

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ОП.02. «История отечественной культуры»**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва

2022

### 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки;</li> <li>– этические принципы общения;</li> <li>– роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основ формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</li> </ul>	Устный опрос, тест, реферат, презентация
Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	ОК 02. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные положения Конституции Российской Федерации;</li> <li>– взаимосвязь общения и деятельности;</li> <li>– цели, функции, виды и уровни общения;</li> <li>– роли и ролевые ожидания в общении;</li> <li>– виды социальных взаимодействий</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности</li> </ul>	Устный опрос, тест, реферат

		<p>образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знания психологии при решении педагогических задач;</li> <li>– выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;</li> <li>– находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам.</li> </ul>	
	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности роста и развития организма человека;</li> <li>– механизмы взаимопонимания в общении;</li> <li>– техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития</li> </ul>	<p>Устный опрос, тест, реферат, презентация</p>
<p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<p>ОК 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Работать в коллективе и</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных организаций на различных ступенях образования</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</li> <li>– проводить элементарную статистическую</li> </ul>	<p>Устный опрос, тест, реферат</p>

	команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	обработку информации и результатов исследований, представлять полученные данные графически.	
	ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования;</li> <li>– методы и средства поиска, систематизации и обработки информации.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации;</li> <li>– оформлять документы и проводить качественный анализ информации;</li> <li>– собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах профессиональной деятельности</li> </ul>	Устный опрос, тест, реферат
	ОК 06. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. Проявлять гражданско-патриотическую позицию,	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе;</li> <li>– теорию конфликтов и путей их разрешения;</li> <li>– основополагающие нормативно-организационные документы, регламентирующие</li> </ul>	Устный опрос, тест, реферат

	демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;	<p>деятельность (взаимодействие) с коллегами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного психологического климата в коллективе;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами;</li> <li>– вносить ощутимый вклад в работу коллектива;</li> <li>– поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов;</li> <li>– инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений.</li> </ul>	
	ОК 07. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета;</li> <li>– основные методы и приемы принятия решений;</li> <li>– основы психологии поведения.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать эффективные решения, используя систему методов управления;</li> <li>– выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета.</li> <li>–</li> </ul>	Устный опрос, тест, реферат
	ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этические понятия и категории;</li> <li>– особенности профессиональной этики;</li> </ul>	Устный опрос, тест, реферат

	<p>заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>– возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.  <b>Уметь:</b>  – находить эффективные организационно-управленческие решения;  – самостоятельно осваивать знания, необходимые для работы в конкретной деятельности;  – оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения.</p>	
	<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</p>	<p><b>Знать:</b>  – Федеральный закон от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон от 24.07.1998. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», требования ФГОС НОО, Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.), Национальную стратегию действий в интересах детей на 2012-2017 гг., Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и примерные основные образовательные программы начального общего образования;  – вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования  <b>Уметь:</b>  – ориентироваться в современной</p>	<p>Устный опрос, тест, реферат, презентация; проект</p>

		<p>экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</li> <li>– ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.</li> </ul>	
	<p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить инструктаж по технике безопасности и прививать соблюдение гигиенических требований при использовании средств ИКТ в образовательном процессе.</li> </ul>	<p>Устный опрос, тест, реферат, презентация</p>
	<p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с правовыми нормами.</li> </ul>	<p>Устный опрос, тест, реферат</p>

	деятельности.		
--	---------------	--	--



## Профессиональные компетенции

### Обобщенная трудовая функция

А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в любительском творческом коллективе.

### Трудовая функция

А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

<p>Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:</p> <p>5.2.1. Художественно-творческая деятельность. Планирование и проведение учебных занятий в танцевальных коллективах.</p>	<p>ПК 1.1 Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;</li> <li>– требования Федерального образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;</li> <li>– программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;</li> <li>– вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;</li> <li>– воспитательные возможности урока в начальной школе.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;</li> <li>– определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметных областей,</li> </ul>	<p>Устный опрос, тест, реферат. проект</p>
---	---	---	--

		<p>возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.</p> <p>– <b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по предметным областям начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;</li> <li>– участия в разработке и реализации программ развития образовательной организации, а также программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы</li> </ul>	
<p>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования</p> <p>Планирование и проведение учебных занятий</p> <p>Формирование универсальных учебных действий</p>	<p>ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.</p> <p>ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание и методику преподавания учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности;</li> <li>– методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности;</li> <li>– особенности одаренных детей младшего школьного возраста, детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;</li> <li>– основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</li> <li>– основы обучения и воспитания одаренных детей;</li> <li>– основные виды ТСО и их применение в</li> </ul>	<p>Устный опрос, тест, реферат, презентация</p>

<p>Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ)</p>		<p>образовательном процессе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогические и гигиенические требования к организации обучения.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;</li> <li>– планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;</li> <li>– планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися;</li> <li>– устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися.</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы;</li> <li>– определения цели и задач, планирования и проведения уроков по предметным областям начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО;</li> <li>– владения приемами формирования у обучающихся учебно-познавательной мотивации, универсальных учебных действий, а также развития навыков, связанных с информационно-</li> </ul>	
--	--	--	--

