



ВЕДУЩАЯ:

ГРИБКОВА
ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА

Профессор департамента
музыкального искусства,
доктор педагогических наук,
профессор.

ДНИ НАУКИ МГПУ – 2023

Презентация
информационных ресурсов

Международная
научно-практическая
конференция

«Диалог культур в
педагогике, искусстве и
образовании»



«Формирование всесторонне развитой, гармоничной личности на ценностях отечественной и мировой художественной культуры способно преобразить мир человека, сделать его ярче, богаче, совереннее.

Как уже отмечалось, исключительно важным в музыкальной педагогике является процесс приобщения ученика к этим богатствам...

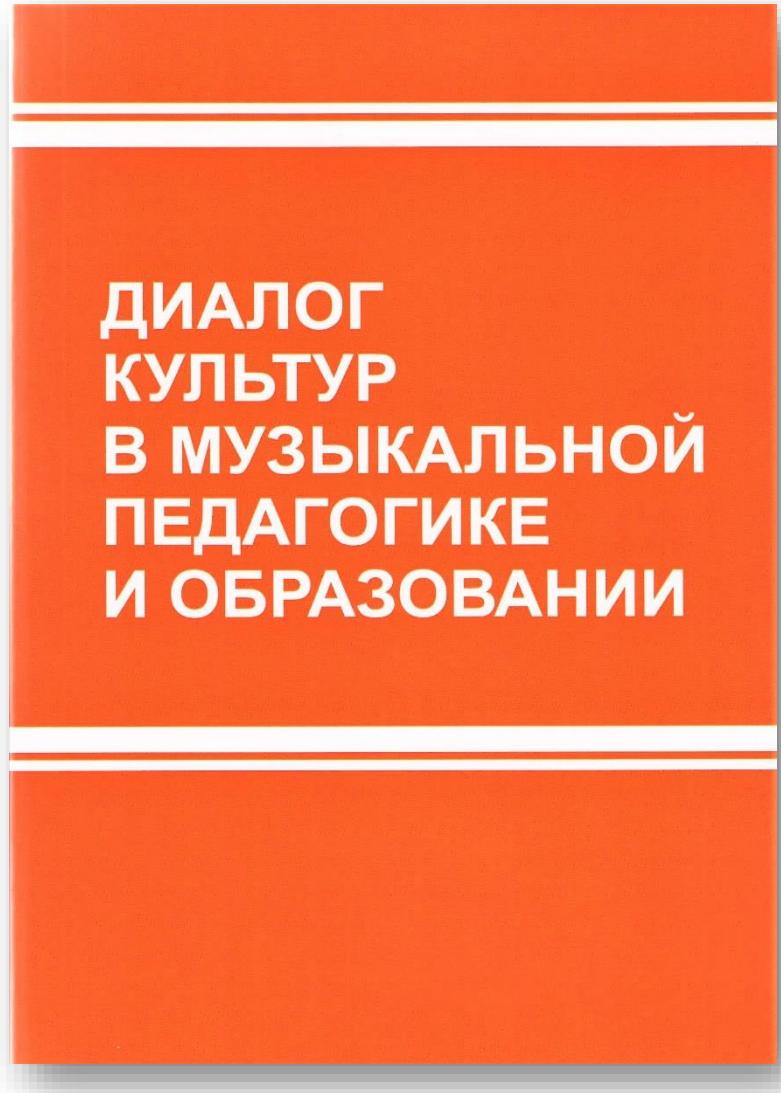
О. В. Грибкова
«Диалог культур в музыкальной педагогике и образовании : коллектив. моногр.», 2023 г.



Хоровой коллектив МГПУ «Контраст»
под руководством Ольги Владимировны Грибковой

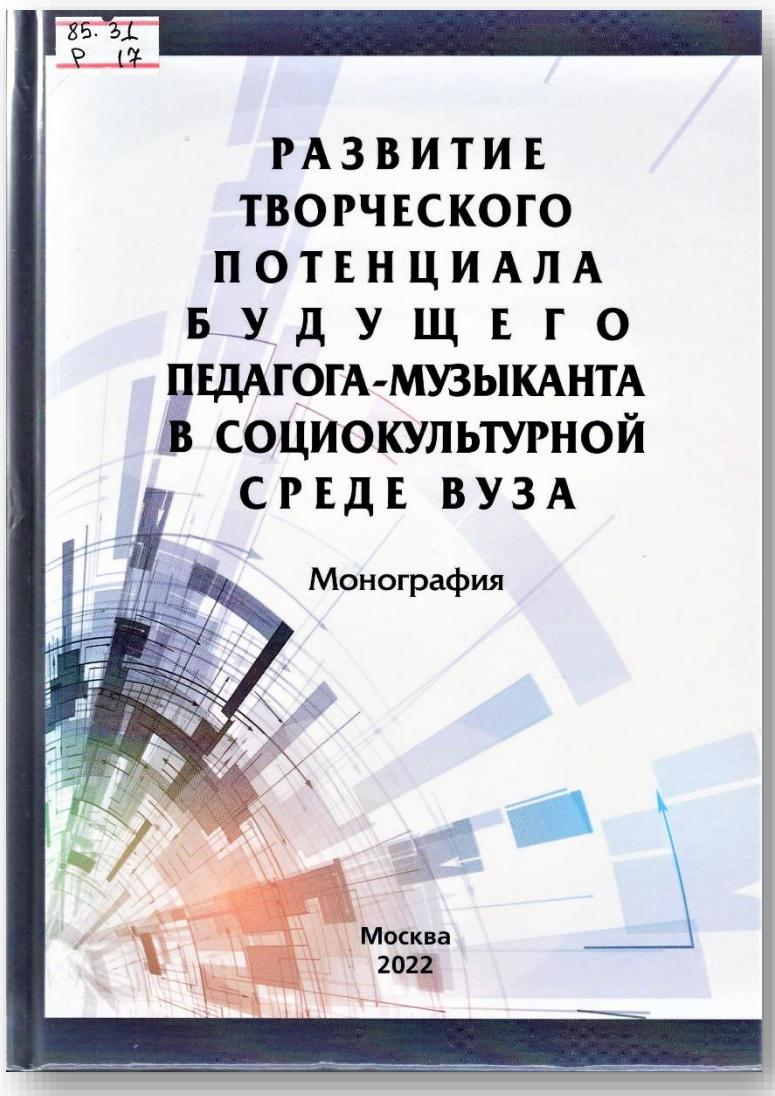


Литература из фонда фундаментальной библиотеки МГПУ:



