

Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Институт гуманитарных наук



МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
XVII ВИНОГРАДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ
«История и современность филологических наук»

Программа конференции

3–4 марта 2023 года

Москва
2023

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Геворкян Е.Н. – первый проректор МГПУ (*председатель*)
Кириллов В.В. – директор ИГН МГПУ (*заместитель председателя*)
Резаков Р.Г. – начальник управления научных исследований и разработок МГПУ
Райкова И.Н. – заместитель директора ИГН МГПУ по науке
Бубнова И.А. – заведующий кафедрой зарубежной филологии ИГН МГПУ
Коханова В.А. – заведующий кафедрой русского языка и методики обучения филологическим дисциплинам ИГН МГПУ
Смирнова А.И. – заведующий кафедрой русской литературы ИГН МГПУ
Токарева Е.А. – заместитель директора ИГН МГПУ по учебно-методической работе и качеству образования

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Кириллов В.В. – директор ИГН МГПУ (*председатель*)
Райкова И.Н. – заместитель директора ИГН МГПУ по науке (*заместитель председателя*)
Абрашина Е.Н. – доцент ИГН МГПУ
Алексеев А.В. – доцент ИГН МГПУ
Беляева В.Е. – доцент ИГН МГПУ
Васильев С.А. – профессор ИГН МГПУ
Гаврилина О.В. – доцент ИГН МГПУ
Девятова Н.М. – профессор ИГН МГПУ
Захарова М.В. – доцент ИГН МГПУ
Иванова Е.Р. – профессор ИГН МГПУ
Качанова А.А. – доцент ИГН МГПУ
Колышева Е.Ю. – доцент ИГН МГПУ
Лапутина Т.В. – доцент ИГН МГПУ
Полтавец Е.Ю. – доцент ИГН МГПУ
Пустовит М.Ю. – доцент ИГН МГПУ
Романова Г.И. – профессор ИГН МГПУ
Чёрненская С.В. – доцент ИГН МГПУ
Шаповал В.В. – доцент ИГН МГПУ
Якушевич И.В. – профессор ИГН МГПУ
Гребенщиков Ю.Ю. – специалист ИГН МГПУ
Серёгина К.В. – секретарь оргкомитета

Адрес мероприятий конференции:

129226, Россия, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4
Официальный сайт ГАОУ ВО МГПУ: <http://www.mgpu.ru>

ПЛАН РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

3 марта (пятница)		
10.30–11.30	Регистрация участников конференции	Холл 1 этажа III корпуса
11.30–13.30	Открытие и пленарное заседание конференции	Киноконцертный («красный») зал (ауд. 2300, 3 этаж II корпуса)
13.30–14.30	Обеденный перерыв	Столовая (1 этаж III корпуса)
14.30–18.00	Заседания секций	Аудитории III корпуса (3 и 4 этажи)
18.00	Презентация книги стихотворений <i>Сергея Калашникова</i> <i>«Арамейская ночь»</i>	Аудитория 3405
4 марта (суббота)		
10.30–13.30	Заседания секций	Аудитории III корпуса (4 этаж)
14.00	Заседание круглого стола	Аудитория 3406
Подведение итогов конференции – в рамках работы секций и круглого стола		

Регламент выступлений:

Пленарный доклад – 20 минут,
секционный доклад, выступление на круглом столе – 15 минут
Выступление в дискуссии – до 5 минут



– обозначение дистанционного выступления

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

11.30
Киноконцертный зал (ауд. 2300)

Трансляция на YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=IOJLCKEnU0c>

*Ведущий: директор Института гуманитарных наук
Виктор Васильевич Кириллов*

Приветствия в адрес участников конференции:

Геворкян Елена Николаевна, д-р эконом. наук, проф., академик РАО, первый проректор МГПУ

Резаков Равиль Гарифович, д-р пед. наук, проф., начальник управления научных исследований и разработок МГПУ

