



ДНИ НАУКИ МГПУ – 2023

Презентация информационных ресурсов
к IV Ежегодному научно-практическому круглому
столу аспирантов

«Социально-культурная деятельность
в региональном пространстве
мегаполиса: теория и практика»

Ведущая:



Грибкова
Галина Ивановна

Доцент департамента
социально-культурной
деятельности и сценических
искусств, кандидат
педагогических наук,
доцент

«В настоящее время культура
рассматривается как определяющий
фактор социально-экономических
перемен и ресурсный потенциал региона,
требующий подготовки кадров,
владеющих передовыми инновационными
методами и технологиями в сфере
индустрии креативного досуга. Рынок
культурных услуг постоянно расширяется,
делая индустрию досуга одним из
приоритетных направлений
развития социально-экономического
пространства города»

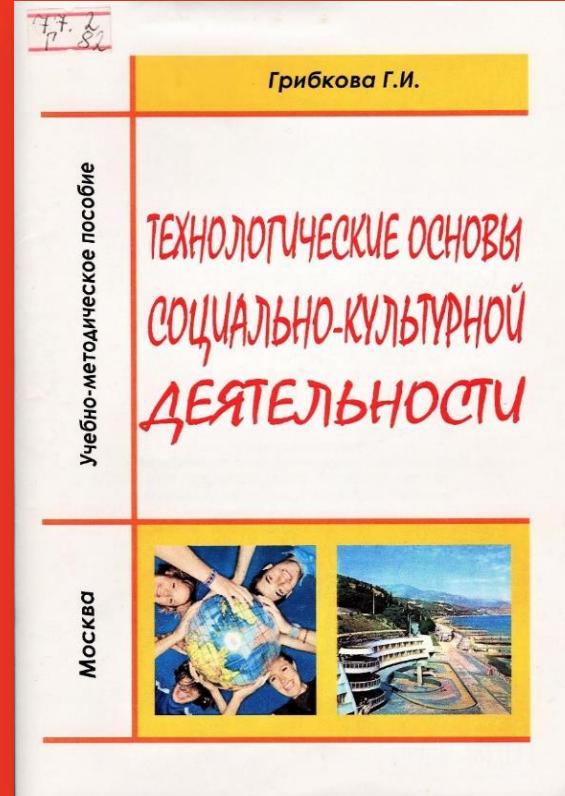
Г. И. Грибкова
«Профессиональная подготовка кадров к художественно-творческой
деятельности в сфере досуга : коллектив. моногр.», 2022 г.



Грибкова, Галина Ивановна.

Основы проектной деятельности в социально-культурной сфере : монография / Г. И. Грибкова. - Москва : Перспектива, 2014. - 112 с. - Прил.: с. 85-112. - Библиогр.: с. 80-84. - ISBN 978-5-88045-240-8.

Настоящая монография представляет собой законченное исследование, посвященное рассмотрению разнообразных аспектов проектной деятельности в социально-культурной сфере. Особое внимание уделено раскрытию сущности проектной деятельности, ее историческому развитию и теоретическим основам, использованию проектных технологий в социально-культурной сфере. Представлен фактический материал, характеризующий конкретные типологии и методики, используемые в проектировании объектов социально-культурного пространства. Рассмотрен процесс финансирования проекта, оценка его экономической и социальной эффективности.



Грибкова, Галина Ивановна.

Технологические основы социально-культурной деятельности : учеб.-метод. пособие : направление подгот. "Соц.-культур. деятельность": профили подгот. : "Менеджмент соц.-культур. деятельности" "Менеджмент дет. и юнош. досуга" : квалификация (степень) выпускника : бакалавр : формы обучения : оч., заоч. / Г. И. Грибкова ; Минобрнауки России, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш проф. образования "Моск. гос. акад. коммунал. хоз-ва и строительства". - Москва : МГАКХис, 2011. - 76 с. - Глоссарий: с. 68-75. - ISBN 978-5-98523-153-3.

В пособии представлены учебная программа и тематический план изучения дисциплины, задания для самостоятельной работы, методические рекомендации по написанию курсовых работ, приводятся тесты и вопросы для самоконтроля знаний, вопросы для подготовки к зачету и экзамену. В пособии представлены учебно-методическое обеспечение дисциплины, а также словарь терминов и определений (глоссарий).

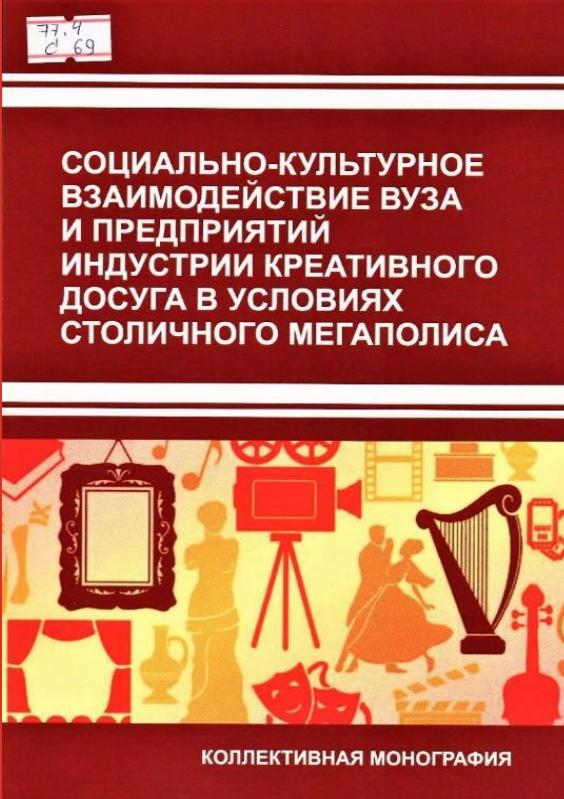
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПОДГОТОВКА КАДРОВ
К ХУДОЖЕСТВЕННО-
ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СФЕРЕ ДОСУГА



КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ

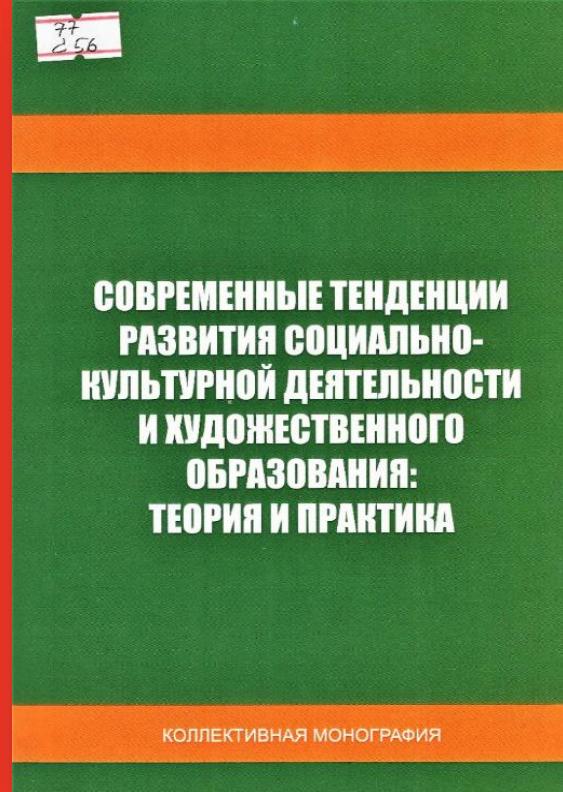
Профессиональная подготовка кадров к художественно-творческой деятельности в сфере досуга : коллектив. моногр. / Г. В. Ганьшина, Г. И. Грибкова, Е. И. Григорьева, Е. В. Дольгирева, О.В. Ершова, М. Г. Кайтанджян, В. Ю. Киселев, О. И. Киселева, О. Л. Косибород, Э. И. Медведь, Н. А. Опарина, Н. Г. Панова, В. И. Портников, В. П. Сергеева, В. И. Смирнова, А. С. Фролов ; департамент соц.-культур. деятельности и сцен. искусств Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та ; под общ. ред. Н. Г. Пановой. - Москва : УЦ "Перспектива", 2022. - 232 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-701-4.

