



**ВЕДУЩИЙ:**

**ХЛЕБНИКОВ  
АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ**

Доцент департамента  
изобразительного,  
декоративного искусства  
и дизайна.

Кандидат педагогических наук.

**ДНИ НАУКИ МГПУ – 2023**

Презентация  
информационных ресурсов

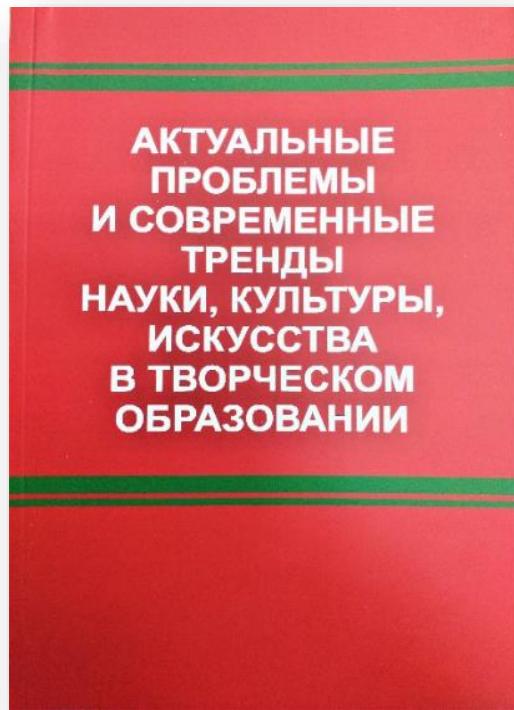
**Международная  
научно-практическая  
конференция**

**«Художественное  
образование в  
современных условиях»**

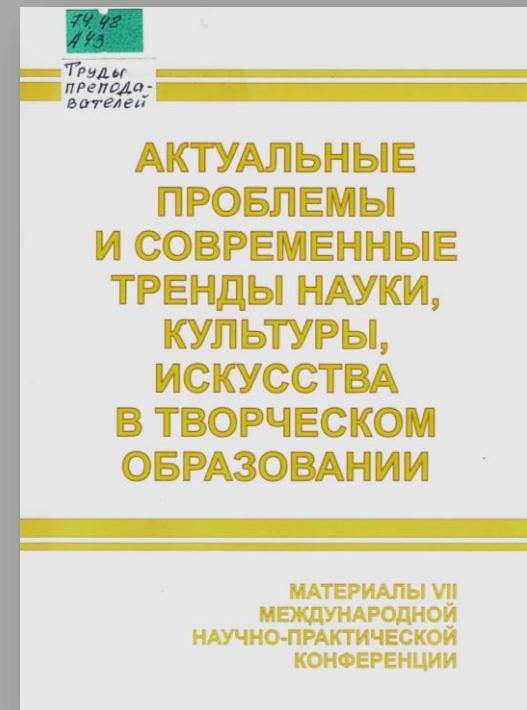
## Конференция посвящена актуальным вопросам образования в области искусства и дизайна:

- Проблемы образования и профессиональной подготовки в области педагогики, искусства и дизайна в современных условиях развития общества.
- Художественное образование как потенциал развития личности.
- Инновации и традиции в художественном и дизайн образовании.



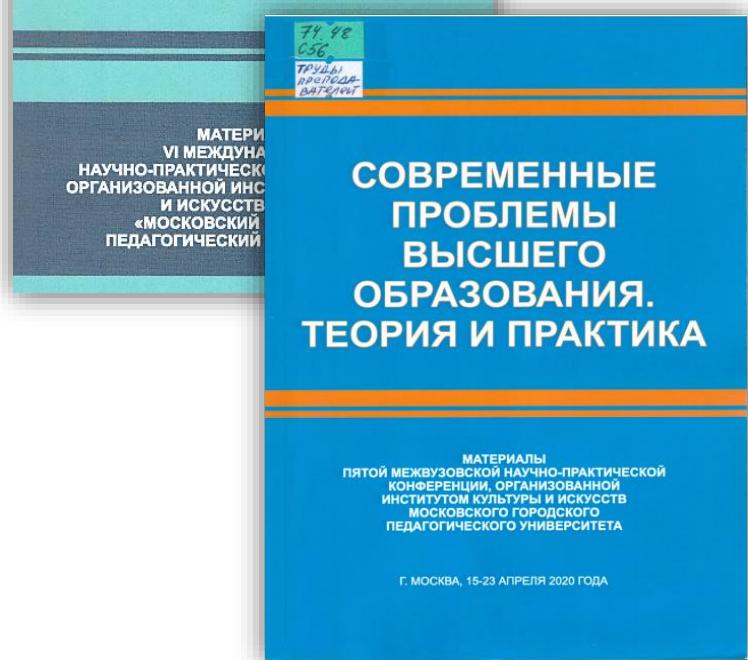
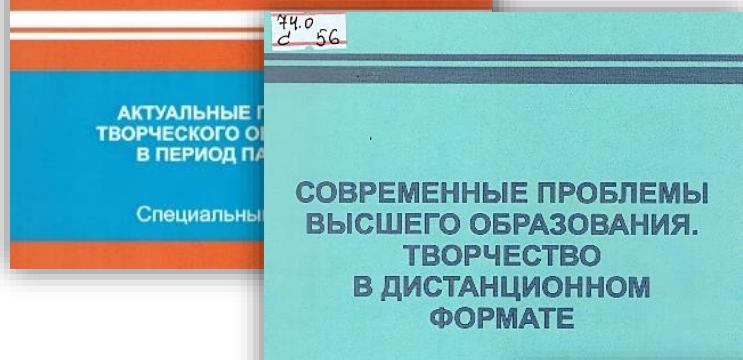