Кириллов Виктор Васильевич, канд. ист. наук, проф., директор ИГН МГПУ

Презентация научной литературы по тематике конференции

Пленарные доклады:

1. **Алексеев Александр Валерьевич**, д-р филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Культурная значимость слова в аспекте междисциплинарных исследований
2. **Маньков Александр Евгеньевич**, канд. филол. наук (Россия, Москва, Институт языкоznания РАН)
«Закон Хольцмана» в свете данных современных германских языков
3. **Лоскутникова Мария Борисовна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Литературная деталь и ее понятийный аппарат

Секция 1
**Литературоведение в XXI веке:
развитие идей В.В. Виноградова в области поэтики**

**3 марта, 14.30
Ауд. 3405**

[**Присоединиться на платформе MS TEAMS**](#)

*Ведущие: Альфия Исламовна Смирнова,
Сергей Анатольевич Васильев*

- 1. Смирнова Альфия Исламовна**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Москва, МГПУ)
Поэтика как сфера научных интересов В.В. Виноградова и ее развитие в XXI веке
- 2. Васильев Сергей Анатольевич**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Москва, МГПУ)
«...Содружество и взаимодействие лингвиста и литературоведа может и должно быть особенно плодотворным». В.В. Виноградов о единстве филологического знания
- 3. Громова Алла Витальевна**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Москва, МГПУ)
Профессор П.М. Биццори о трудах В.В. Виноградова и других советских ученых
- 4. Джанумов Сергей Акопович**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Москва, МГПУ)
Функции повторов в балладе А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
- 5. Калашников Сергей Борисович**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Воинский артикул, дворянская честь и христианская совесть: три этических нормы в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
- 6. Ванюков Александр Иванович**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Саратов, Саратовский национальный исследовательский гос. университет им. Н.Г. Чернышевского)
«Семь дней творения» В. Максимова: авторская мысль – поэтика заглавия – композиция романа
- 7. Ли Жуй**, аспирант (Россия, Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена)
Мотив взросления в романе Е. Колиной «Ты как девочка»
- 8. Гребенщиков Юрий Юрьевич**, ассистент (Россия, Москва, МГПУ)



Семантика литературной детали (теория и история проблемы в представлении отечественной науки XX – начала XXI века)

- 9. Ладохина Ольга Фоминична**, канд. филол. наук, доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Городской пейзаж в лирике Веры Аренс

- 10. Макарова Анастасия Сергеевна**, аспирант (Россия, Москва, МГПУ)

Проблема авторского присутствия в неклассической прозе 1920-х годов (О. Мандельштам, К. Вагинов)

- 11. Супрунова Дарья Андреевна**, ст. препод. (Россия, Москва, ГИРЯ

им. А.С. Пушкина)

Краткие басни А.П. Сумарокова: источники и поэтика



- 12. Дудкина Анастасия Игоревна**, канд. филол. наук (Россия, Санкт-Петербург, СПбГУ)

Концепция «образа автора» В.В. Виноградова как камертон трактовки темы автор-герой-рассказчик в современном литературоведении

4 марта, 10.30

Ауд. 3403

[**Присоединиться на платформе MS TEAMS**](#)

*Ведущие: Галина Ивановна Романова,
Ольга Владимировна Никандрова*

- 1. Романова Галина Ивановна**, д-р филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)

Работы В.В. Виноградова и проблемы современной компаративистики

- 2. Никандрова Ольга Владимировна**, канд. филол. наук (Россия, Москва, Московский Свято-Тихоновский университет)

Карнавал и макабр: маскарад в произведениях Серебряного века

- 3. Матвеева Ирина Ивановна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)

Сатира как форма диалога писателя с обществом: В. Маяковский и А. Платонов



- 4. Щуков Денис Александрович**, аспирант (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский гос. университет)

Идиллическая модель В.А. Жуковского в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»



5. **Мысовских Лев Олегович**, аспирант (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина)

