

II НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

МГПУ
2023

ТВОРЧЕСТВО ГОНЧАРОВА ИВАНА АЛЕКСАНДРОВИЧА



СТАТЬИ ИЗ ФОНДА
ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ
БИБЛИОТЕКИ
МГПУ



Краснощекова, Е.

"Семейное счастье" в контексте русского "романа воспитания" (И. А. Гончаров и Л. Н. Толстой).
// Русская литература. - **1996**. - № 2. - С.47-65.

Михайлов, А. В.

Иоганн Беер и И. А. Гончаров : О некоторых поздних отражениях литературы барокко / А. В. Михайлов
// Контекст: Литературно-теоретические исследования 1993 года. – Москва, Наследие, **1996**.- С. 263-295.

Недзвецкий, В. А.

И. А. Гончаров и Жорж Санд ("Обрыв" и "Мопра") / В. А. Недзвецкий
// Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. - **1996**. - № 3.- С. 96-106.

Расторгуева, В. С.

Человек и мир в романе И. А.Гончарова "Обломов" (к постановке проблемы)
// Литературное произведение: Человек и мир: Межвуз. сб. науч. тр. - Липецк, **1996**. - С. 32-39.

Криволапов, В. Н.

Вновь о религиозности И. А. Гончарова / В. Н. Криволапов
// Христианство и русская литература : сб. ст. / отв. ред. В. А. Котельников ; РАН, Ин-т рус. лит. (Пушк. дом). - Санкт-Петербург, **1999**. - Сб. 3. - С. 263-288.

Краснощекова, Е.

"Обрыв" И. А.Гончарова в контексте антинигилистического романа 60-х годов / Е. Краснощекова
// Русская литература. - **2001**. - № 1.- С. 66-79.

Ильинская, Т. В.

К 190-летию со дня рождения И. А. Гончарова. Категория времени в романе "Обломов". Хрустальный башмачок Обломова. В тени Обломова : О проблеме выбора основного источника текста романа И. А. Гончарова "Обрыв" / Т. В. Ильинская // Русская литература. - **2002**. - № 3.-С.37-88.

Тарковская, Н. А.

Художественные функции античных мотивов в романе И. Гончарова "Обрыв" / Н. А. Тарковская // Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании : [в 2 т.] / [ред. совет : Е. Г. Чернышева (пред.), И. Д. Михайлова, В. Н. Колбасин, М. Г. Павловец, Е. С. Романичева, И. В. Текучева] ; Департамент образования г. Москвы, Моск. гуманит. пед. ин-т. - Москва, **2004**. - Т. 1. - С. 137-139. - (Современное гуманитарное образование ; Вып. 3).

Дорофеева, Е. Ю.

Функции пейзажа, предмета, портрета в романе И. А. Гончарова "Обломов" / Е. Ю. Дорофеева // Актуальные вопросы изучения литературы и русского языка (Проблемы столичного образования) : материалы 3-ей межвуз. студен. конф. / [ред.-сост. : И. Н. Райкова, Д. В. Неустроев, Н. В. Михаленко] ; Правительство Москвы, Департамент образования г. Москвы, ГОУ Моск. гор. пед. ун-т, Филол. фак., Студен. науч. о-во, Межвуз. ассоциация молодых ученых-филологов . - Москва, **2005**. - С. 18-23.

Ушакова, Т. В.

Соотношение эмоционального и рационального в творчестве и жизни И. А. Гончарова / Т. В. Ушакова // Диалектика рационального и эмоционального в искусстве слова : сб. науч. ст. к шестидесятилетию А. М. Буланова / Волгоградский государственный педагогический университет, Волгоград. гос. ин-т повышения квалификации работников образования ; ред. : А. Н. Долгенко [и др.]. - Волгоград, **2005**. - С. 139-145.

Беляева, Ирина Анатольевна.

"Мне снится Дант...": Сон как чистилище в романе И. А. Гончарова "Обломов" / И. А. Беляева // Русистика и компаративистика : сб. науч. ст. Вып. 2 / отв. ред. М. Б. Лоскутникова; редкол. : С. А. Джанумов, В. А. Коханова, Н. М. Малыгина, Е. Ф. Киров и [и др.]. - Вильнюс, **2007**. - Вып. 2. - С. 30-44.

Пинженина, Екатерина Игоревна.

Образ Тургенева в "Необыкновенной истории" И. А. Гончарова: персонифицированный комплекс писателя / Е. И. Пинженина // Спасский вестник / [авт. : Г. Б. Курляндская, Е. М. Конышев, И. А. Беляева и др.] ; [ред.-сост. Е. Н. Левина] ; Гос. мемориал. и природ. музей-заповедник И. С. Тургенева "Спасское-Лутовиново". - Тула, **2008**. - Вып. 15. - С. 87-94.

Беляева, Ирина Анатольевна.

Портреты "Русской Беатриче" в прозе Н. В. Гоголя и И. А. Гончарова / И. А. Беляева // Русистика и компаративистика : сб. науч. ст. / [отв. ред. : Е. Ф. Киров, Г. Кундротас, М. Б. Лоскутникова ; сост. вып. : Е. И. Белова, Д. Сабромене ; ред. кол. : И. А. Беляева, Е. Ю. Геймбух, А. В. Громова, С. А. Джанумов, В. В. Кириллов и др.] ; Лит. эдукол. ун-т ; Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Моск. гор. пед. ун-т» (ГОУ ВПО МГПУ). - Вильнюс ; Москва, **2011**. - Вып. 6. - С. 16-25.