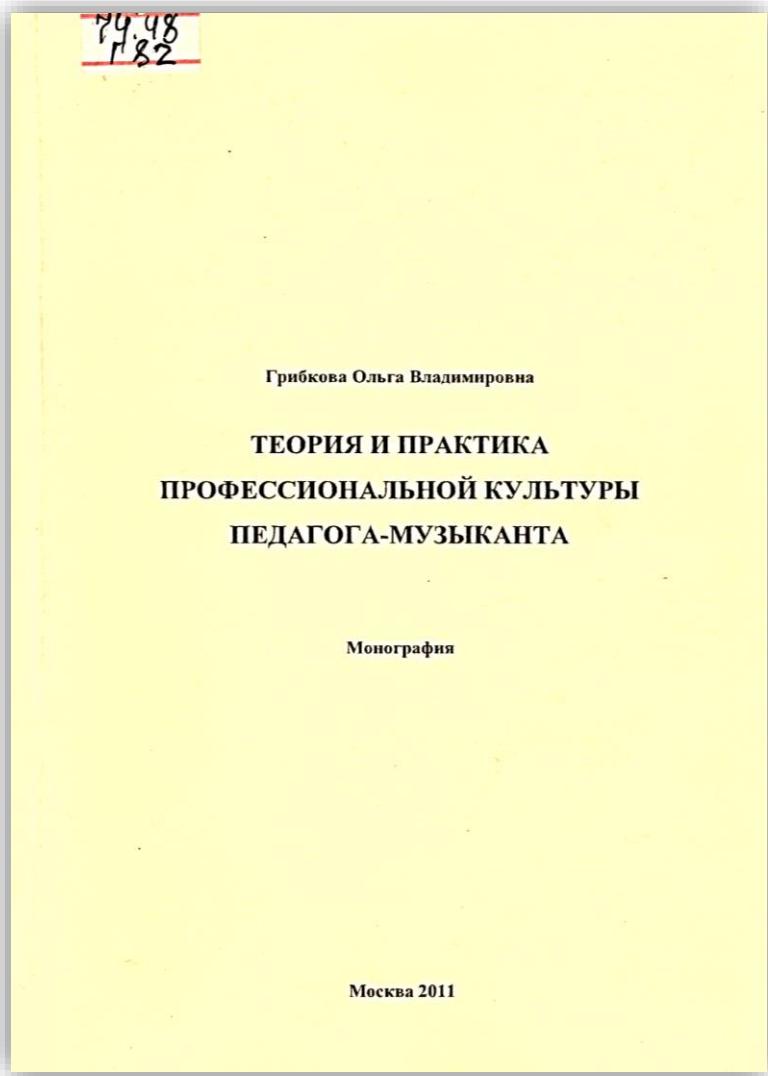
Диалог культур в музыкальной педагогике и образовании : коллектив. моногр. : департамент муз. искусства Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та / среди авт. : Л. И. Уколова, О. В. Грибкова, Е. П. Кабкова, В. В. Афанасьев, С. М. Низамутдинова, И. В. Кудринская, М. А. Антонова, Д. А. Семенова, В. О. Малащенко, И. А. Белоконь, А. В. Вязников, Г. Л. Князева (Цуркис), С. Б. Новиков, А. А. Павленко, М. Цзинь, Ш. Цай. - Москва : УЦ Перспектива, 2023. - 148 с. : рис. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-703-8.

Монографическое издание посвящено проблеме развития содержательного диалога культур как связующей нити, позволяющей сделать доступным для человека сокровенные ценности мира. В области музыкальной педагогики – это естественное состояние взаимодействия, которое включает эффективные механизмы обогащения духовно-эстетическим содержанием не только взаимопроникновение различных стилистических пластов прошлого и настоящего, стиля произведения и индивидуального стиля исполнителя, но и различных национальных стилей, что способствует интеграции наиболее совершенных в содержательном и формообразующем отношениях тенденций музыкального искусства в иную культурную среду. Книга адресуется педагогам-музыкантам среднего и высшего педагогического образования и студентам музыкальных факультетов педагогических вузов.



Развитие творческого потенциала будущего педагога-музыканта в социокультурной среде вуза : монография / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, И. В. Кудринская, И. Д. Левина, С. М. Низамутдинова, Д. А. Потапов, Л. И. Уколова ; под общ. ред. Л. И. Уколовой. - Москва : Белый ветер : Универсум, 2022. - 195 с. - Библиогр.: с. 190-195. - ISBN 978-5-907556-17-1.

В монографии рассмотрены особенности развития творческого потенциала будущих педагогов-музыкантов в процессе профессиональной подготовки. Проанализированы концептуальные подходы к развитию творческого потенциала личности. Выявлены организационно-педагогические условия развития творческого потенциала будущих педагогов-музыкантов в контексте их профессиональной подготовки в вузе. Представлены результаты моделирования развития креативных качеств личности будущих педагогов-музыкантов. Монография предназначена для преподавателей, аспирантов и студентов педагогических вузов, специалистов системы дополнительного профессионального образования и переподготовки.



Грибкова, Ольга Владимировна.

