



МОСКВА СОВРЕМЕННАЯ: ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА

СТАТЬИ ИЗ ФОНДА
НАУЧНОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ
eLIBRARY



РЕНОВАЦИЯ КАК ОБОЛОЧКА МНОЖЕСТВА ИННОВАЦИОННЫХ ВИДОВ РЕОРГАНИЗАЦИИ В УПРАВЛЕНИИ ЖИЗНЕННЫМ ЦИКЛОМ ОБЪЕКТОВ СТРОИТЕЛЬСТВА

Евстигнеева Е.А., Чулков В.О.

Вестник евразийской науки. 2020. Т. 12. № 2. С. 6.

Проблема реорганизации городских территорий и строительных объектов в последнее десятилетие приобрела для Москвы особую важность. Строительная наука с девяностых годов прошлого века исследует возникающие инновационные разновидности реорганизации и строительного переустройства, считая их всех одинаково актуальными. В 1996-2007 гг. в докторских диссертационных советах МГСУ и ЦНИИОМТП успешно защищены кандидатские и докторские диссертации по строительному переустройству, как результат исследования и обоснования инновационных видов строительной реорганизации (реконструкция, рекомпонация, санация, ретривация, реверсация). Инновационные виды реорганизации закреплены в отечественной научно-технической базе, но отсутствуют как термины в государственных нормах и программах. С 2017 году на первое место по значимости вышла разновидность строительного переустройства «реконструкция», действует Государственная программа реновации в Москве. В этой связи возникла проблема определения значимости каждой из инновационных разновидностей реорганизации и строительного переустройства, их приоритетности и взаимосвязи. Для разрешения этой проблемы необходимо предложить концепцию организационной структуры и управления в сложившейся совокупности инновационных разновидностей строительного переустройства с учетом сложившегося приоритета реновации. Возникла потребность в количественной оценке каждой из разновидностей по предложенным критериям, выявления значимости и необходимости её применения с учетом специфики переустраиваемой территории, реорганизуемых или вновь возводимых зданий и сооружений. В процессе исследования была поставлена задача систематизации инновационных видов реорганизации по критериям эффективности и организационно-технологической надежности. В статье рассмотрены структура строительного процесса реконструкции, используемые в нём операции и взаимодействие реконструкции с другими инновационными видами строительной реорганизации. Авторы статьи предлагают модель реконструкции, как оболочки, при определённых условиях и внешних факторах городской зоны включающей в себя другие инновационные виды строительной реорганизации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛИТЕРАТУРНЫХ МУЗЕЕВ МОСКВЫ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Чувилькина Ю.В.

В сборнике: Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки. Сборник статей по материалам XVIII международной научно-практической конференции. 2019. С. 15-19.

"МОСКВА-СИТИ" - ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ..

Сирота Г.Л.

Архитектура. Строительство. Дизайн. 2006. № 4 (45). С. 20-25.

Точкой отсчета в истории разворачивающегося на наших глазах грандиозного строительства архитектурного комплекса ММДЦ «Москва-Сити» можно считать 90-е годы прошлого века. Именно тогда появились первые предложения и разработки, сделанные специалистами мастерской №6 «Моспроекта-2» им. М.В. Посохина под руководством Бориса Ивановича Тхора. Нет нужды в очередной раз анализировать и обсуждать причины, по которым эта программа перешагнула из одного тысячелетия в другое. Гораздо важнее сегодня выслушать компетентное мнение одного из руководителей проекта, начальника мастерской №6 «Моспроекта-2», архитектора Геннадия Львовича Сироты.

ПАРК ЗАРЯДЬЕ - НОВЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ СОВРЕМЕННОЙ МОСКВЫ

Банцерова Е.М., Удалов Д.Э.

Научный вестник МГИИТ. 2019. № 2 (58). С. 31-37.

В статье рассматривается исторический аспект создания нового общественного пространства Москвы, городского культурно-просветительского центра «Зарядье», а также перспективы данного объекта в сфере развития туристской индустрии и, в частности, экскурсионного сегмента туристской деятельности.