Мурзак, Ирина Ивановна.

Позиционирование цитаты в русском классическом в романе И. А. Гончарова "Обыкновенная история" / И. И. Мурзак // Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании : [сб. науч. ст. : в 2-х т.] / [редкол. : А. Г. Кутузов (пред.), Э. Ф. Шафранская (отв. ред.), Т. В. Павловец (отв. ред.) и др.] ; Департамент образования г. Москвы, Моск. гуманит. пед. ин-т. - Москва, **2011**. - Т. 1. - С. 125-133. - (Современное гуманитарное образование ; Вып. 10).

Ветшева, Наталья Жоржевна.

Пушкинские реминисценции в "Обыкновенной истории" И. А. Гончарова / Н. Ж. Ветшева // А. С. Пушкин: русская и национальные литературы : материалы междунар. науч.-практ. конф. 6-7 июля 2012 г. / Армянская общественная организация культурных связей с зарубежными странами, О-во дружбы "Армения-Россия", Ереван. гуманитар. ин-т ; редкол. : М. Д. Амирханян (ред.-сост.), Р. А. Багдасарян, Р. А. Кибальник [и др.] ; среди авт. : Е. Ю. Полтавец, С. А. Джанумов. - Ереван, **2012**. - С. 113-119.

Медведева, Д. С.

Роль алиментарного и ольфакторного мотивов в романе И. А. Гончарова "Обломов" / Д. С. Медведева // VI Московская межвузовская научно-практическая конференция "Студенческая наука" : сб. тез. / Правительство Москвы ; Моск. Студен. Центр ; Гос. клуб, Фонд подгот. кадрового резерва. - Москва, **2012**. - С. 315-316.

Беляева, Ирина Анатольевна.

Обломов и проблема "русского Фауста" / И. А. Беляева // Русистика и компаративистика : сб. науч. ст. / [отв. ред. : Е. Ф. Киров, Г. Кундротас, М. Б. Лоскутникова ; ред. кол. : Е. И. Белова, И. А. Беляева, Е. Ю. Геймбух, С. А. Джанумов, В. В. Кириллов и др.] ; Литов. эдукол. ун-т, Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Моск. гор. пед. ун-т» (ГБОУ ВПО МГПУ). - Вильнюс ; Москва, **2013**. - Вып. 8. - С. 7-20.

Лоскутникова, Мария Борисовна.

Поликультурное понимание иронии в романах И. Гончарова и особенности исследовательских позиций / М. Б. Лоскутникова // Русистика и компаративистика : сб. науч. ст. / [отв. ред. : Е. Ф. Киров, Г. Кундротас, М. Б. Лоскутникова ; ред. кол. : Е. И. Белова, И. А. Беляева, Е. Ю. Геймбух, С. А. Джанумов, В. В. Кириллов и др.] ; Литов. эдукол. ун-т, Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Моск. гор. пед. ун-т» (ГБОУ ВПО МГПУ). - Вильнюс ; Москва, **2013**. - Вып. 8. - С. 21-35.

Лоскутникова, Мария Борисовна.

Телеология стиля в романе И. А. Гончарова "Обрыв": сквозные зооморфные сравнения / М. Б. Лоскутникова // Текст, контекст, интертекст : сб. науч. ст. : по материалам Междунар. науч. конф. "XIII Виноградовские чтения" (г. Москва, 15-17 окт. 2013 г.) / отв. ред. И. Н. Райкова ; ред. кол. : И. А. Беляева, С. А. Васильев, С. А. Джанумов, М. Б. Лоскутникова, И. И. Матвеева, М. Г. Павловец, Е. Ю. Полтавец ; Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Ин-т гуманитар. наук. - Москва, **2014**. - Т. 2. - С. 76-83.

Карпова, Анна Сергеевна.

Сюжет о Пигмалионе в творчестве А. В. Дружинина и И. А. Гончарова: точки сближения и отталкивания / А. С. Карпова // Текст, контекст, интертекст : сб. науч. ст. : по материалам Междунар. науч. конф. "XIII Виноградовские чтения" (г. Москва, 15-17 окт. 2013 г.) / отв. ред. И. Н. Райкова ; ред. кол. : И. А. Беляева, С. А. Васильев, С. А. Джанумов, М. Б. Лоскутникова, И. И. Матвеева, М. Г. Павловец, Е. Ю. Полтавец ; Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Ин-т гуманитар. наук. - Москва, **2014**. - Т. 2. - С. 222-227.

Денисенко, Светлана Васильевна.

"Милльон терзаний" И. А. Гончарова и театрально-сценическое искусство его времени / С. В. Денисенко // А. С. Грибоедов: русская и национальные литературы : материалы междунар. науч.-практ. конф. 26-27 сент. 2015 г. / Ереванский государственный университет языков и социальных наук имени В. Я. Брюсова, Армян. общ. орг. культурного сотрудничества с зарубежными странами, О-во дружбы "Армения-Россия" ; гл. ред. Г. Р. Гаспарян ; редкол. : М. Д. Амирханян, А. С. Атанесян, С. И. Кормилов [и др.] ; среди авт. : С. А. Васильев, С. А. Джанумов, О. Ф. Ладохина, М. Б. Лоскутникова, И. И. Мурзак, Г. И. Романова, А. И. Смирнова, Э. Ф. Шафранская. - Ереван, **2015**. - С. 186-194.

