



Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт гуманитарных наук

**Межвузовская  
междисциплинарная  
научная конференция  
с международным участием**

**«Язык цветов» и цветы в языке:  
флоросемантика и поэтика  
художественного текста**



*Программа конференции  
19–20 мая 2023 года*



*А люди разве не цветы?  
С. Есенин*

*Разве я не понимаю незабудку: ведь я и весь мир чувствую  
иногда при встрече с незабудкой...  
М. Пришвин*

*И красивые цветики ядовиты бывают  
Пословица*

### **Оргкомитет конференции**

*Кириллов В.В.* – директор ИГН, канд. ист. наук, профессор

*Смирнова А.И.* – заведующая кафедрой русской литературы ИГН, д-р филол. наук, профессор (председатель)

*Райкова И.Н.* – заместитель директора ИГН по научной работе, профессор кафедры русской литературы ИГН, канд. филол. наук, доцент (заместитель председателя)

*Алексеев А.В.* – доцент кафедры русского языка и методики преподавания филологических дисциплин ИГН, д-р филол. наук, доцент

*Гаврилина О.В.* – доцент кафедры русской литературы ИГН, канд. филол. наук

*Гребенщиков Ю.Ю.* – ассистент кафедры русской литературы ИГН

*Дубинина Т.Г.* – доцент кафедры русской литературы ИГН, канд. филол. наук

*Калашников С.Б.* – доцент кафедры русской литературы ИГН, канд. филол. наук, доцент

*Кузуб Ю.В.* – специалист по учебно-методической работе ИГН, аспирант кафедры русской литературы ИГН (ответственный секретарь)

*Ладохина О.Ф.* – доцент кафедры русской литературы ИГН, канд. филол. наук, доцент

*Матвеева И.И.* – доцент кафедры русской литературы ИГН, канд. филол. наук, доцент

### **Адрес мероприятий конференции:**

129226, Россия, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4

Официальный сайт ГАОУ ВО МГПУ: <http://www.mgpu.ru>

## ПЛАН РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

19 мая 2023 года

9.30–10.30	Регистрация очных участников конференции	Холл 1-го этажа корпуса 4
10.30–13.00	Открытие и пленарное заседание	Актовый зал (157) (5-й этаж корпуса 1)
13.00–14.00	Обеденный перерыв	Столовая (1 этаж корпуса 4)
14.00–15.30	Секционные заседания	Аудитории корпуса 4
15.30–16.00	Кофе-пауза	Ауд. 3409
16.00–17.30	Секционные заседания	Аудитории корпуса 4

20 мая 2023 года

С 10.30 – Заседания секций и круглого стола, презентация монографии в дистанционном формате

### ТЕМАТИКА СЕКЦИОННЫХ ЗАСЕДАНИЙ, КРУГЛОГО СТОЛА, ПРЕЗЕНТАЦИИ

19.05.2023 (в очном формате)

Секция	Тема	Время	Аудитория
1	От человека к цветам: языковые средства номинации	14.00–17.30	3305
2	От цветов к человеку: образный потенциал флоронимов и его реализация в речи	14.00–17.30	3304
3	Флористические образы в фольклорной традиции и в контексте литературно-фольклорных связей	14.00–17.30	3406
4	«Топос» усадебного сада и флористическая образность в русской литературе XIX века	14.00–17.30	3403
5	Символика цветочных образов в русской поэзии XX века	14.00–17.30	3404
6	«Язык цветов» в локальных текстах отечественной литературы XX века	14.00–17.30	3405
7	Система цветочных образов в поэтической картине мира автора	14.00–17.30	3407

8	Флористические коды и сюжеты в русской литературе и культуре	14.00–17.30	3605
9	Эмблематика, символика, метафорика флористических образов в художественной культуре	14.00–17.30	3603