<p>Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся</p> <p>Формирование мотивации к обучению</p> <p>Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей</p> <p>Применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка</p> <p>Оказание адресной помощи обучающимся</p>	<p>ПК 1.3 Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.</p> <p>ПК 1.6 Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p>	<p>коммуникативными технологиями (ИКТ)</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание нормативных документов, регламентирующих образовательный процесс на ступени начального общего образования в современных условиях модернизации образования;</li> <li>– методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольноизмерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;</li> <li>– интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы для ступени начального общего образования;</li> </ul>	<p>Устный опрос, тест, реферат, презентация</p>
<p>Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к</p>	<p>ПК1.4. Анализировать и использовать произведения народного</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логику психолого-педагогического и методического анализа уроков в начальной школе.</li> </ul>	<p>Устный опрос, тест, реферат</p>

<p>обучению Применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка Объективная оценка успехов и возможностей обучающихся с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста, а также своеобразия динамики развития учебной деятельности мальчиков и девочек</p>	<p>художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. ПК1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p>	<p><b>Уметь:</b> – составлять план проведения урока в начальной школе; – организовывать и осуществлять контроль и оценку учебных достижений обучающихся с применением современных образовательных технологий; – на основе проведенного анализа корректировать и совершенствовать процесс и результаты педагогической деятельности, процесса обучения младших школьников по всем учебным предметам; – осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам. <b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b> – наблюдения, проведения психолого- педагогического и методического анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции</p>	
--	---	---	--

### Обобщенная трудовая функция

А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в любительском творческом коллективе

### Трудовая функция

А/03.6 Развивающая деятельность

<p>Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p> <p>Проектирование образовательного процесса на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной</p> <p>Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на</p>	<p>ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>Планировать и проводить внеурочные занятия по направлениям развития личности для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов;</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной работы в избранной области деятельности;</li> <li>2. теоретические основы и методику планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</li> </ol> <p><b>Уметь:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимые для подготовки и проведения внеурочной работы в избранной области деятельности.</li> </ol> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. анализа планов и организации внеурочной деятельности (с указанием области деятельности или учебного(-ых) предмета(-ов));</li> <li>5. определения целей и задач, планирования, проведения, внеурочной работы в избранной области деятельности.</li> </ol>	<p>Устный опрос, тест, реферат</p>
<p>занятии, так и во внеурочной деятельности</p> <p>Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка</p>	<p>ПК 2.2 Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методические основы организации внеурочной работы в избранной области деятельности;</li> <li>– возрастные и типологические индивидуальные особенности общения младших школьников;</li> <li>– методические основы и особенности работы с</li> </ul>	<p>Устный опрос, тест, реферат. презентация</p>

<p>(учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) Формирование толерантности и навыка поведения в изменяющейся поликультурной среде Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся Формирование у детей социальной позиции обучающихся на всем протяжении обучения в</p>	<p>практики, для педагогической работы. ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации. ПК 2.4 Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>обучающимися, одаренными в избранной области деятельности; – способы выявления педагогом интересов и способностей обучающихся; <b>Уметь:</b> – определять педагогические цели и задачи организации внеурочной деятельности в избранной области с учетом возраста обучающихся; – составлять планы внеурочных занятий с учетом особенностей избранной области деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; – планировать ситуации, стимулирующие общение обучающихся в процессе внеурочной деятельности, использовать вербальные и невербальные средства педагогической поддержки детей, испытывающих затруднения в общении <b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b> – анализа планов и организации внеурочной деятельности (с указанием области деятельности или учебного(-ых) предмета(-ов); определения целей и задач, планирования, проведения, внеурочной работы в избранной области деятельности.</p>	
<p>визуальной школе Применение</p>	<p>ПК 2.5. Применять</p>	<p><b>Знать:</b></p>	<p>Устный опрос, тест,</p>

<p>инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка</p> <p>Оказание адресной помощи обучающимся</p> <p>Объективная оценка успехов и возможностей обучающихся с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста, а также своеобразия динамики развития учебной деятельности мальчиков и девочек</p>	<p>разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– возрастные психологические особенности младшего школьника;</li> <li>– психолого-педагогические условия организации педагогического контроля;</li> <li>– критерии оценки процесса и результатов деятельности младших школьников;</li> <li>– методы диагностики уровня динамики развития младшего школьника;</li> <li>– методы, приемы формирования универсальных учебных действий, ценностных ориентаций, основ поведения детей младшего школьного возраста.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных занятий;</li> <li>– выявлять, развивать и поддерживать творческие способности обучающихся;</li> <li>– составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми;</li> <li>– применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия)</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки</li> </ul>	<p>реферат</p>
---	---	---	----------------



предложений по их совершенствованию и коррекции.

### Обобщенная трудовая функция

А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в любительском творческом коллективе

### Трудовая функция

А/02.6 Воспитательная деятельность

	<p>ПК 3.1 Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.</p>	<p><b>Знать:</b> – способы диагностики результатов воспитания.</p> <p><b>Уметь:</b> 1. выбирать методы педагогической диагностики личности (индивидуальности) обучающихся, развития группы, составлять программу педагогического наблюдения, проводить его и анализировать результаты.</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b> 2. педагогического наблюдения, диагностики и интерпретации полученных результатов.</p>	<p>Устный опрос, тест, реферат</p>
	<p>ПК 3.2 Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей с участием обучающихся, их родителей (законных представителей),</p>	<p><b>Знать:</b> – возрастные и индивидуальные особенности обучающихся; – условия развития ученического самоуправления в начальной школе, формирования благоприятного психологического микроклимата и сотрудничества обучающихся в классе; – теоретические основы и методику</p>	<p>Устный опрос, тест, реферат</p>

