

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ПД.01 Русский язык**

Специальность

**44.02.01 Дошкольное образование**

Москва  
2022

1. **Наименование дисциплины:** ПД.01 Русский язык

2. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины (прохождения практики)	Оценочные средства
<b>Образовательные результаты среднего общего образования</b>			
<b>Личностные образовательные результаты</b>			
<p>сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн) (ОРЛ-1);</p> <p>сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего (ОРЛ-2);</p> <p>готовность к служению Отечеству, его защите (ОРЛ-3);</p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире (ОРЛ-4);</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими</p>		<p><b>Знать:</b> историю многонационального народа России, государственные символы (герб, флаг, гимн), конституционные права и обязанности, традиционные национальные и общечеловеческие ценности, ценности здорового и безопасного образа жизни, особенности влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; ценности семейной жизни.</p> <p><b>Уметь:</b> проявлять гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, применять конституционные права и обязанности, вести себя в соответствии с законом и правопорядком, вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b> навыками ведения диалога с другими людьми, навыками сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности, навыками здорового и безопасного образа жизни, Владеть</p>	<p>Контрольная работа, сочинение, тестирование, защита проекта</p>

<p>ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (ОРЛ-5); сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения (ОРЛ-6); сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности (ОРЛ-7); сформированность нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей (ОРЛ-8); готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности (ОРЛ-9); сформированность эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений (ОРЛ-10); принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-</p>	<p>опытом деятельности по физическому самосовершенствованию, спортивно-оздоровительной деятельности, навыками бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, приобретение опыта эколого-направленной деятельности.</p>	
--	--	--

<p>оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков (ОРЛ-11);</p> <p>сформированность бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь (ОРЛ-12);</p> <p>осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем (ОРЛ-13);</p> <p>сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности (ОРЛ-14);</p> <p>сформированность ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни (ОРЛ-15).</p>		
<b>Метапредметные образовательные результаты</b>		
<p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации</p>	<p><b>Знать:</b> ресурсы для достижения поставленных целей, способы решения конфликты средства информационных и коммуникационных технологий эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм,</p>	<p>Контрольная работа, тестирование, изложение,</p>

<p>планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях (ОРМ - 1);</p> <p>умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты (ОРМ - 2);</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания (ОРМ - 3);</p> <p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников (ОРМ - 4);</p> <p>умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности (ОРМ - 5);</p> <p>умение определять назначение и функции различных социальных институтов (ОРМ - 6);</p> <p>умение самостоятельно оценивать и принимать</p>	<p>норм информационной безопасности соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности определять назначение и функции различных социальных институтов языковыми средствами</p> <p><b>Уметь:</b> определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, эффективно разрешать конфликты ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию определять назначение и функции различных социальных институтов самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения,</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b> познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познаниям владение языковыми средствами владение навыками познавательной рефлексии</p>	<p>сочинение, защита проекта</p>
---	---	--

<p>решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей (ОРМ - 7);</p> <p>владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства (ОРМ - 8);</p> <p>владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения (ОРМ - 9).</p>		
<b>Предметные образовательные результаты</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>2. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>3. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>4. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>5. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;</li> </ol>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- связь языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> <li>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</li> <li>- образную природу словесного искусства.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p>	<p>Контрольная работа, тестирование, изложение, сочинение, защита проекта</p>

<p>6. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>7. совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> <li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.</li> </ul>	
---	---	--

**Владеть (навыками и/или опытом деятельности):**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости.

**Форма промежуточной аттестации:** другие формы – 2 семестр, экзамен - 3 семестр.



### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### Оценочные средства текущего контроля

**Контрольная работа** - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания).

#### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представленного материала	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной	0

	проблематике	
Соответствие правилам оформления	Контрольная работа соответствует правилам оформления	1
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0

**Тестирование** - как метод оценки учебных достижений обучающихся вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность, технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум – 3 балла)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Количество выполненных тестовых заданий	менее 55%	0 баллов («2»)
	55% и более	1 балл («3»)
	70% и более	2 балла («4»)
	85% и более	3 балла («5»)

**Оценочные средства промежуточной аттестации**

**Экзамен (сочинение, изложение, тестирование, защита проекта)** - форма промежуточной аттестации, в результате которой обучающийся получает оценку в четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения– 350 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем экзаменационных сочинений– 3 листа.

К указанному объему сочинений преподаватель должен относиться как к примерному, так как объем сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: **первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.** Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность:* допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4

пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

### **Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

### **Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

### **Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При

выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Тестирование (см. Оценочные средства текущего контроля)**

#### **Защита индивидуального или группового проекта**

**Защита проекта** проходит форме публичного выступления в течение 6 - 15 минут (5-10 минут на выступление, 2-5 минут – ответы на вопросы).

**Публичная защита проекта предполагает:**

1. Письменное описание проекта.
2. Проектный продукт.
3. Публичное выступление, раскрывающее суть работы.

**План публичного выступления:**

1. Приветствие.
2. Актуальность и цель проекта.
3. Основные этапы проекта и их задачи, методы и средства их достижения.
5. Характеристика (презентация) проектного продукта.
6. Самоанализ успешности проектной работы, перспективы развития проекта.
7. Ответы на вопросы.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Актуальность темы проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблема проекта чётко сформулирована и обоснована с т.з. актуальности;</li> <li>- формулировка проблемы носит поверхностный характер, актуальность не обоснована;</li> <li>- проблема не сформулирована.</li> </ul>	2-1-0

<p>Формулировка цели и задач проекта в соответствии с темой проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цель проекта чётко сформулирована, задачи обозначены в соответствии с заявленной темой;</li> <li>- цель сформулирована, но нет чётких задач по достижению цели в соответствии с темой;</li> <li>- цель проекта не сформулирована, задачи не обозначены или не соответствуют заявленной теме.</li> </ul>	2-1-0
<p>Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заявленные средства и методы эффективны для достижения цели; цель достигнута;</li> <li>- не все заявленные средства и методы соответствуют заявленной теме и цели проекта;</li> <li>- заявленные средства и методы не соответствуют теме и цели, цель не достигнута или средства и методы не заявлены.</li> </ul>	2-1-0
<p>Раскрытие темы и идеи проекта через содержание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема и идея проекта раскрыты полностью, автор продемонстрировал глубину содержания;</li> <li>- тема и идея проекта раскрыты частично;</li> <li>- тема и идея проекта не раскрыты.</li> </ul>	2-1-0
<p>Качество проектного продукта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленной идее);</li> <li>- проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в</li> </ul>	2-1-0

	<p>использовании, соответствует заявленной идее);</p> <p>- проектный продукт не представлен (отсутствует).</p>	
Соответствие текста проекта нормам русского литературного языка	<p>- работа отличается чётким и грамотным оформлением речи в соответствии с нормами русского литературного языка;</p> <p>- в работе частично допущены ошибки при оформлении и изложении материала;</p> <p>- работа не отличается чётким и грамотным оформлением речи в соответствии с нормами русского литературного языка, допущены грубые/ многочисленные ошибки.</p>	2-1-0
Культура речи	<p>- культура речи полностью соответствует нормам литературного языка;</p> <p>- культура речи частично соответствует нормам литературного языка;</p> <p>- культура речи не соответствует нормам литературного языка.</p>	2-1-0
Качество представления доклада	<p>- доклад пересказывается или зачитывается, суть работы объяснена, есть взаимодействие с аудиторией;</p> <p>- доклад зачитывается, но не объясняет суть работы;</p> <p>- доклад зачитывается, но обучающийся плохо читает, теряет мысль, нет взаимодействия с аудиторией.</p>	2-1-0
Качество ответов на вопросы	<p>- обучающийся демонстрирует умение отвечать на вопросы (чётко, убедительно,</p>	2-1-0

	<p>аргументированно);</p> <p>- обучающийся частично отвечает на вопросы или нет четкости, аргументированности ответов;</p> <p>- обучающийся на вопросы не отвечает.</p>	
Использование демонстрационного материала	<p>- демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нём ориентируется;</p> <p>- демонстрационный материал используется в докладе частично или неинформативен;</p> <p>- демонстрационный материал не используется в докладе.</p>	2-1-0
Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 или 6-8 мин.) и степень воздействия на аудиторию	<p>- автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент;</p> <p>- материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию;</p> <p>- регламент не соблюдается.</p>	2-1-0

Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: «2» - показатель проявляется полностью; «1» - показатель проявляется частично; «0» - показатель не проявляется. Максимальное количество баллов – 22 балла: 22 – 196 - «5», 18 – 156 - «4»; 14 – 116 - «3», 106 и ниже - «2».

