

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ  
**МДК.01.01 Методика преподавания по программам дополнительного  
образования в избранной области деятельности**

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
**ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей  
(в области сценической деятельности)**

Специальность  
**44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

Москва  
2022

**1. Наименование междисциплинарного курса:** МДК.1.1 Методика преподавания по программам дополнительного образования детей (в избранной области деятельности)

**2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения междисциплинарного курса**

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины (прохождения практики)	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обосновывать социальную значимость своей профессии;</li> <li>• самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию.</li> </ul> <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует значимые профессионально-личностные качества педагога.</li> </ul>	Устный опрос, курсовая работа, тестирование, защита проекта	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методы и способы выполнения профессиональных задач;</li> <li>• основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления;</li> <li>• необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления;</li> <li>• свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности;</li> </ul>	Устный опрос, курсовая работа, тестирование, защита проекта	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно планировать и организовывать свою работу;</li> <li>• использует в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей.</li> <li>• выполняет самоанализ, самоконтроль и самооценку;</li> <li>• выполняет работу в заданные сроки.</li> </ul> <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организации собственной деятельности, определения методов решения профессиональных задач.</li> </ul>	
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения в нестандартных ситуациях;</li> <li>• важность принятия решений в контексте социального взаимодействия.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать нестандартные ситуации;</li> <li>• анализировать нестандартные ситуации;</li> <li>• обосновывать свои решения;</li> <li>• реагировать на нестандартные ситуации;</li> <li>• адаптироваться к новым ситуациям;</li> <li>• брать на себя ответственность за принятия решения.</li> </ul> <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решения проблем, оценки рисков и приеме решения в нестандартных ситуациях.</li> </ul>	Устный опрос, курсовая работа, тестирование, защита проекта
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и	Знать:	Устный опрос,

<p>оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации;</li> <li>• современные технологии поиска, хранения и переработки информации;</li> <li>• основные принципы работы с информационными потоками;</li> <li>• основные характеристики первичной статистической обработки информации.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать базы данных в своей деятельности;</li> <li>• адекватно использовать известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки;</li> <li>• предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации;</li> <li>• критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные.</li> </ul> <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поиска, анализа, выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста.</li> </ul>	<p>тестирование, защита проекта, курсовая работа</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования;</li> </ul>	<p>Устный опрос, тестирование, защита проекта,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методы и средства поиска, систематизации и обработки информации.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации;</li> <li>• оформлять документы и проводить качественный анализ информации;</li> <li>• собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективного использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.</li> </ul>	курсовая работа
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе;</li> <li>• теорию конфликтов и путей их разрешения;</li> <li>• основополагающие нормативно-организационные документы, регламентирующие деятельность (взаимодействие) с коллегами;</li> <li>• основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного психологического климата в коллективе;</li> <li>• основы государственной политики и права в области культуры, народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные</li> </ul>	Устный опрос, курсовая работа, тестирование, защита проекта

	<p>документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной – возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами;</li> <li>• вносить ощутимый вклад в работу коллектива;</li> <li>• поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов;</li> <li>• инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений.</li> </ul> <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организации коллективной (командной) работы.</li> </ul>	
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета;</li> <li>• основные методы и приемы принятия решений;</li> <li>• основы психологии поведения.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать эффективные решения, используя систему методов управления;</li> <li>• выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета.</li> </ul> <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• постановки цели, мотивирования деятельности обучающихся, организации и контроля их работы.</li> </ul>	<p>Устный опрос, курсовая работа, тестирование, защита проекта</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи</p>	<p>Знать:</p>	<p>Устный опрос,</p>

<p>профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этические понятия и категории;</li> <li>• особенности профессиональной этики;</li> <li>• возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить эффективные организационно-управленческие решения;</li> <li>• самостоятельно осваивать знания, необходимые для работы в конкретной деятельности;</li> <li>• оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения.</li> </ul> <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• постановки задач профессионального и личного развития, самообразования.</li> </ul>	<p>курсовая работа, тестирование, защита проекта</p>
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере;</li> <li>• методику организации и работы образовательных учреждений всех уровней образования, учреждений дополнительного образования.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• быстро адаптироваться к изменяющимся условиям;</li> <li>• демонстрировать профессиональную мобильность.</li> </ul> <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать развитию системы дополнительного образования в условиях модернизации отечественного образования.</li> </ul>	<p>Устный опрос, курсовая работа, тестирование, защита проекта</p>
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные здоровьесберегающие технологии;</li> </ul>	<p>Устный опрос, курсовая</p>