Экзистенциальный абсурд человеческой жизни в последних стихах М.Ю. Лермонтова



6. **Кумар Варун**, аспирант (Индия, Дели, Делийский университет)
Социально-политическая сатира в русской литературе



7. **Павельева Юлия Евгеньевна**, канд. филол. наук (Россия, Москва, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына)

Образное единство понятий «воздух» и «свобода» в контексте публикаций журнала «Границы» 1950–1960-х годов

8. **Крылова Снежана Владимировна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГОПУ)

Символика обмена в рассказе Михаила Елизарова «Меняла»

9. **Макарова Елена Сергеевна**, аспирант, учитель (Россия, Москва, МГПУ)

Развернутая метафора «река-поток-восстание» как сквозной образ в главах о Вёшенском восстании романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»

10. **Петухов Александр Дмитриевич**, аспирант (Россия, Москва, МГПУ)

Н.М. Карамзин и сентиментальная критика

11. **Ризаева Кристина Владимировна**, соискатель кафедры, учитель (Россия, Москва, МГПУ)

От Гоголя до Альбова (эсхатологический аспект в рассказе Н.В. Гоголя «Шинель» и в повести М.Н. Альбова «Конец Неведомой улицы»)

12. **Рябцева Юлия Андреевна**, магистрант (Россия, Москва, МГПУ)

Документ и поэтика: Круг героев повести А.И. Солженицына «Раковый корпус»

13. **Кинаш Анастасия Александровна**, учитель (Россия, Москва)

Специфика переложения 113 псалма в переводе С. Аверинцева



14. **Великодная Анжелика Владиславовна**, магистрант (Россия, Пенза, ПГПИ им. В.Г. Белинского)

Основные мотивы любовной лирики Дины Злобиной

Секция 2
Синхрония и диахрония в лингвистических исследованиях

**3 марта, 14.30
Ауд. 3403**

[**Присоединиться на платформе MS TEAMS**](#)

*Ведущие: Надежда Михайловна Девятова,
Екатерина Николаевна Абрашина*



- 1. Треблер Светлана Моисеевна**, канд. филол. наук, доц. (Казахстан, Астана, Казахстанский филиал МГУ им. М.В. Ломоносова)
Из опыта исторической интерпретации лингвистических карт



- 2. Брянская Маргарита Александровна**, ст. препод. (Казахстан, Астана, Казахстанский филиал МГУ им. М.В. Ломоносова)
Принципы лингвокультурологического анализа текста в рамках антропоцентрического подхода к изучению языка



- 3. Пивоварчик Тамара Анатольевна**, канд. филол. наук, доц. (Беларусь, Гродно, Гродненский гос. университет им. Янки Купалы)
Вариативность устойчивых сочетаний с местоимением «свой» в русскоязычных текстах белорусских СМИ: лингвопрагматический аспект



- 4. Горячева Мария Александровна**, канд. филол. наук (Россия, Москва, Институт языкоznания РАН)
Взаимосвязь синхронии и диахронии в социолингвистике (на примере личного исследовательского опыта)

- 5. Девятова Надежда Михайловна**, д-р филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Когнитивный и сравнительный потенциал предметных имен

- 6. Абрашина Екатерина Николаевна**, канд. пед. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Агионимы и агнонимы в речевой практике студентов-филологов

- 7. Русанова Оксана Сергеевна**, ассистент (Россия, Ижевск, Удмуртский гос. университет)
Функционирование глаголико-именных сочетаний с компонентами «учинять/учинить» в русских деловых текстах XVIII в. (на материале НКРЯ)

- 8. Загребина Ульяна Сергеевна**, магистрант (Россия, Ижевск, Удмуртский гос. университет)

Особенности лексической сочетаемости прилагательного «злостный» в текстах разных функциональных стилей (на материале НКРЯ)

9. Пасынкова Елена Александровна, магистрант (Россия, Ижевск, Удмуртский гос. университет)

