



ОЛИМПИАДА «Цифровой ART»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ЦИФРОВОЙ НАРРАТИВ

Номинация:

Аудиовизуальный сторителлинг

Требования к участникам:

- В номинации допускается только индивидуальное участие.
- Работа заключается в создании цифрового повествования, основанного на авторском литературном произведении: эссе, рассказе, сказке.
- Тема и жанр литературного произведения выбираются самостоятельно.
- Для компиляции текста, изображений и аудиотрека в единую композицию могут быть использованы соответствующие компьютерные программы или онлайн-сервисы.
- При подготовке проекта допускается использование бесплатных стоковых изображений и мультимедийного контента.
- Участник должен сохранить работу в виде файла с расширением MPG, MOV, WMV, AVI и др. или ссылки на web-проект.
- Выполнив работу, участник должен зайти в созданный при регистрации личный кабинет и заполнить форму выбранной номинации.
- В форму нужно вписать название работы, краткую аннотацию и прикрепить ссылку на работу.
- Будьте внимательны при выборе номинации и заполнении формы

Критерии оценивания:

1. Оригинальность темы;
2. Художественная выразительность текста;
3. Аргументированность позиции автора;
4. Сочетаемость литературного текста и мультимедиа средств;
5. Композиционная целостность проекта.



ОЛИМПИАДА «Цифровой ART»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ЦИФРОВОЙ НАРРАТИВ

Номинация:

Мультимедийный web-лонгрид

Требования к участникам:

- В номинации допускается только индивидуальное участие.
- Работа заключается в создании web-сайта, основанного на авторском тематическом контенте, включающем тексты, изображения, аудио, видео, слайд-шоу и пр.
- Тематика сайта определяется самостоятельно.
- При подготовке web-проекта допускается использование бесплатного мультимедийного контента.
- Web-сайт может быть создан на одной из онлайн-платформ: wix.com, tilda.cc и др. (допускаются иные способы верстки сайта).
- Выполнив работу, участник должен зайти в созданный при регистрации личный кабинет и заполнить форму выбранной номинации.
- В форму нужно вписать название работы, краткое содержание работы с указанием использованных программно-сетевых средств и прикрепить ссылку на web-проект.
- Будьте внимательны при выборе номинации и заполнении формы.

Критерии оценивания:

1. Резонансно-эстетичный дизайн;
2. Литературно-художественная выразительность;
3. Структурно-содержательная логичность материала;
4. Композиционная целостность web-контента;
5. Обоснованность использования мультимедиа средств.



ОЛИМПИАДА «Цифровой ART»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ЦИФРОВОЙ НАРРАТИВ

Номинация:

AI-paint-story

(история с рисунками, сгенерированными ИИ)

■ Требования к участникам:

- • В номинации допускается только индивидуальное участие.
- • Работа заключается в создании композиции, основанной на сочетании короткого литературного текста (любого жанра) и набора соответствующих рисунков, сгенерированных ИИ.
- • Для объединения текста и изображений в единую композицию допускается использование любого текстового редактора.
- • Генерация рисунков возможна в одном или в нескольких онлайн-сервисах:
 - <https://stablecog.com/>
 - <https://bgrem.deelvin.com/ru/>
 - <https://deepdreamgenerator.com/generator>(не исключается использование других подобных сервисов).
- • Текст должен содержать от 1000 до 1500 знаков.
- • Выполнив работу, участник должен зайти в созданный при регистрации личный кабинет и заполнить форму выбранной номинации.
- • В форму нужно вписать название работы, указать названия использованных сервисов и прикрепить файл с работой.
- • Будьте внимательны при выборе номинации и заполнении формы.

Критерии оценивания:

1. Соответствие заголовка истории ее содержанию
2. Новизна подачи темы
3. Оригинальность рисунков
4. Сочетаемость текста и изображений
5. Композиционная целостность проекта