

Искусство

1. Любке, Вильгельм.

Иллюстрированная история искусств / В. Любке. - 2-е изд. - [СПб.] : [Тип. А.С. Суворина], [1890]. - I-XXVII; 1-304 с. : ил. - Указ. имен: с. XX-XXVII. - Указ. терминов: с. XVIII-XIX. - Список ил.: с. XIV-XVII. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

2. Среди коллекционеров : [журнал] : Январь-Февраль; Март-Апрель; Май-Июнь / [ред. И. Лазаревский]. - М. : [б. и.], [1922-1924]. - 64 с. + 64 с. + 64 с. - Оба вып. в одном томе. - РК2. - На обл. загл. не указано. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

3. Игрушка. Ее история и значение : сб. ст. / под ред. : Н.Д. Бартрам, В. Боруцкий, С. Глаголь [и др.]. - М. : Тип. И.Д. Сытина, 1912. - 246 с. : ил. - С 5 рис. в красках на отдельных листах и с 114 рис. в тексте. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

4. Миронов, Ал.М.

История античного искусства : Конспект лекций, читанных в Казан. ун-те и на Казан. Высш. Женских Курсах в 1912/13 уч. г. : (Согласно программе историко-филологических испытательных комиссий М. Н. ПР.) / Ал.М. Миронов. - Казань : Изд. кн. магазина М.А. Голубева, 1913. - 299 с. - На правах рукописи. - РК2. - Примеч. в тексте. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

5. Грищенко, А.

О связях русской живописи с Византией и Западом XIII - XX вв. : мысли живописца / А. Грищенко. - М. : Изд. А. Грищенко, 1913. - 89 с. : ил. - С 23 воспроизведениями икон новгородских писем, итало-греческих, Андрея Рублева, Симона Ушакова; картин: Греко, Сезанна, Пикассо и др. - РК2. - На обл. авт. и загл. не указаны. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

6. Левинсон, Андрей Яковлевич.

Мастера балета : очерки истории и теории танца / А. Левинсон. - СПб. : Изд. Н.В. Соловьева, 1914. - 136 с. : ил. - РК2. - (2 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

7. Гаузенштейн, Вильгельм.

Искусство рококо : Французские и немецкие иллюстраторы восемнадцатого столетия / В. Гаузенштейн. - М. : Современная Проблемы, 1914. - 128 с. : ил. - На обл. загл. и авт. не указаны. - РК2. - С 90 иллюстрациями с гравюр на меди, офортов и рисунков. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

8. Офорты В.Н. Масютина (1908-1918) / Кабинет гравюр Гос. Румянцевского музея ; Полный каталог всех офортов, сост. самим художником ; со вступ. ст. Н.И. Романова к выставке Гравюр В.Н. Масютина в Гравюрном кабинете Румянцевского Музея и 11-ю воспроизведениями. - М. : [б. и.], 1920. - 52 с. : ил. - Библиогр.: с. 51-52. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

9. Евреинов, Николай Николаевич.

"Что такое театр" : книжка для детей / Н. Евреинов ; лит. и художеств. ред. кн. А.М. Бродского, К.Ф. Ворохновской. - Петербург : Светозар, 1921. - 78 с. : ил. - (2 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

10. Лапшин, Иван Иванович .

Художественное творчество / И.И. Лапшин. - Петроград : Мысль, 1922. - 332 с. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

11. Луначарский, Анатолий Васильевич.

Вопросы социологии музыки / А.В. Луначарский. - М. : Гос. акад. художеств. наук, 1927. - 136 с. - (История и теория искусств ; Вып. 9). - (2 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

12. Карпов, Павел Иванович.

Бытовое эмоциональное творчество в древне-русском искусстве / П.И. Карпов ; Гос. ист. музей. - Москва : Изд. Гос. ист. музея, 1928. - 114 с. + 14 л. ч.-б. ил. ; 13.5x17.5 см. - Парал. загл. на фр. и нем. яз. - РК3. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

13. **Венецианов в письмах художника и воспоминаниях современников** / вступ. ст., ред. и примеч. А. Эфроса, А.П. Мюллера ; под общ. ред. АВ.В. Луначарского ; при ближайшем сотрудничестве А.М. Эфроса. - М. ; Л. : Academia, 1931. - 312 с. : ил. - (Памятники искусства и художественного быта). - Загл. на обл. не указано. - (1 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)
14. **Проблемы Бетховенского стиля** : сб. ст. / под ред. Б.С. Пшибышевского ; пер. с нем. А.А. Алявдиной, Г.М. Ванькович, З.Ф. Савеловой [и др.]. - М. : Гос. муз. изд-во, 1932. - 564 с. : нот. прим. - На обл. изд-во: ОГИЗ. МУЗГИЗ. - РКЗ. - (2 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)
15. **Коган, Петр Семенович.**
Очерки по истории Западно-Европейского театра / П.С. Коган. - М. ; Л. : Academia, 1934. - 272 с., 1 л. портр. - (Театр / под общ. ред. А.К. Дживелегова). - Сер. на обл. не указана. - Авт. и загл. указаны на корешке. - РКЗ. - (2 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)
16. **Данилов, Сергей Сергеевич.**
"Женитьба" Н.В. Гоголя / С.С. Данилов. - Л. : Гос. акад. театр драмы, 1934. - 136 с. : ил. - Примеч.: с. 126-133. - Список ил.: с. 134. - (1 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)
17. **Пиковая дама** : опера : муз. П.И. Чайковского : к 40-летию со дня первой постановки на сцене бывшего Мариинского театра : 1890 - 1935 / Ленингр. Гос. Акад. театр оперы и балета им. С.М. Кирова. - Л. : Изд. Ленингр. Гос. Акад. театра оперы и балета, 1935. - 120 с. : ил. - РКЗ. - (3 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)
18. **Лацис, Анна.**
Революционный театр Германии / А. Лацис ; пер. с нем. рукоп. И. Бархаш. - М. : Художеств. лит., 1935. - 270 с. : ил. - На обл. изд-во: Гослитиздат. - (1 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)
19. **Рапопорт, Иосиф Матвеевич.**
Работа актера / И.М. Рапопорт. - М. : Крестьянская газета, 1937. - 104 с. : ил. - (Серия театральной учебы) (Библиотека журнала "Народное творчество" ; Вып. 8). - (1 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)
20. **Утесов, Леонид Осипович.**
Записки актера / Л.О. Утесов. - М. ; Л. : Искусство, 1939. - 151 с., 1 л. портр. : ил. - (1 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)
21. **Динцес, Л.**
Герои Гоголя в изобразительном искусстве / Л. Динцес, П. Корнилов. - 2-е изд., испр. - Ленинград : Гос. Рус. музей, 1937. - 114 с. : ил. - Авт. на обл. не указаны. - Примеч. в тексте. - На обл. загл.: Герои Гоголя в изо-искусстве. - РКЗ. - (1 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)
22. **Ренчицкий, П. Н.**
Пути рационализации музыкальной грамоты / П. Н. Ренчицкий. - Москва ; Ленинград : Гос. муз. изд-во, 1940. - 127 с. - На обл. изд-во: Музгиз. - (1 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)
23. **Русский романс** / Государственный институт истории искусств ; предисл. Б. Асафьева. - Москва : Academia, [19--?]. - 168 с. : нот. примеры. - (1 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)
24. **Коровяков, Дмитрий Дмитриевич.**
Этюды выразительного чтения художественных литературных произведений / Д. Д. Коровяков. - 2-е изд. - С.-Петербург : Изд. Н. П. Карбасникова, 1900. - 175 с. - (1 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)