**20.05.2023 (в онлайн-формате на платформе Microsoft Teams)**

<b>Секция</b>	<b>Тема</b>	<b>Время</b>
10	Флористическая символика в русской и мировой поэзии	10.30–14.30
11	Розы и не только: цветок как культурный код, символ, знак	10.30–14.30
	Круглый стол «Цветы в языковой картине мира: образы против концептов» <i>(в рамках межвузовского семинара «Знаки, символы, образы, концепты»)</i>	15.00–17.00
	Презентация монографии К.И. Шарафединой «Селам, откройся!» Флоропоэтика в образном языке русской и зарубежной литературы. СПб.: Нестор-История, 2018. 544 с., ил.	17.00–17.30

**Регламент выступлений:**

пленарное – до 20 минут  
секционное – до 15 минут  
вопросы, дискуссия – до 5 минут

19 мая 2023 года (в очном формате)

## ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Актовый зал (ауд. 157)

С трансляцией через команду «Язык цветов...»

или по ссылке: <https://clck.ru/34RxPP>

10.30–13.00

Заседание ведут: Альфия Исламовна Смирнова, Ирина Николаевна Райкова

### Приветственные слова в адрес участников:

Директор Института гуманитарных наук МГПУ,  
канд. ист. наук, проф. **Кириллов Виктор Васильевич**

Начальник управления научных исследований и разработок МГПУ,  
д-р пед. наук, проф. **Резаков Равиль Гарифович**

Презентация новой коллективной монографии из серии «Природный мир в пространстве культуры» – «Жизнь животных в зеркальных отражениях: литература – культура – язык» (М.: Книгодел; МГПУ, 2023)

### Пленарные доклады:

1. **Шарафадина Клара Ивановна**, д-р филол. наук, проф. (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов); **Донина Людмила Николаевна**, канд. филол. наук, доцент (Санкт-Петербург, СПбГУ)  
*Концептуализация этикетно-культурной практики «язык цветов» в координатах лингвистической парадигмы*
2. **Горбовская Светлана Глебовна**, д-р филол. наук, доц. (Санкт-Петербург, СПбГУ)  
*«Язык цветов» Генриетты Дюмон и Ванессы Диффенбах. Современное прочтение старинной книги<sup>1</sup>*
3. **Михайлин Вадим Юрьевич**, д-р филос. наук, доц. (Саратов, СГУ им. Н.Г. Чернышевского); **Беляева Галина Анатольевна**, ст. науч. сотр. (Саратов, СГХМ им. А.Н. Радищева)  
*И розы были голубые: семантика цветка и букета в живописи Павла Кузнецова*
4. **Романова Галина Ивановна**, д-р филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)  
*Флоросемантика в историко-литературных исследованиях XXI века*

<sup>1</sup> Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00317, <https://rscf.ru/project/23-28-00317/>.

**Секция 1. От человека к цветам: языковые средства номинации  
и культурные смыслы  
(ауд. 3305), 14.00–17.30**

*Модераторы:*

Александр Валерьевич Алексеев

Мария Валентиновна Захарова

- 1. Захарова Мария Валентиновна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)  
*Концептуальное поле «цветы» в сознании носителей современного русского языка*
- 2. Давыдова Ольга Андреевна**, канд. филол. наук, доц.; **Чапаева Любовь Георгиевна**, д-р филол. наук, проф. (Москва, МПГУ)  
*Василек в русской языковой картине мира*
- 3. Огольцева Екатерина Васильевна**, д-р филол. наук, доц. (Москва, МПГУ)  
*Васильки и колокольчики в русской языковой картине мира*
- 4. Муравьева Наталия Юрьевна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, РГГУ)  
*Контекстные особенности лексемы «колокольчик»*
- 5. Михайлова Ирина Дмитриевна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)  
*Язык цветов в песенной культуре России как отражение языкового сознания носителя русского языка*
- 6. Семенова Софья Юльевна**, канд. филол. наук (Москва, ИНИОН РАН; РГГУ)  
*О параметрах цветочных растений в русской терминологии цветоводства*
- 7. Кузьмина Ольга Владимировна**, ст. препод. (Москва, МГПУ)  
*Древнерусский цвѣтокъ льнокъ: роза или рпей?*
- 8. Алексеев Александр Валерьевич**, д-р филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)  
*Русское слово «гвоздика»: наложение паронимов и трансформация культурной значимости*

