

ДНИ НАУКИ МГПУ – 2023

Презентация
информационных ресурсов
к научно-практической
конференции



«Дополнительное образование детей и взрослых:
воспитательные и социокультурные практики».

Дискуссионная площадка «Актуальные проблемы
современной театральной педагогики
в системе дополнительного образования»

Ведущая:



**Дольгирева
Елена Владимировна**

Доцент департамента
социально-культурной деятельности
и сценических искусств,
кандидат педагогических наук

«Истоки художественной педагогики – в игровой природе человека, а ее корни – в народной педагогике. Возвращаясь к историческим метаморфозам названия СКД, можно отметить, что протообразцом «внешкольного» является фольклорный досуг (далее развивающийся как религиозный, затем светско-религиозный). Игровой элемент кристаллизуется в учености, в поэзии, в религии, в формах государственной жизни, исчезая в социокультурных явлениях...»

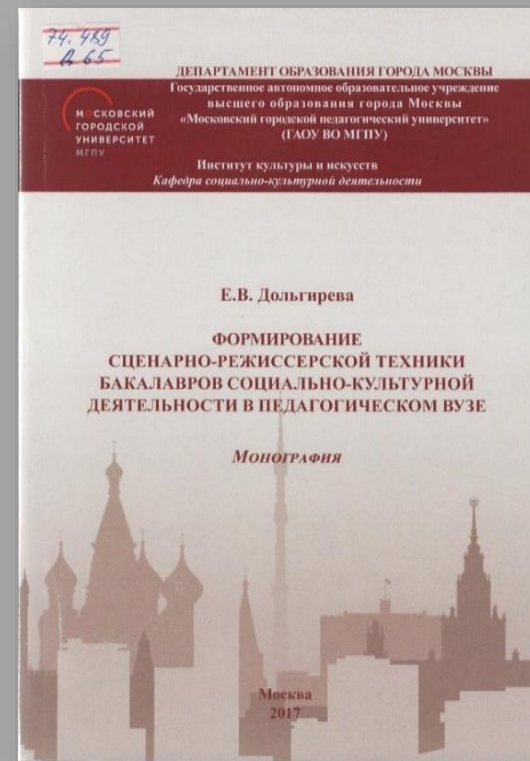
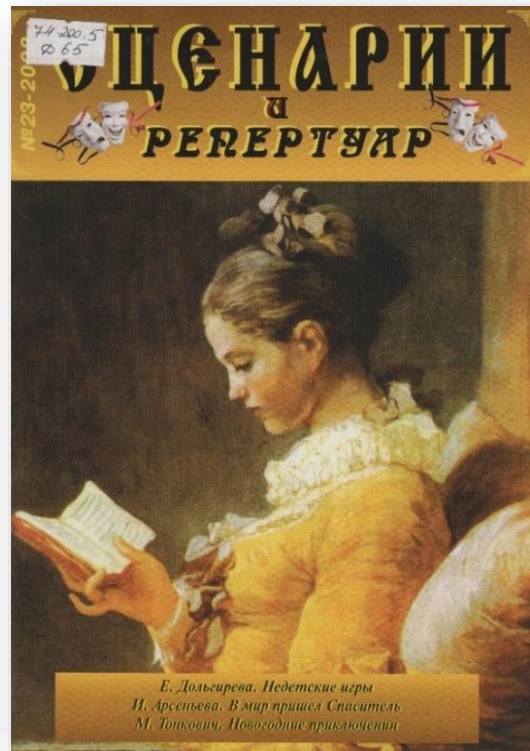
«Ни в коей мере не покушаясь на «высокую» режиссуру, принадлежащую институциональному искусству, мы лишь обращаем внимание на то, что современная режиссура существует не только как элемент искусства, но и как прикладная технология, широко используемая в различных сферах современной жизни»

Е. В. Дольгирева

«Профессиональная подготовка кадров к художественно-творческой деятельности в сфере досуга : коллектив. моногр.», 2022 г.



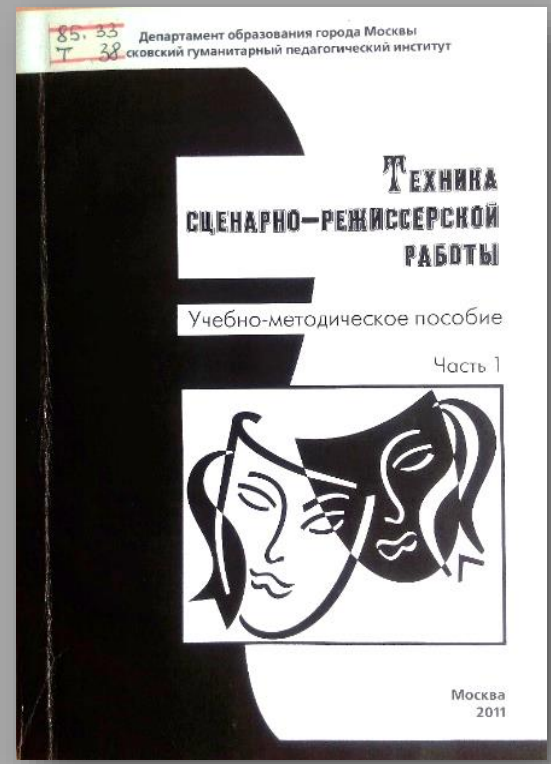
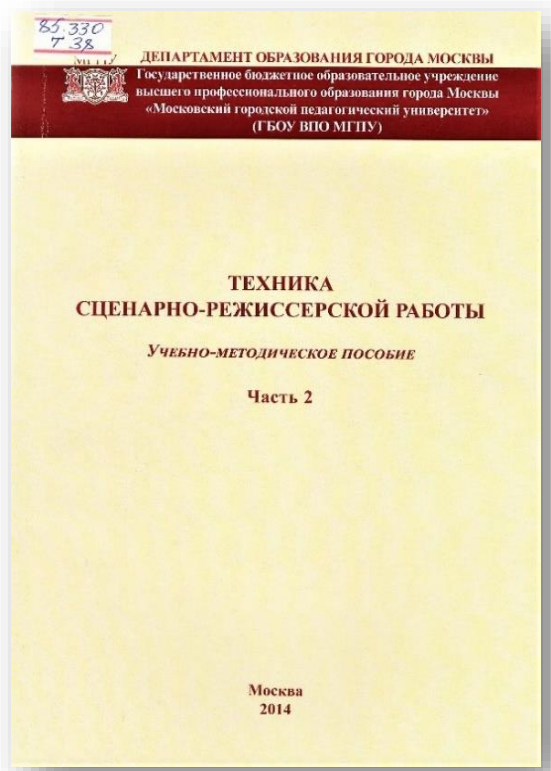
Дольгирева, Е. В. Формирование сценарно-режиссерской техники бакалавров социально-культурной деятельности в педагогическом вузе : монография / Дольгирева, Елена Владимировна ; Е. В. Дольгирева ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Каф. соц.-культ. деятельности]. - Москва : МГПУ, 2017. - 235 с.



Дольгирева, Е. В.
Недетские игры / Е. Дольгирева. В мир пришел Спаситель / И. Арсеньева. Новогодние приключения / М. Тонкович / Дольгирева, Елена Владимировна. - Москва : ФЕСТ, 2008. - 96 с.