Глагольно-именные сочетания с компонентами «пополнять/пополнить» в текстах XIX века (на материале НКРЯ)

10. Данилова Роза Александровна, аспирант (Россия, Москва, Институт языкоznания РАН)

Синхронический и диахронический аспект языкового многообразия Чукотки (на примере г. Анадырь и Билибино)

4 марта, 10.30

Ауд. 3406

[**Присоединиться на платформе MS TEAMS**](#)

*Ведущие: Мария Валентиновна Захарова,
Анна Алексеевна Качанова*



1. Артеменко Мария Владимировна, ст. препод. (Россия, Владивосток, Дальневосточный федеральный университет)
«По типу» и «типа»: сопоставительный аспект



2. Холод Светлана Ивановна, канд. филол. наук (Россия, Тюмень, Тюменское высшее военно-инженерное командное ордена Кутузова училище им. маршала инженерных войск А.И. Прошлякова)
О развитии действительных причастий будущего времени в русском языке

3. Михайлова Ирина Дмитриевна, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)

Корни и аффиксы в системе современного русского языка: функциональные сдвиги

4. Кузьмина Ольга Владимировна, ст. препод. (Россия, Москва, МГПУ)
История падежных конструкций для обозначения даты в русском языке

5. Егорова Светлана Сергеевна, аспирант (Россия, Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)

Семантико-стилистические компоненты значения слов «крыша» и «кровля» в диахронии и синхронии

6. Захарова Мария Валентиновна, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)

Языковая игра и ирония как инструменты коммуникативного взаимодействия

7. **Качанова Анна Алексеевна**, канд. филол. наук, доц.; **Сабурова Светлана Викентьевна** (Россия, Москва, МГПУ)
Причины коммуникативных неудач в интернет-дискурсе
8. **Хади Бак**, PhD (Philology) (Турция, Урзурум – Россия, Москва; Университет Ататюрка – МГПУ)
Функции стилистических приёмов при создании эффекта диалогичности в романе Орхана Памука «Дом тишины»
9. **Самсонова Елена Александровна**, учебный мастер кафедры (Россия, Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)
Проблема интерпретации русской национальной топики в современных медиатекстах (на примере социально-сетевой коммуникации)

Секция 3

Лингвистический анализ литературного текста

4 марта, 10.30
Ауд. 3404

[Присоединиться на платформе MS TEAMS](#)

*Ведущие: Ирина Викторовна Якушевич,
Татьяна Валерьевна Лапутина*



1. **Байгарина Герта Петровна**, канд. филол. наук, доц. (Казахстан, Астана, Казахстанский филиал МГУ им. М.В. Ломоносова)
О дискурсивных возможностях показателей неопределенности в художественном тексте
2. **Потехина Полина Сергеевна**, соискатель кафедры (Россия, Елец – Новый Уренгой; Елецкий гос. университет им. И.А. Бунина)
Об ономастиконе рассказа И.А. Бунина «Братья»
3. **Михеева Светлана Львовна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Чебоксары, Чувашский гос. пед. университет им. И.Я. Яковлева)
Диминутивные прилагательные в тексте романа Ф.М. Достоевского «Бесы»
4. **Димитриева Ольга Альбертовна**, канд. филол. наук (Россия, Чебоксары, Чувашский гос. пед. университет им. И.Я. Яковлева)

О функционировании вакхической лексики в прозе А.П. Чехова: прилагательные «слабый» и «степенный»

5. **Якушевич Ирина Викторовна**, д-р филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)

Языковая и мифологическая материализация интероцептивных ощущений в «Поэме воздуха» М. Цветаевой

6. **Сатина Татьяна Васильевна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации)
Семантико-синтаксические особенности составного глагольного сказуемого в романе А. Белого «Петербург»



7. **Абреимова Галина Николаевна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Елец, Елецкий гос. университет им. И.А. Бунина)
Трансформационный потенциал фразеологических библеизмов в произведениях и дневниках М.М. Пришвина