**Секция 2. От цветов к человеку: образный потенциал флоронимов  
и его реализация в речи  
(ауд. 3304), 14.00–17.30**

*Модераторы:*

Людмила Ивановна Богданова

Татьяна Валерьевна Лапутина

- 1. Богданова Людмила Ивановна**, д-р филол. наук, проф. (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)  
*Флоронимы как средство создания образа человека в русской языковой картине мира*
- 2. Девятова Надежда Михайловна**, д-р филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)  
*Природный мир в пространстве русского синтаксиса: о номинации «цветок» и его производных*
- 3. Халикова Наталья Владимировна**, д-р филол. наук, проф. (Москва, Государственный университет просвещения)  
*Фитоним «ромашка» как образная единица в системе языка художественной литературы*
- 4. Якушевич Ирина Викторовна**, д-р филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)  
*Шахматовская сирень: языковые формы проксемики в стихотворении А. Блока «Запевающий сон, зацветающий цвет...»*
- 5. Чернышев Алексей Борисович**, канд. филол. наук (Ярославль, независимый исследователь)  
*Флороним как метафорическая антитеза в создании художественно-поэтического образа*
- 6. Лапутина Татьяна Валерьевна**, канд. филол. наук (Москва, МГПУ)  
*Лексико-семантическая группа «Цветы» в поэтической речи Б. Ахмадулиной*

**Секция 3. Флористические образы в фольклорной традиции  
и в контексте литературно-фольклорных связей  
(ауд. 3406), 14.00–17.30**

*Модераторы:*

Диана Владимировна Абашева  
Ирина Николаевна Райкова

- 1. Абашева Диана Владимировна**, д-р филол. наук, проф. (Москва, МПГУ)  
*Функции цветочной поэтики в жанровой специфике произведений словесности: проблема эволюции*
- 2. Райкова Ирина Николаевна**, канд. филол. наук, доцент (Москва, МГПУ)  
*«Ты зачем рано цветешь...»: цветение и увядание растений в фольклорной символике возраста, отношений, памяти*

3. **Димитриева Ольга Альбертовна**, канд. филол. наук; **Михеева Светлана Львовна**, канд. филол. наук, доц. (Чебоксары, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева)  
*Цветы детства: флористические образы в русской литературной сказке*
4. **Джанумов Артемий Сейранович**, канд. филол. наук, доцент (Москва, Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет)  
*Трансформация сюжета о чудесном растении в народной христианской легенде и агиографической повести*
5. **Маркова Анна Сергеевна**, аспирант (Москва, РГГУ)  
*Голубой и алый. Волшебный цветок в германских и славянских поверьях*
6. **Лицарева Александра Федоровна**, соискатель; педагог (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова; колледж «Царицыно»)  
*Флористические образы в нарративах о Великой Отечественной войне и виды цветов в память о Победе*

**Секция 4. «Топос» усадебного сада и флористическая образность  
в русской литературе XIX века  
(ауд. 3403), 14.00–17.30**

*Модераторы:*

Сергей Акопович Джанумов  
Татьяна Геннадьевна Дубинина

1. **Джанумов Сергей Акопович**, д-р филол. наук, проф. (Москва, МГПУ)  
*Флоросемантика в поэзии А.С. Пушкина*
2. **Жабина Елена Михайловна**, канд. филол. наук (Москва, МПГУ)  
*Цветы в фольклоре и литературе пушкинского времени как выражение лирического начала*
3. **Косяков Геннадий Викторович**, д-р филол. наук, проф. (Омск, Омская гуманитарная академия)  
*Образ незабудки в лирике М.Ю. Лермонтова*
4. **Сафронова Елена Юрьевна**, д-р филол. наук, доц. (Санкт-Петербург, Военная академия материально-технического обеспечения армии им. генерала А.В. Хрулева)  
*Флористическая криптография первого романа Достоевского*