Монография выполнена авторским коллективом преподавателей департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет». Научное исследование посвящено теоретико-методологическим аспектам и практике профессиональной подготовки кадров к художественно-творческой деятельности в сфере досуга. В работе анализируются современные проблемы обучения будущих специалистов, освещаются вопросы формирования профессиональных компетенций студентов, в том числе в области организации культурно-досуговых программ и педагогики театрализованной деятельности в сфере досуга. Издание адресовано преподавателям вузов, средних профессиональных учебных заведений, специалистам социально-культурной сферы и дополнительного образования, а также аспирантам и студентам.



**Социально-культурное взаимодействие вуза и
предприятий индустрии креативного досуга в условиях
столичного мегаполиса:** коллектив. моногр. / среди авт. :
Г. В. Ганьшина, Г. И. Грибкова, О. Д. Косибород, И. Д. Левина.
Э. И. Медведь, В. П. Сергеева ; под ред. В. П. Сергеевой,
Г. И. Грибковой. - Москва : УЦ "Перспектива", 2020. - 131 с. : табл.
- Библиогр.: с. 107-120. - Библиогр.: с. 121-131.
- ISBN 978-5-98594-688-8.

Монография выполнена авторским коллективом преподавателей
Департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств
Института культуры и искусств ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет». В научном исследовании представлены
теоретико-методологические основы и прикладные результаты деятельности
группы ученых, обосновавших сущность и специфику процесса
взаимодействия вуза и предприятий индустрии креативного досуга в сфере
инновационной подготовки кадров для столичных учреждений образования и
культуры. Издание адресовано научным работникам, аспирантам, студентам,
широкому кругу специалистов сферы образования и социально-культурной
деятельности.



Современные тенденции развития социально-культурной деятельности и художественного образования: теория и практика : коллектив. моногр. / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств, Каф. социально-культур. деятельности ; под общ. ред. Г. И. Грибковой . - Москва : УЦ "Перспектива", 2017. - 183 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-626-0.

В монографии представлены результаты научных исследований и обобщение опыта профессиональной деятельности авторов в сфере социально-культурной деятельности и художественного образования г. Москвы, рассмотрены актуальные теоретические и практические вопросы формирования ценностных ориентаций у детей и молодежи средствами социально-культурной деятельности, определены условия и формы организации досуга разных групп населения в социокультурном пространстве мегаполиса.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПАРАДИГМА СОВРЕМЕННОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ

Образовательная парадигма современной творческой педагогики : в 3-х ч. / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. – Москва : УЦ "Перспектива", 2022. – 952 с. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-5-98594-702-1.

КУЛЬТУРНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ



Сборник
научных трудов

2022

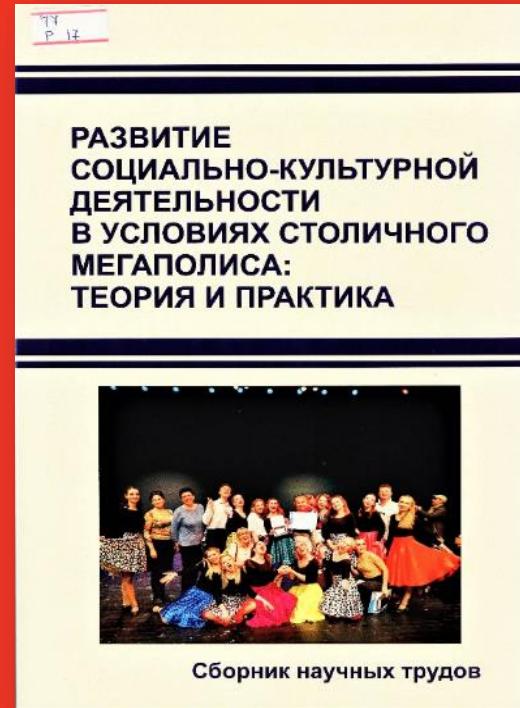
Культурно-образовательное пространство современного города: проблемы и перспективы : сб. науч. тр. Департамент соц.-культур. деятельности и сцен. искусств Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та / под общ. ред. Э. И. Медведь, Г. В. Ганьшиной. – Москва : УЦ "Перспектива", 2022. – 328 с. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-5-98594-700-7.

44-48
443
Труды
препода-
вателей

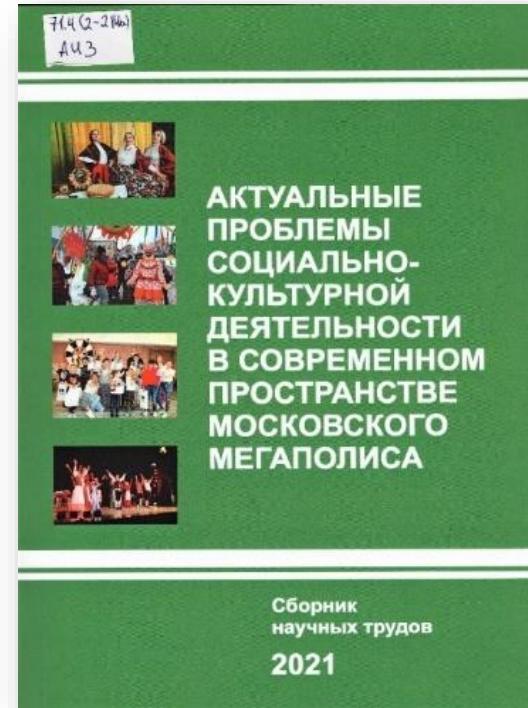
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ТRENДЫ НАУКИ, КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА В ТВОРЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

МАТЕРИАЛЫ VII
МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

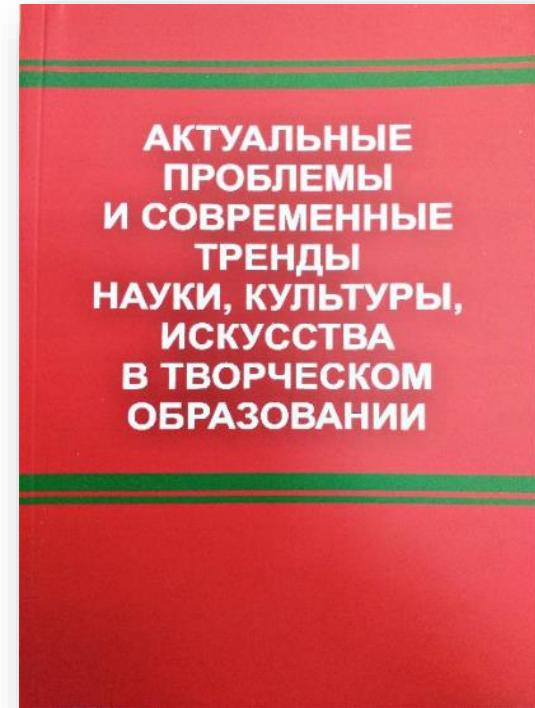
Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании : материалы VII междунар. науч.-практ. конф. / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. - Москва : Перспектива, 2022. - 904 с. - Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-5-98594-699-4.



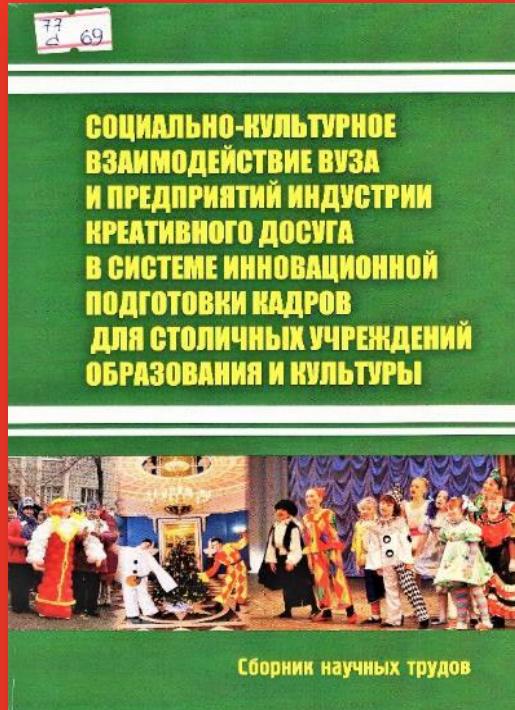
Развитие социально-культурной деятельности в условиях столичного мегаполиса: теория и практика : сб. науч. тр. каф. соц.-культур. деятельности Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та / под общ. ред. Э. И. Медведь, Г. И. Грибковой . - Москва : УЦ Перспектива, 2019. - 335 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-677-2.



