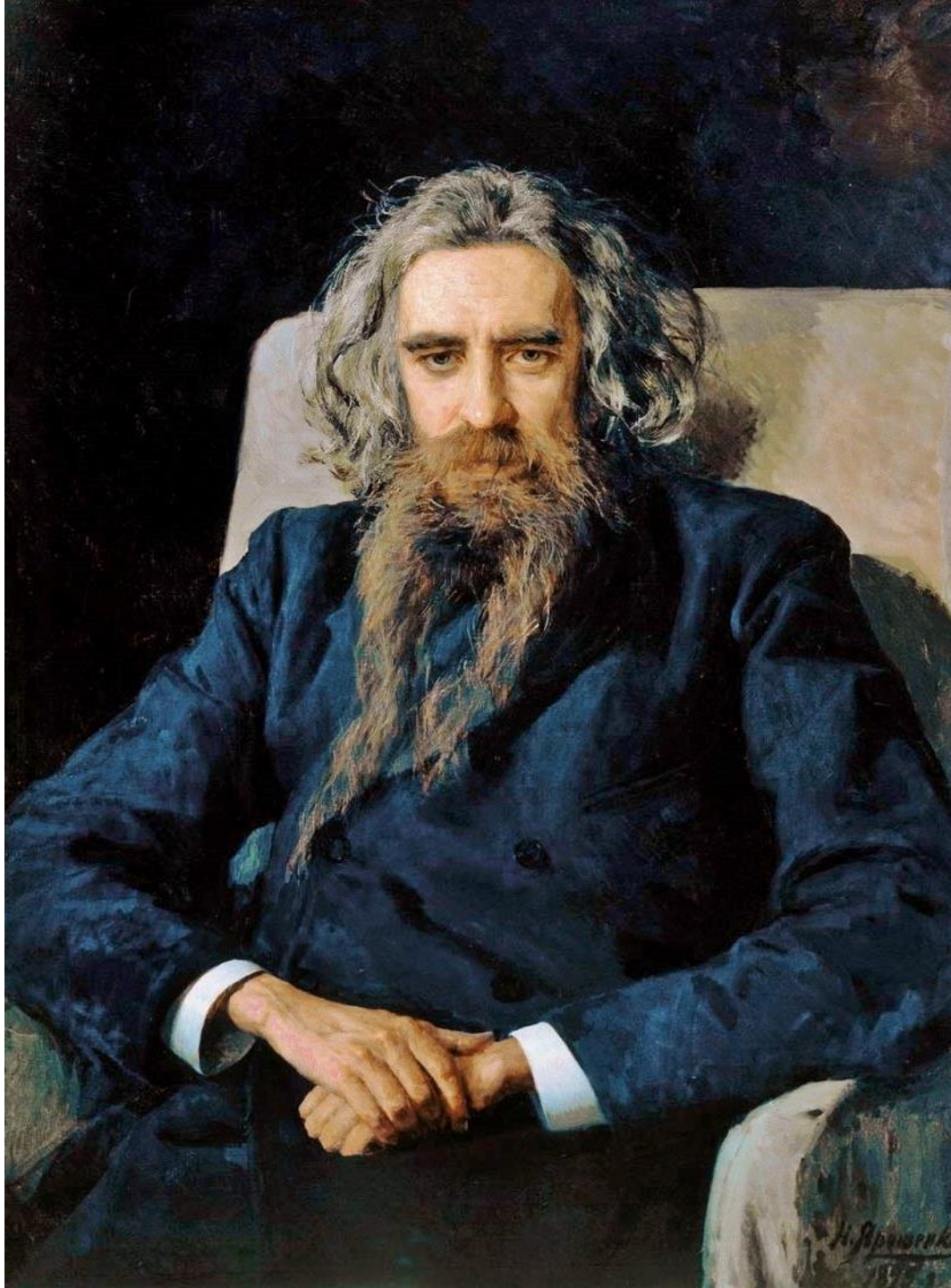




Владимир Соловьёв. Жизнь и учение

170 лет

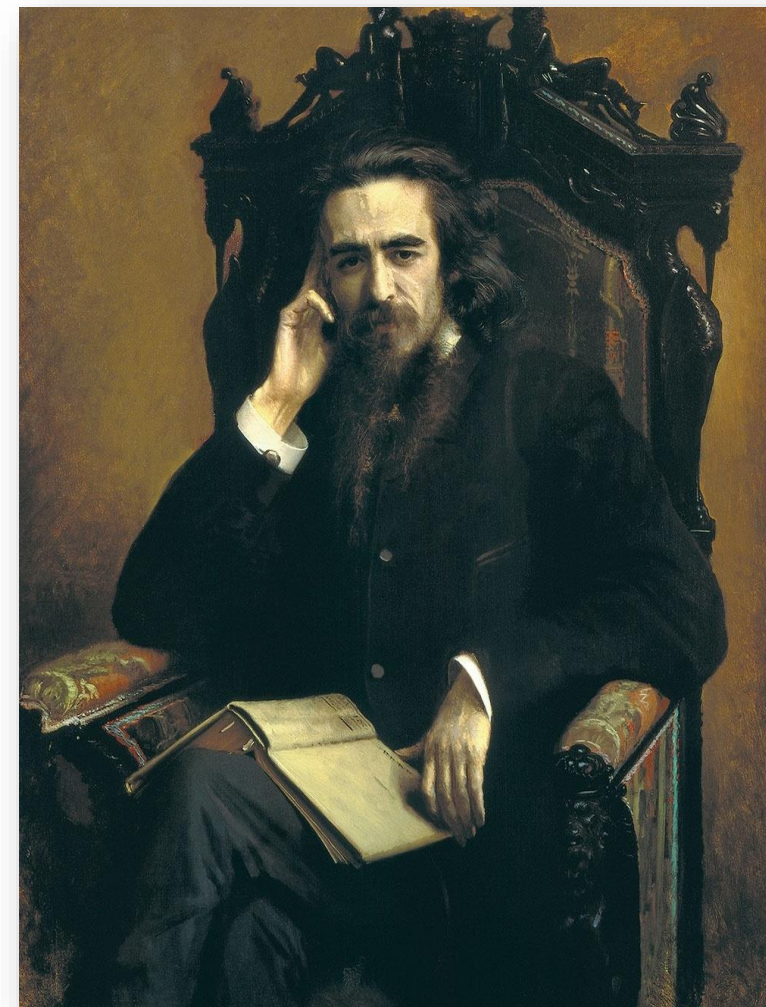
со дня рождения

русского философа, богослова,
поэта и публициста

(1853 – 1900)

Владимир Соловьёв – уникальный в своём роде представитель классической философии, стоящей «на трёх китах»: логике, метафизике и этике. Он один сумел исчерпать всю сферу бытия, раскрыл нам полноту триединства: истины (логика), добра (метафизика) и красоты (этика). Соловьёв интересен тем, что создал своё учение в то время, когда на западе классическая философия уже уступала место постклассической. Учение Владимира Соловьёва, как создателя Вселенской религии, становится всё более значимым и актуальным, поскольку цельность его мысли сумела объединить философию