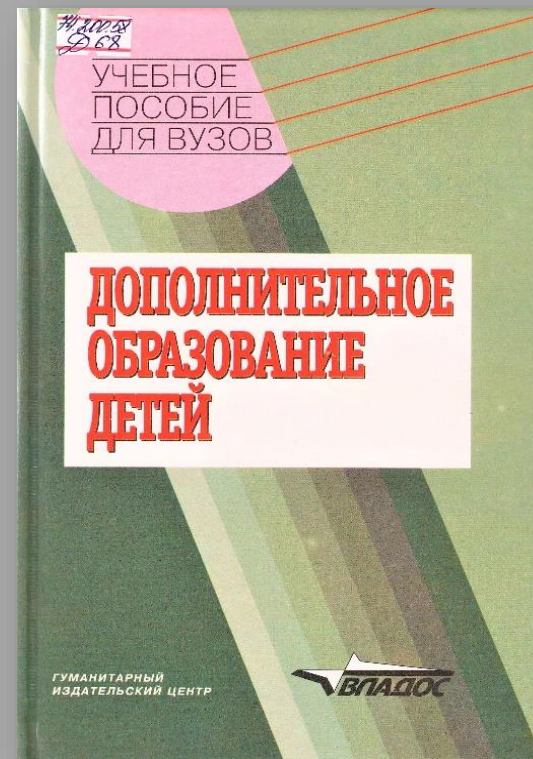
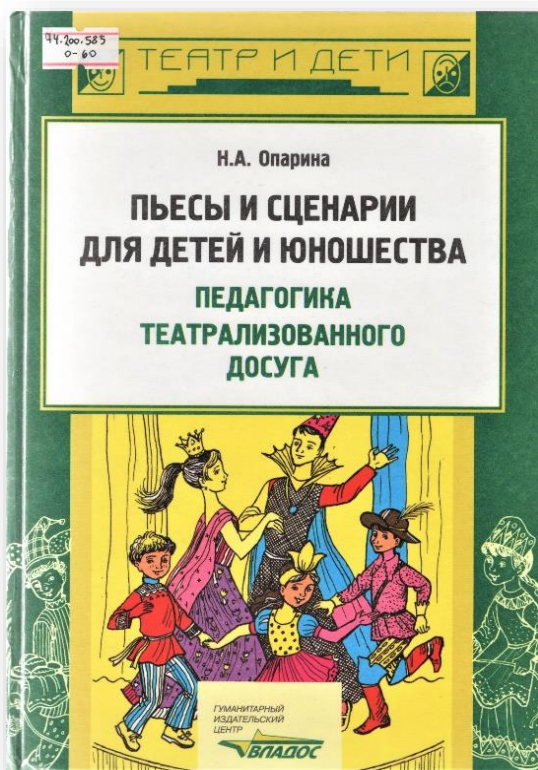


Техника сценарно-режиссерской работы :
учебно-методическое пособие : для студентов,
обучающихся по направлению подготовки
071800.62 - "Социально-культурная
деятельность". Ч. 1 / Департамент г. Москвы,
Моск. гуманит. пед. ин-т ; [под ред. Е. В.
Дольгиревой ; авт.-сост. Е. В. Дольгирева, Н.
Н. Рыкунина, К. И. Скринжевский]. - Москва :
МГПИ, 2012. - 76 с.



Техника сценарно-режиссерской работы : учебно-методическое пособие : [в ... ч.]. Ч. 2 / Департамент г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Социальный ин-т, Каф. культурно-досуговой деятельности ; [под ред. Е. В. Дольгиревой ; авт.-сост. Е. В. Дольгирева, В. И. Портников]. - Москва : МГПУ, 2014. - 146 с.

**Дополнительное образование детей : учеб.
пособие для студентов вузов / ред.
О. Е. Лебедев. - Москва : ВЛАДОС, 2000,
2003. - 254 с. : табл. - (Учебное пособие для
вузов). - Рек. лит. в конце гл. - Библиогр. в
тексте. - ISBN 5-691-00487-5.**

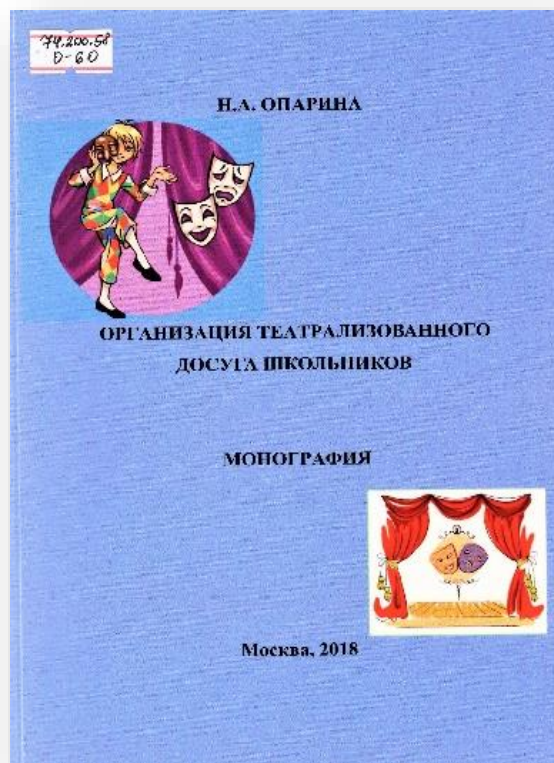


Опарина, Н. А.

Пьесы и сценарии для детей и юношества. Педагогика театрализованного досуга / Н. А. Опарина. - Москва : ВЛАДОС, 2008. - 424 с. : ил. - (Театр и дети). - Прил.: с. 370-420. - Библиогр.: с. 421-422. - ISBN 978-5-691-01492-5.

Опарина, Н. А.

Педагогика детского театрализованного досуга : учеб. пособие / Н. А. Опарина. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2021. - 208 с. - 12+. - Библиогр.: с. 81-88. - Прил.: с. 89-204. - ISBN 978-5-8114-6494-4. - ISBN 978-5-4495-1142-3.



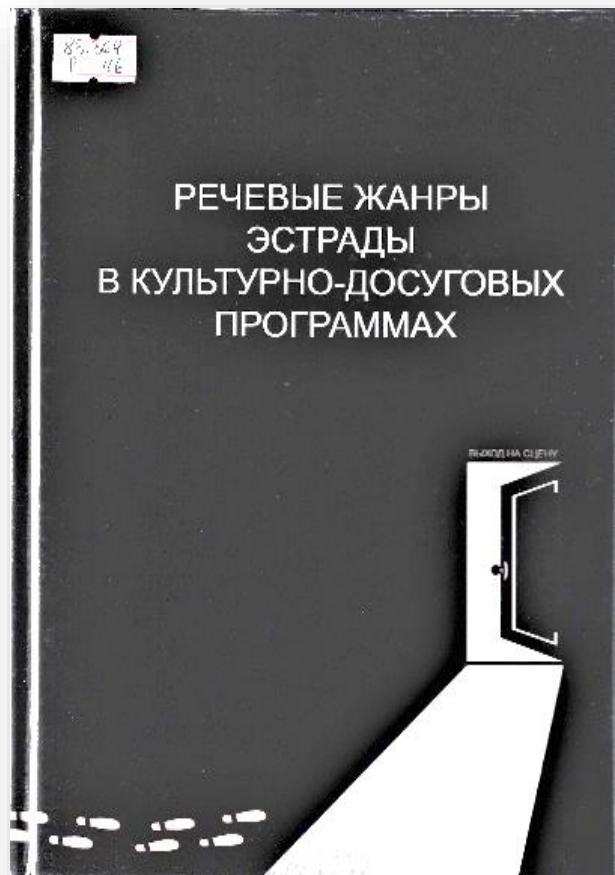
Опарина, Н. А.

