



ВЕДУЩИЙ:

УМЕРКАЕВА
СОФИЯ ШАВКАТОВНА

Доцент департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств Института культуры и искусств, кандидат педагогических наук, доцент

ДНИ НАУКИ МГПУ – 2023

Презентация информационных ресурсов к лекции

«Культура Москвы:
ведущие тенденции и актуальные практики»
в рамках научно-образовательного проекта
«Художественно-творческая деятельность
в условиях досуговой сферы:
опыт и инновации»

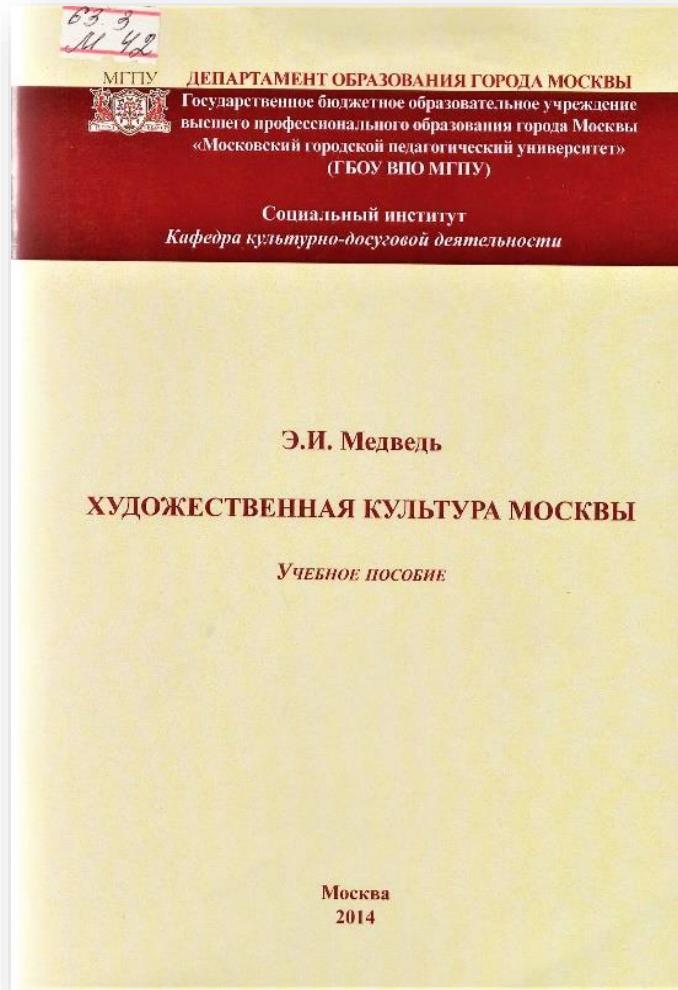
«Культурно-информационные ценности могут усваиваться как стихийно, на основе саморазвития личности, так и целенаправленно – с помощью специалистов, способных квалифицированно передавать эти ценности другим людям. Поэтому всегда типовыми понятиями культуры были образование, воспитание и эмоциональная адаптация личности».

С. Ш. Умеркаева
«Педагогика культуротворческого досуга», 2016



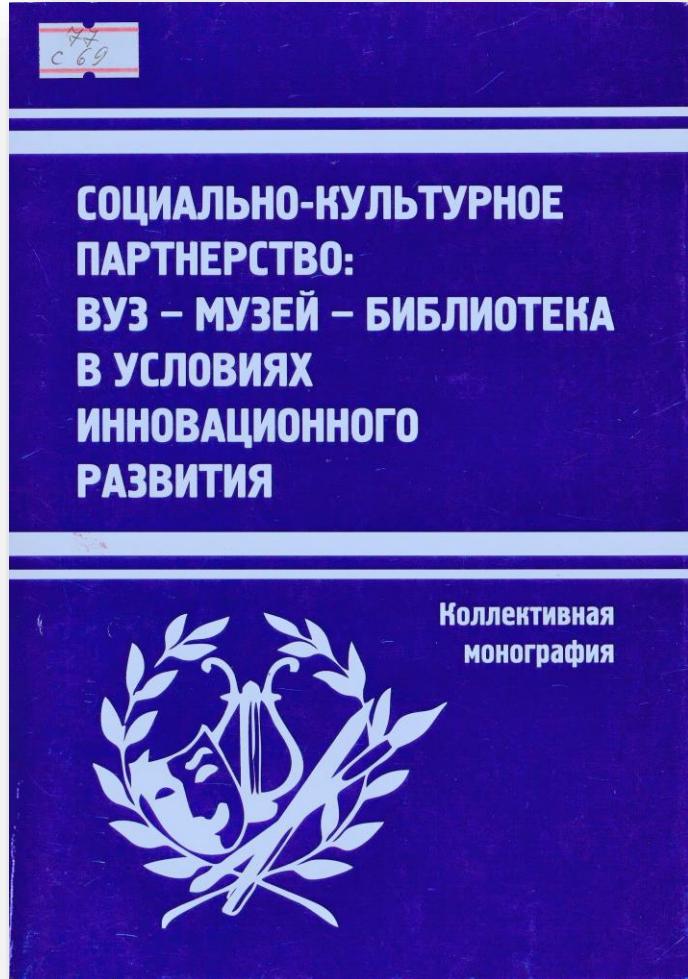
Педагогика культуротворческого досуга : учеб.
пособие / [Н. Г. Панова, С. Ш. Умеркаева, М. Г. Кайтанджян,
Г. И. Грибкова, Э.И. Медведь, О. И. Киселева, Н. А. Опарина,
В. И. Портников, Г. В. Ганьшина, И. Д. Левина,
Т. И. Бакланова] ; под общ. ред. Э. И. Медведь. - Москва : УЦ
Перспектива, 2016. - 259 с. - Изд-во указ. на обороте тит. л. -
Библиогр. в тексте. - ISBN 978-5-98594-602-4.

Учебное пособие составлено для магистров по направлениям 44.04.01 Педагогическое образование и 51.04.03 Социально-культурная деятельность педагогов дополнительного образования – организаторов досуга детей и молодежи. В учебном пособии раскрыты основные тенденции системы образования в области культуротворческого досуга. Раскрыты исторические, теоретические и технологические особенности досуговой художественно-творческой деятельности. Большое внимание уделено формированию профессиональных компетенций в практической реализации содержания и механизмов досуговой деятельности, организации воспитывающей предметно-пространственной среды, развития творческих способностей детей и молодежи в условиях организации и взаимодействия многообразных форм досуговой деятельности.



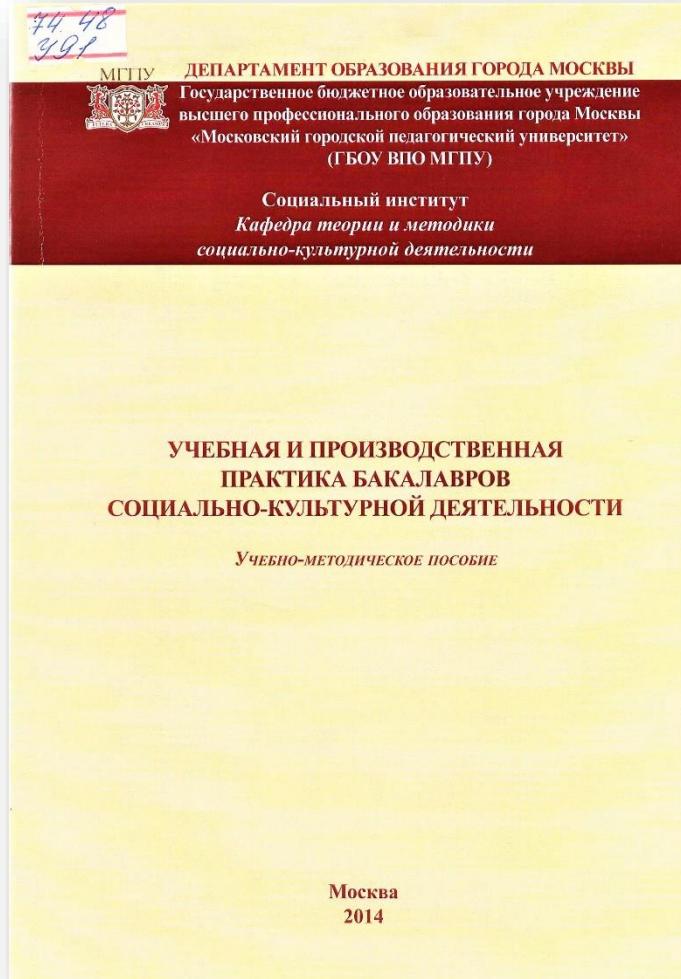
Медведь, Элеонора Ильинична. Художественная культура Москвы : учеб. пособие / Э.И. Медведь ; Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Социальный ин-т, Каф. культурно-досуговой деятельности. - Москва : МГПУ, 2014. - 107 с. - Лит.: с. 106-107.