с богословием, а сам философ стал пророком не только русской цивилизации, её духовных и социальных проблем и противоречий, но и мирового целеполагания в целом.

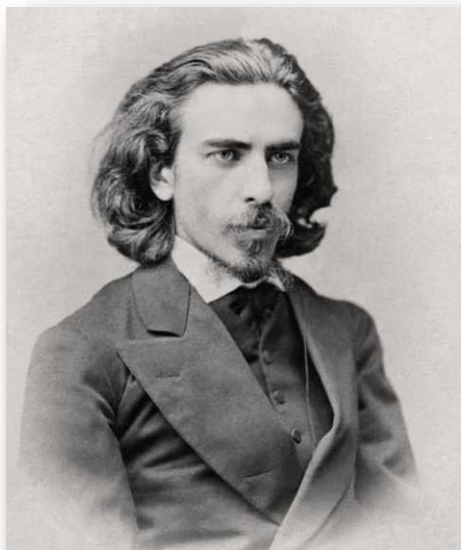
Владимир Соловьёв родился в семье крупнейшего на то время историка – Сергея Михайловича Соловьёва. В семье было 12 детей. Отец отличался строгостью и непререкаемым авторитетом, а также служил московским протоиереем. Его матерью была урождённая Романова – Поликсена Владимировна, происходившая из казачьего русско-украинского дворянского рода, среди предков которого был сам философ Григорий Сковорода. Учился Владимир в первой, затем пятой московской гимназии, которую окончил с золотой медалью.



Портрет философа Владимира Сергеевича Соловьёва. Иван Крамской. 1885 г.