Организация театрализованного досуга школьников : монография / М-во образования и науки РФ, Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Каф. социал.-культур. деятельности ; Н. А. Опарина ; [рец. : А. И. Савенков, Е. Н. Землянская]. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Белый ветер, 2018. - 237 с. - Прил.: с. 231-237. - Библиогр.: с. 215-230. - ISBN 978-5-906984-30-2.

Отдадим сценарии в хорошие руки / Моск. гор. пед. ун-т, Ин-т культуры и искусств, Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств, Студенты группы СКД-191 ; авт. : Е.М. Битенская, Е.М. Елгина, А.М. Киселева [и др.] ; вступ. ст. Н.А. Опариной ; ред. : К.К. Караваева, Н.А. Плищенко. - Москва : [МГПУ?], 2021. - 397 с.

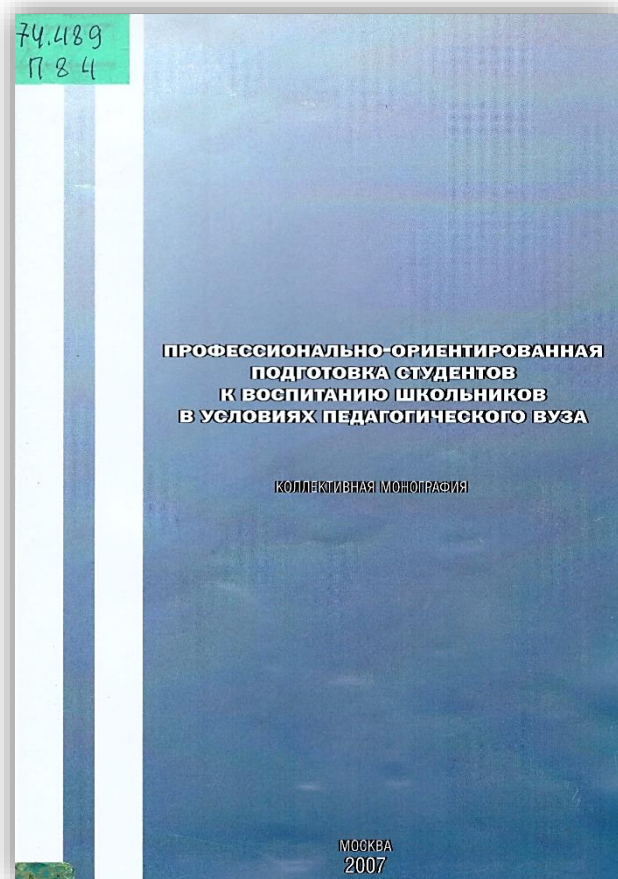


Театр, где играют дети : учеб.-метод. пособие для рук. дет. театр. коллективов / под ред. А. Б. Никитиной. - Москва : ВЛАДОС, 2001. - 288 с. : ил. - (Театр и дети). - Библиогр. в тексте. - ISBN 5-691-00702-5.



Речевые жанры эстрады в культурно-досуговых программах : учебник / авт.-сост. : Н. А. Опари-на, И. Д. Левина, М. Г. Кайтанджян, Г. И. Грибкова, Е. В. Дольгирева, В. И. Портников, Е. В. Потапкина ; под общ. ред. Н. А. Опариной ; рец. : Е. Ю. Стрельцо-ва, Е. Н. Землянская ; Департамент образования и на-уки г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Департа-мент соц. – культур. деятельности и сценич. искусств. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Белый ветер, 2021. – 294 с. : ил. – Прил.: с. 228–394. – Библиогр.: с. 200–214. – ISBN 978-5-907420-78-6.

Учебник предназначен для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Организация и постановка культурно-досуговых программ в сфере образования и культуры». В учебнике рассматриваются особенности организации культурно-досуговых программ с включением в них различных произведений, относящихся к речевым жанрам эстрады. Дается характеристика отдельных жанров речевой эстрады и требования к исполнителям тех или иных жанровых разновидностей в условиях культурно-досуговой программы. В учебнике имеются вопросы и задания для самопроверки, рекомендуемая литература и приложения.



Профессионально-ориентированная подготовка студентов к воспитанию школьников в условиях педагогического вуза : коллектив. моногр. / [авт. ст.: Э. И. Медведь, О. Л. Косибород, В. И. Портников, М. Г. Кайтанджян, Н. И. Льговская, С. Ш. Умеркаева, Е. В. Дольгирева]. – Москва : Витязь-М, 2007. – 179 с. – Лит. в конце ст. – ISBN 978-5-98895-014-1.

В современных условиях насущной потребностью общества в воспитании и образовании будущих поколений, способных воспринять, развить дальше основы отечественной культуры во всех сферах жизни, выступает подготовка высококвалифицированных педагогических кадров, свободно владеющих всем многообразием форм и средств сего образовательного процесса, главенствующее место в котором занимает воспитывающая деятельность. В современной отечественной общеобразовательной школе необходимо восстановить в правах социальный институт профессионального воспитателя, в том числе классного руководителя, его подготовки с опорой на разработанные программы.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА КАДРОВ К ХУДОЖЕСТВЕННО- ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ДОСУГА



КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ

Профессиональная подготовка кадров к художественно-творческой деятельности в сфере досуга : коллектив. моногр. / Г. В. Ганьшина, Г. И. Грибкова, Е. И. Григорьева, Е. В. Дольгирева, О. В. Ершова, М. Г. Кайтанджян, В. Ю. Киселев, О. И. Киселева, О. Л. Косибород, Э. И. Медведь, Н. А. Опарина, Н. Г. Панова, В. И. Портников, В. П. Сергеева, В. И. Смирнова, А. С. Фролов ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств, департамент социально-культ. деятельности и сценических искусств ; под общ. ред. Н. Г. Пановой. - Москва : УЦ "Перспектива", 2022. - 232 с.