8. **Лапутина Татьяна Валерьевна**, канд. филол. наук (Россия, Москва, МГПУ)
Соматическая лексика в метафорике Б. Ахмадулиной



9. **Воробьева Татьяна Алексеевна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Череповец, Череповецкий гос. университет)
Поэтические окказионализмы Н.Т. Бушенева: опыт создания словообразовательного словаря



10. **Кампаделли Розалия Аннарита**, аспирант (Беларусь, Гродно – Италия, Терлицци; Гродненский гос. университет им. Янки Купалы)
Концепт ИТАЛИЯ, представленный в художественной литературе (по материалам НКРЯ)

Секция 4

Русская литература в диалоге культур

3 марта, 14.30
Ауд. 3404

[**Присоединиться на платформе MS TEAMS**](#)

*Ведущие: Елена Юрьевна Полтавец,
Оксана Николаевна Виноградова*



1. **Марьина Ольга Викторовна**, д-р филол. наук, доц. (Россия, Барнаул, Алтайский гос. пед. университет)

Аллюзии и реминисценции как средство создания образа рассказчика в тексте повести К. Воробьева «Вот пришёл великан»

-  2. **Власова Галина Ивановна**, д-р филол. наук, доц. (Казахстан, Астана, Казахстанский филиал МГУ им. М.В. Ломоносова)
Локальный «казахстанский» текст в современной русской и русскоязычной литературе
-  3. **Горюнов Дмитрий Валерьевич**, канд. филос. наук, доц.; **Загороднева Кристина Владимировна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Пермь, Пермский гос. институт культуры)
Интерпретация жизни и творчества Мандельштама в пьесе Дидье-Жорж Габили «Ossia»
-  4. **Шафранская Элеонора Федоровна**, д-р филол. наук, проф. **Кешфидинов Шевкет Рустемович**, магистр филологии, стажер-исследователь (Россия, Москва – Смоленск; МГПУ – Смоленский гос. университет)
Армянские художники в русской поэзии
5. **Полтавец Елена Юрьевна**, канд. филол. наук, доц.; **Коваленко Карина Юрьевна**, магистрант (Россия, Москва, МГПУ)
«Антисаломничество» и «антистраничество» в рассказе Л.Н. Толстого «Франсуаза
-  6. **Иркагалиев Талгат Закарьяевич**, аспирант (Россия, Москва, МГПУ)
Изучение коранических мотивов и мусульманского Востока в русской литературе: историографический обзор
7. **Виноградова Оксана Николаевна**, канд. филол. наук, учитель (Россия, Рыбинск)
Сходство мотивов жизнетворчества А.С. Хомякова и М.Ю. Лермонтова
8. **Аверкина Мария Алексеевна**, магистрант (Россия, Рязань, Рязанский гос. университет им. С.А. Есенина)
Религиозные мотивы как дополнительный смысловой слой в художественном произведении (на примере рассказов Ф.М. Достоевского и Ч. Диккенса)
-  9. **Муравлев Денис Петрович**, магистрант (Россия, Москва, МГПУ)
У.Х. Оден и И.А. Бродский: хронотоп одного рождественского сюжета
-  10. **Герасимова Светлана Валентиновна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, Российский гос. университет им. А.Н. Косыгина)
Стилистический потенциал реалий в поэзии Миии Коллинза

Секция 5
Подсекция 5.1
Фольклор в разноаспектном освещении

3 марта, 14.30
Ауд. 3304

[**Присоединиться на платформе MS TEAMS**](#)