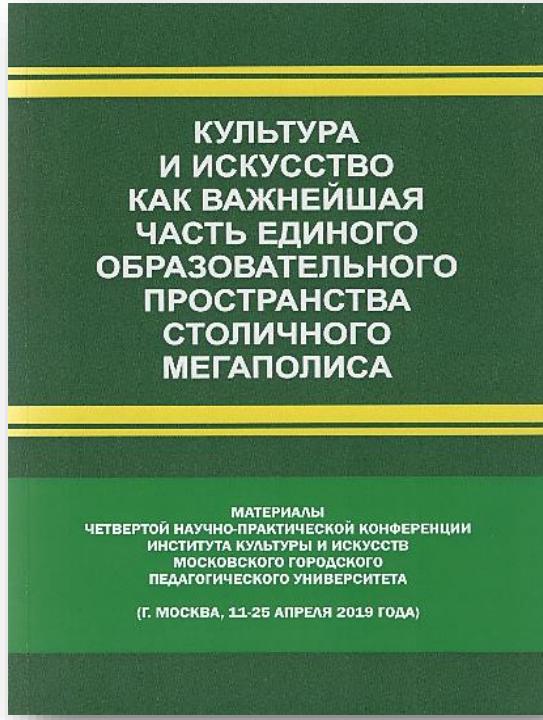
Актуальные проблемы социально-культурной деятельности в современном пространстве московского мегаполиса : сб. науч. тр. Департамент соц.-культур. деятельности и сцен. искусств Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та / под общ. ред. Э. И. Медведь, Г. И. Грибковой. - Москва : УЦ Перспектива, 2021. - 324 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-692-5.



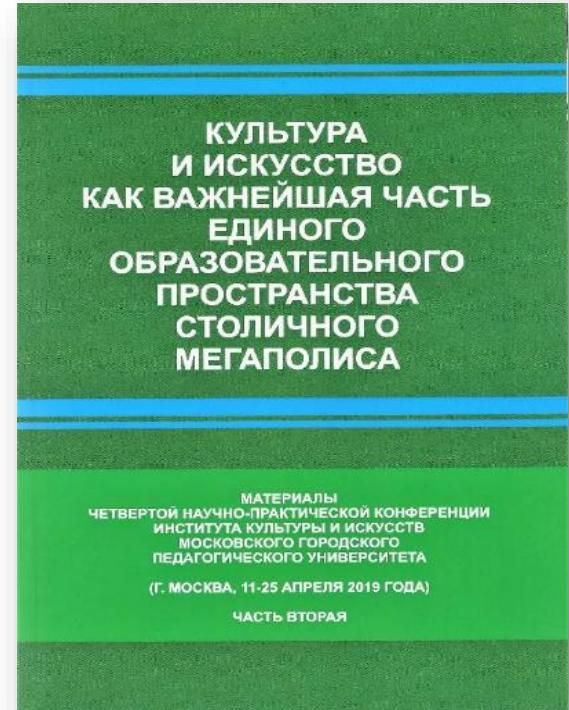
Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании / среди авт. : Г. Л. Князева (Цуркис), Г. И. Грибкова, О. В. Ершова, Н. А. Опарина, М. Г. Кайтанджян, С. П. Рощин, А. С. Хлебников, С. В. Валикжанина, ; под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. : В. В. Афанасьев, В. Р. Доценко. - Москва : УЦ Перспектива, 2021. - 668 с. - Изд-во указ. на обороте тит. л. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-696-3.



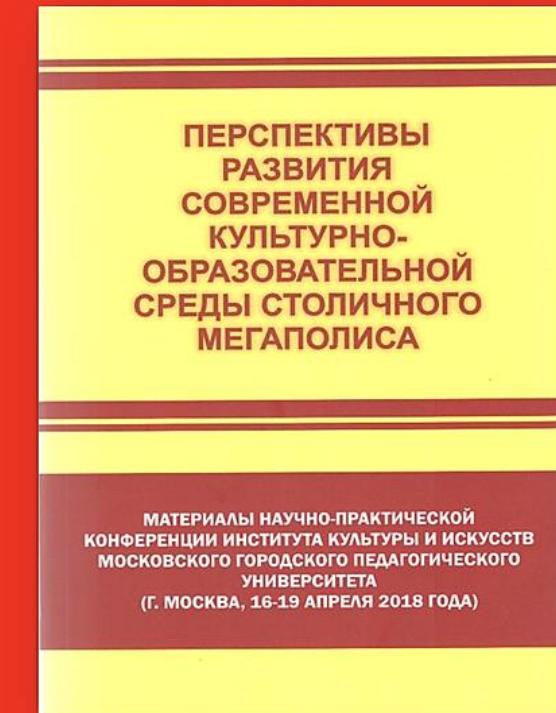
Социально-культурное взаимодействие вуза и предприятий индустрии креативного досуга в системе инновационной подготовки кадров для столичных учреждений образования и культуры : сб. науч. тр. каф. соц.-культур. деятельности Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та / под общ. ред. Э. И. Медведь, Г. И. Грибковой ; [рец. : Е. И. Григорьева и др.]. - Москва : УЦ Перспектива, 2018. - 251 с. - Библиогр. в конце ст. - Авт.: с. 248-251. - ISBN 978-5-98594-653-6.



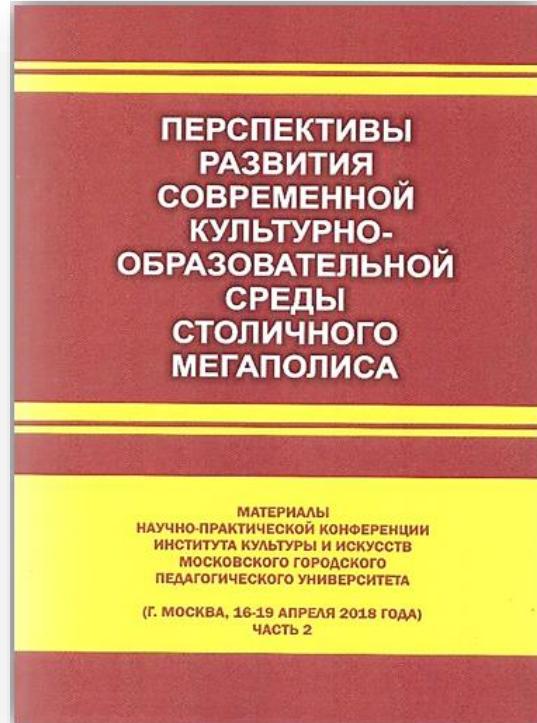
Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса : материалы 4 науч.-практ. конф. Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 11-25 апр. 2019 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [ГАОУ ВО МГПУ ; среди рец. В. В. Афанасьев. - Москва : УЦ Перспектива, 2019. - 724 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-675-8.