Калинина, Наталья Валентиновна.

Сюжет о неразделенной любви: тема и вариации ("Горе от ума" А. С. Грибоедова и "Обрыв" И. А. Гончарова) / Н. В. Калинина // А. С. Грибоедов: русская и национальные литературы : материалы междунар. науч.-практ. конф. 26-27 сент. 2015 г. / Ереванский государственный университет языков и социальных наук имени В. Я. Брюсова, Армян. общ. орг. культурного сотрудничества с зарубежными странами, О-во дружбы "Армения-Россия" ; гл. ред. Г. Р. Гаспарян ; редкол. : М. Д. Амирханян, А. С. Атанесян, С. И. Кормилов [и др.] ; среди авт. : С. А. Васильев, С. А. Джанумов, О. Ф. Ладохина, М. Б. Лоскутникова, И. И. Мурзак, Г. И. Романова, А. И. Смирнова, Э. Ф. Шафранская. - Ереван, **2015**. - С. 338-348.

Шутан, Мстислав Исаакович.

Идиллический хронотоп "Обломова" / М. И. Шутан // Литература. - **2015**. - № 11. - С. 8-12.

Григорченко, Ирина Александровна.

И. А. Гончаров и золотой век русской литературы: лики эпохи / И. А. Григорченко// Литература в школе. - **2016**. - № 11. - С. 32-37.

Мельник, Владимир Иванович.

Этика как эстетика в творчестве И. А. Гончарова (от красоты пластической к красоте Христа) / В. И. Мельник // Русская литература в православном контексте : материалы VII Междунар. Свято-Игнатиев. чтений, г. Ставрополь, 12 мая 2015 г. / редкол. : игумен Алексей (Смирнов), священник Е. Шишкин, А. Ю. Шишкина ; среди авт. : С. А. Васильев [и др.] ; Ставроп. Духов. семинария. - Ставрополь, **2016**. - Вып. 2. - С. 67-76.

Окрачкова, А. А.

Проблемное поле в романах И. А. Гончарова "Обрыв" и У. Теккерея "Ярмарка тщеславия" / А. А. Окрачкова, М. Б. Лоскутникова // Национальный стиль русской литературной классики : материалы межвуз. науч.-практ. конф.(г. Москва, 13 марта 2015 г.) / [редкол. : Г. И. Романова, И. И. Матвеева ; отв. ред. С. А. Васильев] ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы «Моск. гор. пед. ун-т» (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т гуманитар. наук, Каф. рус. лит. - Москва, **2016**. - С. 128-134.

Сорочан, Александр Юрьевич.

"Фрегат «Паллада»" И. А. Гончарова в контексте литературы путешествий / А. Ю. Сорочан // Травелоги: рецепция и интерпретация : [сб. ст.] / [редкол. : А. Ю. Чайникова, Э. Ф. Шафранская (сост. и отв. ред.)]. - СПб., **2016**. - С. 39-51.

Балакин, Алексей Юрьевич.

И. А. Гончаров в письмах К. Ф. Ордина к жене (1872) / А. Ю. Балакин // Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. - **2017**. - № 3. - С. 115-137.

Пыркков, Иван Владимирович.

"Туда не все доберутся..." : Готовясь к путешествию по русской усадебной литературе / И. В. Пыркков // Литература в школе. - **2017**. - № 12. - С. 4-8.

Целкова, Лина Николаевна. Роман И.А. Гончарова "Обломов" - роман о любви? : О полемике в прижизненной критике писателя / Л.Н. Целкова // Литература в школе. - **2017**. - № 8. - С. 12-17.

Макаричева, Наталья Александровна.

"Тут, брат, этакое перинное начало лежит...": от Агафьи Пшеницыной И. А. Гончарова к Прасковье Зарницыной Ф. М. Достоевского / Н. А. Макаричева // Литература в школе. - **2018**. - № 7. - С. 12-15.

Петрачкова, Юлия Сергеевна.

Барство в русской литературе: образ жизни и образ мысли / Ю. С. Петрачкова // Литература. - **2018**. - № 1/2. - С. 27-41.

Храмцова, Римма Анатольевна.

На стыке текстов: как рождаются смыслы / Р. А. Храмцова // Литература. - **2018**. - № 5/6. - С. 7-11.

Казакова, Светлана Константиновна.

Приемы реализации нарративной иронии в "Обыкновенной истории" И. А. Гончарова / С. К. Казакова // Текст, контекст, интертекст : сб. науч. ст. по материалам Междунар. науч. конф. "XV Виноградовские чтения" (г. Москва, 3-5 марта 2018 г.) : в 3 т. / редкол. : Е. Н. Абрашина, А. В. Алексеев, Е. Ю. Геймбух, В. А. Коханова, Е. Ю. Колышева, Е. С. Ярыгина, И. Н. Райкова (отв. ред.) ; рец. Л. В. Маркина ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т гуманитар. наук. - Москва, **2019**. - Т. 1. - С. 209-216.

Мельник, Владимир Иванович. Академический И. А. Гончаров: пробелы комментария / В. И. Мельник // Литература в школе. - **2019**. - № 6. - С. 13-15.