здоровья обучающихся (воспитанников).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способы и методы оказания первой помощи обучающимся в условиях чрезвычайных ситуаций;</li> <li>• гигиенические требования к осуществлению образовательной деятельности в дошкольных учреждениях;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять угрозы жизни и здоровью обучающихся и сопутствующие риски, связанные с наступлением неблагоприятной ситуации;</li> <li>• осуществлять контроль за безопасностью в образовательной среде;</li> <li>• анализировать функционирование систем обеспечения безопасности в образовательном пространстве, оценивать системы предпринятых мероприятий и последовательность их выполнения;</li> <li>• организовывать профилактическую работу с обучающимися и их родителями (законными представителями)</li> </ul> <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования единого профилактического пространства путем объединения усилий всех участников профилактической работы в образовательной организации;</li> <li>• создания системы информационно-методического сопровождения деятельности в профилактике детского травматизма и наступления чрезвычайных ситуаций</li> <li>• профилактики несчастных случаев с обучающимися в ходе образовательного процесса, а также при проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">работа, тестирование, защита проекта</p>
ОК 11. Строить профессиональную	Знать:	Устный опрос,



<p>деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности;</li> <li>• порядок реализации образовательных программ основного и дополнительного образования;</li> <li>• основные направления образовательной политики в Российской Федерации;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности;</li> <li>• толковать и интерпретировать нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности;</li> </ul> <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работы с учебно-методической документацией;</li> <li>• использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов ДО, НОО, ООО, СОО.</li> </ul>	<p>курсовая работа, тестирование, защита проекта</p>	
<b>Профессиональные компетенции</b>			
<b>А</b> Обобщенная трудовая функция: Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам			
<b>А/01.6</b> Трудовая функция:			
<b>Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</b>			
<p>Организация, в том числе стимулирование мотивация деятельности</p>	<p>ПК 1.1 Определять цели и задачи, планировать занятия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности дополнительного образования детей в избранной области деятельности;</li> <li>• методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами по вопросам</li> </ul>	<p>Устный опрос, курсовая работа, тестирование, защита проекта</p>

общения учащихся на учебных занятиях		<p>организации дополнительного образования в избранной области деятельности;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности;</li> </ul> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;</li> </ul>	
	<p>ПК 1.2 Организовывать и проводить занятия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в избранной области деятельности;</li> <li>• методы, методики и технологии организации деятельности детей в избранной области дополнительного образования;</li> <li>• основы комплектования, виды и функции одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;</li> <li>• специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;</li> <li>• педагогические и гигиенические требования к организации обучения избранному виду деятельности;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</li> <li>• педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные форма, методы, приемы обучения и воспитания при</li> </ul>	<p>Устный опрос, курсовая работа, тестирование, защита проекта</p>

		<p>работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;</li> <li>• осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях; Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</li> <li>• анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;</li> <li>• устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);</li> <li>• взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);</li> </ul>	
	<p>ПК 1.3 Демонстрировать владения деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к избранной области деятельности;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;</li> <li>• стимулировать познавательную активность на</li> </ul>	<p>Устный опрос, курсовая работа, тестирование, защита проекта</p>

		<p>занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять и поддерживать одаренных в избранной области детей;</li> <li>• работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;</li> </ul> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• деятельности в избранной области дополнительного образования детей;</li> </ul>	
<p>Разработка мероприятий по модернизации оснащению учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы</p>	<p>ПК 3.2 Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду;</li> </ul> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);</li> </ul>	<p>Устный опрос, курсовая работа, тестирование, защита проекта</p>
<p><b>А/04.6 Трудовая функция:</b></p> <p><b>Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</b></p>			
Контроль и оценка	ПК 1.4 Оценивать	Знать:	Устный опрос,

<p>освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)</p>	<p>процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• инструментарий и методы контроля качества и результатов дополнительного образования в избранной области деятельности;</li> <li>Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;</li> </ul> </li> <li>Владеть (навыками и/или опытом деятельности): <ul style="list-style-type: none"> <li>• определения формы, методов и средств оценивания процесса и результатов деятельности учащихся при освоении программ дополнительного образования;</li> <li>• проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;</li> </ul> </li> </ul>	<p>курсовая работа, тестирование, защита проекта</p>
<p>Анализ и интерпретация результатов педагогического контроля и оценки</p>	<p>ПК 1.5 Анализировать занятия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• логику анализа занятий;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;</li> <li>• анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;</li> </ul> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</li> </ul>	<p>Устный опрос, курсовая работа, тестирование, защита проекта</p>

<b>А/05.6 Трудовая функция: Разработка программно- методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</b>			
<p>Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации</p>	<p>ПК 3.1 Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать дополнительные программы в избранной области деятельности;</li> <li>• определять цели и задачи, планировать дополнительное образование детей в избранной области деятельности, разрабатывать рабочие программы;</li> <li>• осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей занимающихся;</li> <li>• адаптировать имеющиеся методические разработки;</li> </ul> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;</li> <li>• изучение и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей;</li> </ul>	<p>Устный опрос, тестирование, защита проекта, курсовая работа</p>
<p>Разработка мероприятий по модернизации оснащению учебного помещения (кабинета, лаборатории,</p>	<p>ПК 3.2 Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в кабинете (мастерской, лаборатории)</li> </ul>	

<p>мастерской, студии спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы</p>	<p>среду</p>	<p>предметно-развивающую среду; Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);</li> </ul>	
<p>Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</p>	<p>ПК 3.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности современных подходов и педагогических технологий в области дополнительного образования;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования детей, подростков, молодежи;</li> <li>• использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;</li> <li>• оформлять результаты исследовательской и проектной работы;</li> </ul> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей;</li> </ul>	<p>Устный опрос, курсовая работа, тестирование, защита проекта</p>

