

Ведущая:



**Ганыш
Наталья Петровна**
Доцент
департамента
социально-культурной
деятельности
и сценических искусств,
кандидат педагогических наук

ДНИ НАУКИ МГПУ – 2023

**Мастер-класс
«Техника речи как элемент успешной
деятельности преподавателя»**

в рамках научно-образовательного проекта
**«Художественно-творческая
деятельность в условиях досуговой сферы:
опыт и инновации»**

Презентация информационных ресурсов

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА КАДРОВ К ХУДОЖЕСТВЕННО- ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ДОСУГА

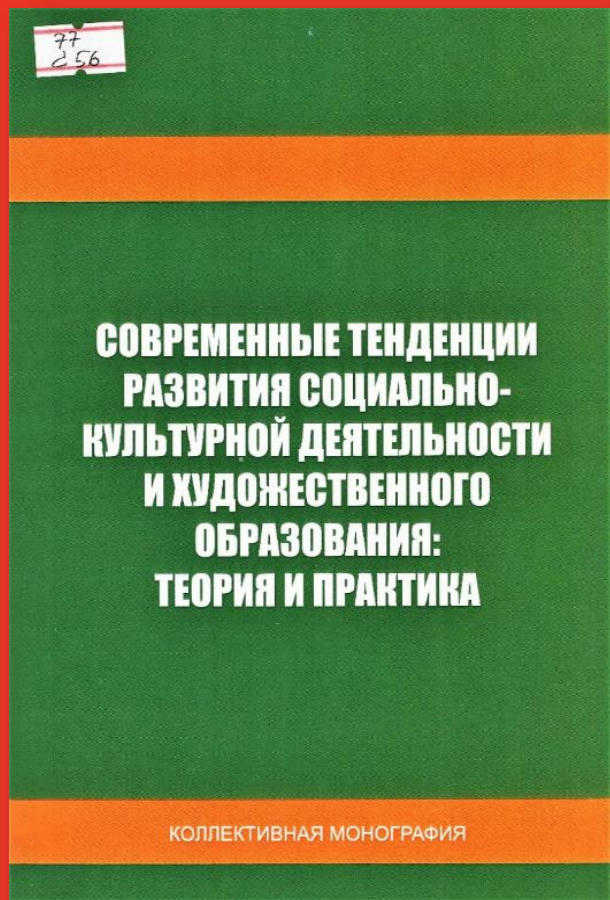


КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ

Литература из фонда фундаментальной библиотеки МГПУ:

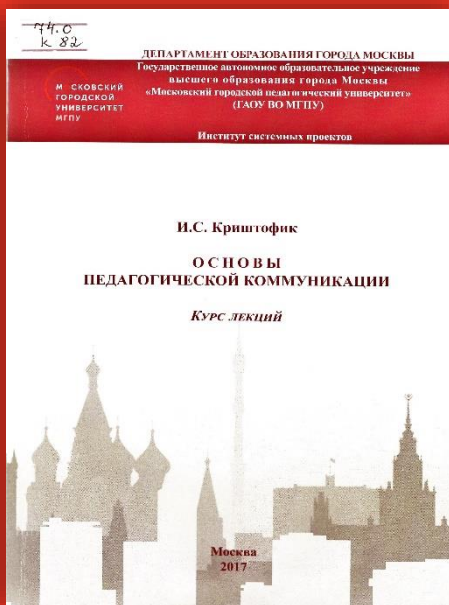
Профессиональная подготовка кадров к художественно-творческой деятельности в сфере досуга : коллектив. моногр. / Г. В. Ганьшина, Г. И. Грибкова, Е. И. Григорьева, Е. В. Дольгирева, О. В. Ершова, М. Г. Кайтанджян, В. Ю. Киселев, О. И. Киселева, О. Л. Косибород, Э. И. Медведь, Н. А. Опарина, Н. Г. Панова, В. И. Портников, В. П. Сергеева, В. И. Смирнова, А. С. Фролов ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств, департамент социально-культ. деятельности и сценических искусств ; под общ. ред. Н. Г. Пановой. - Москва : УЦ "Перспектива", 2022. - 232 с.

Монография выполнена авторским коллективом преподавателей департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет». Научное исследование посвящено теоретико-методологическим аспектам и практике профессиональной подготовки кадров к художественно-творческой деятельности в сфере досуга. В работе анализируются современные проблемы обучения будущих специалистов, освещаются вопросы формирования профессиональных компетенций студентов, в том числе в области организации культурно-досуговых программ и педагогики театрализованной деятельности в сфере досуга. Издание адресовано преподавателям вузов, средних профессиональных учебных заведений, специалистам социально-культурной сферы и дополнительного образования, а также аспирантам и студентам.



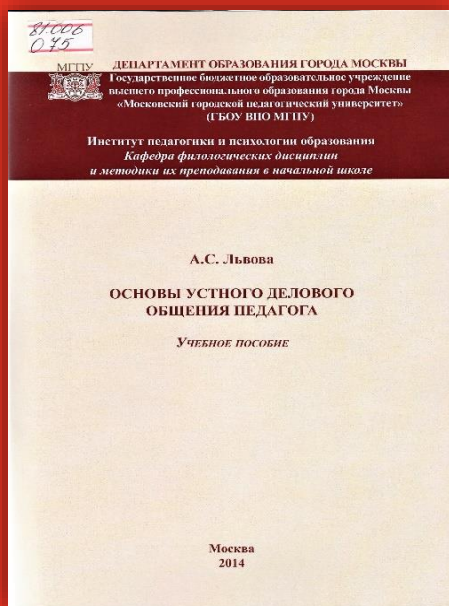
Современные тенденции развития социально-культурной деятельности и художественного образования: теория и практика : коллектив. моногр. / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств, Каф. социально-культ. деятельности ; под общ. ред. Г. И. Грибковой. - Москва : УЦ "Перспектива", 2017. - 183 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-626-0.

В монографии представлены результаты научных исследований и обобщение опыта профессиональной деятельности авторов в сфере социально-культурной деятельности и художественного образования г. Москвы, рассмотрены актуальные теоретические и практические вопросы формирования ценностных ориентаций у детей и молодежи средствами социально-культурной деятельности, определены условия и формы организации досуга разных групп населения в социокультурном пространстве мегаполиса.