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

**Текущий контроль успеваемости  
Оценочное средство – контрольная работа  
Раздел: «Язык и речь. Функциональные стили речи»**



## **Тема: «Функциональные стили речи»**

### **Контрольная работа 1**

#### **Текст заданий**

*Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания, буквы, раскрывая скобки. Определите функциональный стиль речи, к которому относится данный текст. Прокомментируйте свой ответ письменно, используя примеры из текста.*

#### **Вариант 1**

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет ум..рающего старца юноше начинающего жить; приказ, передава..мый часовым отправляющимся на отдых, часовому заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена люди государства исчезали, а книга ост..валась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения потрясавшие умы, и все страсти, потр..савшие сердца... 4. Но в книге ни одно прошлое: она сост..вляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей сум..ы истин и усилий, найден..ых страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа буду..щего. 5. Итак будем ув..жать книгу!

#### **Вариант 2**

1. «Земля колыбель человечества» - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины 4. Ведь Родина это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги луга и озера реки и степи стога и скирды хлеба – все это в зрелом возр..сте складывается в совершен..о конкретное понятие – Родина, и чу..ства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и сост..вляют ту основу, которая опр..деляет человека как лич..ность.

#### **Вариант 3**

1. Сначала все было тихо нормально, я уже соб..рался было леч.., да вдруг как св..ркнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задр..жал. 3. А потом развер..лись хляби небес..ные. 4. Я уже подумал, не разл..малось ли небо над нами на куски которые вот(вот) обрушатся на мою несчас..ную голову.

#### **Вариант 4**

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или (не)сколько звезд расположен..ы близко друг к другу и обр..щаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затм..ает собой другую. 7. При этом общая ярк..сть звезд ослабевает. 8. Мы восприн..маем это как перемену блеска звезды.

#### **Вариант 5**

1. Безумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснуться руками все огладеть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветке яблони, покрытой белыми пыльными налетом, хотелось перешагнуть через разрушенное прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

### **Ответы:**

#### **Вариант 1**

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающего жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца... 4. Но в книге ни одно прошлое: она составляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак, будем уважать книгу!

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: «будем уважать книгу!». В отрывке широко используется высокая лексика: «духовное завещание», «кровавым потом», лексические повторы (предложения 3, 4), восклицательное предложение, выражающее призыв (предложение 5).

#### **Вариант 2**

1. «Земля – колыбель человечества», - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля – родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины! 4. Ведь Родина – это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность.

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: уважение Родины. В отрывке широко используется высокая лексика: «колыбель человечества», лексические повторы (предложения 4, 5), побудительные предложения, выражающее призыв.

#### **Вариант 3**

1. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь

наш дом задрожал. 3. А потом разверзлись хляби небесные. 4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.

Данный текст относится к разговорному стилю речи. Текст отличается непринужденная обстановка, необдуманность речи, что сказывается на использовании разговорной лексики: «бабахнет». В отрывке широко используются побудительные или восклицательные предложения, выражающие эмоциональное состояние автора текста (предложение 5).

#### **Вариант 4**

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или несколько звезд расположены близко друг к другу и обращаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затмевает собой другую. 7. При этом общая яркость звезд ослабевает. 8. Мы воспринимаем это как перемену блеска звезды.

Данный текст относится к научному стилю речи. В тексте автор объясняет, что такое двойные звезды. Для отрывка характерна логичность, точность, отсутствие эмоциональности (все предложения повествовательные). Все слова использованы в прямом значении, есть термины («двойные звезды»).

#### **Вариант 5**

1. Безумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью, Аксиныя испытывала огромное желание ко всему прикоснуться руками, все оглядеть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветке яблони, покрытой бархатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушенное прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Данный текст относится к художественному стилю речи. Автор воздействует на читателя, передавая эмоциональное состояние героини: «испытывала огромное желание», «ей хотелось потрогать». В тексте используются изобразительно-выразительные средства: олицетворение («зеленело поле»), эпитеты («почерневший куст»).

#### **Критерии оценивания:**

- Обучающийся получает оценку «5», если допускает при списывании текста 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

- Обучающийся получает оценку «4», если допускает при списывании текста 1/1, 1/2, 2/1.

- Обучающийся получает оценку «3», если допускает при списывании текста 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

- Обучающийся получает оценку «2», если допускает при списывании текста 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более.

- Стиль речи определен верно; приведены не менее трех доказательств и примеров из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.

- Стиль речи определен верно; приведены два-три доказательства и примера из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.

- Стиль речи определен верно; приведено одно доказательство и пример из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.

- Стиль речи определен неверно или задание не выполнено.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

## **Раздел: «Лексикология и фразеология»**

### **Контрольная работа**

1. *Продолжите определение, выбрав правильный ответ.*

Лексикология – это раздел науки о языке, изучающий ...

- А) строение слов и способы их образования.
- Б) слово как основную единицу языка и его словарный состав.
- В) слово как часть речи.
- Г) устойчивые словосочетания, цельные по своему значению.

2. *Установите соответствие. Каждой цифре может соответствовать несколько букв.*

- |                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| 1. прямое значение слова     | А) весёлый ребёнок |
| 2. переносное значение слова | Б) ветер воет      |
|                              | В) быстрый олень   |
|                              | Г) горит костёр    |
|                              | Д) горит закат     |
|                              | Е) золотые руки    |
|                              | Ж) высокие горы.   |

3. *Какими словами можно продолжить следующий синонимический ряд: безжалостный, бессердечный...*

- А) безжизненный, мёртвый
- Б) безалаберный, безответственный
- В) бесцеремонный, прямолинейный
- Г) беспощадный, жестокий

4. *В каком ряду слова являются диалектизмами?*

- А) глагол, грядущее, десница, зеница, изречь, лик, око, отрок, перст
- Б) перестройщики, силовики, планетолог, космохимик, ракетодром, микропроцессор
- В) кушак, баить, цибуля, певень, шаньга, чапыга, ступа, мочажина, колча, хата

Г) дружина, кафтан, колчан, конка, лапотник, аршин, барышник, боярин  
 5. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их. Объясните их значение. Составьте с этими фразеологизмами небольшой связный текст (5-6 предложений)

А) сбросить концы в воду

Б) обвести вокруг носа

В) хоть глаз вырви

Г) не в своей кастрюле

6. Продолжите определение, выбрав правильный ответ.

Фразеология – это раздел науки о языке, изучающий ...

А) строение слов и способы их образования.

Б) слово как основную единицу языка и его словарный состав.

В) слово как часть речи.

Г) устойчивые словосочетания, цельные по своему значению.

7. Установите соответствие. Подберите к словам из левой колонки антонимы из правой колонки. Каждой цифре может соответствовать только одна буква.

1) аккуратный

А) безобразный

2) трудиться

Б) неволя

3) жизнерадостный

В) ослабить

4) говорун

Г) небрежный

5) свобода

Д) молчун

6) усилить

Е) бездельничать

7) красивый

Ж) угрюмый.

8. В каком ряду слова являются профессионализмами?

А) скальпель, мольберт, аккорд, гамма, зубило, акварель, шприц, наждак, стамеска

Б) клёвый, крутой, наехать, телек, слинять, беспредел, балдеть, водила, колбаситься

В) кушак, баить, цибуля, певень, шаньга, чапыга, ступа, мочажина, колча, хата

Г) дружина, кафтан, колчан, конка, лапотник, аршин, барышник, боярин.

9. Укажите слова с отрицательной эмоциональной окраской.

А) старичок

Б) сыночек

В) пустомеля

Д) обожать

Е) физиономия.

10. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

1. Я понимаю, кого вы имеете в виду (1), когда говорите, что эта книга плохая.

2. Станция железной дороги находится совсем близко (2) отсюда.

3. У каждого человека есть слабое место (3).

4. Он тяжело дышал, потому что бежал очень быстро (4), чтобы сообщить сестре новость.

5. Серёжа и Толя всегда вместе всё делают, их невозможно разлучить (5).

*Ахиллесова пята, со всех ног, водой не разлить, бросить камешек в чей-либо огород, подать рукой.*

11. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их. Объясните их значение. Составьте с этими фразеологизмами небольшой связный текст (5-6 предложений)

- А) душа в ноги ушла
- Б) мурашки по спине прыгают
- В) вставляя спицы в колёса
- Г) опустить нос

12. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

1. Встали очень рано (1) и отправились в путь.
2. Ученик дважды прочитал книгу от начала до конца (2).
3. «Запомни крепко-накрепко (3): каждый должен отвечать за свои поступки», – сказал отец сыну.
4. Сын очень часто баловался, а мама на это не обращала внимания (4)
5. Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё как-то некогда было (5).