Сценарий рождественского бала в доме-музее И. А. Гончарова / И. А. Григорченко [и др.] // Уроки литературы: прил. к журн. "Литература в школе". - **2019. - № 12. - С. 11-14.**

Ермолаева, Нина Леонидовна.

От древнегреческого мифа к русским литературным архетипам в романах И. А. Гончарова / Н. Л. Ермолаева // Литература в школе. - **2020**. - № 5. - С. 35-50.

Беляева, Ирина Анатольевна.

Известные забытые книги: к вопросу об одной реминисценции в романе И. А. Гончарова "Обломов" из "Комаров" Ф. В. Булгарина / И. А. Беляева // Забытые писатели : сб. науч. ст. / авт., сост. и ред. Э. Ф. Шафранская ; среди авт. : И. А. Беляева, Т. С. Карпачева, И. И. Мурзак. - Санкт-Петербург, **2021**. - Вып. 2. - С. 59-67.

Лебедева, Елена Геннадьевна.

И. А. Гончаров как читатель и почитатель драматургии А. С. Грибоедова / Е. Г. Лебедева, А. Г. Нестерова // История и современность филологических наук : по материалам Междунар. науч. конф. XVI Виноградовские чтения (г. Москва, 5-6 марта 2020 г.) : сб. науч. ст. : в 2 т. / редкол. : И. А. Беляева, А. В. Жукоцкая, В. В. Кириллов, М. Е. Набокина, Г. И. Романова, А. И. Смирнова, С. В. Черненькая, отв. ред. И. Н. Райкова ; Департамент образования и науки г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т гуманитар. наук. - Москва, **2021**. - Т. 2. - С. 273-278.

Люка, Леандр.

Тема смерти в произведениях И. А. Гончарова / Л. Люка // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: "Филология. Теория языка. Языковое образование". - 2021. - № 1 (41) **2021**. - С. 15-23. **Электронный ресурс:**

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=522138&foldername=fulltexts&filename=522138.pdf>

Уманская, Екатерина Владимировна.

Семантика времен года в романе И. А. Гончарова "Обломов" / Е. В. Уманская, И. А. Беляева // Семантика времен года в русской словесности : коллектив. моногр. / среди авт. : И. А. Беляева, Е. Н. Борюшкина, С. А. Васильев, О. В. Гаврилина, С. А. Джанумов, М. В. Захарова, О. Ю. Казмирчук, Т. С. Карпачева, С. Б. Калашников, О. Ф. Ладохина, Г. И. Романова, В. В. Шаповал, Л. И. Щелокова ; отв. ред. А. И. Смирнова ; Департамент образования и науки г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т гуманитар. наук. - Москва, **2021**. - С. 255-258. - (Природный мир в пространстве культуры).

Беляева, Ирина Анатольевна.

"Текучесть" как метафора жизни в русской литературе / И. А. Беляева // Символика воды в русской словесности и мировой культуре : коллектив. моногр. / Департамент образования и науки г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т гуманитар. наук ; отв. ред. А. И. Смирнова ; редкол. : С. А. Джанумов, Г. И. Романова, Т. В. Лапутина, Е. Ю. Полтавец, И. Н. Райкова. - Москва, **2022**. - С. 50-55. - (Природный мир в пространстве культуры).

Линков, Владимир Яковлевич.

Эволюция героя русского романа XIX века / В. Я. Линков // Литература в школе. - **2022**. - № 3. - С. 32-50.

Лоскутникова, Мария Борисовна.

Смысловые акценты авторской телеологии в романе И. А. Гончарова "Обыкновенная история": понятийно-аллегорические и идейно-символические образы воды / М. Б. Лоскутникова // Символика воды в русской словесности и мировой культуре : коллектив. моногр. / Департамент образования и науки г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т гуманитар. наук ; отв. ред. А. И. Смирнова ; редкол. : С. А. Джанумов, Г. И. Романова, Т. В. Лапутина, Е. Ю. Полтавец, И. Н. Райкова. - Москва, **2022**. - С. 287-301. - (Природный мир в пространстве культуры).

**ИЗДАНИЯ ИЗ ФОНДА
ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ
БИБЛИОТЕКИ
МГПУ**



И. А. ГОНЧАРОВ.

Фотография М. Б. Тулинова. 1860—1861 гг.
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.
С.-Петербург.

Иван Александрович Гончаров. Его жизнь и сочинения : сб. ист.-лит. ст. / сост. В. Покровский. - Москва : Тип. Г. Лисснера и Д. Собко, **1905**. - 236 с. - Загл. и сост. на обл. не указаны.

Коган, Петр Семенович.

Очерки по истории новейшей русской литературы. Т. 1, вып. 3 / П. Коган. - Москва : Кн-во "Заря", **1912**. - [176, III] с.

Кони, Анатолий Федорович.

На жизненном пути. Т. 2 : Из воспоминаний. Публичные чтения. В верхней палате / А. Ф. Кони. - Санкт-Петербург : Тип. СПб. Т-ва Печ. и Изд. дела "Труд", **1912**. - 794 с. - На обл. авт. и загл. не указаны.

Эльсберг, Яков Ефимович.

Основные этапы развития русского реализма / Я. Е. Эльсберг. - Москва : Художественная литература, **1961**. - 175 с.

Добролюбов, Николай Александрович.