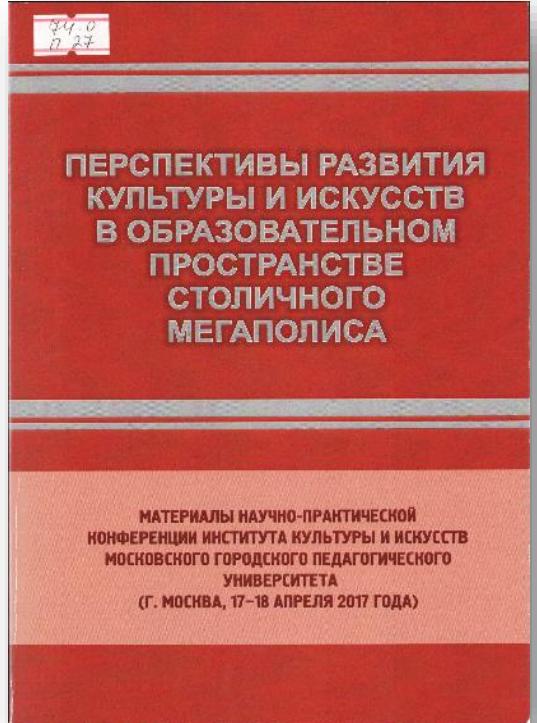
Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса : материалы 4 науч.-практ. конф. Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 11-25 апр. 2019 г.) : [в ... ч.]. Ч. 2 / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой : среди рец. В. В. Афанасьев. - Москва : УЦ Перспектива, 2019. - 356 с. : ил. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-680-2.



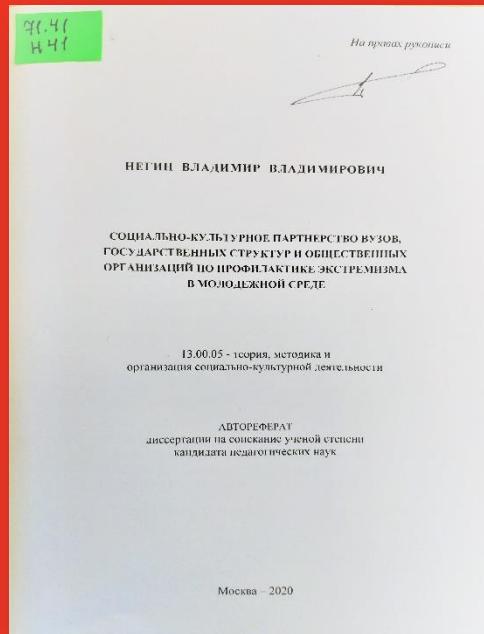
Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного мегаполиса : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та, (г. Москва, 16-19 апр. 2018 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [рец. : В. В. Афанасьев, В. Р. Доценко]. - Москва : УЦ Перспектива, 2018. - 499 с. : ил. - Библиогр. в конце ст. - Аннот. и ключевые слова на англ. яз. в конце кн. - ISBN 978-5-98594-647-5.



Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного мегаполиса : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та, (г. Москва, 16-19 апр. 2018 г.) : [в ... ч.]. Ч. 2 / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [рец. : В. В. Афанасьев, В. Р. Доценко]. - Москва : УЦ Перспектива, 2018. - 376 с. : ил. - Библиогр. в конце ст. - Аннот. и ключевые слова на англ. яз. в конце кн. - ISBN 978-5-98594-663-5.



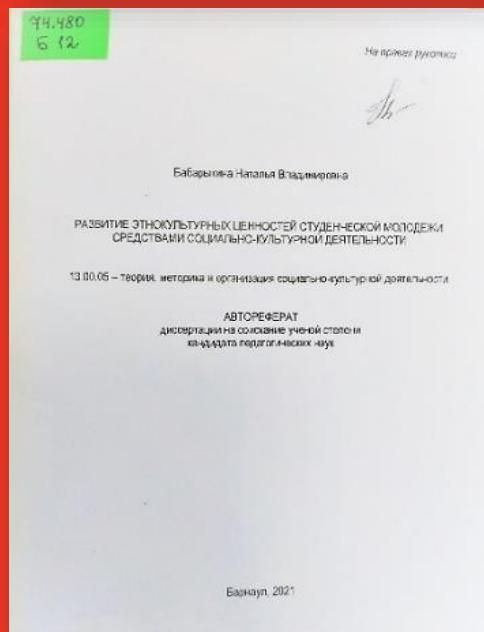
Перспективы развития культуры и искусств в образовательном пространстве столичного мегаполиса : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 17-18 апр. 2017 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. - Москва : УЦ Перспектива, 2017. - 239 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-636-9.



Авторефераты диссертаций:

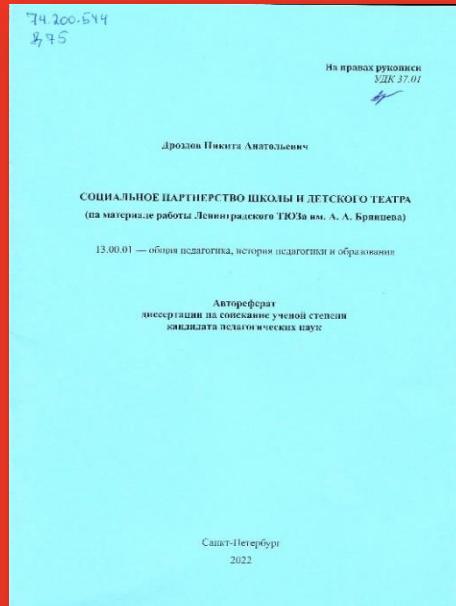
Негин, В. В.

Социально-культурное партнерство вузов, государственных структур и общественных организаций по профилактике экстремизма в молодежной среде : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 : защита 29.01.21 / Негин В. В. ; науч. рук. А. В. Кузьмин ; ФГБОУ ВО "Орлов. гос. ун-т культуры". - Москва : [б. и.], 2020. - 26 с. - На правах рукописи. - Библиогр.: с. 24-26.



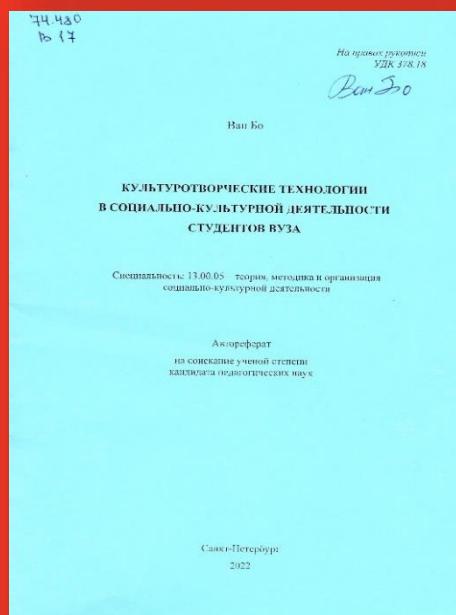
Бабарыкина, Н. В.

Развитие этнокультурных ценностей студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 : защита 02.06.2021 / Бабарыкина Н. В. ; науч. рук. А. И. Юдина ; Федер. гос. бюдж. образоват. учреждение высш. обр. "Алтай. гос. ин-т культуры", Каф. соц.-культур. деятельности. - Барнаул : [б. и.], 2021. - 26 с. : ил. - На правах рукописи. - Библиогр.: с. 23-25.



Дроздов, Н. А.

Социальное партнерство школы и детского театра (на материале работы Ленинградского ТЮЗа им. А. А. Брянцева) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 : защита 15.09.2022 / Дроздов Н. А. ; науч. рук. Н. М. Федорова ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена", Каф. теории и истории педагогики. - Санкт-Петербург : [б. и.], 2022. - 24 с. - На правах рукописи. - Библиогр.: с. 21-24.



Ван Бо.

Культуротворческие технологии в социально-культурной деятельности студентов вуза : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 : защита 22.09.2022 / Ван Бо ; науч. рук. С. В. Кривых ; ФГБОУ ВО "Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена", Каф. теории и истории педагогики. - Санкт-Петербург : [б. и.], 2022. - 24 с. - На правах рукописи. - Библиогр.: с. 23-24.



Полнотекстовые издания из ЭБС:

Опарина, Нина Александровна.

Педагогика детского театрализованного досуга : учебное пособие / Н. А. Опарина. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6494-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

URL : <https://e.lanbook.com/book/154614>

В монографии рассматривается проблема театрализации различных форм детского досуга. В предлагаемой работе исследуются художественно-творческие и организационные особенности каждой формы досуга и сценарно-режиссерские приемы театрализации. Обращается внимание и на педагогическое, и на социокультурное значение различных видов театрализованных зрелищ в процессе художественно-творческого развития современных детей. Работа предназначена для специалистов в области социально-культурной деятельности, организаторов художественно-творческой работы с детьми и юношеством, студентов педагогических и творческих вузов, слушателей курсов повышения квалификации.