	<p>работников образовательной организации, в том числе планировать досуговые и социально значимые мероприятия, включение обучающихся в разнообразные социокультурные практики;</p>	<p>планирования воспитательной деятельности, формы проведения воспитательных мероприятий  <b>Уметь:</b>  – формулировать цели и задачи воспитания и обучения класса и отдельных обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;  – планировать деятельность классного руководителя.  <b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b>  определения цели и задач, планирования деятельности классного руководителя.</p>	
	<p>ПК 3.3 Применять знание принципов организации труда.;  Организовывать мероприятия, обеспечивающие педагогическую поддержку личностного развития обучающихся;  ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.</p>	<p><b>Знать:</b>  – логику анализа деятельности классного руководителя.  <b>Уметь:</b>  – осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеклассных воспитательных мероприятий;  – создавать условия для развития ученического самоуправления, формирования благоприятного психологического микроклимата и сотрудничества обучающихся в классе;  – помогать обучающимся предотвращать и разрешать конфликты.  <b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b>  – анализа планов и организации деятельности</p>	<p>Устный опрос, тест, реферат</p>

		<p>классного руководителя;</p> <p>3. создавать условия для развития ученического самоуправления, формирования благоприятного психологического микроклимата и сотрудничества обучающихся в классе;</p> <p>4. помогать обучающимся предотвращать и разрешать конфликты.</p>	
<p>Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</p> <p>Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка</p>	<p>ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задачи и содержание семейного воспитания;</li> <li>– особенности современной семьи;</li> <li>– содержание и формы работы с семьей.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать и проводить разнообразные формы работы с семьей (родительские встречи, консультации, беседы), привлекать родителей к проведению совместных мероприятий;</li> <li>– изучать особенности семейного воспитания обучающихся;</li> <li>– формулировать цели и задачи работы с семьей с учетом специфики семейного воспитания, возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников.</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определения целей и задач работы с отдельной семьей по результатам наблюдений за ребенком младшего школьного возраста, изучения особенностей семейного воспитания.</li> </ul>	<p>Устный опрос, тест, реферат</p>

**Обобщенная трудовая функция**

В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных программ по дисциплинам НХТ.

**Трудовая функция**

В/02.6 Педагогическая деятельность в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях

**2.Паспорт оценочных средств по дисциплине ОП.02 История отечественной культуры**

Содержание раздела (тема занятия)	Код компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Художественная культура как общечеловеческая ценность	ОК 1-9 ПК 1.3-1.5 ПК 2.2.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание понятия «культура», различные подходы к трактовке данного понятия;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно изучать источники по теме, подбирать дополнительную литературу;</li> <li>– составлять опорный конспект по теме.</li> </ul>	<p><b>Контрольное задание 1</b></p> <p><b>Тестирование.</b></p>
Культура древней Руси	ОК 1-9 ПК 1.3-1.5 ПК 2.2.	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания истории культуры древних славян в работе с творческим коллективом;</li> <li>- сохранять культурное наследие региона.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие, виды и формы культуры;</li> <li>- значение и место культуры древних славян как части мировой культуры;</li> <li>– основные этапы истории культуры древних славян, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры</li> </ul>	<p><b>Контрольное задание 2</b></p> <p><b>Тестирование.</b></p>
Средневековая культура Древней	ОК 1-9 ПК 1.3-1.5	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания истории культуры московского царства в</li> </ul>	<p><b>Контрольное задание</b></p>

Руси	ПК 2.2.	<p>работе с творческим коллективом;          - сохранять культурное наследие региона.  <b>Знать:</b>          - понятие, виды и формы культуры московского царства; культуры московского царства как части мировой культуры;          - основные этапы истории культуры московского царства, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.</p>	<p><b>3</b>  <b>Тестирован</b>  <b>ие.</b></p>
Русская культура 16-17 веков	ОК 1-9 ПК 1.3-1.5 ПК 2.2.	<p><b>уметь:</b>          - применять знания истории отечественной культуры XVII века в работе с творческим коллективом;          - сохранять культурное наследие региона.  <b>Знать:</b>          - понятие, виды и формы культуры;          - значение и место отечественной культуры XVII века как части мировой культуры;          - основные этапы истории отечественной культуры XVII века, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.</p>	<p><b>Контрольн</b>  <b>ое задание</b>  <b>4</b>  <b>Тестирован</b>  <b>ие.</b></p>
Русская культура 18-19 веков	ОК 1-9 ПК 1.3-1.5 ПК 2.2.	<p><b>уметь:</b>          - применять знания истории отечественной культуры XVIII в в работе с творческим коллективом;  <b>знать:</b>          - понятие, виды и формы культуры XVIII в;          - значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;          - основные этапы истории отечественной культуры XVIII в, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.</p>	<p><b>Контрольн</b>  <b>ое задание</b>  <b>5</b></p>

Культура России 20 века	ОК 1-9 ПК 1.3-1.5 ПК 2.2.	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания истории культуры России 20 века в работе с творческим коллективом;</li> <li>- сохранять культурное наследие региона.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие, виды и формы культуры;</li> <li>- значение и место отечественной культуры 20 века как части мировой культуры;</li> <li>- выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры 20 века.</li> </ul>	<p><b>Контрольн ое задание 6 Тестирован ие.</b></p>
<p><b>Форма промежуточной аттестации – 5 семестр – контрольная работа; в 6 семестре – дифференцированный зачет.</b></p>			

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине

#### 2.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки компетенций

##### Контрольное задание 1

##### Текущий контроль успеваемости

1. Кто впервые употребил термин «культура» применительно к человеческому уму, духу?