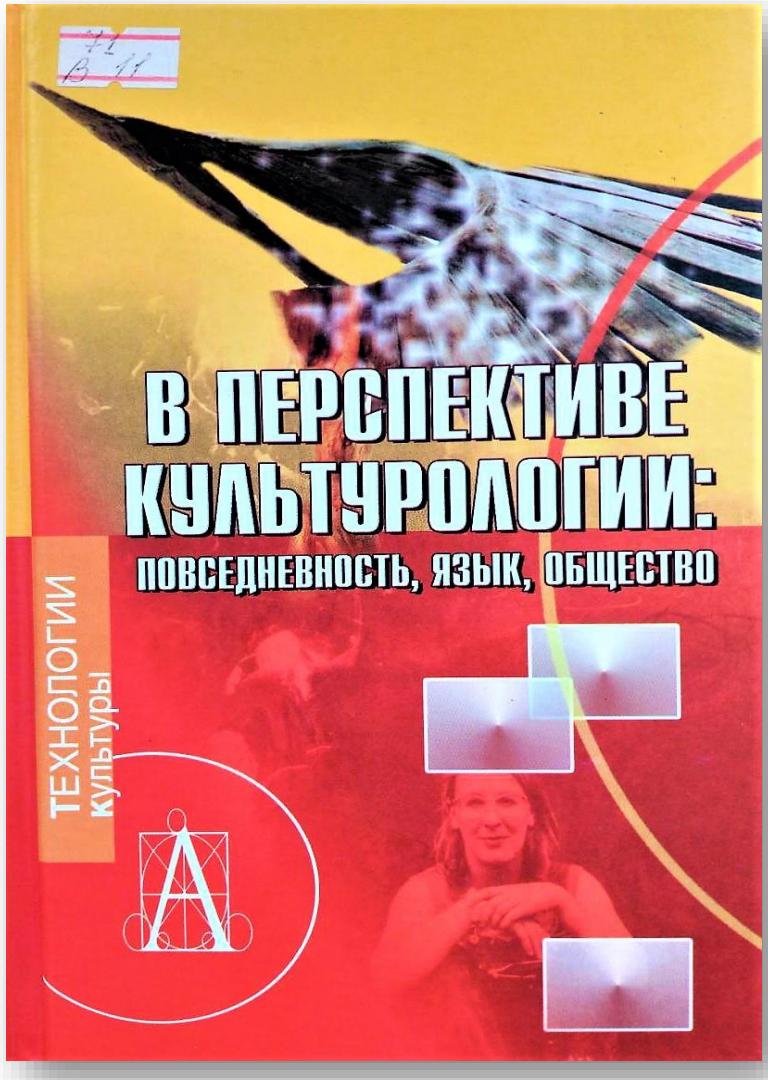
Теория и практика профессиональной культуры педагога-музыканта : монография / О.В. Грибкова. - Москва : 11-й формат, 2011. - 168 с. : табл., схем. - Библиогр.: с. 144-168.

Монографическое издание посвящено проблеме формирования профессиональной культуры педагога-музыканта, где выявляется многоаспектный характер природы профессиональной культуры педагога-музыканта, раскрывается его взаимосвязь с культурным самоопределением личности и закономерностями компетентностного подхода. Разработана концепция формирования профессиональной культуры будущего педагога-музыканта под влиянием культурно-образовательной среды, которая строится в процессе многоуровневой структуры процесса подготовки педагога-музыканта. Разработан диагностический комплекс методик, направленный на выявление составляющих профессиональной культуры и их изменений на различных этапах формирования. Результаты, полученные в процессе экспериментального исследования, могут найти применение в социокультурной, образовательной и психолого-педагогической деятельности вузов, придать ей более современное, отвечающее наущным требованиям времени содержание.



Музыка в синтезе искусств и науки: история и современность : материалы Междунар. науч.-практ. конф. и Первого Междунар. конкурса этнокультур. пед. проектов "Наше наследие" (в рамках V Моск. Междунар. фестиваля искусств "Звуки Дутара" им. Нуры Халмамедова) / М-во науки и высш. образования РФ, Правительство Москвы, Каф. ЮНЕСКО изобраз. искусств и архитектуры РАХ, ГАОУ ВО г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", RussME - Рос. обществ. орг. по муз. образованию, Фонд развития науки и инноваций, ГБУ "Моск. Дом национальностей", Моск. о-во туркмен. культуры ; науч. рук. Т.И. Бакланова ; редкол. : О.Л. Косибород [и др.]. - Москва : Ритм, 2019. - 260 с. - Библиогр. в конце ст. - Парал. тит. л. на англ. яз. - Посвящается 85-летию З. Церетели. - ISBN 978-5-98422-414-7.

На Международной научно-практической конференции особое внимание было уделено проблемам развития взаимосвязей классической музыки, основанной на этнокультурных традициях, с современной музыкальной культурой и другими видами искусств в современном международном арт-пространстве. Первый Международный конкурс этнокультурных педагогических проектов «Наше наследие» проведен с целью привлечения внимания международного сообщества к потенциалу этнокультурного образования в сохранении, развитии и передаче новым поколениям народных традиций как основы современной культуры и искусства.

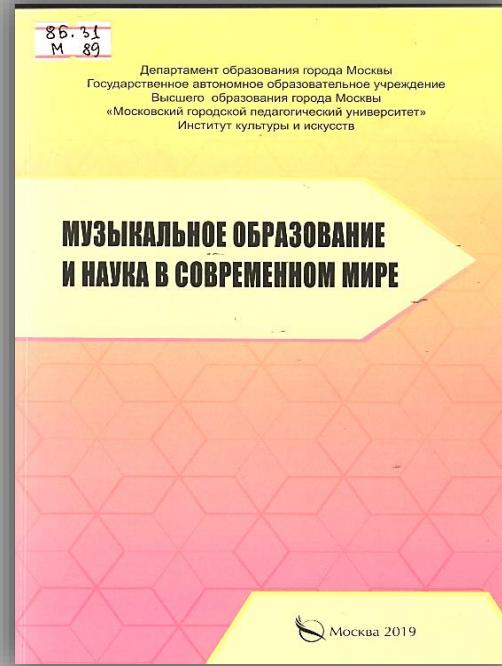


В перспективе культурологии: повседневность, язык, общество / Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Рос. ин-т культурологии ; [отв. ред. О. К. Румянцев]. - Москва : РИК : Академический Проект, 2005. - 525 с. - (Технологии культуры) (Постижение культуры). - Примеч. в тексте. - ISBN 5-93719-052-1. - ISBN 5-8291-0530-6.