*От корки до корки, руки не доходят, ни свет ни заря, зарубить себе на носу, закрывать глаза на что-то.*

## **Раздел: «Морфемика, словообразование, орфография**

### **Контрольная работа**

#### **Вариант 1**

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Выглядывая, раскачка, прослушавший, подробность, выворачивая, разрушение, прослушавший, подробности.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Шагать – шагнуть, мандарин – мандариновый, охота – охотник.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Бесприданница, лесопарк, героизм.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Упрямство, упрямый, упрямиться; водолаз, земноводный, водить; дар, дарить, подарок.

5. Образуйте от слова «море» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов

текст, состоящий из 5-7 предложений.

### **Вариант 2**

1. *Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.*

Посадка, заморгавший, соловушка, складывая, заботливый, разобщение, вычеркнутый, прилепляя.

2. *Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.*

Брат – братья, думать – думал, зависть – завистливый.

3. *Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.*

Отголосок, соавтор, взрывоопасный.

4. *Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.*

Славить, слава, прославлять; носить, переносица, носатый; игра, переигрывание, выиграть.

5. *Образуйте от слова «земля» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.*

### **Вариант 3**

1. *Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.*

Разрезая, рассекреченный, вычеркнутый, заботливый, раздумья, замерзнув, обладаешь, подсыпаящий.

2. *Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.*

Принц – принцесса, решать – решил, степь – степной.

3. *Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.*

Каменный, созвездие, хит-парад.

4. *Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.*

Заречье, наречие, междуречье; словарь, острословить, слово; обсудить, суд, судоходство.

5. *Образуйте от слова «небо» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.*

## **Раздел: «Морфология и орфография»**

### **Контрольная работа**

1. *В каком предложении **не** является частицей?*

А. Он (не)отступно шел за ними.

Б. Ты явился (не)вовремя.

В. Далеко (не)спокойно было в доме.

2. Укажите словосочетания, в которых допущены ошибки в употреблении предлогов и падежей существительных:

- а) обсудил о работе;
- б) уйти из завода;
- в) платить за проезд;
- г) отзыв на рассказ;
- д) вернуться из Москвы.

3. В каких предложениях выделенные слова – предлоги?

- А. Все ушли, *благодаря* хозяйку за праздник.
- Б. Ребята не пошли в лес *ввиду* ненастья.
- В. Земля *вращается* *вокруг* солнца.
- Г. *Несмотря на* дождь, мы пошли в поход.
- Д. *Впереди* шел командир отряда.

4. Вставьте букву Е или И.

- А) в течени.. каникул
- Б) в продолжени.. суток
- В) в продолжени.. романа
- Г) в продолжени.. часа

5. Вставьте нужную букву.

- А) вопреки ожидани..
- Б) согласно решени..
- В) говорить по прибыти..
- Г) отдыхать по окончани..

6. Назовите предложение, в котором **бы** пишется раздельно:

- А. Он думал о том, что(бы) ему нарисовать.
- Б. Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.
- В. Что(бы) ребенок не плакал, ему дали игрушку.

7. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы пишутся слитно.

- А. Молодые сыны его то(же) оглядывали себя.
- Б. Я благодарил друга за(то), что он мне помог.
- В. Было холодно, при(том) и тучи появились.
- Г. Он узнавал время по(тому), как двигалось солнце.

8. Укажите, в каких предложениях **бы** – частица.

- А. Что(бы) вы ни делали, вы вспомните обо мне.
- Б. Что(бы) это могло быть?
- В. Что(бы) хорошо исполнить танец, ребята много репетировали.
- Г. Что(бы) их примирить, понадобились усилия.

9. Где НЕ, где НИ?

Что н..(1) говори, а от н..(2)го н..(3) было н..(4) слуху н..(5) духу.

Выберите правильный ответ:

- а) не – 1, 2, 3; ни – 4, 5;
- б) не – 2, 3; ни – 1, 4, 5;
- в) не – 2, 3, 4, 5; ни – 1;
- г) не – 1, 2, 3, 4, 5.



10. В каких предложениях *НЕ* – частица?

- А. В (не)раскрытые окна заглядывала (не)большая птичка.
- Б. Ему (не)(за)чем было приезжать.
- В. Собака завыла и, (не)помня себя, бросилась через дорогу.
- Г. На экзамене нужно было переводить текст (не)смотря в словарь.

11. Чем является *ТО* в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом?

- 1. Было (то)же кино.
- 2. Кто(то) пришел.
- 3. Было то тесно, то уютно.
- 4. Открой секрет(то).

Выберите правильный ответ:

- а) 1 – мест., 2 – суф., 3 – союз, 4 – част.;
- б) 1, 2 – мест., 3 – союз, 4 – суф.;
- в) 1, 4 – част., 2, 3 – суф.;
- г) 1, 3 – союз, 2, 4 – част.

12. В каких предложениях выделенные слова – предлоги?

- А. Вокруг было тихо.
- Б. Я проходил мимо школы.
- В. Они вышли навстречу друзьям.
- Г. Шел, (не)смотря под ноги.
- Д. Впоследствии он прочитал роман.

13. Назови предложение, в котором *ЖЕ* – частица.

- А. Я то(же) писал сочинение.
- Б. Я писал то(же) сочинение, что и ты.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы.

- А. И так(же) неподвижно светил месяц.
- Б. Что(бы) мне сделать?
- В. Мы опоздали, за(то) посмотрели новый фильм.
- Г. Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.

15. Укажите, в каких предложениях *БЫ* – частица.

- А. Что(бы) сократить путь, мы пошли к реке.
- Б. Трудности существуют, что(бы) их преодолевать.
- В. Что(бы) мне сказать отцу?
- Г. Выполни во что(бы) то ни стало.

16. Где *НЕ*, где *НИ*?

Что н..(1) говори, он н..(2) мог н..(3) знать об этом, но вел себя как н..(4) в чем н..(5) бывало.

Выберите правильный ответ:

- а) во всех случаях – не;
- б) не – 2, 3, 5; ни – 1, 4;
- в) во всех случаях – ни.
- г) не – 1, 3, 4, ни – 2, 5.

17. В каких предложениях *НЕ* – частица?

- А. С минуту он оставался (не)подвижен.

- Б. Отец (не)имел никакой должности.  
 В. У порога стояла (не)замечаемая никем бабушка.  
 Г. Рисунок показался мне очень (не)брежен.
18. *Определите, в каком предложении ТО является частицей.*  
 А. Что(то) должно произойти.  
 Б. Лодочки в волнах (то)покажутся, (то)спрячутся.  
 В. Спрячься за(то) дерево.  
 Г. “А какой большой(то) вырос!” – воскликнула мама.
19. *В каких предложениях НЕ – частица?*  
 А. В (не)раскрытые окна заглядывала (не)большая птичка.  
 Б. Ему (не)(за)чем было приезжать.  
 В. Собака завыла и, (не)помня себя, бросилась через дорогу.  
 Г. На экзамене нужно было переводить текст (не)смотря в словарь.
20. *Чем является ТО в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом?*  
 1. Было (то)же кино.  
 2. Кто(то) пришел.  
 3. Было то тесно, то уютно.  
 4. Открой секрет(то).
- Выберите правильный ответ:*  
 а) 1 – мест., 2 – суф., 3 – союз, 4 – част.;  
 б) 1, 2 – мест., 3 – союз, 4 – суф.;  
 в) 1, 4 – част., 2, 3 – суф.;  
 г) 1, 3 – союз, 2, 4 – част.

### **Раздел: «Синтаксис и пунктуация»**

#### **Контрольная работа**

1. *Найдите словосочетание, соответствующее схеме: ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:*  
 А) относиться по-товарищески;  
 Б) рубить топором;  
 В) преодолеть препятствие;  
 Г) бежать по дорожке;  
 Д) аплодировать артистам.
2. *Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:*  
 А) Наше завтра будет прекрасно.  
 Б) Мы с Аликом принялись за работу.  
 В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.  
 Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.  
 Д) Вчера произошло нечто странное.
3. *Найдите словосочетание, соответствующее схеме «ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:*  
 А) спрашивать совета;  
 Б) стучать кулаком;

- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

4. *Какое сочетание слов не является словосочетанием?*

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;
- Г) поехал отдохнуть;
- Д) женщина – врач.

5. *Какое словосочетание связано способом управления?*

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) сразу обратился.

6. *Какое словосочетание связано способом примыкания?*

- А) сразу обратился;
- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них.

7. *Какое словосочетание связано способом согласования?*

- А) приду поговорить;
- Б) доволен одним;
- В) к моему сыну;
- Г) белый от боли;
- Д) мало-помалу привыкаю.