БИБЛИОТЕКИ МОСКВЫ: СОВРЕМЕННОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО МЕГАПОЛИСА

Жадёнов О.М.

Вестник Университета Правительства Москвы. 2022. № 2 (56). С. 23-30.

Библиотеки традиционно воспринимаются как хранилища информации, но в современном мире их роль шире - они способствуют распространению знаний, социализации и воспитанию. Для выполнения этой гуманистической миссии библиотекам необходимо создавать новые общественные пространства, привлекательные и удобные для горожан. Одни формируют свои фонды и сетку мероприятий исходя из естественной специализации (научно-технические библиотеки, библиотеки иностранной литературы). Другим требуется больше экспериментировать, отыскивая путь искусственной специализации. Библиотеки российской столицы заметно изменились за последние годы. Активная трансформация началась с краудсорсинг-проекта «Моя библиотека» в 2015 г.: к реализации было принято 80 идей горожан. В 2017 г. началась работа по трансформации небольших районных библиотек в локальные культурные «центры притяжения» местных жителей. Яркие примеры тематических библиотек с искусственной специализацией - районные учреждения Восточного административного округа Москвы. Благодаря неординарным, сильным решениям им удалось привлечь новую аудиторию в свои залы и финансовые средства - в свой бюджет.

ОПЕРНАЯ ПОСТАНОВКА В МОСКВЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

Артемова Е.Г.

Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных. 2019. № 4 (31). С. 45-54.

В статье дан анализ основных постановочных тенденций развития современного оперного театра на примере московских спектаклей сезона 2018-2019 года. В фокусе внимания автора находятся проблемы развития жанра и вопросы сценической интерпретации классических оперных сочинений. Внимание уделено как общим тенденциям в мире столичной оперы, так и отдельным спектаклям московских театров.

ПАРКОВЫЕ УСАДЬБЫ МОСКВЫ КАК ТУРИСТСКИЙ РЕСУРС СОВРЕМЕННОЙ СТОЛИЦЫ

Володина М.В.

В сборнике: Образовательный туризм в школе и вузе. Сборник статей по материалам VII научно-практической конференции (I всероссийской). Москва, 2021. С. 80-85.

В статье рассматриваются усадьбы Москвы, как комплексные объекты, обладающие высокой туристско-рекреационной и историко-культурной аттрактивностью. Отражены их актуальные возможности в системе туризма столичного региона и спрос на это направление. Обозначены сценарии развития усадебного туризма в городе.

КОНТЕНТ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ ПО ИСТОРИИ МОСКВЫ: АНАЛИЗ И ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

Токарева Е.А., Кувшинова Е.Е., Челнокова А.Ю.

Вестник МГПУ. Серия: Исторические науки. 2021. № 2 (42). С. 78-88.

Работа продолжает исследование пространства современной публичной истории и проблемы бытования исторического знания в информационно-телекоммуникационной сети Интернет. В центре внимания авторов - контент веб-ресурсов по истории Москвы и его особенности.

ГРАФФИТИ-КУЛЬТУРА КАК ОДИН ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗА СОВРЕМЕННОЙ МОСКВЫ

Силаева А.В.

В сборнике: Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. Материалы III Международной научной конференции. 2019. С. 459-464.

В данной статье рассматривается причины возникновения и роль граффити в мегаполисе. Поднимаются вопросы о самоцензуре уличных художников. Итогом работы является раскрытие этого явления как вида искусства и его роли в формировании образа Родины.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА И МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА (НА ПРИМЕРЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ МОСКВЫ)

Боякова Е.В., Радомская О.И.

Мир науки, культуры, образования. 2019. № 5 (78). С. 137-139.