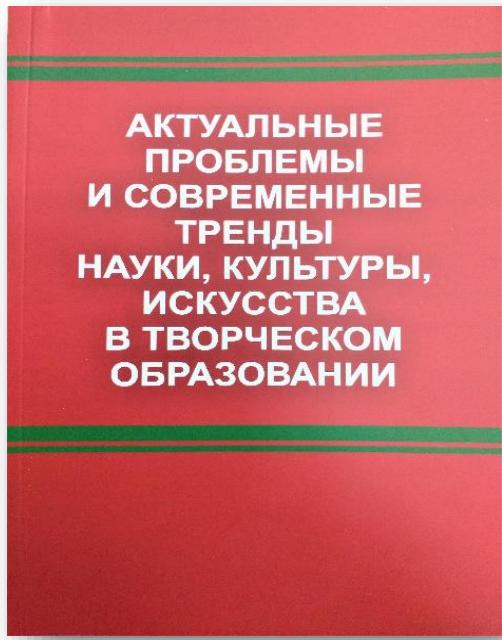
В сборнике отражены исследования проблем открытости культуры к иному в условиях современности. Различные социальные, литературные, языковые и другие феномены рассматриваются в них с позиций культурологии. Эти исследования в своей совокупности создают основу для культурологического анализа сложившегося ныне типа повседневного существования и свойственных для него культурных, феноменов (в том числе массовой культуры). Книга адресована философам, культурологам, социологам, педагогам, преподавателям и аспирантам, специализирующимся по философии культуры, культурологии, а также всем интересующимся вопросами о месте в мире человека и экзистенциальных смыслов его существования и познания.



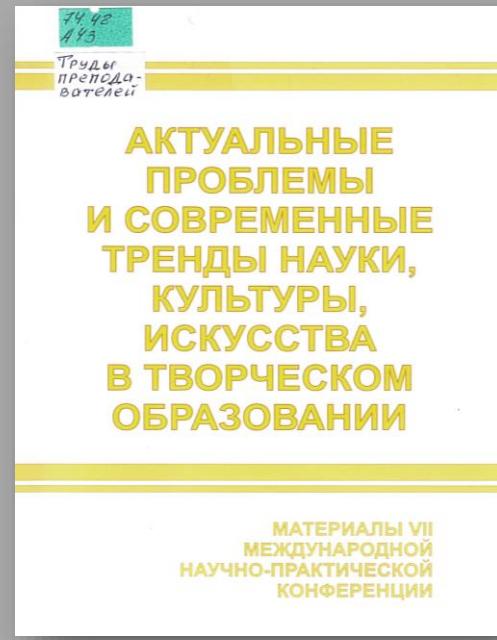
Образовательная парадигма современной творческой педагогики : в 3-х ч. / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. – Москва : УЦ "Перспектива", 2022. – 952 с. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-5-98594-702-1.



Музыкальное образование и наука в современном мире / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-", Ин-т культуры и искусств ; науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Ушакова. – Москва : Перо, 2019. – 358 с. : табл. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-5-00150-139-8.



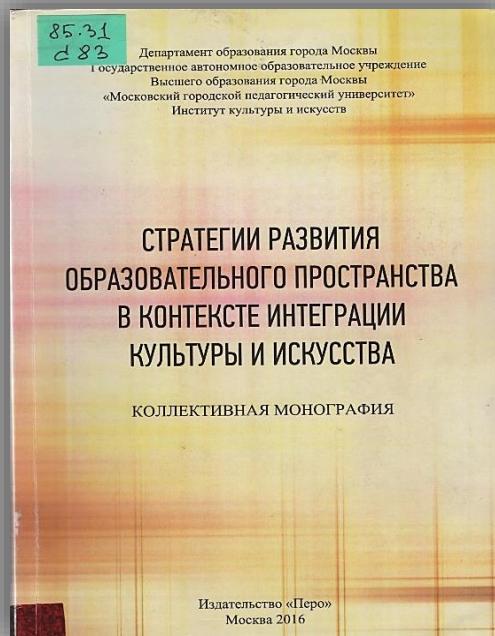
Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании / среди авт. : Г. Л. Князева (Цуркис), Г. И. Грибкова, О. В. Ершова, Н. А. Опарина, М. Г. Кайтанджян, С. П. Рощин, А. С. Хлебников, С. В. Валикжанина, ; под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. : В. В. Афанасьев, В. Р. Доценко. - Москва : УЦ Перспектива, 2021. - 668 с. - Изд-во указ. на обороте тит. л. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-696-3.



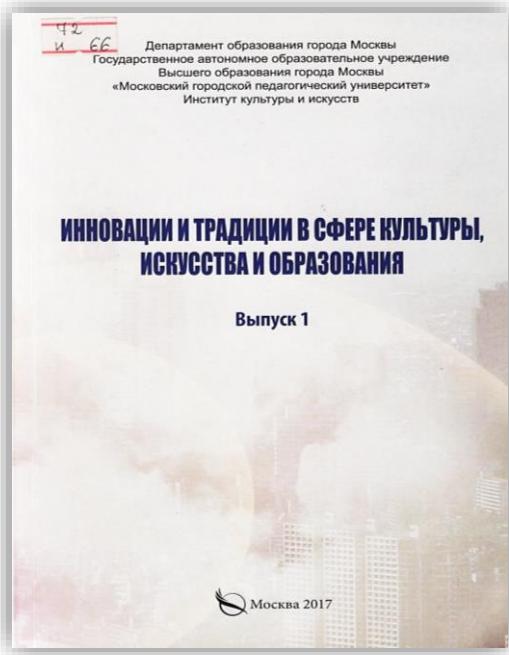
Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании : материалы VII междунар. науч.-практ. конф. / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. - Москва : Перспектива, 2022. - 904 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-699-4.



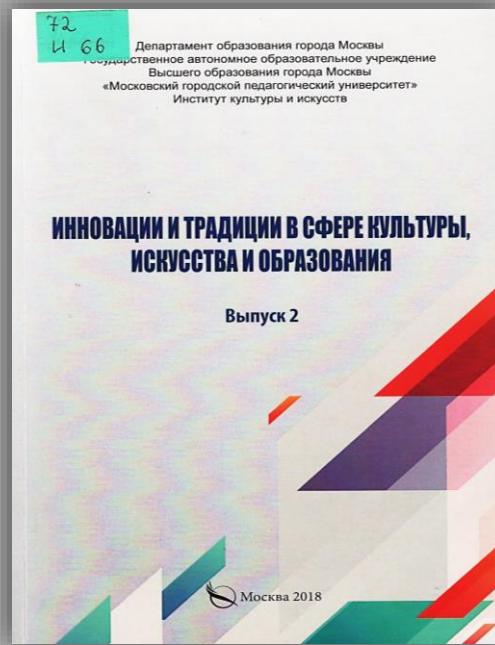
Инновационные процессы в культуре, искусстве и образовании : коллектив. моногр. : [материалы науч.-практ. конф. в рамках XI Фестиваля науки в Москве 7 окт. 2016 г.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств ; [науч. ред. О.В. Грибкова ; науч. конс. Л.И. Уколова] . - Москва : Перо, 2016. - 332 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-906909-38-1.



