



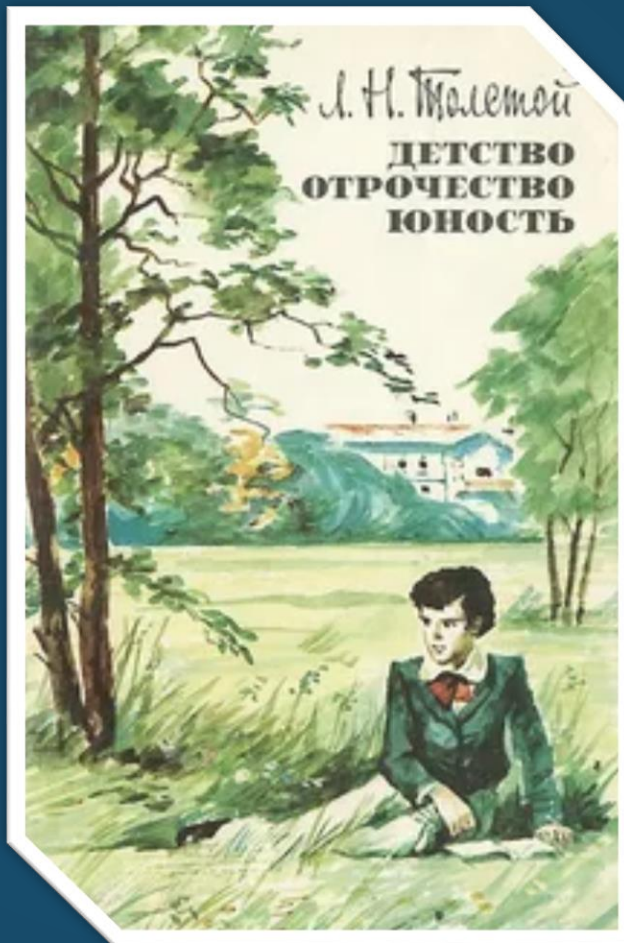
КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ДРАМАТУРГИЯ В СОВРЕМЕННОМ ТЕАТРЕ

ОПЫТ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА РОСТА В ТРЁХ ДЕЙСТВИЯХ



Л. Н. ТОЛСТОЙ «ДЕТСТВО. ОТРОЧЕСТВО. ЮНОСТЬ»

- Есть ли те, кто помнит о чём эта история?
- В какое время происходят описываемые события?
- Как выглядят герои этой книги? Во что одеты?





Л. Н. ТОЛСТОЙ «ДЕТСТВО. ОТРОЧЕСТВО. ЮНОСТЬ»

Спектакль-полилог Московского театра роста

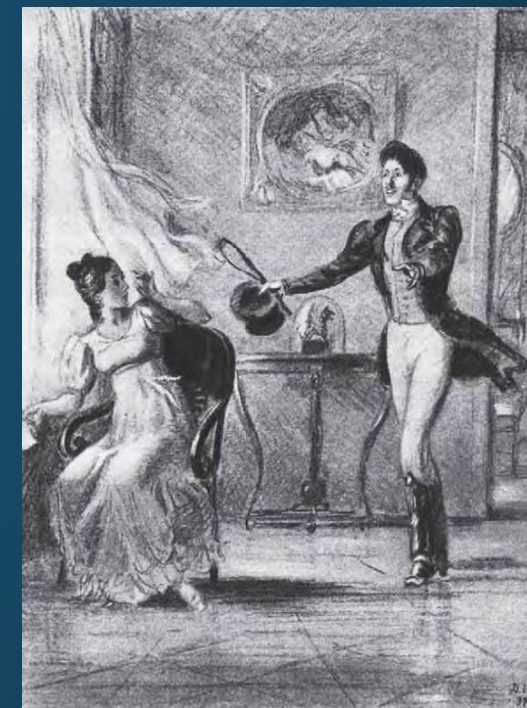
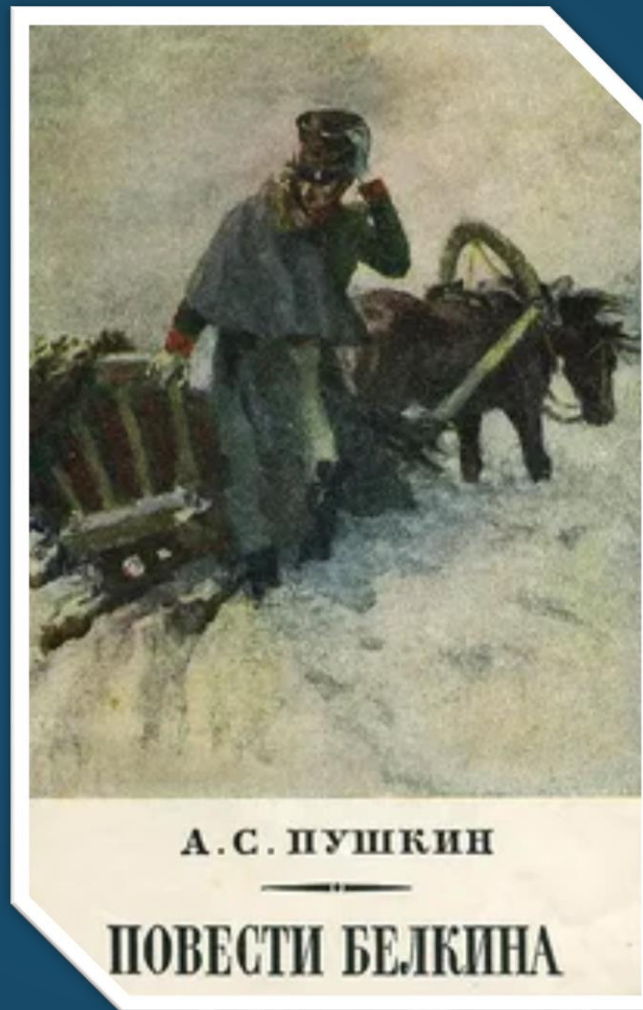
- Спектакль-полилог... Что это?
- Что можно предположить глядя на эти фотографии?
- Что изображено на костюме? Узнаёте?
- Как вам кажется почему?