*Ведущие: Ирина Николаевна Райкова,
Светлана Павловна Сорокина*



1. **Кривощапова Татьяна Васильевна**, д-р филол. наук, проф. (Казахстан, Астана, Казахстанский филиал МГУ им. М.В. Ломоносова)
Фольклорный интертекст литературной сказки второй половины XX века
2. **Сорокина Светлана Павловна**, д-р филол. наук (Россия, Москва, ИМЛИ РАН)
«Весна священная»: обряд как материал для балета
3. **Хлыбова Таисия Валерьевна**, канд. филол. наук (Россия, Москва)
Богородичная тема в русском фольклоре и юридико-сакральное пространство Древней Руси
4. **Джанумов Артемий Сейранович**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ))
Трансформация сюжета о покаянии в народной христианской легенде и агиографической повести
5. **Маркина Людмила Витальевна**, д-р филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Семантика стереотипных представлений о маскулинности в русских паремиях: вчера и сегодня
6. **Лян Мэнцзе**, аспирант, преподаватель (Россия, Мурманск – Санкт-Петербург; Мурманский арктический гос. университет)
К вопросу о разграничении примет и пословиц русского языка
7. **Бурмина Виктория Ильинична**, аспирант (Россия, Москва, МГПУ)
Антропоморфный код в русских и татарских загадках о печи и ее частях



Подсекция 5.2
Москва фольклорная, литературная, многоязычная

3 марта, 16.30
Ауд. 3304

[Присоединиться на платформе MS TEAMS](#)

*Ведущие: Ирина Николаевна Райкова,
Ольга Вадимовна Гаврилина*

1. **Григорьева Елена Ивановна**, д-р культ., проф. (Россия, Москва, МГПУ)
Традиционная народная культура и ее роль в современном поликультурном пространстве Москвы
2. **Райкова Ирина Николаевна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Москва в паремиях: традиция и современность
3. **Соболева Анна Александровна**, канд. филол. наук (Россия, Москва, Московский финансово-юридический университет МФЮА)
Образ Москвы в творчестве Н.М. Языкова
4. **Нестерова Альбина Геннадьевна**, магистр филологии, библиотекарь (Россия, Москва)
Москва в произведениях А.С. Грибоедова «Горе от ума» и М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
5. **Гаврилина Ольга Вадимовна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Москва военная: образ Москвы в женской поэзии о войне
6. **Титенко Алина Романовна**, магистрант (Россия, Саратов, Саратовский национальный исследовательский гос. университет им. Н.Г. Чернышевского)
Образ Москвы в журнальной поэзии Владимира Салимона
7. **Ван Чжибинь**, магистрант (КНР – Россия, Москва, МГПУ)
Топонимы Москвы в представлении китайских студентов: наивные трансформации и научные корректировки

Секция 6

Зарубежная филология: онтология языка и литературы

3 марта, 14.30
Ауд. 3305

[Присоединиться на платформе MS TEAMS](#)

*Ведущие: Елена Радибовна Иванова,
Вера Евгеньевна Беляева*



1. Серягина Юлия Сергеевна, канд. филол. наук (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский гос. университет)
Рецепция творчества Г. Гейне в газете «Северо-западное слово» 1899–1904 годов



2. Попова Татьяна Андреевна, магистрант (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский гос. университет)
Змеи в романе Донны Таррт «Маленький друг»: функции и символическое значение



3. Бекоева Ирина Давидовна, канд. филол. наук, доц. (Южная Осетия, Цхинвал, Юго-Осетинский гос. университет им. А.А. Тибилова)
Способы перевода осетинских геортонимов, реализуемых в социолектных текстах



4. Иванова Елена Радибовна, д-р филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Авторская концепция бытия и ее воплощение в поэтике сборника Э.-Э. Шмитта «Одемта. Восемь историй о любви»



5. Тихомирова Юлия Александровна, канд. филол. наук, Гущина Полина Евгеньевна, магистрант (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский гос. университет)
Аудиальный код в романе Grace Notes Б. Маклаверти: структура и семантика

6. Кожевникова Екатерина Игоревна, аспирант (Россия, Пенза, Пензенский гос. университет)
Номинации идиомов в законодательных текстах ФРГ