Памфил Данилович Юркевич



Владимир Соловьёв

Ещё в девять лет юному Владимиру было явление Божественной премудрости – Софии, которая предрекла ему великий путь. В 14 лет философ увлёкся модным тогда нигилизмом и четыре года по воззрениям был настоящим материалистом. В 16 лет он заинтересовался философом Спинозой, известным кабалистом. В 1869 году юный философ, по желанию отца, поступает на историко-филологический факультет Московскому университету. Ради интереса он переводится на физико-математический, но, разочаровавшись в естественных науках, в 1873 году всё же сдаёт экстерном экзамены на историко-филологическом факультете. Тема его кандидатской – «Мифологический процесс в древнем язычестве». Через год Владимир Соловьёв становится вольным слушателем Московской духовной академии и переезжает в Сергиев Посад. Тогда же пожилой профессор московского университета Памфил Данилович Юркевич обращает внимание на одарённого юношу, высоко оценив его перевод «Прологоменов». Он решает сделать его своим преемником на кафедре философии, предлагает защитить кандидатскую диссертацию в Петербурге.

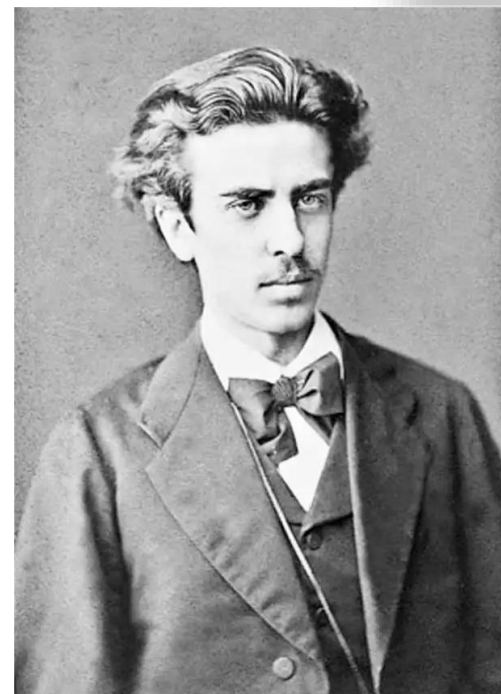
В 1874 году Соловьёв защищает диссертацию по теме «Кризис западной философии», в которой впервые формулирует идею Всеединства, синтеза западной и восточной культур.

Соловьёв пишет, что субъект должен быть не только познающим, но и «хотящим», «волящим», активно действующим. По Соловьёву философия должна стать реальной силой, побуждающей человека к действию. Философия должна научить, как жить.

Его кандидатская «Мифологический процесс в древнем язычестве» во многом была вдохновлена идеями Шеллинга и Хомякова, и по своему умонастроению Владимир Соловьёв был близок к славянофилам. Однако он внимательно изучил всю историю западной философии и в частности Канта.

В январе 1875 года, едва отметив 22-летие, Владимир Соловьёв уже стоял на кафедре Московского университета и читал вступительную лекцию к курсу истории новейшей философии. Одновременно юный философ преподавал на женских курсах Герье.

Московские
высшие женские
курсы Герье

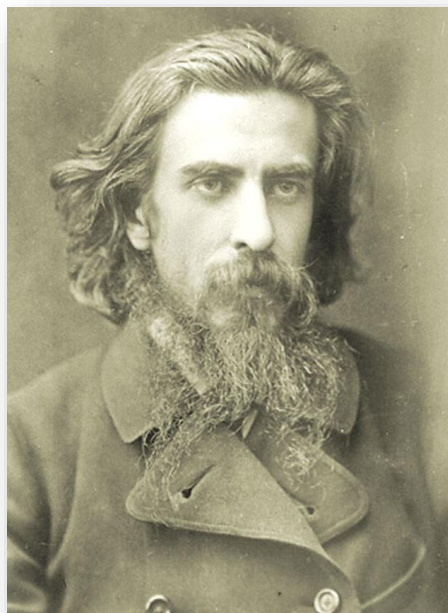


Владимир Соловьёв

Курсистка Елизавета Поливанова, с увлечением слушавшая его, писала: «У Соловьёва замечательные сине-серые глаза, густые тёмные брови, красивой формы лоб и нос, густые, довольно длинные и несколько вьющиеся волосы... Это лицо прекрасно и с необычайно одухотворённым выражением, как будто не от мира сего, мне думается, такие лица должны были быть у христианских мучеников...».