Русские классики : избр. лит. - крит. ст. : И. А. Гончаров, Ф. М. Достоевский, А. Н. Островский, М. Е. Салтыков-Щедрин, И. С. Тургенев / Н. А. Добролюбов ; АН СССР ; изд. подгот. Ю. Г. Оксман. - Москва : Наука, **1970**. - 615 с., 1 л. портр. - (Литературные памятники). - Примеч. : с. 567-605. - Имен. указ. : с. 608-614. - Список ил. : с. 615. - Содерж. : Что такое обломовщина?; Темное царство; Луч света в темном царстве [и др.].

Горелов, Анатолий Ефимович.

Очерки о русских писателях : избранное / А. Е. Горелов. - Ленинград : Советский писатель, Ленинград. отделение, **1984**. - 607 с., 1 л. портр.

Русская литературная критика 1860-х годов : избр. ст. / [сост., предисл. и примеч. Б. Ф. Егорова]. - Москва : Просвещение, **1984**. - 352 с. - (Школьная библиотека). - Примеч.: с. 339-351.

Щеголев, Павел Елисеевич.

Первенцы русской свободы / П. Е. Щеголев ; [вступ. ст. и коммент. Ю. Н. Емельянова]. - Москва : Современник, **1987**. - 494 с., 1 л. портр. - (Библиотека "Любителям российской словесности". Из литературного наследия). - Коммент.: с. 406-463. - Указ. имен: с. 464-493.

Утевский, Лев Самойлович.

Жизнь Гончарова : Воспоминания. Письма. Дневники... / Л. С. Утевский. - Москва : Аграф, **2000**. - 300 с. - (Литературная мастерская). - Указ. имен: с. 294-299. - ISBN 5-7784-0131-0.

И. А. Гончаров : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 195-летию со дня рождения И. А. Гончарова / [сост.: А. В. Лобкарева, И. В. Смирнова, Е. Б. Клевогина ; отв. ред. Ю. К. Володина] ; Правительство Ульянов. обл., Департамент культуры и архив. дела Ульянов. обл., Ульянов. обл. краевед. музей им. И. А. Гончарова, Музей И. А. Гончарова. - Ульяновск : Ника-Дизайн, **2008**. - 441 с., 1 л. портр. - ISBN 5-94655-012-8.

Никольский, Сергей Анатольевич.

Русское мировоззрение : как возможно в России позитив. дело : поиски ответа в отечеств. философии и клас. лит. 40 - 60 г. XIX столетия / С. А. Никольский, В. П. Филимонов ; РАН, Ин-т философии. - Москва : Прогресс-Традиция, **2009**. - 543 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-303-9.

Недзвецкий, Валентин Александрович.

Статьи о русской литературе XIX - XX веков. Научная публицистика. Воспоминания / В. А. Недзвецкий. - Нальчик : Тетраграф, **2011**. - 628 с., 1 л. портр. - ISBN 978-5-905288-06-7.

Материалы V международной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения И. А. Гончарова : [сб. ст. рус. и зарубеж. авт. : Ульяновск, 18-21 июня, 2016 г.] / [ред. кол.: Ю. К. Володина (отв. ред.), О. Б. Бородина (отв. за вып.), И. В. Смирнова (сост.) и др.; среди авт.: М. Б. Лоскутникова, Е. Ю. Полтавец] ; Правительство Ульян. обл., М-во искусства и культур. политики Ульян. обл., Ульян. обл. краевед. музей им. И. А. Гончарова, Историко-мемориал. центр-музей И. А. Гончарова. - Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, **2012**. - 575 с., 1 л. портр. : ил. - ISBN 978-5-94655-222-6.

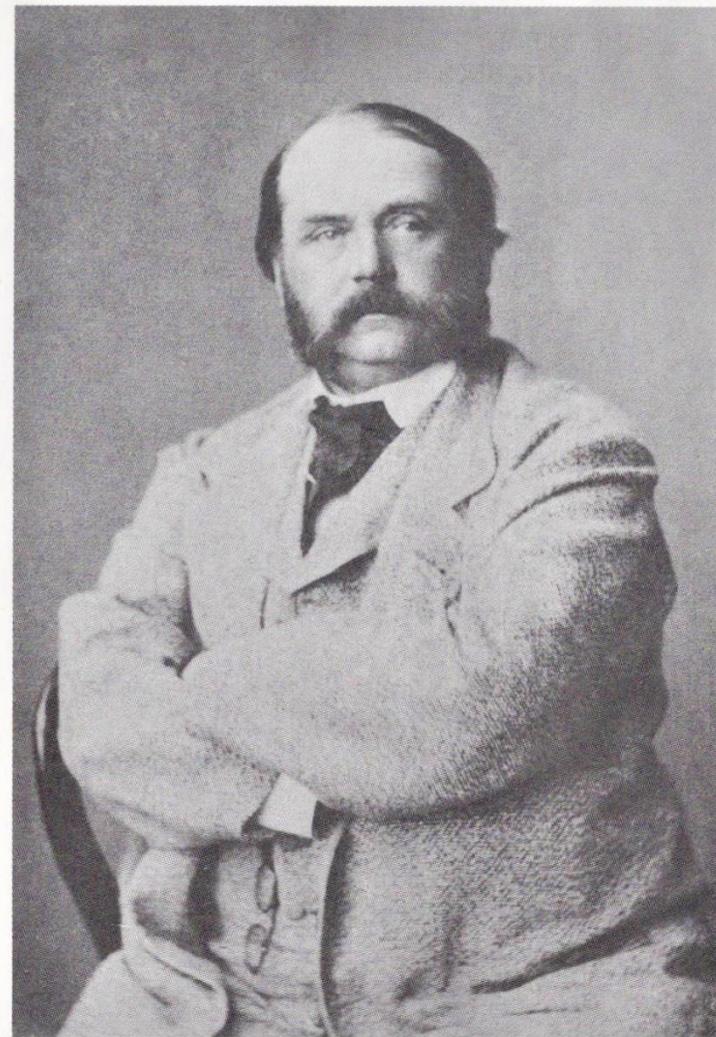
Молнар, Ангелика.

