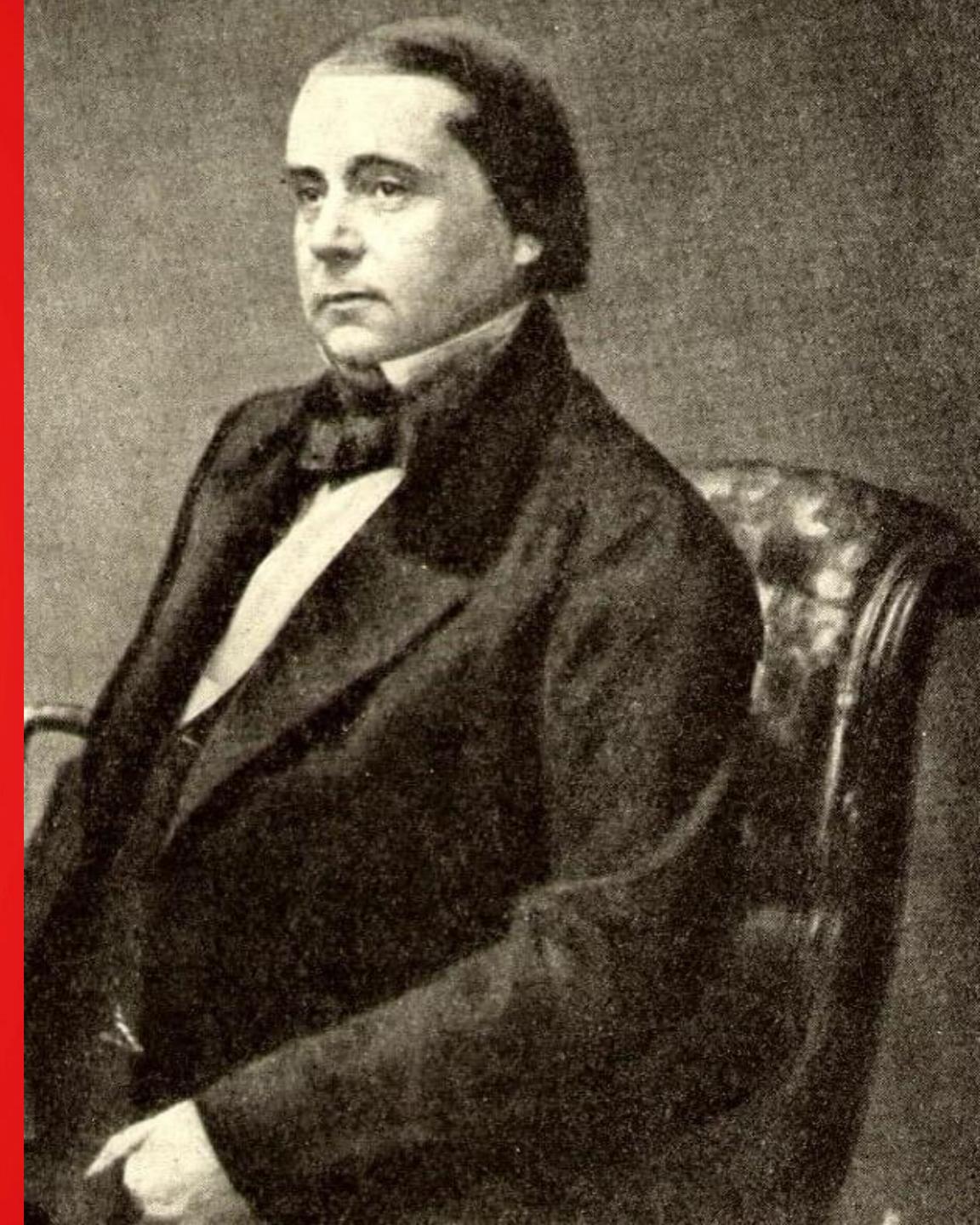


# ТВОРЧЕСТВО ИВАНА АЛЕКСАНДРОВИЧА ГОНЧАРОВА



СТАТЬИ ИЗ ФОНДА  
НАУЧНОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ  
eLIBRARY



Недзвецкий, В. А. Эпистолярный жанр в творчестве и в жизни Гончарова / В. А. Недзвецкий // Литературное наследство. – **2000**. – Т. 102. С. 327-335.

[https://elibrary.ru/download/elibrary\\_44518180\\_74325997.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_44518180_74325997.pdf)

Плужникова, Ю. А. Актуальные проблемы изучения творчества И. А. Гончарова (на материале зарубежных исследований) / Ю. А. Плужникова // Вестник Ульяновского государственного технического университета. – **2008**. – № 3 (43). – С. 6-9.