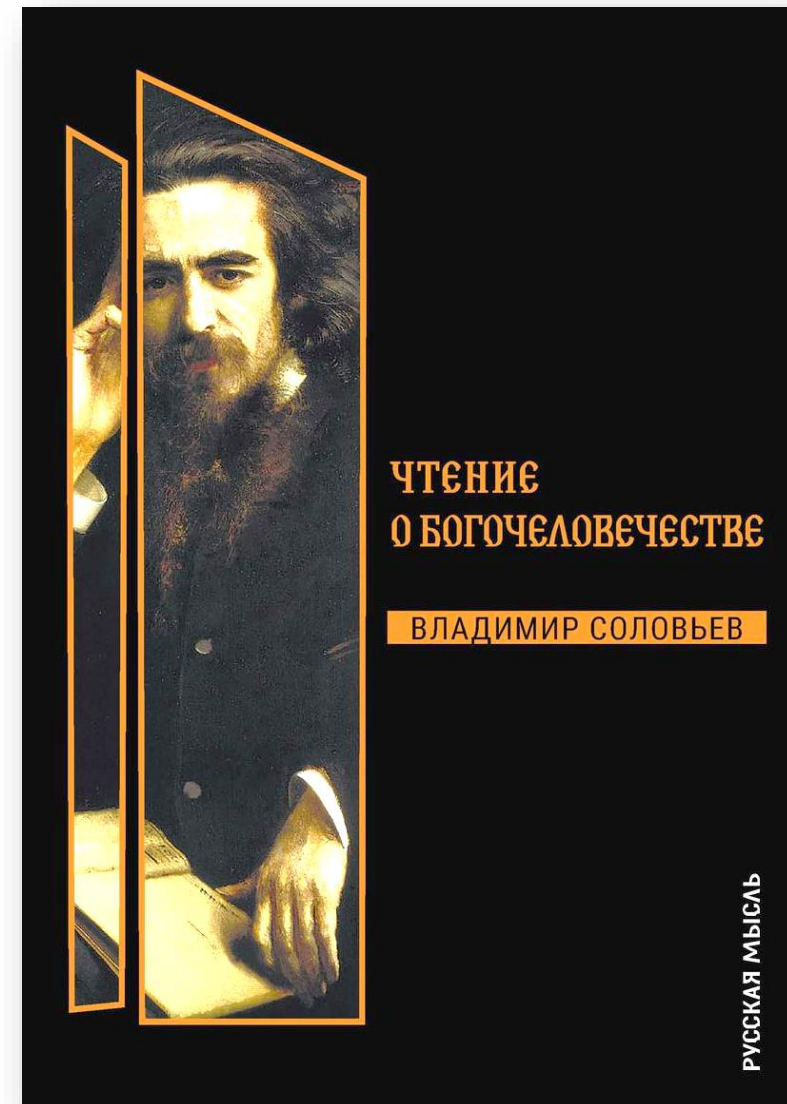
София – Премудрость Божия
(новгородская). 2-я пол. XV века