Секретова, Л. В.

Индустрия досуга : учебное пособие / Л. В. Секретова. — Омск : ОмГУ, 2020. — 98 с. — ISBN 978-5-7779-2467-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.
URL: <https://e.lanbook.com/book/107311>

Освещаются с точки зрения социально-культурной науки основные теоретико-методологические проблемы появления и развития в России индустрии досуга. Раскрывается процесс поиска и определения сущности и функций индустрии досуга именно как социально-культурного явления, но в то же время неразрывно связанного с экономическими, политическими, идеологическими и иными условиями и факторами. Внимание обращается на потенциальные риски и проблемы обеспечения безопасности в индустрии досуга. Адресовано студентам вузов, обучающимся прежде всего по направлениям 51.03.03 и 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» (уровни бакалавриата и магистратуры), однако знания в области индустрии досуга могут быть также полезны обучающимся по ряду других направлений укрупненной группы направлений подготовки «Культурология и социокультурные проекты»; специалистам, работающим в сфере культуры, искусства, досуга и сервиса; слушателям системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

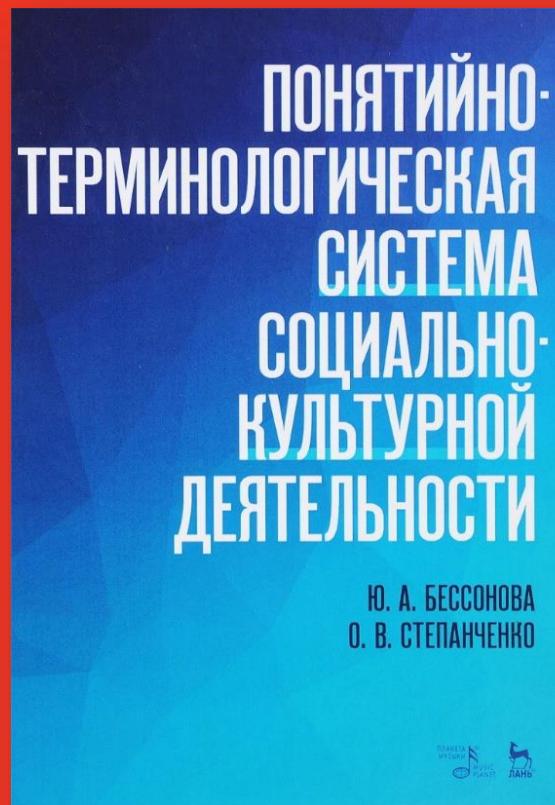


Курапина, Е. В.

Дискуссионные технологии. Инновация в социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / Е. В. Курапина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 152 с. — ISBN 978-5-507-45155-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

URL : <https://e.lanbook.com/book/265346>

В пособии раскрываются теоретические основы внедрения инноваций в технологический процесс социально-культурной деятельности, уделено внимание инновационной направленности подготовки будущих специалистов социально-культурной сферы. Рассматривается содержание понятия «дискуссионные технологии социально-культурной деятельности»,дается подробное описание форм дискуссионных технологий, их классификация и структура. Пособие адресовано обучающимся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Методика и организация социально-культурной деятельности. Преподавание специальных дисциплин», профиль «Проектирование социально-культурной деятельности. Преподавание специальных дисциплин», а также заинтересованным практическим работникам, занимающимся реализацией дискуссионных технологий в учреждениях культуры и образовательных учреждениях.



Бессонова, Ю. А.

Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности : учебное пособие / Ю. А. Бессонова, О. В. Степанченко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета

музыки, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-2670-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

URL: <https://e.lanbook.com/book/107311>

Настоящее учебное пособие написано в соответствии с программой дисциплины магистратуры «Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности». В нем рассмотрены общие вопросы, касающиеся использования лингвистической терминологии в общенаучном контексте, истории и методологии понятийно-терминологической системы социально-культурной деятельности. Учебное пособие отражает современное состояние терминологической системы социально-культурной деятельности на примере научного дискурса. Пособие ориентировано на самостоятельную и под руководством преподавателя подготовку по курсу магистрантов направления «Социально-культурная деятельность».



Куличкина, Г. В.

Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа : учебное пособие для вузов / Г. В. Куличкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07954-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL : <https://urait.ru/bcode/516689>

В настоящем учебном пособии рассматривается теория и практика технологических основ масс-медиа в социально-культурной деятельности. В книге раскрываются исторические истоки технологий журналистской деятельности, изучаются основные функции масс-медиа на современном этапе социально-культурной деятельности, излагаются методы сбора и обработки журналистской информации и технологии подготовки журналистских произведений для печати. Обширный комплекс упражнений и заданий поможет студенту овладеть основами журналистской деятельности, навыками технологий масс-медиа и культурой письменной речи.



Феденева, И. Н.

Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме : учебное пособие для вузов / И. Н. Феденева, В. П. Нехорошков, Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 205 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06479-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL : <https://urait.ru/bcode/513639>

В данном учебном пособии рассмотрены теоретические основы управления в социально-культурном сервисе и туризме, его цели и задачи, специфика и основные принципы, организация управления туристским комплексом на разных уровнях: международном, государственном, региональном. Описаны принципы организационного управления, проанализирована система управления предприятием турииндустрии. Особое внимание удалено вопросам управления персоналом туристской организации, в том числе психологическим аспектам внутрифирменного управления и управлению конфликтами.

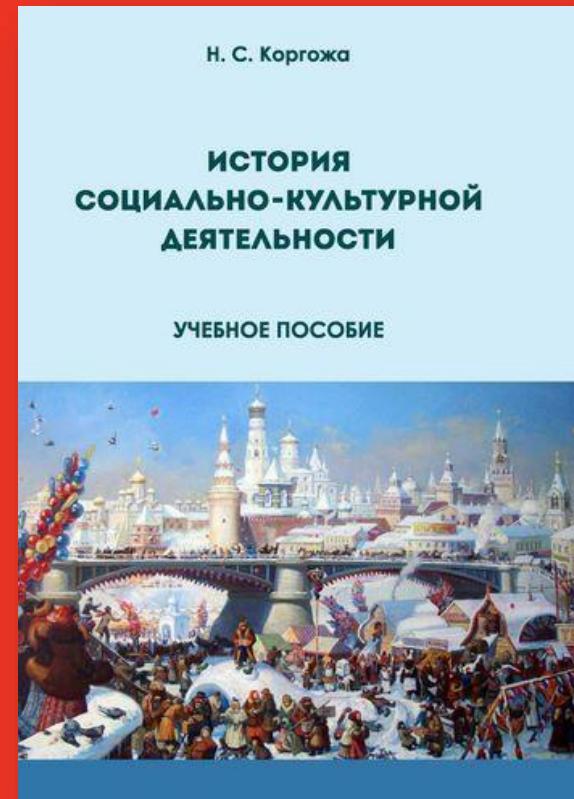


Баканов, Е. А.

Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. А. Баканов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0423-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].

URL : <https://www.iprbookshop.ru/93517>

Тем, что сегодня мы называем проектной деятельностью, люди занимались во все времена. Объекты архитектуры, созданные до нашей эры и сохранившиеся до настоящих дней; открытие Америки Колумбом и реформы Петра I в России; искусственный спутник Земли и полет человека в космос; создание персонального компьютера и веб-сайта компании; синематограф и 3D-кинофильм – все это примеры широко известных проектов. Во всех сферах деятельности человека реализуются разнообразные проекты. Однако если в прошлом успешность проектной деятельности определялась природной одаренностью и целеустремленностью выдающейся личности, то в настоящее время успех проекта зависит от технологии управления, профессионализма руководителя и сплоченности команды проекта. Управление проектами сегодня – это наука, искусство и самостоятельная профессия.