Стратегии развития образовательного пространства в контексте интеграции культуры и искусства : коллектив. моногр. / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств, Каф. вокала и хорового дирижирования ; [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уколова]. - Москва : Перо, 2016. - 280 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-906871-96-1.



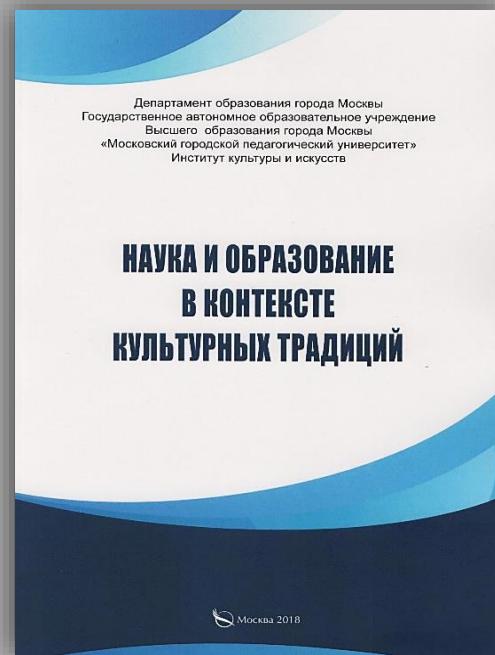
Иновации и традиции в сфере культуры, искусства и образования : [материалы науч.-практ. конф. Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та в рамках Фестиваля науки-2017]. Вып. 1 / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств ; [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уkolova ; рец. : В. В. Афанасьев, Е. П. Кабкова]. - Москва : Перо, 2017. - 422 с. - Примеч. в конце ст. - ISBN 978-5-907016-30-9.



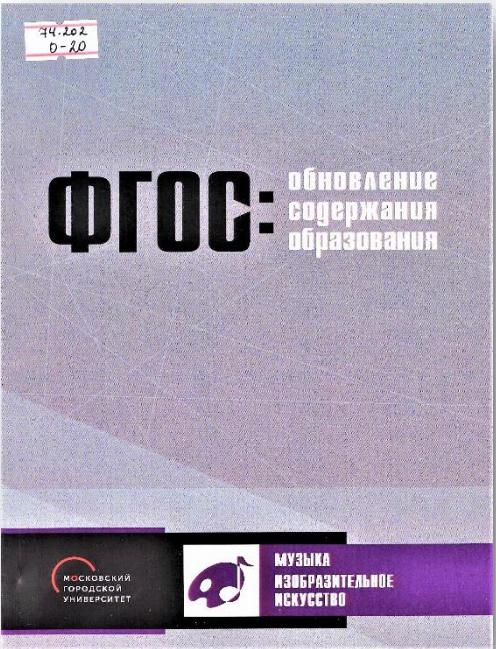
Иновации и традиции в сфере культуры, искусства и образования : [материалы науч.-практ. конф. в рамках "Дней науки МГПУ - 2018" Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та 19.04.2018 г.]. Вып. 2 "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств ; [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уkolova ; рец. : В. В. Афанасьев, Е. П. Кабкова]. - Москва : Перо, 2018. - 391 с. - Примеч. в конце ст. - ISBN 978-5-00122-351-1.



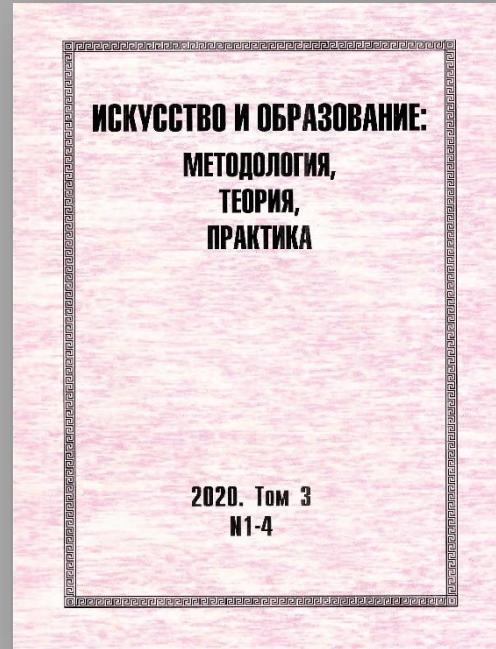
**Перспективы развития педагогики
музыкального образования в контексте
интеграции культурных традиций :
Материалы междунар. науч.-практ. конф. /
Департамент образования г. Москвы, Гос.
образоват. учреждение высш. образования
г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т
культуры и искусств, Каф. вокала и
хорового дирижирования ; [науч. ред.
О. В. Грибкова] . - Москва : МГПУ, 2015. - 183
с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-243-
00357-5.**



**Наука и образование в контексте культурных
традиций : сборник / Департамент образования г.
Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение
высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т"
(ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств ; науч.
ред.
О. В. Грибкова ; науч. конс. Л.И. Уколо娃. - Москва :
Перо, 2018. - 345 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN
978-5-00122-901-8.**



**Обновление содержания основного общего образования: Музыка.
Изобразительное искусство / М-во
образования и науки РФ, Моск. гор. пед. ун-т
; [среди авт.: Н.Н. Телышева, Е.П. Кабкова].
- Москва : Authors Club : Авт. Клуб, 2017. -
112 с. : табл. - (ФГОС: обновление
содержания образования). - На обл. кн.
указана сер., загл. указано на тит. л. -
Библиогр.: с. 111. - ISBN 978-5-906778-86-4.**



**Искусство и образование: методология, теория,
практика : науч. журн. Т. 3 : № 1-4 / среди ред.
совета : Л.И. Уколова, С.Г. Воровщиков, Р.Г. Резаков,
В.А. Ситаров ; среди редкол. : В.В. Афанасьев,
М.В. Воропаев, Е.Б. Кабкова, Л.И. Уколова. - Москва
: Междунар. Центр "Искусство и образования", 2020.
- 195 с. - Библиогр. в конце ст. - Журн. публикует
результаты актуал. теорет. и практико-ориентир.
исслед. в обл. искусства, образования, общей и муз.
педагогики....**



Статьи из научного журнала «Искусство и образование»

Ван Шухань. Полихудожественный подход в развитии эмоционально-образного восприятия европейской музыки у китайских детей в условиях дополнительного образования / Ван Шухань, Чжоу Ванчжу // Искусство и образование. - 2022. - № 6. - С. 141-149.

