

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации

Устинов Олег Александрович

тема: «Антропологические парадигмы в русской философии советского периода (1917-1991 гг.): историко-философский анализ»

1. Диссертация выполнена на общеуниверситетской кафедре философии и социальных наук института гуманитарных наук ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты

| № | Фамилия, имя, отчество | Ученая степень, звание | Место основной работы (полное наименование организации), должность | Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации |
|----|----------------------------|-------------------------|---|---|
| 1. | Корсаков Сергей Николаевич | доктор философских наук | Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт философии Российской академии наук», ведущий научный сотрудник сектора истории русской философии | 1. Корсаков С.Н. Институт человека: будущее в настоящем // Институт человека. Идея и реальность. Москва, 2018. С. 115-122. 2. Корсаков С.Н. Б.М. Гессен: материалистическая диалектика в борьбе с идеологическим камланием // Эпистемология и философия науки. 2019. № 1. С. 202-208. 3. Корсаков С.Н. «Откуда есть пошла» история русской философии как учебный курс // Вопросы философии. 2019. № 6. С. 141-147. 4. Корсаков С.Н. Просветительская идея естественной природы человека как теоретический источник «прямо коммунистических» утопий // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия «Философия». 2019. № 1. С. 46-54. |

| | | | | |
|----|-------------------|----------------|--|---|
| | | | | <p>5. Корсаков С.Н. Архиепископ Иларион (Троицкий) и профессор И.В. Попов // Духовный арсенал. 2020. № 1. С. 57-64.</p> <p>6. Синеокая Ю.В., Пуцаев Ю.В., Корсаков С.Н. Советская философия и философия советского периода как предмет исследования // Реплики: Философские беседы. М.: Издательский Дом ЯСК, 2021. С. 931-960</p> <p>7. Корсаков С.Н., Черняев А.В. Сто лет изучения истории русской философии в Институте философии РАН (статья первая) // Русская философия. 2021. Вып. 1. С. 109-125.</p> <p>8. Корсаков С.Н., Черняев А.В. Сто лет изучения истории русской философии в Институте философии (статья вторая) // Русская философия. 2021. Вып. 2. С. 149-161.</p> <p>9. Корсаков С.Н., Белкина Г.Л., Фролова М.И. Соотношение природного и человеческого в биоэтической концепции И.Т. Фролова // Проблема соотношения естественного и социального в обществе и человеке: XII Всероссийская с международным участием научная конференция. Чита: Забайкальский государственный университет, 2021.С. 5-16.</p> <p>10. Белкина Г.Л., Корсаков С.Н., Фролова М.И. Путь к Институту человека // Человек. 2021. № 4. С. 53-74.</p> |
| 2. | Колесниченко Юлия | доктор философ | Государственное образовательное учреждение | 1. Колесниченко Ю.В. Личность в русской философии 1920-1930-х годов: |

| | | | | |
|--|------------|-----------|---|--|
| | Викторовна | ских наук | <p>высшего образования Московской области «Московский государственный областной университет», профессор кафедры философии</p> | <p>биография идеи. Монография. М.: Энциклопедист-Максимум, 2018. 416 с.</p> <p>2. Колесниченко Ю.В. Философские проблемы личности в советской педагогике 1920-1930-х гг.: П. П. Блонский, А. Б. Залкинд, А. С. Макаренко // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. 2018. №1.</p> <p>3. Колесниченко Ю.В. Личность как самодеятельное бытие - особое неокантианство С.Л. Рубинштейна // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. 2019. №4. С.24-41.</p> <p>4. Колесниченко Ю.В. «Парадигма Рубинштейна» и «общество знаний» - личностный принцип в философии педагогики и воспитания. Часть I // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. 2020. №2.</p> <p>5. Колесниченко Ю.В. «Парадигма Рубинштейна» и «общество знаний» - личностный принцип в философии педагогики и воспитания. Часть II // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. 2020. №3.</p> <p>6. Колесниченко Ю.В. Личность и ответственность в нулевой точке бытия. «Витебское время» М. М. Бахтина и К.С. Малевича // Вестник Московского</p> |
|--|------------|-----------|---|--|

