

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт гуманитарных наук



**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
XVII ВИНОГРАДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ
«История и современность филологических наук»**

Программа конференции

3–4 марта 2023 года

**Москва
2023**

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Геворкян Е.Н. – первый проректор МГПУ (*председатель*)
Кириллов В.В. – директор ИГН МГПУ (*заместитель председателя*)
Резаков Р.Г. – начальник управления научных исследований и разработок МГПУ
Райкова И.Н. – заместитель директора ИГН МГПУ по науке
Бубнова И.А. – заведующий кафедрой зарубежной филологии ИГН МГПУ
Коханова В.А. – заведующий кафедрой русского языка и методики обучения филологическим дисциплинам ИГН МГПУ
Смирнова А.И. – заведующий кафедрой русской литературы ИГН МГПУ
Токарева Е.А. – заместитель директора ИГН МГПУ по учебно-методической работе и качеству образования

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Кириллов В.В. – директор ИГН МГПУ (*председатель*)
Райкова И.Н. – заместитель директора ИГН МГПУ по науке (*заместитель председателя*)
Абрашина Е.Н. – доцент ИГН МГПУ
Алексеев А.В. – доцент ИГН МГПУ
Беляева В.Е. – доцент ИГН МГПУ
Васильев С.А. – профессор ИГН МГПУ
Гаврилина О.В. – доцент ИГН МГПУ
Девятова Н.М. – профессор ИГН МГПУ
Захарова М.В. – доцент ИГН МГПУ
Иванова Е.Р. – профессор ИГН МГПУ
Качанова А.А. – доцент ИГН МГПУ
Колышева Е.Ю. – доцент ИГН МГПУ
Лапутина Т.В. – доцент ИГН МГПУ
Полтавец Е.Ю. – доцент ИГН МГПУ
Пустовит М.Ю. – доцент ИГН МГПУ
Романова Г.И. – профессор ИГН МГПУ
Чёрненькая С.В. – доцент ИГН МГПУ
Шаповал В.В. – доцент ИГН МГПУ
Якушевич И.В. – профессор ИГН МГПУ
Гребенщиков Ю.Ю. – специалист ИГН МГПУ
Серёгина К.В. – *секретарь оргкомитета*

Адрес мероприятий конференции:

129226, Россия, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4
Официальный сайт ГАОУ ВО МГПУ: <http://www.mgpu.ru>

ПЛАН РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

3 марта (пятница)		
10.30–11.30	Регистрация участников конференции	Холл 1 этажа III корпуса
11.30–13.30	Открытие и пленарное заседание конференции	Киноконцертный («красный») зал (ауд. 2300, 3 этаж II корпуса)
13.30–14.30	Обеденный перерыв	Столовая (1 этаж III корпуса)
14.30–18.00	Заседания секций	Аудитории III корпуса (3 и 4 этажи)
18.00	Презентация книги стихотворений <i>Сергея Калашникова</i> <i>«Арамейская ночь»</i>	Аудитория 3405
4 марта (суббота)		
10.30–13.30	Заседания секций	Аудитории III корпуса (4 этаж)
14.00	Заседание круглого стола	Аудитория 3406
Подведение итогов конференции – в рамках работы секций и круглого стола		

Регламент выступлений:

Пленарный доклад – 20 минут,
секционный доклад, выступление на круглом столе – 15 минут
Выступление в дискуссии – до 5 минут



– обозначение дистанционного выступления

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

11.30

Киноконцертный зал (ауд. 2300)

Трансляция на YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=IOJLCKEnU0c>

*Ведущий: директор Института гуманитарных наук
Виктор Васильевич Кириллов*

Приветствия в адрес участников конференции:

Геворкян Елена Николаевна, д-р эконом. наук, проф., академик РАО, первый проректор МГПУ

Резаков Равиль Гарифович, д-р пед. наук, проф., начальник управления научных исследований и разработок МГПУ