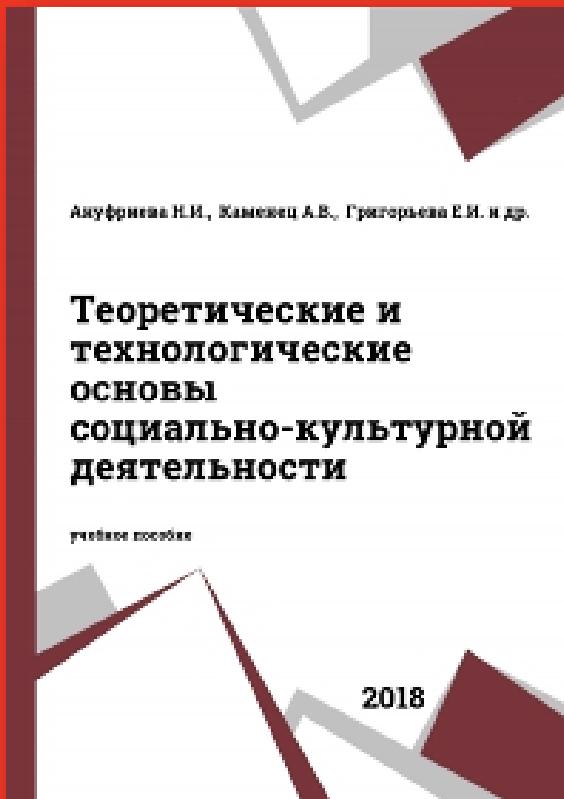


Коргожа, Н. С.

История социально-культурной деятельности : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Менеджмент детско-юношеского досуга», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Социально-культурная анимация и рекреация», «Технологии досуга в социально-культурной сфере», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Н. С. Коргожа. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 123 с. — ISBN 978-5-8154-0582-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].

URL: <https://www.iprbookshop.ru/121314>

В учебном пособии рассматривается исторический процесс развития социально-культурной деятельности, анализируются теоретико-методологические основы исследования истории социально-культурной деятельности, характеризуются основные закономерности, направления и тенденции ее формирования, создающие целостное представление о социально-культурных процессах в России с IX до начала XXI века. Учебное пособие предназначено для бакалавров и магистров вузов культуры и искусств, изучающих учебный курс «История социально-культурной деятельности», слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки кадров, практических работников учреждений социально-культурной сферы.



Теоретические и технологические основы социально-культурной деятельности : учебное пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, Е. И. Григорьева [и др.]. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2018. — 153 с. — ISBN 978-5-7139-1367-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].

URL: <https://www.iprbookshop.ru/104684>

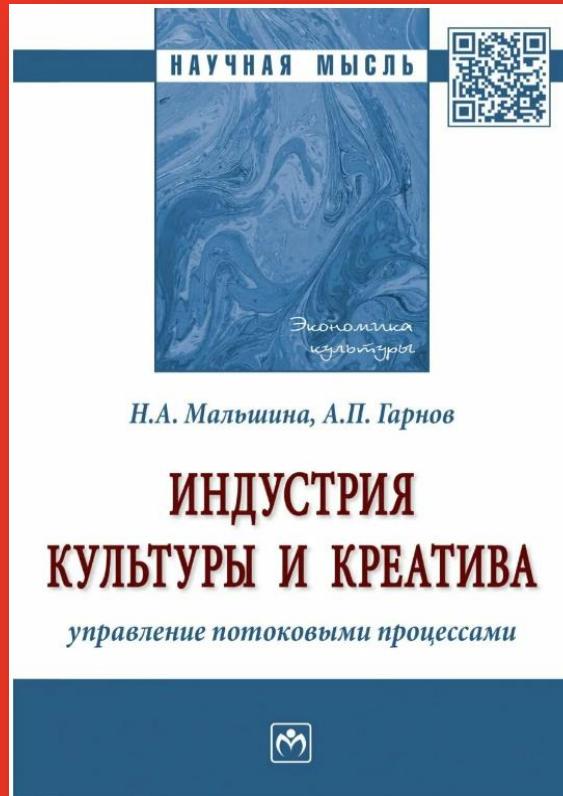
В предлагаемом учебном пособии рассматриваются теоретические и технологические аспекты социально-культурной деятельности. Анализируются возможности культурологических, социологических и педагогических подходов к ее изучению. Предлагаются также результаты исследования опыта реализации технологий социально-культурной деятельности в разных учреждениях культуры и в социально-культурном проектировании. Работа адресована широкому кругу специалистов социально-культурной сферы.



Салалыкина, Е. В.

Управление персоналом в социально-культурной деятельности : учебное пособие / Е. В. Салалыкина. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 116 с. — ISBN 978-5-4487-0783-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/107090>

В учебном пособии рассматриваются вопросы стратегического управления персоналом, обучением, мотивацией; оценка результативности персонала, безопасность, условия и дисциплина труда, касающиеся различных аспектов управления персоналом в сфере социально-культурной деятельности (СКД). Разделы сопровождаются вопросами и заданиями для самоконтроля и работы в аудитории. Подготовлено в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования. Учебное пособие предназначено для изучения дисциплины «Управление персоналом в социально-культурной деятельности» студентами, обучающимися по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»). Издание может быть также рекомендовано магистрантам, занимающимся проблемами управления и бизнеса в сфере культуры и социально-культурной деятельности.

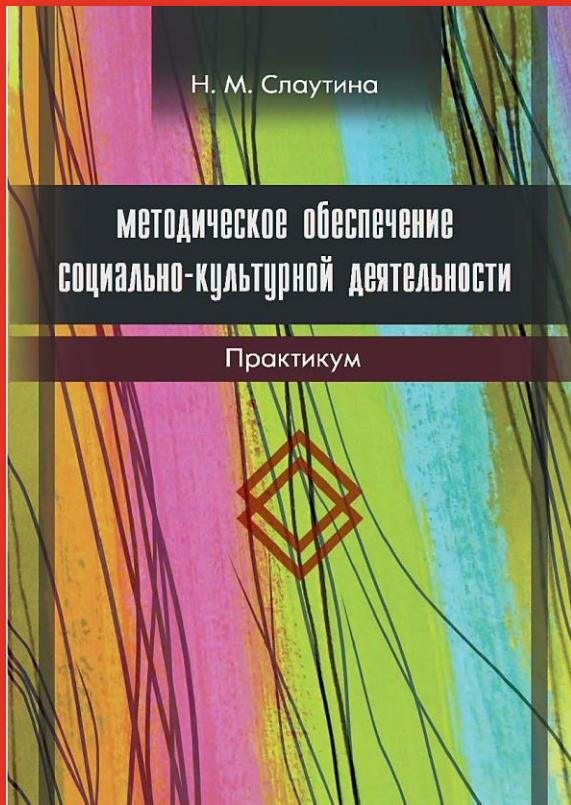


Мальшина, Н. А.

Индустрия культуры и креатива: управление потоковыми процессами : монография / Н.А. Мальшина, А.П. Гарнов. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 160 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1158704. - ISBN 978-5-16-016470-0. - Текст : электронный.

URL: <https://znaniум.com/catalog/product/1158704>

Индустрия культуры должна стать привлекательной для вложения капитала через развитие проектной деятельности, организационно-экономических механизмов поддержки в форме интегрированных структур, а также через развитие механизмов ее финансирования: систем многоканального финансирования культуры и государственно-частного партнерства, которые позволили бы создать предпосылки для появления и реализации новых идей и проектов в сфере культуры, способствуя ее становлению как полноценного источника доходов государства. В результате реализации настоящего проекта получены оригинальные новые фундаментальные теоретические положения и эмпирические данные в области индустрии культуры и креатива. Исследование фокусируется на анализе фундаментальных основ функционирования индустрии культуры и креатива, решает научные задачи оценки ее эффективности и обоснования направлений поддержки и финансирования, разрабатываются стратегии и механизмы развития индустрии культуры России в соответствии со спецификой и потребностями региональных экономик.



Слаутина, Н. М.

Методическое обеспечение социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Н. М. Слаутина. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 48 с.

- ISBN 978-5-8154-0443-4. - Текст : электронный.