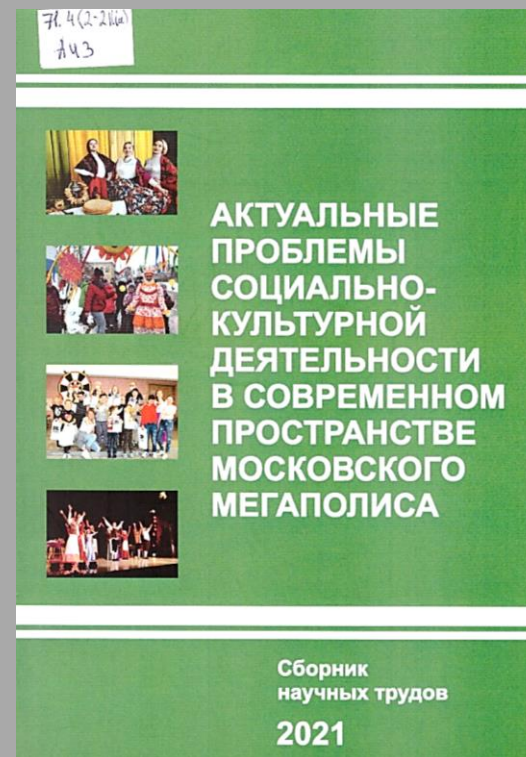
Монография выполнена авторским коллективом преподавателей департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет». Научное исследование посвящено теоретико-методологическим аспектам и практике профессиональной подготовки кадров к художественно-творческой деятельности в сфере досуга. В работе анализируются современные проблемы обучения будущих специалистов, освещаются вопросы формирования профессиональных компетенций студентов, в том числе в области организации культурно-досуговых программ и педагогики театрализованной деятельности в сфере досуга. Издание адресовано преподавателям вузов, средних профессиональных учебных заведений, специалистам социально-культурной сферы и дополнительного образования, а также аспирантам и студентам.



Социально-культурное взаимодействие вуза и предприятий индустрии креативного досуга в условиях столичного мегаполиса: коллектив. моногр. / среди авт. : Г. В. Ганьшина, Г. И. Грибкова, О. Д. Косибород, И. Д. Левина. Э. И. Медведь, В. П. Сергеева ; под ред. В. П. Сергеевой, Г. И. Грибковой. - Москва : УЦ "Перспектива", 2020. - 131 с. : табл. - Библиогр.: с. 107-120. - Библиогр.: с. 121-131. - ISBN 978-5-98594-688-8.

Монография выполнена авторским коллективом преподавателей Департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств Института культуры и искусств ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет». В научном исследовании представлены теоретико-методологические основы и прикладные результаты деятельности группы ученых, обосновавших сущность и специфику процесса взаимодействия вуза и предприятий индустрии креативного досуга в сфере инновационной подготовки кадров для столичных учреждений образования и культуры. Издание адресовано научным работникам, аспирантам, студентам, широкому кругу специалистов сферы образования и социально-культурной деятельности.

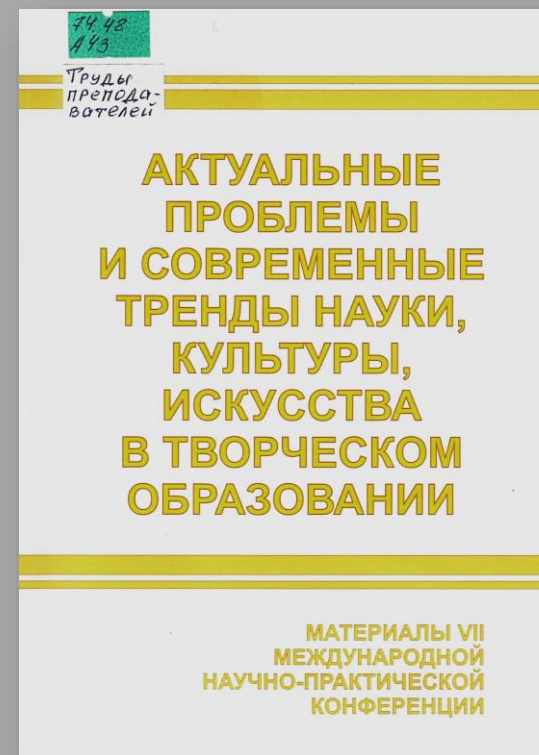
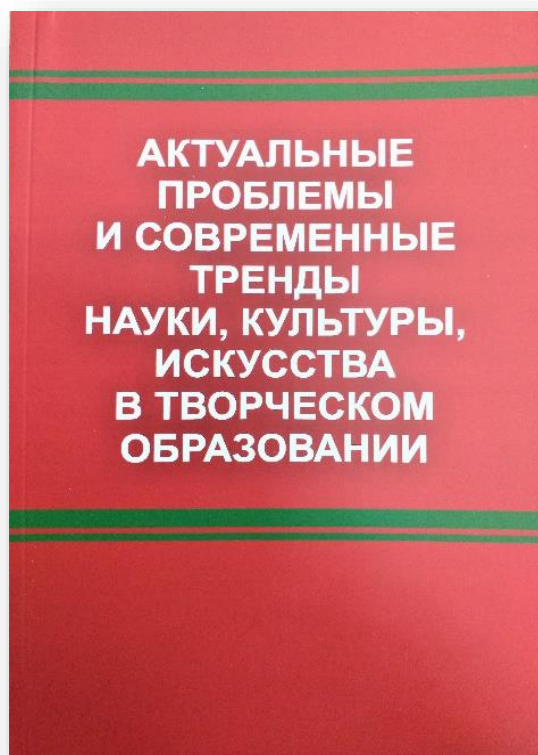
Культурно-образовательное пространство современного города: проблемы и перспективы : сб. науч. тр. Департамента социально-культ. деятельности и сценических искусств / Департамент социально-культ. деятельности и сценических искусств Ин-та культуры и искусств МГПУ; под общ. ред. Э. И. Медведь, Г. В. Ганьшиной. - Москва : УЦ "Перспектива", 2022. - 328 с.



Актуальные проблемы социально-культурной деятельности в современном пространстве московского мегаполиса : сб. науч. тр. Департамент соц.-культур. деятельности и сцен. искусств Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та / под общ. ред. Э. И. Медведь, Г. И. Грибковой . - Москва : УЦ Перспектива, 2021. - 324 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-692-5.