Кириллов Виктор Васильевич, канд. ист. наук, проф., директор ИГН МГПУ

Презентация научной литературы по тематике конференции

Пленарные доклады:



- 1. Алексеев Александр Валерьевич**, д-р филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Культурная значимость слова в аспекте междисциплинарных исследований
- 2. Маньков Александр Евгеньевич**, канд. филол. наук (Россия, Москва, Институт языкознания РАН)
«Закон Хольцмана» в свете данных современных германских языков
- 3. Лоскутникова Мария Борисовна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Литературная деталь и ее понятийный аппарат

Секция 1
Литературоведение в XXI веке:
развитие идей В.В. Виноградова в области поэтики

3 марта, 14.30
Ауд. 3405

[Присоединиться на платформе MS TEAMS](#)

*Ведущие: Альфия Исламовна Смирнова,
Сергей Анатольевич Васильев*

- 1. Смирнова Альфия Исламовна**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Москва, МГПУ)
Поэтика как сфера научных интересов В.В. Виноградова и ее развитие в XXI веке
- 2. Васильев Сергей Анатольевич**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Москва, МГПУ)
«...Содружество и взаимодействие лингвиста и литературоведа может и должно быть особенно плодотворным». В.В. Виноградов о единстве филологического знания
- 3. Громова Алла Витальевна**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Москва, МГПУ)
Профессор П.М. Бицилли о трудах В.В. Виноградова и других советских ученых
- 4. Джанумов Сергей Акопович**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Москва, МГПУ)
Функции повторов в балладе А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
- 5. Калашников Сергей Борисович**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Воинский артикул, дворянская честь и христианская совесть: три этических нормы в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
- **6. Ванюков Александр Иванович**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Саратов, Саратовский национальный исследовательский гос. университет им. Н.Г. Чернышевского)
«Семь дней творения» В. Максимова: авторская мысль – поэтика заглавия – композиция романа
- **7. Ли Жуй**, аспирант (Россия, Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена)
Мотив взросления в романе Е. Колиной «Ты как девочка»
- 8. Гребенщиков Юрий Юрьевич**, ассистент (Россия, Москва, МГПУ)

Семантика литературной детали (теория и история проблемы в представлении отечественной науки XX – начала XXI века)

9. Ладохина Ольга Фоминична, канд. филол. наук, доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Городской пейзаж в лирике Веры Аренс

10. Макарова Анастасия Сергеевна, аспирант (Россия, Москва, МГПУ)

Проблема авторского присутствия в неклассической прозе 1920-х годов (О. Мандельштам, К. Вагинов)

11. Супрунова Дарья Андреевна, ст. препод. (Россия, Москва, ГИРЯ им. А.С. Пушкина)

Краткие басни А.П. Сумарокова: источники и поэтика

12. Дудкина Анастасия Игоревна, канд. филол. наук (Россия, Санкт-Петербург, СПбГУ)

Концепция «образа автора» В.В. Виноградова как камертон трактовки темы автор-герой-рассказчик в современном литературоведении



4 марта, 10.30

Ауд. 3403

[Присоединиться на платформе MS TEAMS](#)

*Ведущие: Галина Ивановна Романова,
Ольга Владимировна Никандрова*

1. Романова Галина Ивановна, д-р филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)

Работы В.В. Виноградова и проблемы современной компаративистики

2. Никандрова Ольга Владимировна, канд. филол. наук (Россия, Москва, Московский Свято-Тихоновский университет)

Карнавал и макабр: маскарад в произведениях Серебряного века

3. Матвеева Ирина Ивановна, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)

Сатира как форма диалога писателя с обществом: В. Маяковский и А. Платонов

4. Щуков Денис Александрович, аспирант (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский гос. университет)

Идиллическая модель В.А. Жуковского в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»





5. Мысовских Лев Олегович, аспирант (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина)

