



ОЛИМПИАДА ИСКУССТВ 2023

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Уважаемые участники Олимпиады искусств 2023, в этом году Олимпиада будет проходить в дистанционном формате.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАНИЯ

Каждый конкурсант максимально может получить 100 баллов за свое выступление или представленную работу.

В каждом жанре (номинации) 5 критериев оценивания.

Максимально по каждому критерию можно получить 20 баллов.

Диплом победителя I степени получают участники, набравшие от 96 до 100 баллов;

Диплом победителя (призёра) II степени получают участники, набравшие от 91 до 95 баллов;

Диплом победителя (призёра) III степени получают участники, набравшие от 86 до 90 баллов.

Связаться с организаторами Олимпиады можно по электронной почте: olimp@mgpu.ru

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ЖИВОПИСЬ И КОМПОЗИЦИЯ

Темы:

1. «Учитель – наставник, вдохновитель и друг»
2. «Твори, вдохновляй, мечтай!»
3. «Мой верный друг»

Номинации:

- графика - работы, выполненные в любых графических техниках и материалах (карандаш, пастель, мелки, тушь, гравюра и др.)
- живопись - работы, выполненные в традиционных техниках (акварель, гуашь, акрил, темпера, масло)

Требования к работам участников:

- Индивидуальное участие
- Возраст участников: от 5 лет
- От одного участника принимается в одну номинацию только одна работа (серия работ по одной теме)
- Размер конкурсной работы не должен превышать формат A2 (420x594 мм)
- Фотография конкурсной работы прикрепляется в виде ссылки на облачный файл в формате JPEG или JPG размером 1500 px по большей стороне
- Руководители регистрируют каждого участника отдельно и прикрепляют для каждого ссылку на фотографию конкурсной работы

Работы, оформленные не в соответствии с вышеуказанными требованиями, к участию в конкурсе не допускаются!

Критерии оценивания:

1. Соответствие тематике
2. Творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой и материалом (авторское исполнение)
3. Глубина отображения выбранной темы
4. Качество исполнения
5. Единство стилевого, художественного и образного решения композиции