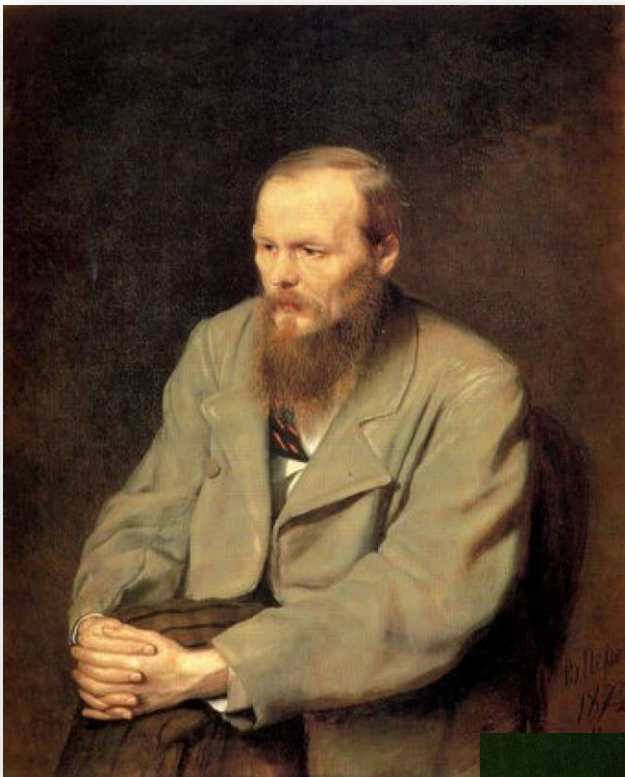


Владимир Соловьёв

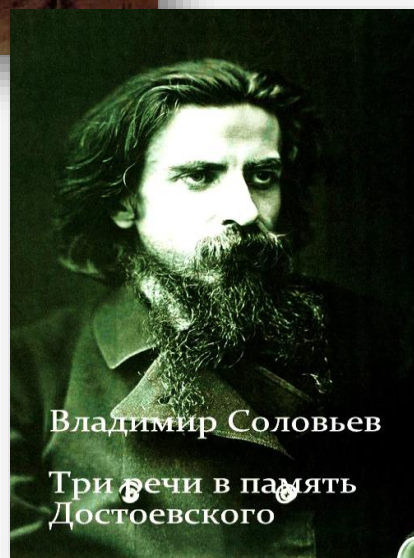
В том же 1875 году Московский университет отправляет Соловьёва в Англию для изучения гностической и средневековой философии. Целые дни он проводит в библиотеке Британского музея, изучает каббалу, ведёт записи, посещает спиритические сеансы. Тогда же Соловьёв увлёкся автоматическим письмом – этот метод получения посланий напрямую с того света активно используется медиумами. На протяжении всей жизни у Соловьёва случаются видения. Он общается с душами умерших знакомых, в том числе, своего профессора по философии П. Юркевича. Несмотря на свои видения, английские спириты не вдохновили его. В британской библиотеке он вновь видит прекрасную Софию, которая подсказывает ему, где искать ответы на волновавшие его душу вопросы: «В Египте будет главная встреча твоей жизни!». Следующая встреча с таинственной девой состоялась уже у пирамид... С рекомендательным письмом к Министру внутренних дел он отправляется в Каир, изучает достопримечательности. Поздним вечером в пустыне, разгуливая в цилиндре, он своим видом так напугал местных бедуинов, что они чуть не убили его, приняв за «шайтана», но таинственная «София» защитила Владимира, отвела беду. В Египте Соловьёв проводит всю зиму, пишет диалог «София», в котором излагает суть своего общения с божественной девой. В этом «Диалоге» обозначаются контуры всех будущих поисков Соловьёва в философии, религии, культуры.

По возвращении из Египта Соловьёв знакомится с графиней Софьей Толстой и её племянницей Софьей Петровной Хитрово. В Софью Хитрово Владимир влюбляется с первого взгляда. Хитрово разошлась с мужем, но официально оставалась в браке. Владимир Соловьёв бывал у графини Толстой в Петербурге, гостил в её имениях в Пустыньке в Петербургской губернии и Красном роге в Брянском уезде. Именно в этом доме он нашёл пристанище для души. Его манила атмосфера поэзии, эстетического восприятия жизни и мистики. В атмосфере мистики возникло учение Соловьёва о Софии (Божественной премудрости) и одна из главных работ всей его жизни – «Чтения о богочеловечестве» (1877–78 гг.) – в которой он последовательно раскрывает суть своей философии. В ней он ищет ответы на вопросы: «что есть человек и в чём его предназначение?», «зачем нужна религия и в каком виде?», «в чём сущность и значение цивилизации?», «почему произошло отпадение человеческих природных сил от божественного начала», «в чём сущность и смысл любви и самопожертвования к другим людям», «что есть Бог» и другие основополагающие вопросы.





Портрет Достоевского,
художник Василий Перов.

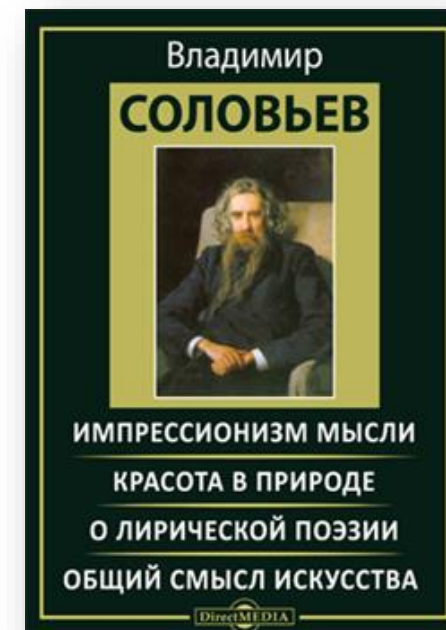
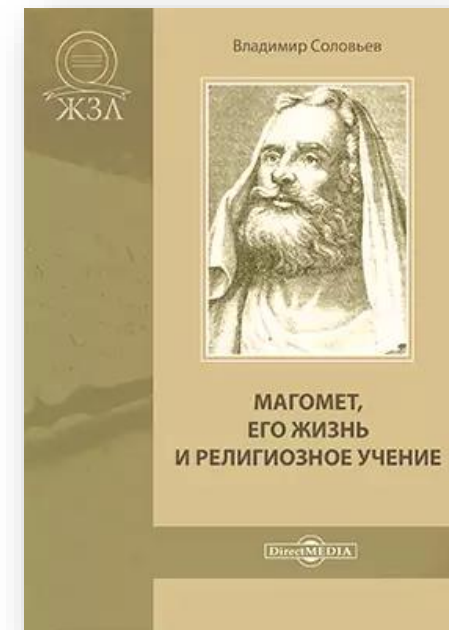