5. **Дубинина Татьяна Геннадьевна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)  
*Флоросемантика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»*
6. **Круглова Елена Евгеньевна**, аспирант (Москва, МГПУ)  
*«Будь терпелив, дай расцвести цветку»: о цветочной гносеологии в творчестве И.С. Тургенева*
7. **Гребенщиков Юрий Юрьевич**, ассистент (Москва, МГПУ)  
*Состояние цветения в жизни природы и человека в романах И.С. Тургенева 1850-х годов и в автобиографической трилогии С.Т. Аксакова*

**Секция 5. Символика цветочных образов в русской поэзии XX века  
(ауд. 3404), 14.00–17.30**

*Модераторы:*

Елена Михайловна Криволапова

Ольга Фоминична Ладохина

1. **Криволапова Елена Михайловна**, д-р филол. наук, доц. (Курск, Курский государственный университет)  
*«Цветочный» космос в поэзии К.Д. Бальмонта*
2. **Калмыкова Вера Владимировна**, канд. филол. наук (Москва, независимый исследователь)  
*Образы цветов как характеристика лирического героя В.Я. Брюсова: от лепестка розы до василька*
3. **Васильев Сергей Анатольевич**, д-р филол. наук, проф. (Москва, МГПУ)  
*«Свобода приходит нагая, / Бросая на сердце цветы...» Цветы в художественном мире и в стиле В. Хлебникова*
4. **Карпачева Татьяна Сергеевна**, канд. филол. наук (Москва, МГПУ)  
*Цветы и цветение в лирике Надежды Львовой*
5. **Ладохина Ольга Фоминична**, канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)  
*Символика цветов в творчестве Елены Гуро*
6. **Тернова Татьяна Анатольевна**, д-р филол. наук, доц. (Воронеж, Воронежский государственный университет)  
*Цвет и цветы в лирике Ивана Грузинова*
7. **Котова Марина Ананьевна**, ст. препод. (Москва, МГТУ им. Н.Э. Баумана)  
*Символика образа розы в поэзии Д.Л. Андреева*

8. **Казмирчук Ольга Юрьевна**, канд. филол. наук (Москва, МГПУ)  
*Роль цветочных мотивов в художественном универсуме цикла Б.Л. Пастернака «Переделкино»*
9. **Соболева Анна Александровна**, канд. филол. наук (Москва, МФЮА)  
*Образ сада в поэтической картине мира А.Т. Твардовского*

**Секция 6. «Язык цветов» в локальных текстах  
отечественной литературы XX века  
(ауд. 3405), 14.00–17.30**

*Модераторы:*

Альфия Исламовна Смирнова  
Ирина Петровна Михайлова

1. **Горюнов Дмитрий Валерьевич**, канд. филос. наук, доц.; **Загороднева Кристина Владимировна**, канд. филол. наук, доц. (Пермь, Пермский государственный институт культуры)  
*«Сады и бабочки. Антология помнящих об утраченном рае» (2022): региональные авторы, романтическая поэзия, символика букета*
2. **Васильева Татьяна Владимировна**, канд. филол. наук (Хабаровск, Тихоокеанский государственный университет)  
*Флористические символы в дальневосточном геопоэтическом тексте*
3. **Житенев Александр Анатольевич**, д-р филол. наук, доц. (Воронеж, Воронежский государственный университет)  
*Флоксы и жасмины в поэзии Г. Айги*
4. **Смирнова Альфия Исламовна**, д-р филол. наук, проф. (Москва, МГПУ)  
*Цветы как образ, символ, концепт в поэтическом мире В.П. Астафьева*
5. **Михайлова Ирина Петровна**, канд. филол. наук (Курск, Литературный музей г. Курска – филиал Курского областного краеведческого музея); **Беляева Наталья Викторовна**, канд. филол. наук, доц. (Курск, КГСХА им. И.И. Иванова)  
*Цветочная символика в лирике Н. Асеева и В. Бородаевского*
6. **Жилина Мария Александровна**, соискатель (Курск, Курский государственный университет)  
*«Цветком лазоревым я цвёл...»: роль цветочной символики в создании образа лирического героя Пимена Карпова*