Экзистенциальный абсурд человеческой жизни в последних стихах М.Ю. Лермонтова



6. Кумар Варун, аспирант (Индия, Дели, Делийский университет)

Социально-политическая сатира в русской литературе



7. Павельева Юлия Евгеньевна, канд. филол. наук (Россия, Москва, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына)

Образное единство понятий «воздух» и «свобода» в контексте публикаций журнала «Грани» 1950–1960-х годов

8. Крылова Снежана Владимировна, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГОПУ)

Символика обмена в рассказе Михаила Елизарова «Меняла»

9. Макарова Елена Сергеевна, аспирант, учитель (Россия, Москва, МГПУ)

Развернутая метафора «река-поток-восстание» как сквозной образ в главах о Вёшенском восстании романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»

10. Петухов Александр Дмитриевич, аспирант (Россия, Москва, МГПУ)

Н.М. Карамзин и сентиментальная критика

11. Ризаева Кристина Владимировна, соискатель кафедры, учитель (Россия, Москва, МГПУ)

От Гоголя до Альбова (эсхатологический аспект в рассказе Н.В. Гоголя «Шинель» и в повести М.Н. Альбова «Конец Неведомой улицы»)

12. Рябцева Юлия Андреевна, магистрант (Россия, Москва, МГПУ)

Документ и поэтика: Круг героев повести А.И. Солженицына «Раковый корпус»

13. Кинаш Анастасия Александровна, учитель (Россия, Москва)

Специфика переложения 113 псалма в переводе С. Аверинцева



14. Великодная Анжелика Владиславовна, магистрант (Россия, Пенза, ПГПИ им. В.Г. Белинского)

Основные мотивы любовной лирики Дины Злобиной

Секция 2
Синхрония и диахрония в лингвистических исследованиях

3 марта, 14.30
Ауд. 3403

[Присоединиться на платформе MS TEAMS](#)

Ведущие: Надежда Михайловна Девятова,
Екатерина Николаевна Абрашина



1. **Треблер Светлана Моисеевна**, канд. филол. наук, доц. (Казахстан, Астана, Казахстанский филиал МГУ им. М.В. Ломоносова)
Из опыта исторической интерпретации лингвистических карт



2. **Брянская Маргарита Александровна**, ст. препод. (Казахстан, Астана, Казахстанский филиал МГУ им. М.В. Ломоносова)
Принципы лингвокультурологического анализа текста в рамках антропоцентрического подхода к изучению языка



3. **Пивоварчик Тамара Анатольевна**, канд. филол. наук, доц. (Беларусь, Гродно, Гродненский гос. университет им. Янки Купалы)
Вариативность устойчивых сочетаний с местоимением «свой» в русскоязычных текстах белорусских СМИ: лингвопрагматический аспект



4. **Горячева Мария Александровна**, канд. филол. наук (Россия, Москва, Институт языкознания РАН)
Взаимосвязь синхронии и диахронии в социолингвистике (на примере личного исследовательского опыта)

5. **Девятова Надежда Михайловна**, д-р филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Когнитивный и сравнительный потенциал предметных имен

6. **Абрашина Екатерина Николаевна**, канд. пед. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Агионимы и агнонимы в речевой практике студентов-филологов

7. **Русанова Оксана Сергеевна**, ассистент (Россия, Ижевск, Удмуртский гос. университет)
Функционирование глагольно-именных сочетаний с компонентами «учинять/учинить» в русских деловых текстах XVIII в. (на материале НКРЯ)

8. **Загребина Ульяна Сергеевна**, магистрант (Россия, Ижевск, Удмуртский гос. университет)

Особенности лексической сочетаемости прилагательного «злостный» в текстах разных функциональных стилей (на материале НКРЯ)

9. Пасынкова Елена Александровна, магистрант (Россия, Ижевск, Удмуртский гос. университет)