В 1878 году Соловьёв выступает с «Лекциями о богочеловечестве», которые имели феноменальный успех. Достоевский писал, что чтения посещались «чуть ли не тысячной толпой». На лекции приходил сам Лев Толстой, с которым отношения у Соловьёва остались прохладными. С Достоевским же они быстро подружились, ездили вместе в Оптину пустынь в 1878 году. Писатель делился с другом главными мыслями романа «Братья Карамазовы». Соловьёва и Достоевского объединяла вера в Россию, как спасительницу народов. Соловьёв посвятил его русской идее одноимённую брошюру, вернее сказать, всю свою жизнь. В 1880 году, в 27 лет, Владимир Соловьёв становится доктором философских наук, защитив докторскую по теме «Критика отвлечённых начал». Впоследствии термин «Всеединство» становится основополагающим тезисом философа.

Введенский
ставропигиальный
мужской монастырь
Оптина пустынь

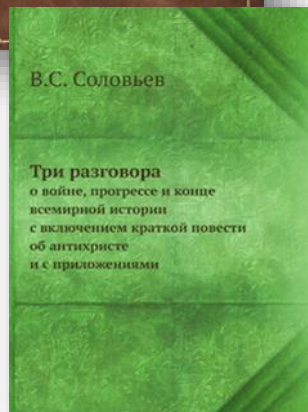
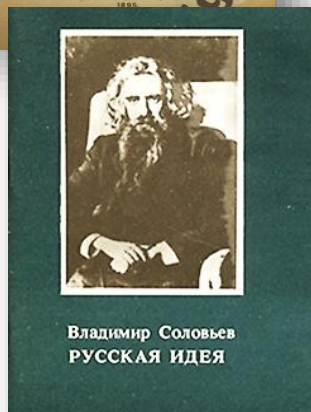


1 марта 1881 года произошло убийство императора Александра II. Владимир Соловьёв в публичной лекции обращается к государю Александру III с призывом помиловать участников покушения на его отца. На следующий день Соловьёва пригласили к градоначальнику и потребовали объяснений. Дело приняло серьёзный оборот, доложили царю. Александр III распорядился сделать философу внушение и велел на некоторое время воздержаться от лекций. После этого инцидента Соловьёв полностью погружается в исследования и поездки. Освободившись от высокого научного поста, он создаёт свои лучшие общественно-политические труды: «История и будущее теократии» (1884), «Великий спор и христианская политика», «Это русская идея» (1888), «Россия и Вселенская церковь» (1889). Стоит отметить, что в конце XIX века многие верили в научное знание, в то, что оно откроет двери в мир счастливого будущего. В «России и Вселенской церкви» философ обозначает интересную взаимосвязь между Византией, Россией и исламом. Ислам и мусульманство постоянно привлекали внимание философа. В 1896 году он опубликовал очерк «Магомет. Его жизнь и религиозное учение». Идею своего друга Фёдора Достоевского о том, что «Красота спасёт мир» он воплощает в статье «Красота в природе» (1889).





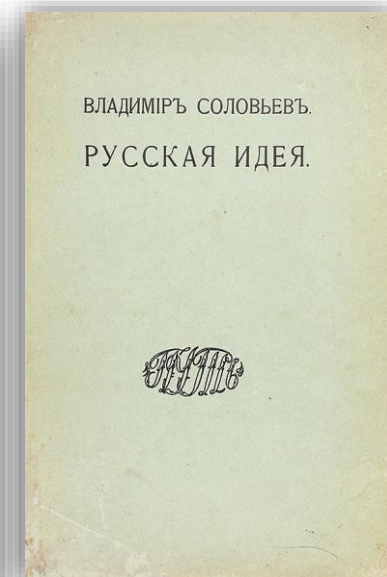
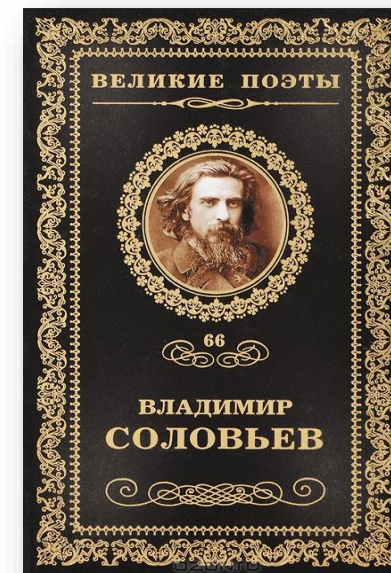
Владимир Соловьёв, Сергей Трубецкой,
Николай Грот, Лев Лопатин