<p>Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))</p>	<p>ПК 1.6 Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• виды документации, требования к ее оформлению;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;</li> <li>• использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</li> <li>• вести учетную документацию;</li> </ul> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведение документации; обеспечивающей образовательный процесс;</li> </ul>	<p>Устный опрос, курсовая работа, тестирование, защита проекта</p>
	<p>ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;</li> <li>• определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;</li> </ul> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;</li> </ul>	<p>Устный опрос, курсовая работа, тестирование, защита проекта</p>



	анализа деятельности других педагогов		
	ПК 3.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретические основы, методику планирования, разработки рабочей программы дополнительного образования детей в избранной области деятельности и требования к оформлению соответствующей документации;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;</li> </ul> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформления портфолио педагогических достижений;</li> <li>• презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;</li> </ul>	Устный опрос, защита проекта, курсовая работа
<b>Формы промежуточной аттестации:</b> дифференцированный зачет в восьмом семестре, экзамены в пятом и шестом семестре			

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль проводится в виде письменного тестирования, оформления презентации по заданной теме, защиты проекта в результате которого обучающийся получает оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

#### Оценочные средства – тестирование

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 80-100%;

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 65-79%;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 50-64%;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 50% и менее.

#### Оценочное средство – защита проекта

Показатели	
Оформление проекта	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного

	листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

### Шкала оценки за выполнение и содержание проекта

Критерии	Градация	Баллы	Оценка
1. Обоснованность актуальности темы – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность	Обоснована; аргументы целесообразны	2	
	Обоснована; целесообразна часть аргументов	1	
	Не обоснована, аргументы отсутствуют	0	
2. Конкретность формулировок и цели, задач, а также их соответствие теме	Конкретны, соответствуют	2	
	Неконкретны или не соответствуют	1	
	Целей и задач нет или не соответствуют теме	0	
3. Обоснованность выбора методов работы – обеспечивает или нет достижение цели	целесообразна, обеспечивает	2	
	сомнительна	1	
	явно нецелесообразна	0	
4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Использованы достаточное количество источников информации	2	
	Использовано недостаточное количество информации	1	
	Необоснованный подбор информации	0	
5. Всесторонность и логичность обзора – освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы	Освещена значительная часть проблемы	2	
	Проблема освещена фрагментарно	1	
	Проблема не освещена	2	
6. Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы	Доступны для самостоятельного выполнения	2	
	Выполнимы под наблюдением специалиста	1	
	Выполнимы только	0	

	специалистом		
7. Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта	Эксперимент логичен и обоснован	2	
	Эксперимент частично логичен и обоснован	1	
	Эксперимент не логичен и не обоснован	0	
8. Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)	Использованы все необходимые способы	2	
	Использована часть способов	1	
	Использован только один способ	0	
9. Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения, позиций	Приводятся и обсуждаются разные позиции	2	
	Разные позиции приводятся без обсуждения	1	
	приводится и обсуждается одна позиция	0	
10. Наличие собственной позиции (точки зрения) автора к изученной проблеме и полученным результатам	Автор имеет собственную точку зрения и может ее аргументировать	2	
	Автор имеет собственную точку зрения, но не может ее аргументировать	1	
	Автор не имеет собственной точки зрения (придерживается чужой точки зрения)	0	
11. Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, гипотезе	Соответствуют, гипотеза оценивается автором	2	
	Соответствуют частично	1	
	Не соответствуют, нет оценки гипотезы	0	
12. Конкретность выводов и уровень обобщения	Выводы конкретны, построены на обобщении результатов	2	
	Выводы неполные	1	
	Выводов нет, неконкретны	0	
Максимальный балл		28	

### Оценка проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	28 - 25	24 – 21	20 – 17	16 и менее

### Шкала оценки за защиту проекта

Критерии	Градация	Баллы	Оценка
1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	Соответствует полностью	2	
	Соответствует не в полном объеме	1	
	Не соответствуют	0	
2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	Структурировано, обеспечивает	2	
	Частично	1	
	Не структурировано, не обеспечивает	0	
3. Культура выступления	Рассказ, обращенный к аудитории/ рассказ без обращения к тексту	2	
	Рассказ с частым обращением к тексту	1	
	Чтение с листа	0	
4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	Доступно без уточняющих вопросов	2	
	Доступно с уточняющими вопросами	1	
	Недоступно с уточняющими вопросами	0	
5. Качество презентации	Презентация дополняет текст выступления, не перегружена информацией, оптимальна для восприятия	2	
	Презентация повторяет текст выступления, перегружена информацией, затрудняет восприятие	1	
	Презентация отсутствует	0	
6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 5 минут)	Соответствует	2	
	Превышен (не более 2 минут)	1	
	Превышен (более 2 минут)	0	
7. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	Умеет вести дискуссию	2	
	Частично	1	
	Не может аргументировано ответить оппоненту	0	
8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	Владеет свободно	2	
	Частично	1	
	Не владеет	0	

9.Результативность проекта, его качество	Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	2	
	Проектный продукт не полностью соответствует требованиям качества	1	
	Проектный продукт отсутствует	0	
Максимальный балл		18	