Глагольно-именные сочетания с компонентами «пополнять/пополнить» в текстах XIX века (на материале НКРЯ)

10. Данилова Роза Александровна, аспирант (Россия, Москва, Институт языкознания РАН)

Синхронический и диахронический аспект языкового многообразия Чукотки (на примере г. Анадырь и Билибино)

4 марта, 10.30

Ауд. 3406

[Присоединиться на платформе MS TEAMS](#)

*Ведущие: Мария Валентиновна Захарова,
Анна Алексеевна Качанова*



1. Артеменко Мария Владимировна, ст. препод. (Россия, Владивосток, Дальневосточный федеральный университет)

«По типу» и «типа»: сопоставительный аспект



2. Холод Светлана Ивановна, канд. филол. наук (Россия, Тюмень, Тюменское высшее военно-инженерное командное ордена Кутузова училище им. маршала инженерных войск А.И. Прошлякова)

О развитии действительных причастий будущего времени в русском языке

3. Михайлова Ирина Дмитриевна, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)

Корни и аффиксы в системе современного русского языка: функциональные сдвиги

4. Кузьмина Ольга Владимировна, ст. препод. (Россия, Москва, МГПУ)

История надежных конструкций для обозначения даты в русском языке

5. Егорова Светлана Сергеевна, аспирант (Россия, Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)

Семантико-стилистические компоненты значения слов «крыша» и «кровля» в диахронии и синхронии

6. Захарова Мария Валентиновна, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)

Языковая игра и ирония как инструменты коммуникативного взаимодействия

7. **Качанова Анна Алексеевна**, канд. филол. наук, доц.; **Сабурова Светлана Викентьевна** (Россия, Москва, МГПУ)
Причины коммуникативных неудач в интернет-дискурсе
8. **Хади Бак**, PhD (Philology) (Турция, Урзурум – Россия, Москва; Университет Ататюрка – МГПУ)
Функции стилистических приёмов при создании эффекта диалогичности в романе Орхана Памука «Дом тишины»
9. **Самсонова Елена Александровна**, учебный мастер кафедры (Россия, Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)
Проблема интерпретации русской национальной топики в современных медиатекстах (на примере социально-сетевой коммуникации)

Секция 3

Лингвистический анализ литературного текста

4 марта, 10.30

Ауд. 3404

[Присоединиться на платформе MS TEAMS](#)

*Ведущие: Ирина Викторовна Якушевич,
Татьяна Валерьевна Лапутина*



1. **Байгарина Герта Петровна**, канд. филол. наук, доц. (Казахстан, Астана, Казахстанский филиал МГУ им. М.В. Ломоносова)
О дискурсивных возможностях показателей неопределенности в художественном тексте



2. **Потехина Полина Сергеевна**, соискатель кафедры (Россия, Елец – Новый Уренгой; Елецкий гос. университет им. И.А. Бунина)
Об ономастиконе рассказа И.А. Бунина «Братья»
3. **Михеева Светлана Львовна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Чебоксары, Чувашский гос. пед. университет им. И.Я. Яковлева)
Диминутивные прилагательные в тексте романа Ф.М. Достоевского «Бесы»
4. **Димитриева Ольга Альбертовна**, канд. филол. наук (Россия, Чебоксары, Чувашский гос. пед. университет им. И.Я. Яковлева)

О функционировании вакхической лексики в прозе А.П. Чехова: прилагательные «слабый» и «степенный»

5. **Якушевич Ирина Викторовна**, д-р филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)

Языковая и мифологическая материализация интероцептивных ощущений в «Поэме воздуха» М. Цветаевой

6. **Сатина Татьяна Васильевна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации)

Семантико-синтаксические особенности составного глагольного сказуемого в романе А. Белого «Петербург»



7. **Абреимова Галина Николаевна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Елец, Елецкий гос. университет им. И.А. Бунина)

Трансформационный потенциал фразеологических библеизмов в произведениях и дневниках М.М. Пришвина

