



**Кайтанджян
Мария Георгиевна**

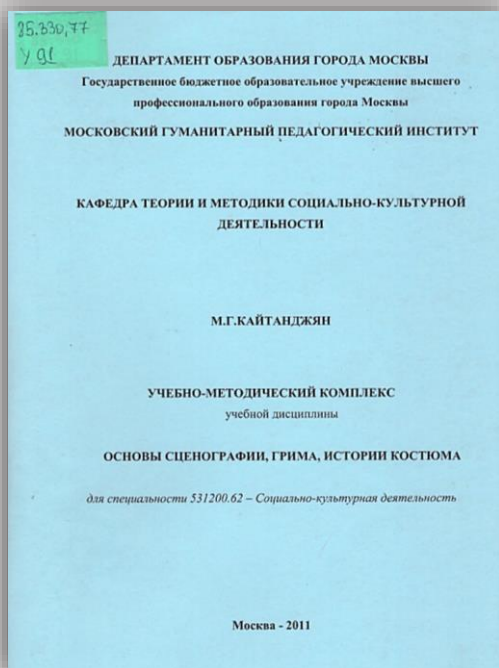
Доцент департамента
социально-культурной
деятельности
и сценических искусств,
кандидат педагогических наук

Дни науки МГПУ - 2023

**Мастер-класс
«Русский народный костюм:
забытая красота»**

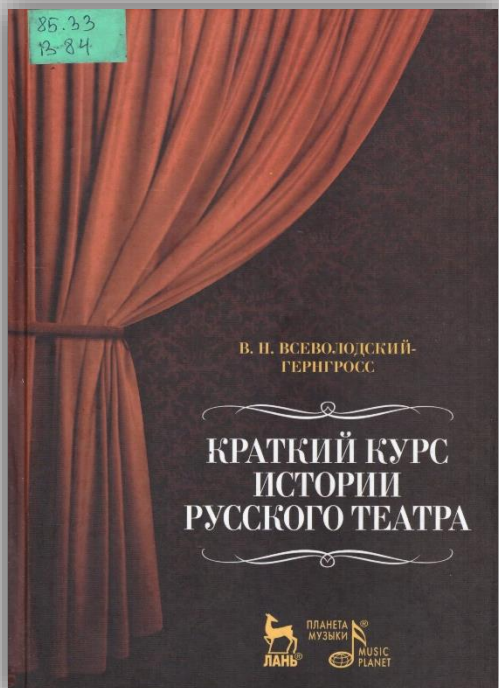
Презентация
информационных ресурсов
в рамках научно-образовательного
проекта

**«Художественно-творческая
деятельность в условиях досуговой
сферы: опыт и инновации»**

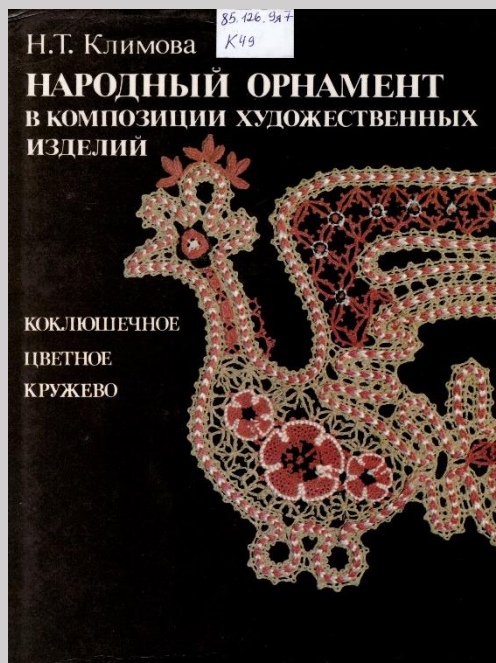


Литература из фонда фундаментальной библиотеки МГПУ:

Учебно-методический комплекс учебной дисциплины "Основы сценографии, грима, истории костюма" : для специальности 531200.62 - Социально-культурная деятельность / Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы Моск. гуманитар. пед. ин-т, Каф. теории и методики социально-культурной деятельности ; сост. М.Г. Кайтанджян ; рец. Н.А. Опарина. - Москва : МГПУ, 2011. - 90 с. - На обл. и тит. л. сост. указ. как авт. - Прил.: с. 42-90. - Библиогр.: с. 39-41.



Всеволодский-Гернгросс, Всеволод Николаевич .
Краткий курс истории русского театра / В.Н. Всеволодский-Гернгросс.
- 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань :
Планета музыки, 2011. - 253 с. : ил. - (Мир культуры, истории и
философии). - Сер. указ. на обороте тит. л. - ISBN 978-5-8114-1267-9.



Климова, Нина Тимофеевна.

Народный орнамент в композиции художественных изделий.

