

ОТЗЫВ

официального оппонента, доктора педагогических наук, доцента
Ерохиной Елены Ленвладовны,
о диссертации Бутурловой Веры Владиславовны
«Формирование коммуникативных умений школьников на основе
интерпретации мифологического текста», представленной на соискание
ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания
(русский язык)

Актуальность представленного исследования определяется необходимостью поиска эффективных способов развития коммуникативной компетенции обучающихся. Обучение речи должно, по утверждению Т.А. Ладыженской, «опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь» (Электронный ресурс: <http://school2100.com/uroki/elementary/rit.php#m1>). Эти задачи сформулированы и в обновленном Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”). В этом нормативном документе особое внимание уделяется развитию универсальных коммуникативных учебных действий обучающихся, формированию у них опыта применения этих действий «в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного характера».

Один из путей достижения указанных целей предлагает в своем диссертационном исследовании В.В. Бутурлова, разрабатывая и апробируя методику формирования интерпретационных умений. Нельзя не согласиться с соискателем, что мифологические тексты, интерпретация которых является предметом его научного и практического осмысления, обладают мощным воспитательным потенциалом, а именно воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета сегодня находится в центре внимания методистов.

Автор ставит перед собой цель теоретически и опытно-экспериментально обосновать методику формирования коммуникативных умений интерпретации мифологического текста в целях обучения школьников созданию лично обусловленного высказывания духовно-нравственного содержания как единицы социально значимого диалога.

Для достижения указанной цели поставлены задачи, ход и результаты решения которых представлены в тексте диссертации.

Задачи определения теоретических основ обучения школьников приемам интерпретации текста; уточнения когнитивных и смыслообразующих особенностей интерпретации мифологических текстов как речевых произведений духовно-нравственного содержания, актуальных для подростков; выделения компонентов интерпретационной деятельности и уточнения

содержание обучения школьников интерпретации текста в аспекте коммуникативных умений решаются в первой главе диссертационного исследования «Теоретические основы формирования коммуникативных умений школьников на основе интерпретации мифологических текстов».

В.В. Бутурлова рассматривает обширный корпус литературы в области философии, герменевтики, лингвистики, литературоведения, речеведения, методики преподавания русского языка и литературы (М. Хайдеггер, Г. Гадамер, В. В.П. Кохановский, Г.Л. Тульчинский, Ф. Шлейермахер, М.М. Бахтин, С.С. Аверинцев, М.Л. Гаспаров, В.М. Жирмунский, А.Ф. Лосев, Ю.М. Лотман, Е.М. Мелетинский, Ю.В. Манн, Н.И. Жинкин, Л.Н. Березина, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская и др.). Выделим наиболее интересные и важные для цели исследования выводы и наблюдения, к которым приходит соискатель: «Процесс толкования текста лежит в зоне «диалогической активности», которая характеризует взаимодействие автора текста и реципиента»; «Приемы интерпретации основаны на сопоставлении смысла исходного текста, идей культуры, в которой создан текст, и личных культурных смыслов интерпретатора»; «В методическом плане мифологические тексты являются эффективным средством поэтапного формирования у школьников умений формулировать определения нравственных понятий, иллюстрируя их тем или иным нарративом».

Таким образом, первая глава содержит обоснование значимых для исследования теоретических аспектов, уточнение и интерпретацию основных понятий. Понятийный аппарат заслуживает положительной оценки и свидетельствует об исследовательской культуре автора.

Ставя перед собой задачу систематизировать и дополнить существующие в педагогическом сообществе представления о принципах, путях и средствах формирования у школьников коммуникативных умений, владение которыми обеспечивает готовность к интерпретации и продуцированию текста (ход и результаты представлены в параграфе 1.3.), соискатель разрабатывает и представляет весьма значимую как в теоретическом, так и в практическом аспекте типологию специальных коммуникативных интерпретационных умений: «умение определять аспект осмысления и обсуждения нравственного компонента содержания текста; умение раскрывать нравственный компонент на основе толкования сюжета текста и переосмысления позиции автора; умение создавать собственное высказывание как личностно обусловленный отклик на прочитанное».

Кроме того, отметим как достижение соискателя уточнение им жанровой палитры текстов, создаваемых на основе интерпретации первичных текстов. В.В. Бутурлова выделяет две группы вторичных текстов: тексты комментирующего типа – сочинения-рассуждения с элементами толкования, и сочинения, написанные по моделям публицистических и художественных жанров.