Статья посвящена комплексному исследованию социокультурных компетенций современных детей и молодежи в возрасте от 12 лет до 21 года. В ней обобщены материалы экспериментальной работы по изучению социокультурного портрета подрастающего поколения. Акцент сделан на художественных и эстетических интересах и восприятии, ценностных ориентациях, влияющих на индивидуальную самореализацию. Выделяются и описываются характерные интересы и предпочтения подростков и молодежи, обучающихся в Москве. На основе изучения массива данных проводится выборочный сравнительный анализ результатов, полученных в других крупных городах России (Санкт-Петербурге, Ростове-на-Дону). На основе содержательного анализа ответов респондентов показано, что современные дети ориентированы преимущественно на реальное общение со сверстниками, чем на виртуальное, прагматичны в «идеальном» построении своего будущего. В статье даны предварительные педагогические рекомендации по организации образовательной работы по формированию культурной составляющей урочной и внеурочной работы с обучающимися на разных уровнях образования.

БИБЛИОТЕКИ МОСКВЫ: СОВРЕМЕННОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО МЕГАПОЛИСА

Жадёнов О.М.

Вестник Университета Правительства Москвы. 2022. № 2 (56). С. 23-30.

Библиотеки традиционно воспринимаются как хранилища информации, но в современном мире их роль шире - они способствуют распространению знаний, социализации и воспитанию. Для выполнения этой гуманистической миссии библиотекам необходимо создавать новые общественные пространства, привлекательные и удобные для горожан. Одни формируют свои фонды и сетку мероприятий исходя из естественной специализации (научно-технические библиотеки, библиотеки иностранной литературы). Другим требуется больше экспериментировать, отыскивая путь искусственной специализации. Библиотеки российской столицы заметно изменились за последние годы. Активная трансформация началась с краудсорсинг-проекта «Моя библиотека» в 2015 г.: к реализации было принято 80 идей горожан. В 2017 г. началась работа по трансформации небольших районных библиотек в локальные культурные «центры притяжения» местных жителей. Яркие примеры тематических библиотек с искусственной специализацией - районные учреждения Восточного административного округа Москвы. Благодаря неординарным, сильным решениям им удалось привлечь новую аудиторию в свои залы и финансовые средства - в свой бюджет.

20 ЛЕТ ВМЕСТЕ

Самоуправление. 2010. № 1. С. 24.

Российская ассоциация водоснабжения и водоотведения (РАВВ) ведет свою историю с 15 марта 1893 года, когда с позволения Российского императора Александра III в городе Москве был проведен первый водопроводный и санитарно-технический съезд. В современном виде Ассоциация была воссоздана в 1990 году.

РЕНОВАЦИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ. ОПЫТ МОСКВЫ (1990-2010 ГОДЫ)

Зима А.Г.

Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2021. № 5-1 (56). С. 26-30.

В статье проведено исследование опыта реновации промышленных территорий города Москвы на примере семи проектов: территории бывшего завода «ЗИЛ», «Винзавода», Трёхгорной мануфактуры, завода «Красный Октябрь», «Серп и молот», «Большевик», «Арма». Рассмотрены особенности этих проектов, среди которых выявлены следующие: снос старой застройки и создание на этих территориях жилой многоэтажной застройки с включением общественных, спортивных, культурных, рекреационных и деловых функций в случае отсутствия историко-культурной ценности бывших промышленных корпусов; сохранение, ревитализация и перепрофилирование корпусов в случае их ценности; повышение экологического качества среды и её благоустройство.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В МОСКВЕ: ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ ПОЛИТИКО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ (РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ: 1990-2010 ГОДЫ) ЧАСТЬ I

Пистрякова С.А.

Вопросы национальных и федеративных отношений. 2015. № 3 (30). С. 36-47.