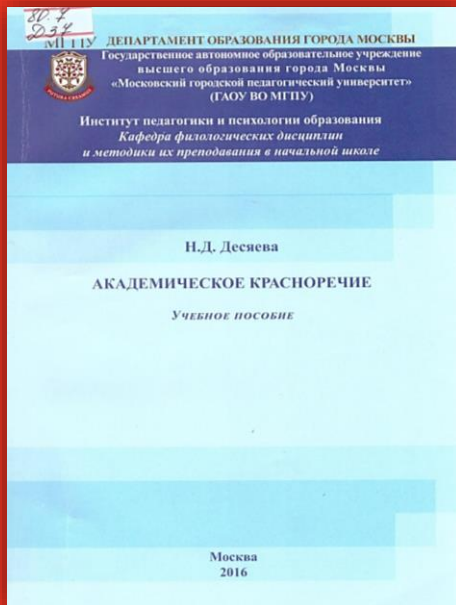


Криштофик, Ирина Сергеевна.

Основы педагогической коммуникации : курс лекций / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т систем. проектов ; И. С. Криштофик ; [рец. : О. А. Айгунова, Е. Л. Осипенко]. - Москва : МГПУ, 2017. - 183 с. : ил., табл. - Библиогр. в конце кн. - ISBN 978-5-243-00506-7.



Основы устного делового общения педагога : учеб. пособие / Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы " Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Ин-т педагогики и психологии образования, Каф. филол. дисциплин и методики их преподавания в нач. шк. ; авт.-сост. А. С. Львова. - Москва : МГПУ, 2014. - 106 с. : схем., табл. - На обл. и тит. л. авт.-сост. указ. как авт. - Глоссарий и лит. в конце разд. - Библиогр. в тексте.



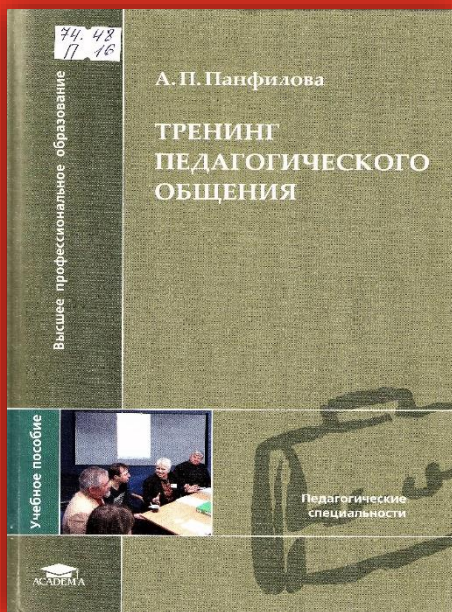
Десяева, Наталья Дмитриевна.

Академическое красноречие : учеб. пособие / Н. Д. Десяева ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т педагогики и психологии образования, Каф. филол. дисциплин и методики их преподавания в нач. шк. - Москва : МГПУ, 2016. - 151 с. : табл. - Библиогр.: с. 151. - ISBN 978-5-243-00407-7.



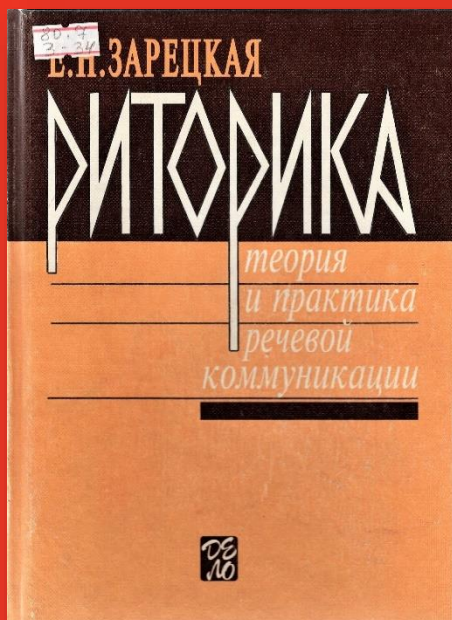
Трофимов, Михаил Юрьевич.

Основы коммуникативной культуры : учеб. пособие / М. Ю. Трофимов. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2017. - 182 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Прил.: с. 162-180. - Библиогр.: с. 158-161. - ISBN 978-5-8114-2535-8. - ISBN 978-5-91938-396-3.



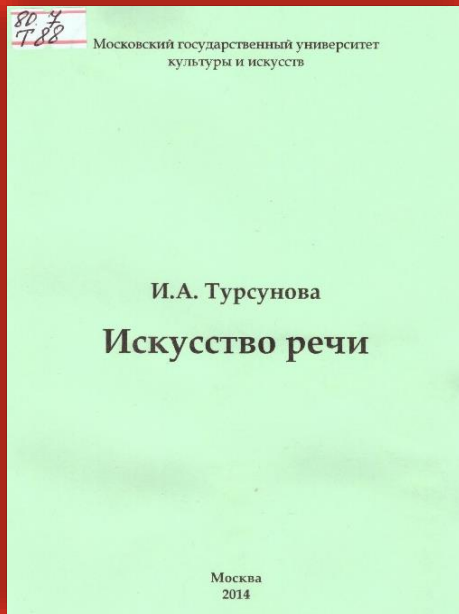
Панфилова, Альвина Павловна .

Тренинг педагогического общения : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности - Педагогика и психология / А. П. Панфилова. - Москва : Academia : Академия, 2006. - 336 с. : табл. - (Высшее профессиональное образование) (Учебное пособие) (Педагогические специальности). - Лит. в конце гл. - ISBN 5-7695-2658-0.