Учебное пособие предназначено для студентов обучающихся по направлению подготовки 071800.62 – «Социально-культурная деятельность». Представленный в учебном пособии материал об особенностях исторического и художественно-культурного развития Москвы может быть успешно применен в будущей профессиональной деятельности бакалавров гуманитарных направлений подготовки педагогического вуза в работе с различными возрастными группами детей и взрослых в процессе культурно-просветительской работы. Также пособие может представлять профессиональный интерес и быть рекомендовано для педагогических работников средних общеобразовательных школ и колледжей в работе с детьми мигрантов и их родителями при изучении факультативного курса «Московское краеведение».



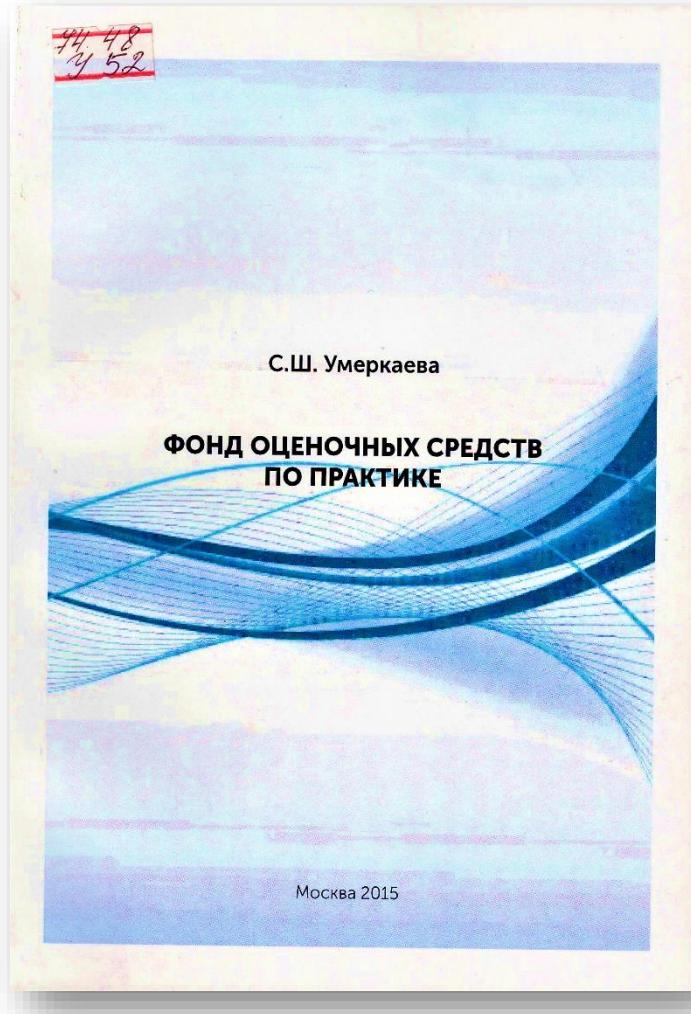
Социально-культурное партнерство: вуз - музей - библиотека в условиях инновационного развития :
коллектив. моногр. / [среди авт. : Т. И. Бакланова,
Г. В. Ганьшина, Г. И. Грибкова, Е. В. Дольгирева,
О. И. Киселева, О. Л. Косибород, Э. И. Медведь, Н. А. Опарина,
Н. Г. Панова, В. И. Портников, С. Ш. Умеркаева ; под ред.
Т. И. Баклановой]. - Москва : Перспектива, 2016. - 308 с. -
Библиогр. в тексте. - ISBN 978-5-98594-606-2.

Монография выполнена авторским коллективом кафедры социально-культурной деятельности Института культуры и искусств МГПУ с участием нескольких представителей других образовательных организаций. В монографии раскрываются теоретические основы социально-культурного партнерства вузов, музеев и библиотек, опыт и теоретическая модель реализации этого процесса, различные аспекты инновационной работы кафедры социально-культурной деятельности Института культуры и искусств МГПУ по теоретической и практической подготовке студентов к профессиональной деятельности. Монография адресована педагогам, аспирантам и студентам вузов, сотрудникам музеев и библиотек, представителям органов управления культурой и образованием.



**Учебная и производственная практика бакалавров
социально-культурной деятельности : учеб.-метод. пособие /
Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват.
учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед.
ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Соц. ин-т, Каф. теории и методики
социал.-культур. деятельности ; авт.-сост. С. Ш. Умеркаева. -
Москва : МГПУ, 2014. - 161 с. : ил. - Прил.: с. 98-161. - Интернет-
ресурсы: с. 97. - Глоссарий: с. 71-92. - Библиогр.: с. 93-96.**

Учебно-методическое пособие содержит требования к организации и проведению практики бакалавров социально-культурной деятельности, руководство по прохождению учебной и производственной практик, контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы студентов, примерный технологический инструментарий практики, формы отчетной документации, список литературы, глоссарий и приложения. Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 071800.62 – «Социально-культурная деятельность».



Умеркаева, София Шавкатовна.

Фонд оценочных средств по практике : учеб.-метод. пособие для подготовки магистров по направлению 51.04.03 "Социально-культур. деятельность" / С. Ш. Умеркаева. - Москва : Перспектива, 2015. - 113 с. : табл. - Глоссарий: с. 61-76. - Прил.: с. 86-113. - Библиогр.: с. 77-83. - ISBN 978-5-88045-272-9.

В учебно-методическом пособии представлены материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации магистрантов по практике в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Пособие содержит примеры контрольных заданий по всем видам практик магистрантов, алгоритм оценивания заданий, глоссарий, список литературы и электронных ресурсов, приложение. Учебно-методическое пособие рекомендуется обучающимся по программе магистратуры 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», а также преподавателям, осуществляющим руководство практикой магистрантов.