Фан Минцзе. Опера в России в XVIII веке: "Под знаком Италии" / Фан Минцзе // Искусство и образование. - 2022. - № 4. – С. 36-42.

Грибкова, Ольга Владимировна. Традиции и инновации в системе музыкально-педагогического образования / О. В. Грибкова, Е. А. Квартальнова, Цзинь Гуй // Искусство и образование. - 2022. - № 3. - С. 112-117.

Ван Шижан. Русский городской романс и "встреча культур": к вопросу об интерпретации жанра китайскими исполнителями / Ван Шижан // Искусство и образование. - 2021. - № 5. - С. 25-32.

Горбунова, И. В. Музыкально-компьютерный постфольклоризм: о взаимодействии музыкальных культур в пространстве музыкально-компьютерных технологий / И. В. Горбунова, С. В. Мезенцева // Искусство и образование. – 2021. – № 3. – С. 208–215.

Горбунова, И. Б. Музыкально-компьютерный инструментарий как средство передачи культурных традиций (на примере России и Китая) / И. Б. Горбунова, С. В. Мезенцева // Искусство и образование. – 2021. – № 2. – С. 192–199.

Грибкова, Ольга Владимировна. Интеграция традиционных и современных подходов в обучении будущих педагогов-музыкантов / О. В. Грибкова, О. Б. Ушакова // Искусство и образование. - 2019. - № 3. - С. 173-182.

Ибрагимова, Ольга Владимировна. Диалог культур как способ познания мира в освоении содержания предмета "Мировая художественная культура" / О. В. Ибрагимова // Искусство и образование. – 2018. – № 6. – С. 84–93.

Коврикова, Е. В. Духовные традиции музыкального искусства: сущность и интерпретация / Е. В. Коврикова, Н. В. Шириева // Искусство и образование. – 2018. – № 1. – С. 54–63.



Статьи из научного журнала «Образовательный форсайт»

Писанко, Алина Игоревна. Диалог культур в музыкальном искусстве: к теории вопроса / А. И. Писанко ; науч. рук. С. А. Коновалова // Образовательный форсайт : науч. журн. / гл. ред. О. А. Грибкова ; среди ред. совета: Л. И. Уколова, С. Г. Воровщиков, Р. Г. Резаков, В. А. Ситаров ; среди редкол. : В. В. Афанасьев, М. В. Воропаев, Е. Б. Кабкова, Л. И. Уколова. - Москва, 2022. - № 2 (14). - С. 254-259.

Мананникова, Н. М. Формирование навыков вокальной техники на примере произведений В. А. Моцарта / Н. М. Мананникова ; науч. рук. О. В. Грибкова // Образовательный форсайт : науч. журн. - Москва, 2021. - № 4 (12). - С. 162-167.

Ян Шувэнь. Развитие музыкальных способностей на основе традиций российских педагогов-инструменталистов / Ян Шувэнь, Се Аньци ; науч. рук. Г. Л. Князева // Образовательный форсайт : науч. журн. / гл. ред. О. А. Грибкова ; среди ред. совета: Л. И. Уколова, С. Г. Воровщиков, Р. Г. Резаков, В. А. Ситаров ; среди редкол. : В. В. Афанасьев, М. В. Воропаев, Е. Б. Кабкова, Л. И. Уколова. – Москва, 2022. – № 1 (13). – С. 283–288.

Рыкова, Алина Виталиевна. Методы саморегуляции перед публичными выступлениями на примере сценического опыта певицы К. Мхитарян / А. В. Рыкова ; науч. рук. О. В. Грибкова // Образовательный форсайт : науч. журн. / гл. ред. О. А. Грибкова ; среди ред. совета: Л. И. Уколова, С. Г. Воровщиков, Р. Г. Резаков, В. А. Ситаров ; среди редкол. : В. В. Афанасьев, М. В. Воропаев, Е. Б. Кабкова, Л. И. Уколова. - Москва, 2021. - № 4 (12). - С. 191-198.

Лю Хэсинь. Становление академической вокальной школы Китая (исторический аспект) / Лю Хэсинь, Люй Цзясию ; науч. рук. Е. П. Кабкова // Образовательный форсайт : науч. журн. / гл. ред. О. А. Грибкова ; среди ред. совета: Л. И. Уколова, С. Г. Воровщиков, Р. Г. Резаков, В. А. Ситаров ; среди редкол. : В. В. Афанасьев, М. В. Воропаев, Е. Б. Кабкова, Л. И. Уколова. – Москва, 2021. – № 3 (11). – С. 119–123.

Рыкова, А. В. Историко-теоретические предпосылки возникновения зарубежных методик по вокально-исполнительскому мастерству / А. В. Рыкова ; науч. рук. О. В. Грибкова // Образовательный форсайт : науч. журн. - Москва, 2021. - № 3 (11). – С. 180-188.



Полнотекстовые издания из ЭБС:



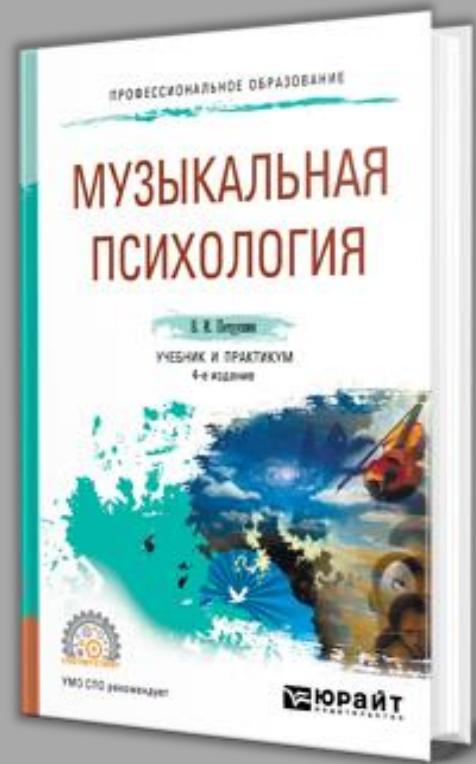
Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учебник для вузов / А. В. Торопова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06392-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/490878>