[https://elibrary.ru/download/elibrary\\_20186483\\_17600839.Pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_20186483_17600839.Pdf)

Ермолаева, Н. Л. Очерк И. А. Гончарова "Превратность судьбы" в литературном контексте / Н. Л. Ермолаева // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – **2009**. – № 1. – С. 29-34.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=12808176>

Мельник, В. И. Своеобразие влияния И. А. Гончарова на мировой литературный процесс / В. И. Мельник, Т. В. Мельник // Вестник славянских культур. – **2009**. – № 1 (11). – С. 80-88.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=12892406>

Васильева, Г. М. Образ И. В. Гёте в прозе И. А. Гончарова / Г. М. Васильева // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – **2010**. – № 2 (46). – С. 188-191.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=14569037>

Ларин, С. А. "Щенком изволил бранить..." (о "собачьих" мотивах в романе И. А. Гончарова "Обломов") / С. А. Ларин // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – **2010**. – № 5 (11). – С. 96-103.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=15259037>

Одесская, М. М. Идеал красоты и любви в произведениях И. А. Гончарова / М. М. Одесская // Филологические науки. – **2010**. – № 2. – С. 49-60.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=13623226>

Гринберг, Б. М. Методика изучения классики: "Обыкновенная история" и "Обломов" как дилогия / Б. М. Гринберг // Филологический класс. – **2011**. – № 25. – С. 60-66.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=17010912>

Ермолаева, Н. Л. "И блеск, и тень, и говор волн..." (Человек и море в очерках путешествия И. А. Гончарова на фрегате "Паллада") / Н. Л. Ермолаева // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – **2011**. – № 1 (12). – С. 37-47.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=21180914>

Ларин, С. А. "А ты зачем чашку-то разбил?" (о "гончарной" символике в романе И. А. Гончарова "Обломов") / С. А. Ларин // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. – **2011**. – № 5. – С. 109-116.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=17567536>

Пинженина, Е. И. Этюд И. А. Гончарова о картине И. Н. Крамского "Христос в пустыне" / Е. И. Пинженина // Проблемы исторической поэтики. – **2011**. – № 9. – С. 120-131.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=21184480>

Пинженина, Е. И. "Срединный" герой в романной трилогии И. А. Гончарова / Е. И. Пинженина // Вестник Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова. Серия Гуманитарные науки. – **2011**. – № 2 (16). – С. 128-131.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=16444364>

Плужникова, Ю. А. И. А. Гончаров и русская эстетическая мысль первой половины XIX века / Ю. А. Плужникова // Вестник Ульяновского государственного технического университета. – **2011**. – № 4 (56). – С. 20-23.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=19408865>

Жилякова, Э. М. "Наследственное сродство" И. А. Гончарова и В. Скотта (романы "Обрыв" и "Пират") / Э. М. Жилякова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – **2012**. – № 4 (20). – С. 68-80.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=18248440>

Зубков, К. Ю. Отрадин М. В. "На пороге как бы двойного бытия...": О творчестве И. А. Гончарова и его современников / науч. ред. А. А. Карпов. СПб. :Филологический факультет СПбГУ, 2012 / К. Ю. Зубков // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – **2012**. – № 6. – С. 251-254.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=18841787>

Ларин, С. А. Волк или овца? (к семантике "хищного" и "смирного" в творчестве И. А. Гончарова) / С. А. Ларин // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – **2012**. – № 7-1(18). – С. 121-126.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=18104773>

Мельник, В. И. Император Александр III и его эпоха в восприятии И. А. Гончарова / В. И. Мельник // Культура и цивилизация. – **2012**. – № 5-6. – С. 45-53.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=18814145>

Раскина, Е. Ю. Образ И. А. Гончарова в субъективной литературной критике Д. С. Мережковского / Е. Ю. Раскина // Вопросы русской литературы. – **2012**. – № 23 (80). – С. 60-67.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=26620887>

Грузан, И. Е. И. Гончаров и Н. Гоголь: странности сближения / И. Е. Грузан, В. А. Петишева // Вестник Оренбургского государственного университета. – **2014**. – № 3 (164). – С. 118-123.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=21608636>

Грузан, И. Е. Образ халата в произведениях И. А. Гончарова / И. Е. Грузан, В. А. Петишева // Вестник Бурятского государственного университета. – **2014**. – № 10-3. – С. 111-115.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=22747699>

Мельник, В. И. Фольклорный базис художественной модели И. А. Гончарова / В. И. Мельник // Язык. Словесность. Культура. – **2014**. – № 4. – С. 67-81.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=22674912>