80.91
T 33

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

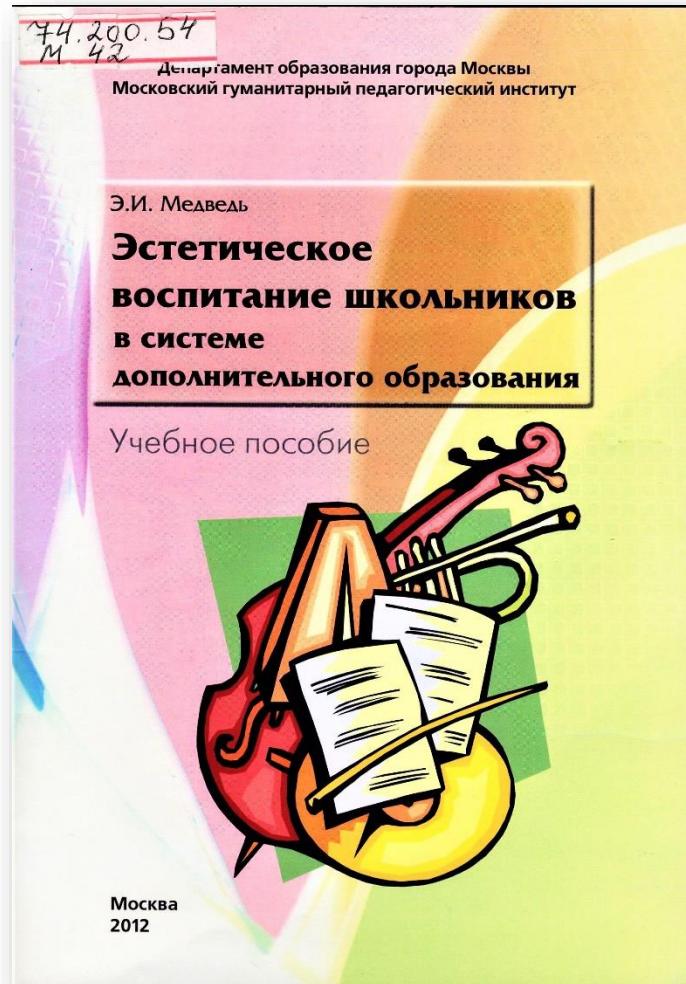
С.Ш. УМЕРКАЕВА

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

МОСКВА
2012

Теория и методика музыкального воспитания : учеб.-метод. пособие для студентов, обуч. по направлению подгот. 050100.62 Пед. образование. Профиль "Нач. образование" / Департамент образования г. Москвы, Моск. гуманитарный пед. ин-т ; сост. С. Ш. Умеркаева. - Москва : Витязь-М, 2012. - 77 с. - Изд-во указ на обороте тит. л. - На обл. и тит. л. сост. указ. как авт. - Слов.: с. 47-52. - Прил.: с. 53-77. - ISBN 978-5-9904160-1-7.

В учебно-методическом пособии представлена программа учебной дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания», методические рекомендации для студентов по подготовке к семинарским и практическим занятиям, тематика и планы семинаров и практических занятий, дидактические материалы для самоконтроля усвоения учебного материала, список рекомендуемой литературы, словарь терминов и понятий, а также приложения.

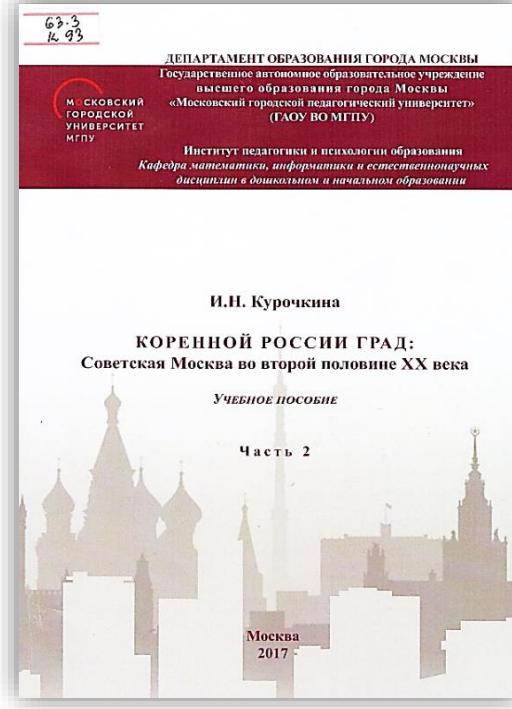


Медведь, Э. И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования : учеб. пособие / Медведь, Элеонора Ильинична ; Э. И. Медведь ; Департамент образования г. Москвы, Моск. гуманит. пед. ин-т. - Москва : МГПИ, 2012. - 50 с. - Рек. лит.: с. 49-50. - ISBN 978-5-9954-0168-1.

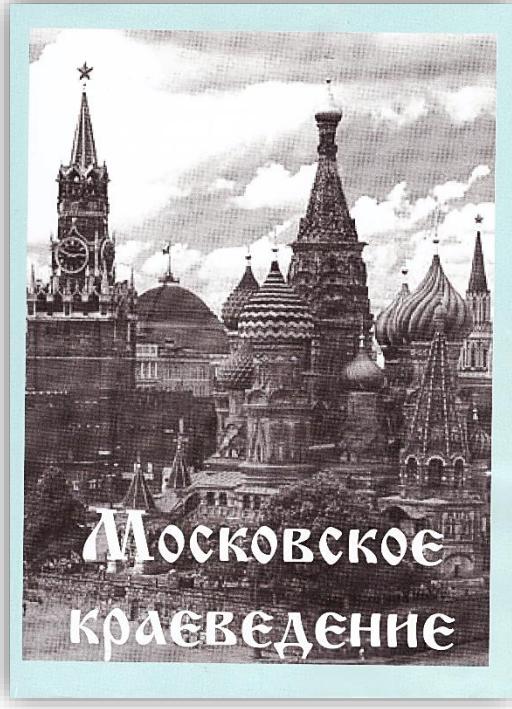
Пособие составлено для студентов социально-педагогических факультетов педагогических вузов (специализация – педагог–организатор дополнительного образования) и педагогов–организаторов дополнительного образования в школах и учреждениях дополнительного образования. В пособии раскрыты теоретические основы эстетического воспитания. Большой акцент сделан на практическое значение эстетического воспитания в системе дополнительного образования. Читатели найдут рекомендации по организации и взаимодействию многообразных форм эстетического воспитания детей и подростков.



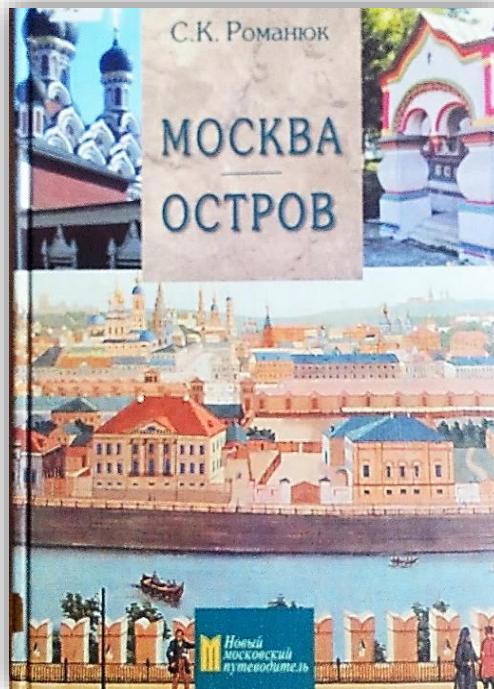
Курочкина, И.Н. Коренней России град: Советская Москва во второй половине XX века : учеб. пособие [для студентов пед. вуза : в 2 ч.]. Ч. 1 / И.Н. Курочкина ; Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т педагогики и психологии образования, Каф. математики, информатики и естественнонауч. дисциплин в дошк. и нач. образовании ; [рец. : Е.А. Дубровская, М.С. Смирнова]. - М. : МГПУ, 2017. - 202 с.



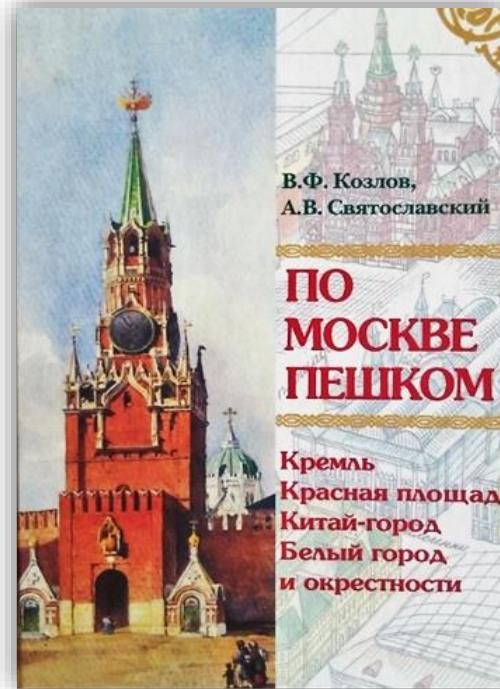
Курочкина, И.Н. Коренней России град: Советская Москва во второй половине XX века : учеб. пособие [для студентов пед. вуза : в 2 ч.]. Ч. 2 / И. Н. Курочкина ; Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т педагогики и психологии образования, Каф. математики, информатики и естественнонауч. дисциплин в дошк. и нач. образовании ; [рец. : Е. А. Дубровская, М. С. Смирнова]. – М. : МГПУ, 2017. – 163 с.



