
Архитектурное наследие.

Как работать с историческим наследием в области архитектуры, градостроительства и дизайна.



Игнатова Екатерина

Архитектор.

Закончила МАРХИ. Опыт работы более 15 лет в ведущих архитектурных бюро Москвы (Моспроект-2 им.Посохина , Моспроект-4, ABD architects). Основатель творческого объединения Аграпхи (дизайн, проектирование, искусство).

Разработчик проектов спортивных и коммерческих объектов, объектов жилой недвижимости, реконструкции зданий. Участник выездных проектов и воркшопов (Sity Says в г.Архангельске, проекты в г.Тюмени и г. Ельце в рамках программы «Городские практики» от образовательной школы Архитекторы РФ).

Награждена сертификатами и премиями (Диплом союза архитекторов России в конкурсе «Дерево в архитектуре» за объект в эко-парке «Ясно-поле», серебряный диплом национального независимого архитектурного рейтинга «Золотая капитель» за объект в эко-парке «Ясно-поле», приз конкурса Bishkek International School за проект школы в городе Бишкек).

Что такое ОКН? Законодательство в области ОКН.

1986 в России выпускаются методики по использованию памятников как градоформирующих факторов.

1924 год - в России появляется понятие защитных зон.

2002 год - появление современного закона о наследии : **Федеральный закон № 73-ФЗ**

Виды объектов культурного наследия (ОКН)



Памятники

- отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями;
- мавзолеи, отдельные захоронения
- мемориальные квартиры
- произведения монументального искусства
- объекты археологического исследования
- объекты науки и техники (включая военные)

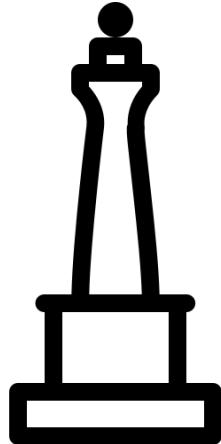
Виды объектов культурного наследия (ОКН)



Ансамбли

- четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений;
- объекты археологического наследия (курганная группа) ;
- произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства

Виды объектов культурного наследия (ОКН)



Достопримечательные места

- творения, созданные человеком или совместное творение человека и природы;
- памятные места, природные и культурные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей, жизнью исторических выдающихся личностей;
- религиозно исторические места
- места традиционного бытования народных художественных промыслов
- центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки

Предмет охраны объекта культурного наследия



- объемно пространственная композиция (габариты, высота и силуэт)



- местоположение и градостроительные характеристики



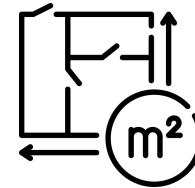
- колористические решения фасада



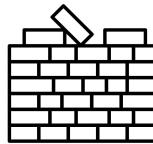
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов



- геометрия кровли



- пространственно-планировочная структура интерьера

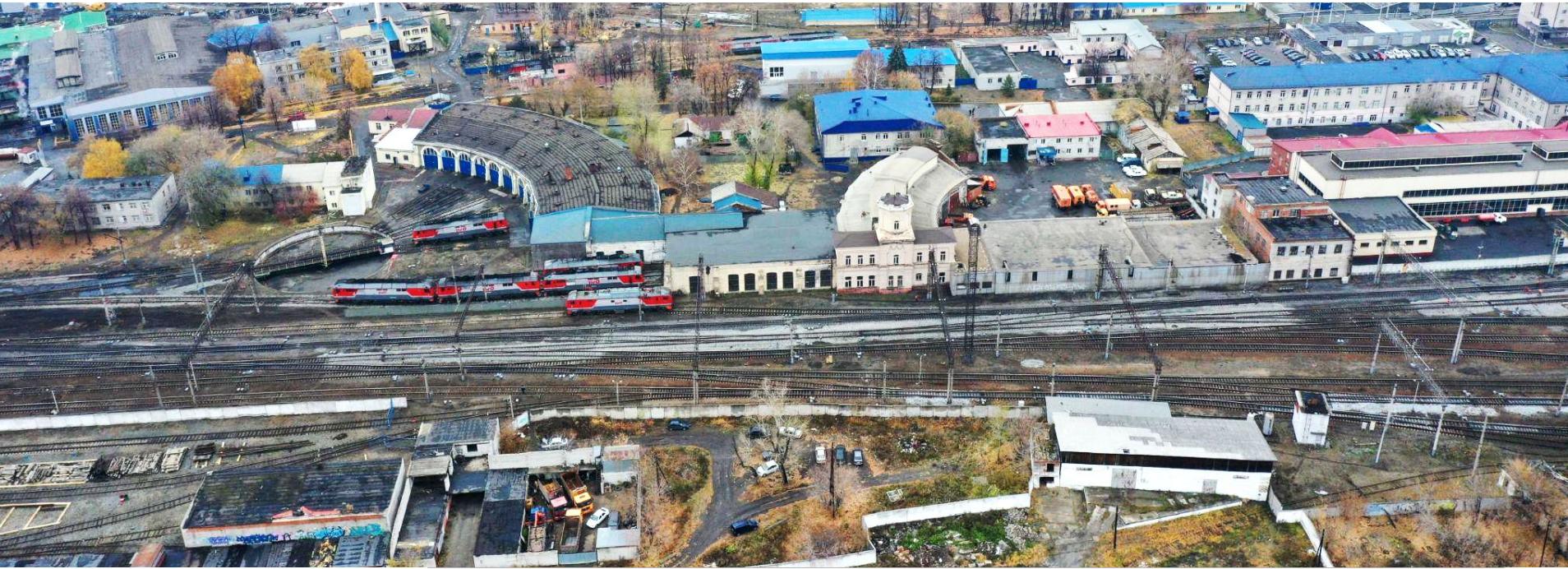


- материал и характер отделки фасадов



- артефакты

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ В РАЙОНЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ВОКЗАЛА ТЮМЕНИ



Территория. Историческая справка.

Часть ансамбля "Комплекс зданий и сооружений железнодорожного паровозного депо". Железнодорожный комплекс станции Тюмень сложился в конце **XIX – начале XX веков** за два этапа. Первый этап связан с прокладкой железнодорожной ветки Екатеринбург-Тюмень, когда вместе со строительством вокзала и тупика на пристанях Тюмени одновременно были построены железнодорожный вокзал в 1885 году, затем ремонтные мастерские, паровозное депо и водокачки. Известно, что в сооружении комплекса станции Тюмень в **конце 1880-х – 1890-х** годах принимал участие техник-архитектор А. Васильев. Во время второго этапа, с прокладкой в 1909–1913 годах ветки Тюмень-Омск, перрон был обустроен в 1915 году служебными помещениями.

**Приказ об охране и предполагаемых объектах историко-культурного наследия Тюменской области
№ 3 от 31.01.2005**



Фотографии существующего положения.



Гараж с пристроенной аккумуляторной Фото 2022 г.