| | | | | |
|---|-----------------------------|-------------------------|--|---|
| | | | | <p>государственного областного университета. Серия: Философские науки. 2020. №4. С.55-63.</p> <p>7. Колесниченко Ю.В. Личностное бытие в «диалектике мифа» А.Ф. Лосева // Антология современной русской философии. Серия «Русское философское наследие». М., 2021. С. 337-354.</p> <p>8. Колесниченко Ю.В. Гуманитическая парадигма С.Л. Рубинштейна и теория «стратегии жизни» К.А. Абульхановой как нравственный извод «общества знаний» // Философские и методологические проблемы исследования российского общества. Сборник трудов IV Международной научной конференции. Под общей редакцией Г.В. Бариновой, Л.В. Блонского, С.Н. Климова. М., 2020. С. 191-197.</p> |
| 3 | Шibaева Михалина Михайловна | доктор философских наук | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», профессор кафедры культурологии | <p>1. Шibaева М.М. Традиция «взыскующего сознания» в контексте русской культуры // Самоопределение России в мировом культурном пространстве: искусство, религия, политика. Коллективная монография. М., 2018. С. 6-15.</p> <p>2. Шibaева М.М. Сущность художественного творчества как предмет философских размышлений // Творчество как национальная стихия: медиа и социальная активность. Сборник статей. Под редакцией Г.Е. Аляева, О.Д. Маслбоевой. СПб., 2018. С. 313-323.</p> <p>3. Шibaева М.М. Об</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>этическом потенциале культурного подвижничества (на примере миротворческой деятельности Николая Рериха) // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2018. № 4 (84). С. 23-30.</p> <p>4. Шibaева М.М. Экзистенциальная культурология Г. Д. Гачева в ракурсе проблемы творчества // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия. 2019. № 4 (50). С. 153-163.</p> <p>5. Шibaева М.М. Аксиологические мотивы в философском наследии В.М. Межуева // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2019. № 3 (89). С. 106-113.</p> <p>6. Шibaева М.М. Отечественная «поэзия мысли» в пространстве полилога традиций // Интеркультурная философия: полилог традиций. сборник трудов конференции. СПб., 2020. С. 44-46.</p> <p>7. Шibaева М.М. О специфике опыта культурфилософской рефлексии Г. Д. Гачева // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2020. № 5 (97). С. 18-25.</p> <p>8. Шibaева М.М. Аксиологический аспект метафизики всеединства Л.П. Карсавина // Вестник Тверского государственного</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>университета. Серия: Философия. 2020. № 3 (53). С. 162-173.</p> <p>9. Шibaева М.М. Об эстетическом аспекте творческого наследия Г.Д. Гачева// Духовно-нравственное воспитание. 2021. № 2. С. 30-38.</p> <p>10. Шibaева М.М. Творческое наследие Николая Гумилева как предмет культурфилософской рефлексии // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 6 (104). С. 14-22.</p> |
|--|--|--|--|---|

3. Ведущая организация

Полное наименование: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»

Сокращенное наименование: ФГБОУ ВО «РГГУ»

Место нахождения: 125047, РФ, Москва, Миусская площадь, д. 6.