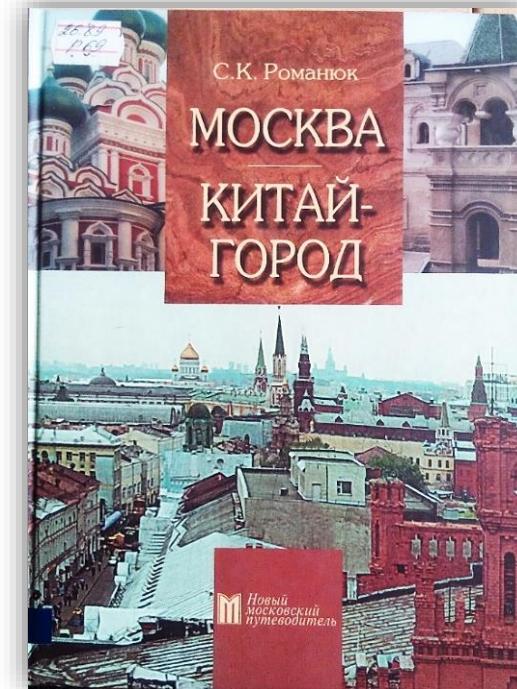
Московское краеведение :
учеб.-метод. пособие /
Департамент образования г.
Москвы, Моск. гуманитар. пед.
ин-т ; [авт. : Т. М. Апостолова,
Т. С. Иванова, Э. И. Медведь и
др. ; под ред В. П. Моисеенко]. -
Москва : Школьная книга, 2007. -
288 с. - Изд-во указ. на обороте
тит. л. - Библиогр.:
с. 280.



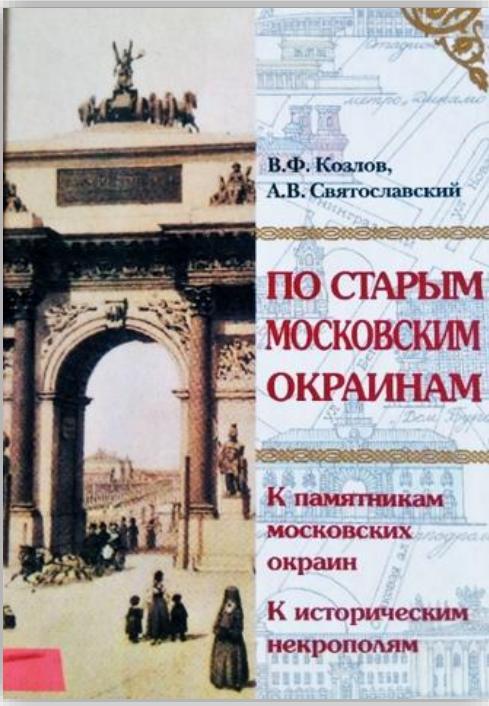
Романюк, С.К.
Москва. Остров :
путеводитель / Романюк,
Сергей Константинович ; С.К.
Романюк ; [отв. ред. В.Ф.
Козлов]. - М. : Москвоведение
: Моск. учеб., 2009. - 271 с.



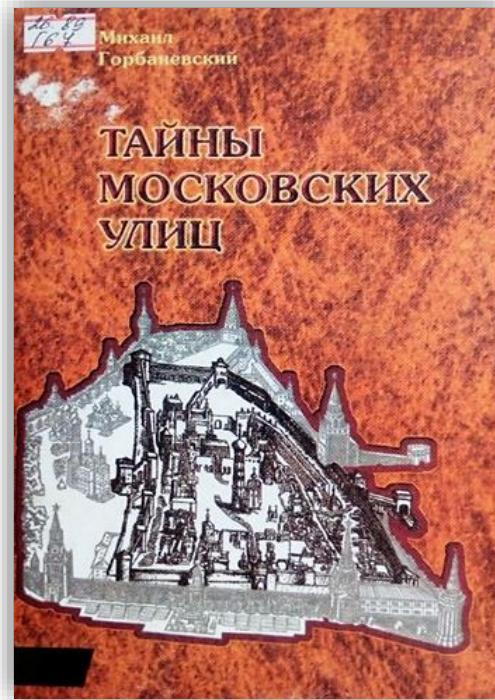
Козлов, В.Ф.
По Москве пешком :
путеводитель / Козлов, Владимир
Фотиевич ; В.Ф. Козлов,
А.В. Святославский. - М. :
Московедение : Моск. учеб.,
2007. - 317 с.



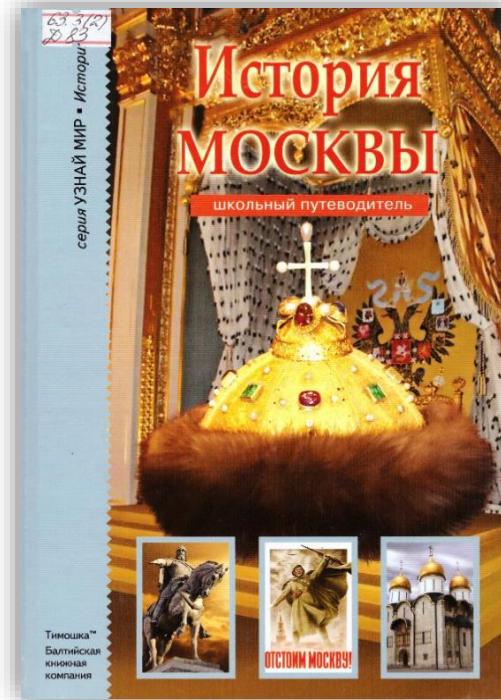
Романюк, С.К.
Москва. Китай-город :
путеводитель / Романюк,
Сергей Константинович ;
С.К. Романюк. - М. :
Московедение : Моск. учеб.,
2007. - 319 с.



Козлов, В.Ф.
По старым московским
окраинам : экскурсии / Козлов,
Владимир Фотиевич ;
В.Ф. Козлов, А.В.
Святославский. - М. :
Московедение : Моск. учеб.,
2007. - 272 с.



Горбаневский, М.В.
Тайны московских улиц : топоним.
путешествия / Горбаневский,
Михаил Викторович ;
М.В. Горбаневский. - М. : Моск.
учеб.-2000, 1997. - 317 с.



Дунаева, Юлия Александровна.
История Москвы : шк.
путеводитель / Ю.А. Дунаева. -
Санкт-Петербург : Б.К.К. -
Тимошка, 2012. - 95 с. : ил. -
(Узнай мир). - Авт. и сведения об
изд. указаны в конце кн. - Указ.
имен: с. 94.
- ISBN 978-5-91233-306-4.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА КАДРОВ К ХУДОЖЕСТВЕННО- ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ДОСУГА



КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ

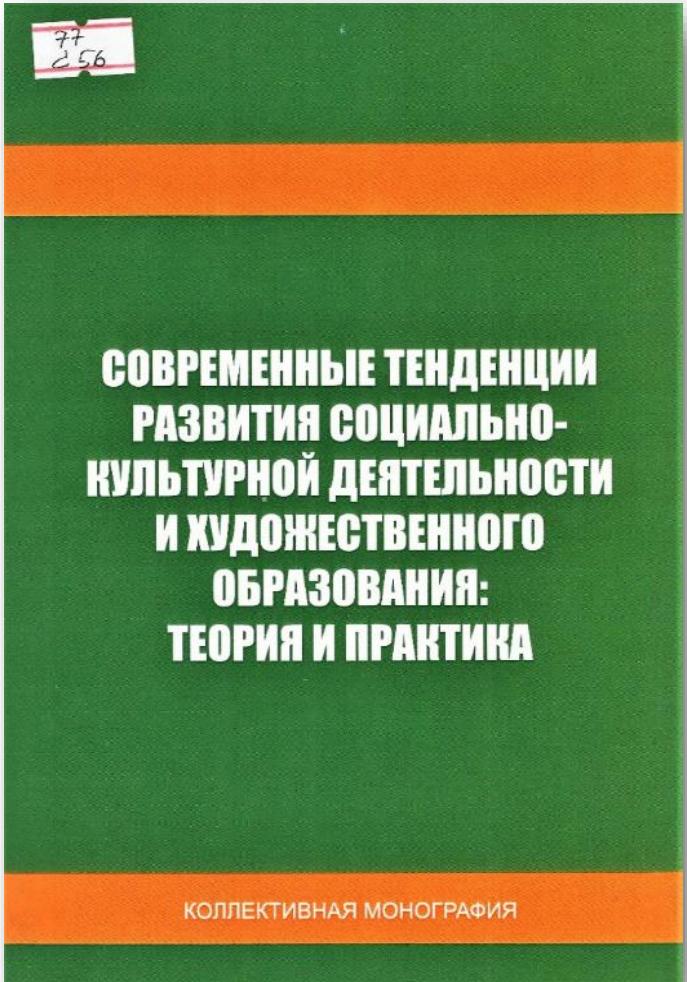
Профессиональная подготовка кадров к художественно-творческой деятельности в сфере досуга : коллектив. моногр. / Г. В. Ганьшина, Г. И. Грибкова, Е. И. Григорьева, Е. В. Дольгирева, О.В. Ершова, М. Г. Кайтанджян, В. Ю. Киселев, О. И. Киселева, О. Л. Косибород, Э. И. Медведь, Н. А. Опарина, Н. Г. Панова, В. И. Портников, В. П. Сергеева, В. И. Смирнова, А. С. Фролов ; департамент соц.-культур. деятельности и сцен. искусств Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та ; под общ. ред. Н. Г. Пановой. - Москва : УЦ "Перспектива", 2022. - 232 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-701-4.

Монография выполнена авторским коллективом преподавателей департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет». Научное исследование посвящено теоретико-методологическим аспектам и практике профессиональной подготовки кадров к художественно-творческой деятельности в сфере досуга. В работе анализируются современные проблемы обучения будущих специалистов, освещаются вопросы формирования профессиональных компетенций студентов, в том числе в области организации культурно-досуговых программ и педагогики театрализованной деятельности в сфере досуга. Издание адресовано преподавателям вузов, средних профессиональных учебных заведений, специалистам социально-культурной сферы и дополнительного образования, а также аспирантам и студентам.



Социально-культурное взаимодействие вуза и предприятий индустрии креативного досуга в условиях столичного мегаполиса: коллектив. моногр. / среди авт. : Г. В. Ганьшина, Г. И. Грибкова, О. Д. Косибород, И. Д. Левина. Э. И. Медведь, В. П. Сергеева ; под ред. В. П. Сергеевой, Г. И. Грибковой. - Москва : УЦ "Перспектива", 2020. - 131 с. : табл. - Библиогр.: с. 107-120. - Библиогр.: с. 121-131.
- ISBN 978-5-98594-688-8.

Монография выполнена авторским коллективом преподавателей Департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств Института культуры и искусств ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет». В научном исследовании представлены теоретико-методологические основы и прикладные результаты деятельности группы ученых, обосновавших сущность и специфику процесса взаимодействия вуза и предприятий индустрии креативного досуга в сфере инновационной подготовки кадров для столичных учреждений образования и культуры. Издание адресовано научным работникам, аспирантам, студентам, широкому кругу специалистов сферы образования и социально-культурной деятельности.



Современные тенденции развития социально-культурной деятельности и художественного образования: теория и практика : коллектив. моногр. / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств, Каф. социально-культ. деятельности ; под общ. ред. Г. И. Грибковой . - Москва : УЦ "Перспектива", 2017. - 183 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-626-0.

В монографии представлены результаты научных исследований и обобщение опыта профессиональной деятельности авторов в сфере социально-культурной деятельности и художественного образования г. Москвы, рассмотрены актуальные теоретические и практические вопросы формирования ценностных ориентаций у детей и молодежи средствами социально-культурной деятельности, определены условия и формы организации досуга разных групп населения в социокультурном пространстве мегаполиса.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПАРАДИГМА СОВРЕМЕННОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ

Образовательная парадигма современной творческой педагогики : в 3-х ч. / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. – Москва : УЦ "Перспектива", 2022. – 952 с.
– Библиогр. в конце ст.
– ISBN 978-5-98594-702-1.

КУЛЬТУРНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ



Сборник
научных трудов

2022

Культурно-образовательное пространство современного города: проблемы и перспективы : сб. науч. тр. Департамент соц.-культур. деятельности и сцен. искусств Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та / под общ. ред. Э. И. Медведь, Г. В. Ганьшиной. - Москва : УЦ "Перспектива", 2022. - 328 с. – Библиогр. в конце ст.
– ISBN 978-5-98594-700-7.

74.42
443

Труды
преподавателей

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ТRENДЫ НАУКИ, КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА В ТВОРЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

МАТЕРИАЛЫ VII
МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

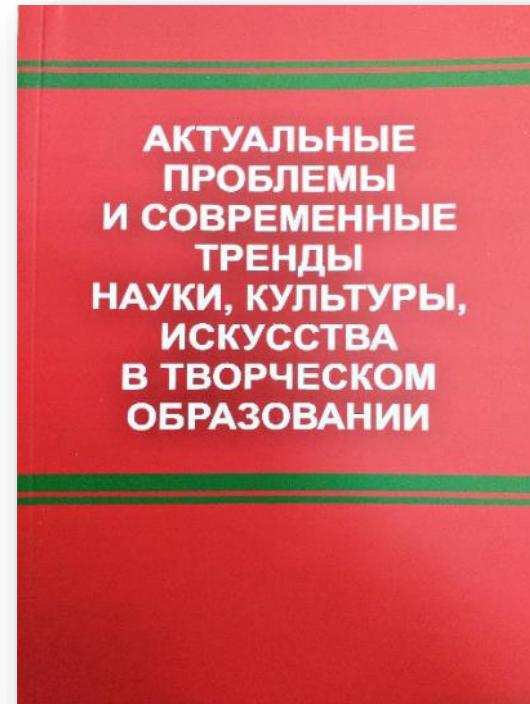
Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании : материалы VII междунар. науч.-практ. конф. / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. - Москва : Перспектива, 2022. - 904 с.
– Библиогр. в конце ст.
– ISBN 978-5-98594-699-4.



Развитие социально-культурной деятельности в условиях столичного мегаполиса: теория и практика : сб. науч. тр. каф. соц.-культур. деятельности Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та / под общ. ред. Э. И. Медведь, Г. И. Грибковой . - Москва : УЦ Перспектива, 2019. - 335 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-677-2.



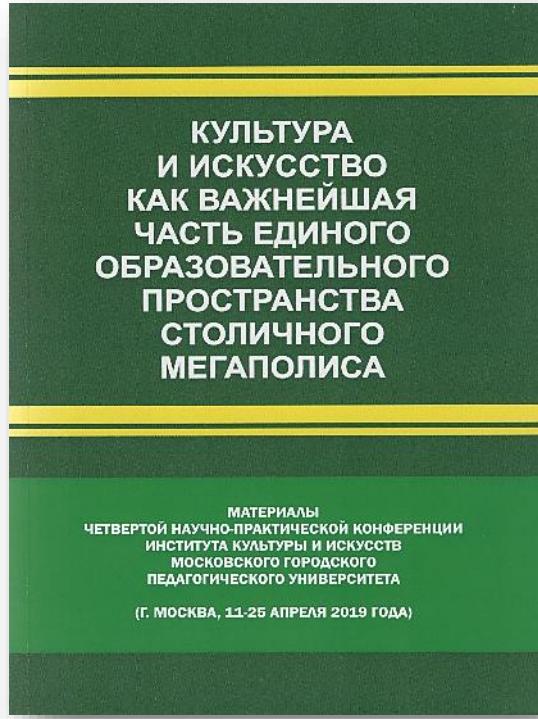
Актуальные проблемы социально-культурной деятельности в современном пространстве московского мегаполиса : сб. науч. тр. Департамент соц.-культур. деятельности и сцен. искусств Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та / под общ. ред. Э. И. Медведь, Г. И. Грибковой . - Москва : УЦ Перспектива, 2021. - 324 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-692-5.



