

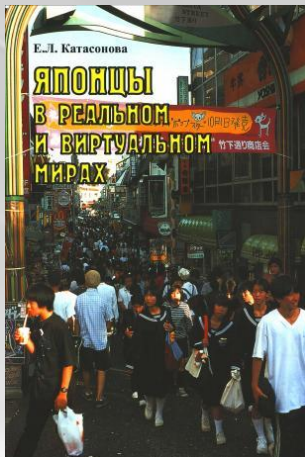
Дни науки МГПУ
2023
Институт
иностраннных
языков



Научный семинар
«Манга и аниме как источник востоковедных
исследований»

04 апреля 2023 г.

КНИГИ В БИБЛИОТЕКЕ ИИЯ



1. Катасонова, Елена Леонидовна.

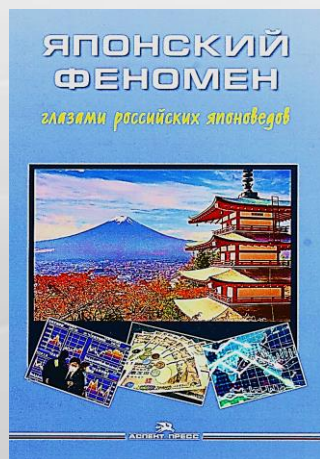
Японцы в реальном и виртуальном мирах. Очерки современной японской массовой культуры / Е. Л. Катасонова ; РАН, Ин-т востоковедения. - Москва : Восточная литература, 2012. - 357 с. : ил. - Прил.: с. 347-357. - Библиогр.: с. 337-346. - ISBN 978-5-02-036522-3.

В книге представлена многогранная картина этой культуры: от манги и аниме до поп- и рок-музыки, подробно рассмотрены их художественные особенности, история формирования и развития. Большое внимание уделено современным молодежным субкультурам, их взаимосвязи с социокультурными процессами, происходящими в японском обществе и в мире.



2. Манга в Японии и России. Вып. 2 / ред.-сост. Ю. А. Магера. - Москва ; Екатеринбург : Фабрика комиксов, 2018. - 439 с. : ил. - Парал. тит. л. на англ. яз. - Примеч. и библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-7584-0192-7.

Сборник статей посвящен российско-японским исследованиям комиксов-манга. Освещаются различные вопросы в области manga studies, затрагивающие также сферу искусствоведения, социологии, историографии, культурологии, литературоведения, гендерных исследований и др.



3. Японский феномен глазами российских японоведов : [коллектив. моногр.] / Ассоциация японоведов, Ин-т востоковедения РАН ; под ред. И. П. Лебедевой, А. Н. Мещерякова, Д. В. Стрельцова. - Москва : Аспект пресс, 2018. - 400 с. - К 200-летию Ин-та востоковедения РАН. - Примеч. в конце гл. - ISBN 978-5-7567-0966-7.

В книге описываются специфические особенности современной Японии в политической, экономической, социальной и культурной сферах. Делается попытка обозначить прогноз основных направлений, по которым будет развиваться Япония.

СТАТЬИ В ФОНДЕ ФБ МГПУ

- 1. Гришанова, Мария Ильинична.** Субкультура косплееров как социальное явление / М. И. Гришанова ; науч. рук. А. В. Ткаченко // Актуальные проблемы теории и практики психологии и социологии : [тез. III Всерос. студен. науч.-практ. конф. 7 дек. 2017 г.] / [сост. Т. Ю. Морозова ; ГАОУ ВО МГПУ ИПССО]. - Москва, 2017. - С. 139-141.
- 2. Катасонова, Елена Леонидовна.** Японская комикс-культура на пути к покорению мира / Е. Л. Катасонова // Япония, открытая миру : [коллектив. монография] / Центр изучения соврем. Японии, Ин-т востоковедения РАН, Япон. фонд ; [рук. проекта Э. В. Молодякова ; ред. Н. П. Дмитриевская]. - М., 2007. - С. 282-304.
- 3. Лебединова, Анастасия Сергеевна.** Критерии отбора аниме и манга для занятий по японскому языку в языковом вузе / А. С. Лебединова // Педагогический дискурс: качество речи учителя : материалы II Всерос. конф., (М., 27-29 мая 2020) / Департамент образования и науки г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" ; редкол. : Е. Г. Тарева, Л. Г. Викулова, С. А. Герасимова, И. В. Макарова ; среди рец. К. М. Баранова ; под общ. ред. Л. Г. Викуловой. - М., 2020. - С. 136-140
- 4. Лебединова, Анастасия Сергеевна.** Отбор аниме и манга как компонент педагогической технологии по формированию иноязычной коммуникативной компетенции на японском языке / А. С. Лебединова // Преподаватель XXI век. - 2021. - № 3. - С. 100-112. - [ксерокопия].