Шараков, С. Л. Полемика Достоевского и Гончарова о типе в контексте символического миросозерцания / С. Л. Шараков // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. – **2014**. – Т. 156, № 2. – С. 155-162.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=21819210>

Бабичева, Ю. Г. Точка зрения в романе И. А. Гончарова "Обыкновенная история": оценочный и психологический планы проявления / Ю. Г. Бабичева, Н. А. Гузь // Мир науки, культуры, образования. – **2015**. – № 5 (54). – С. 311-314.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=24850345>

Мельник, В. И. "Май месяц в Петербурге" И. А. Гончарова: спорные вопросы поэтики / В. И. Мельник // Язык. Словесность. Культура. – **2015**. – № 6. – С. 36-53.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=25987273>

Ангелика, М. Метафора "вода-женщина" у Лермонтова и Гончарова в аспекте языковой креативности / М. Ангелика // Труды института русского языка им. В.В. Виноградова. – **2016**. – № 7. – С. 382-393.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=26498710>

Багаутдинова, Г. Г. Факторы ритмической прозы в очерке И. А. Гончарова "Пепиньерка" / Г. Г. Багаутдинова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – **2016**. – № 3-2(57). – С. 12-14.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=25519458>

Бычкова, О. А. Классический код в русской литературе (И. А. Гончаров "Обломов") / О. А. Бычкова // Вестник Российской университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. – **2016**. – № 4. – С. 21-27.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=27467927>

Ермолаева, Н. Л. И. А. Гончаров и Л. Н. Толстой: творческие переклички / Н. Л. Ермолаева // Известия Смоленского государственного университета. – **2016**. – № 2 (34). – С. 6-14.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=26370919>

Массон, В. В. Путешествие как рефлексия о путешествии ("Фрегат "Паллада" И. А. Гончарова) / В. В. Массон // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – **2016**. – № 2 (24). – С. 22-28.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=26599017>

Мельник, В. И. К вопросу о жанре и поэтике «Мая месяца в Петербурге» И. А. Гончарова / В. И. Мельник // Вестник славянских культур. – **2016**. – № 1(39). – С. 93-104.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=25896768>

Павлович, К. К. Живописание морского пейзажа в книге путевых очерков "Фрегат "Паллада" И. А. Гончарова / К. К. Павлович // Мировая литература в контексте культуры. – **2016**. – № 5(11). – С. 189-194.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=28914237>

Семакина, А. А. Женские образы в романной трилогии И. А. Гончарова и "фаустовский сюжет" / А. А. Семакина // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – **2016**. – № 4(26). – С. 25-29.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=27700688>

Балашова, И. Прием метаморфозы в первых главах романа И.А. Гончарова "Обломов" / И. Балашова // Культура в фокусе научных парадигм. – **2017**. – № 5. – С. 176-184.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=32474576>

Васильева, С. А. Формирование философских взглядов И. А. Гончарова в 1830–1840 гг / С. А. Васильева // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. – **2017**. – № 3. – С. 7-10.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=30565303>

Желнова, И. Л. Диалектика рационального и эмоционального в романе И.А. Гончарова "Обрыв". Гармония ума и сердца / И. Л. Желнова // Успехи современной науки. – **2017**. – Т. 3, № 4. – С. 63-65.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=29317650>

Кубасов, А. В. "Мовизм" позднего И. А. Гончарова: "Май месяц в Петербурге" / А. В. Кубасов // Уральский филологический вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем. – **2017**. – № 4. – С. 58-68.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=32309446>

Маршалова, И. О. 205 лет И. А. Гончарову: краткий обзор некоторых исследований жизни и творчества писателя (по материалам фондов Ульяновского областного краеведческого музея) / И. О. Маршалова // Уральский филологический вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем. – **2017**. – № 4. – С. 187-198.

[https://elibrary.ru/download/elibrary\\_32309456\\_24515359.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_32309456_24515359.pdf)

Мельник, В. И. И. А. Гончаров и П. В. Анненков: история отношений писателя и критика / В. И. Мельник // Верхневолжский филологический вестник. – **2017**. – № 4. – С. 32-35.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=30792680>

Мосалева, Г. В. Воплощение храмово-литургической модели в романе "Обрыв" И. А. Гончарова: сюжеты жизни и искусства / Г. В. Мосалева // Уральский филологический вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем. – **2017**. – № 4. – С. 69-82.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=32309447>

Сунь Личжэнь, Л. Философские категории женского начала и любви в творчестве И. А. Гончарова / Л. Сунь Личжэнь // Мир науки, культуры, образования. – **2017**. – № 2 (63). – С. 389-391.  
[https://elibrary.ru/download/elibrary\\_29032421\\_84002206.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_29032421_84002206.pdf)