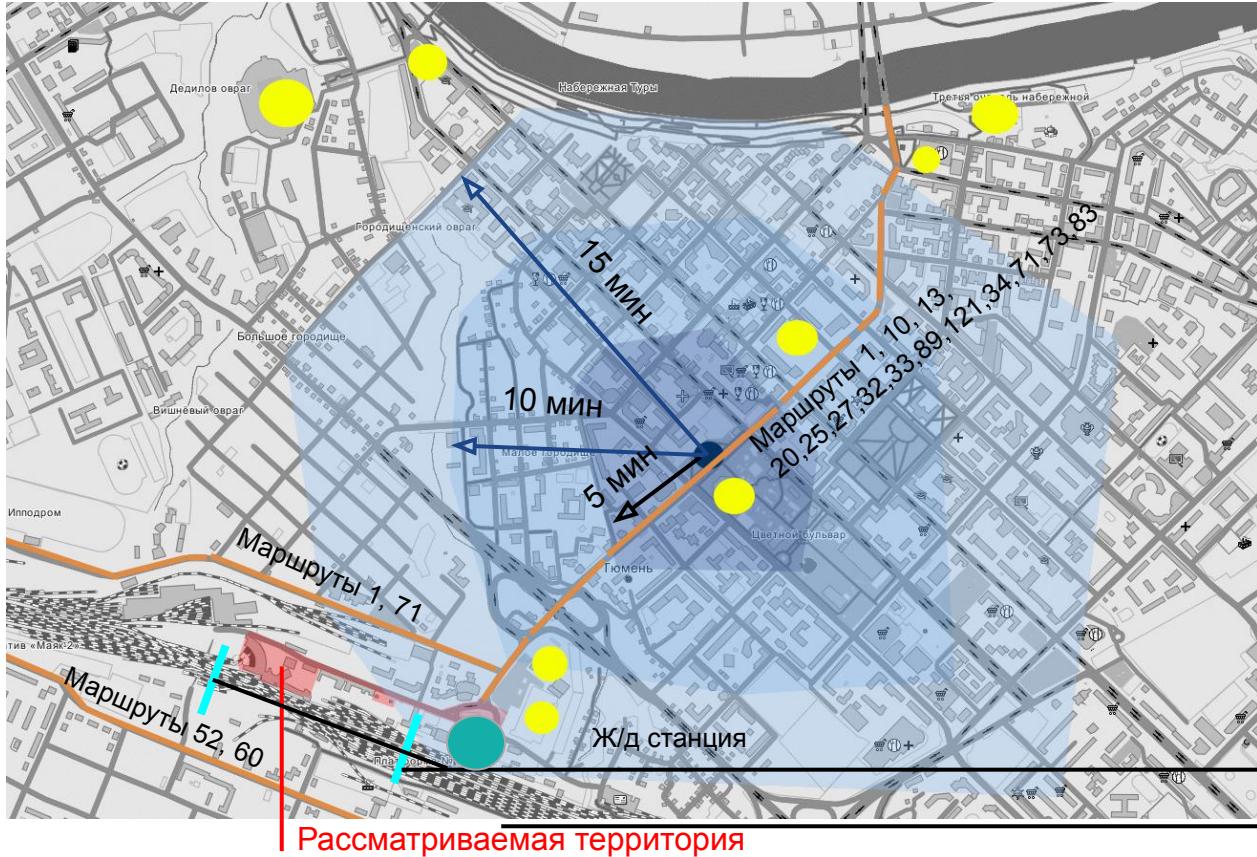
Веерные ремонтные мастерские
железнодорожного депо. Фото 2022 г.



Водонапорные
башни. Фото 2022 г.



МАРШРУТЫ ТРАНСПОРТА . ПЕШЕХОДНАЯ ДОСТУПНОСТЬ.КРЕАТИВНЫЕ ПРОСТРАНСТВА.



Креативные
пространства города.

Контора
Пароходства

“Фактура”.
Креативное
пространство

ДК “Нефтяник”

Художественный
музей, Музей
России

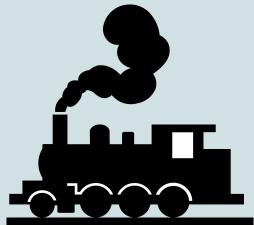
ДК “Железнодорожник”
Цирк
Драматический театр
Краеведческий музей

Стадион “Локомотив”

Маршруты автобусов
Наземные переходы
над ж/д



“А, ЧТО ТАМ ДЕЛАТЬ?”