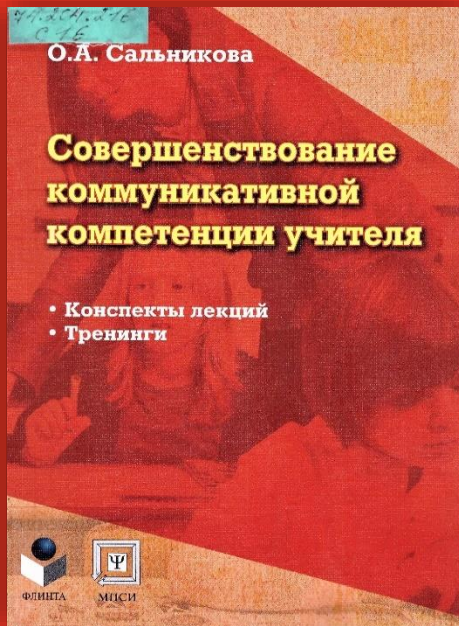
Зарецкая, Елена Наумовна.

Риторика : Теория и практика речевой коммуникации : [монография] / Е. Н. Зарецкая ; Акад. народ. хозяйства при Правительстве РФ. - 3-е изд., испр. - Москва : Дело, 2001. - 477 с. - Библиогр.: с. 470-476. - Сведения о повторности изд. указаны на обороте тит. л. - ISBN 5-7749-0114-9.



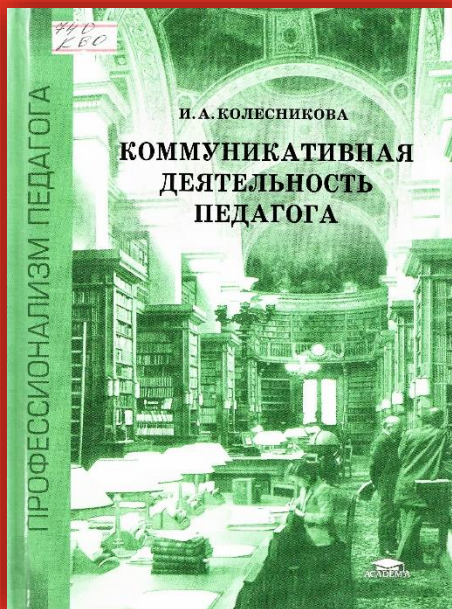
Турсунова, И. А.

Искусство речи : учеб. пособие / И. А. Турсунова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - Москва : МГУКИ, 2014. - 175 с. - Лит.: с. 174-175. - ISBN 978-5-94778-362-9.



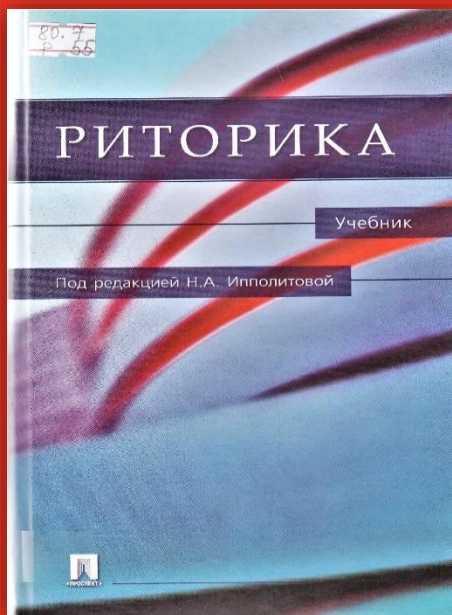
Сальникова, Ольга Александровна.

Совершенствование коммуникативной компетенции учителя : конспекты лекций : тренинги : учеб. пособие / РАО, НОУ ВПО "Моск. психол.-соц. ин-т" ; О. А. Сальникова. - Москва : Флинта : НОУ ВПО "МПСИ", 2011. - 84 с. : табл. - Слов.: с. 84. - Лит.: с. 83. - ISBN 978-5-9765-1114-9. - ISBN 978-5-9770-0622-4.



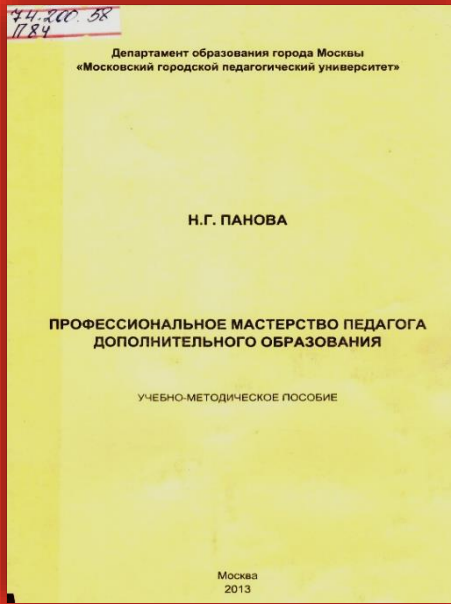
Колесникова, Ирина Аполлоновна.

Коммуникативная деятельность педагога : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 031000 (050706) - Педагогика и психология ; 031300 (050711) - Соц. педагогика ; 033400 (050701) - Педагогика ; ОПД.Ф.02 - Педагогика / И. А. Колесникова ; под ред. В. А. Сластенина. - Москва : Academia : Академия, 2007. - 329 с. : ил. - (Профессионализм педагога). - Прил.: с. 302-327. - ISBN 978-5-7695-2988-7.

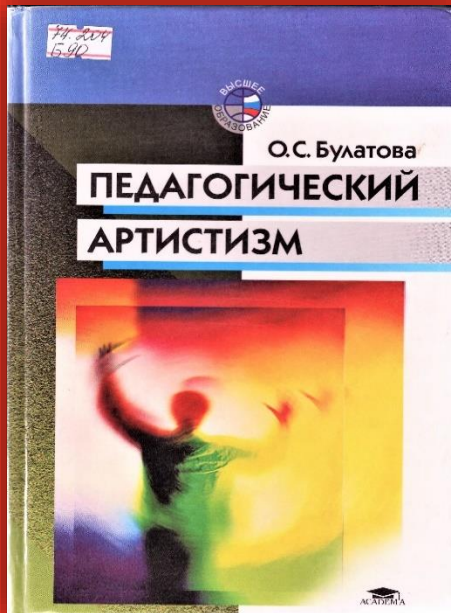


Риторика : учебник / [З. С. Смелкова, Н. А. Ипполитова, Т. А.

Ладыженская и др.] ; под ред. Н. А. Ипполитовой. - Москва : Проспект, 2009. - 447 с. - Библиогр.: с. 442-443. - ISBN 978-5-392-00368-6.