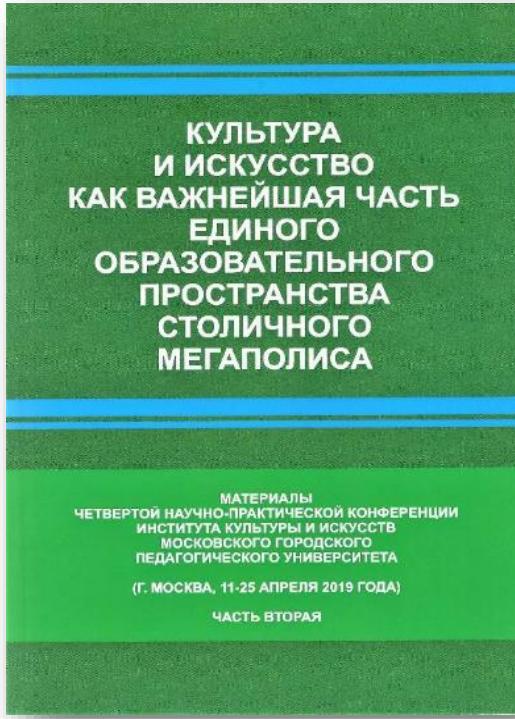
Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании / среди авт. : Г. Л. Князева (Цуркис), Г. И. Грибкова, О. В. Ершова, Н. А. Опарина, М. Г. Кайтанджян, С. П. Рощин, А. С. Хлебников, С. В. Валикжанина, ; под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. : В. В. Афанасьев, В. Р. Доценко. - Москва : УЦ Перспектива, 2021. - 668 с. - Изд-во указ. на обороте тит. л. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-696-3.



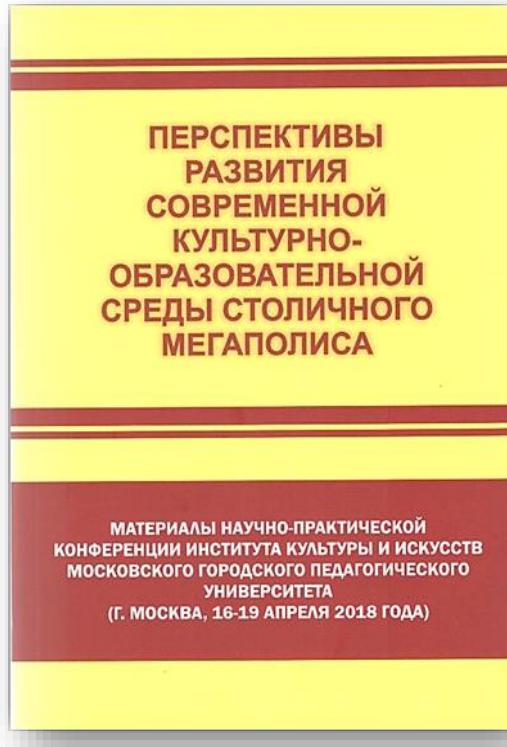
Социально-культурное взаимодействие вуза и предприятий индустрии креативного досуга в системе инновационной подготовки кадров для столичных учреждений образования и культуры : сб. науч. тр. каф. соц.-культур. деятельности Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та / под общ. ред. Э. И. Медведь, Г. И. Грибковой ; [рец. : Е. И. Григорьева и др.]. - Москва : УЦ Перспектива, 2018. - 251 с. - Библиогр. в конце ст. - Авт.: с. 248-251. - ISBN 978-5-98594-653-6.



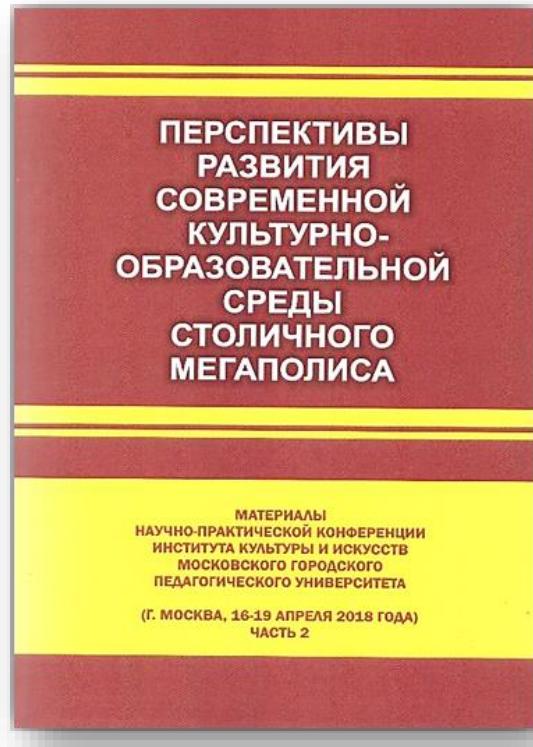
Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса :
материалы 4 науч.-практ. конф. Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 11-25 апр. 2019 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [ГАОУ ВО МГПУ ; среди рец. В. В. Афанасьев. - Москва : УЦ Перспектива, 2019. - 724 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-675-8.



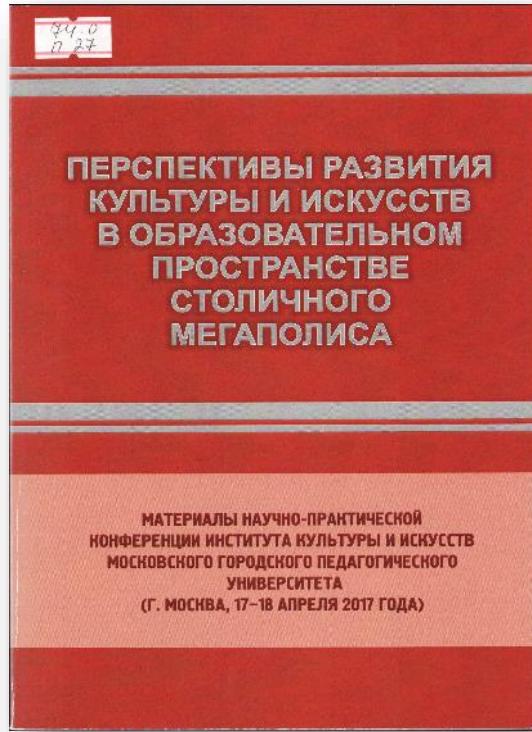
Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса :
материалы 4 науч.-практ. конф. Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 11-25 апр. 2019 г.) : [в ... ч.]. Ч. 2 / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой : среди рец. В. В. Афанасьев. - Москва : УЦ Перспектива, 2019. - 356 с. : ил. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-680-2.



Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного мегаполиса :
материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та, (г. Москва, 16-19 апр. 2018 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [рец. : В. В. Афанасьев, В. Р. Доценко]. - Москва : УЦ Перспектива, 2018. - 499 с. : ил. - Библиогр. в конце ст. - Аннот. и ключевые слова на англ. яз. в конце кн. - ISBN 978-5-98594-663-5.



Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного мегаполиса : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та, (г. Москва, 16-19 апр. 2018 г.) : [в ... ч.]. Ч. 2 / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [рец. : В. В. Афанасьев, В. Р. Доценко]. - Москва : УЦ Перспектива, 2018. - 376 с. : ил. - Библиогр. в конце ст. - Аннот. и ключевые слова на англ. яз. в конце кн. - ISBN 978-5-98594-663-5.



Перспективы развития культуры и искусств в образовательном пространстве столичного мегаполиса :
материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 17-18 апр. 2017 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. - Москва : УЦ Перспектива, 2017. - 239 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-636-9.