URL: <https://znaniy.com/catalog/product/1041217>

Знание основ организации методического обеспечения управленческой деятельности, технологий разработки и внедрения инновационных методик в многочисленных социально-культурных институтах позволит будущему специалисту регулировать содержание социально-культурных процессов и быстрее адаптироваться в новых для него условиях деятельности - в качестве менеджера социально-культурной деятельности. Практикум по дисциплине «Методическое обеспечение социально-культурной деятельности» позволит обучающимся сформировать целостное-системное представление о методической деятельности специалиста в учреждениях и организациях социально-культурной сферы. Курс «Методическое обеспечение социально-культурной деятельности» является дисциплиной вариативной части образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и изучается в 7-м семестре 4-го курса.

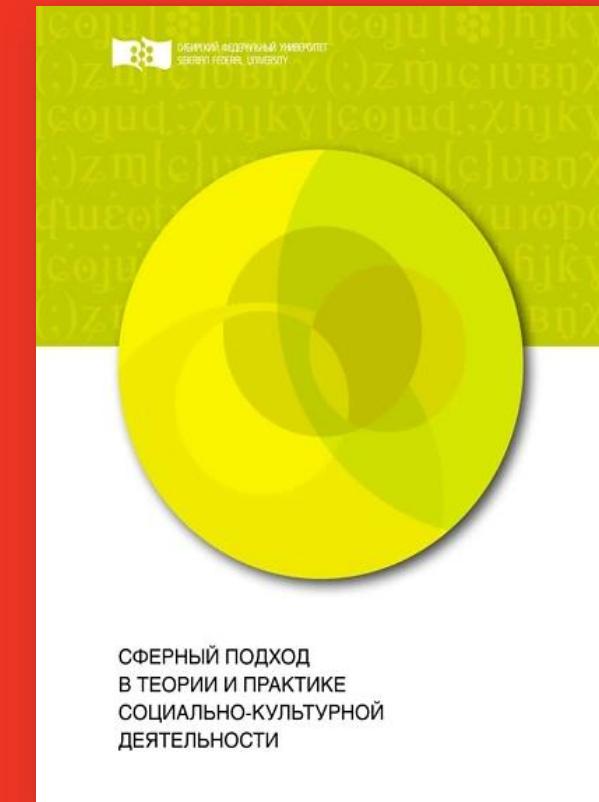


Кемерова, Т. А.

Теория социально-культурной деятельности : учебное пособие / Т. А. Кемерова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет – Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2019. - 103 с. - ISBN 978-5-7996-2662-4. - Текст : электронный.

URL: <https://znanium.com/catalog/product/1920281>

Учебное пособие знакомит читателя с теоретическими основами социально-культурной деятельности, ее функциями и принципами, местом в системе культуры. Выявляются особенности социально-культурной деятельности в современном мегаполисе, формирования ценностных ориентаций в различных субкультурных образованиях. Рассматриваются сферы реализации и формы социально-культурной деятельности, ее участники, институциональные и внеинституциональные взаимодействия в социально-культурной среде. Для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность».



Сферный подход в теории и практике социально-культурной деятельности : монография / Л. Н. Жуковская, С. В. Костылев, О. Ф. Морозова [и др.]. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2020. - 200 с. - ISBN 978-5-7638-4234-0.

- Текст : электронный.

URL: <https://znanium.com/catalog/product/1819295>

Обоснована необходимость разработки сферного подхода к анализу социально-культурной деятельности, охарактеризованы его принципы, описано предметно-проблемное поле теории социально-культурной деятельности через соотнесение понятий, составляющих ее категориальную сетку. Представлено авторское видение элементов сферного единства, рассмотрены такие категории, как инфосфера, библиосфера, арт-сфера. Предназначена для специалистов в области социально-культурной деятельности, студентов, аспирантов, преподавателей вузов, всех тех, кто стремится к осмыслению проблем социально-культурного развития общества.

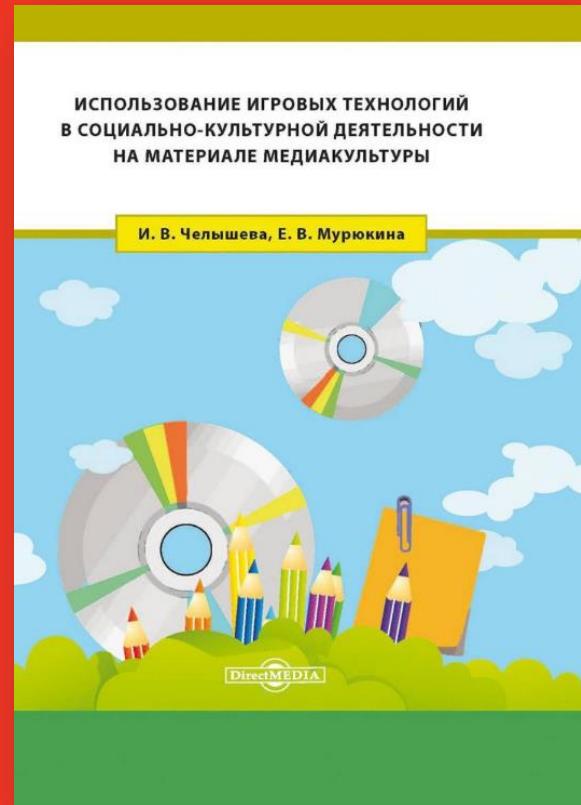


Мандель, Б. Р.

Методология и методы организации научного исследования в педагогике: учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б. Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 340 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке.

URL <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486259>

Учебное пособие представляет собой курс с инновационным расположением учебного материала в соответствии с модульным распределением тематики. Создано на основе разработанных и апробированных программ в соответствии с современными Федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования (ФГОС-3+, ФГОС-3++) по специальностям «Психология», «Педагогика», «Менеджмент», «Социальная педагогика», «Социальная работа», «Психология управления», «Организационная психология». Каждая тема завершается вопросами и заданиями по изученному материалу, а после модулей идут списки тематики семинаров, литература к ним. Содержит значительное число ссылок и пояснений, содержащих сведения об упоминаемых авторах и толкования терминов, примерный список литературы по дисциплине, примерный список вопросов для самоподготовки. Предназначено магистрантам, будущим психологам и педагогам, менеджерам, социальным работникам.



Челышева, И. В.

Использование игровых технологий в социально-культурной деятельности на материале медиакультуры / И. В. Челышева, Е. В. Мурюкина ; под ред. И. В. Челышевой. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 147 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458619>

В монографии рассматриваются теоретические, методические и практические аспекты использования игровых технологий в социально-культурной деятельности на материале медиакультуры. Авторы изучают и анализируют наиболее перспективные подходы к использованию игровых технологий на материале медиакультуры в работе с школьниками на примере медиаклубных объединений. Предназначено для студентов и магистрантов, обучающихся по направлениям подготовки: «Психолого-педагогическое образование» (профиль «Психология образования»); «Организация работы с молодежью» (магистерская программа «Организация работы с молодежью в сфере культуры и массовых коммуникаций») и «Социально-культурная деятельность» (магистерская программа «Педагогика социально-культурной деятельности»). Материалы издания также могут представлять интерес для преподавателей высшей школы, студентов, аспирантов, молодых исследователей, а также для широкого круга читателей, которые интересуются проблемами образования.

