



ОЛИМПИАДА «Цифровой ART»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

АНИМАЦИЯ

Номинация:

Анимационный фильм

Требования к участникам:

- В данной номинации допускается индивидуальное и групповое участие.
- Необходимо предоставить анимационный фильм в любом стиле: классическая анимация 2D, 3D, стоп-моушен анимация.
- Формат файла: MOV, AVI, MP4 или MKV. Общий размер файлов не должен превышать 20 МВ.
- Если над конкурсной работой работали несколько человек, то в файле необходимо указать ФИО каждого участника. Регистрацию проходит каждый участник.
- Участник должен зайти в созданный при регистрации личный кабинет и заполнить форму выбранной номинации.
- В форму нужно вписать название работы и прикрепить ссылку на проект.
- Будьте внимательны при выборе номинации и заполнении формы.

Критерии оценивания:

1. Соответствие выбранной номинации.
2. Оригинальность авторского решения.
3. Качество и сложность технического исполнения работы, обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств.
4. Законченность, логичность, детальная проработанность сценария.
5. Художественный уровень произведения, дизайн элементов, гармоничное цветовое сочетание, композиционное решение.



ОЛИМПИАДА «Цифровой ART»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

АНИМАЦИЯ

Номинация:

Web-анимация

Требования к участникам:

- В данной номинации допускается индивидуальное и групповое участие.
- Необходимо предоставить авторскую анимированную графику, предназначенную для демонстрации в сети интернет.
- Формат файла: GIF или MP4. Общий размер файлов не должен превышать 20 МВ.
- Если над конкурсной работой работали несколько человек, то в файле необходимо указать ФИО каждого участника. Регистрацию проходит каждый участник.
- Участник должен зайти в созданный при регистрации личный кабинет и заполнить форму выбранной номинации.
- В форму нужно вписать название работы и прикрепить ссылку на проект.
- Будьте внимательны при выборе номинации и заполнении формы.

Критерии оценивания:

1. Соответствие выбранной номинации.
2. Оригинальность авторского решения.
3. Качество и сложность технического исполнения работы.
4. Обоснованность, рациональность выбора использованных инструментов, средств приемов, улучшающих качество анимации.
5. Художественный уровень произведения, дизайн элементов, гармоничное цветовое сочетание.