На страницах журнала «Вера и разум» (1884–1891 гг.) Соловьёв писал о необходимости реконструкции Церкви, о новом религиозном сознании, о Всеединстве религии и науки, о необходимости синтеза всех знаний, отмечая, что идёт распад, а носители отдельных знаний, как правило, знают только своё. Русское духовенство, славянофилы возмущены Соловьёвым, обвиняют в переходе в католицизм. В 1892 году Соловьёв пишет «Оправдание добра», направленную против философии сверхчеловека Фридриха Ницше. Критика Ницше в 1900 году привела гения к его финальной работе «Три разговора», в которой он написал футурологическую «Повесть об Антихристе», своеобразное послание живущим в XXI веке.

Семьи Владимир Соловьёв не имел. Жил большей частью в имениях своих друзей или за границей. К концу 1890-х годов здоровье его стало заметно ухудшаться. Летом 1900 года Соловьёв приехал в Москву, чтобы сдать в печать свой перевод Платона. Уже 15 июля, в день своих именин, почувствовал себя очень плохо. В тот же день он попросил своего друга Давыдова отвезти его в подмосковное имение Узкое, принадлежавшее тогда князю Петру Николаевичу Трубецкому, в котором тогда жил со своей семьёй друг и ученик Владимира Соловьёва, известный профессор Московского университета Сергей Трубецкой, единокровный брат владельца имения.

Исследователи убеждены в том, что он подрывал свой организм значительными периодами поста и интенсивными занятиями, а кроме того, постепенно отравлялся скипидаром, разрушительно действующим на почки. Комната, где он жил, обыкновенно пропитывалась запахом скипидара. Этой жидкости он придавал не то мистическое, не то целебное значение. Он говорил, что скипидар предохраняет от всех болезней, обрызгивал им постель, одежду, бороду, волосы, пол и стены комнаты, а когда собирался в гости, то смачивал руки скипидаром пополам с одеколоном и называл это шутя «Bouquet Solovieff». Неоднократно старались друзья предостеречь его относительно опасности злоупотребления скипидаром, но он до самого последнего времени проявлял необычайное упрямство в этом вопросе. В имение Соловьёв приехал уже тяжело больным. Врачи определили у него атеросклероз, цирроз почек и уремию, а также полное истощение организма, но помочь уже ничем не смогли. Владимир Сергеевич Соловьёв скончался в Узком после двухнедельной болезни, в кабинете П. Н. Трубецкого 13 августа 1900 года. Похоронен на кладбище Новодевичьего монастыря рядом с могилой отца.



Могила Соловьёвых

Книги В. С. Соловьёва в фонде Фундаментальной библиотеки ГАОУ ВО МГПУ

Соловьёв, В. С. Полное собрание сочинений и писем : в 20 т. / В. С. Соловьёв ; РАН, Ин-т философии ; отв. ред. А. А. Носов. – Москва : Наука, 2000.

Соловьёв, В. С. Собрание сочинений и писем : в 15 т. Т. 3 / В. С. Соловьёв. – Репринт. – Москва : Логос, 1993. – 430 с.

Соловьёв, В. С. Собрание сочинений Владимира Сергеевича Соловьёва : Т. 11; Т. 12 / В. С. Соловьёв ; [пер. с фр. Г. А. Радчинского]. – Брюссель : Жизнь с богом, 1969. – 674 с.

Соловьёв, В. С. Сочинения / В. С. Соловьёв ; [сост., вступ. ст., примеч. А. В. Гулыга]. – Москва : Раритет, 1994. – 448 с.

Соловьёв, В. С. Сочинения : в 2 т. Т. 1 / В. С. Соловьёв ; общ. ред. и сост. А. В. Гулыги, А. Ф. Лосева ; примеч. С. Л. Кравца, Н. А. Кормина. – Москва : Мысль, 1988. – 893 с.

Соловьёв, В. С. Сочинения : в 2 т. Т. 2 / В. С. Соловьёв ; [общ. ред. и сост. : А. В. Гулыги, А. Ф. Лосева ; примеч. : С. Л. Кравца и др.]. – Москва : Мысль, 1988. – 823 с.

Соловьёв, В. С. Избранное / В. С. Соловьёв ; сост. : А. В. Гулыги, С. Л. Кравца ; вступ. ст. А. В. Гулыги. – Москва : Советская Россия, 1990. – 494 с.