Полагаем, что для разработки методических моделей очень важную роль играет именно систематизация и классификация теоретического материала. Не можем не отметить достоинство представленной работы именно в этом аспекте.

Задачи определения компонентов готовности обучающихся основной школы к интерпретации текстов духовно-нравственного содержания, разработка инструментария выявления этой готовности решаются во второй главе диссертационного исследования «Проблемы развития коммуникативных умений на основе интерпретации текста и пути их решения в современной школе». Уточним: как следует из текста диссертации, в ходе констатирующего эксперимента сформулированная задача расширилась – В.В. Бутурлова выявила также степень готовности учителей к обучению школьников интерпретации мифа. Приветствуем это решение соискателя.

В ходе эксперимента применялись разные методы: анкетирование педагогов и учеников; наблюдение за речевой деятельностью обучающихся; беседы с педагогами и обучающимися; анализ методических пособий учителей; анализ письменных работ учеников; эксперимент: написание школьниками сочинения-рассуждения на основе интерпретации мифологического текста и выполнение аналитических заданий (опрос); анализ и статистическая обработка результатов констатирующего эксперимента. Полученные данные позволили диссертанту выявить, с одной стороны, готовность семиклассников к пониманию нравственных категорий, отраженных в повествовании (мифологическом тексте), а с другой стороны, низкий уровень развития их коммуникативных умений, направленных на передачу понимания духовно-нравственного содержания прочитанного при создании собственного вторичного текста. Эксперимент показал также и недостаточную готовность учителей к обучению школьников интерпретационной деятельности.

Полученные данные свидетельствуют о серьезных «дефицитах» (как теперь говорят) всех участников образовательного процесса и побуждают соискателя с особой тщательностью продумать и разработать содержание программы опытного обучения, спланировать этапы обучения школьников интерпретации мифологических текстов, определить критерии оценки сформированности коммуникативных умений обучающихся. Отметим, что В.В. Бутурлова успешно справляется с этой весьма непростой задачей.

В третьей главе диссертационного исследования «Методика формирования коммуникативных умений школьников в процессе обучения интерпретации мифологических текстов» решается важнейшая задача исследования: разработать экспериментально и теоретически обоснованную технологию обучения школьников текстопорождению на основе интерпретации мифологических текстов.

Выделим интересные методические находки В.В. Бутурловой.

Первое. Продуктивными для методики коммуникативного развития школьников мы считаем разработанные соискателем критерии отбора мифологических текстов «1) в тексте присутствует одна ведущая сюжетная линия, 2) в сюжете текста отражено ценностное отношение к духовно-нравственным категориям, 3) одним из компонентов сюжета является ситуация нравственного выбора, 4) в тексте либо присутствует мораль, либо мораль выводится на основе сюжетных ходов произведения».

Второе. Выделение автором этапов (уровней) интерпретационной деятельности, которой обучаются семиклассники: «первичная интерпретация (краткая формулировка смысла текста), интерпретация-толкование (передача смысла текста в высказывании на основе рассуждения), собственно жанровая интерпретация (передача аналогичного смысла текста в речевых произведениях разных жанров)».

Третье. Системное представление планируемых результатов, формирование которых является целью обучения: «умения интерпретировать мифологические тексты, способность писать сочинение на основе толкования <...> освоение базовых речеведческих понятий».

В целом приведенные фрагменты диссертации позволяют отметить системность мышления автора, его методическую креативность, глубину осмысления решаемой проблемы.

Таким образом, структура диссертации и содержание глав соответствуют поставленным задачам, дают четкое представление о проведенном исследовании. Диссертационная работа демонстрирует ясное теоретическое видение автором избранной для исследования темы, все параграфы диссертационного исследования представляют собой последовательное логическое предъявление материала. В целом диссертация написана хорошим языком, грамотно и аккуратно оформлена.

Основные теоретические положения, выводы и результаты диссертационного исследования обсуждались на различных научно-практических конференциях; содержание диссертационного исследования полно и глубоко представлено в опубликованных работах соискателя, о чём свидетельствует перечень публикаций, приведённый в автореферате (14 публикаций, из них 4 в рецензируемых изданиях, рекомендованных перечнем ВАК).

Автореферат и публикации автора полностью отражают теоретическую и эмпирическую части исследования, их содержание и структуру. Автореферат диссертации разработан логично, понятно, доказательно.