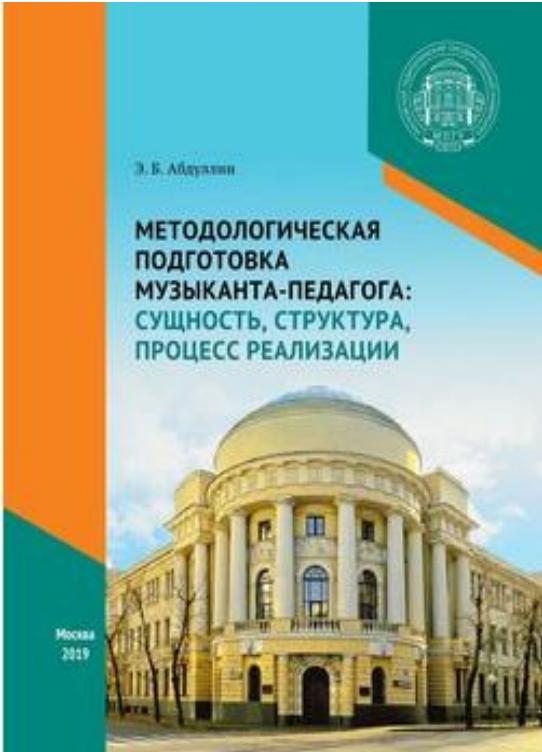
Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06605-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/490880>



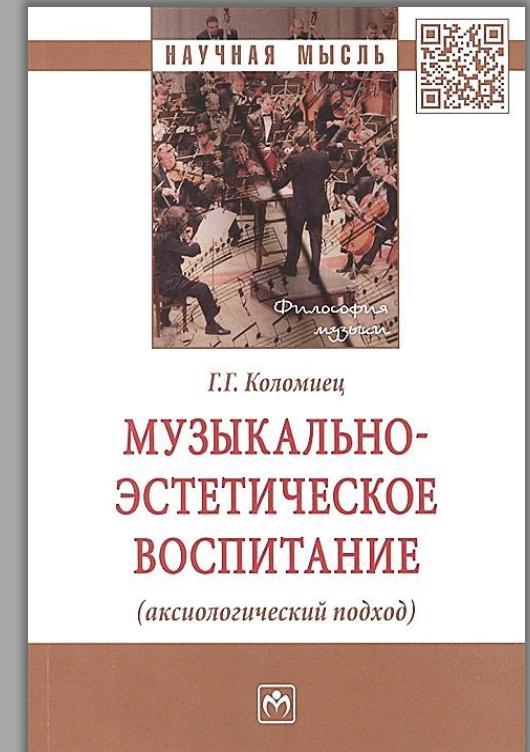
Цыпин, Г. М. Обучение игре на фортепиано : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06697-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
URL: <https://urait.ru/bcode/490879>



Петрушин, В. И. Музыкальная психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05250-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493505>



znanium.com
электронно-библиотечная система



Абдуллин, Э. Б. Методологическая подготовка музыканта-педагога: сущность, структура, процесс реализации : монография / Э. Б. Абдуллин. - Москва : МПГУ, 2019. - 280 с. - ISBN 978-5-4263-0745-2. - Текст : электронный. URL: <https://znanium.com/catalog/product/131672>

8

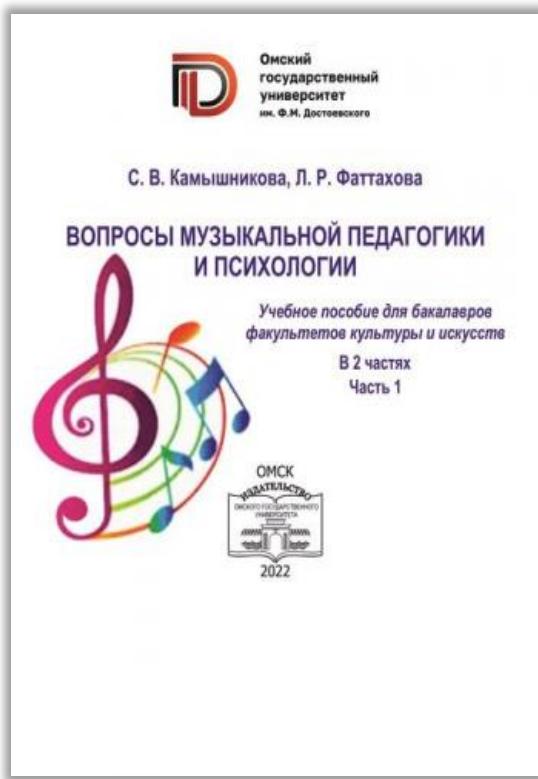
Коломиец, Г. Г. Музыкально-эстетическое воспитание (аксиологический подход) : монография / Г. Г. Коломиец. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1064940. — ISBN 978-5-16-015884-6. — Текст : электронный. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1064940>



Куприна, Е. Ю. Створчество в музыкальном искусстве и музыкальном образовании : монография / Е.Ю. Куприна. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 320 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1019193. - ISBN 978-5-16-015179-3. - Текст : электронный.
URL: <https://znanium.com/catalog/product/1019193>



Алябьева, А. Г. Феномен тембра в традиционной музыкальной культуре : учебное пособие / А. Г. Алябьева. — Москва : ООО «Издательство «Согласие», 2019. - 62 с. - ISBN 978-5-907038-40-0. - Текст : электронный.
URL: <https://znanium.com/catalog/product/1087741>



Камышникова, С. В. Вопросы музыкальной педагогики и психологии. В 2 частях. Ч.1 : учебное пособие / С. В. Камышникова, Л. Р. Фаттахова. — Омск : Издательство Омского государственного университета, 2022. — 57 с. — ISBN 978-5-7779-2590-9 (ч.1), 978-5-7779-2591-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].