### Оценка защиты проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	18 - 16	15 – 13	12 – 9	8 и менее

### Общий балл за проект (среднее арифметическое выполнения и защиты проект)

Баллы			Оценка
Выполнение проекта	Защита проекта	Средний балл	
28 – 25	18 – 16	23 – 21	«5»
24 – 21	15 – 13	20 – 17	«4»
20 – 17	12 – 9	16 – 13	«3»
17 и менее	9 и менее	12 и менее	«2»

### Оценочное средство – курсовая работа

#### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (максимум – 4,5 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Оформление курсовой работы	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между	0,25 балла

	строками – полуторный.	
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание курсовой работы	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
	Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла

### Промежуточной аттестации

#### Оценочные средства – устный опрос

#### Форма аттестации – экзамен

**Экзамен** - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

#### *Оценка «5» (отлично) ставится, если студент:*

1) Показывает глубокое, полное знание и понимание всего объёма программного материала, сущности рассматриваемых понятий, явлений и технологий.

2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; аргументировать, анализировать, обобщать, делать выводы; устанавливать междисциплинарные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутридисциплинарные связи; творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.

3) Излагает учебный материал последовательно, логично, чётко, связно; использует принятую педагогическую и методическую терминологию; излагает

материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы.

4) Применяет систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использует для доказательства своих позиций выводы из собственных наблюдений, дополнительной литературы.

5) Допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию преподавателя; имеет необходимые навыки работы со схемами, сопутствующими ответу.

***Оценка "4"(хорошо) ставится, если студент:***

1) Показывает твердые знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных положений методического обеспечения образовательного процесса; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, даёт неполные определения понятий, имеются небольшие неточности при использовании педагогических и методических терминов или в выводах и обобщениях из собственных наблюдений и учебной практики.

2) Излагает материал в логической последовательности, но при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в целом усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

3) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи.

4) Применяет полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и сопровождающей письменной речи, использует научные педагогические и методические термины.

5) Правильно ориентируется в справочной литературе, нормативно-правовых актах, но работает медленно. Допускает негрубые нарушения правил оформления схем, сопровождающих ответ.

***Оценка "3"(удовлетворительно) ставится, если студент:***

1) Демонстрирует понимание основного содержания учебного материала, но имеет пробелы в знаниях, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

2) Излагает материал несистемно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3) Допускает ошибки и неточности в использовании научной педагогической и методической терминологии, определения понятий даёт недостаточно четко; не



использует в качестве доказательства выводы и обобщения из собственных наблюдений и учебной практики или допускает ошибки при их изложении.

4) Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для объяснения конкретных педагогических и методических явлений, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теоретических знаний.

5) Воспроизводит содержание текста учебника или лекций, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение для методической деятельности; отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну-две грубые ошибки.

**Оценка "2"(неудовлетворительно) ставится, если студент:**

- 1) Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- 2) Не делает выводов и обобщений.
- 3) Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.
- 4) Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при объяснении педагогических и методических явлений.

При ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя

### **Оценочные средства – курсовая работа Форма аттестации – защита курсовой работы**

Оценка курсовой работы «отлично»

Курсовая работа будет оценена педагогом на «отлично», если во Введении приводится обоснование выбора конкретной темы, полностью раскрыта актуальность её в научной отрасли, чётко определены грамотно поставлены задачи и цель курсовой работы. Основная часть работы демонстрирует большое количество прочитанных автором работ. В ней содержатся основные термины, и они адекватно использованы. Критически прочитаны источники: вся необходимая информация проанализирована, вычленена, логически структурирована. Присутствуют выводы и грамотные обобщения. В заключении сделаны логичные выводы, а собственное отношение выражено чётко. Автор **курсовой работы** грамотно демонстрирует осознание возможности применения исследуемых теорий, методов на практике. Приложение содержит цитаты и таблицы, иллюстрации и диаграммы: все необходимые материалы. **Курсовая работа** написана в стиле академического письма (использован научный стиль изложения материала). Автор адекватно применял терминологию, правильно оформил ссылки. Оформление работы соответствует требованиям ГОСТ, библиография, приложения оформлены на отличном уровне. Объём работы заключается в пределах от 20 до 30 страниц.

Оценка курсовой работы «хорошо»

**Курсовая работа** на «хорошо» во введении содержит некоторую нечёткость формулировок. В основной её части не всегда проводится критический анализ, отсутствует авторское отношение к изученному материалу. В заключении неадекватно использована терминология, наблюдаются незначительные ошибки в стиле, многие цитаты грамотно оформлены. Допущены незначительные неточности в оформлении библиографии, приложений.

Оценка курсовой работы «удовлетворительно»

**Курсовая работа** на «удовлетворительно» во введении содержит лишь попытку обоснования выбора темы и актуальности, отсутствуют чёткие формулировки. Расплывчато определены задачи и цели. Основное содержание — пересказ чужих идей, нарушена логика изложения, автор попытался сформулировать выводы. В заключении автор попытался сделать обобщения, собственного отношения к работе практически не проявил. В приложении допущено несколько грубых ошибок. Не выдержан стиль требуемого академического письма по проекту в целом, часто неверно употребляются научные термины, ссылки оформлены неграмотно, наблюдается плагиат.