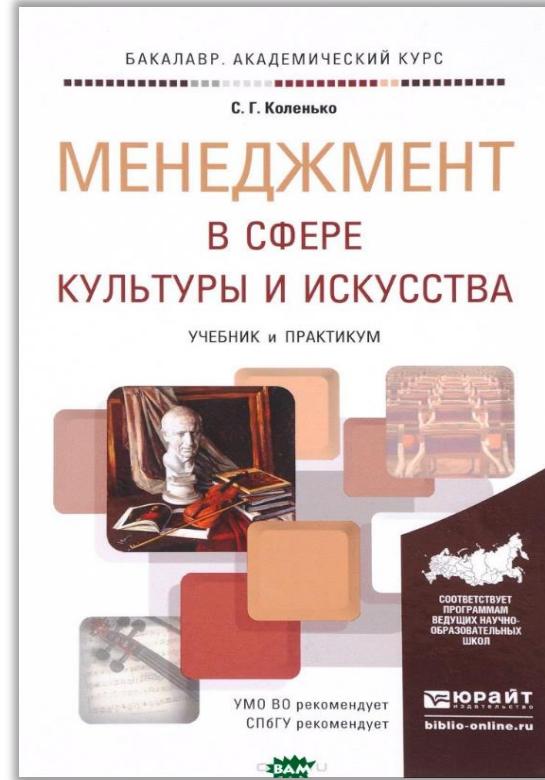
Полнотекстовые издания из ЭБС:



Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/513760>

В учебнике представлены базовые основы культурно-досуговой деятельности, которые могут служить общим ориентиром для изучения основных проблем и направлений этой деятельности. Издание представляет собой изложение основ организации культурно-досуговой деятельности для подготовки специалистов, организующих досуг населения в различных учреждениях социокультурной сферы. Рассматриваются историко-культурные, социологические, педагогические, экономические, правовые основы этой деятельности; основные стратегии и технологии организации культурно-досуговых программ для различных групп населения.



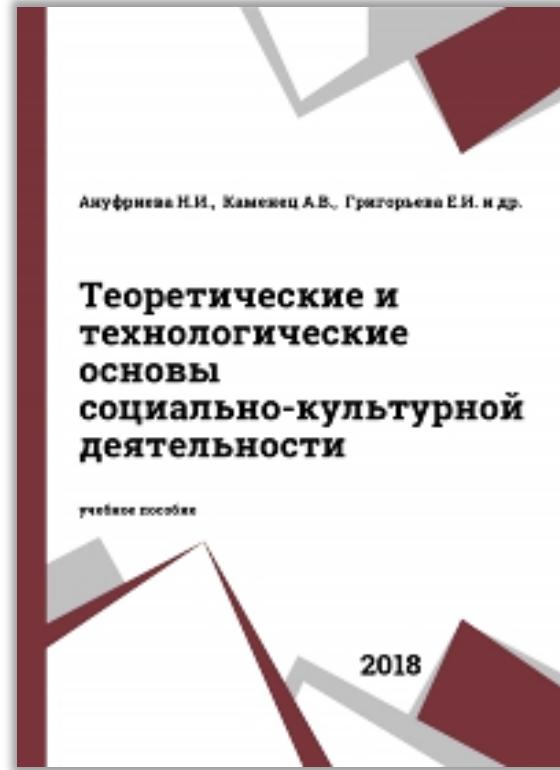
Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
URL: <https://urait.ru/bcode/511453>

Отвечая на вызовы времени, преодолевая испытания так называемой глобализации, организации культуры и искусства постепенно вырабатывают адекватные способы управления. Опыт постсоветского развития отечественных учреждений культуры наглядно показывает, что вопросы менеджмента могут успешно решаться только с позиций целостного подхода к культурной среде города, поселения, региона. Предлагаемый учебник и практикум ставит задачу не столько дать готовые знания, сколько научить добывать их из окружающей реальности, тем более что существенным свойством этой реальности является все возрастающая динамичность и непредсказуемость.



Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07050-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
URL: <https://urait.ru/bcode/494190>

В данном пособии рассматриваются аспекты развития и воспитания детей с учетом особенностей их характера и темперамента, методы диагностики, воспитания и коррекции проблем детей и подростков с помощью различных проективных сказочных и игровых технологий; освещается ряд психодиагностических методик, используемых в диагностике личности детей и подростков. Прослеживаются подходы к разработке социокультурных проектов для детей и молодежи, анализируется возможность их использования в практической деятельности специалиста и бакалавра высшего образования по направлению подготовки «Сервис».



Ануфриева Н.И., Каменец А.В., Григорьева Е.И. и др.

**Теоретические и
технологические
основы
социально-культурной
деятельности**

учебное пособие

2018

Теоретические и технологические основы социально-культурной деятельности : учебное пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, Е. И. Григорьева [и др.]. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2018. — 153 с. — ISBN 978-5-7139-1367-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/104684>

В предлагаемом учебном пособии рассматриваются теоретические и технологические аспекты социально-культурной деятельности. Анализируются возможности культурологических, социологических и педагогических подходов к ее изучению. Предлагаются также результаты исследования опыта реализации технологий социально-культурной деятельности в разных учреждениях культуры и в социально-культурном проектировании. Работа адресована широкому кругу специалистов социально-культурной сферы.

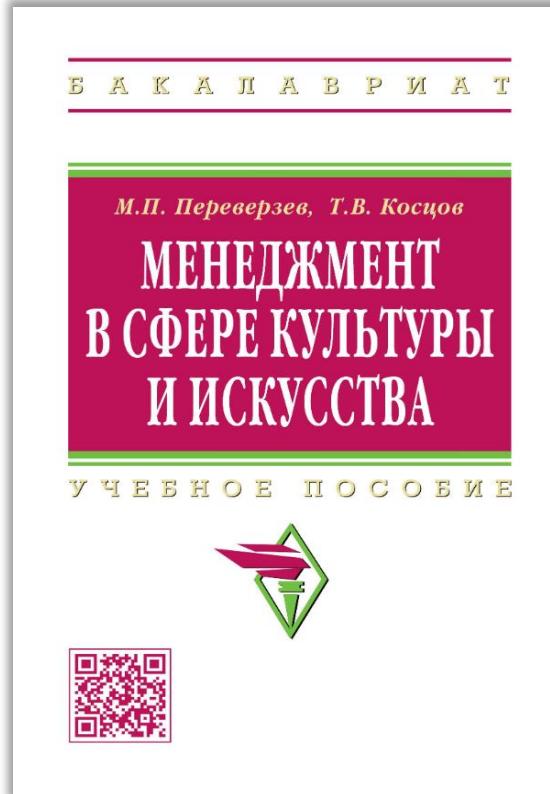


Лазарева, М. В. Методика преподавания специальных дисциплин : курс лекций для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «магистр» / М. В. Лазарева, А. С. Тельманова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 138 с. — ISBN 978-5-8154-0602-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/121322.html>

В курсе лекций рассматриваются теоретические основы методики преподавания специальных дисциплин, дается характеристика специфики педагогических приемов обучения в сфере культуры и искусства, особенностей психолого-педагогических аспектов профессиональной подготовки специалистов социально-культурной сферы, интерактивных методов и форм обучения, организации методического сопровождения педагогической деятельности. Рекомендуется обучающимся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», другим направлениям, связанным с педагогической деятельностью, слушателям курсов повышения квалификации, преподавателям, специалистам социально-культурной сферы и работникам методических служб.



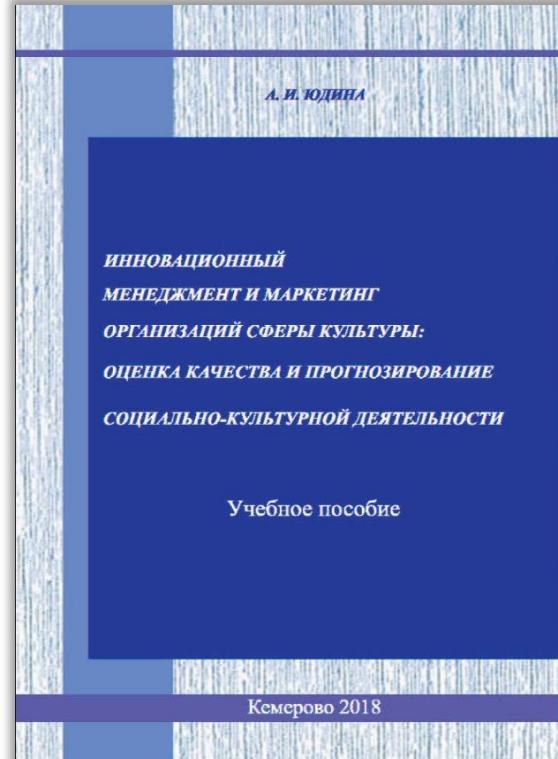
МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МГПУ



Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебное пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов ; под ред. М.П. Переверзева. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006927-2. - Текст : электронный.