- а) Платон
- б) Цицерон
- в) Цезарь
- г) Вольтер

2. «Культурный мир» - результат:

- а) действия природных сил
- б) *действия людей*

3. Культуру от природы отличают специфические черты (укажите лишние):

- а) стереотипичность
- б) технологичность
- в) *продуктивность*
- г) *цикличность*
- д) идеалистичность

4. Понятия «культура» и «цивилизация»:

- а) *связаны между собой*
- б) тождественны
- в) никак не связаны

5. Цивилизация – это:

- а) внутреннее достояние человека
- б) *внешний по отношению к человеку мир.*

6. Культура это:

- а) *душа жизни, общества, то, что помогает раскрытию духовных, нравственных, творческих сил человека.*
- б) материальное тело, показатель прогресса в развитии человеческого общества.

##### **Задания с «открытым» ответом:**

1. Дайте *три различных* определения культуры.
2. Дайте *любое* определение цивилизации.
3. Назовите автора, который ввёл в научный оборот термин *культура*.
4. Что означает термин *художественная культура*?
5. Что подразумевает *аксиологический подход* к культуре?
6. Какая историческая наука занимается *историей материальной культуры*?

##### Контрольное задание 2

##### **Все вопросы с открытым вариантом ответа:**

Картина мира в искусстве восточных славян. 1). Какие особенности характеризуют развитие дохристианской культуры на Руси? 2). Какие этапы в

своём развитии прошло славянское язычество? 3). Как языческие представления отразились на развитии различных видов искусства? 4). Охарактеризуйте художественную картину мира в русском языческом искусстве.

Каким образом принятие христианства повлияло на развитие русской культуры в целом и на её отдельные области (образование, литературу, искусство)? - Как известно, росписи православных храмов должны были служить своеобразным Евангелием для неграмотных. На примере стенописи Киевской Софии и других известных вам храмов расскажите об основных принципах росписи православного храма (идейная основа, расположение тех или иных сюжетов, техники и др.). - Каким образом монументальные росписи связаны с архитектурой храма?

### **Контрольное задание 3**

1. Дайте общую характеристику развития культуры в конце XV-XVI вв.
2. Докажите, что в XVI в. в русской культуре все ощутимее начинают проявляться светские элементы.
3. Согласны ли Вы с утверждением, что XVI век является периодом наивысшего расцвета русской средневековой культуры? Обоснуйте свое мнение.
5. Соотнеси манеру письма с иконописцами: 1 Андрей Рублев; 2 Феофан Грек; 3 Дионисий
  - А) Легкие, стройные, удлинённые фигуры, как бы парящие в воздухе
  - Б) Необычайно выразительное письмо, свободная композиция, лики суровые и грозные
  - В) Мягкая спокойная композиция, настроение спокойствия и гармонии
6. Какие новые тенденции появляются в русской архитектуре в XVI в. и чем было вызвано их появление?
7. Назовите храмы Москвы, являющиеся примером русской шатровой архитектуры.
8. Какой памятник был построен в Москве в честь взятия Казани?
9. Выберите из предложенного списка имена зодчих, которые в XVI веке создали знаменитый архитектурный памятник Собор Василия Блаженного?
  - А) Барма и Постник
  - Б) Аристотель Фиораванти и Алевиз Новый
  - В) Растрелли В. и Росси К.
  - Г) Воронихин А.Н. и Захаров А.Д.
10. Назовите первые печатные книги.
11. Когда на Руси была впервые напечатана книга?
  - А) 1546;
  - Б) 1564;
  - В) 1654.



**Контрольное задание 4**

*Задание с «открытым вариантом» ответа:*

*Дайте определение понятиям:*

Автопортрет – \_\_\_\_\_

---

---

---

Античность – \_\_\_\_\_

---

---

---

Аркада – \_\_\_\_\_

---

---

---

Барокко – \_\_\_\_\_

---

---

---

Басня – \_\_\_\_\_

---

---

---

Гравюра – \_\_\_\_\_

---

---

---

Гротеск – \_\_\_\_\_

---

---

---

Классицизм – \_\_\_\_\_

---

---

---

---

\_\_\_\_\_ Миниатюра –

---

---

---

---

---

---

---

Монумент – \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

Просвещенный абсолютизм – \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

Рационализм – \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

Сентиментализм – \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

Фасад – \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

Эпилог – \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Эскиз –

---

---

---

---

1. В чем заключаются основные противоречия культурных процессов России первой половины XIX в.?
2. В чем проявилась демократизация русской культуры в первой половине XIX в. и какое это имело значение?
3. Как Вы понимаете выражение «эстетические и политические взгляды максимально приблизились друг к другу»? Согласны ли Вы с ним?
4. Какие факторы обусловили быстрые темпы развития науки в этот период?
5. Согласны ли Вы с утверждением о том, что в первой половине XIX в. литература занимала доминирующее положение в системе духовной культуры? Обоснуйте.
6. Какое влияние оказала на развитие русской культуры Отечественная война 1812 г.?
7. Какую роль в развитии отечественного изобразительного искусства играла Академия художеств на протяжении первой половины XIX в. ?
8. Почему к середине XIX в. ведущим направлением в русском искусстве стал реализм? Каковы его характерные черты?
9. Докажите, что в этот период происходит сближение «высокого» искусства и народного творчества.