Оценка курсовой работы «неудовлетворительно»

При оценивании такой курсовой работы, ее недостатки видны сразу. **Курсовая работа** на «неудовлетворительно» во введении не содержит обоснования темы, нет актуализации темы. Не обозначены и цели, задачи проекта. Скупое основное содержание указывает на недостаточное число прочитанной литературы. Внутренняя логика всего изложения проекта слабая. Нет критического осмысления прочитанного, как и собственного мнения. Нет обобщений, выводов. Заключение таковым не является. В нём не приведены грамотные выводы. Приложения либо вовсе нет, либо оно недостаточно. В работе наблюдается отсутствие ссылок, плагиат, не выдержан стиль, неадекватное использование терминологии. По оформлению наблюдается ряд недочётов: не соблюдены основные требования ГОСТ, а библиография с приложениями содержат много ошибок. Менее 20 страниц объём всей работы.

### **Примерный перечень тем для курсовой работы:**

1. Теоретические основы работы педагога дополнительного образования
2. Современные подходы и педагогические технологии дополнительного образования детей
3. Педагогическое планирование в процессе методической работы в ОУ дополнительного образования
4. Управление методической работой в современном учреждении дополнительного образования.
5. Предметно-развивающая среда в дополнительном образовании
6. Методические аспекты анализа мероприятий в учреждениях дополнительного образования
7. Технология работы с информационными источниками

#### **4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

##### **Текущий контроль успеваемости Оценочное средство – тестирование**

##### **Примерные вопросы тестирования:**

#### **1. Владимир Иванович Немирович – Данченко оставил нам учение о творческой роли режиссера в спектакле, укажите правильный вариант:**

- а) режиссер (фр. *régisseur* — «заведующий», от лат. *rego* — «управляю») — творческий работник зрелищных видов искусства: театра, кинематографа, телевидения, цирка, эстрады;
- б) режиссер – существо трехликое: режиссер – толкователь, он же показывающий, как играть; так что его можно назвать режиссером – актером, режиссером – педагогом; режиссер – зеркало, отражающее индивидуальные качества актера; режиссер – организатор всего спектакля;
- в) это главное лицо, которое отвечает за все происходящее на съемочной площадке или на сцене. Ему подчиняются актеры, операторы, звукорежиссеры, сценаристы, декораторы и прочие специалисты - он их организует и отвечает за конечный результат.
- г) руководитель творческой группы, работающий над созданием фильма, спектакля или шоу.

#### **2. Выберите правильный ответ:**

Режиссерское средство увеличения емкости мизансцены. Физическое действие актера, неожиданное или противоположное по отношению к произносимому в этот момент тексту и т.д.

- а) Контрапункт; б) Контрдействие; в) Конфликт; г) Кульминация;

#### **3. Выберите правильный ответ:**

Психофизическая реакция на враждебное или неприязненное действие действующего лица. Противоборствующая сторона. Процесс борьбы. Сила, противостоящая сквозному действию спектакля.

- а) Лейтмотив; б) Контрдействие; в) Контраст; г) Действие;

#### **4. Выберите правильный ответ:**

Резкое столкновение сторон, мнений, интересов. Спор, серьезное разногласие, результатом которого являются неожиданные действия противоборствующих сторон.

а) Столкновение; б) Событие; в) Конфликт; г) Завязка;

**5. Три главных направления в сценическом искусстве:**

а) ремесло, искусство переживания, искусство представления;

б) факты жизни, факты искусства;

в) театр, хореография, вокал;

г) нет верного ответа.

**6. Обстоятельства, жизненная ситуация, условия жизни действующего лица театральной постановки или фильма, в которые должен себя в своём воображении поместить актёр, исполняющий роль этого лица.**

а) Исходное событие;

б) Сквозное действие;

в) Предлагаемые обстоятельства;

г) Нет верного ответа.

**7. Какой принцип системы К.С. Станиславского гласит: "Искусство должно быть правдиво и, следовательно, понятно":**

а) Принцип творческого перевоплощения;

б) Принцип идейной активности;

в) Принцип жизненной правды;

г) Нет верного ответа.

**8. Какой принцип системы К.С. Станиславского гласит: "Разбудить естественную человеческую природу актёра для органического творчества в соответствии со сверхзадачей:**

а) принцип органичности творчества актёра;

б) принцип жизненной правды;

в) принцип идейной активности;

г) нет верного ответа.

**9. Главные принципы системы К.С. Станиславского:**

а) Принцип жизненной правды, принцип идейной активности, принцип активности и действия, принцип органичности творчества актёра, принцип творческого перевоплощения;

б) Принцип идейной активности, принцип активности и действия, принцип органичности творчества актера, принцип творческого перевоплощения;

в) Принцип жизненной правды, принцип активности и действия, принцип органичности творчества актера, принцип творческого перевоплощения;

#### **10. Основателями МХАТа были:**

А) Кантаяма

Б) И.Авербах

В) К.С. Станиславский

Г) В.И. Немирович-Данченко

#### **11. Событие – это**

А) Действительный факт пьесы, меняющий поведение героев

Б) То, что ещё не случилось.

