



ОЛИМПИАДА ИСКУССТВ 2023

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Уважаемые участники Олимпиады искусств 2023, в этом году Олимпиада будет проходить в дистанционном формате.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАНИЯ

Каждый конкурсант максимально может получить 100 баллов за свое выступление или представленную работу.

В каждом жанре (номинации) 5 критериев оценивания.

Максимально по каждому критерию можно получить 20 баллов.

Диплом победителя I степени получают участники, набравшие от 96 до 100 баллов;

Диплом победителя (призёра) II степени получают участники, набравшие от 91 до 95 баллов;

Диплом победителя (призёра) III степени получают участники, набравшие от 86 до 90 баллов.

Связаться с организаторами Олимпиады можно по электронной почте: olimp@mgpu.ru

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

РИСУНОК И ГРАФИКА

Номинации:

- рисование головы человека
- рисование композиции из предметов быта

Требования к работам участников Олимпиады:

- Индивидуальное участие
- Возраст участников: от 14 лет
- От одного участника принимается в одну номинацию только одна работа (серия работ по одной теме)
- Материалы: бумага размера A2 (420x594 мм) и мягкий графический материал на выбор (карандаш любого качества и мягкости, уголь, сангина, соус)
- Работа должна быть выполнена в традициях академического рисования
- Фотография конкурсной работы прикрепляется в виде ссылки на облачный файл в формате JPEG или JPG размером 1500 px по большей стороне
- Руководители регистрируют каждого участника отдельно и прикрепляют для каждого ссылку на фотографию конкурсной работы

Работы, оформленные не в соответствии с вышеуказанными требованиями к участию в конкурсе не допускаются!

Критерии оценивания:

1. Композиция рисунка, владение конструктивными основами построения формы;
2. Знание пластической анатомии строения головы человека;
3. Знание и использование законов линейной и воздушной перспективы;
4. Владение законами светотени для объемного и пространственного выражения формы;
5. Точность пропорций и графической трактовки деталей изображения в контексте общего решения формы.

Рекомендации по выполнению конкурсной работы в номинации «Рисование головы человека»:

Необходимо нарисовать несложную по форме и характеру голову человека. Модель для изображения должна быть расположена по отношению к рисующему в несложном ракурсе и освещена таким образом, чтобы ее объемное и пространственное решение было наиболее выразительным. Изображается только голова человека (изображать торс и руки не нужно). Связь головы с плечевым поясом только намечается и прорабатывается в зависимости от желания автора. В качестве модели может быть человек любого пола старше 14 лет.

Рекомендации по выполнению конкурсной работы в номинации «Рисование композиции из предметов быта»:

Необходимо выполнить линейно-конструктивный рисунок композиции из нескольких предметов быта, в основе формы которых лежат простые геометрические формы – прямоугольная призма, цилиндр, конус, шар. В качестве модели можно использовать книги, шкатулки, коробки, посуду и др. Рисунок должен носить линейно-конструктивный характер. Линии построений и невидимые линии могут оставаться на изображении. Предметы постановки должны составлять простую пластическую композицию. Возможно показать средствами графики характер и направленность освещения постановки. Светотеневая моделировка формы предметов и пространства не требуется. Главное внимание обращается на композицию постановки, владение перспективой, конструктивными основами формы, на уровень графической подготовки.