### **Контрольное задание 5**

1. Какое произведение было создано в блокадном Ленинграде?
  - А) поэма А.Т. Твардовского «Василий Теркин»
  - Б) роман К.М. Симонова «Живые и мертвые»
  - В) рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека»
  - Г) Седьмая симфония Д.Д. Шостаковича
2. Укажите фамилию советского художника, автора картин «Оборона Севастополя», «Будущие летчики»
  - А) А.А. Дейнека
  - Б) Н.К. Рерих
  - В) К.С. Петров-Водкин

Г) Н.Сафронов

3. Композитор, автор песни «Священная война»

А) И.Дунаевский

Б) Д.Шостакович

В) М.Блантер

Г) А.Александров

4. Поэт, автор стихотворения «Жди меня»

А) А.Толстой

Б) К.Симонов

В) М.Светлов

Г) М.Алигер

5. Писатель, автор романа «Они сражались за Родину»

А) А.Фадеев

Б) А.Твардовский

В) М.Шолохов

Г) А.Кеплер

6. Художник, автор плаката «Родина – мать зовет!»

А) И.Тоидзе

Б) А.Пластов

В) А.Дейнека

Г) А.Александров

### **Контрольное задание 6**

1. Для развития культуры России в 90-е гг. XX в. было характерно

А) возрождение интереса к наследию советской культуры

Б) усиление влияния церкви

В) повсеместное открытие клубов детского творчества

Г) создание творческих союзов

2. Ежегодный музыкальный фестиваль с участием лучших отечественных и зарубежных исполнителей

А) «Белые ночи»

Б) «Золотой Остап»

В) «Кинотавр»

Г) «Букер»

3. Отметьте режиссеров наиболее популярных театральных постановок в 1990-2000-е гг.

А) Е. Светланов, В. Гергиев, Ю. Темирканов

Б) С. Слонимский, А. Шнитке, М. Ростропович

В) Л. Додин, В. Фокин, А. Житинкин

Г) Л. Гайдай, Ю. Герман, Ю. Хотиненко

4. Для развития российского кинематографа в 2004-2007 гг. характерно
- А) увеличение количества сериалов про мафию
  - Б) создание отечественных высокобюджетных фильмов
  - В) увеличение количества детских фильмов
  - Г) приглашение иностранных режиссеров для постановок
5. Пространственная композиция, сконструированная из разных материалов и предметов быта
- А) перформанс
  - Б) пред-а-порте
  - В) соц-арт
  - Г) инсталляция
6. Художник, создатель портретной галереи современников
- А) А. Шилов
  - Б) А. Рукавишников
  - В) А. Герман
  - Г) В. Клыков
7. Что из названного характеризует государственную политику в области культуры?
- А) увеличение финансирования известнейших объектов культуры
  - Б) создание канала «Культура»
  - В) поддержка издательской деятельности
  - Г) все названное
8. Скульптор, создатель памятника, посвященного 300-летию российского флота
- А) С. Коненков
  - Б) Э. Неизвестный
  - В) З. Церетели
  - Г) И. Глазунов
9. Международное признание получили оперные исполнители
- А) А. Нетребко и Д. Хворостовский
  - Б) М. Плетнев и Е. Кисин
  - В) И. Чурикова и У. Лопаткина
  - Г) Н. Гнатюк и Л. Лещенко
10. Что из названного характерно для российской культуры 90-х гг. XX в.?
- А) увеличение финансирования образовательных учреждений
  - Б) упадок отечественного кинематографа
  - В) введение цензуры на телевидении
  - Г) увеличение количества киностудий

11. Что из названного характерно для изобразительного искусства 1990-х — начала 2000-х гг.?
- А) возрождение стиля соцреализм
  - Б) стремление к экспериментам
  - В) возвращение к традициям дореволюционного искусства
  - Г) сокращение количества музеев
12. Какое из названных событий произошло в 2000 г.?
- А) начата реализация целевых федеральных программ «Культура»
  - Б) стартовал проект «Гора самоцветов»
  - В) открыта экспозиция «Москва-Берлин»
  - Г) открыт Исторический музей
13. Кто из названных лиц является главным режиссером Московского Художественного Академического театра им. А.П. Чехова?
- А) М. Захаров
  - Б) А. Ширвиндт
  - В) Ю. Любимов
  - Г) О. Табаков
14. Для развития отечественной культуры в 2000-2009 гг. характерно
- А) увеличение количества театров
  - Б) увеличение финансирования музеев
  - В) увеличение количества музеев
  - Г) все названное

**Промежуточная аттестация обучающихся**  
**Примерный перечень вопросов для контрольной работы**

1. Основные элементы культуры, это:

- А - понятия
- В - отношения
- С - ценности
- Д - правила (нормы)

2. Какому виду культуры принадлежит ее духовная форма?

- А - личной
- В - коллективной
- С - общественной

3. Какой сфере принадлежит физическая форма культуры?

- А - человеческой
- В – энергетической
- С - семиотической

4. Сфера формирования и хранения материальной культуры:

А - знаковая сфера

В - эстетические изображения

С - человек

5.Какая характеристика определяет сущность отечественной культуры как системы?

А - диалогическая

В - замкнутая

С - бинарная

6.Выберите из трех формул одну, наиболее отвечающую сути "русской идеи" в культуре:

А - "Москва - третий Рим"

В - Добро. Истина. Красота.

С - Православие. Самодержавие. Народность.