**Секция 7. Система цветочных образов  
в поэтической картине мира автора  
(ауд. 3407), 14.00–17.30**

*Модераторы:*

Гульчира Талгатовна Гарипова  
Ирина Ивановна Матвеева

- 1. Иванова Елена Радифовна**, д-р филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)  
*Поэтика «языка цветов» в повести А. Штифтера «Полевые цветы»*
- 2. Алпатова Татьяна Александровна**, д-р филол. наук, доц. (Москва, Государственный университет просвещения)  
*Аромат цветка как поэтологический вызов: к постановке проблемы*
- 3. Громова Алла Витальевна**, д-р филол. наук, проф. (Москва, МГПУ)  
*Флористические образы в прозе И.А. Новикова*
- 4. Матвеева Ирина Ивановна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)  
*Своеобразие цветочной семантики в творчестве А. Платонова*
- 5. Гарипова Гульчира Талгатовна**, д-р филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)  
*Флороязыковая семиотика «распадающейся реальности» в романе Киора Янева «Южная Мангазея»*
- 6. Нестерова Альбина Геннадьевна**, магистр, ведущий библиотекарь (Москва, библиотека № 253)  
*Флористические коды в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»*

**Секция 8. Флористические коды и сюжеты  
в русской литературе и культуре  
(ауд. 3605), 14.00–17.30**

*Модераторы:*

Надежда Сергеевна Степанова  
Ольга Вадимовна Гаврилина

- 1. Крюкова Ольга Сергеевна**, д-р филол. наук, проф. (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)  
*Цветы, деревья и другие растения в русских баснях XVIII–XIX вв.*
- 2. Полтавец Елена Юрьевна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)  
*К вопросу о возможностях «з-текста»: флоросемантика*

3. **Степанова Надежда Сергеевна**, д-р филол. наук, доц. (Курск, Юго-Западный государственный университет)  
*Флорокод памяти: к вопросу о флоросемантике автобиографической прозы первой волны русской эмиграции*
4. **Павельева Юлия Евгеньевна**, канд. филол. наук (Москва, «Дом русского зарубежья им. А. Солженицына»)  
*От белой сирени к страстоцвету: цветочные образы в поэзии Н.А. Тэффи*
5. **Маматов Глеб Максимович**, аспирант (Новосибирск, Новосибирский государственный педагогический университет)  
*«Розы пахнут смертью» – о флористической символике в поэзии Бориса Поплавского*
6. **Мирлас Иоанна Антониевна**, публицист (Москва, независимый исследователь)  
*Значение цветов и цвета в романе Ирины Одоевцевой «Ангел смерти»*
7. **Мелентьева Ирина Евгеньевна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет)  
*Фиалки и другие растения в повести А.И. Солженицына «Раковый корпус»*
8. **Гаврилина Ольга Вадимовна**, канд. филол. наук (Москва, МГПУ)  
*Цветы в мире ребенка в детской литературе середины XIX – середины XX века*

**Секция 9. Эмблематика, символика, метафорика флористических образов в художественной культуре  
(ауд. 3603), 14.00–17.30**

*Модераторы:*

Галина Вячеславовна Стрельцова  
Людмила Витальевна Фадеева

1. **Стрельцова Галина Вячеславовна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)  
*Эволюция образа «голубого цветка» в немецком романтизме*
2. **Фадеева Людмила Витальевна**, канд. филол. наук (Москва, Государственный институт искусствознания)  
*«Свет небес, святая Роза...». Цветы на православных иконах Благовещения Пресвятой Богородицы*
3. **Варакина Галина Владиславовна**, д-р культ., доц. (Москва, РГУ им. А.Н. Косыгина)

*Флоральные мотивы в архитектуре ар нуво: от декора к стилю*

4. **Поташова Ксения Алексеевна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, Государственный университет просвещения)  
*Символизм и эмблематизм флористических образов в «Собрании стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году»*
5. **Канунникова Ирина Алексеевна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)  
*Символика и метафорика образа сирени в русской поэзии и живописи конца XIX – начала XX века*
6. **Николина Наталия Анатольевна**, канд. филол. наук, проф. (Москва, МПГУ); **Петрова Зоя Юрьевна**, канд. филол. наук; **Фатеева Наталья Александровна**, д-р филол. наук (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН)  
*Образы цветов в современной русской прозе*
7. **Суханова Татьяна Николаевна**, науч. сотр. (Москва, Государственный институт искусствознания)  
*Фантастические цветы в семантике и прагматике онлайн-игры «Годвилль»*