Поэзия прозы в творчестве Гончарова / А. Молнар. - Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, **2012**. - 447 с. - ISBN 978-5-94655-203-5.

Беляева, Ирина Анатольевна.

И. А. Гончаров-романист: дантовские параллели : монография / И. А. Беляева ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы «Моск. гор. пед. ун-т» (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т гуманитар. наук. - Москва : МГПУ, **2016**. - 214 с. - Лит.: с. 206-214. - ISBN 978-5-243-00424-4.

СТАТЬИ ИЗ ФОНДА
НАУЧНОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ
eLIBRARY



И. А. ГОНЧАРОВ

Фотография М. Б. Тулинова. 1860 г.
(переснимок В. Либовича и Е. Гончаровой.
Конец XIX—начало XX в.)

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
С.-Петербург



Недзвецкий, В. А. Эпистолярный жанр в творчестве и в жизни Гончарова / В. А. Недзвецкий // Литературное наследство. – **2000**. – Т. 102. С. 327-335.

https://elibrary.ru/download/elibrary_44518180_74325997.pdf

Плужникова, Ю. А. Актуальные проблемы изучения творчества И. А. Гончарова (на материале зарубежных исследований) / Ю. А. Плужникова // Вестник Ульяновского государственного технического университета. – **2008**. – № 3 (43). – С. 6-9.

https://elibrary.ru/download/elibrary_20186483_17600839.Pdf

Ермолаева, Н. Л. Очерк И. А. Гончарова "Превратность судьбы" в литературном контексте / Н. Л. Ермолаева // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – **2009**. – № 1. – С. 29-34.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=12808176>

Мельник, В. И. Своеобразие влияния И. А. Гончарова на мировой литературный процесс / В. И. Мельник, Т. В. Мельник // Вестник славянских культур. – **2009**. – № 1 (11). – С. 80-88.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=12892406>

Васильева, Г. М. Образ И. В. Гёте в прозе И. А. Гончарова / Г. М. Васильева // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – **2010**. – № 2 (46). – С. 188-191.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=14569037>

Ларин, С. А. "Щенком изволил бранить..." (о "собачьих" мотивах в романе И. А. Гончарова "Обломов") / С. А. Ларин // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – **2010**. – № 5 (11). – С. 96-103.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=15259037>

Одесская, М. М. Идеал красоты и любви в произведениях И. А. Гончарова / М. М. Одесская // Филологические науки. – **2010**. – № 2. – С. 49-60.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=13623226>

Гринберг, Б. М. Методика изучения классики: "Обыкновенная история" и "Обломов" как диалогия / Б. М. Гринберг // Филологический класс. – **2011**. – № 25. – С. 60-66.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=17010912>

Ермолаева, Н. Л. "И блеск, и тень, и говор волн..." (Человек и море в очерках путешествия И. А. Гончарова на фрегате "Паллада") / Н. Л. Ермолаева // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – **2011**. – № 1 (12). – С. 37-47.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=21180914>

Ларин, С. А. "А ты зачем чашку-то разбил?" (о "гончарной" символике в романе И. А. Гончарова "Обломов") / С. А. Ларин // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. – **2011**. – № 5. – С. 109-116.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=17567536>

Пинженина, Е. И. Эюда И. А. Гончарова о картине И. Н. Крамского "Христос в пустыне" / Е. И. Пинженина // Проблемы исторической поэтики. – **2011**. – № 9. – С. 120-131.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=21184480>

Пинженина, Е. И. "Срединный" герой в романной трилогии И. А. Гончарова / Е. И. Пинженина // Вестник Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова. Серия Гуманитарные науки. – **2011**. – № 2 (16). – С. 128-131.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=16444364>

Плужникова, Ю. А. И. А. Гончаров и русская эстетическая мысль первой половины XIX века / Ю. А. Плужникова // Вестник Ульяновского государственного технического университета. – **2011**. – № 4 (56). – С. 20-23.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=19408865>

Жилякова, Э. М. "Наследственное сродство" И. А. Гончарова и В. Скотта (романы "Обрыв" и "Пират") / Э. М. Жилякова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – **2012**. – № 4 (20). – С. 68-80.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=18248440>

Зубков, К. Ю. Отрадин М. В. "На пороге как бы двойного бытия...": О творчестве И. А. Гончарова и его современников / науч. ред. А. А. Карпов. СПб. :Филологический факультет СПбГУ, 2012 / К. Ю. Зубков // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – **2012**. – № 6. – С. 251-254.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=18841787>

Ларин, С. А. Волк или овца? (к семантике "хищного" и "смирного" в творчестве И. А. Гончарова) / С. А. Ларин // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – **2012**. – № 7-1(18). – С. 121-126.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=18104773>