8. **Лапутина Татьяна Валерьевна**, канд. филол. наук (Россия, Москва, МГПУ)

Соматическая лексика в метафорике Б. Ахмадулиной



9. **Воробьева Татьяна Алексеевна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Череповец, Череповецкий гос. университет)

Поэтические окказионализмы Н.Т. Бушенева: опыт создания словообразовательного словаря



10. **Кампаделли Розалия Аннарита**, аспирант (Беларусь, Гродно – Италия, Терлицци; Гродненский гос. университет им. Янки Купалы)

Концепт ИТАЛИЯ, представленный в художественной литературе (по материалам НКРЯ)

Секция 4

Русская литература в диалоге культур

3 марта, 14.30

Ауд. 3404

[Присоединиться на платформе MS TEAMS](#)

*Ведущие: Елена Юрьевна Полтавец,
Оксана Николаевна Виноградова*



1. **Марьина Ольга Викторовна**, д-р филол. наук, доц. (Россия, Барнаул, Алтайский гос. пед. университет)

Аллюзии и реминисценции как средство создания образа рассказчика в тексте повести К. Воробьева «Вот пришёл великан»



2. **Власова Галина Ивановна**, д-р филол. наук, доц. (Казахстан, Астана, Казахстанский филиал МГУ им. М.В. Ломоносова)
Локальный «казахстанский» текст в современной русской и русскоязычной литературе



3. **Горюнов Дмитрий Валерьевич**, канд. филос. наук, доц.; **Загороднева Кристина Владимировна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Пермь, Пермский гос. институт культуры)
Интерпретация жизни и творчества Мандельштама в пьесе Дидье-Жорж Габели «Ossia»



4. **Шафранская Элеонора Федоровна**, д-р филол. наук, проф. **Кешфидинов Шевкет Рустемович**, магистр филологии, стажер-исследователь (Россия, Москва – Смоленск; МГПУ – Смоленский гос. университет)
Армянские художники в русской поэзии

5. **Полтавец Елена Юрьевна**, канд. филол. наук, доц.; **Коваленко Карина Юрьевна**, магистрант (Россия, Москва, МГПУ)
«Антипаломничество» и «антистранничество» в рассказе Л.Н. Толстого «Франсуаза»



6. **Иркагалиев Талгат Закарьяевич**, аспирант (Россия, Москва, МГПУ)
Изучение коранических мотивов и мусульманского Востока в русской литературе: историографический обзор

7. **Виноградова Оксана Николаевна**, канд. филол. наук, учитель (Россия, Рыбинск)
Сходство мотивов житнетворчества А.С. Хомякова и М.Ю. Лермонтова

8. **Аверкина Мария Алексеевна**, магистрант (Россия, Рязань, Рязанский гос. университет им. С.А. Есенина)
Религиозные мотивы как дополнительный смысловой слой в художественном произведении (на примере рассказов Ф.М. Достоевского и Ч. Диккенса)



9. **Муравлев Денис Петрович**, магистрант (Россия, Москва, МГПУ)
У.Х. Оден и И.А. Бродский: хронотоп одного рождественского сюжета



10. **Герасимова Светлана Валентиновна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, Российский гос. университет им. А.Н. Косыгина)
Стилистический потенциал реалий в поэзии Миши Коллинза

Секция 5
Подсекция 5.1
Фольклор в разноаспектном освещении

3 марта, 14.30
Ауд. 3304

[Присоединиться на платформе MS TEAMS](#)