- ★ интересная архитектура
- ★ центр города
- ★ “первое впечатление”
- ★ большой потенциал

S

- не доступна
- экология
- режимность
- не безопасность

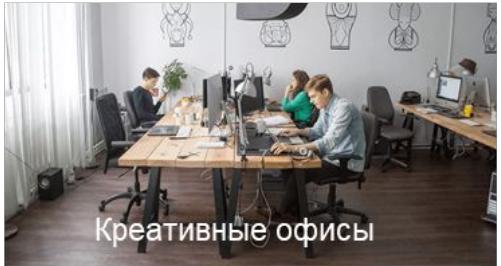
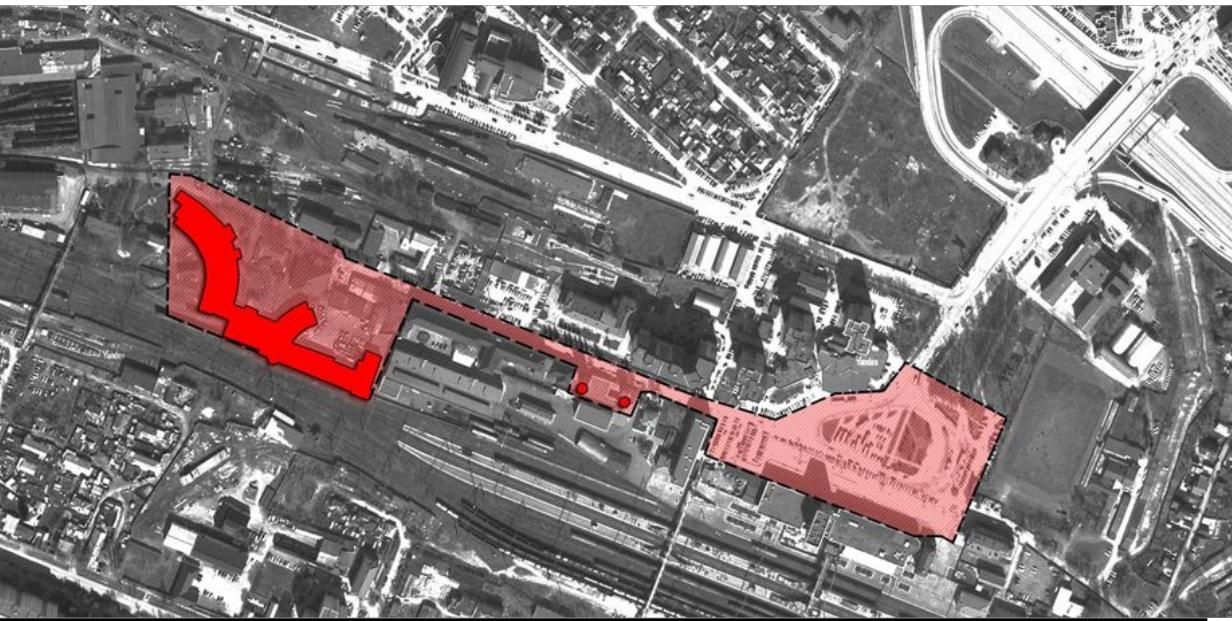


- ★ креативные кластеры
- ★ пешеходные маршруты
- ★ туристический центр
- ★ рост престижа РЖД