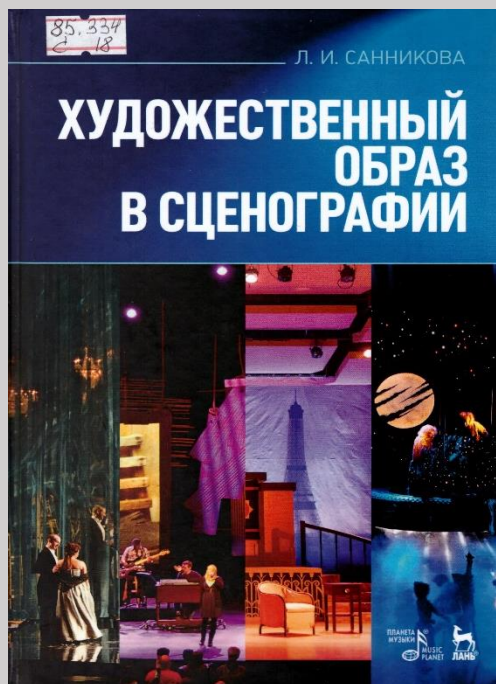
Цветное коклюшечное кружево : учеб. пособие для учащихся

художеств.-пром. училищ и училищ прикл. искусства / Н. Т.

Климова. - Москва : Изобразительное искусство, 1993. - 224 с. :

ил. - Слов. терминов: с. 211-214. - Список ил.: с. 215-222. -

Библиогр.: с. 210. - ISBN 5-85200-127-9.



Санникова, Людмила Ивановна.

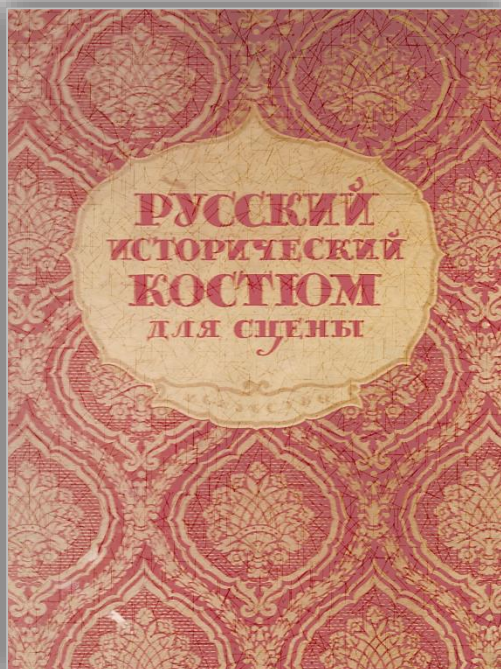
Художественный образ в сценографии : [учеб. пособие] / Л.И.

Санникова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар :

Лань : Планета музыки, 2017. - 143 с. : ил. - (Учебники для вузов.

Специальная литература). - Сер. указ. на обороте тит. л.

- ISBN 978-5-8114-2064-3. - ISBN 978-5-91938-243-0.



Фонд редкой книги.

Русский исторический костюм для сцены. Киевская и Московская Русь / сост. Г. Гиляровская ; при участии С. Богоявленского [и др.]. - Москва ; Ленинград : Искусство, 1945. - 140 с. : ил. - Указ. имен: с. 130-132. - Слов. терминов: с. 133-136. - Библиогр.: с. 127-129.



Соколова-Сербская, Лидия Александровна.

Костюм: история и современность. Практикум : учеб. пособие / Л.А. Соколова-Сербская, М.Л. Субочева. - 2-е изд., испр. - Москва : Academia : Академия, 2009. - 128 с., [16 л. цв. ил.] : ил. - (Начальное профессиональное образование) (Начальное профессиональное образование. Легкая промышленность) (Учебное пособие) (Федеральный комплект учебников). - Библиогр.: с. 121-123. - ISBN 978-5-7695-6120-7.



Нанн, Джоан.

История костюма, 1200 - 2000 : пер. с англ. / Дж. Нанн. - Москва :

Астрель : АСТ, 2003. - 344 с. : ил. - На обл. авт не указан.

- ISBN 5-17-018574-X. - ISBN 5-271-06740-8.



Мерцалова, Мария Николаевна.

Костюм разных времен и народов : в 4 т. Т. 1 / М. Н. Мерцалова. -

Москва : Академия Моды, 1993. - 544 с. : ил. - Слов. терминов:

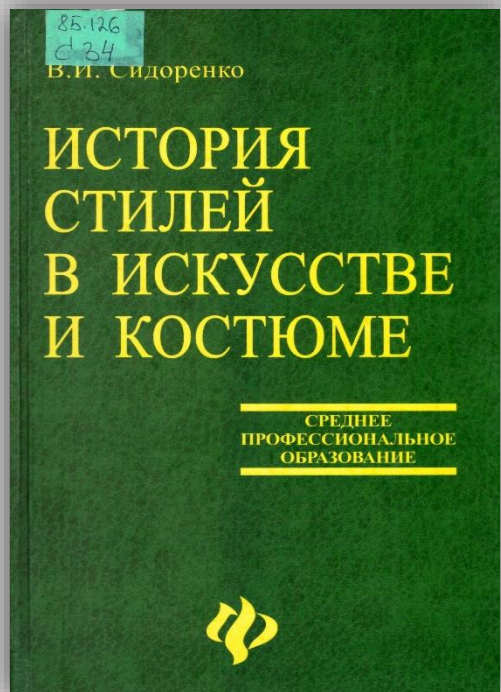
с. 521-542. - Авт. и загл. указаны на корешке.