Достоверность и обоснованность полученных результатов обеспечивается опорой на большой и корректно проанализированный материал констатирующего, обучающего и контрольного экспериментов, обоснованным выбором методологической основы исследования. Качественные и количественные данные, полученные в ходе исследования, служат доказательством не только эффективности описанной методической системы, но и сформированности исследовательских компетенций соискателя.

Научная новизна диссертационной работы заключается в том, что впервые исследованы дискурсивные и лингводидактические особенности интерпретации школьниками мифологического текста как речевого произведения, непосредственно репрезентирующего духовно-нравственные смыслы; разработаны критерии отбора текстов с учетом возможностей их толкования во вторичном речевом произведении как единиц социально значимого диалога; определены коммуникативные умения интерпретационного

характера, обеспечивающие порождение обучающимися личностно обусловленных речевых продуктов духовно-нравственного содержания.

Теоретическая значимость научного исследования заключается в том, что определена и теоретически обоснована категория мифологического сюжета как метафорическая рамка последовательности событий и действий, воплощающих нравственные основы существования человека, доказана методическая значимость данной категории; расширены теоретические представления о процедуре интерпретации текстов духовно-нравственного содержания, описана уровневая репрезентация нравственного компонента в содержании мифологического речевого произведения; теория обучения русскому языку дополнена а) разработкой и обоснованием содержания обучения школьников интерпретации текста как коммуникативному процессу, б) определением условий, повышающих эффективность формирования у школьников коммуникативных интерпретационных умений, в) уточнением критериев отбора мифологических текстов в качестве дидактического материала для развития коммуникативных умений; разработана и обоснована система формирования коммуникативных умений, обеспечивающих интерпретацию мифологических текстов в форме жанров, характеризующихся прямой и косвенной авторской оценочностью.

Значимость полученных автором диссертации результатов для развития соответствующей отрасли науки. Полученные диссертантом результаты обогащают теорию и методику преподавания русского языка, так как обосновывают педагогический потенциал мифологических текстов для развития универсальных коммуникативных учебных действий обучающихся и достижения личностных результатов в ходе обучения русскому языку; расширяют представление о системе коммуникативных умений (представлена классификация интерпретационных умений, обоснован диалогический характер интерпретации), о критериях отбора произведений духовно-нравственной направленности для их интерпретации школьниками и создания вторичного текста, об этапах и уровнях интерпретационной деятельности в процессе работы с текстами духовно-нравственной проблематики.

Положительно оценивая данное исследование, позволим себе задать его автору **вопросы** и сформулировать **замечание**.

1. Чем определяется выбор именно 7 класса для проведения опытного обучения?

2. Учитывает ли соискатель, разрабатывая программу обучения интерпретационной деятельности, уровень литературного развития учащихся и уровень читательского восприятия (В.Г. Маранцман)?

3. Как представленная в работе программа обучения включена в процесс обучения русскому языку в 7 классе? Как вписывается в примерную программу по русскому языку или в программу внеурочной деятельности?

4. С сожалением отметим, что выводы, завершающие каждую главу диссертационного исследования, носят описательный характер и не отражают

всей полноты, системности и глубины представленного в тексте работы материала.

Сформулированные вопросы и замечание не уменьшают практической и теоретической ценности диссертационного исследования и не снижают его общей положительной оценки.

Диссертация В.В. Бутурловой представляет собой самостоятельную научно-квалификационную работу. Представленная работа соответствует паспорту научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык) (п. 5. Методические концепции содержания обучения и его проектирования (по областям знаний и уровню образования)). Она соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (п. п. 9, 10, 11, 13, 14), утвержденного Постановлением Правительства РФ №842 от 24.09.2013 в ред. Постановления Правительства Российской Федерации от 01.10.2018 г., с изм. От 26.05.2020 г.), а ее автор Бутурлова Вера Владиславовна заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык).

Данные об авторе отзыва

Фамилия: Ерохина

Имя: Елена

Отчество: Ленвладовна

Ученая степень: доктор педагогических наук (13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык))

Ученое звание: доцент

Должность: заведующий кафедрой риторики и культуры речи Института филологии

Организация: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»

E-mail: el.erokhina@mpgu.su

Телефон: +7 (499) 246-57-12

Почтовый адрес: 119991, ЦФО, Москва, улица Малая Пироговская, дом 1, строение 1

Сайт организации: <http://mpgu.su>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю

10 сентября 2022 г.

Официальный оппонент

Ерохина Елена Ленвладовна