Полнотекстовые электронные ресурсы из электронно-библиотечных систем:

Амеличкин, А. В. Обучение инструментам маркетинговых коммуникаций в Интернете и новых медиа магистрантов направления подготовки "социально-культурная деятельность" / А. В. Амеличкин // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2022. – № 1(94). – С. 144-147.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48836132>

Ахмадова, З. М. Формирования творческой активности студенческой молодёжи средствами проектирования социально-культурной деятельности в условиях вуза / З. М. Ахмадова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 65-1. – С. 23-26.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42395572>

Бабаян, А. В. Самоменеджмент в профессиональной подготовке будущего менеджера социально-культурной деятельности / А. В. Бабаян, В. О. Атмайкина // . – 2018. – № 4. – С. 75-80.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38219620>

Блок, О. А. Фольклор - генезис творческой природы социально-культурной деятельности / О. А. Блок // Гуманитарное пространство. – 2021. – Т. 10, № 7. – С. 854-865. – DOI 10.24412/2226-0773-10-7-854-865.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46634924>

Бочкарева, Е. Д. Творчество - основа сценарного мастерства в социально-культурной деятельности / Е. Д. Бочкарева, И. И. Воронин // Мировоззрение в XXI веке. – 2020. – Т. 3, № 1. – С. 29-36.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49406407>



Дедюро, Д. А. Роль социально-культурной деятельности в формировании патриотизма современной молодёжи / Д. А. Дедюро // Социально-культурная среда регионов глазами молодежи : Материалы III Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, Улан-Удэ, 22 мая 2020 года. Том II. – Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2020. – С. 43-51.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44607729>

Дмитриева, А. В. Особенности профилактики девиантного поведения подростков средствами социально-культурной деятельности / А. В. Дмитриева, О. П. Жидкова // . – 2020. – № 1(28). – С. 13.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42999901>

Жаркова, А. А. Специфика дидактики обучения социально-культурной деятельности в вузах культуры и искусств / А. А. Жаркова // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2022. – Т. 5, № 3. – С. 25-32.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49512278>

Ивашова, В. А. Социальная, культурно-досуговая деятельность молодежи как фактор повышения учебной мотивации в вузе / В. А. Ивашова, Ш. М. Мурзабеков // Международный научно-исследовательский журнал. – 2022. – № 1-3(115). – С. 19-23. – DOI 10.23670/IRJ.2022.115.1.073.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47845074>

Ивлиева, И. А. Социальные и профессиональные ценности в системе подготовки менеджеров социально-культурной деятельности / И. А. Ивлиева, Л. В. Полагутина // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. - 2018. - Т. 216. - С. 8-15.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41412831>

Казакова, Ю. А. Организация проектной деятельности со студенческой молодёжью в профессиональной подготовке будущих менеджеров социально-культурной деятельности / Ю. А. Казакова // МОЛОДЕЖЬ В МИРЕ НАУКИ: материалы VI открытой окружной студенческой научно-практической конференции. - Сургут, 2019. - С. 136-137.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44083746>



Казанцева, А. С. Формирование местных сообществ в новых микрорайонах средствами социально-культурной деятельности / А. С. Казанцева // Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2020. – № 1(13). – С. 175-177.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44540161>

Кравченко, К. М. Репетиция как фактор совершенствования театральной деятельности в профессиональной подготовке менеджера социально-культурной деятельности / К. М. Кравченко, Д. Р. Богиева, А. В. Бабаян // Наука и образование: новое время. – 2018. – № 6 (29). – С. 904-909.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36880877>

Лещенко, Н. С. Социально-культурная деятельность как СРЕДСТВО развития экологической культуры подростка / Н. С. Лещенко // Непрерывное образование в Санкт-Петербурге. – 2020. – № 2(12). – С. 42-44.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45484478>

Неусыпова, Е. А. Методические подходы к развитию проектного мышления будущих деятелей социально-культурной сферы в вузах культуры и искусства / Е. А. Неусыпова // Научное мнение. – 2020. – № 6. – С. 119-125.

– ISSN 2222-4378. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/314152>

Организация социально-культурной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья на основе квест-технологии / Е. А. Белецкая, Е. С. Кущенко, С. А. Енина [и др.] // Этносоциум и межнациональная культура. – 2021. – № 11-12(161-162). – С. 89-98.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48023353>

Максимов, А. Н. Создание командного управления в социально-культурной сфере деятельности / А. Н. Максимов, А. Г. Осипова // . – 2018. – Т. 5, № 4(20). – С. 27-30.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35032334>



Марусяк, Д. М. К вопросу об организации социально-культурной деятельности студентов, обладающих опытом вожатской деятельности / Д. М. Марусяк // Социосфера. - 2021. - № 3. - С. 56-64.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46505512>

Марусяк, Д. М. Результаты исследования систематизации методов и средств организации социально-культурной деятельности студентами, обладающими опытом вожатской деятельности / Д. М. Марусяк // Наука в современном информационном обществе. Материалы XXVI международной научно-практической конференции. - Morrisville, 2021. - С. 53-58.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46357174>

Молчанова, Н. В. Патриотическое воспитание студентов в условиях социально-культурной деятельности историко-мемориальной направленности / Н. В. Молчанова // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. – 2018. – № 1. – С. 82-87. – ISSN 1995-0861. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/306820>

Павлова, О. А. Теория социально-культурной деятельности в ракурсе парадигмального подхода: опыт интерпретации / О. А. Павлова // Современный ученый. – 2022. – № 3. – С. 177-181.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48569040>

Панова, Н. Г. Социально-культурная деятельность как фактор повышения качества жизни населения / Н. Г. Панова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 1(86). – С. 175-177. – DOI 10.24412/1991-5497-2021-186-175-177.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44819851>

Плотникова, Г. Г. Педагогический потенциал социально-культурной деятельности / Г. Г. Плотникова // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – 2020. – № 1. – С. 125-126.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44356094>

Плотникова, Г. Г. Реализация метода проблемного обучения в подготовке бакалавра к деятельности в социально-культурной сфере / Г. Г. Плотникова, А. В. Плотников, Е. А. Асметкина // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 75-1. – С. 111-115.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49179721>

Приходько, Д. А. Влияние на мотивацию подростков в учебной деятельности средствами социально-культурной деятельности / Д. А. Приходько // Инновационный потенциал развития науки в современном мире : Сборник трудов по материалам IX Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ, Уфа, 10 июня 2022 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "Научно-издательский центр "Вестник науки", 2022. – С. 206-211.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49243031>

Рябков, В. М. Масленица в историографии социально-культурной деятельности / В. М. Рябков // Этническая культура. – 2020. – № 2. – С. 42-51. – ISSN 2713-1688. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/313512>

Рябова, Т. В. Просветительская деятельность субъектов социально-культурной сферы / Т. В. Рябова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 4(108). – С. 125-130.
– DOI 10.24412/1997-0803-2022-4108-125-130.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50206136>

Салынина, С. Ю. Применение инновационных образовательных технологий при подготовке менеджеров социально-культурной деятельности с учетом требований ФГОС ВО (3++) / С. Ю. Салынина // Интеграция требований ФГОС ВО (3++) и профессиональных стандартов при проектировании образовательных программ: новое содержание и качество образования : Материалы XLVI научно-методической конференции преподавателей, аспирантов и сотрудников СГИК, Самара, 07 февраля 2019 года / Под редакцией М.Н. Мысина. – Самара: Самарский государственный институт культуры, 2019. – С. 230-236.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41428933>



Симонян, М. С. Выставочная деятельность как фактор формирования профессиональной компетентности студентов-бакалавров по направлению подготовки социально-культурная деятельность / М. С. Симонян, М. А. Панарина // Проблемы современного педагогического образования. - 2018. - № 61-1. - С. 279-282.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36647533>

Тараторин, Е. В. Технология организации и проведения массовых форм социально-культурной деятельности (на примере государственных праздников) / Е. В. Тараторин // Образование и общество. – 2019. – № 5(118). – С. 58-70.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44206158>

Тельманова, А. С. Проблемы мотивации обучающихся вузов культуры к профессиональной деятельности в социально-культурной сфере / А. С. Тельманова, В. А. Баутина // Профессиональное образование в России и за рубежом. - 2020. - № 4 (40). - С. 47-53.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44583904>

Шарковская, Н. В. Базовые педагогические детерминанты содержания современной социально-культурной деятельности / Н. В. Шарковская // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 1(99). – С. 152-160. – DOI 10.24412/1997-0803-2021-199-152-160.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46182659>

Шаронов, А. А. Технология формирования патриотической активности подростков средствами социально-культурной деятельности во внеурочной деятельности / А. А. Шаронов, Г. В. Палаткина // Мир науки. - 2018. - Т. 6. - № 3. - С. 60.

URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35576386>

Презентацию подготовили сотрудники отделения обслуживания фундаментальной библиотеки
в Институте культуры и искусств МГПУ: Писарева М. Е., Шувалова Е. Е.