7. Ахмедова Эльнара Теймуревна, канд. филол. наук (Россия, Москва, МГПУ)
Страх контакта: новые стратегии писателей в жанре ghost story в британской литературе 1880–1890-х годов

8. Ерохина Юлия Евгеньевна, ст. препод. (Россия, Рязань, Рязанский гос. университет им. С.А. Есенина)
Рецепция творчества Джейн Остин в романе Шарлотты Бронте «Джейн Эйр»

9. Беляева Вера Евгеньевна, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Мифологема слепоты в романе Дж. Джойса «Улисс»

10. Семенова Дана Александровна, магистрант (Россия, Астрахань, Астраханский гос. университет им. В.Н. Татищева)

Как звучит стихотворение И.А. Бродского «1 января 1965 года» на итальянском



11.Пантелейенко Олеся Александровна, канд. филол. наук, доц. (Беларусь, Минск, Белорусский гос. университет)

Роль французского языка в полилингвальной итальянской области Валле д'Аоста



12.Хостай Ирина Сергеевна, канд. филол. наук, доц. (Россия, Калуга, Калужский гос. университет им. К.Э. Циолковского)

“Meaning Shifts”: исторические изменения в значении слов и их современная лексикографическая трактовка

Секция 7

Филологическое образование: история и современность

3 марта, 14.30
Ауд. 3406

[Присоединиться на платформе MS TEAMS](#)

*Ведущие: Елена Юрьевна Колышева,
Марина Юрьевна Пустовит*



1. Коренева Анастасия Вячеславовна, д-р пед. наук, доц.; **Покатина Людмила Владиславовна**, магистр филологии, учитель (Россия, Мурманск, Мурманский арктический гос. университет)

Опыт разработки учебного регионально ориентированного словаря для формирования культуроведческой компетенции на занятиях РКИ



2. Лазарев Юрий Васильевич, д-р пед. наук, доц. (Россия, Рязань, Рязанский гос. университет им. С.А. Есенина)

Мировая литература в российских школах конца XIX – начала XX века



3. Коханова Валентина Александровна, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)

Литературоведческая концепция как научное основание преподавания монографических тем в старших классах

4. Джамалетдин Родион Халилуллы, PhD, магистр филологии, ассоц. доц. (Казахстан, Алматы, International College of Continuous Education)

Критическое осмысление и коммуникативный синтез в образовательном процессе языковых дисциплин



5. Абдулина Карина Юсуповна, магистрант (Молдова, Кишинев, Universitatea Slavonă), учитель (Казахстан, Алматы)

Аспекты культурных доктрин в процессе обучения иностранным языкам



- 6. Шампиева Румина Маратовна**, магистрант (Молдова, Кишинев, Universitatea Slavonă), учитель (Казахстан, Алматы)
Парадигма преподавания русского языка как иностранного англоязычным школьникам в международных школах



- 7. Суша Надежда Владимировна**, учитель (Казахстан, Атырау)
Обучение иностранному языку в начальной школе в призме обновленного содержания образования Республики Казахстан



- 8. Семенова Татьяна Николаевна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Чебоксары, Чувашский гос. пед. университет им. И.Я. Яковлева)
К вопросу о филологическом образовании дошкольников

- 9. Пустовит Марина Юрьевна**, канд. пед. наук (Россия, Москва, МГПУ)
Развитие речевой культуры студентов-филологов в процессе преподавания методических дисциплин

- 10. Колышева Елена Юрьевна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Изучение концептов на уроках литературы на основе информационно-коммуникационных технологий

Секция 8

**Текст, контекст, источник
в междисциплинарных гуманитарных исследованиях**

**3 марта, 14.30
Ауд. 3308**

[**Присоединиться на платформе MS TEAMS**](#)