7.Ранние цивилизации, повлиявшие на развитие мировой культуры:

А - Восточно-Средиземноморская

В - Древний Китай

С - Древняя Индия

Д - Средняя Азия

8.Синтетическое искусство:

А - кино

В - театр

С - литература

9.Кто из крупных отечественных мыслителей разработал концепцию "карнавальная культура"?

А - Н.Бердяев

В - М.Бахтин

С - А.Лосев

10.Кто из правителей Киевской Руси пытался создать государственный языческий пантеон?

А - Владимир Мономах

В - Владимир Изяславович

С - Владимир Святославович

11. Древнеязыческий культ, который в самых различных формах дошел до начала 20века:

А - Культ священного солнца

В - Культ воды

С - Культ огня

12.Один из самых значительных и известных, художественно совершенных памятников древнерусской литературы 12 века:

А - "Слово о полку Игореве"

В - "Слово погибели Русской земли"

С - "Слово о Законе и Благодати" Иллариона

13.Древнерусский живописец, который внес значительный вклад в формирование московской школы иконописи:

А - Феофан Грек

В - Андрей Рублев

С - Даниил Черный

14. Город, по легенде, ушедший на дно озера со всеми жителями, но не сдавшийся врагам?

А - Китеж

В - Холм

С - Галич

15. Основатель Троице - Сергиева монастыря:

А - Сергей Радонежский

В - Иван Тимофеев

С - Филипп

16. Главный собор Московского Кремля, в постройке которого участвовал

А. Фиораванти?

А - Благовещенский

В - Троицкий

С - Успенский

17. Укажите храм, получивший свое название по имени известного московского юродивого, в нем погребенного:

А - Собор Покрова "на рву"

В - Церковь Вознесения

С - Успенский собор

18. В 18 веке в России наибольшее распространение получили стили:

А - барокко

Б - классицизм

В - реализм

Г - романтизм

19. Известными архитекторами 18 века были:

А - Д. Кваренги

Б - В. Расстрелли

В - В.И. Баженов

Г - И.Е. Старков

Д - Е.Р. Дашкова

20. Ведущим жанром живописи России 18 века стал:

А - пейзаж

Б - портрет

В - натюрморт

21. Родоначальником реалистического направления в русской литературе XIX века стал:

А - Н.В. Гоголь

Б - А.С. Пушкин

В - М.Ю. Лермонтов

22. Во второй половине XIX века группа художников организовала:

А - «Товарищество передвижников»

Б - объединение «Могучая кучка»

23. В честь кого был установлен первый памятник в Москве?

А - в честь Ю. Долгорукого



В - в честь К. Минина и Д. Пожарского

С - в честь А. С. Пушкина

24. Когда впервые было опубликовано "Слово о полку Игореве"?

А - в 1812

В - в 1830

С - в 1800

25. Где была открыта первая публичная библиотека в России?

А - в Петербурге

В - в Москве

С - в Киеве

26. Кто является автором Исаакиевского собора в Петербурге?

А - К.И. Росси

В - А.А. Монферран

С - К. Тон

27. Русский скульптор второй половины XIX века, автор скульптур "Иван Грозный", "Пётр I", "Ермак", "Ярослав Мудрый":

А - И.П. Мартос

В - А.М. Опекушин

С - М.М. Антокольский

28. В каком архитектурном стиле было построено здание Исторического музея на Красной площади в Москве?

А - модерн

В - псевдорусский стиль

С - классицизм

29. Русский художник-передвижник, автор картин "Что есть истина?", "Тайная вечеря":

А - В.Г. Петров

В - И.Н. Крамской

С - Н.Н. Ге

30. Кто был одним из основателей "Могучей кучки"?

А - М.И. Глинка

В - М.И. Скрыбин

С - А.П. Бородин

31. Какое направление научно-философской мысли этого времени имеет мировое значение и получает особое признание в XX веке:

А - рационализм

В - космизм

С - схоластика

32. «Серебряный век» ознаменован расцветом литературы, прежде всего:

А - поэзии

В - романа

С - повести

33. На рубеже XIX-XX веков в архитектуре появился новый стиль:

А - романтизм

В - ампи́р

- С - барокко
- Д - классицизм
- Е - модерн

34. Когда в России появился кинематограф?

- А - в 1910 г.
- В - в 1881 г.
- С - в 1896 г.

35. Назовите имя русского художника, стоящего во главе группы "Мир искусства":

- А - И. Я. Билибин
- В - И. Е. Репин
- С - А. Н. Бенуа

36. Какая актриса стала первой звездой российского кинематографа?

- А - А. А. Яблочкина
- В - В. Ф. Комиссаржевская
- С - Вера Холодная

37. В 20-30 гг. в СССР была проведена:

- А - социалистическая революция
- Б - культурная революция
- В - промышленная революция
- Г - компьютерная революция

38. Культуру русского зарубежья представляют:

- А - И. Бунин
- Б - М. Горький
- В - М. Цветаева
- Г - В. Кандинский
- Д - С. Рахманинов
- Ж - М. Шолохов
- З - Ф. Шаляпин

39. Известными писателями 60-70 годов XX века были:

- А - Д. А. Гранин
- Б - М. Горький
- В - Ю. П. Герман
- Г - В. Д. Дудинцев
- Д - А. И. Солженицын
- Ж - С. Есенин

40. Когда была создана инициативная группа по защите прав человека в СССР?

- А - в 1969
- В - в 1975
- С - в 1985

41. Где был впервые опубликован роман Б. Пастернака "Доктор Живаго"?