8. *Укажите глагольное словосочетание:*

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) к моему сыну;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) двое из них.

9. *Укажите именное словосочетание:*

- А) приду поговорить;
- Б) мало-помалу привыкаю;
- В) прикоснуться к плечу;
- Г) белый от боли;
- Д) с радостью обратился.

10. *Укажите наречное словосочетание:*

- А) чересчур быстро;
- Б) любящая тебя;
- В) вышла замуж;
- Г) в чьих-то перчатках;
- Д) нечто странное.

11. *Найдите простое предложение:*

А) Вечереет, небо на западе порозовело.

Б) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.

В) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.

Г) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.

Д) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.

12. *Укажите односоставное предложение:*

А) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.

Б) Волга – красивейшая река России.

В) Мал золотник, да дорог.

Г) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.

Д) Он ловкий и быстрый.

13. *Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:*

А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.

Б) Стану сказывать я сказку.

В) Я буду учителем в вашей школе.

Г) Мы предложили ему поиграть с нами.

Д) Сирень начинает отцветать в начале лета.

14. *Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:*

А) Дом будут строить каменщики.

Б) Я должен был признать свои ошибки.

В) Я пришел с вами поспорить.

Г) Он просил приехать нас завтра.

Д) Желание учиться овладело мальчиком.

15. *Укажите предложение с составным именным сказуемым:*

А) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.

Б) Мы будем вместе решать эту проблему.

В) В лицо мне дышит свежая трава.

Г) Ящериц кругом было много.

Д) Я хочу поговорить с ним об этом.

16. *Укажите определённо-личное предложение:*

А) С давно забытым упоением смотрю на милые черты.

Б) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.

В) Ради розы терпят и шипы.

Г) Нигде жилья не видно на просторе.

Д) Нам теперь стоять в ремонте.

17. *Укажите неопределённо-личное предложение:*

А) По ниве прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой.

Б) Кому-то принесли от мастера ларец.

В) Волка шапками не закидаешь.

Г) Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.

Д) На пригорке то сыро, то жарко.

18. *Укажите обобщённо-личное предложение:*

А) Бумагу для обёртывания берут прочную.

Б) Из воды пустой масла не извлечёшь.

В) Под музыку дождя иду во тьме.

Г) Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей.

Д) Еду-еду в чистом поле.

19. *Укажите безличное предложение:*

А) Дни поздней осени бранят обыкновенно.

Б) В дверь негромко постучали.

В) Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.

Г) В душу повеяло жизнью и волей.

Д) Приветствую тебя, пустынный уголок.

20. *В каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым:*

А) Умный смех как прекрасный источник энергии.

Б) Эти равнины словно бескрайнее море.

В) Читать значит узнавать много нового и интересного.

Г) Жизнь прекрасна и удивительна.

Д) Бедность не порок.

21. *Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.*

А) Маленькая гостиная была уютной.

Б) Наше завтра будет прекрасно.

В) Мы с Аликом принялись за работу.

Г) Прямо к станции летит тройка удалая.

22. *Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.*

А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.

Б) Стану сказывать я сказку.

В) Я буду учителем в вашей школе.

Г) Я буду строить новый дом.

23. *Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.*

А) Жизнь прекрасна и удивительна.

Б) Жизнь прожить не поле перейти.

В) Жизнь как сон.

Г) Сердце не камень.

Д) Читать это не только узнавать факты.

Е. У сильного всегда бессильный виноват.

24. *Найдите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.*

А) Пять не делится на два.

Б) Далече грянуло «ура».

В) Наше завтра будет прекрасно.

Г) Лучший из учеников был награжден грамотой.

Д) Вчера произошло нечто странное.

25. *Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.*

- А) Дом будут строить каменщики.
- Б) Сирень начинает отцветать в начале мая.
- В) Он казался всесторонне образованным человеком.
- Г) В путешествии мы узнали очень много интересного.
- Д) Мы предложили ему поиграть с нами.

26. *Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.*

- А) Знание это сила.
- Б) Умный смех как прекрасный источник энергии.
- В) Эти, равнины словно бескрайнее море.
- Г) Бедность не порок.
- Д) Я всем чужой.
- Е) Байкал самое глубокое озеро на планете.

27. *Какое утверждение является неверным?*

- А) В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.
- Б) Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.
- В) Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

28. *Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.*

Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.

29. *Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.*

- А) Нас охватило чувство страха ... (причина).
- Б) Я давно написал другу письмо ... (противопоставление).
- В) Раздался удар грома ... (быстрая смена событий).

30. *Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.*

- А) Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.
- Б) Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.

31. *Продолжите предложение Даша задумчиво перелистывала страницы книги ..., чтобы получились предложения следующих типов:*

- А) простое с однородными членами (без союзов)
- Б) бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую
- В) бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой.

32. *Какова роль тире в предложении:*

Высоко над нами зашумел ветер – предвестник бурана?

- А) разделяет подлежащее и сказуемое;
- Б) обозначает пропуск члена предложения;
- В) разделяет части сложного бессоюзного предложения;

Г) отделяет предложение.

33. *Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении:*

Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.

А) содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого;

Б) предложения рисуют быструю смену событий.

В) второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

34. *Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении:*

Перебрав по пальцам знакомые села, я обнаружил: они все стояли на реке.

А) второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом;

Б) второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание;

В) второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

35. *Запишите, расставляя знаки препинания, предложение:*

Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красноречия поэзии но и для звуков сердца.

36. *Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).*

1) Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.

2) Волнистые облака рассеялись и стало жарко.

3) До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.

4) Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

5) Дрозд ранняя перелетная птица появляющаяся в конце марта – первой половине апреля.

Заполните таблицу.

Виды предложений	Номер предложения
А. Простые	
Б. Сложносочиненные	
В. Сложноподчиненные	
Г. Сложные бессоюзные	

37. *В каком предложении не ставится тире?*

1) Точность и краткость вот первые достоинства прозы (Пушкин).

2) О решенном говорить только путать.

3) Она девчонка хитрая (Островский).

4) В простоте слова самая великая мудрость (Горький).

38. *В каком предложении ставится тире?*

1) Я взглянул на окно на безоблачном небе разгорались звезды (Тургенев).

- 2) Мы его предупреждали он советом пренебрег (Окуджава).  
 3) Невежи судят точно так в чем толку не поймут то все у них пустяк (Крылов).  
 4) В поле вьюга-завируха в трех верстах гремит война (Твардовский).

39. *В каком предложении ставится двоеточие?*

- 1) Будет дождик будут и грибки а будут грибки будет и кузов(пословица).  
 2) Прилетели зяблики лес ожил (Кайгородов).  
 3) В Якутии удивительный климат леденящая стужа зимой и почти тропическая жара летом (Верзилин).  
 4) Он попробовал пошевелить левой рукой она не двигалась (Паустовский).

40. *Укажите предложение с обобщающим словом:*

- 1) И очи синие, бездонные цветут на дальнем берегу (Блок).  
 2) Кухня, чуланы, буфет - все было установлено поставцами с посудой (Гончаров).

41. *В каком предложении верно расставлены знаки препинания?*

- 1) Все это: звуки и запахи, тучи и люди - было странно краси-во и грустно, казалось началом чудной сказки (Горький).  
 2) Все: лицо, походка, взгляд, голос, - все вдруг изменилось в ней (Л. Толстой).

42. *Какое предложение осложнено обособленным определением?*

- 1) А мы сытые довольные пели песни вместе с девочками (Астафьев).  
 2) Одинокая яркая звезда сверкала над лесами и отражалась в глубине озер (Паустовский).

3) Кругом всей поляны стояли густые высокие ели (Пришвин).

43. *Найдите предложение с обособленным обстоятельством:*

- 1) Все покрытое утренней росой дышало свежестью (Арсеньев).  
 2) Ветер ревет срывая гребни волн и покрывая море водяной пылью (Станюкович).

44. *В каком предложении не выделяется деепричастие?*

- 1) Солдат прихрамывая вышел из землянки (Быков).  
 2) Ваня летом не покладая рук работал во дворе (Серафимович).

45. *В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?*

Пегий теленок (1) привязанный (2) возле чьего-то двора (3) заметался ни веревке

- 1) 1 - выделяется причастный оборот;  
 2) 2 - выделяется деепричастный оборот;  
 3) 1, 3 - выделяется причастный оборот;  
 4) 1, 3 - выделяется деепричастный оборот.

46. *В каком предложении нет вводной конструкции?*

- 1) Рабочие обливались потом но казалось не обращали на это внимания (Станюкович).  
 2) Все казалось прочно слаженным (Горький).



47. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую:

1) Мальчик услышавший звонок телефона еще какое-то время лежал в кровати сладко потягиваясь и зевая (Сергеев-Ценский).