Профессиональное мастерство педагога дополнительного образования : учебно-метод. пособие : для студентов, обучающихся по направлению подготовки 071800.62 Социально-культур. деятельность: профиль "Постановка и продюсирование культурно-досуг. прогр." / Департамент образования г. Москвы, "Моск. гор. пед. ун-т", [Каф. теории и методики социально-культур. деятельности] ; авт.-сост. Н.Г. Панова. - Москва : ГУУ, 2013. - 81 с. - На обл. и тит. л. авт.-сост. указан как авт. - Слов.: с. 57-63.



Булатова, Оксана Сергеевна.

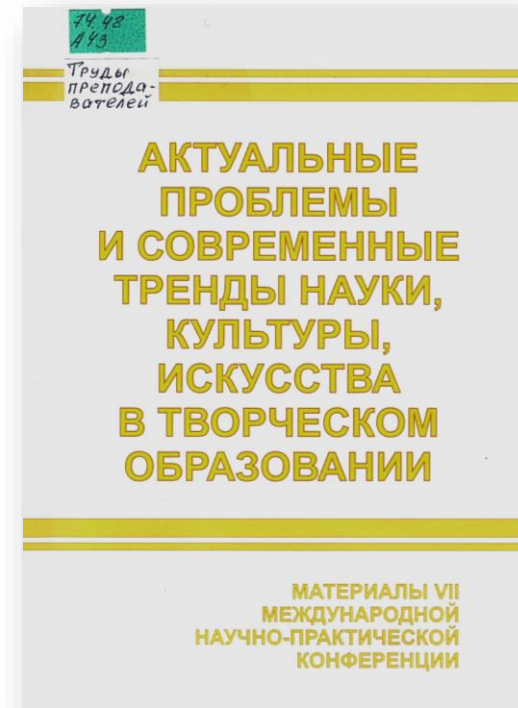
Педагогический артистизм : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / О. С. Булатова. - Москва : Academia, 2001. - 240 с. - (Высшее образование). - На обороте тит. л. изд-во: Издат. центр "Академия". - Слов.: с. 203-205. - Прил.: с. 206-237. - ISBN 5-7695-0805-1.



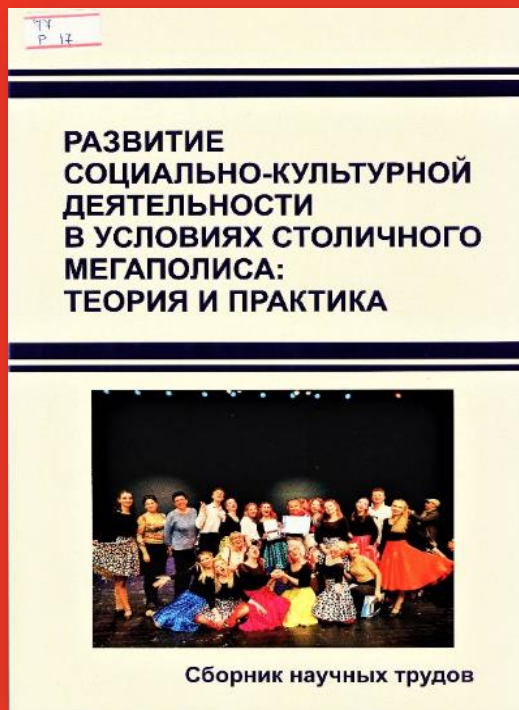
Образовательная парадигма современной творческой педагогики :
Сборник статей. В 3-х частях / Под общей редакцией
С.М. Низамутдиновой. – Москва :
Общество с ограниченной
ответственностью «Учебный центр
«Перспектива», 2022. – 952 с.
– ISBN 978-5-98594-701-4.



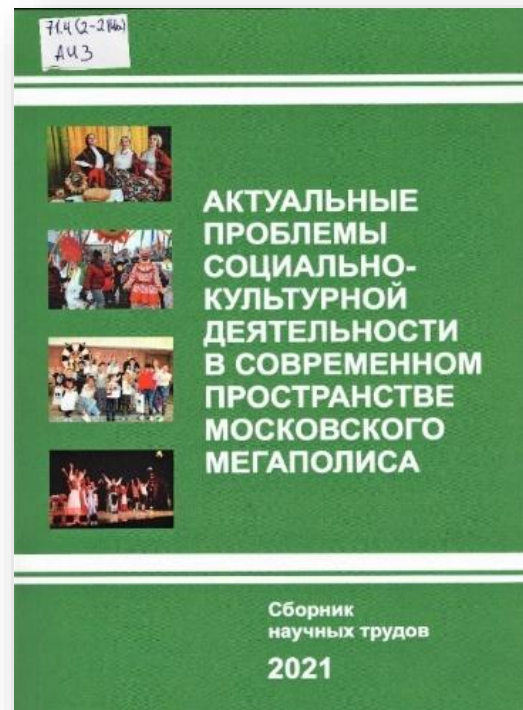
Культурно-образовательное пространство современного города: проблемы и перспективы : сб. науч. тр. Департамента социально-культ. деятельности и сценических искусств / Департамент социально-культ. деятельности и сценических искусств Ин-та культуры и искусств МГПУ; под общ. ред. Э. И. Медведь, Г. В. Ганьшиной. - Москва :
УЦ "Перспектива", 2022. - 328 с.



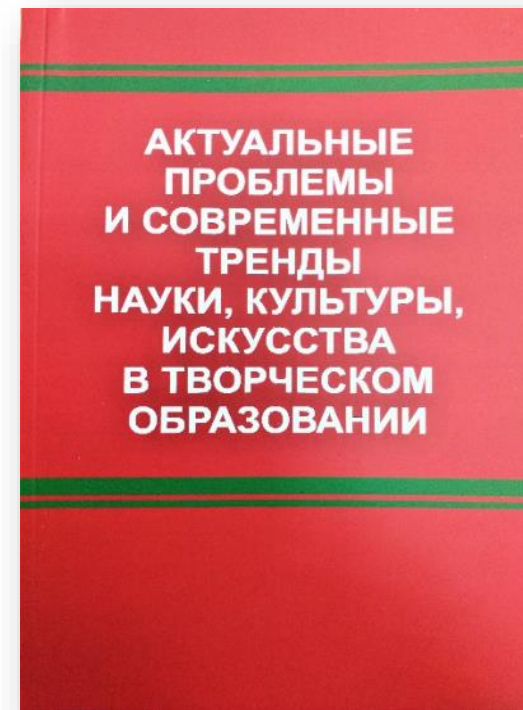
Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании : материалы VII междунар. науч.-практ. конф. / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. - Москва :
Перспектива, 2022. - 904 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-699-4.