- А - в СССР
- В - в Италии
- С - в США

42. Как назывался космический корабль, на котором Ю. А. Гагарин совершил полёт в космос?

А - "Восток"

В - "Восход"

С - "Союз"

43. Назовите известную скульптуру, подаренную Советским Союзом ООН в 1957 г.

А - "Рабочий и колхозница" В. Мухиной

В - "Перекуём мечи на орала" Е. Вучетича

С - "Родина-мать" Е. Вучетича

44. Назовите имя известной певицы большого театра СССР, высланной из страны в 70-х гг., автора книги "Галина":

А - Архипова

В - Образцова

С - Вишневская

45. Назовите русского кинорежиссера, актера, драматурга, автора фильма "Калина красная":

А - Б.Белов

В - В.Шукшин

С - А.Прохоров

46. В культуре современной России существуют отрицательные тенденции:

А - засилье массовой культуры

Б - увеличение выпуска литературы

В - отсутствие связи между национальными регионами России

Г - восстановление забытых имен общественных деятелей, меценатов

Д - процессы размывания патриотических настроений

47. Назовите имя известного виолончелиста, дирижера, высланного из СССР в 70-х гг.?

А - Ю.Федосеев

В - Е.Светлов

С - М.Растропович

48. Кто автор балета "Ромео и Джульетта"?

А - Д.Шостакович

В - С.Прокофьев

С - А.Хачатурян

### Вопросы с «открытым вариантом» ответа:

1. Князей много, а царь, помазанник божий, один. Кто первый из русских правителей до этого додумался и венчался на царство? *Иван IV*
2. За первые попытки исправить ошибки, накопившиеся от ручного переписывания в священных книгах, судят. А богослову, который исправил в них грамматические времена и вовсе приписали измену Родине. Как звали несчастного? *Максим Грек*

3. У какого русского патриарха сын стал царем? У *Филарета – в миру Фёдор Романов*
4. Рай на болотах, построенный первым императором России: *Санкт Петербург*
5. Император, давший дворянам вольность. Теперь они служат не по принуждению, а из любви к монарху. *Пётр III*
6. Кто из российских императриц первой занялся женским образованием? Ведь именно женщинам потом воспитывать детей, мыслящих по-европейски. *Екатерина II*
7. Они хотели отменить крепостное право и вообще реформировать государство ещё в начале XIX века, но видимо не всё продумали, и только зря воинственно вышли на Сенатскую площадь. *(Декабристы)*
8. Автор первого философического письма на русском языке, сказавший у России свой особый путь и не похожая ни на кого судьба. *П.Я. Чаадаев*
9. Русский композитор, ставший в конце XIX века главным композитором в мире, открывавший в Нью-Йорке Карнеги Холл. *П.И. Чайковский*
10. Как называется явление, когда богатые предприниматели и промышленники дают деньги на развитие искусства, якобы, не требуя ничего взамен? *меценатство*
11. Выпускник Пензенского художественного училища, создавший проект башни во славу Революции. *В.Е. Татлин*
12. Отец новой театральной системы, названной «биомеханика», уроженец Пензы, получивший звание Народный артист Республики, однако расстрелянный в 1940 году. *В.Э. Мейерхольд*
13. Период в советской истории, получивший имя по названию повести Ильи Эренбурга: *Оттепель*

### **Примерный перечень вопросов для дифференцированного зачета**

1. Религия, космогонические представления и пантеон восточных славян
2. Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное
3. Менталитет русской культуры
4. Особенности развития русской культуры
5. Православие как основание русской культуры
6. Самодержавие как феномен русской культуры
7. Принятие христианства на Руси и его результаты
8. Факторы развития русской культуры
9. Каменное строительство на Руси в X-XI вв. (крестово-купольный тип храма).
10. София Киевская и София Новгородская
11. Русский храм как явление русской средневековой культуры
12. Книжная миниатюра X-XIV веков.
13. Архитектурные школы XII-XIII вв.
14. Иконографический канон.
15. Основные принципы росписи православного храма (фреска и мозаика).
16. Общая характеристика архитектуры западнорусских княжеств.

17. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества.
18. Живопись периода удельной раздробленности.
19. Новгородское и Псковское зодчество начала XII века.
20. Фрески и иконопись Новгорода и Пскова XII-XIII веков.
21. Значение ордынского ига в истории культуры России
22. Новгородское зодчество XIV-XV веков.
23. Фрески и иконопись Новгорода и Пскова XIV-XV веков.
24. Архитектура Московского княжества XIV-XV веков.
25. Культура Московского царства
26. Концепция «Москва – Третий Рим»: религиозный, политический и исторический смысл.
27. Московская школа живописи. Андрей Рублев
28. Новгородская школа живописи. Феофан Грек
29. Дионисий
30. Два типа святости в древнерусской культуре: Иосиф Волоцкий и Нил Сорский.
31. Архитектура Русского государства XVI века
32. Русская иконопись XVI века
33. Самодержавие и самозванство: культурно-исторические истоки Смуты.
34. Русский религиозный раскол – культурно-исторический смысл и значение.
35. Процесс «обмирщения» русской культуры XVII века
36. Русская городская культура XVII века
37. Изобразительное искусство XVII века
38. Русская парсуна (II-ая пол. XVII — нач. XVIII века)
39. Русская архитектура XVII века
40. «Московское барокко» в русской архитектуре XVII – нач. XVIII вв.
41. Культура высокого русского барокко и западноевропейское влияние
42. Общая характеристика русской культуры XVII века.
43. Художественные школы XVII века («годуновская», «строгановская»).
44. Оружейная палата
45. Симон Ушаков
46. Основные тенденции развития русского искусства Нового времени
47. Секуляризация русской культуры петровского времени.
48. Становление русской дворянской культуры в первой половине XVIII века
49. Система пенсионерства при Петре I
50. Архитектура Петербурга (первое тридцатилетие XVIII века).
51. Доменико Трезини
52. Иван и Роман Никитины.
53. Андрей Матвеев
54. Графика Петровского времени
55. Алексей Зубов
56. Скульптура петровского времени. Художники-иностранцы на русской службе (И. Таннауэр, Г. Гзель, Л. Каравакк, П. Ротари, Г. Гроот, Л. Токке).
57. Московская архитектурная школа середины XVIII века
58. А. П. Антропов и И. П. Аргунов.