2) Засыпанный снегом город выглядел чистеньким опрятным тихим (Кожевников).

3) Прерванный на минуту разговор возобновился и Николай мог свободно разглядывать сидевшее за столом общество (Станюкович).

48. В каком предложении ставится запятая перед союзом И?

1) Ни в каком покровительстве сосна не нуждается и растет там где ничто не может расти (Пришвин).

2) Старый князь был еще в городе и его ждали каждую минуту (Л. Толстой).

3) Я хочу помочь тебе и собираюсь выехать вечерним поездом (Бунин).

49. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

К вечеру пошел дождь (1) снег почти растаял (2) и хотя дорога стала еще грязнее (3) но все же лошадям стало легче (Арсеньев).

1) 1,2,3; 2) 1,2; 3) 1,3.

50. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Темнота шумела за стенами плеском дождя (1) и ударами ветра (2) и страшно было подумать о тех (3) кого (4) может быть (5) застигла -эта ненастная ночь в непроглядных лесах (Паустовский).

1) 1,2,3,4,5; 2) 2,3,4,5; 3) 2,3.

### Оценочное средство - тестирование

#### Раздел: «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»

#### Тестовые задания

#### Вариант 1

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Якорь, черный, домов.

3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков;

2) звуков больше, чем букв;

3) букв больше, чем звуков.

Вскользь, юбиляр, просьба, местность, тапки, всё, маячить.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О?

Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

1) прик..сновение, отл..жить, г..реть

2) возг..рание, прил..житься, р..сти

3) неук..снительный, р..сток, прик..саться

4) прил..гательное, предпол..жение, оз..ренный

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой

части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?

1) ш..кирывать, ч..порный, ш..пот  
ч..рный

3) изж..га, ш..лковый,

2) ж..кей, маж..рный, ш..ссе

4) ш..в, ш..фер, ж..лтый

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

1) сума..шедший, искусс..ный, уча..ствовать

2) окрес..ный, захопус..ный, я..ства

3) аген..ство, гиган..ский, здра..ствовать

4) комендан..ский, чудес..ный, опас..ность

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

1) пос..деть (на крыльце), опт..мизм, взб..раться

2) разр..дить (ружьё), эксп..риментировать, выт..реть

3) уд..сятерить (силы), ап..лляция, прид..раться

4) ум..лять, пар..докс, перег..реть

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Б не ставится.

1) доч.. рыбака, пожилой врач., чай горяч., питаеш..ся плохо

2) мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве, надееш..ся на успех, выйти замуж..

3) идти проч., пробежиш..ся по стадиону, полевая мыш., жеч.. костер

4) сжеч.. мусор, чертеж.. студента, открывать двери настезж., громкий плач..

## Вариант 2

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Ёрш, синева, мороз.

3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков;

2) звуков больше, чем букв;

3) букв больше, чем звуков.

Картина, пыль, чудная, статья, воеет, вьюга, родня.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться

2) р..стительность, изл..жение, г..рючий

3) неприк..саемые, з..ря, предпол..гать

4) отр..стить, прир..щение, отл..жить

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква О?

- 1) деш..вый, крыж..вник, пощ..чина  
тяж..лый, обж..ра
- 2) щ..лочь, печ..нка, ш..лковый  
ПОЩ..ЛКИВАТЬ
- 3) неч..тный,
- 4) ш..у, ш..кировать,

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

- 1) завис..ник, захолус..ный, бессловес..ный  
2) злос..ный, лаборан..ский, блес..нуть  
3) извес..няк, ненавис..ник, безжалос..ный  
4) опас..ливый, безвкус..ный, горес..ный

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

- 1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться  
2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать  
3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный  
4) ст..рожить, ан..логия, соприк..саться

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Б ставится.

- 1) запреш..ся в комнате, промокшая вещ.., спелая рож.., береч..ся от  
ОГНЯ
- 2) отреж.. пирога, нет телепередач.., черная туш.., ветер свеж..
- 3) очень тощ.., бреш..ся плохо, отвлеч..ся отдела, пять дач..
- 4) несеш..ся с горы, разреж..те на две части, упасть навзнич.., компот  
из груш...

### Вариант 3

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Каталог, красивее, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Ёжик, пошёл, дуб.

3. Запишите слова в 3 столбика:

- 1) одинаковое количество букв и звуков;  
2) звуков больше, чем букв;  
3) букв больше, чем звуков.

Лесник, грязь, подъезд, мальчик, наездник, жёлтая, яблоко.



3. 1) одинаковое количество букв и звуков: тапки, всё, маячить,
- 2) звуков больше, чем букв: юбиляр
- 3) букв больше, чем звуков: вскользь, просьба, местность.
4. 1) приОсновение, отлОжить, гОреть.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 2) жОкей, мажОрный, шОссе.

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.

6. 3) агенТство, гиганТский, здраВствовать.

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: агентство – агент.

7. 1) посИдеть (на крыльце), оптИмизм, взбИраться.

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 3) идти прочЬ, пробежишьСя по стадиону, полевая мышЬ, жечЬ костер.

«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

### **Вариант 2**

1. Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. [й'орш], [с'ин'ива] [марос]

3. 1) одинаковое количество букв и звуков: картина, вост, вьюга, родня
- 2) звуков больше, чем букв: чудная
- 3) букв больше, чем звуков: пыль, статья.

4. 3) неприкАсаемые, зАря, предполАгать.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 2) щЁлочь, печЁнка, шЁлковый.

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «О» пишется в корне слова после шипящих, если нет проверочного слова (однокоренное слово с буквой «Е» на этом месте.)

6. 3) извесТняк, ненавиСТник, безжалосТный

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: известняк – известь.

7. 3) вычИслить, дИАпазон, избИрательный.

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 1) запрешЬся в комнате, промокшая вещь, спелая рожЬ, беречЬся от огня

«Ь» ставится в существительных женского рода, в инфинитивах, глаголах повелительного наклонения.

### **Вариант 3**

1. Каталог, красивее, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.

2. [й'ожык], [пашол] [дуп]

3. 1) одинаковое количество букв и звуков: лесник, подъезд, наездник

2) звуков больше, чем букв: жёлтая, яблоко

3) букв больше, чем звуков: грязь, мальчик

4. 3) вырАсти, озАрить, прикАсаться.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 1) чЁлка, жЁсткий, решЁтка

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.

6. 2) бескорысТный, жизнерадосТный, доблесТный

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: доблестный – доблесть.

7. 3) спЕшить (к поезду), дЕликатесный, обмЕреть

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 4) просыпаешЬся ночью, увлечЬся спортом, разрежЬте полностью, купитЬ щелочЬ.

«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

## Промежуточная аттестация

### Оценочное средство – сочинение

#### Темы сочинений

1. Как меняется характер человека на протяжении жизни?
2. Каждый ли человек может найти свой жизненный путь?
3. Согласны ли вы с высказыванием: «Жизнь прожить – не поле перейти»?
4. Почему некоторые люди не могут найти своё место в жизни?
5. Согласны ли вы с тем, что человек должен находиться в постоянном поиске?
6. Что лучше: тернистый путь или проторённая дорога?
7. Какое влияние оказывают новейшие технологии на человеческое мышление?
8. Может ли научно-технический прогресс привести к вырождению человечества?
9. Всегда ли люди разумно пользуются плодами научно-технического прогресса?
10. Могут ли технологические новшества окончательно вытеснить духовные ценности?
11. Согласны ли вы с тем, что новейшие технологии помогают нам сэкономить время?
12. Можно ли утверждать, что люди становятся зависимыми от новых технологий?

13. Согласны ли вы с тем, что развитие цифровых технологий приводит к дефициту живого общения?
14. Может ли научное открытие привести к тяжёлым последствиям для человечества?
15. Каждый ли человек может испытывать муки совести?
16. Бывают ли ситуации, в которых преступление может быть оправдано?
17. Как вы понимаете высказывание философа Сенеки: «Стыд запрещает порой то, чего не запрещают законы»?
18. Почему важно брать на себя ответственность за каждый сделанный выбор?
19. Почему люди становятся преступниками?
20. Что сильнее: закон или совесть?
21. Почему говорят, что мы раскаиваемся не только в плохих, но и в хороших делах?
22. Почему Ф.М. Достоевский назвал совесть «действием Бога в человеке?»
23. Легко ли всегда поступать по совести?
24. Какое произведение искусства повлияло на вашу систему ценностей?
25. Какого героя литературного произведения вы бы могли назвать родственной душой?
26. Как музыка может помочь человеку пережить трудное время?
27. Почему людям нравится смотреть фильмы?
28. Как вы понимаете высказывание В. Гюго: «Книги – это друзья, бесстрастные, но верные»?
29. Как искусство может изменить человека?
30. Справедливо ли мнение о том, что смотреть фильмы и читать книги – это значит жить чужой жизнью?
31. Может ли человечество существовать без искусства?
32. Как книга может помочь человеку понять свой внутренний мир?
33. Справедливо ли мнение о том, что быть патриотом – это значит отдавать долг Родине?
34. Согласны ли вы с тем, что историю делает народ, а не отдельные личности?
35. Каким должен быть человек с активной гражданской позицией?
36. Как вы понимаете высказывание В.Г. Белинского: «Патриотизм, чей бы он ни был, доказывается не словом, а делом»?
37. Может ли государство помочь всем людям, попавшим в сложную жизненную ситуацию?
38. Как социальные пороки влияют на жизнь отдельного гражданина?
39. Согласны ли вы с высказыванием А.Н. Радищева: «Истинный человек и сын Отечества есть одно и то же»?
40. Что значит честно служить Родине?
41. Может ли человек обрести счастье на чужбине?