В) Эманация идеи.

Г) Совместное существование индивидуумов.

#### **12. Действие – это...**

А) Психофизический процесс, направленный на достижение цели в борьбе с предлагаемыми обстоятельствами.

Б) обязательное для всех членов творческого коллектива подчинение твердо установленному порядку.

В) постепенное ухудшение, вырождение, упадок, движение назад.

Г) режиссерское средство увеличения емкости мизансцены.

#### **13. Сценография – это...**

А) организация театрального пространства, среды, в которой существует спектакль.

Б) Процесс познания, творческое состояние любой профессии.

В) Единство интеллектуальных, волевых и художественных качеств, направленных на реализацию замысла роли, спектакля, представления.

Г) последовательность показа событий, фактов, поступков героев в художественном произведении.

#### **14. Сквозное действие – это...**

А) нравственный принцип, связанный с общечеловеческими представлениями о правде и лжи, о справедливости.

- Б) организация театрального пространства, среды, в которой существует спектакль.
- В) Результат выполнения правильного, осмысленного, продуктивного действия.
- Г) это та реальная, конкретная борьба, которая происходит в пьесе. В результате чего утверждается сверхзадача.

**15. На какой вопрос надо ответить, чтобы определить идею постановки?**

- А) Какая проблема поднимается в произведении?
- Б) Что утверждает автор относительно данной проблемы?
- В) Что режиссер хочет сказать зрителю своей постановкой?

**16. Метод, который соединил в себе анализ литературных особенностей произведения с анализом особенностей сценического действия это**

- А) событийный анализ;
- Б) идейно-тематический анализ;
- В) действенный анализ.

**17. Событие, с которого начинается конфликт —**

- А) исходное;
- Б) основное;
- В) центральное.

**18. Событие, благодаря которому нам раскрывается идея автора –**

- А) главное;
- Б) финальное;
- В) центральное.

**19. Расположение актеров на сцене по отношению друг к другу и окружающей их среде это -**

- А) ракурс;
- Б) план;
- В) мизансцена.

**20. Какой план считается семейным?**

- А) первый;
- Б) второй;
- В) дальний.

**21. Как трактуется движение из правого дальнего угла сцены в левый ближний?**

- А) демонстрационная диагональ;
- Б) активная диагональ;
- В) пассивная диагональ.

**22. Какой ракурс считается наиболее выгодным?**

- А) фас;
- Б) профиль;
- В) полуфас.

**23. Какой ракурс используется для создания эффекта окаменелости?**

- А) спинной;
- Б) полуспинный;
- В) профиль.

**24. Какое движение придает мизансцене сухость и строгость?**

- А) по прямой;
- Б) по кругу;
- В) по ломаной.

**25. К основным аспектам методики педагогической работы относятся:**

- А) преподавание
- Б) учение
- В) содержание обучения

**26. Укажите уровни организации содержания методики работы педагога дополнительного образования:**

- А) креативный
- Б) начальный
- В) репродуктивный
- Г) продуктивный

**27. Перечислите виды планирования работы педагога дополнительного образования?**

**28. Методика работы педагога дополнительного образования на начальном этапе создания творческого объединения включает в себя:**

- А) диагностику сценических способностей
- Б) организацию рекламной кампании по привлечению обучающихся
- В) организацию адаптационного периода
- Г) организацию записи в творческое объединение
- Д) включение в продуктивную результативную творческую деятельность

**29. Дайте характеристику понятия «занятие в системе дополнительного образования»?**

**30. Укажите отличительную характеристику занятия в учреждениях дополнительного образования детей?**

**31. Назовите виды занятий театральной деятельностью в системе дополнительного образования?**

**32. Формы и способы педагогической оценки в работе педагога дополнительного образования:**

- А) эмоционально-оценочное высказывание педагога
- Б) эмоционально-аффективная реакция педагога
- В) самооценка учащихся
- Г) бальная отметка
- Д) внешняя оценка

**33. Укажите специфику детского театрального искусства?**

**34. Какое влияние оказывает театральная деятельность на развитие личности ребенка?**

**35. Какие виды деятельности применяются при работе детского музыкального театра?**

- А) слушание музыкального произведения и создание его пластического образа;
- Б) уроки сценической и музыкальной грамоты;
- В) вокально-хоровая работа;
- Г) всё вышеперечисленное.

**36. Какие условия необходимы для работы детского музыкального театра?**



- А) наличие просторного помещения, возможности репетиций в зрительном зале на сцене;
- Б) наличие в учреждении музыкальной аппаратуры, микрофонов, софитов;
- В) материальная база для создания костюмов и декораций;
- Г) всё вышеперечисленное.

**37. Что необходимо сделать, чтобы слово артиста ясно, эмоционально донесло мысль?**

- А) всё нижеперечисленное;
- Б) заниматься техникой и логикой речи;
- В) работать над практическим овладением словесного действия;
- Г) работать над постановкой голоса в вокально-хоровых упражнениях;

**38. В какой методике даются подробные программы, календарно-тематические планы, конспекты занятий по детскому музыкальному театру?**

- А) методика Н.А. Ветлугиной;
- Б) методика Е.Х. Афанасенко;
- В) методика О.П. Радыновой;
- Г) методика И.М. Каплуновой.