*Ведущие: Ирина Николаевна Райкова,
Светлана Павловна Сорокина*



- 1. Кривошапова Татьяна Васильевна**, д-р филол. наук, проф. (Казахстан, Астана, Казахстанский филиал МГУ им. М.В. Ломоносова)
Фольклорный интертекст литературной сказки второй половины XX века
- 2. Сорокина Светлана Павловна**, д-р филол. наук (Россия, Москва, ИМЛИ РАН)
«Весна священная»: обряд как материал для балета
- 3. Хлыбова Таисия Валерьевна**, канд. филол. наук (Россия, Москва)
Богородичная тема в русском фольклоре и юридико-сакральное пространство Древней Руси
- 4. Джанумов Артемий Сейранович**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ))
Трансформация сюжета о покаянии в народной христианской легенде и агиографической повести
- 5. Маркина Людмила Витальевна**, д-р филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Семантика стереотипных представлений о маскулинности в русских поговорках: вчера и сегодня
- 6. Лян Мэнцзе**, аспирант, преподаватель (Россия, Мурманск – Санкт-Петербург; Мурманский арктический гос. университет)
К вопросу о разграничении примет и пословиц русского языка
- 7. Бурмина Виктория Ильинична**, аспирант (Россия, Москва, МГПУ)
Антропоморфный код в русских и татарских загадках о печи и ее частях



Подсекция 5.2
Москва фольклорная, литературная, многоязычная

3 марта, 16.30
Ауд. 3304

[Присоединиться на платформе MS TEAMS](#)

*Ведущие: Ирина Николаевна Райкова,
Ольга Вадимовна Гаврилина*

1. **Григорьева Елена Ивановна**, д-р культ., проф. (Россия, Москва, МГПУ)
Традиционная народная культура и ее роль в современном поликультурном пространстве Москвы
2. **Райкова Ирина Николаевна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Москва в паремиях: традиция и современность
3. **Соболева Анна Александровна**, канд. филол. наук (Россия, Москва, Московский финансово-юридический университет МФЮА)
Образ Москвы в творчестве Н.М. Языкова
4. **Нестерова Альбина Геннадьевна**, магистр филологии, библиотекарь (Россия, Москва)
Москва в произведениях А.С. Грибоедова «Горе от ума» и М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
5. **Гаврилина Ольга Вадимовна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Москва военная: образ Москвы в женской поэзии о войне
6. **Титенко Алина Романовна**, магистрант (Россия, Саратов, Саратовский национальный исследовательский гос. университет им. Н.Г. Чернышевского)
Образ Москвы в журнальной поэзии Владимира Салимона
7. **Ван Чжибинь**, магистрант (КНР – Россия, Москва, МГПУ)
Топонимы Москвы в представлении китайских студентов: наивные трансформации и научные корректировки

Секция 6

Зарубежная филология: онтология языка и литературы

**3 марта, 14.30
Ауд. 3305**

[Присоединиться на платформе MS TEAMS](#)

*Ведущие: Елена Радифовна Иванова,
Вера Евгеньевна Беляева*



1. **Серягина Юлия Сергеевна**, канд. филол. наук (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский гос. университет)
Рецепция творчества Г. Гейне в газете «Северо-западное слово» 1899–1904 годов



2. **Попова Татьяна Андреевна**, магистрант (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский гос. университет)
Змеи в романе Донны Тартт «Маленький друг»: функции и символическое значение



3. **Бекоева Ирина Давидовна**, канд. филол. наук, доц. (Южная Осетия, Цхинвал, Юго-Осетинский гос. университет им. А.А. Тибилова)
Способы перевода осетинских геортонимов, реализуемых в социолектных текстах

4. **Иванова Елена Радифовна**, д-р филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Авторская концепция бытия и ее воплощение в поэтике сборника Э.-Э. Шмитта «Одетта. Восемь историй о любви»



5. **Тихомирова Юлия Александровна**, канд. филол. наук, **Гущина Полина Евгеньевна**, магистрант (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский гос. университет)
Аудиальный код в романе Grace Notes Б. Маклаверти: структура и семантика

6. **Кожевникова Екатерина Игоревна**, аспирант (Россия, Пенза, Пензенский гос. университет)
Номинации идиомов в законодательных текстах ФРГ