**Оценочное средство – защита проекта**

## Темы проектов

1. Англицизмы в русском компьютерном жаргоне.
2. Влиянии зарубежных мультипликационных фильмов и компьютерных игр на формирование разговорной речи молодежи.
3. Виды тропов и стилистических фигур.
4. Жанр интервью в современных газетах.
5. Жаргоны и жаргонизмы в современном русском языке.
6. Искусство вести беседу.
7. История возникновения русских имен.
8. История русского [алфавита](#).
9. Использование устаревших слов в повседневной жизни.
10. Как влияют социальные сети на язык.
11. Край родной в легендах и преданиях.
12. Некоторые особенности обособления определений.
13. Основные законы [орфоэпии](#) русского языка.
14. Особенности имени числительного как [части речи](#).
15. Отражение процесса [ассимиляции](#) в письменной речи современной молодежи.
16. Переход имен существительных из собственных в нарицательные.
17. Причины заимствования в современном русском языке.
18. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
19. Происхождение русских имен.
20. Роль фразеологизмов в современном русском языке.
21. Роль эвфемизмов в современном русском языке.
22. Синтаксические и лексические средства выразительности.
23. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
24. Структурные особенности русских метафор.
25. Средства художественной выразительности в русском языке.
26. Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
27. Тропы и их функции.
28. Использование эвфемизмов в обиходно-бытовой речи.
29. Этимология фразеологизмов и [крылатых выражений](#).
30. Язык как способ существования культуры.

### Оценочное средство – тестирование

Экзаменационная работа состоит из 20 заданий в тестовой форме открытого (10 заданий) и закрытого (10 заданий) типа, время выполнения работы - 180 мин.

#### Вариант 1

*Прочитайте текст и выполните задания 1-3.*



*(1) Чтобы защитить окружающую среду и исключить поступление газовых выбросов производства в атмосферу, на пути газового потока устанавливаются специальные фильтры. (2) В качестве фильтрующего материала хорошо зарекомендовали себя ткани из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе: они устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей. (3) Основным недостатком <...> фильтров – низкая пылеемкость, поэтому на производствах, где содержание пыли в газовых выбросах превышает допустимую норму, дополнительно устанавливают фильтры грубой очистки с волокнистыми насадками.*

***1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.***

- 1) Защита окружающей среды – приоритетное направление деятельности многих предприятий, поэтому очистительные фильтры должны быть устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей.
- 2) В наше время используются различные средства очистки: на предприятиях установлены фильтры из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе или фильтры с волокнистыми насадками.
- 3) На производствах с превышением содержания пыли в газовых выбросах наряду с хорошо зарекомендовавшими себя фильтрами из тонковолокнистых полимерных тканей на марлевой основе устанавливают фильтры грубой очистки, что обеспечивает защиту окружающей среды.
- 4) С целью защиты окружающей среды на производствах с превышением содержания пыли в газовых выбросах устанавливают не только фильтры, изготовленные с применением тонковолокнистых полимерных тканей на марлевой основе, но и фильтры грубой очистки.
- 5) В мировой практике очистки жидкости большое внимание уделяется специальным фильтрам, которые изготавливаются только из хорошо зарекомендовавших себя материалов и способны удерживать любые вредные элементы, что особенно важно для современных предприятий.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**2. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении?**

Таких

Именно

Следовательно

Иных

Других

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОТОК. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ПОТОК**, -а, м.

1) Стремительно текущая водная масса. Бурный п. Горный п. Глубинный п. (подводное течение).

2) Движущаяся масса чего-н. П. лавы. Воздушный п. П. частиц. П. Света. Людской п. Транспортный п. П. слёз (перен.). П. слов (перен.).

3) Тип производства, характеризуемый непрерывным выполнением всех операций (спец.). Перевести (поставить) производство на п. Модель снята с потока.

4) Часть общего состава учащихся, разделённых для проведения каких-н. занятий, испытаний. Сдача экзаменов в два потока.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке**

**ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

шофЁр  
баловАть  
цепОчка  
нАчали  
рАвны

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

У населённого пункта Крюково расположился ВРАЖДЕБНЫЙ полк.  
Японский мультипликатор стал ЗАЧИНАТЕЛЕМ нового анимационного жанра.

В результате Сталинградской битвы произошёл КОРЕННОЙ перелом в Великой Отечественной войне.

На ЗРИТЕЛЬСКИХ конференциях актёры рассказывают о своих ролях, о спектаклях, в которых играют.

Ответчик долго УКЛОНЯЛСЯ от погашения долга, ссылаясь на отсутствие средств.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Командир был убит насмерть, и командование взял на себя молодой лейтенант, который прибыл в часть неделю назад.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

гора АПЕЛЬСИНОВ

НАИБОЛЕЕ уместно  
ИХНИЕ дела  
ПОПРОБУЕТ торт  
все ВОЗРАСТЫ

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) По окончанию школы ребята намерены поступать в лучшие высшие учебные заведения страны.
- 2) Пожелтевшие листья от осенних холодов мы находили в карманах своих плащей, в кепках — всюду.
- 3) Русский язык очень богат: он обладает большим набором художественных средств для выражения самых тонких переживаний.
- 4) Когда Фролов начинает работать на заводе, он вскоре приобрёл квалификацию токаря.
- 5) В трудные дни он проводил время с нами, стараясь не отлучаться надолго.
- 6) При виде озера, покрытого плавающими растениями, туристы обычно поворачивают обратно.
- 7) Получив дотации от государства, у жителей появилась надежда добиться разрешения на строительство дома.
- 8) Мы познакомимся с последними публикациями на эту тему по приезде домой.
- 9) А. С. Пушкин не отказался и остался верным декабристским идеалам.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) д..визия, с..лдат, отп..реть
- 2) к..сание, передв..жение, ст..пная
- 3) нат..реть, р..сток, подр...стает
- 4) об..щавший, г..лова, покл..ниться
- 5) р..стение, прил..гательное, ск..кать

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) пр..большой, пр..бор, пр..имущество;
- 2) п..верженный, с..зреть, об..шлось;
- 3) с..узить, ин..екция, пред..юбилейный;
- 4) и..бежавший, во..звать, ра..гуляться;
- 5) по..чинительный, по..тверждение, пре..шествовать.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) устра..вать, бараш..к
- 2) приукраш..вать, письм..цо
- 3) догадл..вость, крас..вый
- 4) вьедл..вый, подбадр..вать
- 5) подразум..вающий, луж..ца

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Причины миграции этих редких птиц ещё (не)изучены.  
 Вдоль улиц громоздятся горы (не)растаявшего снега.  
 В Севан впадает чуть ли (не)тридцать рек и речонок.  
 Воды в этих краях (не)хватает.  
 Артист сегодня (не)в голосе.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13. Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Запишите эти слова.**

- 1) (ОТ) ТОГО мне не спится, что я думаю (НА) СЧЕТ переговоров, которые должны состояться утром.
- 2) (В) ТЕЧЕНИЕ дня погода не изменилась: небо (В) СПЛОШНУЮ затянуто тучами.
- 3) На дворе все ТАК (ЖЕ) сверкали звезды и (ПО) прежнему сияла луна.
- 4) (В) НАЧАЛЕ романа герой (В) ОДИНОЧКУ пытается противостоять обстоятельствам.
- 5) (ПОЛ) НЕБА вдруг озарилось молнией, и (НА) МИГ стало светло, как днём.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Немецкий художник Дюрер много путешествовал по Италии и Нидерландам и был хорошо знаком с искусством этих стран.
- 2) Тучи стали чернеть за горами и только яркими лучами блистало солнце.
- 3) Художник сумел передать внешность этого человека и характер и настроение.
- 4) Солнце — мощный источник как света и тепла так и других излучений.
- 5) Часть населения или пешком или на телегах или на машинах двинулась из города.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15. Укажите сколько *Н* пишется в выделенных словах и объясните почему.**

И густое молоко, льющееся из *глиня(н, нн)ого* кувшина, и пышный каравай в *плетё(н, нн)ой* корзине, и сползающая салфетка *выписа(н, нн)ы* художником во всех деталях и с особой выразительностью.