**39. Какие методики на развитие дыхания применяются в детском музыкальном театре?**

- А) система Н.А. Стрельниковой;
- Б) метод М.И. Глинки;
- В) школа И.М. Красильникова;
- Г) методика Т.Э. Тютюнниковой.

**40. Кто является основателем первого детского музыкального театра России?**

- А) Н.И. Сац
- Б) А.Т. Болотов
- В) В. Немирович-Данченко
- Г) К. Станиславский

**Оценочное средство – защита проекта**

**Примерные темы проектов:**

1. Режиссерская экспликация детского спектакля (детская поэзия).
2. Режиссерская экспликация детского музыкального спектакля.
3. Режиссерская экспликация детского спектакля (детская прозаика).
4. Календарно-тематическое планирование занятий в системе дополнительного образования.
5. Тренинг по актёрскому мастерству на «внимание» для детей младшего школьного возраста.
6. Тренинг по сценическому движению для детей дошкольного возраста.
7. Тренинг по актёрскому мастерству на «воображение» для детей младшего школьного возраста.
8. Комплекс упражнений дыхательной гимнастики для детей младшего школьного возраста.
9. Тренинг по актёрскому мастерству на «снятие мышечного напряжения» для детей младшего школьного возраста.
10. Тренинг по актёрскому мастерству на «воображение» для детей дошкольного возраста.
11. Тренинг по сценическому движению для детей младшего школьного возраста.
12. Тренинг по актёрскому мастерству на «снятие мышечного напряжения» для подростков.
13. Тренинг по сценическому движению для детей дошкольного возраста.
14. Тренинг по актёрскому мастерству на «воображение» для подростков.
15. Тренинг по актёрскому мастерству на «внимание» для детей дошкольного возраста.
16. Тренинг по актёрскому мастерству на «внимание» для подростков.
17. Тренинг по сценическому движению для детей младшего школьного возраста.
18. Тренинг по сценическому движению для подростков.
19. Комплекс упражнений на дикцию для детей дошкольного возраста.
20. Постановочный план театрального проекта для разновозрастного детского объединения.
21. Комплекс упражнений дыхательной гимнастики для подростков.

### **Оценочное средство – курсовая работа**

#### **Примерная тематика курсовых работ**

1. Методы и формы работы с разновозрастным творческим объединением в области сценической деятельности
2. Методы развития самооценки подростков в процессе занятий театральной деятельностью
3. Формирование межличностных отношений на занятиях театральной деятельностью
4. Развитие творческого мышления в процессе занятий театральной деятельностью
5. Развитие эмпатии у детей
6. в процессе занятий театральной деятельностью
7. Методы и формы преодоления личностной нестабильности у подростков
8. Формирование коммуникативных навыков у детей во внеклассной

9. Развитие творческого воображения у детей в условиях реализации программы театральной студии
10. Снятие психофизических зажимов у детей в рамках реализации программы театральной студии
11. Формирование нравственных представлений у детей в рамках реализации программы театрального кружка
12. Методы развития эмоционального интеллекта у подростков в условиях реализации программы театральной студии
13. Развитие связной речи у детей в процессе занятий театральной деятельностью
14. Формирование коммуникативных навыков у детей в условиях реализации программы театральной студии
15. Методы и приемы развития чувства самоконтроля у детей в условиях реализации программы театральной студии
16. Развитие наглядно-образного мышления в процессе занятий театральной деятельностью
17. Развитие художественного восприятия у детей через театрализованную деятельность во внеклассной работе
18. Развитие коммуникативных умений в процессе занятий театральной деятельностью
19. Развитие чувства патриотизма у подростков в процессе занятий театральной деятельностью
20. Формирование речевых навыков у детей через театрализованную деятельность
21. Развитие связной речи у детей в рамках реализации программы школьного театрального кружка
22. Технология развития коммуникативных навыков у детей в процессе занятий театральной деятельностью

### **Оценочное средство – экзамен**

#### **Примерные теоретические вопросы:**

1. Дополнительное образование детей в российском образовательном законодательстве.
2. Правовой статус образовательного учреждения дополнительного образования детей.
3. Цели, задачи и функции дополнительного образования детей в российской образовательной системе.
4. Организация образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей
5. Содержание образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.
6. Организация работы сценического творческого объединения в учреждении дополнительного образования детей.
7. Содержание деятельности педагога дополнительного образования в области сценической деятельности