*Ведущие: Светлана Васильевна Черненькая,
Виктор Васильевич Шаповал*



- 1. Яркова Елена Владимировна**, канд. филол. наук (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский гос. университет)
Монархическая рефлексия Георгия Гребенщикова: на материале рассказа «Вестминстерские колокола» и его автоперевода



- 2. Мурзина Светлана Владимировна**, аспирант (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский гос. университет)

Социализм в публицистике и эпистолярии Ф.М. Достоевского 1860–1881 годов: форма государственного устройства или нравственный выбор общества

3. **Андреев Игорь Львович**, канд. ист. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Отголоски времени: к проблеме создания «Повести о внезапной кончине царя Михаила Федоровича»
4. **Емельянова Александра Андреевна**, канд. ист. наук (Россия, Москва, МГПУ)
Взгляд на комедию А.С. Грибоедова «Студент» с историко-бытового ракурса
5. **Дубинина Татьяна Геннадьевна**, канд. филол. наук (Россия, Москва, МГПУ)
Рассказ А.П. Чехова «Лишиние люди»: историко-культурный контекст
6. **Гедзюк Елена Анатольевна**, преподаватель-исследователь (Россия, Москва)
Специфика репрезентации учения о статусах обвинения в прозе А.П. Чехова 1880–1990-х годов
7. **Токарева Елена Анатольевна**, канд. ист. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Всеволод Мейерхольд: портрет театрального деятеля на фоне эпохи
8. **Казмирчук Ольга Юрьевна**, канд. филол. наук (Россия, Москва, МГПУ)
Стихотворение «Десятилетье Пресни» в историческом контексте и в контексте пастернаковского творчества
9. **Шаповал Виктор Васильевич**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Калькирование текста как нарративный прием (опыт прочтения и перевода поэзии Папуши)
10. **Ощепкова Наталья Анатольевна**, канд. филол. наук (Россия, Калуга, Калужский гос. университет им. К.Э. Циолковского)
Анализ концептуальных метафор в политических текстах
11. **Черненькая Светлана Васильевна**, канд. филос. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Понятие «классический текст» в междисциплинарных исследованиях
12. **Змазнева Олеся Анатольевна**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Москва, Московский политехнический университет)
Коммуникация общества потребления: трансформация знаковых систем и сообщений в каналах мессенджера Telegram



КРУГЛЫЙ СТОЛ
Концепт, образ, символ, знак в истории и современности
4 марта, 14.00

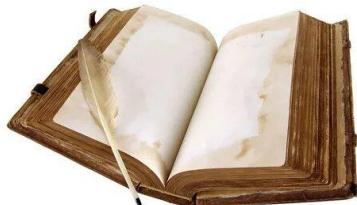
[Присоединиться на платформе MS TEAMS](#)

Модератор: Александр Валерьевич Алексеев
Ауд. 3406

1. **Бирич Инна Алексеевна**, д-р филос. наук, доц. (Россия, Москва, МГПУ)
Герменевтика как концепт, образ, символ и знак

2. **Бубнова Ирина Александровна**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Москва, МГПУ)
Дискурс мегаполиса: топонимика и историческая память
3. **Молчанова Елена Константиновна**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Москва, Институт языкоznания РАН)
Понятие «компенсация, возмещение» в системе иранского этикета
4. **Кульчицкая Нина Николаевна**, канд. пед. наук, доц. (Россия, Орёл, Институт развития образования)
Художественный образ как результат с творчества писателя и читателя (опыт герменевтического анализа)
5. **Пучкова Ирина Николаевна**, канд. филол. наук (Россия, Москва, МГПУ)
Концептуализация колоронимов blue/синий в английской и русской лингвокультуре

Презентация книги стихотворений
Сергея Калашникова «Арамейская ночь»
3 марта, 18.00
Ауд. 3405



Составитель:
И.Н. Райкова
Объем 0,75 усл. печ. л. Тираж 90 экз.
Московский городской педагогический университет
Институт гуманитарных наук
129226, Москва, 2-й Сельскохозяйственный пр., 4