Ответ: \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---

**16. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Расположите цифры в порядке возрастания и объясните причину постановки знаков препинания.**

Спасибо (1) милая дочь (2) за твоё сердечное внимание. Как было бы мне приятно (3) моя добрая, дорогая Китти (4) поблагодарить тебя за более удовлетворительные вести о твоём здоровье. Ведь (5) твоё здоровье составляет не меньшую из моих забот, и я предупреждаю тебя, что (6) решительно (7) не согласен разделять ту героическую покорность, с которой (8) ты (9) принимаешь своё теперешнее состояние как нечто непоправимое.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Прочитайте текст и выполните задания 17 - 20

(1) Пустой тратой времени являются попытки оценить взаимоотношения, кропотливо и пристально проанализировать то, что нас разъединяет. (2) Основным всё-таки является другой вопрос, на который мы должны найти ответ, если хотим улучшить или спасти наши отношения: «Что нас объединяет?»

(3) Мудрые справедливо говорили, что наши отношения с другими людьми будут длиться столько же, сколько будет существовать то, что нас

объединяет. (4) Если нас связывают дом, дача, деньги, внешняя привлекательность или любые другие краткосрочные вещи, которые сегодня есть, а завтра нет, то с первыми же проблемами в этой сфере будут поставлены под угрозу и наши взаимоотношения. (5) Связи, в которых людей уже ничего не объединяет, похожи на потёмкинские деревни, где внешне всё нормально, но за красивым фасадом — одни проблемы и пустота. (6) Часто такие формальные связи хуже одиночества.

(7) Людей объединяют совместно пережитые трудности и кризисные моменты. (8) Если в преодолении препятствий, в поиске решений все стороны в одинаковой мере прилагают усилия и сражаются за то, чтобы стало лучше, это не только укрепляет любые отношения, но и рождает новые, более глубокие, удивительные состояния души, открывающие новые горизонты и направляющие развитие событий в совсем иное русло.

(9) Нужно научиться делать первый шаг, не теряя при этом самого себя и своего внутреннего достоинства. (10) Для взаимоотношений нужны двое, и любой наш шаг должен вызвать резонанс, отклик другого человека, за которым последует его реакция, его ответные шаги нам навстречу. (11) Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, ибо держатся только на одном человеке и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно.

(12) Для успеха любых взаимоотношений нужно, чтобы обе стороны пытались преодолеть чувство собственничества и эгоизма. (13) Очень часто мы не видим индивидуальности, уникальности людей, которых любим, и продолжаем рассматривать их как отражение наших собственных взглядов, требований, представлений о том, какими они должны быть. (14) Мы не должны пытаться воспитывать и переделывать людей по своему образу и подобию. (15) Любовь требует ощущения воздуха и свободы души. (16) Люди, любящие друг друга, не растворяются друг в друге и не теряют своей индивидуальности; они — две колонны, поддерживающие крышу одного храма.

(По Е. Сикирич\*)

### ***17. Определите главную идею текста?***

Ответ: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_.

### ***18. Укажите тип речи, представленный в предложениях 9 – 11.***



Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**19. Из предложения 2 выпишите антонимы.**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**20. Укажите количество частей в предложении 3 и вид этого сложного предложения.**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

## Вариант 2

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3.**

*(1) В связи с тем, что в прошлом женщины занимались в основном домашним хозяйством, а мужчины добывали хлеб насущный себе, жене и детям, подавляющее большинство профессий были мужскими: воин, пахарь, строитель, гончар, столяр, кузнец. (2) И нет ничего удивительного в том, что названия почти всех профессий в языке тоже мужские: рабочий, инженер, учёный, поэт, писатель, композитор, политик, художник и др. (3) <....>, женских вариантов названий этих профессий не существует именно потому, что обычаи не разрешали женщинам заниматься мужскими делами.*

**1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

- 1) В языке отсутствуют эквиваленты названий многих мужских профессий для женщин, потому что исторически эти профессии были исключительно мужскими.
- 2) В связи с тем, что в прошлом мужчины добывали хлеб насущный для семьи, подавляющее большинство профессий были мужскими.
- 3) Названия почти всех профессий в языке были и остаются мужскими: рабочий, инженер, учёный, поэт, писатель, композитор, художник...

- 4) Старинные обычаи не разрешали женщинам заниматься мужскими делами.
- 5) Для профессий, исторически бывших исключительно мужскими, в языке отсутствуют эквиваленты названий таких профессий для женщин.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении?**

- Во-первых  
Потому что  
Наверное  
Однако  
И прежде всего

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ХОЗЯЙСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ХОЗЯЙСТВО**, -а, ср.

- 1) Производство, экономика (во 2 знач.). *Народное х. страны. Мировое х. Сельское х.*
- 2) Производственная единица, преимущ. сельскохозяйственная. *Крестьянское х. Фермерское х. Крупное х. Учебное х. Сельхозтехникума.*
- 3) Оборудование какого-н. производства. *Фабричное х.*
- 4) Совокупность предметов, всего того, что необходимо в быту. *Обзавестись хозяйством.*
- 5) Работы по дому, по устройству быта, домашней жизни семьи. *Вести х. Домашнее х. Хлопотать по хозяйству.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

подНЯВ  
укрЕпит  
вОвремя  
поделЁнный  
убралА

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В автосалоне были выставлены в основном автомобили ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКОГО класса.

Мой брат — человек ПРАКТИЧЕСКИЙ: он никогда не выбрасывает старые вещи.

У Матвея с детства был ЗВУЧНЫЙ голос.

Песчаная буря, обрушившаяся на северо-запад Китая, занесла улицы пылью и заставила людей НАДЕТЬ повязки на лица.

Ее постигло НЕСТЕРПИМОЕ горе.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Когда совершаешь поступок, за который потом может быть стыдно, нужно помнить о том, что когда-нибудь вы получите эффект обратного бумеранга.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

несколько НОЖНИЦ  
умелые ПОВАРА  
быстро ВЫЗДОРОВИТ  
в ПОЛУТОРА часах  
ПЯТЬ барышень

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Кто бы ни изучал биографию Пушкина, подчёркивал, что его поэтический талант необычайно расцветал в осеннюю пору.
- 2) Поутру обои подруги отправились в институт, чтобы пересдать экзамен.
- 3) В одном из старинных домов, сохранившихся в центре Москвы, бывали великие русские поэты и писатели, композиторы и художники.
- 4) Организм человека, в котором работают сложные биохимические механизмы, требуют ежедневного поступления необходимых питательных веществ.
- 5) Мы взяли с собой нехитрую еду: вымоченная накануне в молоке просоленная рыба, вареная картошка, маринованные огурцы.
- 6) Древнегреческий философ Платон узнал об Атлантиде от своего деда Крития, который, в свою очередь, прослышал об этом от «мудреца мудрецов» Солона.
- 7) Незнакомец спросил у прохожего, «как мне добраться к вокзалу.»
- 8) Артём очень любит своего четвероногого друга, появившегося в его жизни столь загадочным образом, и позаботится о нём
- 9) Пьеса Горького «На дне», которая была написана в 1902 году, изображала жизнь «бывших людей».

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) сж..гать, орб..тальный, пол..мический
- 2) вызв..литель, напом..нение, предст..вительный
- 3) экз..меновать, асф..льтированный, изд..вать
- 4) разг..реться, укл..ниться, зёр..сли
- 5) выб..рающий, з..рница, выл..жить

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) бе..церемонный, не..говорчивый, бе..вкусица
- 2) супер..яркий, под..ячий, зав..южить
- 3) пр..ватный, пр..школьный, пр..дел (церкви)
- 4) под..звать, пр..родители, пр..образ
- 5) с..митировать, пред..нфарктный, с..змала

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) отта..в, ореш..к
- 2) вкрадч..вый, меньш..нство
- 3) запрыг..вать, движ..мый
- 4) алюмини..вый, пород..стый
- 5) задумч..вый, гир..вой (спорт)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Действие романа В. Набокова «Под знаком незаконнорожденных» разворачивается в (НЕ)НАЗВАННОМ полицейском государстве во главе с диктатором Падуком.

В рассказе «Срезал» Шукшин показал деревенского жителя в отнюдь (НЕ)ХАРАКТЕРНОЙ роли.