В статье анализируется состояние и динамика развития национальных отношений в Москве в течение постсоветского периода (1990-2010 гг.). Обращается внимание на качественно новые и масштабные факторы этносоциальных и этнокультурных процессов, влияющих на социально-психологическую ситуацию в столице. Рассматриваются социокультурные аспекты миграции, проблемы интеграционного потенциала принимающего общества, адаптивных возможностей мигрантов. Представлен подробный анализ процессов институционального оформления этнических общин в Москве, форм их представительства и механизмов взаимодействия с городскими властями. Акцентируется внимание на социальных практиках в деятельности органов городского управления и гражданских институтов в этнокультурной сфере, различных моделях социального партнерства. Автор обращает внимание, что национальные отношения относятся к числу интегральных, требующих комплексного подхода к их регулированию, с учетом многих неэтнических факторов, с одной стороны, и учета этнополитических, этнокультурных факторов в различных областях жизни городского сообщества, с другой.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ПО СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

Тихонов В.И., Тимофеева Л.А.

Информационный бюллетень ассоциации История и компьютер. 2004. № 32. С. 108-109.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В МОСКВЕ: ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ ПОЛИТИКО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ (РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ: 1990-2010 ГОДЫ) ЧАСТЬ II

Пистрякова С.А.

Вопросы национальных и федеративных отношений. 2015. № 4 (31). С. 56-68.

В статье анализируется состояние и динамика развития национальных отношений в Москве в течение постсоветского периода (1990-2010 гг.). Обращается внимание на качественно новые и масштабные факторы этносоциальных и этнокультурных процессов, влияющих на социально-психологическую ситуацию в столице. Рассматриваются социокультурные аспекты миграции, проблемы интеграционного потенциала принимающего общества, адаптивных возможностей мигрантов. Представлен подробный анализ процессов институционального оформления этнических общностей в Москве, форм их представительства и механизмов взаимодействия с городскими властями. Акцентируется внимание на социальных практиках в деятельности органов городского управления и гражданских институтов в этнокультурной сфере, различных моделях социального партнерства. Автор обращает внимание, что национальные отношения относятся к числу интегральных, требующих комплексного подхода к их регулированию, с учетом многих неэтнических факторов, с одной стороны, и учета этнополитических, этнокультурных факторов в различных областях жизни городского сообщества, с другой.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В МОСКВЕ: ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ ПОЛИТИКО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ* (РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ: 1990-2010 ГОДЫ) ЧАСТЬ III

Пистрякова С.А.

Вопросы национальных и федеративных отношений. 2016. № 1 (32). С. 58-66.

В статье анализируется состояние и динамика развития национальных отношений в Москве в течение постсоветского периода (1990-2010 гг.). Обращается внимание на качественно новые и масштабные факторы этносоциальных и этнокультурных процессов, влияющих на социально-психологическую ситуацию в столице. Рассматриваются социокультурные аспекты миграции, проблемы интеграционного потенциала принимающего общества, адаптивных возможностей мигрантов. Представлен подробный анализ процессов институционального оформления этнических общностей в Москве, форм их представительства и механизмов взаимодействия с городскими властями. Акцентируется внимание на социальных практиках в деятельности органов городского управления и гражданских институтов в этнокультурной сфере, различных моделях социального партнерства. Автор обращает внимание, что национальные отношения относятся к числу интегральных, требующих комплексного подхода к их регулированию, с учетом многих неэтнических факторов, с одной стороны, и учета этнополитических, этнокультурных факторов в различных областях жизни городского сообщества, с другой.

ОСМЫСЛЕНИЕ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НА ПРИМЕРЕ МОСКВЫ

Каратеев А.Ю.

В сборнике: Городская культура и город в культуре. Материалы Всероссийской научно-практической конференции: в 3 частях. Под редакцией С.В. Соловьевой. 2012. С. 105-108.

"И СВЯЩЕННИК СТАНОВИТСЯ ДОБРЫМ ГОСТЕМ В СОВЕТСКОМ ОБЩЕСТВЕ...": РЕЛИГИОЗНАЯ ЖИЗНЬ МОСКВЫ И ПОДМОСКОВЬЯ ВЕСНОЙ 1990 ГОДА В ОПИСАНИИ А.Э. ЛЕВИТИНА-КРАСНОВА

Белякова Н.А.

Исторический курьер. 2020. № 2 (10). С. 215-225.