7. **Ахмедова Эльнара Теймуровна**, канд. филол. наук (Россия, Москва, МГПУ)
Страх контакта: новые стратегии писателей в жанре ghost story в британской литературе 1880–1890-х годов



8. **Ерохина Юлия Евгеньевна**, ст. препод. (Россия, Рязань, Рязанский гос. университет им. С.А. Есенина)
Рецепция творчества Джейн Остин в романе Шарлотты Бронте «Джейн Эйр»

9. **Беляева Вера Евгеньевна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Мифологема слепоты в романе Дж. Джойса «Улисс»

10. **Семенова Дана Александровна**, магистрант (Россия, Астрахань, Астраханский гос. университет им. В.Н. Татищева)

Как звучит стихотворение И.А. Бродского «1 января 1965 года» на итальянском



- 11. Пантелеенко Олеся Александровна**, канд. филол. наук, доц. (Беларусь, Минск, Белорусский гос. университет)
Роль французского языка в полилингвальной итальянской области Валле д'Аоста



- 12. Хостай Ирина Сергеевна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Калуга, Калужский гос. университет им. К.Э. Циолковского)
“Meaning Shifts” : исторические изменения в значении слов и их современная лексикографическая трактовка

Секция 7

Филологическое образование: история и современность

3 марта, 14.30

Ауд. 3406

[Присоединиться на платформе MS TEAMS](#)

*Ведущие: Елена Юрьевна Кольшева,
Марина Юрьевна Пустовит*

- 1. Коренева Анастасия Вячеславовна**, д-р пед. наук, доц.; **Покатина Людмила Владиславовна**, магистр филологии, учитель (Россия, Мурманск, Мурманский арктический гос. университет)
Опыт разработки учебного регионально ориентированного словаря для формирования культуроведческой компетенции на занятиях РКИ



- 2. Лазарев Юрий Васильевич**, д-р пед. наук, доц. (Россия, Рязань, Рязанский гос. университет им. С.А. Есенина)
Мировая литература в российских школах конца XIX – начала XX века

- 3. Коханова Валентина Александровна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Литературоведческая концепция как научное основание преподавания монографических тем в старших классах



- 4. Джамалетдин Родион Халилулы**, PhD, магистр филологии, ассоц. доц. (Казахстан, Алматы, International College of Continuous Education)
Критическое осмысление и коммуникативный синтез в образовательном процессе языковых дисциплин



- 5. Абдулина Карина Юсуповна**, магистрант (Молдова, Кишинев, Universitatea Slavonă), учитель (Казахстан, Алматы)

Аспекты культурных доктрин в процессе обучения неродным языкам



- 6. Шампиева Румина Маратовна**, магистрант (Молдова, Кишинев, Universitatea Slavonă), учитель (Казахстан, Алматы)

Парадигма преподавания русского языка как иностранного англоязычным школьникам в международных школах



- 7. Суша Надежда Владимировна**, учитель (Казахстан, Атырау)

Обучение иностранному языку в начальной школе в призме обновленного содержания образования Республики Казахстан



- 8. Семенова Татьяна Николаевна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Чебоксары, Чувашский гос. пед. университет им. И.Я. Яковлева)

К вопросу о филологическом образовании дошкольников

- 9. Пустовит Марина Юрьевна**, канд. пед. наук (Россия, Москва, МГПУ)

Развитие речевой культуры студентов-филологов в процессе преподавания методических дисциплин

- 10. Кольшева Елена Юрьевна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)

Изучение концептов на уроках литературы на основе информационно-коммуникационных технологий

Секция 8

Текст, контекст, источник

в междисциплинарных гуманитарных исследованиях

3 марта, 14.30

Ауд. 3308

[Присоединиться на платформе MS TEAMS](#)

*Ведущие: Светлана Васильевна Черненькая,
Виктор Васильевич Шаповал*



- 1. Яркова Елена Владимировна**, канд. филол. наук (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский гос. университет)

