

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «Оренбургский
государственный педагогический университет»
кандидат педагогических наук, доцент
С. А. Алешина



06 октября 2022 г.

**ОТЗЫВ
ведущей организации**

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный педагогический университет» о диссертации **Бутурловой Веры Владиславовны «Формирование коммуникативных умений школьников на основе интерпретации мифологического текста»**, представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык)

Оценка актуальности диссертационного исследования.

Актуальность исследования Бутурловой Веры Владиславовны представляется очевидной на фоне происходящих изменений в российском школьном образовании и постоянного поиска действенных средств развития коммуникативной компетенции в текстовой деятельности обучающихся. Успешность реализации этой задачи соискатель связывает с формированием у школьников интерпретационных умений в процессе работы с мифологическим текстом на уроках русского языка.

Само обращение к проблеме интерпретировать прочитанное, толковать смыслы, понимать концептуальную информацию, заложенную автором в тексте, с опорой на собственный опыт обучающегося рассматриваем позитивно. Наша позиция определяется тем, что обращение к произведениям мифологической направленности, несомненно, открывает широкие возможности для осмысления и интерпретации духовно-нравственных смыслов и отражения их в создаваемых учащимися вторичных текстов как отклик на нравственный импульс автора.

Все это, по нашему убеждению, обуславливает актуальность создания научно обоснованной методики развития коммуникативных умений учащихся в процессе интерпретации мифологического текста.

Оригинальность и новизна концептуального подхода в настоящей диссертации к решению методической проблемы очевидна.

Обоснованность научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации базируется на определении степени научной осведомленности диссертанта в методологических основах исследуемой проблемы, умения систематизировать научные концептуальные идеи, положения и концепции.

Диссертация Веры Владиславовны представляет собой серьезный научный труд, в котором разработаны теоретико-методологические основы методики формирования интерпретационных коммуникативных умений на основе мифологического текста, описаны организация и проведение констатирующего и обучающего эксперимента, представлены статистические и анализ многолетней экспериментальной работы.

В диссертации доказательно разработан научный аппарат исследования: гипотеза полностью согласована с целью и основными положениями, четко определены объект и предмет исследования; теоретическая и методологическая основа исследования, выстроенная на методологических положениях концепций интерпретации как процесса постижения смысла высказывания и результата его освоения, исследования текста как единицы коммуникации, идей о закономерности обучения коммуникативной деятельности на основе теории текста, положений теории обучения вторичным письменным жанрам, принципов и методов организации деятельности интерпретационного типа на уроках словесности, достаточна для решения выдвинутых в рецензируемом исследовании задач. Обширен и адекватен методологическому аппарату исследования комплекс использованных методов исследования – теоретических, эмпирических, эмпирико-диагностических, экспериментальных и статистических.

Теоретические изыскания позволили В.В. Бутурловой выявить содержательные подходы к пониманию интерпретации текста, мифологического текста в многоаспектности герменевтики, филологической и методической наук; определить виды сочинений оценочного характера, способных передать интерпретацию и толкование текста, выявить группу коммуникативных интерпретационных умений; обнаружить жанровое разнообразие вторичных текстов – сочинений – как продукта интерпретационной деятельности.

Все это позволило диссертанту определить теоретические основы разрабатываемой концепции исследования, конкретизировать круг коммуникативных умений и дополнить приемы обучения толкования смыслов текста (Глава 1. Теоретические основы формирования коммуникативных умений школьников на основе интерпретации мифологического текста).

Теоретическую значимость исследования определяем наличием теоретического обоснования категории мифологического сюжета как метафорической рамки последовательности событий и действий, воплощающих нравственные основы существования человека; доказательств методической значимости исследуемой категории; определением уровневой репрезентации нравственного компонента в содержании мифологического речевого произведения на текстовом, подтекстовом и гипертекстовом уровнях; аргументацией содержания обучения школьников интерпретации текста как коммуникативному процессу; подтверждением разработки системы формирования коммуникативных умений, обеспечивающих интерпретацию мифологических текстов в форме жанров, характеризующихся прямой и косвенной авторской оценочностью.