- ISBN 5-900136-02-7. - ISBN 5-900136-01-9.



Тарабукин, Николай Михайлович.

Очерки по истории костюма / Н. М. Тарабукин ; предисл. и коммент. Л. М. Горбачевой. - Москва : ГИТИС, 1994. - 157 с. : ил. - ISBN 5-7196-0243-7.



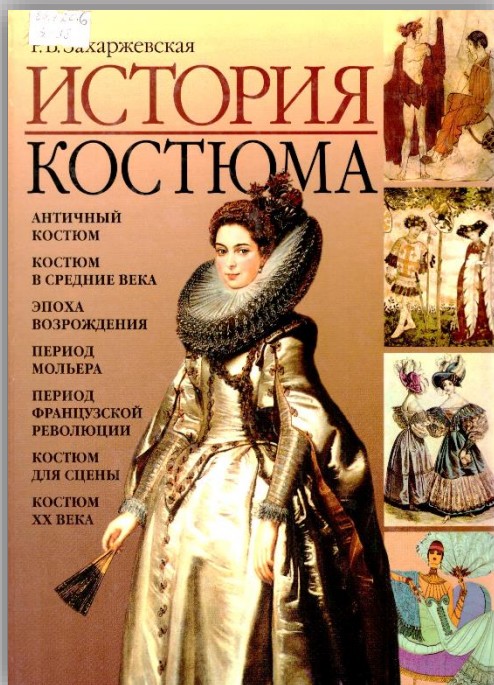
Сидоренко, Валентина Ильинична.

История стилей в искусстве и costume : учеб. для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования / В. И. Сидоренко. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 476 с., [8 л. цв. ил.] : ил. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 471. - ISBN 5-222-04225-1.



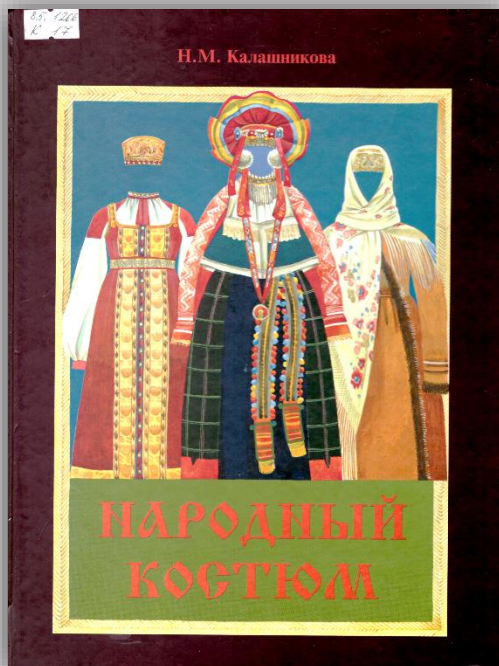
Плаксина, Эльвира Борисовна.

История костюма : Стили и направления : учеб. пособие для студентов сред. проф. образования, обучающихся по специальности 2808 "Моделирование и конструирование швейных изделий и 2809 "Технология швейных изделий"" / Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В. П. Попов ; под ред. Э. Б. Плаксиной ; М-во образования РФ, Ин-т развития проф. образования. - Москва : ИРПО : Academia, 2003. - 224 с. : ил., 4 л. ил. - Лит.: с. 223. - ISBN 5-8222-0175-X. - ISBN 5-7695-1514-7.



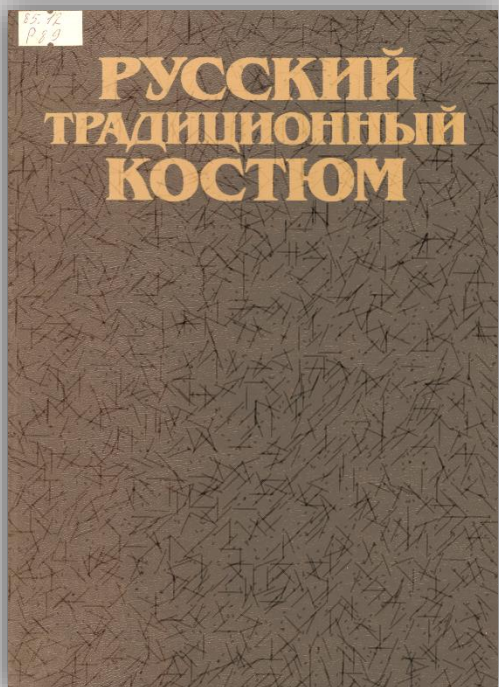
Захаржевская, Раиса Владимировна.