Развитие социально-культурной деятельности в условиях столичного мегаполиса: теория и практика : сб. науч. тр. каф. соц.-культур. деятельности Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та / под общ. ред. Э. И. Медведь, Г. И. Грибковой. - Москва : УЦ Перспектива, 2019. - 335 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-677-2.



Актуальные проблемы социально-культурной деятельности в современном пространстве московского мегаполиса : сб. науч. тр. Департамент соц.-культур. деятельности и сцен. искусств Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та / под общ. ред. Э. И. Медведь, Г. И. Грибковой. - Москва : УЦ Перспектива, 2021. - 324 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-692-5.



Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании / авт. коллектив: А. В. Асадуллина, Д. Д. Баклан, М. А. Вакашева [и др.] ; под ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. : В. В. Афанасьев [и др.]. - Москва : Перспектива, 2021. - 668 с. - Изд-во указ. на обороте тит. л. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-696-3.



Полнотекстовые издания из ЭБС:

Малышева, Е. Г.

Постановка речевого голоса. Техника речи : учебное пособие /
Е. Г. Малышева, А. Ю. Крылов. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 244 с.
- ISBN 978-5-9765-4865-7. - Текст : электронный. –
URL: <https://znanium.com/catalog/product/1891382>

Учебное пособие содержит подробные теоретические сведения о речевом аппарате, фонационном дыхании, гигиене голосовых связок, о тембровой специфике и мелодике речи и о многом другом. Пособие снабжено методически выверенными системами упражнений, рекомендациями и советами по постановке речевого голоса, обширным списком рекомендуемой литературы. Пособие рассчитано на широкий круг читателей - студентов, педагогов высших и средних учебных заведений, лекторов, журналистов радио и телевидения - всех, чья профессия связана с необходимостью много и хорошо говорить вслух.



ОТ ТЕХНИКИ РЕЧИ К СЛОВЕСНОМУ ДЕЙСТВИЮ

*Е. О. Багрова
О. В. Викторова*

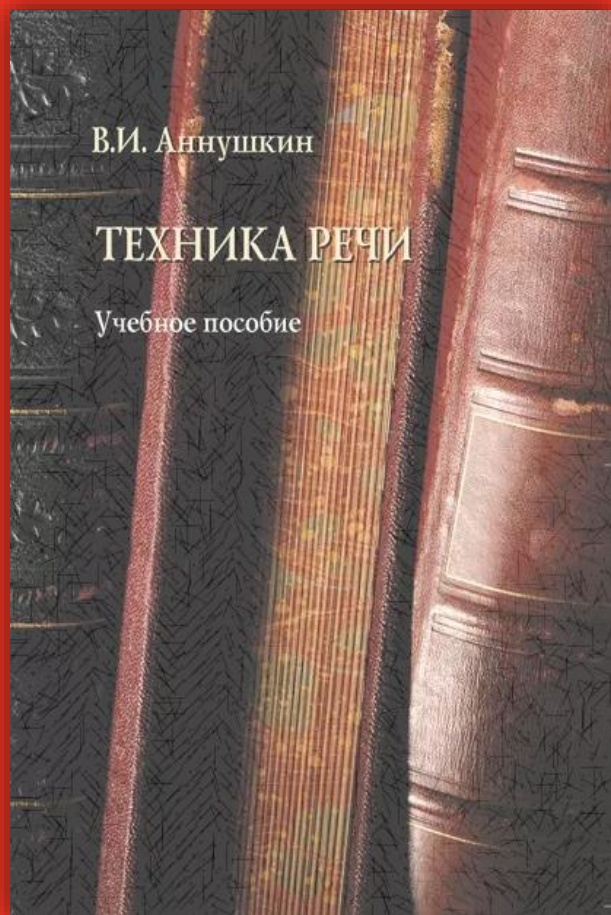


Багрова, Е. О.

От техники речи к словесному действию : учебно-методическое пособие / Е. О. Багрова, О. В. Викторова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-9519-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —

URL: <https://e.lanbook.com/book/195706>

Данное пособие посвящено вопросам сценической речи и включает в себя разделы по технике речи: артикуляция, дикция, орфоэпия, дыхание и голосоведение. Также в него вошли разделы «Логика сценической речи» и «Стихосложение». К каждой теме предложен ряд практических заданий и упражнений, которые способствуют формированию и развитию соответствующего навыка. Практический материал по дикции и орфоэпии подкреплен методическими рекомендациями, направленными на исправление речевых недостатков. В разделах «Логика сценической речи» и «Стихосложение» предложены задания, связанные с анализом и исполнением прозаических и стихотворных текстов. Сборник адресован преподавателям речевых дисциплин, студентам профильных специальностей, специалистам, чья профессиональная деятельность связана с публичными выступлениями.



Аннушкин, В. И.