Методически важным признаем констатирующий эксперимент, проведенный соискателем с целью выявления готовности школьников интерпретировать тексты мифологической направленности, установления трудностей в интерпретации и выражения духовно-нравственной позиции при толковании текста, а также определения потенциала учителей к реализации интерпретационной работы с мифологическими текстами. (Глава 2. Проблемы

развития коммуникативных умений на основе интерпретации текста и пути их решения в современной школе).

Центральным в диссертационном исследовании Веры Владиславовны, безусловно, является обоснование выбранных методических положений, реализующих в совокупности идею формирования коммуникативных интерпретационных умений в процессе текстовой деятельности учащихся на основе мифологических текстов и создания вторичных текстов по осмыслению их нравственного содержания. В диссертации последовательно отражены все этапы опытного обучения: от составления программы обучения школьников, включающей темы занятий и виды работ, формируемых знаний и умений, отбора дидактического материала, приемов и средств овладения интерпретацией мифологических текстов до проведения обучающего эксперимента, срезовой контрольной работы в 7 классе и анализа результатов опытного обучения учащихся (Глава 3. Методика формирования коммуникативных умений школьников в процессе обучения интерпретации мифологических текстов).

В.В. Бутурлова подробно описывает результаты среза на основе разработанных критериев оценивания результатов экспериментов. Повышение уровня интерпретационной деятельности учащихся отражено в данных об уровне сформированности ключевого умения передавать смысл текста в собственном речевом произведении.

Эффективность разработанной соискателем методики подтверждена в диссертации положительными и обстоятельно представленными результатами анализа ответов ста четырех учащихся 7 экспериментальных и контрольных классов.

К достоинствам экспериментальной части работы мы относим органическую связь положений обучающего эксперимента с теоретическими положениями и выводами, обоснованность методических решений, оригинальность отобранного дидактического материала, разработки заданий к текстам,

представленные образцы детских работ, наглядность и убедительность в представлении полученных данных в итоговой диагностике.

Значимость полученных результатов настоящего диссертационного исследования для методической науки определяется тем, что:

введены в теорию и практику методической науки понятия *мифологический текст, мифологический сюжет, сочинение-интерпретация, сочинение с элементами толкования мифологического текста*;

определены коммуникативные умения, формируемые в процессе интерпретации сложного смысла текстов мифологической направленности: выделять личностно значимый аспект осмысления и обсуждения нравственного компонента содержания текста; раскрывать данный компонент на основе толкования текста; создавать собственное высказывание как личностно ориентированный отклик на прочитанное в диалоге с условным автором текста или с социумом;

предложены этапы коммуникативно-интерпретационной деятельности, определяющие содержание обучения речетворчеству на основе толкования мифологических сюжетов;

выявлены типы текстов, демонстрирующие понимание смысла (толкование) и представляющие собой отклик на прочитанное на основе толкования текста;

обоснованы приемы формирования коммуникативных умений в процессе интерпретации текстов разных жанров мифологической ориентации, ведущим из которых выступает жанровоцентрическая интерпретация.

Отметим **достоверность результатов исследования**, которая базируется на методологической обоснованности предлагаемой методики, на применении комплекса взаимосвязанных методов, направленных на реализацию целей и задач исследования, подтверждается данными констатирующего, обучающего и контрольного экспериментов на базе образовательных организаций ГБОУ города Москвы «Школа № 1512», ГБОУ города Москвы «Школа № 1574», результатами анкетирования учителей московских школ,

публикациями автора, а также анализом и оценкой результативности экспериментальной проверки методики формирования у школьников коммуникативных умений в процессе работы над интерпретацией мифологического текста.