История костюма : [от античности до современности] / Р. В. Захаржевская. - 3-е изд., доп. - Москва : РИПОЛ Классик, 2006. - 288 с. : ил. - Сведения об изд. указаны на обороте тит. л. - Прил.: с. 240-277. - Слов. терминов: с. 278-287. - Примеч. в тексте. - ISBN 5-7905-1398-0.



Калашникова, Наталья Моисеевна.

Народный костюм : (Семиот. функции) : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям в области культуры и искусства / Н. М. Калашникова. - Москва : Сварог и К, 2002. - 374 с. : ил. - Глоссарий: с. 289-374. - Примеч. в конце разд.
- ISBN 5-93070-041-9.



Русский традиционный костюм : ил. энцикл. / авт.-сост. : Н. Соснина, И. Шангина. - Санкт-Петербург : Искусство-СПб., 1999, 1998. - 400 с., 24 л. фотогр. : ил. - (История в зеркале быта).
- ISBN 5-210-01501-7.



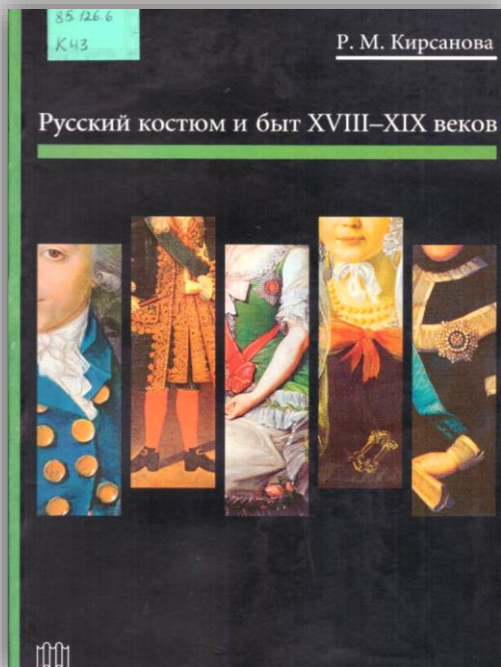
Печикина, Н. В.

Славянский народный костюм и рушник : учеб.-метод. пособие / Н. В. Печикина, О. В. Балабан ; Упр. культуры Брян. обл., ГУК "Брян. обл. метод. центр "Народ. творчество". - Брянск : Брян. обл. метод. центр "Народ. творчество", 2013. - 23 с. : ил. - Авт. указаны на обороте тит. л.



Неклюдова, Татьяна Петровна.

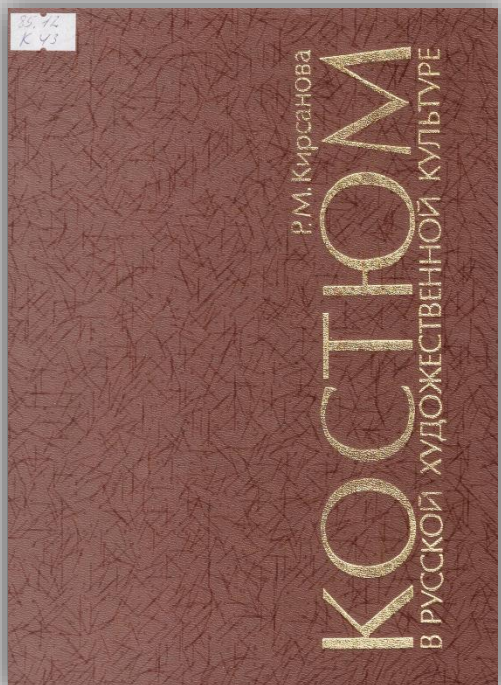
История костюма : учеб. пособие для студентов вузов / Т.П. Неклюдова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 336 с. : ил. - (Учебник для высшей школы). - Слов. терминов: с. 302-327. - Библиогр.: с. 328-332. - ISBN 5-222-04188-8.



Кирсанова, Раиса Мардуховна.

Русский костюм и быт XVIII - XIX веков / Р. М. Кирсанова. - Москва : Слово / Slovo, 2002. - 220 с., 1 л. портр. : ил. - (Большая библиотека "Слова"). - Библиогр.: с. 219-220.