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=538121&foldername=fulltexts&filename=538121.pdf>

СТАТЬИ В ФОНДЕ ФБ МГПУ

- 5. Лукацкая, М. А.** Аниме - соединение социокультурных традиций и современных технологий / М. А. Лукацкая // Современное общество и образование в социально-политическом и экономическом пространстве города Москвы : материалы науч.-практ. конф. (21 апр. 2011 г.) / Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы " Моск. гор. пед. ун-т" (ГОУ ВПО МГПУ), Ин-т гуманитар. наук, Общеуниверситет. каф. социологии, политологии и экономики ; [отв. ред. Е. Н. Геворкян ; ред. кол. : Г. М. Гогиберидзе, Л. В. Акимова]. - М., 2011. - С. 114-119. **Электронный ресурс:** <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=320629&foldername=fulltexts&filename=320629.pdf>
- 6. Наймушина, А. Н.** Анимэ: причины глобальной популярности / А. Н. Наймушина // Процессы модернизации и ценности культуры : материалы XVIII междунар. конф. «Ребенок в современном мире. Процессы модернизации и ценности культуры», 20-22 апр. 2011 г. / ЮНЕСКО, М-во образования и науки РФ, Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, Северо-Запад. отд-ние РАО, Ком. по образованию и науке Гос. Думы РФ ... ; [авт. : М. В. Арефьева, В. М. Дубровин, И. Н. Сизова, Е. Ю. Усенкова, Н. А. Халтурина и др.]. - СПб., 2011. - С. 418-422.
- 7. Седова, Мария Алексеевна.** Комиксы манга как культурный феномен Японии / М. А. Седова ; науч. рук. А. В. Щепилова // Научный старт - 2018 : сб. ст. магистрантов и аспирантов / среди авт. : Н. В. Вишневецкая, Н. А. Гедгафова, В. А. Райскина, З. С. Тюрина ; отв. ред. : Л. Г. Викулова, И. В. Макарова ; рец. Е. Г. Тарева . - Москва, 2018. - С. 88-92.
- 8. Такамаса Сакурай.** Анимэ воодушевляет российскую молодежь. Японские узы / Такамара Сакурай // Япония наших дней / РАН, Учреждение Рос. акад. наук Ин-т Дал. Востока РАН ; [гл. ред. В. О. Кистанов]. - М., 2012. - № 4 (10), 2011. - С. 146-148.



Сталкер, Н. Япония. История и культура: от самураев до манги / Нэнси Сталкер. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. - 584 с. - ISBN 978-5-00139-334-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1222574>. - Режим доступа: по подписке.

Американка Нэнси Сталкер, профессор на историческом факультете Гавайского университета в Маноа, написала не одну книгу о Японии. Но, пожалуй, сейчас перед вами максимально подробный и при этом лаконичный, прекрасно структурированный рассказ обо всех этапах японской истории и стадиях развития культуры в хронологическом порядке. Эта книга достаточно академична, чтобы опираться на нее в специализации по востоковедению, и настолько внятно и живо написана, что будет интересна любому читателю, которого по тем или иным причинам привлекает Страна восходящего солнца.

Акихабара – квартал в Токио, который считается одной из крупнейших торговых зон для фанатов аниме.