Телефон: +7 (495) 250-61-18; +7 (495) 250-68-68

Адрес электронной почты: rsuh@rsuh.ru

Адрес сайта: <https://www.rsuh.ru/contacts/>

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

| № | Фамилия, имя, отчество | Ученая степень, Звание | Должность, структурное подразделение | Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации |
|----|--------------------------|------------------------------------|--|---|
| 1. | Резниченко Анна Игоревна | доктор философских наук, профессор | профессор, кафедра истории отечественной философии | 1.Резниченко А.И. От магии звука к магии слова. Павел Флоренский между символизмом и авангардом // Значение - смысл - символ: |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>теология, философия и эстетика на рубеже веков. Российский государственный гуманитарный университет, Философский факультет, Общество историков русской философии им. В.В. Зеньковского, Центр феноменологической философии, Pontificio istituto orientale, Исследовательский центр Вяч. Иванова в Риме, Семинар «Русская философия». 2018. С. 25-26.</p> <p>2.Резниченко А.И. «Об одном символе»: истоки и параллели. Статья первая. О смыслах имен. С.Н. Дурьлин и В.И. Иванов // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». 2018 № 4 (14). С. 33–50.</p> <p>3.Резниченко А.И. Флоренский и Хайдеггер об ἀλήθεια: забвение и/или сокрытость? // М. Хайдеггер: pro et contra, антология. Рецепция и трансформация идей Мартина Хайдеггера в русской философской мысли. Сер. «Русский Путь». Научный редактор Ю.М. Романенко. СПб., 2019. С. 96-111.</p> <p>4.Резниченко А.И. «Я». К метафизике субъекта С.Н. Булгакова в работах 1920-х годов // Сергей Николаевич Булгаков. Научное издание. Сер. «Философия первой половины XX века». Институт философии РАН, Некоммерческий научный фонд «Институт развития им. Г.П. Щедровицкого». М., 2020. С. 68-98.</p> <p>5.Резниченко А.И. «Об одном символе»: истоки и параллели.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|----|----------------------------------|------------------------------------|--|---|
| | | | | Статья вторая: Достоевский как символист // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2021. № 3 (15). С. 238-259. |
| 2. | Сербиненко Вячеслав Владимирович | доктор философских наук, профессор | профессор, кафедра истории отечественной философии | <p>1. Маслин М.А., Сербиненко В.В., Меденица В. Русская философия в России и за рубежом // Реплики: Философские беседы / авт. идеи Ю.В. Синеокая; Составитель Ю.В. Синеокая; Отв. ред. Ю. В. Синеокая. М.: Языки славянской культуры, 2021. С. 805-829.</p> <p>2. Сербиненко В.В. О религиозно-метафизических мотивах в российском кантианстве: С. Гессен и Вл. Соловьев // Сергей Иосифович Гессен / Под ред. В. В. Сапова, Т. Г. Щедриной. М.: РОССПЭН, 2020. С.165-177.</p> <p>3. Сербиненко В.В. О религиозно-философских аспектах антропологии и педагогики В.В. Зеньковского // Гуманитарный вестник. 2018. № 12 (74). С. 4.</p> <p>4. Сербиненко В.В. Проблемы образования в истории русской философии: концепция университета в философии образования С. И. Гессена // Культура и образование в современных философских исследованиях. Коллективная монография. / Под ред. Е.Н.Ивахненко, В.Д.Губина. М.: РГГУ, 2018. С. 53-71.</p> <p>5. Замалеев А. Ф., Криштапович Л. Е., Маслин М. А., Парилов О. В., Пушкин С. Н., Сербиненко В. В., Треушников И. А., Якимец Н. В. Лев Евгеньевич Шапошников в пространстве</p> |

| | | | | |
|----|--------------------------|------------------------------------|--|--|
| | | | | русской философии // Вестник Мининского университета. 2019. №2 (27). С.13. |
| 3. | Марченко Олег Викторович | доктор философских наук, профессор | профессор, кафедра истории отечественной философии | <p>1. Марченко О.В. Несколько замечаний о теме самобытности и заимствованиях в размышлениях русских мыслителей первой половины XX века // Интеркультурная философия: полилог традиций. Сборник трудов конференции. СПб.: Интерсоцис, 2020. С. 10-12.</p> <p>2. Марченко О.В. К истории творческих отношений Вячеслава Иванова и Владимира Эрна: «Обмененный взгляд»: // Музыка - Философия - Культура. Сборник статей участников цикла конференций (2013-2017). Сер. «Научные труды Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» / Ред.-сост.: К.В. Зенкин, О.В. Марченко, Е.В. Ровенко. М.: Московская консерватория, 2020. С. 142-150.</p> <p>3. Марченко О.В. Философия как образ жизни: герменевтика субъекта у Григория Сковороды // Философские практики в культуре: история и современность: материалы Всероссийской научной конференции XVI Таврические философские чтения «Анахарсис» [Электронный ресурс]. – Симферополь, 2020. С. 57.</p> <p>4. Марченко О.В. К вопросу об онтологизме русской философии: Флоренский и другие // Культура и образование в современных</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>философских исследованиях. Коллективная монография / Под Е.Н. Ивахненко, В.Д.Губина. М.: РГГУ, 2018. С. 158-176.</p> <p>5.Марченко О.В. В.Ф. Эрн о связи разума поэтического и разума философского в русской мысли // Литература и религиозно-философская мысль конца XIX – первой трети XX века. К 165-летию Вл. Соловьева. Сер. «Русская литература и философия: пути взаимодействия» / Отв. ред. и сост. Е.А. Тахо-Годи. М.: Водолей, 2018. С. 16-23.</p> |
|--|--|--|--|---|

Ученый секретарь
диссертационного совета



М.В. Сахарова