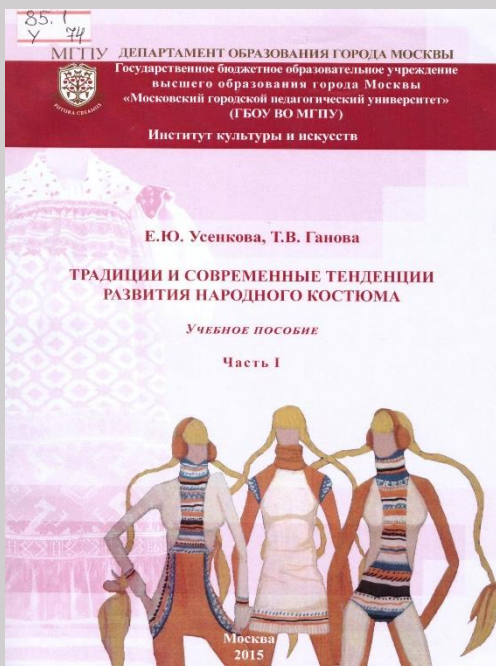
- ISBN 5-85050-246-7.



Кирсанова, Раиса Мардуховна.

Костюм в русской художественной культуре 18 - первой половины 20 вв. : (опыт энцикл.) / Р. М. Кирсанова ; под ред. Т. Г. Морозовой, В. Д. Синюкова. - Москва : Большая Российская энциклопедия, 1995. - 383 с. : цв. ил.

- ISBN 5-85270-144-0.



Усенкова, Елена Юрьевна.
Традиции и современные тенденции развития народного костюма : учеб. пособие. Ч. 1 / Е.Ю. Усенкова, Т.В. Ганова ; [науч. ред. В.В. Корешков] ; Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств. - Москва : МГПУ, 2015. - 131 с. : ил. - Библиогр.: с. 61-64.



Соколова, Валентина Андреевна.
Русские традиции. Народный костюм : [учеб.-метод. пособие : в 2 ч.]. [Ч. 1] / В.А. Соколова ; худож. А. Веселов. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2011. - 144 с. : ил. - Слов. терминов: с. 141-142. - Библиогр.: с. 143. - ISBN 978-5-8128-0113-7.



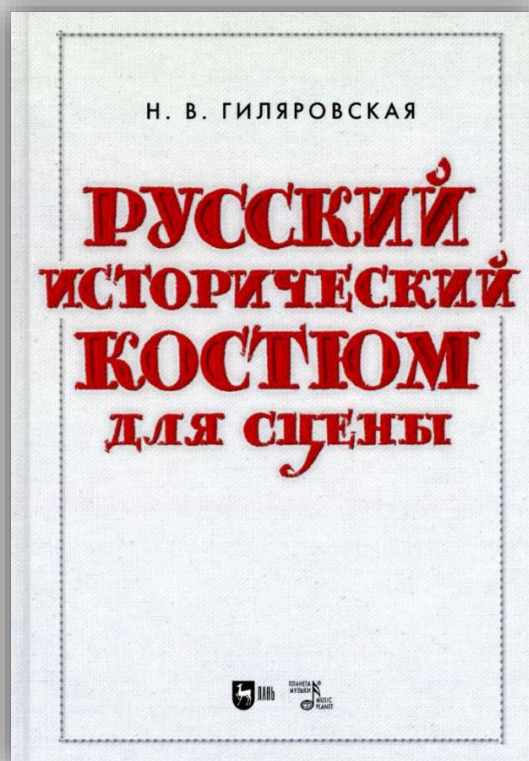
Полнотекстовые электронные ресурсы из ЭБС:

Кайтанджян, М. Г. История русского театра (от истоков до конца XIX века) : хрестоматия / М. Г. Кайтанджян. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 224 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].

URL: <https://www.iprbookshop.ru/36215.html>

Хрестоматия составлена в соответствии с программой дисциплины «История театра» (с учетом специфики направления) федерального компонента ГОСТ третьего поколения для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 – «Социально-культурная деятельность», 44.03.01 – «Педагогическое образование». Профиль: «Художественное образование (в области театрального искусства)». Хрестоматия имеет своей целью более глубокое ознакомление с учебным материалом. Курс «История театра» является базовой дисциплиной в комплексном обучении по направлению «социально-культурная деятельность» и «педагогическое образование».

Характер последующей работы в сфере социально-культурной деятельности и педагогического образования в области театрального искусства предполагает наличие знаний в области истории театра. В хрестоматии рассматривается становление отечественного театра от его истоков до конца XIX века. Собранные источники необходимы для учебных занятий. Приводимые в издании документы цитируются в сокращении и располагаются в соответствии с учебной программой курса «История русского театра».



Гиляровская, Н. В. Русский исторический костюм для сцены : учебное пособие / Н. В. Гиляровская. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-9895-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

URL: <https://e.lanbook.com/book/223460>

В основу подбора и систематизации помещаемых в данное пособие сведений положен театральный репертуар, то есть произведения русской драматургии, написанные на сюжеты из русской истории допетровского периода. Учтены также наиболее известные произведения повествовательной литературы, которые могут быть инсценированы. Книга делится на две части: историко-теоретическую и практическую. Первая часть иллюстрирована подлинными портретами и рисунками, а также произведениями русской исторической живописи, дающими образцы различной трактовки древнерусской одежды художниками. Вторая часть служит практическим руководством для создания русского исторического костюма. В настоящем издании даются конкретные указания работникам театра о том, как создавать для сцены русский исторический костюм. Научно отработанный и проверенный, этот материал может служить пособием для режиссеров, художников, актеров и костюмеров, а также будет полезен искусствоведам, студентам художественных учебных заведений и всем интересующимся отечественной историей и культурой.