А. С. ПУШКИН «ПОВЕСТИ БЕЛКИНА»

- Какие повести помните?
- Какое пространство вам представляется, когда мы слышим Александр Пушкин?
- Как выглядят герои в этом пространстве? Какие они?





А. С. ПУШКИН «ПОВЕСТИ БЕЛКИНА»

Спектакль в жанре сторителлинг.

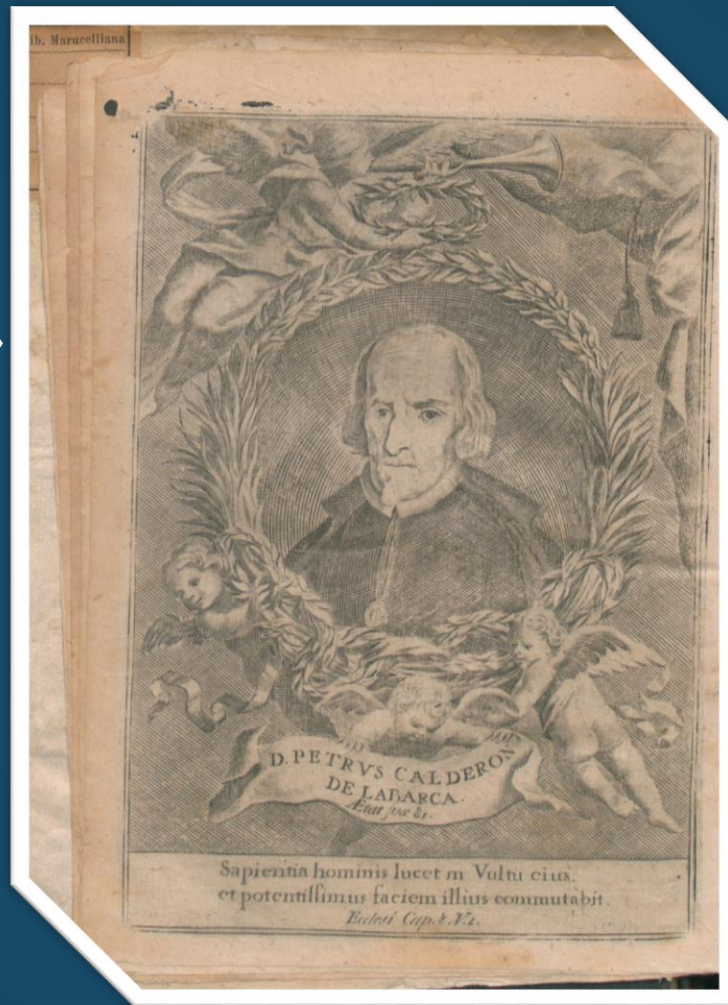
Что это такое?





ПЕДРО КАЛЬДЕРОН «С ЛЮБОВЬЮ НЕ ШУТЯТ»

- Кому знакомы эти имя и фамилия?
- Кто этот человек? Чем он занимался?
- Попробуем предположить какой это век?
- Как может выглядеть постановка в театре? Пространство? Персонажи? Предметы?





ПЕДРО КАЛЬДЕРОН «С ЛЮБОВЬЮ НЕ ШУТЯТ»

Спектакль Московского театра роста

Режиссёр: Николай Дручек

- Попробуем предположить, как могут выглядеть персонажи?
- Какие у них могут быть костюмы?
- Как оформлено пространство спектакля?





БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!