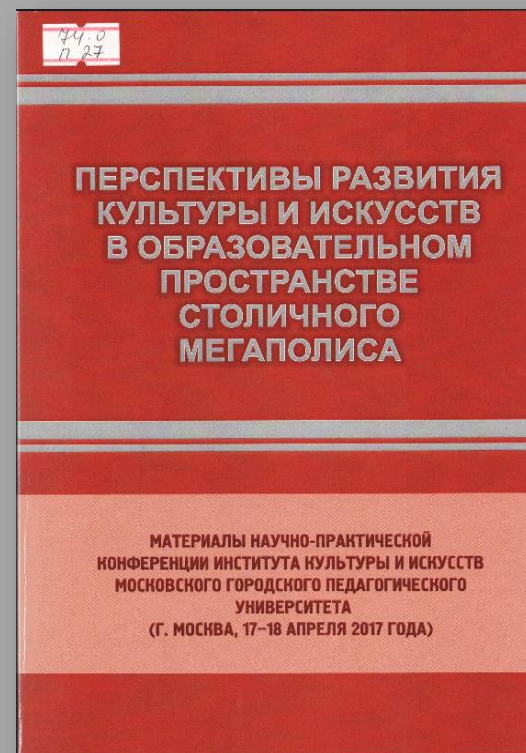
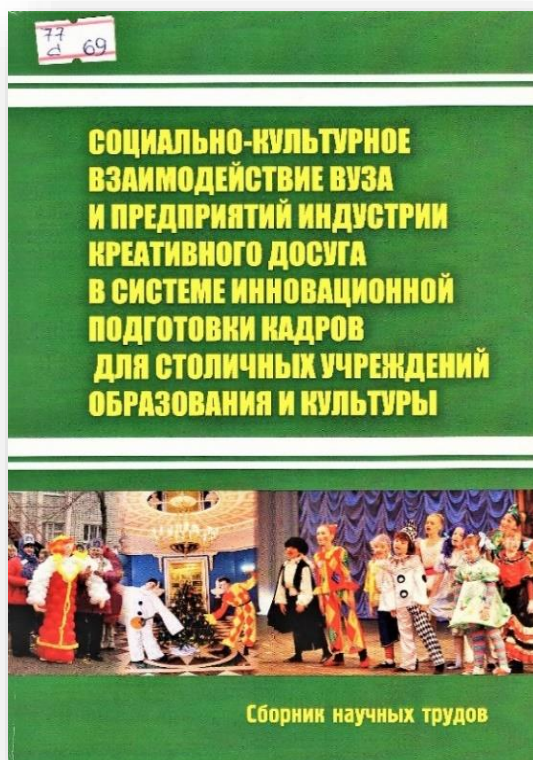
Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании / среди авт. : Г. Л. Князева (Цуркис), Г. И. Грибкова, О. В. Ершова, Н. А. Опарина, М. Г. Кайтанджян, С. П. Роцин, А. С. Хлебников, С. В. Валикжанина, ; под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. : В. В. Афанасьев, В. Р. Доценко. - Москва : УЦ Перспектива, 2021. - 668 с. - Изд-во указ. на обороте тит. л. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-696-3.



Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании : материалы VII междунар. науч.-практ. конф. / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. - Москва : Перспектива, 2022. - 904 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-699-4.



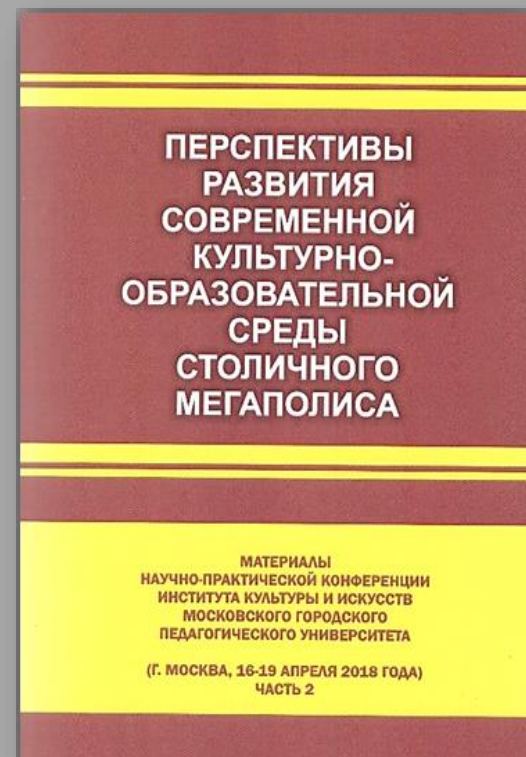
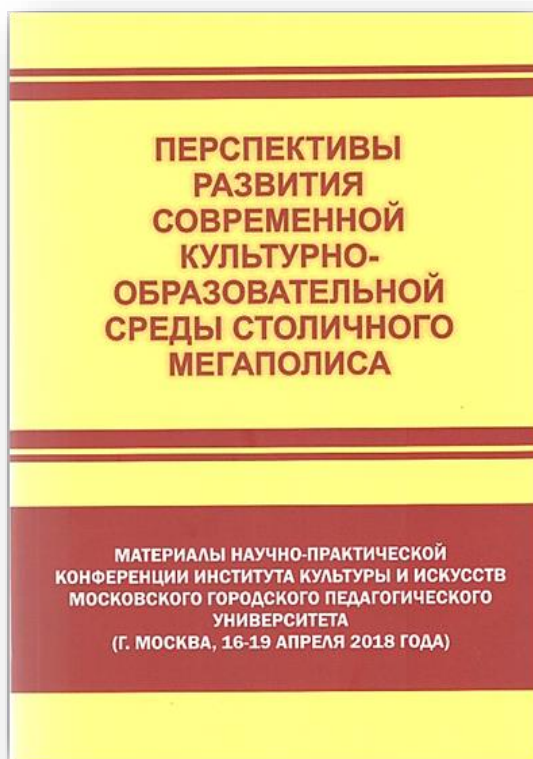
Социально-культурное взаимодействие вуза и предприятий индустрии креативного досуга в системе инновационной подготовки кадров для столичных учреждений образования и культуры : сб. науч. тр. каф. соц.-культур. деятельности Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та / под общ. ред. Э. И. Медведь, Г. И. Грибковой ; [рец. : Е. И. Григорьева и др.] . - Москва : УЦ Перспектива, 2018. - 251 с. - Библиогр. в конце ст. - Авт.: с. 248-251. - ISBN 978-5-98594-653-6.



Перспективы развития культуры и искусств в образовательном пространстве столичного мегаполиса : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 17-18 апр. 2017 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. - Москва : УЦ Перспектива, 2017. - 239 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-636-9.



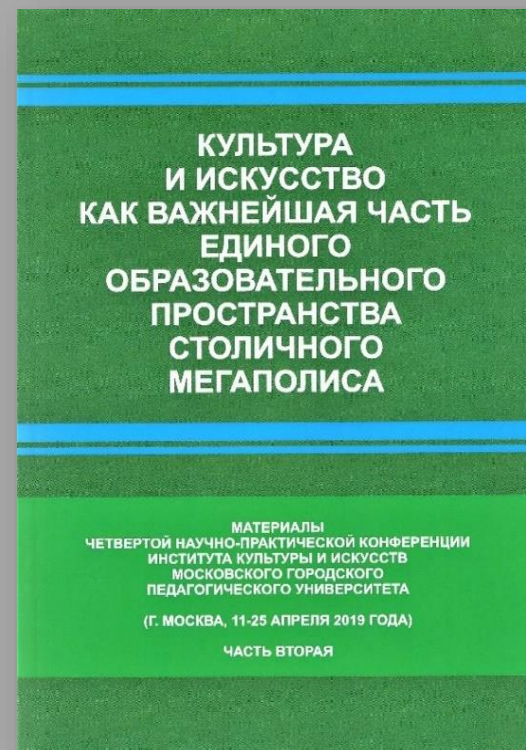
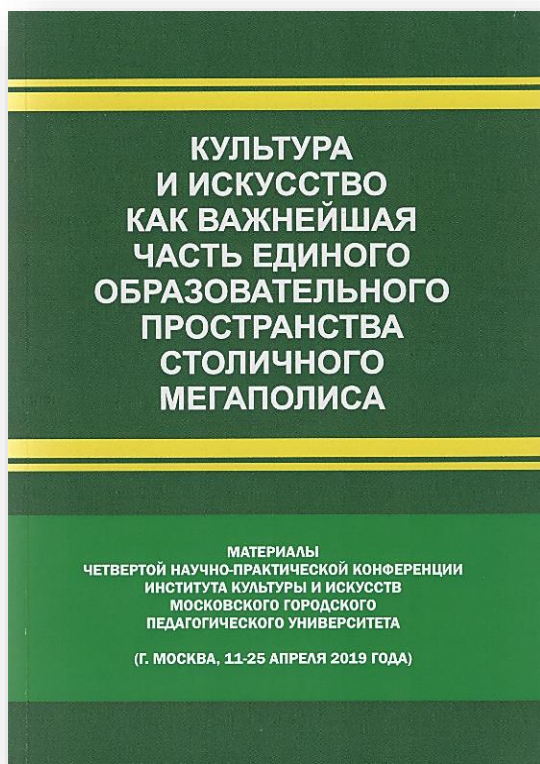
Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного мегаполиса : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та, (г. Москва, 16-19 апр. 2018 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [рец. : В. В Афанасьев, В. Р. Доценко]. - Москва : УЦ Перспектива, 2018. - 499 с. : ил. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-647-5.



Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного мегаполиса : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та, (г. Москва, 16-19 апр. 2018 г.) : [в ... ч.]. Ч. 2 / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [рец. : В. В Афанасьев, В. Р. Доценко]. - Москва : УЦ Перспектива, 2018. - 376 с. : ил. - Библиогр. в конце ст. - Аннот. и ключевые слова на англ. яз. в конце кн. - ISBN 978-5-98594-663-5.



Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса : материалы 4 науч.-практ. конф. Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 11-25 апр. 2019 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [ГАОУ ВО МГПУ ; среди рец. В. В. Афанасьев. - Москва : УЦ Перспектива, 2019. - 724 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-675-8.



Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса : материалы 4 науч.-практ. конф. Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 11-25 апр. 2019 г.) : [в ... ч.]. Ч. 2 / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; среди рец. В. В. Афанасьев. - Москва : УЦ Перспектива, 2019. - 356 с. : ил. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-680-2.



История и теория дополнительного образования : учебное пособие для вузов / Б. А. Дейч [и др.] ; под редакцией Б. А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08752-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/515103>



В учебном пособии дано представление об истории становления системы дополнительного образования и современных подходах к организации деятельности педагога. В нем представлено программно-методическое обеспечение профессиональной деятельности педагога, а также рассмотрены теоретические основы семейного и общественного воспитания. Приложения, расположенные в конце книги, помогут студентам освоить материалы учебного пособия.



Педагогика дополнительного образования.
Психолого-педагогическое сопровождение
детей : учебник для вузов / Л. В. Байбородова [и
др.] ; ответственный редактор
Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. —
Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. —
(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-
06557-2. — Текст : электронный //
Образовательная платформа Юрайт [сайт].
URL: <https://urait.ru/bcode/513255>

Учебник посвящен психолого-педагогическому сопровождению детей в дополнительном образовании. В нем рассматриваются общие основы организации данного процесса, индивидуализация образовательной деятельности детей, теоретические основы процессов развития творческих способностей детей, вопросы социально-профессионального самоопределения, а также подробно раскрываются особенности технологии портфолио и вопросы взаимодействия педагогов и родителей учащихся. Данное издание дополнено приложениями, способствующими лучшему усвоению материалов **учебника**.



Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для вузов / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06274-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/513035>

Учебник раскрывает методические основы дополнительного образования детей через определение социального заказа, функций, характерных особенностей структуры и содержания, предмета и задач методики, анализ вариативных моделей организации образовательной и социально-педагогической деятельности, методов и технологий. Содержит описание методик изучения социального заказа на дополнительное образование, целеполагания, моделирования образовательного процесса, особенностей занятия в сфере дополнительного образования, методов и приемов, педагогических технологий в образовательном процессе дополнительного образования детей, дидактической культуры и тьюторской позиции педагога дополнительного образования.



Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07050-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/494190>

В данном пособии рассматриваются аспекты развития и воспитания детей с учетом особенностей их характера и темперамента, методы диагностики, воспитания и коррекции проблем детей и подростков с помощью различных проективных сказочных и игровых технологий; освещается ряд психодиагностических методик, используемых в диагностике личности детей и подростков. Прослеживаются подходы к разработке социокультурных проектов для детей и молодежи, анализируется возможность их использования в практической деятельности специалиста и бакалавра высшего образования по направлению подготовки «Сервис».



Ахметгалеева, З. М. Средства интенсификации творческого мышления при создании театрализованного представления : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация «бакалавр» / З. М. Ахметгалеева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0567-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].URL:

<https://www.iprbookshop.ru/121334.html>



Практикум «Средства интенсификации творческого мышления при создании театрализованного представления» предназначен для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки: «Театрализованные представления и праздники». В практикуме рассматриваются методы интенсификации творческого мышления: Five Ws & one H, креативная стратегия Уолта Диснея, Mind Map, мозговой штурм, «Шесть шляп», SCAMPER. Приведены практические примеры использования данных методов.

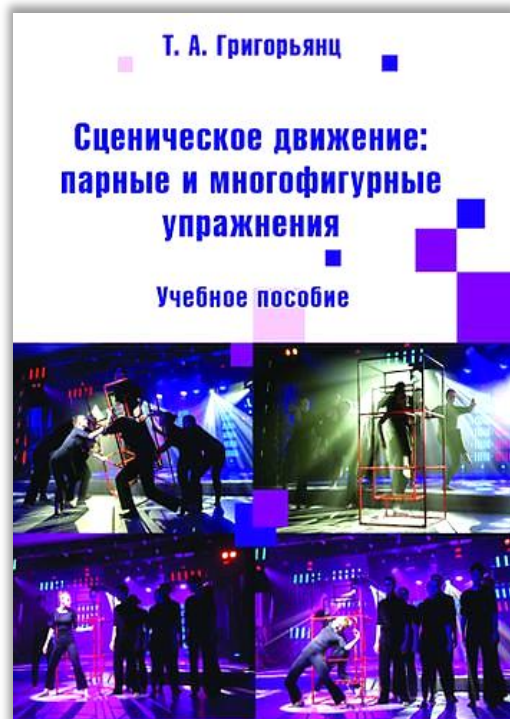


Пономарёв, В. Д. Игровая культура праздника: теория, технология, профессиональная культура : учебное пособие / В. Д. Пономарёв. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 177 с. — ISBN 978-5-8154-0594-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].

URL: <https://www.iprbookshop.ru/121310.html>



В учебном пособии рассматривается игровая культура праздника как теория и творческая практика формирования игровой культуры человека в современных праздничных формах. Показаны возможности проектной деятельности режиссера театрализованных представлений и праздников как специально выстроенной творческой деятельности, которая представляет собой разработку прототипа возможных игровых коммуникаций праздника на основе игровой технологии. Особое место в учебном пособии принадлежит вопросам формирования профессиональной культуры специалиста, который призван компетентно осуществлять творческую деятельность в области проектирования игровых коммуникаций современных праздничных форм культуры, придать своей профессиональной творческой деятельности научно и технологически обоснованный характер. Учебное пособие адресовано студентам направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников», аспирантам и может быть использовано преподавателями творческих вузов, педагогами, социальными работниками и широким кругом специалистов сферы досуга, культуры и образования.



Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: парные и многофигурные упражнения : учебное пособие для обучающихся по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Режиссер театральной студии» / Т. А. Григорьянц. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 76 с. — ISBN 978-5-8154-0616-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].
URL: <https://www.iprbookshop.ru/121565.html>



Данное учебное пособие разработано на основе рабочей программы по дисциплине «Сценическое движение» для студентов, обучающихся на первом курсе по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Режиссер театральной студии». Содержание учебного пособия «Сценическое движение: парные и многофигурные упражнения» соотносится с разделами и темами рабочей программы дисциплины и обусловлено воспитанием и становлением профессиональных компетенций в сфере художественно-творческой деятельности.



Опарина, Н. А.
Театрализация детского досуга : учебно-методическое пособие для вузов / Н. А. Опарина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 264 с. — ISBN 978-5-507-45031-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.
URL: <https://e.lanbook.com/book/278801>



ЭБС ИЗДАТЕЛЬСТВА «ЛАНЬ»
www.e.lanbook.com

В монографии рассматривается проблема театрализации различных форм детского досуга. В предлагаемой работе исследуются художественно-творческие и организационные особенности каждой формы досуга и сценарно-режиссерские приемы театрализации. Обращается внимание и на педагогическое, и на социокультурное значение различных видов театрализованных зрелищ в процессе художественно-творческого развития современных детей. Работа предназначена для специалистов в области социально-культурной деятельности, организаторов художественно-творческой работы с детьми и юношеством, студентов педагогических и творческих вузов, слушателей курсов повышения квалификации



Гиппиус, С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств : учебное пособие / С. В. Гиппиус. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 304 с. — ISBN 978-5-507-45678-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.
URL: <https://e.lanbook.com/book/288650>



ЭБС ИЗДАТЕЛЬСТВА «ЛАНЬ»
www.e.lanbook.com

Сергей Гиппиус (1924–1981) – театральный педагог, режиссер. Книга «Гимнастика чувств», впервые увидевшая свет в 1967 году, суммировала многолетний преподавательский опыт автора, одного из ведущих теоретиков и практиков актерского мастерства. Книга включает 400 упражнений на развитие актерской техники, ясно сформулированных и систематизированных. Книга адресована актерам, режиссерам, студентам и преподавателям театральных учебных заведений, ведущим тренингов и всем интересующимся актерской



Партолина, Н. А.
Уроки театра для больших и маленьких :
учебное пособие / Н. А. Партолина. — 4-е изд.,
стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки,
2022. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-9278-7. —
Текст : электронный // Лань : электронно-
библиотечная система. —
URL: <https://e.lanbook.com/book/190369>



ЭБС ИЗДАТЕЛЬСТВА «ЛАНЬ»
www.e.lanbook.com

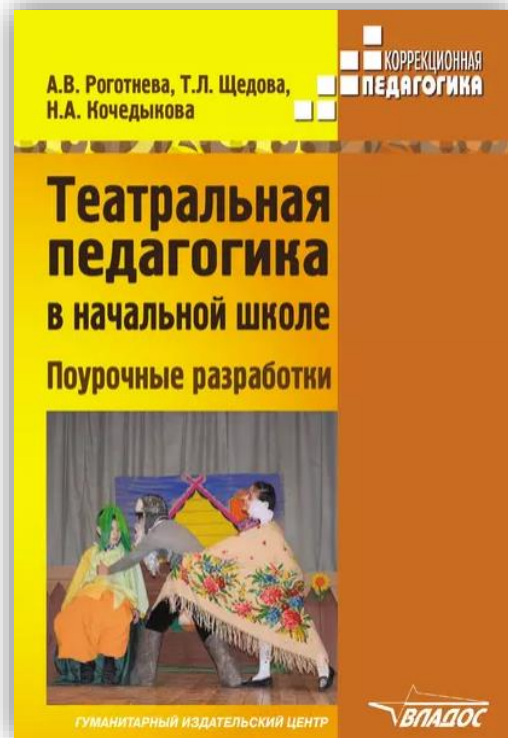
Автор пособия предлагает один из распространенных подходов к развитию актерских способностей детей - это игра во время обучения. Данные уроки театра позволяют оптимизировать процесс занятий не только в театральном коллективе, но и на занятиях дополнительного образования детей, кружках, любительских объединений. Театральные уроки предполагают развитие не только узко профессиональных, но и общих способностей личности, необходимых в творческом освоении действительности. Пособие может послужить хорошим материалом на уроках театра в начальных классах, детских садах, театральных студиях, а также для прохождения педагогической практики студентов.



Современное дополнительное образование взрослых : монография / под ред. С.В. Данилова, Л.П. Шустовой, З.В. Глебовой. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 203 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography_5a03ff0e6a0c97.24917114 . - ISBN 978-5-16-013484-0. - Текст : электронный.
URL:<https://znanium.com/catalog/product/1240756>



В монографии рассматриваются вопросы современного дополнительного образования взрослых в рамках деятельности факультета дополнительного образования Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова. Анализ стратегии развития, перспективных направлений работы и управления научно-образовательной деятельностью стал предметом настоящей работы. В монографии изложены как методологические, так и прикладные элементы последипломного образования, приводятся результаты исследований и фактологический материал. Монография представляет интерес для руководителей и преподавателей образовательных организаций, занимающихся дополнительным образованием взрослых; ученых и практиков, исследующих проблемы последипломного образования; руководителей органов управления образованием. Материалы, приведенные в работе, могут использоваться преподавателями и слушателями в процессе реализации дополнительных образовательных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки.



Роготнева, А.В., Щедова, Т.Л., Кочедыкова, Н.А. Театральная педагогика в начальной школе. Поурочные разработки : методическое пособие / А.В. Роготнева, Т.Л. Щедова, Н.А. Кочедыкова. — Москва : Издательство ВЛАДОС, 2018. — 135 с. — ISBN 978-5-907013-22-3. - Текст : электронный.

URL:<https://znanium.com/catalog/product/1047025>

znanium.com

электронно-библиотечная система

В пособии собраны материалы и сценарии уроков с использованием театральной деятельности в обучении и воспитании школьников для 1-4 классов специальных (коррекционных) школ VIII вида, а также интегрированная программа «Театр в начальной школе». В пособии приведены поурочные разработки по темам: «Конструирование персонажей для настольного театра» и «Конструирование персонажей сказки Дж. Родари "Приключения Чиполлино"» в технике оригами, «Изготовление афиши к спектаклю по сказе П.П. Бажова "Серебряное копытце"», даются стихотворные обработки русских народных сказок для сценического воплощения. Методическое пособие предназначено для педагогов, дефектологов и воспитателей, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья а также родителям этих детей.