Пыляев, М. И. Старое житьё / М. И. Пыляев. — Москва :
Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Антология мысли).
— ISBN 978-5-534-10144-7. — Текст : электронный //
Образовательная платформа Юрайт [сайт].
URL: <https://urait.ru/bcode/517589>

«Старое житьё» М. И. Пыляева — это сборник рассказов о жизни русской знати и простых людей конца XVIII — середины XIX века. Автор описывает нравы и обычаи народа, этикет, костюмы и развлечения придворных того времени и иллюстрирует запоминающимися фактами из истории. Издание адресовано широкому кругу читателей, в том числе интересующимся отечественной историей и историей отечественной культуры.



Ермилова, Д. Ю. История костюма : учебник для вузов / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11481-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/515460>

В настоящем курсе излагается история костюма от Древнего мира до современности. Развитие костюма рассматривается во взаимосвязи с развитием общества и культуры. Систематизированный материал курса способствует формированию профессиональных компетенций, связанных как со знанием и пониманием логики развития костюма как одной из областей материально-художественной культуры, так и с возможностями творческого применения исторического костюма в качестве творческого источника при проектировании современного костюма. Содержание курса соответствует тематическому учебному плану курсов «История костюма», «История моды» и актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Курс предназначен для студентов-бакалавров высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки «Дизайн» по профилю «Дизайн костюма», а также всех интересующихся историей костюма и моды.



Смышляев, В. С. Техника обработки сценического зрелища / В. С. Смышляев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13521-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/519589>

Попытка изложения знаменитой на весь мир системы работы актера над ролью («системы Станиславского») в собственной, отвечавшей духу раннего советского времени, интерпретации, предпринятая театральным актером и режиссером Валентином Сергеевичем Смышляевым и раскрывающая некоторые секреты постановки спектакля, а также содержащая многочисленные рекомендации актерам и режиссерам при работе над ролями, образами, костюмами, сценой и другими аспектами театрального представления. Печатается по изданию 1922 года. Для всех интересующихся теорией театра.



Березовая, Л. Г. История русской культуры XVIII — начала XX века : учебник для вузов / Л. Г. Березовая. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 453 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02287-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/513789>

Учебник представляет собой модуль «История русской культуры XVIII—XIX веков» по курсу истории русской культуры. В нем рассмотрена русская культура Нового времени. Учебник построен на концепции ценностных мотиваций культурного процесса как становления национального самосознания. Издание состоит из двух разделов, которые разбиты на главы и параграфы, каждая глава заканчивается кратким выводом и списком ключевых терминов, включает список рекомендуемой литературы.





Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 452 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08290-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/512461>

В учебнике рассматриваются основные проблемы русской культуры в их исторической ретроспекции. Охвачен весь исторический путь русской культуры от древности и Средневековья до современности. Культура рассматривается как выражение ценностных установок личности, общества и государства, что в конечном итоге формирует национальное самосознание и национальную идею. Детальный анализ различных факторов культурного развития — политических, экономических, социальных, духовных — позволяет выстроить цельную картину ряда сменяющих друг друга культурно-исторических эпох, понять логику культурных изменений. В логической и исторической последовательности представлены явления фундаментальной, народной, повседневной и массовой культуры. Особое внимание уделено освещению современных культурных явлений и тенденций, в том числе массовой и медийной культуре. Для понимания закономерностей и источников культурного развития привлекается исторический материал и современные исследовательские концепции.



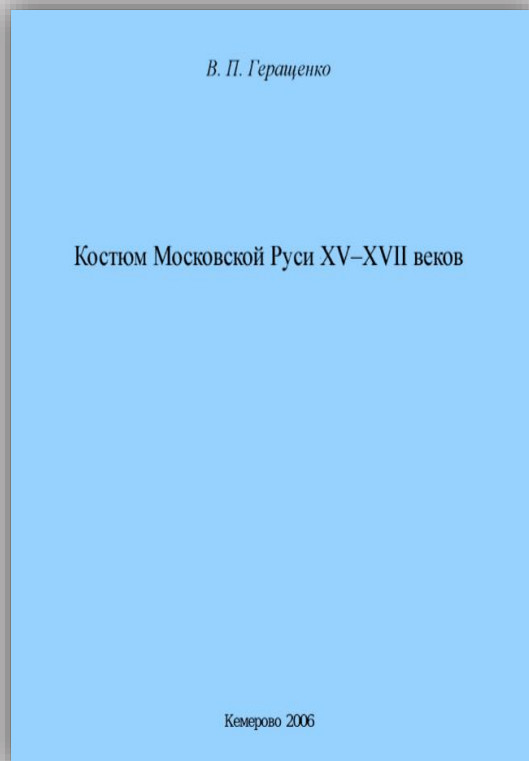
Коропчевский, Д. А. Прежде и теперь. Очерки домашней жизни в старое и наше время / Д. А. Коропчевский ; под редакцией Д. Н. Анучина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 176 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05627-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/515850>