- 1. Богацкий, Е. Е.** Манга - сегмент современной японской массовой культуры / Е. Е. Богацкий // Вестник МГУП им. Ивана Федорова. – 2013. – № 7. – С. 188-194. – EDN UMXGAN. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24351955>
- 2. Будков, Е. Ю.** Истоки и особенности аниме-культуры / Е. Ю. Будков, Е. Ю. Потапчук // Межкультурный диалог в пространстве стран Азиатско-Тихоокеанского региона : сб. науч. ст. по материалам II Междунар. студен. науч.-практ. заоч. конф., Хабаровск, 20 янв. 2018 г. / Тихоокеанский государственный университет. – Хабаровск: Тихоокеанский государственный университет, 2018. – С. 21-26. – EDN XNDHZR. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=34908808>
- 3. Бхат, С. Б.** Манга, или японский визуальный язык, как способ коммуникации / С. Б. Бхат, М. Э. Рябова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2019. – № 36. – С. 13-21. – DOI 10.17223/22220836/36/2. – EDN GSRZLS. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41871125>
- 4. Ефименко, А. И.** Японское визуальное искусство манга и современный читатель / А. И. Ефименко // Книга в современном мире : Материалы междунар. науч. конф., Воронеж, 26–28 фев. 2013 г. / Министерство образования и науки Российской Федерации, Воронежский государственный университет. – Воронеж: Автономная некоммерческая организация по оказанию издательских и полиграфических услуг "НАУКА-ЮНИПРЕСС", 2013. – С. 64-72. – EDN TDYQCF. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22754977>
- 5. Денисова, А. И.** Манга и аниме, вклад в культуру и искусство / А. И. Денисова // Аналитика культурологии. – 2013. – № 2 (26). – С. 114-116. – EDN QZDJAL. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20158524>

- 6. Зыков, Д. С.** История японского искусства и литературы - манга / Д. С. Зыков // Переломные моменты истории: люди, события, исследования : Материалы междунар. науч. конф., посвящ. 350-летию со дня рождения Петра Великого: в 3 т., Санкт-Петербург, 01 апр. 2022 г. Т. 2. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. – С. 675-678. – EDN TQNDUG. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48257980>
- 7. Исаева, П. А.** Влияние японского искусства на формирование современной манги / П. А. Исаева, П. В. Кульева, Е. А. Пак // ДИСК-2021 : Сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф., Москва, 22–26 нояб. 2021 г. Ч. 3. – Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)", 2021. – С. 219-223. – EDN AQRMWD. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48090486>
- 8. Костикова, Ю. В.** Эстетика субкультуры манга и анимэ / Ю. В. Костикова, М. С. Толкунова // Культура и цивилизация. – 2022. – Т. 12, № 2/1. – С. 73-80. – DOI 10.34670/AR.2022.26.47.009. – EDN VDYSCM. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49335258>
- 9. Лебединова, А. С.** Отбор аниме и манга как компонент педагогической технологии по формированию иноязычной коммуникативной компетенции на японском языке / А. С. Лебединова // Преподаватель XXI век. – 2021. – № 3/1. – С. 100-112. – DOI 10.31862/2073-9613-2021-3-100-112. – EDN XYXWOI. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47245960>
- 10. Магера, Ю. А.** Литературная классика в японской манге: комиксы Тэдзука Осаму / Ю. А. Магера // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2021. – № 9/1. – С. 100-115. – DOI 10.28995/2686-7249-2021-9-100-115. – EDN UHMZEE. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47345639>

- 11. Седова, М. А.** Комиксы манга как культурный феномен Японии / М. А. Седова // Синергия Наук. – 2018. – № 23. – С. 1429-1434. – EDN UQGLQU. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35007495>
- 12. Степанова, Н. Н.** Манга как источник развития японского анимэ / Н. Н. Степанова // Фундаментальная и прикладная наука: состояние и тенденции развития : сб. ст. XVI Междунар. науч.-практ. конф., Петрозаводск, 13 дек. 2021 г. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2021. – С. 240-245. – EDN DKJYR. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47418985>
- 13. Степанова, З. Б.** Особенности языковой компрессии в манга / З. Б. Степанова, С. А. Ильина // Социосфера. – 2017. – № 4. – С. 125-127. – EDN ZWUFSP. <https://elibrary.ru/item.asp?id=30744284>
- 14. Степанова, Н. Н.** Манга как источник развития японского анимэ / Н. Н. Степанова // European science forum : сб. ст. VIII Междунар. науч.-практ. конф., Петрозаводск, 20 дек. 2021 г. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И. И.), 2021. – С. 262-267. – EDN HPNHSJ. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47445755>
- 15. Токарева, М. М.** Современное городское пространство Японии. Город и манга / М. М. Токарева // Актуальные проблемы гуманитарного образования : Материалы IX Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 27–28 окт. 2022 г. / Редкол.: О. А. Воробьева (гл. ред.) [и др.]. – Минск: Белорусский государственный университет, 2022. – С. 197-201. – EDN VKMKTH. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50121557>

При создании
презентации
использованы
изображения,
взятые с сайтов
<https://znanium.com>
<https://freepik.com>



Научный семинар «Манга и аниме как источник востоковедных исследований»

Подготовлено специалистом ФБ МГПУ в ИИЯ Ромашкиной Н. М.