URL: <https://www.iprbookshop.ru/128904.html>

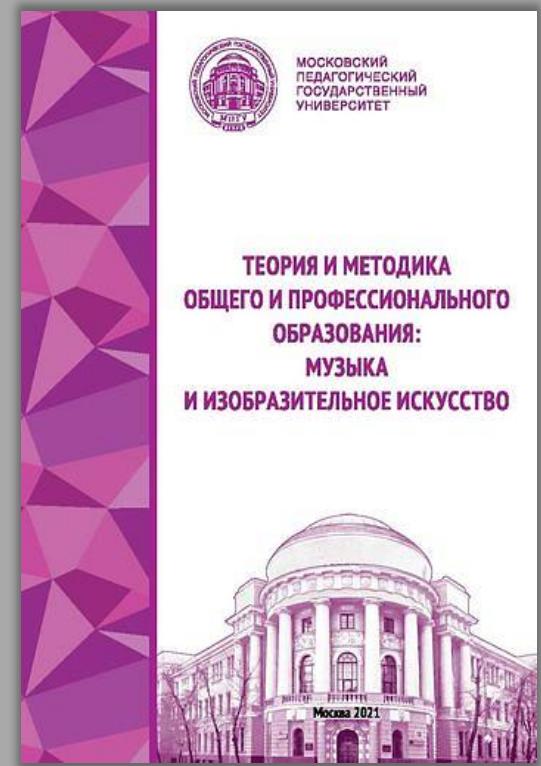


Арановская, И. В. Профессиональное развитие педагога-музыканта в условиях музыкально-исполнительской деятельности : учебное пособие / И. В. Арановская, Г. Г. Сибирякова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 101 с. — ISBN 978-5-4497-1840-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].
URL: <https://www.iprbookshop.ru/125037.html>



Безбородова, Л. А. Теория и методика дирижерской подготовки студентов : монография / Л. А. Безбородова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2021. — 200 с. — ISBN 978-5-4263-1011-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/122482.html>

Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство : монография / А. А. Коновалов, Т. Г. Мариупольская, Л. А. Рапацкая [и др.] ; под редакцией Л. А. Рапацкой. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-4263-0988-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/115563.html>





Потешкина, О. И. Народное музыкальное творчество: практикум для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» : учебное пособие / О. И. Потешкина. — Кемерово : КемГИК, 2022. — 71 с. — ISBN 978-5-8154-0638-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.
URL: <https://e.lanbook.com/book/310481>



Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-8154-0585-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.
URL: <https://e.lanbook.com/book/250682>



Князев, А. М. Изучение оркестровых инструментов : учебно-методическое пособие / А. М. Князев. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8154-0497-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.
URL: <https://e.lanbook.com/book/156971>



Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учебно-методическое пособие / Е. Р. Ильина. — Москва : Академический Проект, 2020. — 415 с. — ISBN 978-5-8291-2658-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.
URL: <https://e.lanbook.com/book/132335>



Современные тенденции образования в культуре и искусстве (характеристика, структура, развивающий потенциал) : Коллективная монография / В. В. Афанасьев, И. А. Бирич, Е. А. Бодина [и др.]. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Учебный центр «Перспектива», 2021. – 176 с. – ISBN 978-5-98594-695-6.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46696036>

Монографическое издание посвящено проблемам образования в культуре и искусстве средствами педагогически организованной среды, то есть средствами искусства, в частности музыки, живописи и самим процессом музыкального образования в вузе. Авторами раскрывается специфика формирования духовных ценностей современной молодежи в процессе становления личности, в частности адаптационные и реабилитационные функции педагогически организованной среды. Монография адресуется педагогам среднего и высшего педагогического образования и студентам творческих факультетов педагогических вузов.

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ
ОБРАЗОВАНИЯ В КУЛЬТУРЕ
И ИСКУССТВЕ**

КОЛЛЕКТИВНАЯ
МОНОГРАФИЯ

Москва
2021



Афанасьева, А. А. Особенности музыкально-компьютерных технологий и их роль в современном музыкальном образовании / А. А. Афанасьева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2020. - № 52. - с. 163-169

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44258013>

Белов, Г. Г. Музыкально-компьютерные технологии как неизбежный фактор современной музыкальной композиции / Г. Г. Белов // В сборнике: четвертая промышленная революция: реалии и современные вызовы. Х юбилейные Санкт-Петербургские социологические чтения. Сборник материалов международной научной конференции. - 2018. - с. 240-244.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35595349>

Горбунова, И. Б. Музыкально-компьютерные технологии в системе современного музыкального образования: опыт терминологического анализа / И. Б. Горбунова, К. Ю. Плотников // Проблемы музыкальной науки. - 2020. - № 3 (40). - с. 168-181.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44208356>

Грибкова, О. В. Многоаспектное воздействие музыкальной культуры / О. В. Грибкова, С. М. Низамутдинова // Диалог культур в музыкальной педагогике и образовании : Коллективная монография департамента музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Учебный центр «Перспектива», 2023. – С. 70-77.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50116891>

Девяткина, Е. Б. Аксиология русской музыкальной культуры и современное музыкальное образование школьников / Е. Б. Девяткина // В сборнике: культурный ландшафт России: духовные традиции и современность. Материалы международной научно-практической конференции. - 2019. - с. 80-88.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42858585>



Захаренко, И. А. Вокальное искусство как средство самопознания / И. А. Захаренко // Актуальные проблемы искусства: история, теория, методика : V Международная научно-практическая конференция, Минск, 11 ноября 2020 года. – Минск: Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», 2020. – С. 53-57.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46588458>

Ли, Л. Особенности реализации коуч-технологий в современной педагогике музыкального образования / Л. Ли // Гуманитарное пространство. - 2021. - т. 10, № 3. - с. 338-342.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44827451>

Майковска, Л. С. Мультимедийные технологии в музыкальном образовании /
Л. С. Майковска, В.Чжу // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. - 2020. - № 17. - с. 298-308.

URL: https://elibrary.ru/query_results.asp

Хусеинова, Д. Д. Современные тенденции применения педагогических технологий в школьном музыкальном образовании / Д. Д. Хусеинова, Г. Г. Тенюкова // В сборнике: музыкальное и художественное образование: опыт, традиции, инновации. Сборник научных статей II международной научно-практической конференции. - Чебоксары, 2020. - с. 328-330.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44404414>

Ясинских, Л. В. Современные технологии в реализации содержания музыкального образования
в сборнике: традиции и инновации в педагогическом образовании. Сборник научных трудов V международной конференции. Научный редактор: Ю. Н. Галагузова. - 2019. - с. 62-67.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41143484>