**20 мая 2023 года (в онлайн-формате на платформе Microsoft Teams)**

#### **Секция 10. Флористическая символика в русской и мировой поэзии**

*Вход в собрание через команду «Язык цветов...»*

*или по ссылке: <https://clck.ru/34RxRD>*

**10.30–14.30**

*Модераторы:*

Аида Геннадьевна Разумовская

Сергей Борисович Калашников

1. **Дьяченко Татьяна Анатольевна**, препод.; соискатель (Астраханский государственный медицинский университет; Астраханский государственный университет)  
*Садовая топика в русской поэзии 80–90-х гг. XIX века*
2. **Разумовская Аида Геннадьевна**, д-р филол. наук, доц. (Псков, Псковский государственный университет)  
*Поэтический букет русских модернистов*

3. **Спесивцева Любовь Валентиновна**, канд. филол. наук, доц. (Астрахань, Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева)  
*«Цветочные реплики» В. Хлебникова*
4. **Пушкарева Ирина Алексеевна**, д-р филол. наук, доц. (Новокузнецк, Кемеровский государственный университет)  
*Слово-образ «роза» в лирике М.И. Цветаевой*
5. **Попова Мария Юрьевна**, магистр, преподаватель (Москва, Колледж Московского финансово-промышленного университета «Синергия»)  
*«Цветочная» символика в лирике Арсения Тарковского*
6. **Завьялова Елена Евгеньевна**, д-р филол. наук, доц.; **Семенова Дана Александровна**, магистрант (Астрахань, Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева)  
*Цветы в лирике И. Бродского*

*Перерыв 15 мин.*

7. **Боровская Анна Александровна**, д-р филол. наук, доц. (Астрахань, Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева)  
*Образы растительного мира в лирике Б. Шаховского*
8. **Лукьянчикова Оксана Сергеевна**, канд. филол. наук (Курск, Курский государственный университет)  
*Образы цветов в поэтическом мире Лидии Шелест*
9. **Галимуллина Альфия Фоатовна**, д-р пед. наук, доц. (Казань, Казанский (Приволжский) федеральный университет)  
*Художественное воплощение образов полевых и садовых цветов в поэзии современных татарских поэтов и Равиля Бухараева*
10. **Шафранская Элеонора Федоровна**, д-р филол. наук, проф. (Москва, МГПУ);  
**Кешфидинов Шевкет Рустемович**, магистр, стажер-исследователь (Смоленск, Смоленский государственный университет)  
*Незабудка – символ «выпрямления горя»*
11. **Новицкая Марина Юрьевна**, канд. филол. наук (Москва, независимый исследователь)  
*«Цветы, цветы! Без вас и мы не те...»: цветочные образы в поэзии и. Романа (Матюшина-Правдина)*

## Секция 11. Розы и не только: цветок как культурный код, символ, знак

*Вход в собрание через команду «Язык цветов...»*

*или по ссылке: <https://clck.ru/34RxUq>*

**10.30–14.30**

*Модераторы:*

Ирина Николаевна Райкова

Елена Владимировна Орлова

1. **Добровольская Варвара Евгеньевна**, канд. филол. наук (Москва, РГУ им. А.Н. Косыгина)  
*Флористические образы в русской волшебной сказке*
2. **Красовская Нелли Александровна**, д-р филол. наук, доц. (Тула, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого)  
*Принципы номинации цветов: по материалам «Лексического атласа русских народных говоров»*
3. **Яковенко Сергей Викторович** (Владивосток, независимый исследователь)  
*Флористические образы ёкай в фольклорной традиции Японии*
4. **Фирсова Ольга Геннадьевна**, канд. ист. наук, доц. (Москва, МГПУ)  
*Розы царя Михаила Федоровича Романова*
5. **Трубина Наталья Алексеевна**, канд. филос. наук (Москва, МГПУ)  
*Флороязык – модус актуализации любви*
6. **Герасимова Светлана Валентиновна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, РГУ им. А.Н. Косыгина)  
*Цветок как элемент культурного кода*