Техника речи : учебное пособие / В. И. Аннушкин. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 61 с. — ISBN 978-5-9765-1603-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119299>

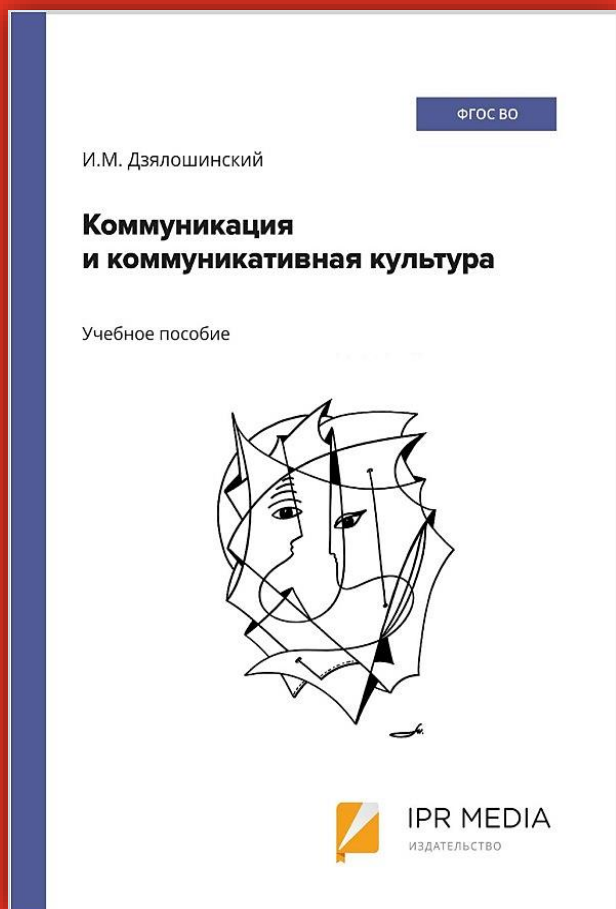
Данное пособие по курсу «Выразительное чтение» адресовано студентам, осваивающим речеведческие дисциплины: риторику, культуру речи, педагогическое общение. Пособие позволяет сформировать навыки хорошей и правильной русской речи через отработку её «технической» стороны, включающей тренировку и постановку дыхания, голоса, артикуляции, ритмики, интонации и других параметров произношения. Для студентов, аспирантов и преподавателей филологических факультетов вузов, материалы пособия могут быть также использованы на различных тренингах и практических семинарах по ораторскому искусству и культуре общения.



Тренинг публичных выступлений : учебник /
Е. В. Камнева, Ж. В. Коробанова, М. В. Полевая [и др.] ; под
редакцией Е. В. Камневой, М. В. Полевой, Ж. В. Коробановой. —
Москва : Прометей, 2018. — 206 с. — ISBN 978-5-907003-88-0. —
Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс
IPR SMART : [сайт].

URL: <https://www.iprbookshop.ru/94554.html>

Учебник «Тренинг публичных выступлений» содержит теоретические материалы по основным вопросам подготовки и проведения публичного выступления, контрольные вопросы и тесты для самоконтроля. Издание предназначено для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика», профиль «Прикладная информатика в экономике» изучающих дисциплину «Тренинг публичного выступления», и для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика», профиль «Анализ рисков и экономическая безопасность», изучающих дисциплину «Психологический тренинг публичных выступлений», а также для студентов других направлений подготовки.



Дзялошинский, И. М.

Коммуникация и коммуникативная культура : учебное пособие / И. М. Дзялошинский. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 606 с. — ISBN 978-5-4497-1367-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].

URL: <https://www.iprbookshop.ru/115017.html>

Учебное пособие призвано способствовать пониманию студентами глубинных процессов, происходящих в сфере современной коммуникации, трансформирующейся под влиянием глобализации, информатизации и цифровизации. В издании рассмотрены различные трактовки коммуникации, понимаемой как форма реализации человеческой активности, вид человеческой деятельности или социальный институт, который организует деятельность включенных в сферу его влияния людей по определенным правилам, формировавшимся столетиями и чрезвычайно трудно поддающимся трансформации.



Князькина, Н. Х.

Работа над литературными жанрами в сценической речи : учебное пособие / Н. Х. Князькина. — Омск : Издательство Омского государственного университета, 2022. — 171 с. — ISBN 978-5-7779-2585-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. —

URL: <https://www.iprbookshop.ru/128910.html>

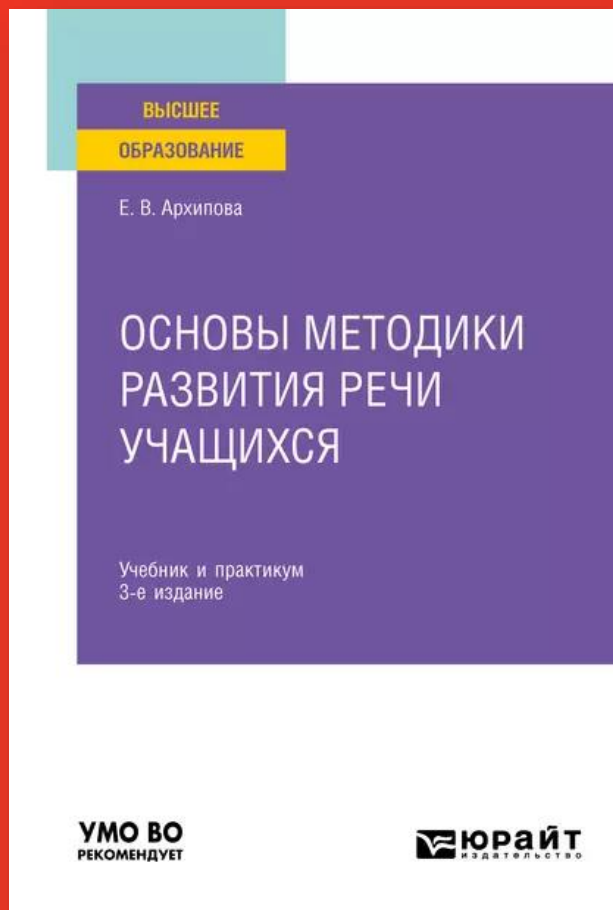
Издание состоит из семнадцати тем, направленных на изучение речевых жанров. В целом теоретические и практические аспекты учебного пособия служат развитию профессиональных качеств актера в области предмета «Сценическая речь». Подробно представлена работа над литературными жанрами: рассказ, сказка, монолог, басня. Рассмотрены проблемы работы актера над художественным текстом, освещены темы орфоэпии, логики, пауз, ударений, перспективы. Разработаны подходы к самостоятельной работе над литературным жанром в процессе его исполнительского воплощения на сценической площадке. Рекомендовано студентам актерских, режиссерских, театральных специализаций, социокультурных профессий вузов искусств и культуры.



Савостьянов, А. И.