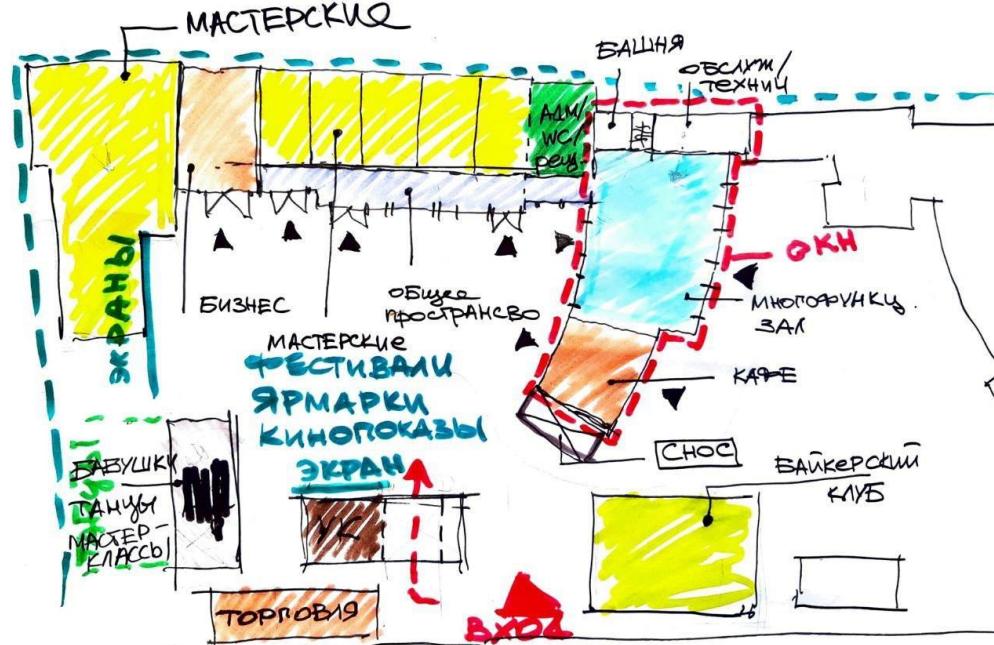
O

- охранные зоны
- особенности территории
- финансирование





Функциональное зонирование здания.



ИССЛЕДУЙ

Образовательный центр - лектории, коворкинги

ТВОРИ

Творческие мастерские для развития собственных проектов и стартапов

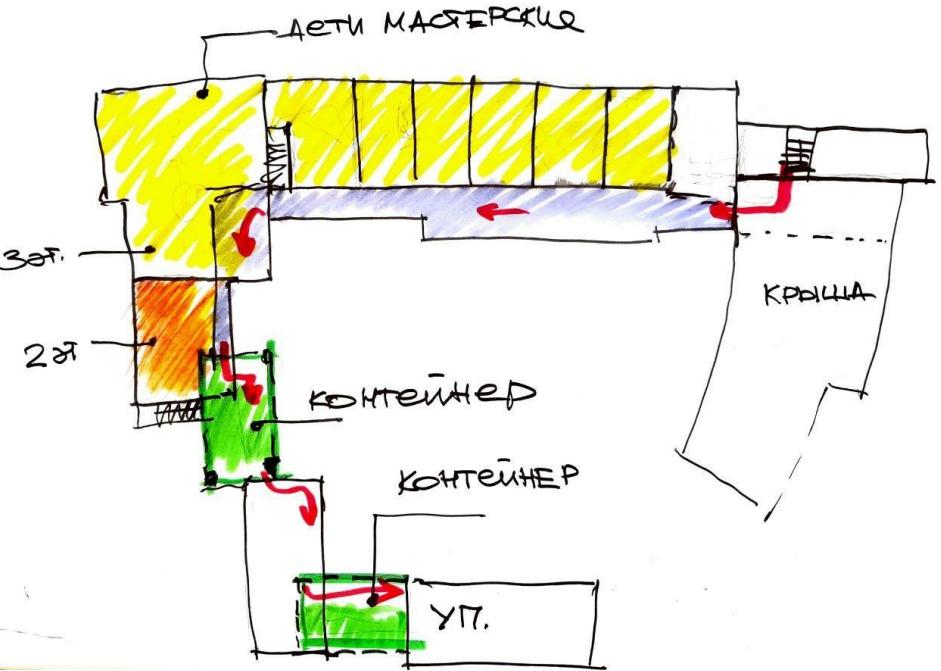
ПОБЕЖДАЙ

Многофункциональная площадка для проведения фестивалей, конкурсов, курсовых проектов образовательного центра

лектории,
коворкинги

Мастерские
Проекты
Стартапы
ТВОРИ

ИССЛЕДУЙ



Визуализация



Визуализация



Визуализация



Польза и выгода?



Администрация: подготовка
высококлассных кадров для
креативных индустрий



Горожане: досуг, пространство для
работы



Туристы: новая точка идентичности
города



Малый бизнес: новая площадка для
реализации, будущие кадры
индустрии



Родители: место для развития
подростка



Подростки: место где ты найдешь
себя!

ИССЛЕДУЙ, ТВОРИ, ПОБЕЖДАЙ, СОХРАНЯЙ!



СПАСИБО!