Мельник, В. И. Император Александр III и его эпоха в восприятии И. А. Гончарова / В. И. Мельник // Культура и цивилизация. – **2012**. – № 5-6. – С. 45-53.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=18814145>

Раскина, Е. Ю. Образ И. А. Гончарова в субъективной литературной критике Д. С. Мережковского / Е. Ю. Раскина // Вопросы русской литературы. – **2012**. – № 23 (80). – С. 60-67.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=26620887>

Грузан, И. Е. И. Гончаров и Н. Гоголь: странности сближения / И. Е. Грузан, В. А. Петишева // Вестник Оренбургского государственного университета. – **2014**. – № 3 (164). – С. 118-123.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=21608636>

Грузан, И. Е. Образ халата в произведениях И. А. Гончарова / И. Е. Грузан, В. А. Петишева // Вестник Бурятского государственного университета. – **2014**. – № 10-3. – С. 111-115.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=22747699>

Мельник, В. И. Фольклорный базис художественной модели И. А. Гончарова / В. И. Мельник // Язык. Словесность. Культура. – **2014**. – № 4. – С. 67-81.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=22674912>

Шараков, С. Л. Полемика Достоевского и Гончарова о типе в контексте символического мирозерцания / С. Л. Шараков // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. – **2014**. – Т. 156, № 2. – С. 155-162.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=21819210>

Бабичева, Ю. Г. Точка зрения в романе И. А. Гончарова "Обыкновенная история": оценочный и психологический планы проявления / Ю. Г. Бабичева, Н. А. Гузь // Мир науки, культуры, образования. – **2015**. – № 5 (54). – С. 311-314.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=24850345>

Мельник, В. И. "Май месяц в Петербурге" И. А. Гончарова: спорные вопросы поэтики / В. И. Мельник // Язык. Словесность. Культура. – **2015**. – № 6. – С. 36-53.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=25987273>

Ангелика, М. Метафора "вода-женщина" у Лермонтова и Гончарова в аспекте языковой креативности / М. Ангелика // Труды института русского языка им. В.В. Виноградова. – **2016**. – № 7. – С. 382-393.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=26498710>

Багаутдинова, Г. Г. Факторы ритмической прозы в очерке И. А. Гончарова "Пепиньерка" / Г. Г. Багаутдинова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – **2016**. – № 3-2(57). – С. 12-14.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=25519458>

Бычкова, О. А. Классический код в русской литературе (И. А. Гончаров "Обломов") / О. А. Бычкова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. – **2016**. – № 4. – С. 21-27. <https://elibrary.ru/item.asp?id=27467927>

Ермолаева, Н. Л.

И. А. Гончаров и Л. Н. Толстой: творческие переключки / Н. Л. Ермолаева // Известия Смоленского государственного университета. – **2016**. – № 2 (34). – С. 6-14.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=26370919>

Массон, В. В. Путешествие как рефлексия о путешествии ("Фрегат "Паллада" И. А. Гончарова) / В. В. Массон // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – **2016**. – № 2 (24). – С. 22-28.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=26599017>

Мельник, В. И. К вопросу о жанре и поэтике «Мая месяца в Петербурге» И. А. Гончарова / В. И. Мельник // Вестник славянских культур. – **2016**. – № 1(39). – С. 93-104.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=25896768>

Павлович, К. К. Живописание морского пейзажа в книге путевых очерков "Фрегат "Паллада" И. А. Гончарова / К. К. Павлович // Мировая литература в контексте культуры. – **2016**. – № 5(11). – С. 189-194.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=28914237>

Семакина, А. А. Женские образы в романной трилогии И. А. Гончарова и "фаустовский сюжет" / А. А. Семакина // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – **2016**. – № 4(26). – С. 25-29.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=27700688>

Балашова, И. Прием метаморфозы в первых главах романа И.А. Гончарова "Обломов" / И. Балашова // Культура в фокусе научных парадигм. – **2017**. – № 5. – С. 176-184.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=32474576>

Васильева, С. А. Формирование философских взглядов И. А. Гончарова в 1830–1840 гг / С. А. Васильева // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. – **2017**. – № 3. – С. 7-10.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=30565303>

Желнова, И. Л. Диалектика рационального и эмоционального в романе И.А. Гончарова "Обрыв". Гармония ума и сердца / И. Л. Желнова // Успехи современной науки. – **2017**. – Т. 3, № 4. – С. 63-65.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=29317650>

Кубасов, А. В. "Мовизм" позднего И. А. Гончарова: "Май месяц в Петербурге" / А. В. Кубасов // Уральский филологический вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем. – **2017**. – № 4. – С. 58-68.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=32309446>

Маршалова, И. О. 205 лет И. А. Гончарову: краткий обзор некоторых исследований жизни и творчества писателя (по материалам фондов Ульяновского областного краеведческого музея) / И. О. Маршалова // Уральский филологический вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем. – **2017**. – № 4. – С. 187-198.

https://elibrary.ru/download/elibrary_32309456_24515359.pdf

Мельник, В. И.