***Перерыв 15 мин.***

7. **Травников Сергей Николаевич**, д-р филол. наук, проф.; **Петривняя Елена Капитоновна**, канд. филол. наук, доц.; **Июльская Елена Геннадиевна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина)  
*Образ розы в русской басне второй половины XVIII – первой трети XIX века*
8. **Мещерякова Ольга Александровна**, д-р филол. наук, доц. (Ленинградская обл., Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина)  
*О некоторых флоронимах в стихотворениях и переводах И.А. Бунина*
9. **Лыткина Оксана Ивановна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, Московская Академия Следственного комитета РФ)

*Символика цветочных образов в прозе И.А. Бунина*

10. **Миронова Неля Ринатовна**, преподаватель-исследователь; учитель (Москва, Петровская школа)  
*Флористические образы в прозе И.А. Бунина*
11. **Данилкова Юлия Юрьевна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, РГГУ)  
*Флоросемантика позднего Э.Т.А. Гофмана*
12. **Орлова Елена Владимировна**, канд. филол. наук (Новосибирск, Новосибирский государственный технический университет)  
*Символы «орхидея», «роза» и «одуванчик» в творчестве британских и американских писателей*
12. **Лоскутникова Мария Борисовна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)  
*Роза и лилия в художественной систематике романа И.А. Гончарова «Обрыв» (стендовый доклад)*

**КРУГЛЫЙ СТОЛ**

**«Цветы в языковой картине мира: образы против концептов»  
(в рамках межвузовского семинара «Знаки, символы, образы, концепты»)**

*Вход в собрание через команду «Язык цветов...»*

*или по ссылке: <https://clck.ru/34RxLH>*

**15.00–17.00**

*Модератор:*

Александр Валерьевич Алексеев

1. **Кульпина Валентина Григорьевна**, д-р филол. наук, доц. (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)  
*Цветочные приоритеты как яркие знаки этнолингвокультуры*
2. **Гик Анна Владимировна**, канд. филол. наук (Москва, Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН)  
*Образная параллель человек – цветок в русской поэзии XVIII–XXI веков*
3. **Сивова Татьяна Викторовна**, канд. филол. наук, доц. (Беларусь, Гродно, Гродненский государственный университет им. Янки Купалы)  
*Цвет герани в цветовой концептосфере русского языка*
4. **Казенас Оксана Анатольевна**, канд. пед. наук, доц.; **Григорьева Алена Борисовна**, канд. филол. наук (Курган, Курганский государственный университет)

*Структурно-семантические особенности предметных фразеологических единиц с компонентом-флоронимом (английский, немецкий, французский и русский языки)*

5. **Кравченко Ксения Владимировна**, аспирант (Ленинградская обл., Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина)  
*Внешние и внутренние свойства человека в «цветочной» теме русской фразеологии*
6. **Заманова Илона Владимировна**, аспирант (Ленинградская обл., Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина)  
*«Кувшинка/лотос» в русской и китайской картине мира – перцептивный или философский концепт?*

### **Презентация монографии**

**К.И. Шарафединой** «Селам, откройся!» Флоропоэтика в образном языке русской и зарубежной литературы. СПб.: Нестор-История, 2018. 544 с., ил.

*Вход в собрание через команду «Язык цветов...»*

*или по ссылке: <https://clck.ru/34RxLH>*

**17.00–17.30**

### **Заккрытие конференции**

## ДЛЯ ЗАМЕТОК

Составители:

*Альфия Исламовна Смирнова, Ирина Николаевна Райкова*

Объем 0,7 усл. печ. л. Тираж 80

Московский городской педагогический университет  
Институт гуманитарных наук

129226, Москва, 2-й Сельскохозяйственный пр., 4