Монархическая рефлексия Георгия Гребенщикова: на материале рассказа «Вестминстерские колокола» и его автоперевода



- 2. Мурзина Светлана Владимировна**, аспирант (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский гос. университет)

Социализм в публицистике и эпистолярной Ф.М. Достоевского 1860–1881 годов: форма государственного устройства или нравственный выбор общества

- 3. Андреев Игорь Львович**, канд. ист. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Отголоски времени: к проблеме создания «Повести о внезапной кончине царя Михаила Федоровича»
- 4. Емельянова Александра Андреевна**, канд. ист. наук (Россия, Москва, МГПУ)
Взгляд на комедию А.С. Грибоедова «Студент» с историко-бытового ракурса
- 5. Дубинина Татьяна Геннадьевна**, канд. филол. наук (Россия, Москва, МГПУ)
Рассказ А.П. Чехова «Лишние люди»: историко-культурный контекст
- 6. Гедзюк Елена Анатольевна**, преподаватель-исследователь (Россия, Москва)
Специфика репрезентации учения о статусах обвинения в прозе А.П. Чехова 1880–1990-х годов
- 7. Токарева Елена Анатольевна**, канд. ист. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Всеволод Мейерхольд: портрет театрального деятеля на фоне эпохи
- 8. Казмирчук Ольга Юрьевна**, канд. филол. наук (Россия, Москва, МГПУ)
Стихотворение «Десятилетье Пресни» в историческом контексте и в контексте пастернаковского творчества
- 9. Шаповал Виктор Васильевич**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Калькирование текста как нарративный прием (опыт прочтения и перевода поэзии Папуши)
- 10. Ощепкова Наталья Анатольевна**, канд. филол. наук (Россия, Калуга, Калужский гос. университет им. К.Э. Циолковского)
Анализ концептуальных метафор в политических текстах
- 11. Черненькая Светлана Васильевна**, канд. филос. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Понятие «классический текст» в междисциплинарных исследованиях
- 12. Змазнева Олеся Анатольевна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, Московский политехнический университет)
Коммуникация общества потребления: трансформация знаковых систем и сообщений в каналах мессенджера Telegram



КРУГЛЫЙ СТОЛ
Концепт, образ, символ, знак в истории и современности
4 марта, 14.00

[Присоединиться на платформе MS TEAMS](#)

Модератор: Александр Валерьевич Алексеев

Ауд. 3406

- 1. Бирич Инна Алексеевна**, д-р филос. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)

Герменевтика как концепт, образ, символ и знак



- 2. Бубнова Ирина Александровна**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Москва, МГПУ)

Дискурс мегаполиса: топонимика и историческая память



- 3. Молчанова Елена Константиновна**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Москва, Институт языкознания РАН)

Понятие «компенсация, возмещение» в системе иранского этикета

- 4. Кульчицкая Нина Николаевна**, канд. пед. наук, доц. (Россия, Орёл, Институт развития образования)

Художественный образ как результат сотворчества писателя и читателя (опыт герменевтического анализа)

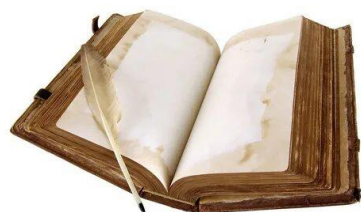
- 5. Пучкова Ирина Николаевна**, канд. филол. наук (Россия, Москва, МГПУ)

Концептуализация колоронимов blue/синий в английской и русской лингвокультуре

Презентация книги стихотворений
Сергея Калашникова «Арамейская ночь»

3 марта, 18.00

Ауд. 3405



Составитель:

И.Н. Райкова

Объем 0,75 усл. печ. л. Тираж 90 экз.

Московский городской педагогический университет

Институт гуманитарных наук

129226, Москва, 2-й Сельскохозяйственный пр., 4