И. А. Гончаров и П. В. Анненков: история отношений писателя и критика / В. И. Мельник // Верхневолжский филологический вестник. – **2017**. – № 4. – С. 32-35.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=30792680>

Мосалева, Г. В. Воплощение храмово-литургической модели в романе "Обрыв" И. А. Гончарова: сюжеты жизни и искусства / Г. В. Мосалева // Уральский филологический вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем. – **2017**. – № 4. – С. 69-82.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=32309447>

Сунь Личжэнь, Л. Философские категории женского начала и любви в творчестве И. А. Гончарова / Л. Сунь Личжэнь // Мир науки, культуры, образования. – **2017**. – № 2 (63). – С. 389-391.

https://elibrary.ru/download/elibrary_29032421_84002206.pdf

Целкова, Л. Н. Роман И. А. Гончарова "Обломов"- роман о любви? О полемике в прижизненной критике писателя / Л. Н. Целкова // Литература в школе. – **2017**. – № 8. – С. 12-16.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=30080056>

Багаутдинова, Г. Г. Ритмообразующие принципы в "Слугах старого века" И. А. Гончарова / Г. Г. Багаутдинова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – **2018**. – № 6-1(84). – С. 12-15.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=35042958>

Багаутдинова, Г. Г. Факторы "ритмической прозы" в "Обыкновенной истории" И. А. Гончарова / Г. Г. Багаутдинова // Вестник Марийского государственного университета. – **2018**. – Т. 12, № 3 (31). – С. 131-135.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=35431826>

Багаутдинова, Г. Г. Факторы создания ритмической прозы в "Слугах старого века" И. А. Гончарова / Г. Г. Багаутдинова // Вестник Марийского государственного университета. – **2018**. – Т. 12, № 4 (32). – С. 125-130.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=36588450>

Балашова, И. А. Роль поэзии А. С. Пушкина в становлении эстетической концепции И. А. Гончарова / И. А. Балашова // Культура в фокусе научных парадигм. – **2018**. – № 7. – С. 78-86.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=35588180>

Бояркина, П. В. Герой-автор в произведениях Пушкина, Гончарова и Набокова / П. В. Бояркина // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. – **2018**. – № 3. – С. 155-159.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=36292849>

Тирген, П. Обломовка как анти-итака: архетип Одиссея в творчестве И. А. Гончарова / П. Тирген // Имагология и компаративистика. – **2018**. – № 10. – С. 27-73.
https://elibrary.ru/download/elibrary_36642808_72812631.pdf

Шевчугова, Е. И. К вопросу о религиозности И.А. Гончарова (на примере романа "Обрыв") / Е. И. Шевчугова // Сибирский филологический форум. – **2018**. – № 3(3). – С. 108-115.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=35412090>

Ермолаева, Н. Л. От древнегреческого мифа к русским литературным архетипам в романах И.А. Гончарова / Н. Л. Ермолаева // Литература в школе. – **2020**. – № 5. – С. 35-50.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=44155620>

Ермолаева, Н. Л. Светское и "изящное" общество в романах и очерках И. А. Гончарова / Н. Л. Ермолаева // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – **2020**. – Т. 12, № 4. – С. 79-89.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=44457965>

Загвозкина, О. В. Концепт русской национальной культуры "обломовщина" и его структура / О. В. Загвозкина // Балтийский гуманитарный журнал. – **2020**. – Т. 9, № 1(30). – С. 227-231.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=42550063>

Мельник, В. И. "Крупный, мыслящий и осмысливающий синтез..." (Возникновение замысла романной трилогии И. А. Гончарова) / В. И. Мельник // Два века русской классики. – **2020**. – Т. 2, № 3. – С. 118-199.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=43963692>

Мельник, В. И. Проблема романной трилогии И. А. Гончарова и его конфликт с И. С. Тургеневым / В. И. Мельник // Верхневолжский филологический вестник. – **2020**. – № 2 (21). – С. 17-28.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=43084034>

Мухин, М. Ю. Авторская сочетаемость слов в романах И.А. Гончарова: сопоставительная стилометрия / М. Ю. Мухин, И. А. Горчакова // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – **2020**. – Т. 26, № 4. – С. 95-100. <https://elibrary.ru/item.asp?id=44469306>

Таранов, Д. П. Сюжет чаепития в романе И. А. Гончарова "Обломов": семантика и функция / Д. П. Таранов // Ratio et Natura. – **2020**. – № 1(1).
<https://elibrary.ru/item.asp?id=46206607>

Багаутдинова, Г. Г. Факторы ритмообразования в книге И. А. Гончарова "Фрегат "Паллада"" (глава "До Иркутска") / Г. Г. Багаутдинова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – **2021**. – Т. 14, № 4. – С. 969-973.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=45633717>

Мельник, В. И.

И. А. Гончаров и философия науки его времени (проблема науки и религии) / В. И. Мельник // Два века русской классики. – **2021**. – Т. 3, № 1. – С. 134-159.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=44936539>

Дудля, О. А. Условия обретения "спокойствия и счастья" в представлении гончаровских героев / О. А. Дудля // Libri Magistri. – **2022**. – № 1 (19). – С. 211-219.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=48093301>

Одесская, М. М. Античный слой в произведениях И.С. Тургенева и И.А. Гончарова / М. М. Одесская // Литература в школе. – **2022**. – № 6. – С. 38-47.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=49908363>



При создании презентации были использованы фотоматериалы:

[Иван Гончаров фото 3 из 15 в галерее на - 24СМИ \(24smi.org\)](#)

[Гончаров Иван Александрович — биография писателя, личная жизнь, фото, портреты, книги \(culture.ru\)](#)