Целкова, Л. Н. Роман И.А.Гончарова "Обломов"- роман о любви? О полемике в прижизненной критике писателя / Л. Н. Целкова // Литература в школе. – **2017**. – № 8. – С. 12-16.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=30080056>

Багаутдинова, Г. Г. Ритмообразующие принципы в "Слугах старого века" И. А. Гончарова / Г. Г. Багаутдинова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – **2018**. – № 6-1(84). – С. 12-15.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=35042958>

Багаутдинова, Г. Г. Факторы "ритмической прозы" в "Обыкновенной истории" И. А. Гончарова / Г. Г. Багаутдинова // Вестник Марийского государственного университета. – **2018**. – Т. 12, № 3 (31). – С. 131-135.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=35431826>

Багаутдинова, Г. Г. Факторы создания ритмической прозы в "Слугах старого века" И. А. Гончарова / Г. Г. Багаутдинова // Вестник Марийского государственного университета. – **2018**. – Т. 12, № 4 (32). – С. 125-130.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=36588450>

Балашова, И. А. Роль поэзии А. С. Пушкина в становлении эстетической концепции И. А. Гончарова / И. А. Балашова // Культура в фокусе научных парадигм. – **2018**. – № 7. – С. 78-86.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=35588180>

Бояркина, П. В. Герой-автор в произведениях Пушкина, Гончарова и Набокова / П. В. Бояркина // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. – **2018**. – № 3. – С. 155-159.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=36292849>

Тирген, П. Обломовка как анти-итака: архетип Одиссея в творчестве И. А. Гончарова / П. Тирген // Имагология и компаративистика. – **2018**. – № 10. – С. 27-73.  
[https://elibrary.ru/download/elibrary\\_36642808\\_72812631.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_36642808_72812631.pdf)

Шевчугова, Е. И. К вопросу о религиозности И.А. Гончарова (на примере романа "Обрыв") / Е. И. Шевчугова // Сибирский филологический форум. – **2018**. – № 3(3). – С. 108-115.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=35412090>

Ермолаева, Н. Л. От древнегреческого мифа к русским литературным архетипам в романах И.А. Гончарова / Н. Л. Ермолаева // Литература в школе. – **2020**. – № 5. – С. 35-50.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=44155620>

Ермолаева, Н. Л. Светское и "изящное" общество в романах и очерках И. А. Гончарова / Н. Л. Ермолаева // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – **2020**. – Т. 12, № 4. – С. 79-89.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=44457965>

Загвоздина, О. В. Концепт русской национальной культуры "обломовщина" и его структура / О. В. Загвоздина // Балтийский гуманитарный журнал. – **2020**. – Т. 9, № 1(30). – С. 227-231.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=42550063>

Мельник, В. И. "Крупный, мыслящий и осмысливающий синтез..." (Возникновение замысла романной трилогии И. А. Гончарова) / В. И. Мельник // Два века русской классики. – **2020**. – Т. 2, № 3. – С. 118-199.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=43963692>

Мельник, В. И. Проблема романной трилогии И. А. Гончарова и его конфликт с И. С. Тургеневым / В. И. Мельник // Верхневолжский филологический вестник. – **2020**. – № 2 (21). – С. 17-28.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=43084034>

Мухин, М. Ю. Авторская сочетаемость слов в романах И.А. Гончарова: сопоставительная стилометрия / М. Ю. Мухин, И. А. Горчакова // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – **2020**. – Т. 26, № 4. – С. 95-100. <https://elibrary.ru/item.asp?id=44469306>

Таранов, Д. П. Сюжет чаепития в романе И. А. Гончарова "Обломов": семантика и функция / Д. П. Таранов // Ratio et Natura. – **2020**. – № 1(1).  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=46206607>

Багаутдинова, Г. Г. Факторы ритмообразования в книге И. А. Гончарова "Фрегат "Паллада"" (глава "До Иркутска") / Г. Г. Багаутдинова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – **2021**. – Т. 14, № 4. – С. 969-973.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=45633717>

Мельник, В. И. И. А. Гончаров и философия науки его времени (проблема науки и религии) / В. И. Мельник // Два века русской классики. – **2021**. – Т. 3, № 1. – С. 134-159.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=44936539>

Дудля, О. А. Условия обретения "спокойствия и счаствия" в представлении гончаровских героев / О. А. Дудля // Libri Magistri. – **2022**. – № 1 (19). – С. 211-219.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=48093301>

Одесская, М. М. Античный слой в произведениях И.С. Тургенева и И.А. Гончарова / М. М. Одесская // Литература в школе. – **2022**. – № 6. – С. 38-47.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=49908363>