8. Теоретические основы и методика планирования занятий дополнительного образования детей
9. Специфика организации сценического объединения дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях
10. Методика работы с родителями в учреждениях дополнительного образования детей.
11. Общее понятие о методике и технологии педагогической работы.
12. Специфика методики и технологии работы педагога дополнительного образования в области сценической деятельности.
13. Занятие как форма организации и технология работы педагога дополнительного образования.
14. Технология проведения ознакомительного занятия.
15. Технология проведения исполнительского занятия.
16. Методика работы на начальном этапе создания сценического творческого объединения.
17. Методика постановочной работы в театральных творческих объединениях дополнительного образования.
18. Технология работы над сценарием театрализованного мероприятия.
19. Метод проектов как основа создания сценарно-драматургического материала для постановки в театральном творческом объединении и средство развития коллективного творчества учащихся.
20. Возможности использования театральных кукол разных видов в практике работы педагога дополнительного образования с детьми разного возраста.
21. Игровая деятельность как деятельностная и организационная основа организации работы педагога дополнительного образования в области сценической деятельности и виды игр в работе педагога дополнительного образования.
22. Разработка проекта учебной программы сценического творческого объединения дополнительного образования детей.
23. Формы организации сценической деятельности в области дополнительного образования.
24. Классификация технологий дополнительного образования детей в области сценической деятельности.
25. Методы преподавания в области сценической деятельности в учреждениях дополнительного образования.
26. Метод проектов в работе педагога дополнительного образования в области сценической деятельности.
27. Активные методы обучения как основа технологии работы педагога дополнительного образования в области сценической деятельности.
28. Методика организации диагностики сценических способностей обучающихся театрального творческого объединения дополнительного образования.
29. Специфика организации работы с одаренными детьми в театральном творческом объединении учреждения дополнительного образования.
30. Методика организации групповой работы с группами в театральном творческом объединении учреждения дополнительного образования.

- 31.Методика организации индивидуальной работы с группами в театральном творческом объединении учреждения дополнительного образования.
- 32.Методики распределения ролей в постановочном процессе в театральном творческом объединении учреждения дополнительного образования.
- 33.Деятельность С.Т. Шацкого, П.М. и А.П. Ершовых и др. в становлении методик работы педагога дополнительного образования в области сценической деятельности.
- 34.Организация комплектования творческого объединения, реализующего программы в области сценической деятельности и диагностика сценических способностей детей.
- 35.Специфика работы педагога дополнительного образования в области сценической деятельности с детьми дошкольного возраста.
- 36.Специфика работы педагога дополнительного образования в области сценической деятельности с учащимися, имеющими ограниченные возможности здоровья.
- 37.Организация взаимодействия педагога дополнительного образования в области сценической деятельности с родителями учащихся (лицами, их заменяющими).
- 38.Система К.С. Станиславского – система воспитания актера.
- 39.Зарубежная режиссура и драматургия: европейский театр 18-20 в.в.
- 40.Русская режиссура 17-21 в.в.
- 41.Создание спектакля как художественного целого.
- 42.Режиссерский анализ и «видение» образа спектакля.
- 43.Темпоритм спектакля как средство выражения напряженности конфликта и направленности борьбы по сквозному действию.
- 44.Развитие детского литературного творчества как аспект начального литературного образования.
- 45.Основные жанры литературного творчества учащихся творческого объединения дополнительного образования.
- 46.Авторские методики развития детского литературного творчества.
- 47.Жанры детской драматургии.

1. Б
2. А
3. Б
4. В
5. А
6. В
7. В
8. А
9. В
10. В,Г
11. А
12. А
13. А
14. Г
15. В
16. В
17. Б
18. А
19. В
20. Б
21. А
22. В
23. А
24. А
25. А,Б,В
26. А,Б,В

**27.перспективный план** – определение целей и задач, концепции деятельности, описание прогноза ожидаемых результатов работы, механизмов их фиксации и оценивания (фактически – пояснительная записка к учебной или образовательной программе)

**календарный план** – «развертка» учебно-тематического плана учебной программы (отражающаяся в записях в учебном журнале), в зависимости от конкретной ситуации на четверть, семестр, полугодие, год и т.д.

**тематический план** – описание содержания по темам, по занятиям, по блокам (для педагогов с небольшим стажем работы или тех, кто занимается обобщением своего опыта и созданием методического пособия – конспекты занятий).

**28. А,Б,В,Г,Д**

**29.Занятие** в творческом объединении УДОД – основная форма организации деятельности учащихся, одна из моделей взаимодействия педагога и детского

коллектива. Традиционно занятие считается формой организации образовательной работы, но возможно называть его частнодидактической технологией работы педагога дополнительного образования, поскольку само занятие может проводиться в разных формах

30. Меньшая регламентированность, вариативность структуры и содержания, структура и характер мотивации учащихся, формы организации учащихся и педагога, сотворческий характер их деятельности, спецификой педагогической оценки.
31. Ознакомительное (беседа, показ, просмотр, встреча или интервью с деятелем искусства и т.д.); исполнительское (тематическое или предметное); творческое (импровизационное, сочинительское, игровое); комбинированное; комплексное.
32. А, Б, В, Д
33. Театральная деятельность влияет на сферу чувств; воздействует на эмоциональный мир ребенка; пробуждает соучастие, сострадание; формирует опыт социальных навыков поведения (детская литература имеет нравственную направленность: доброта, честность, смелость, дружба...)
34. Театральная деятельность влияет на развитие психические процессы :речь, память, мышление, внимание, восприятие; на развитие навыков театрально-исполнительской деятельности; на создание атмосферы творчества; социально-эмоциональное развитие детей; расширение кругозора; помогает ребёнку найти своё особенное место; создаёт микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между взрослыми и детьми.
35. Г
36. Г
37. А
38. Б
39. А
40. А