Книга русского писателя и переводчика, Дмитрия Андреевича Коропчевского, знакомит читателя с историей бытового устройства и культурой жизни людей от древности до наших дней: подробно описываются виды жилищного устройства, используемые в разных географических широтах, внутреннее убранство домов, традиции бытоустройства; рассказывается об особенностях народного одеяния, о традициях передвижения разных народностей, а также о принципах воспитания и образования детей. Книга будет интересна всем любознательным читателям.



Тарасова, С. И. Основы народной педагогики : учебное пособие для вузов / С. И. Тарасова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12414-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/518490>

Учебное пособие направлено на сохранение, обогащение и развитие современной культуры семейного воспитания детей на основе системы духовно-нравственных семейных ценностей и многовекового опыта воспитания ребенка в семье в русской народной педагогике. В пособии раскрываются научно-теоретические и содержательно-организационные основы воспитания ребенка в семье в русской народной педагогике, дается этнопедагогический анализ истоков, структурных компонентов, традиций воспитания ребенка в семье, а также его методов и форм. Для преподавателей и студентов высших учебных учреждений, осуществляющих подготовку педагогических кадров, а также для родителей и всех, кто проявляет интерес к многовековому опыту и культуре воспитания ребенка в семье в русской народной педагогике.



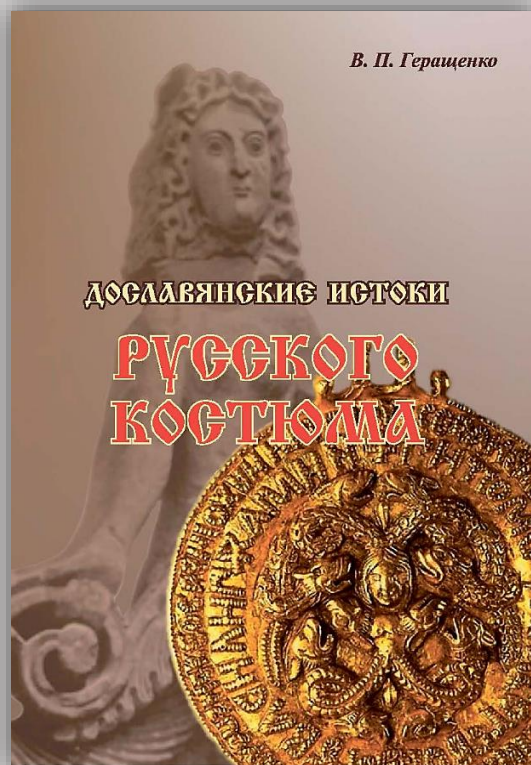
Геращенко, В. П. Костюм Московской Руси XV-XVII вв : учебное пособие / В. П. Геращенко. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. – 74 с. – Режим доступа: по подписке.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227920>

Прорисовки костюма по древнерусским источникам выполнили:
Геращенко С. Я. и Муртазина Э. Ю.

Рассматриваются основные направления развития костюма Московской Руси, анализируются специфика и семантика костюма данного периода.

Рекомендуется студентам искусствоведческих и культурологических факультетов.



Геращенко, В. П. Дославянские истоки русского костюма (в искусстве, культуре, археологии народов скифо-сибирского мира) / В. П. Геращенко ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. – 387 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 364-372. – ISBN 978-5-8154-0458-8.
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613024>

Впервые древнейший пласт отечественной культуры – костюм народов скифо-сибирского мира (скифов, саков, древних алтайцев, сарматов) рассмотрен в качестве единого в своей многоликости целого с позиций современной костюмологии. Прослежены аналогии «варварского» костюма античного мира с будущим русским костюмом. Комплексное исследование проведено на обширном материале археологических памятников, шедевров древнейшего искусства, аутентичных письменных источников. Рассмотренный исторический период охватил рамки полного тысячелетия – от VI–V вв. до н. э. по I–III вв. эры новой. Исследование адресовано всем занимающимся как профессионально, так и любительски проблемами древнейшей отечественной истории, искусства, культуры, всем интересующимся истоками родной старины.



Васильев, А. А. История моды / А. А. Васильев. – Москва : Этерна, 2011. – Выпуск 17. Костюмы русского театра XIX — XX веков. – 68 с. : ил., табл., схем. – (Carte postale). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-480-00174-7. – Текст : электронный.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277696>

В новой серии книг «Carte postale» по истории моды от Александра Васильева как всегда торжествует красота. Красота лиц, красота души, красота времени...