В научный оборот вводится один из последних текстов Анатолия Эммануиловича Левитина-Краснова, написанный им после посещения Советского Союза в апреле 1990 г. В результате своей эмиграции религиозный писатель, диссидент и христианский социалист Левитин-Краснов из активного участника религиозной жизни Москвы превратился в стороннего наблюдателя; и интерпретация им процессов религиозного возрождения в Москве после 15-летнего отсутствия представляется ценным историческим источником, позволяющим увидеть дополнительные нюансы динамичного периода перестройки. Ценность вводимого в научный оборот источника заключается в том, что он показывает накопленный на протяжении 1970-х гг. (характеризуемых часто как период застоя) потенциал религиозных инициатив столичной интеллигенции, который получил возможности для реализации в условиях Перестройки. Эта беседа позволяет также локализовать среду Левитина-Краснова в Москве и лучше понять круг его общения после вынужденной эмиграции.

ПРАВОВОЙ АСПЕКТ СНОСА САМОВОЛЬНЫХ ПОСТРОЕК НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА МОСКВЫ

Соломатина Ю.В.

В сборнике: Лучшая научно-исследовательская работа 2019. сборник статей XXIII Международного научно-исследовательского конкурса. 2019. С. 117-121.

22 августа 2017 года для московских предпринимателей произошло весьма важное событие: Правительством Москвы было принято Постановление № 555-ПП «О внесении изменений в постановление Правительства Москвы от 08.12.2015 года № 829-ПП». Указанный нормативно-правовой акт ознаменовал пятый этап осуществления сноса зданий, строений и сооружений, являющихся самовольными постройками. На основе успешного опыта предыдущих лет и нескольких сотен снесенных объектов, в Москве планируется освободить городскую территорию от 78 зданий, имеющих отношение к торгово-развлекательной деятельности. Несмотря на недовольство предпринимательской гильдии в виде массива арбитражных споров с московскими властями, последние активно начинают применять нормы вышеуказанного постановления; кроме того, граждане Москвы, если обратиться к статистическим данным, во многом поддерживают начинания по изменению городского пространства. Так, согласно пресс-выпуску Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) от 24 февраля 2016 года, так или иначе поддерживают снос самовольных построек 63% опрошенных. Более того, на вопрос, законно ли возведены в 1990-е - начале 2000-х годов данные здания и сооружения, 71% респондентов ответил, что такие объекты были построены скорее незаконно.

ОХРАНА КУЛЬТОВЫХ ОБЪЕКТОВ В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ БОРЬБЕ В ПЕРИОД ВЫБОРОВ МЭРА Г. МОСКВЫ В 1990-Е ГГ

Крылова М.С.

Теории и проблемы политических исследований. 2017. Т. 6. № 3А. С. 195-207.

На материале материалов предвыборных кампаний кандидатов в мэры Москвы рассматривается тема охраны памятников истории и культуры столицы в 1990-е годы. На основании этого фиксируются основные проблемы в этой сфере: неоднозначное идеологическое значение реконструкции культовых памятников, непоследовательная деятельность Ю.М. Лужкова, конфликт застройки города и формирования охранных зон. Особое место в обсуждении в конце 90-х годов обрела тема восстановления, а позже хода строительства Храма Христа Спасителя. Автор подробно останавливается на полемике вокруг этого культового объекта, так как она выявила ряд проблем в сфере охраны культурного наследия. В статье также освещены отдельные аспекты политической лингвистики и риторики, дана оценка средств воздействия на избирателей. Несмотря на участие в выборах представителей разных политических сил, вопросы охраны объектов истории и культуры в их предвыборных материалах освещались похоже. Широко использованы материал предвыборных агитационных материалов - программ и периодики.

ПАРАДОКСЫ СОВРЕМЕННОЙ МОСКВЫ. СТИЛИСТИКА ВЫВЕСОК, ПЛАКАТОВ, ОБЪЯВЛЕНИЙ

Минченкова О.А.

Вестник МГУП имени Ивана Федорова. 2011. № 6. С. 201-205.