59. Русский классицизм (основные стадии).
60. Архитектура раннего классицизма.
61. В. И. Баженов и М. Ф. Казаков. И. Е. Старов.
62. Русская скульптура кон. XVIII — нач. XIX веков
63. Фальконе
64. Русская историческая живопись (А. Лосенко, Г. Угрюмов, П. Соколов)
65. Русский пейзаж последней четверти XVIII века
66. С. Рокотов. Д. Л. Левицкий и В. Л. Боровиковский
67. Русская жанровая живопись
68. Рост национального самосознания в русской культуре конца XVIII – начала XIX вв.: причины и следствия
69. Национальное своеобразие русского Просвещения
70. Дворянская оппозиция в официальной культуре XVIII века (Н. Новиков, А. Радищев)
71. Национальное и мировое значение Пушкина
72. Либерализм и демократизм в контексте русской культуры XIX века
73. Официальная концепция русской культуры в годы правления Николая I
74. Значение западничества и славянофильства в истории культуры России
75. Значение русской классической литературы в культуре России XIX века
76. Основные тенденции развития русского искусства XIX века
77. Ампир в архитектуре
78. Памятник Минину и Пожарскому И. П. Мартоса
79. Русская скульптура первой половины XIX века
80. О. Кипренский и В. Тропинин
81. А. Г. Венецианов и его школа
82. К. Брюллов и А. Иванов
83. П. А. Федотов и В. Г. Перов
84. Эклектика (историзм) в архитектуре второй половины XIX века
85. Передвижники
86. Русский пейзаж кон. XIX — нач. XX веков
87. Историческое значение для русской культуры творчества Л. Толстого и Ф. Достоевского
88. Архитектура второй половины XIX века: эклектика
89. Модерн в архитектуре начала XX века
90. Понятия «культурный ренессанс» и «серебряный век» русской культуры
91. Основные тенденции развития русской литературы в конце XIX – начале XX вв.: поэзия и проза
92. Особенности русского изобразительного искусства в конце XIX – начале XX вв. (идеи, направления, персоналии)
93. Богоискательство и богостроительство в русской культуре начала XX века
94. Русская интеллигенция как феномен отечественной культуры
95. Русские философы о русской культуре
96. Русский модерн: черты национального своеобразия
97. Русский символизм и постсимволизм
98. Культурные истоки русского авангарда

99. Революция как феномен культуры
100. Творчество авангарда 20-ых гг.: миф о новом искусстве
101. Культурная революция: содержание и результаты
102. Церковь и власть в первое послереволюционное десятилетие
103. Литература и искусство в первое послереволюционное десятилетие
104. Место эмигрантской культуры в истории отечественной культуры.
105. Интеллектуальный мир и литература русского зарубежья в 20-30-е гг.
106. Судьбы русского искусства в условиях эмиграции
107. Образование и культурная политика в 30-е годы
108. Советская литература, искусство и наука в 30-е годы
109. Политика партии в области культуры в 30-е годы
110. Культура в годы Великой отечественной войны
111. Советская культура в период хрущевской «Оттепели»
112. Официальное и неофициальное поле массовой культуры 70-80-х гг.
113. Кризис советской культуры
114. Тенденции культурного развития России в начале XXI века
115. Постмодернизм в России
116. Новые черты культурного творчества в театре и кино постсоветского времени

## 2.2. Критерии и показатели оценивания качества освоения дисциплины

### Оценочное средство – контрольная работа

### Оценочное средство – контрольная работа

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
При решении контрольной работы от обучающегося требуется выполнить все задания.	Ошибка, не искажающая основного замысла и не приведшая к неверному ответу	5 баллов
Выполнены все задания, получены правильные ответы, предложен правильный алгоритм, но допущены:	1) ошибки, которые не искажают сути ответа и не приводят к неправильному ответу; 2) выполнены 80% заданий;	4 балла
Не выполнены условия, позволяющие поставить 4 балла. Имеет место одна из следующих ситуаций:	1) допущены ошибки, искажающие суть ответа; 2) выполнены 50% заданий;	3 балла
Не выполнены условия позволяющие поставить 3 балла. Предложен не	1) задания не выполнены,	2 балла

верный ответ, содержащий не более одной ошибки из числа следующих:	2) выполнены 30% заданий;	
--	---------------------------	--

Оценка «отлично» ОБУЧАЮЩЕМУСЯ выставляется, если он получил за выполнение контрольной работы 5 баллов

Оценка «хорошо» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы 4 балла

Оценка «удовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы 3 баллы

Оценка «неудовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы 2 балла

### Оценочное средство – зачет/дифференцированный зачет

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания	2 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	2 балла