В выпуске 17 собраны фотографии выдающихся русских актеров в сценических костюмах конца XIX - начала XX века.

Книги проекта «Carte postale» – это мини-альбомы, воспроизводящие фотографии из знаменитой коллекции Александра Васильева. Любая из них может быть использована как открытка и извлечена из книги по перфорации.

Полнотекстовые электронные ресурсы из eLIBRARY:

Гурьянова, С. В. Этнические мотивы в современной моде (на примере русского народного костюма) / С. В. Гурьянова // Богатство финно-угорских народов : Материалы VIII Международного финно-угорского студенческого форума, Йошкар-Ола, 13–14 мая 2021 года. Том Выпуск 8. – Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 2021. – С. 64-66.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47464228>

Дорошева, Н. А. Проектирование сценических костюмов в исторической стилистике / Н. А. Дорошева, О. И. Денисова // Материалы и технологии. – 2022. – № 1(9). – С. 24-29. – DOI 10.24412/2617-149X-2022-1-24-29.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49832614>

Зуева, П. А. Русский народный костюм середины 19 века и начала 20 века / П. А. Зуева, Е. В. Николаева // Всероссийская научно-практическая конференция «ДИСК-2022» : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, в рамках Всероссийского форума молодых исследователей «Дизайн и искусство - стратегия проектной культуры XXI века», Москва, 14–17 ноября 2022 года. Том Часть 2. – Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)", 2022. – С. 197-200.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50186492>

Кайтанджян, М. Г. Этнохудожественное воспитание детей младшего школьного возраста средствами фестиваля народного творчества / М. Г. Кайтанджян, Л. М. Галеева // Образовательная парадигма современной творческой педагогики : Сборник статей. В 3-х частях / Под общей редакцией С.М. Низамутдиновой. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Учебный центр «Перспектива», 2022. – С. 401-405.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49912959>

Корниенко, Е. Г. К вопросу о культурно-историческом значении русского народного костюма / Е. Г. Корниенко // Тенденции и перспективы развития хореографического искусства на современном этапе : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, Орел, 28 ноября 2021 года. – Орёл: Орловский государственный институт культуры, 2021. – С. 109-114.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48216133>

Моргун, Д. С. Русский народный костюм и его влияние на моду / Д. С. Моргун, Л. В. Хабибуллина // Калейдоскоп культур в национальных костюмах : Материалы международной научно-практической конференции, Уфа, 24 июня 2022 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "Инеш", 2022. – С. 110-116.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50298610>

Опарина, Нина Александровна.

Фольклорные традиции в современных семейных праздниках / Н. А. Опарина, М. Г. Кайтанджян // Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании / авт. коллектив: А. В. Асадуллина, Д. Д. Баклан, М. А. Вакашева [и др.] ; под ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. : В. В. Афанасьев [и др.]. - Москва, 2021. - С. 386-392.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47335959>

Основные этапы разработки театрально-сценического костюма / М. Л. Щербакова, Г. П. Зарецкая, С. Усенова, А. В. Еремычев // The Scientific Heritage. – 2021. – № 69-1(69). – С. 37-39. – DOI 10.24412/9215-0365-2021-69-1-37-39.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46262539>

Павлова, С. В. Некоторые вопросы изучения русского народного костюма для создания современных этнических образов / С. В. Павлова, Е. П. Кильдюшкина // Евразийский союз ученых. – 2020. – № 9-5(78). – С. 39-43. – DOI 10.31618/ESU.2413-9335.2020.5.78.1019.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44217038>

Проектирование женских сценических костюмов по аутентичным схемам кроя исторических моделей / Е. А. Банакова, А. Н. Александрова, М. Р. Смирнова, А. В. Корнилович // . – 2020. – № 1. – С. 29-31.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42862226>

Романова, Л. Н. Изучение русского народного костюма в образовательном процессе художественных ВУЗов / Л. Н. Романова // Современное художественное образование: путь к успеху : Сборник материалов международной научно-практической конференции, Москва, 21–22 ноября 2019 года / Составители Н.В. Курбатова, Г.В. Черемных. – Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки", 2020. – С. 192-196.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44792223>

Селиверстова, В. А. Русский народный костюм как культурное достояние нашей Родины / В. А. Селиверстова // Дни науки студентов Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых : Сборник материалов заочных научно-практических конференций, Владимир, 15–30 апреля 2020 года. – Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, 2020. – С. 2930-2935.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44176428>

Традиции народной культуры в художественно-творческом воспитании детей / Н. А. Опарина, И. Д. Левина, М. Г. Кайтанджян, Е. В. Потапкина, О. В. Мальцева// Среднее профессиональное образование. - 2022. - № 1. - С. 21-28.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48105393>