Наши поезда стояли бок о бок, как братья-близнецы, (НЕ)УЗНАВШИЕ друг друга, и разошлись навсегда.

(НЕ)ГЛЯДЯ на товарищей, Кирилл быстрым шагом прошёл по коридору.

В жизни он был излишне дипломатичен и старался действовать (НЕ)ПРЯМО, как поступил бы его отец, но обиняком, намёком.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

Рецензия является жанром литературной критики, но в ТО(ЖЕ)время ее считают и жанром библиографии, (ПО)СКОЛЬКУ она возникла из библиографического описания книги.

Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, она ТАК(ЖЕ)необходима человеку.

Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

Она была благодарна ему (ЗА)ТО, что он (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ часа следил за вещами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14. Укажите выделенное(ые) слово(а), в которых пишется Н и объясните почему.**

Уже в первом пейзаже В. Серова были проявле(н, нн)ы почти все черты, свойстве(н, нн)ые ему как пейзажисту: острота видения, глубочайшее проникновение в суть изображаемого, изыска(н, нн)ость и точность колорита.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Цифры расположите в порядке возрастания.**

Выпускники (1) всё чаще задумываясь о предстоящем расставании со школой (2) по-новому смотрят на незаметно повзрослевших (3) одноклассников (4) стремясь видеть в них только хорошее.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16. Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений в порядке возрастания.**

1) Щепкин познал, как он сам выражался, русскую жизнь от лакейской до дворца. 2) Внук и сын крепостного, он томился в неволе у помещика Волькенштейна. 3) Жизненный путь ставшего знаменитым артиста Щепкина продолжался семьдесят пять лет, а из этих семидесяти пяти лет только сорок два года он был свободным человеком. 4) Первые годы службы на московской сцене, о которых свидетельствовали многие современники артиста, принесли ему много разочарований и горести. 5) Но мастерство год от года росло. 6) Игра Щепкина, говорил Герцен, вся от доски до доски была проникнута теплотой, правдивостью. 7) Не зря его называли «не театралом на театре».

Ответ: \_\_\_\_\_.

### **Прочитайте текст и выполните задания 17-20.**

(1) Пляж был пуст. (2) Друзья прошли на самый край мола и постояли там, не в силах оторвать взгляда от заката. (3) Солнце, как купол сказочного дворца, возвышалось над сверкающим горизонтом. (4) Через всё море, словно след от удара бичом, тянулась красная дрожащая полоса.

— (5) Вредное зрелище — закат, — сказал Максимов.

— (6) А по-моему, прекрасное, — ответил Саша Зеленин.

— (7) А по-моему, вредное. (8) Утрачивается уверенность. (9) Кажется, что за горизонтом раскинулась прекрасная неведомая страна, где говорят на высоких тонах и все взволнованны и очень счастливы. (10) Но на самом-то деле её нет.

— (11) Поплыли, проверим?

(12) Они разом бросились в воду. (13) Максимов оглянулся и обвёл глазами хвойную дугу Карельского перешейка, окаймлённую снизу жёлтой полоской пляжей. (14) Это был Тёплый берег, где в этот час тысячи людей готовили ужин.

— (15) О, радость бытия! —заголосил Алексей.

(16) Рядом вынырнул Сашка с вытаращенными глазами и открытым ртом.

— (17) Рубины из сказочной страны! —крикнул он, ударяя ладонью по воде.

(18) Они вернулись к молу и уселись на железной лестнице.

— (19) Через два дня выходить на работу, а Владька ещё не вернулся, — сказал Алексей.

(20) Саша вздохнул:

— (21) А мне послезавтра выдвигаться в свою тьмутаракань.

(22) Последние каникулы, прощайте...

— (23) Да не ездят ты туда.

— (24) Как это так?

— (25) А так. (26) Папа Зеленин надевает чёрную тройку, идёт в горздравотдел —и дело в шляпе. (27) Неделя угрызений совести в высокоидейном семействе, а потом жизнь продолжается!

— (28) Не пори чепухи, Алёшка.

— (29) Тебе очень хочется ехать?

— (30) Нет! — сердито отрезал Зеленин.

— (31) Ещё бы! (32) Ведь ты горожанин до мозга костей, потомственный интеллигентик. (33) Ты же будешь в медвежьей дыре, в глухомани, хотя и недалеко от Ленинграда. (34) А всё из-за того, что, как ты говоришь, место судебного врача перехватили.

— (35) Я тебе правду скажу. (36) Никто у меня места не перехватывал.

(37) Просто на распределении я услышал, что в этом посёлке два года не было врача, и попросил туда назначение.

— (38) Bravo! — добродушно съязвил Максимов. — (39) Твоё имя запишут золотом в анналах...

— (40) Сутки езды от Ленинграда, и нет врача – позор! (41) Поехать туда — это мой гражданский долг.

(42) Максимов не понимал, зачем он затеял такой разговор напоследок, но что-то его подмывало перечить Сашке, которого он на самом деле очень любил и уважал.

— (43) Иди к чёрту! — сказал он. — (44) Противно слушать! (45) Тоже мне ортодокс нашёлся!

— (46) Не глумись, Алёшка. (47) Помнишь, мы с тобой говорили о цене высоких слов? (48) Я много думал об этом и...

— (49) Я тоже думал и понял, что всё блеф. (50) Есть жизнь, сложенная из полированных словесных булыжников, и есть настоящая, где герои



скандалят на улицах. (51) А сколько вокруг жуликов и пролаз! (52) Они будут хихикать за твоей спиной и делать свои дела. (53) Моё кредо – быть честным, но и не давать себя облапошить.

— (54) А ведь когда-то, Алёшка, ты мечтал о настоящей жизни, о борьбе!

— (55) Это и есть борьба, борьба за своё место под солнцем.

— (56) А о других ты не думаешь?

— (57) Опять ты за своё? (58) Опять о предках и потомках?

— (59) Да, о них.

— (60) А что я, Алексей Максимов, могу для них сделать?

— (61) Продолжать дело предков во имя потомков: мы все — звенья одной цепи.

— (62) А самому сейчас не жить? (63) Я не знаю вообще, что будет после моей смерти. (64) Может, этот мир — это только мой сон?

— (65) Дурак! (66) Позор! — отчаянно закричал Зеленин.

(67) В этот момент им показалось, что в море в метре от них врезался метеорит: обрушился столб воды. (68) Когда разошлись круги на воде, в глубине они увидели извивающееся тело. (69) Показалась красная шапочка.

(70) Затем лицо, бронзовые плечи.

— (71) Владька! — ахнули оба.

(72) Владька подплыл и вылез на мол. (73) Он был красив, мулатоподобный южанин Карпов. (74) От ослепительной улыбки веяло плакатной свежестью.

— (75) Спорт и джем полезны всем — задорно крикнул Максимов.

— (76) Ф-фу, коллеги, вы всё такие же, — шумно дыша, сказал Владька.

— (77) Сашка что-то бледный.

— (78) Забыл? (79) Сашка у нас всегда бледный. (80) Тревожная душа, высокие порывы!..

(81) В сумерках они шагают по шоссе. (82) Как всегда, в ногу. (83) Трое верных друзей идут, как и раньше, оставляя за спиной картинки постороннего тихого быта. (84) Какая-то решимость сквозит в их движениях.

(85) Откуда она? (86) Да нет, просто они идут на танцульки, просто приподнятое настроение, просто каждому всего двадцать четыре года.

(По В. П. Аксенову\*)

**17. Почему, по мнению одного из героев, закат - вредное зрелище?**

Ответ: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_.

**18. Укажите тип речи, представленный в предложениях 3 – 4.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19. Из предложений 1–6 выпишите пару контекстных антонимов.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**20. Укажите количество частей в предложении 9 и вид этого сложного предложения.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Ключи к тестам (эталоны ответов для экзаменационной работы)**

<b>№</b>	<b>Вариант 1</b>	<b>Вариант 2</b>
1	34/43	15/51
2	таких	и прежде всего
3	2	5
4	равны	укрепит
5	вражеский	практичный
6	насмерть	обратного
7	их	выздоровеет
8	79241	54782
9	35/53	45/54
10	245/254/452/425/542 / 524	35/53
11	34/43	23/32
12	нерастаявшего	неназванном

13	оттого, насчет	навстречу, тотчас
14	24/42	проявлены – краткое причастие
15	глиняного – рилагательно с суф. ЯН; плетёной – отглагольное прилагательное; выписаны – краткое причастие	1234
16	1234; обращение	16
17	Людей объединяют совместно пережитые трудности	Закат - иллюзия сказочной страны
18	повествование	описание
19	вопрос, ответ	вредное, прекрасное
20	4; сложноподчинённое	3; сложноподчинённое