Соловьёв, В. С. Избранные произведения / В. С. Соловьёв. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1998. – 541 с.

Книги В. С. Соловьёва в фонде Фундаментальной библиотеки ГАОУ ВО МГПУ

Соловьёв, В. С. Духовные основы жизни / Вл. Соловьёв ; ред., вступ. ст. и примеч. С. П. Заикина. – Санкт-Петербург : Магик–Пресс : Марс, 1995. – 145 с.

Соловьёв, В. С. Литературная критика / В. С. Соловьёв ; [сост. и коммент. Н. И. Цимбаева ; вступ. ст. : Н. И. Цимбаева и В. И. Фатющенко]. – Москва : Современник, 1990. – 422 с.

Соловьёв, В. С. Оправдание добра / В. С. Соловьёв ; доп. А. Ф. Лосева. – Москва : Республика, 1996. – 479 с.

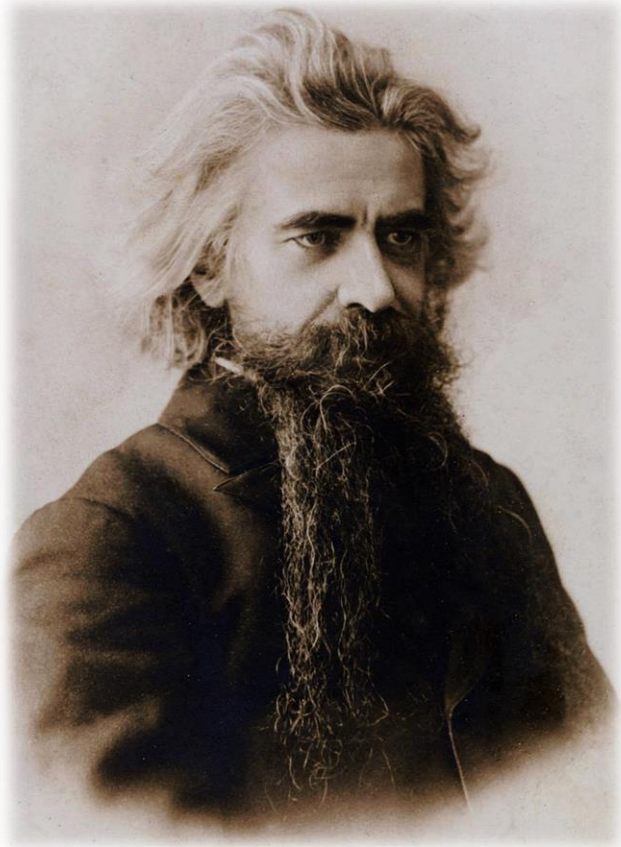
Соловьёв, В. С. Смысл любви : избр. произведения / В. С. Соловьёв ; [сост., вступ. ст., коммент. Н. И. Цимбаева]. – Москва : Современник, 1991. – 526 с.

Соловьёв, В. С. Спор о справедливости : сочинения / В. С. Соловьёв. – Москва : Эксмо–Пресс ; Харьков : Фолио, 1999. – 863 с.

Соловьёв, В. С. Стихотворения. Эстетика. Литературная критика / В. С. Соловьёв ; [сост., ст., коммент. Н. В. Котрелева]. – Москва : Книга, 1990. – 575 с.

Соловьёв, В. С. Философский словарь Владимира Соловьёва / В. С. Соловьёв ; сост. Г. В. Беляев. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1997. – 463 с.

Соловьёв, В. С. Чтения о богочеловечестве. Статьи. Стихотворения и поэма. Из «Трёх разговоров»: краткая повесть об Антихристе / В. С. Соловьёв ; [вступ. ст., сост. и примеч. А. Б. Муратова]. – Санкт-Петербург : Художественная литература, С.- Петерб. отд-ние, 1994. – 527 с.



Спасибо за внимание!

Презентация подготовлена
сотрудниками отделения
научных ресурсов и диссертаций
Фундаментальной библиотеки
ГАОУ ВО МГПУ

Эпитафия

Владимир Соловьёв
Лежит на месте этом.
Сперва был философ,
А ныне стал шкелетом.
Иным любезен быв,
Он многим был и враг;
Но, без ума любив,
Сам ввергнулся в овраг.
Он душу потерял,
Не говоря о теле
Её диавол взял,
Его ж собаки съели.
Прохожий! Научись из этого примера,
Сколь пагубна любовь и сколь полезна вера.

/ В. С. Соловьёв. 1892