Полнотекстовые электронные ресурсы из eLIBRARY:

Артемьева, Н. С. Занятия в театральном коллективе, как технология современной педагогики / Н. С. Артемьева, О. В. Янковская // . – 2018. – Т. 1, № 1(17). – С. 809-812.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32453012>

Байдалина, О. В. Опыт использования театральной педагогики в организации внеурочной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями / О. В. Байдалина, С. А. Чудновская // Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы : материалы всероссийской (заочной) научно-практической конференции, Барнаул, 24–25 апреля 2016 года. – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2016. – С. 14-16.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27244754>

Вишневская, В. В. Театральная педагогика как новое образовательное пространство / В. В. Вишневская // Академический вестник. Вестник Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования. – 2021. – № 4(54). – С. 26-30.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47676380>

Галушко, И. Г. Театральная педагогика как средство развития творческих способностей детей / И. Г. Галушко, А. В. Галушко, Т. В. Огель // . – 2018. – № 41-1. – С. 16-18. – DOI 10.18411/lj-08-2018-06.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36298208>

Грачева, Д. С. Формирование креативного сообщества молодежи средствами тематического фестиваля / Д. С. Грачева, **Е. В. Дольгирева** // Культурно-образовательное пространство современного города: проблемы и перспективы : Сборник научных трудов департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств института культуры и искусств Московского городского педагогического университета / Под редакцией Э.И. Медведь, Г.В. Ганьшиной. – Москва : Общество

с ограниченной ответственностью «Учебный центр «Перспектива», 2022. – С. 246-251.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49371866>

Дольгирева, Е. В. Иммерсивный театр - инновационная форма театрализованного культурно-образовательного досуга / Е. В. Дольгирева, Т. И. Курихина, В. И. Портников // Среднее профессиональное образование. – 2019. – № 4. – С. 30-34.
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38318268>

Дольгирева, Е. В. Метод театрализации в социально-культурном проектировании / Е. В. Дольгирева, В. И. Портников // Среднее профессиональное образование. – 2018. – № 2. – С. 31-36.
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32736573>

Дольгирева, Е. В. Преодоление социальной исключенности лицами с ограниченными возможностями здоровья средствами социально-культурной деятельности / Е. В. Дольгирева, М. В. Кудинова // Современные наукоемкие технологии. – 2018. – № 2. – С. 132-136.
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32620316>

Дольгирева, Е. В. Режиссура социально-культурной деятельности в профессионально-педагогическом образовании / Е. В. Дольгирева // Среднее профессиональное образование. – 2019. – № 3. – С. 14-19.
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38213032>

Дольгирева, Е. В. Режиссура социально-культурной деятельности в профессионально-педагогическом образовании / Е. В. Дольгирева // Среднее профессиональное образование. – 2019. – № 3. – С. 14-19.
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38213032>

Дополнительное образование взрослых: международные тенденции и национальные приоритеты : Сборник научных статей Международной научно-практической конференции, посвященной 105-летию БГПУ, Минск, 22–23 ноября 2019 года / Редколлегия: И.В. Шеститко [и др.]. Научный редактор И.Б. Стрелкова. – Минск: Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», 2019. – 300 с. – ISBN 978-985-541-689-1.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42590924>

Дуплева, Е. В. Центр "Мобильное дополнительное образование" - инновационная форма организации дополнительного образования детей Пензенской области / Е. В. Дуплева // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2020. – № 11. – С. 17-20.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42520849>

Елецких, Н. А. Дополнительное образование и его роль в общей системе образования / Н. А. Елецких // . – 2021. – № 5(48). – С. 19-20.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46289444>

Емельянова, М. Н. Дополнительное образование детей - потенциал гармоничного воспитания / М. Н. Емельянова, В. П. Черных // Инновационный потенциал развития науки в современном мире: технологии, инновации, достижения : Сборник статей по материалам II - международной научно-практической конференции, Уфа, 31 марта 2020 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "Научно-издательский центр "Вестник науки", 2020. – С. 119-122.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42770291>

Жукова, Н. И. Принципы студийной театральной педагогики в реализации творческого потенциала будущих режиссеров любительского театра / Н. И. Жукова // Культура, наука и искусство - современные векторы развития вуза культуры : Материалы международной научно-практической конференции, Орел, 15–16 марта 2018 года. – Орел: Орловский государственный институт культуры, 2018. – С. 209-212.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34888667>

Колесникова, Т. А. Театральная педагогика как средство нравственного развития дошкольников / Т. А. Колесникова, С. А. Химич // Научные исследования: векторы развития : Сборник материалов II Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 27 августа 2018 года / Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2018. – С. 36-39.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35607856>

Левкин, Д. Е. Роль креативных кластеров в организации современного молодежного досуга (на примере Г. Москвы) / Д. Е. Левкин, Е. В. Дольгирева // Культурно-образовательное пространство современного города: проблемы и перспективы : Сборник научных трудов департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств института культуры и искусств Московского городского педагогического университета / Под редакцией Э.И. Медведь, Г.В. Ганьшиной. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Учебный центр «Перспектива», 2022. – С. 283-286.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49371873>

Левковская, Н. Г. Дополнительное образование учащихся начальной школы в процессе организации социально-культурной деятельности / Н. Г. Левковская // Теоретические и методологические проблемы современного образования : Материалы XXXI Международной научно-практической конференции, Москва, 15–16 марта 2017 года. – Москва: Научно-информационный издательский центр "Институт стратегических исследований", 2017. – С. 33-35.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29013872>

Медведева, Т. Ю. Театральная педагогика в работе с детьми подросткового возраста / Т. Ю. Медведева, Е. Р. Кирдянова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 67-4. – С. 264-267.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43423028>

Плотников, А. В. Театральная педагогика в аспекте развития профессионального мастерства режиссера театрализованных представлений / А. В. Плотников, Г. Г. Плотникова, И. Н. Подольская // Вопросы устойчивого развития общества. – 2021. – № 10. – С. 223-231.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47179337>

Солнцев, И. С. Развитие профессиональной театральной педагогики в условиях современного цифрового пространства / И. С. Солнцев // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 65-1. – С. 254-257.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42395646>

Солнышкина, М. Г. Социокультурные практики социализации детей / М. Г. Солнышкина, Т. А. Козлова // Горизонты гуманитарного знания. – 2021. – № 3. – С. 3-10. – DOI 10.17805/ggz.2021.3.1.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47387312>

Социокультурные практики как средство самоактуализации обучающихся учреждения дополнительного образования /

Л. П. Шустова, С. В. Данилов, Н. С. Бодина, А. Г. Ченакина // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. – 2022. – Т. 11, № 3(43). – С. 260-270. – DOI 10.18500/2304-9790-2022-11-3-260-270.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49594559>

Халина, В. В. Дополнительное образование детей - путь к выявлению талантливой молодёжи / В. В. Халина // Проблемы и перспективы развития России: Молодежный взгляд в будущее : Сборник научных статей Всероссийской научной конференции. В 4-х томах, Курск, 17–18 октября 2018 года / Ответственный редактор А.А. Горохов. Том 2. – Курск: Юго-Западный государственный университет, 2018. – С. 136-137.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36404715>

Ячина, Н. П. Театральная педагогика как форма освоения будущими педагогами особенностей личностно-ориентированного обучения / Н. П. Ячина, Ф. С. Дзозь // Научный форум: Педагогика и психология : Сборник статей по материалам XVII международной научно-практической конференции. Том 4(17) : Общество с ограниченной ответственностью "Международный центр науки и образования", 2018. – С. 42-45.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35009385>