Проведённое Бутурловой В.В. исследование имеет **практический потенциал**:

проведен отбор речевых произведений для обучения школьников интерпретации мифологического текста;

разработаны диагностические задания для срезовых работ, направленных на определения уровня сформированности у школьников умений интерпретационного характера;

разработана и апробирована программа опытного обучения, основанная на принципах, как-то: коммуникативно-ситуационный, функционально-смысловой, коммуникативно-стилистический;

создана система заданий по функционально-смысловым моделям, выполнение которых обеспечивает формирование умений школьников создавать текстовый отклик на мифологический текст;

даны методические рекомендации по реализации работы со специфическим материалом и содержанием на уроках русского языка.

Представленное диссертационное исследование Веры Владиславовны Бутурловой обладает очевидной **научной новизной**, поскольку в нем:

впервые предложена методика формирования коммуникативных умений учащихся на основе интерпретационной деятельности текстов мифологической направленности;

исследованы дискурсивные и лингводидактические особенности интерпретации школьниками мифологического текста как речевого произведения, непосредственно репрезентирующего духовно-нравственные смыслы;

разработаны критерии отбора текстов мифологической направленности с учетом возможностей их толкования во вторичном речевом произведении как единиц социально значимого диалога;

определены коммуникативные умения интерпретационного характера, обеспечивающие порождение обучающимися личностно обусловленных речевых продуктов духовно-нравственного содержания.

Результаты и выводы исследования В.В. Бутурловой свидетельствуют, что поставленные задачи решены, гипотеза и основные положения, выдвигаемые на защиту, подтверждены. Методические выводы диссертанта являются достоверными и обоснованными, что подтверждается анализом теоретических работ, проведением методического эксперимента и его результатами, представленными цифровыми показателями.

Позитивно оценивая диссертационное исследование, поставим вопросы, возникшие в ходе прочтения работы:

1. Как программа опытного обучения интегрируется с уроками литературы? В приложении 1 представлены тексты мифов, используемые в опытном обучении, для интерпретации на уроках литературы. На каких уроках происходит первичное знакомство с текстом – на уроках литературы, на уроках русского языка?

2. Тексты индийских мифов содержат специфическое содержание, труднопроизносимые собственные имена. Предполагается ли предварительная работа с текстами, словарная работа с лексикой текста?

Диссертация Веры Владиславовны Бутурловой «Формирование коммуникативных умений школьников на основе интерпретации мифологического текста», соответствует научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык).

Автореферат соискателя и опубликованные работы (всего - 10, 4 – в изданиях из перечня ВАК РФ) соответствуют тексту диссертационной работы, отражают основные положения, результаты и выводы диссертации.

Анализ диссертации, автореферата и публикаций автора позволяет сделать вывод о том, что диссертация Веры Владиславовны Бутурловой представляет собой завершённое научно-квалификационное исследование, которое имеет теоретико-практическую значимость, отличается научной новиз-

ной, полностью соответствует профилю совета 72.2.007.06, паспорту научной специальности и требованиям п. 9, п.10, п. 11, п. 13, п. 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09. 2013 г. (ред. от 11.09.2021 г.), а сам автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык).

Отзыв подготовлен доктором педагогических наук, доцентом заведующим кафедрой русского языка и методики преподавания Г.М. Кулаевой (специальность 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык)), отзыв обсуждён и утверждён на заседании кафедры русского языка и методики преподавания русского языка от 15 сентября 2022 г. протокол № 1.

Доктор педагогических наук,
доцент, заведующий кафедрой русского языка и методики преподавания русского языка ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

Г.М. Кулаева

15 сентября 2022 г.



Сведения о ведущей организации:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ОГПУ»)

460014, Оренбург, ул. Советская, 19

т./факс 8 3532 506676

электронная почта: ospu@ospu.ru

адрес официального сайта в Интернет-сети: <http://ospu.ru>

Контактные данные составителя отзыва:

тел.: 89123525193

e-mail: galina-kulaeva@yandex.ru

С основными публикациями научно-педагогических работников кафедры можно ознакомиться на сайте: <https://www.elibrary.ru>