URL:<https://znanium.com/catalog/product/1933159>

Раскрыта сущность менеджмента как науки и искусства управления, методология менеджмента в сфере культуры и искусства как комплексной отрасли экономики, государственного регулирования. Рассматривается инструментальное обеспечение менеджмента, бизнес-планирования и маркетинга, а также этика в сфере культуры и искусства. Для студентов, обучающихся по направлению 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», слушателей школ шоу-бизнеса, а также лиц, занятых организаторской и управленческой деятельностью в отраслях сферы культуры и искусства.



Юдина, А.И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры: оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «магистр» / А.И. Юдина. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 127 с. - ISBN 978-5-8154-0425-0. - Текст : электронный.
URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041238>

В учебном пособии в систематизированном виде излагается материал, освещающий особенности инновационного менеджмента и маркетинга организации сферы культуры. Особый акцент сделан на оценку качества и прогнозирование социально-культурной деятельности. Пособие соответствует содержанию образовательной программы по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» и может быть использовано при изучении дисциплин «Инновационный менеджмент и маркетинг социально-культурных услуг», «Современная культурная политика». При подготовке учебного пособия были использованы нормативно-правовые акты и методические рекомендации Министерства культуры Российской Федерации, регламентирующие проведение мониторинга оценки качества социально-культурной деятельности. Данное издание предназначено для магистрантов, а также руководителей и специалистов учреждений социально-культурной сферы.



Секретова, Л. В. Индустрия досуга : учебное пособие / Л. В. Секретова. — Омск : ОмГУ, 2020. — 98 с. — ISBN 978-5-7779-2467-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.
URL: <https://e.lanbook.com/book/107311>

Освещаются с точки зрения социально-культурной науки основные теоретико-методологические проблемы появления и развития в России индустрии досуга. Раскрывается процесс поиска и определения сущности и функций индустрии досуга именно как социально-культурного явления, но в то же время неразрывно связанного с экономическими, политическими, идеологическими и иными условиями и факторами. Внимание обращается на потенциальные риски и проблемы обеспечения безопасности в индустрии досуга. Адресовано студентам вузов, обучающимся прежде всего по направлениям 51.03.03 и 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» (уровни бакалавриата и магистратуры), однако знания в области индустрии досуга могут быть также полезны обучающимся по ряду других направлений укрупненной группы направлений подготовки «Культурология и социокультурные проекты»; специалистам, работающим в сфере культуры, искусства, досуга и сервиса; слушателям системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки.



МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МГПУ



Курапина, Е. В. Дискуссионные технологии. Инновация в социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / Е. В. Курапина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 152 с. — ISBN 978-5-507-45155-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.
URL: <https://e.lanbook.com/book/265346>

В пособии раскрываются теоретические основы внедрения инноваций в технологический процесс социально-культурной деятельности, уделено внимание инновационной направленности подготовки будущих специалистов социально-культурной сферы. Рассматривается содержание понятия «дискуссионные технологии социально-культурной деятельности», дается подробное описание форм дискуссионных технологий, их классификация и структура. Пособие адресовано обучающимся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Методика и организация социально-культурной деятельности. Преподавание специальных дисциплин», профиль «Проектирование социально-культурной деятельности. Преподавание специальных дисциплин», а также заинтересованным практическим работникам, занимающимся реализацией дискуссионных технологий в учреждениях культуры и образовательных учреждениях.



Полнотекстовые электронные ресурсы из eLIBRARY:

Апкаева, Е. С. Инновационные технологии культурно-досуговой деятельности молодежи как тенденции развития социокультурной сферы / Е. С. Апкаева // Социальные и психологические проблемы современного образования : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Иркутск, 29 ноября 2018 года. – Иркутск: Восточно-Сибирский институт Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2018. – С. 175-178.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36909569>

Астахова, Е. В. Пути использования проектного управления при создании новых форм социально-культурной деятельности в районах города Москвы (на примере Тимирязевского района) / Е. В. Астахова // ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ СТАТЬЯ 2022 : сборник статей Международного учебно-исследовательского конкурса, Петрозаводск, 23 мая 2022 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2022. – С. 360-368.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48520026>

Вайсеро, К. И. Особенности реализации социально-культурных онлайн-проектов учреждениями культуры Москвы в период пандемии / К. И. Вайсеро // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив : Материалы Международной электронной научно-практической конференции, Казань, 21 мая 2021 года. – Казань: Казанский государственный институт культуры, 2021. – С. 22-29.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47243752>

Вайсеро, К. И. Психологические аспекты социально -культурной идентификации жителей Москвы / К. И. Вайсеро // . – 2018. – № 3(41). – С. 54-59.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36275960>



Гапоненко, А. В. Формы народной художественной культуры как основа организации современных социальнокультурных проектов в условиях мегаполиса / А. В. Гапоненко // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 4(95). – С. 102-104. – DOI 10.24412/1991-5497-2022-495-102-104.
URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49380528>

Гусева, М. А. Репрезентация и восприятие русской фольклорной музыкальной традиции в современной Москве на примере фестиваля «Московская Масленица» / М. А. Гусева // ТЕОРИЯ и ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОЙ науки : сборник статей VI Международной научно-практической конференции. В 2 частях, Пенза, 20 ноября 2021 года. Том 1. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2021. – С. 196-212.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47213713>

Коренной, В. Г. Роль социальных танцев в рекреативно-досуговой деятельности молодежи Г. Москвы / В. Г. Коренной // Современный ученый. – 2021. – № 4. – С. 95-98.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46407382>

Моздокова, Ю. С. Современные технологии: развитие форм и средств социокультурной деятельности / Ю. С. Моздокова // Актуальные проблемы развития экономики, прикладной информатики, конфликтологии, рекламы и социально-культурных технологий в цифровую эпоху : сборник научных докладов Региональной научно-практической конференции, Москва, 08 апреля 2020 года. – Москва: Издательский дом "АТИСО", 2020. – С. 108-113.
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43953648>

Особенности менеджмента социальнокультурных событий в музеях города Москвы / К. И. Вайсеро // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2020. – № 1(93). – С. 112-119. – DOI 10.24411/1997-0803-2020-10112.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43037276>



Социокультурные установки мусульман в мегаполисе Москва: социально-психологические аспекты / И. В. Лескова, С. Ю. Зязин, К. И. Муслимова, Н. Ю. Барриева // Мир науки. Педагогика и психология. – 2019. – Т. 7, № 1. – С. 67.
URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37635853>

Сачкова, Е. А. Карта развития творческих индустрий в городе Москве / Е. А. Сачкова // . – 2019. – № 3(45). – С. 26-30.
URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41192511>

Смирнов, Д. В. Научно-педагогические подходы к проектированию социокультурной среды «Здоровый город - комфортное детство и юность» / Д. В. Смирнов, А. Н. Языкеев // Туризм - будущее и современность : Сборник материалов I Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 18 апреля 2022 года. – Москва-Киров: Общество с ограниченной ответственностью "Радуга-ПРЕСС", 2022. – С. 36-52.
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49456841>

Смирнов, Д. В. Проектирование воспитывающей социокультурной среды "Здоровый город - комфортное детство и юность": научный психолого-педагогический подход / Д. В. Смирнов, А. Н. Языкеев // Педагогическое искусство. – 2022. – № 1. – С. 153-177.
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49515893>

Фомкин, Д. А. Проектная деятельность как средство формирования культуры семейного досуга в с / Д. А. Фомкин, С. Ш. Умеркаева // Инновации и традиции в сфере культуры, искусства и образования : Материалы научно-практической конференции рамках Дней науки МГПУ, Москва, 17–19 апреля 2018 года. Том Выпуск 2. – Москва: Издательство "Перо", 2018. – С. 370-377.
URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35567256>