метод контрольных вопросов: примеры применения.
30. Синектика: примеры применения.
31. Виды аналогий, применяемых в синектике.
32. Методы развития творческого воображения и фантазии.
33. Технология работы с подсознанием.

34. Недостатки творческого подхода и ошибки мышления.
35. Диагностика одаренности и креативности.
36. Модель структуры интеллекта? Дж. Гилфорда.
37. Таксономия Блума.
38. Тест Е. Торренса (США)
39. Креативные тесты Вильямса.
40. Опросник Диагностика личностной креативности? Е.Е. Туник.
41. Опросник креативности Джонсона.
42. Определение уровня креативности взрослой личности Н.Ф. Вишняковой.
43. Методика диагностики речемышлительной креативности.
44. Проективная методика диагностики дивергентного мышления Н.А. Батурина и Е.Л. Солдатовой.
45. Метод креативного поля Дианы Богоявленской.
46. Управление творческим процессом в организации.
47. Индивидуальный и коллективный творческий процесс.
48. Креативное мышление как объект управления.
49. Техника построения команд на основе сбалансированности ролей.
50. Формирование эффективных команд по Р. Белбину.
51. Системное управление креативностью (system managing creativity).
52. Схема эффективного мышления.
53. Требования к эффективным решениям проблем.
54. Анализ и прогноз развития проблемной ситуации.
55. Правила составления и анализа карт проблемной ситуации.
56. Формирование (постановка) проблем в проблемно-целевой области.
57. Генерирующее мышление как основа выработки альтернатив.
58. Методы индивидуальной выработки альтернатив.
59. Методы коллективной выработки альтернатив.
60. Общие правила организации творческого процесса.
61. Оценка вариантов решений, выбор оптимального (рационального) решения (системы решений).
62. Организация выполнения и реализация решения.
63. Разработка сценария коммуникативных взаимодействий при реализации решения.
64. Универсальные приемы разрешения противоречий.

65. Пример применения приема идеальной модели.
66. Пример применения приема промежуточного поля.
67. Пример применения приема инверсии.
68. Пример применения приема расширения пространства проблемы.
69. Пример применения приема изменения внутренней структуры.
70. Пример применения приема переноса.
71. Пример применения приема самоорганизации.
72. Пример применения приема динамизации.
73. Пример действия принципа объединяющей цели.
74. Пример действия принципа гармонии.
75. Пример действия принципа самоочищающегося движения.