Техника речи в профессиональной подготовке учителя :
практическое пособие / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и
доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 137 с. — (Высшее
образование). — ISBN 978-5-534-07600-4. — Текст : электронный
// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —
URL: <https://urait.ru/bcode/514693>

Практическое пособие посвящено культуре и техники речи в профессиональной подготовке учителя. Техника речи — это система технологических приемов дыхания, голосообразования, дикции, навыков произношения, доведенных до степени автоматизма. Все эти факторы обеспечивают профессиональное педагогическое взаимодействие учителя с обучаемыми. Язык изложения материала не лишен терминологии, но доступен любому читателю. Пособие содержит систематизированный материал для практических занятий по дикции, сведения о нормах современного произношения и подробное методические указания к их изучению.



Архипова, Е. В.

Основы методики развития речи учащихся : учебник и практикум для вузов / Е. В. Архипова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12782-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515390>

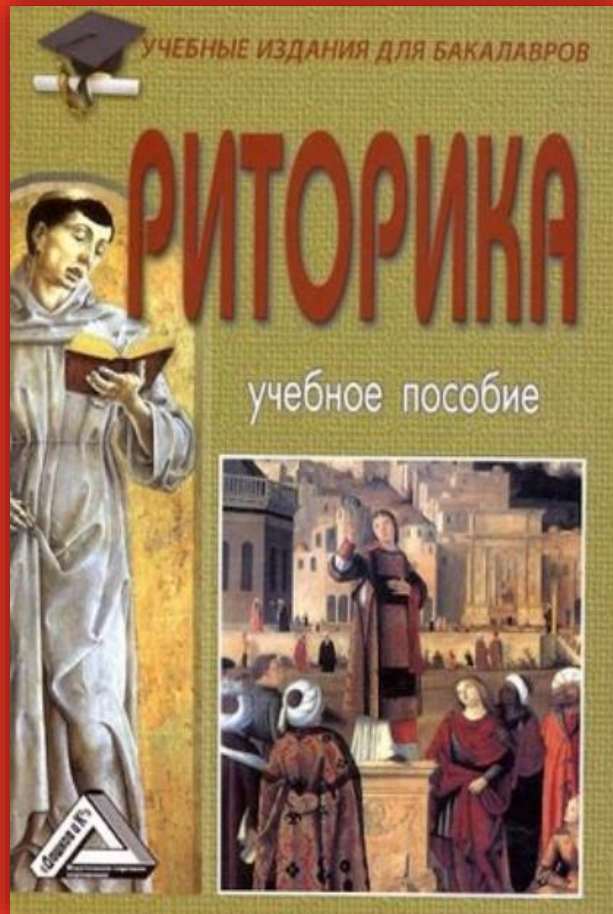
В настоящем издании раскрывается суть важнейших категорий методики развития речи (целей, содержания, принципов и методов обучения, его средств и форм, лингводиagnostики), освещаются основные компоненты этой системы с точки зрения современных понятий о закономерностях усвоения родной речи, содержится подробное рассмотрение теории принципов речевого развития. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям.



Садовская, В. С.

Основы коммуникативной культуры. Психология общения : учебник и практикум для вузов / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06390-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513043>

Учебник посвящен проблеме межкоммуникативных связей и отношений людей в процессе их общения, содержит вопросы теории и практики коммуникативной культуры, а также разделы, связанные с тренинговыми программами развития коммуникативных отношений. Предлагается система подходов к практическому овладению технологиями коммуникативной культуры, которые составляют основу для умений и навыков межличностного общения.



Риторика : учебное пособие : [16+] / авт.-сост. И. Н. Кузнецов.
– 9-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 558 с. : табл.
– Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621930>
– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04777-0. – Текст :
электронный.

На основе анализа и обобщения отечественных и зарубежных источников излагаются основные разделы современной риторики, важнейшие теоретические положения, предлагаются практические рекомендации и советы, позволяющие более эффективно решать проблемы повышения уровня культуры и искусства речи. Представлены основные разделы современной риторики, базирующиеся на материалах ведущих специалистов в этой области. Для студентов бакалавриата и преподавателей вузов, слушателей курсов повышения квалификации, деловых людей, а также широкого круга читателей, всех, кто желает самостоятельно научиться говорить правильно и убедительно.



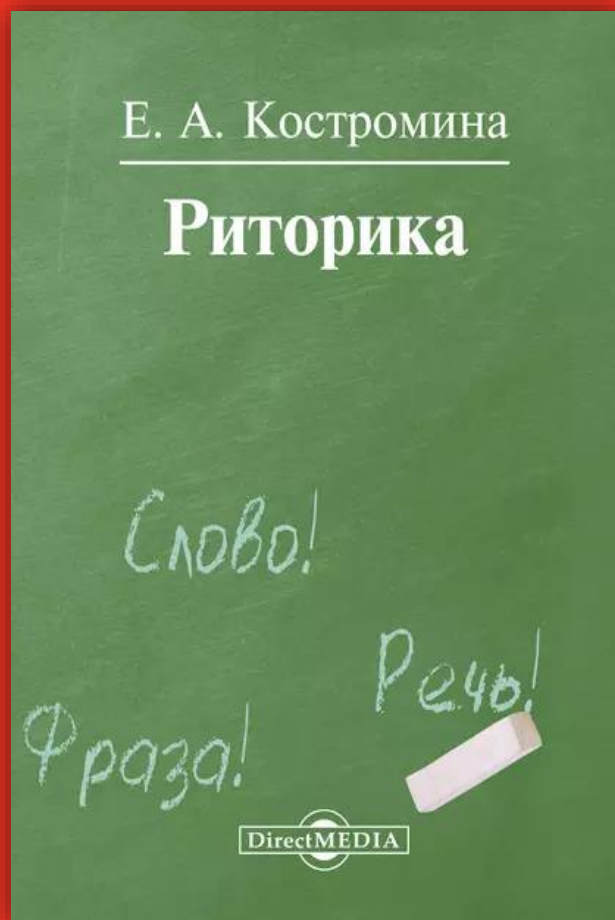
Иванчикова, Т. В.

Речевая компетентность в педагогической деятельности : учебное пособие / Т. В. Иванчикова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103520>

Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0336-6. – Текст : электронный.

Учебное пособие имеет практическую направленность, связанную с формированием речевой компетентности преподавателей: раскрываются проблемные аспекты педагогической риторики, прагматики, ортологии, стилистики. Издание предназначено для молодых преподавателей и сотрудников вузов, а также преподавателей, не имеющих профильного педагогического и лингвистического образования. Пособие может быть использовано в целях совершенствования речевой компетентности студентов вузов педагогического профиля, а также для самоподготовки и самодиагностики разнопрофильными специалистами, интересующимися проблемами речевой компетентности.



Костромина, Е. А.

Риторика : учебное пособие : [16+] / Е. А. Костромина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 195 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272558>

– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3086-0.

– DOI 10.23681/272558. – Текст : электронный.

Учебное пособие предназначено для студентов нефилологических вузов, изучивших основы культуры речи и совершенствующих далее свое речевое мастерство. Особое внимание в пособии уделяется вопросно-ответной форме коммуникации и деловой риторике, то есть умению вести переговоры, в т.ч. телефонные, поддерживать деловую беседу, выступить с докладом и т.п. Пособие включает конспект лекций, контрольные задания, методические рекомендации по их выполнению и глоссарий по дисциплине.



Полнотекстовые электронные ресурсы из eLIBRARY:

Амирова, Н. Г. Педагогические техники взаимодействия педагога и обучающегося / Н. Г. Амирова, Х. Г. Салимова // Modern Science. – 2020. – № 10-2. – С. 359-362.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44150108>

Баранова, О. В. О некоторых техниках понимания звучащей речи / О. В. Баранова // Вопросы педагогики. – 2021. – № 4-2. – С. 22-30.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=45675731>

Бообекова, Т. Язык и речь - основной инструмент театрального искусства / Т. Бообекова // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. – 2019. – № 1. – С. 116-122.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38250501>

Варнаева, А. Е. Культура речи современного первокурсника - будущего педагога / А. Е. Варнаева // Актуальные вопросы профессиональной подготовки современного учителя начальной школы. – 2020. – № 7. – С. 81-89.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44356531>

Васев, Д. В. Коммуникативные качества речи будущего педагога / Д. В. Васев // Высшее образование сегодня. – 2017. – № 8. – С. 25-27.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29816922>

Керенская, С. А. Педагог как автор, предмет речи и адресат жанра творческого портрета учителя / С. А. Керенская // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 55-9. – С. 44-51.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29847476>

Климова, А. В. Речь педагога и требования предъявляемые к ней / А. В. Климова, А. Н. Каурова // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2018. – № 2. – С. 20-25.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32794573>



Козлов, А. В. Педагогическая риторика: воздействующая функция речи педагога / А. В. Козлов, М. И. Кавдангалиева, Г. И. Молодцова // Ученые записки Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики. – 2017. – № 2(58). – С. 12-16.
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32401012>

Лапова, А. С. Лингвоэкологичность речи педагога / А. С. Лапова // . – 2020. – № 10(55). – С. 38-40.
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44868843>

Лехтянская, Л. В. Формирование навыков ораторского искусства у студентов / Л. В. Лехтянская, А. В. Мовчан // Карельский научный журнал. - 2021. - Т. 10. № 1 (34). - С. 33-35.
URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44822166_38375985.pdf

Лихачева, О. Н. Пути преодоления страха перед публичным выступлением / О. Н. Лихачева, А. А. Павлова // Заметки ученого. - 2022. - № 6. - С. 168-171.
URL : https://www.elibrary.ru/download/elibrary_49018575_49985787.pdf

Лощенкова, Р. Х. Роль ораторского искусства в повышении культуры общения в современном российском обществе / Р. Х. Лощенкова // Вестник Башкирского университета. — 2009. — № 2. — С. 553-554. — ISSN 1998-4812. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —
URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/290749>

Мартынова, Н. А. Навык публичного выступления как неотъемлемая часть коммуникативной компетенции специалиста в сфере управления персоналом / Н. А. Мартынова, С. Л. Мерцалова, И. В. Карпова // Вестник ОрелГИЭТ. — 2019. — № 4. — С. 77-80. — ISSN 2076-5347. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —
URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/312609>

Маслова, А. И. Техника речи как компонент культуры устной речи педагога / А. И. Маслова // . – 2020. – № 1(55). – С. 25-28.
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42614341>



Низомова, Ш. Ш. Техника речи как основной инструмент учителя / Ш. Ш. Низомова, С. Э. к. Нурмуродова // Проблемы педагогики. – 2020. – № 1(46). – С. 10-12.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42457963>

Савостьянов, А. И. Техника речи в работе с младшими школьниками в системе дополнительного образования / А. И. Савостьянов // Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование. – 2018. – Т. 4, № 4(17). – С. 43-47.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36648613>

Суворов, А. В. О подходе к обучению навыкам социальной коммуникации с использованием актерского тренинга / А. В. Суворов // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. – 2021. – № 6. – С. 87-95. – DOI 10.24412/2712-827X-2021-6-87-95.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46336713>

Тарасова, М. В. Культура речи педагога в эпоху применения IT технологий в образовании / М. В. Тарасова, Н. В. Овчинникова, Л. Г. Столярова // Вестник Тульского филиала Финуниверситета. – 2018. – № 1. – С. 254-256.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35541387>

Тишанинова, Н. В. Основные принципы построения хореографических этюдов в процессе обучения народно-сценической хореографии / Н. В. Тишанинова // Современное художественное образование: теория и практика : Материалы III Всероссийской научно-практической конференции, Воронеж, 27–28 ноября 2020 года / Редколлегия: Е.А. Петелина, Н.П. Харьковский. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2020. – С. 166-169.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=45682239>

Хуршуд, Д. г. И. Культура речи и ораторское искусство / Д. г. И. Хуршуд // Известия ВУЗов Кыргызстана. – 2018. – № 1. – С. 190-192.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35034242>

Яковлюк, С. М. Использование театральной педагогики в профессиональной переподготовке учителя / С. М. Яковлюк // Вестник Государственного социально-гуманитарного университета. – 2020. – № 1(37). – С. 84-87.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43141017>