# Литература из фонда фундаментальной библиотеки МГПУ



Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании / среди авт. : Г. Л. Князева (Цуркис), Г. И. Грибкова, О. В. Ершова, Н. А. Опарина, М. Г. Кайтанджян, С. П. Рощин, А. С. Хлебников, С. В. Валикжанина, ; под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. : В. В. Афанасьев, В. Р. Доценко. - Москва : УЦ Перспектива, 2021. - 668 с. - Изд-во указ. на обороте тит. л. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-696-3.

Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании : материалы VII междунар. науч.-практ. конф. / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. - Москва : Перспектива, 2022. - 904 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-699-4.



**Современные проблемы высшего образования. Теория и практика. Спец. вып. : Актуальные проблемы творческого образования в период пандемии / среди авт. : Е. В. Аликина, Е. А. Бодина, С. Б. Новиков, Е. В. Дольгирева, О. В. Ершова, Н. А. Опарина, М. Г. Кайтанджян, С. В. Рощин, Л. А. Буровкина, В. М. Дубровин, С. Е. Игнатьев, А. В. Игнатьева, Л. В. Новикова, В. В. Корешков, И. Н. Сизова, Р. В. Пилюгин, Н. В. Попова, Н. Н. Пучкова, Е. Ю. Усенкова, А. С. Хабибова, Е. А. Хижняк, А. С. Хлебников ; под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; среди рец. В. В. Афанасьев. - Москва : Перспектива, 2021. - 672 с. - Аннот.: с. 632-672. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-691-8.**

**Современные проблемы высшего образования. Творчество в дистанционном формате : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., орг. Ин-том культуры и искусств ГАОУ ВО "Моск. гор. пед. ун-т" / среди авт. : Е. В. Аликина, М. А. Антонова, И. А. Белоконь, Е. Г. Артемова, Е. А. Бодина, Е. П. Кабкова, Г. Л. Князева (Цуркис), С. Б. Новиков, Т. И. Бакланова, Г. В. Ганьшина, О. В. Ершова, С. В. Валикжанина, С. П. Рощин, Т. В. Ганова, К. В. Мамонтов, В. М. Дубровин, Л. В. Новикова, В. В. Корешков, М. А. Семенова, И. Н. Сизова, Е. Ю. Усенкова, В. А. Федотова, Е. А. Хижняк, А. С. Хлебников [и др.] ; под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. : В. В. Афанасьев, В. Р. Доценко. - Москва : Перспектива, 2021. - 656 с. - Изд-во указ. на обороте тит. л. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-694-9.**

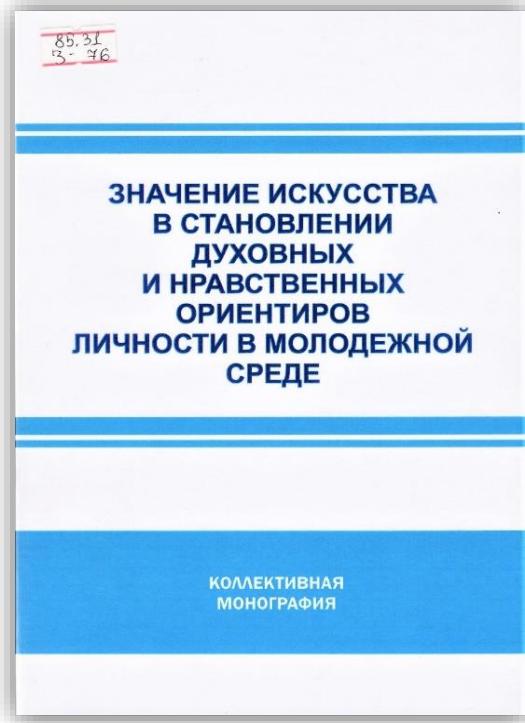
**Современные проблемы высшего образования. Теория и практика : материалы Пятой межвуз. науч. практ. конф., орг. Ин-том культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 15-23 апр. 2020 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; среди рец. В. В. Афанасьев. - Москва : Перспектива, 2020. - 744 с. : табл. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-687-1.**



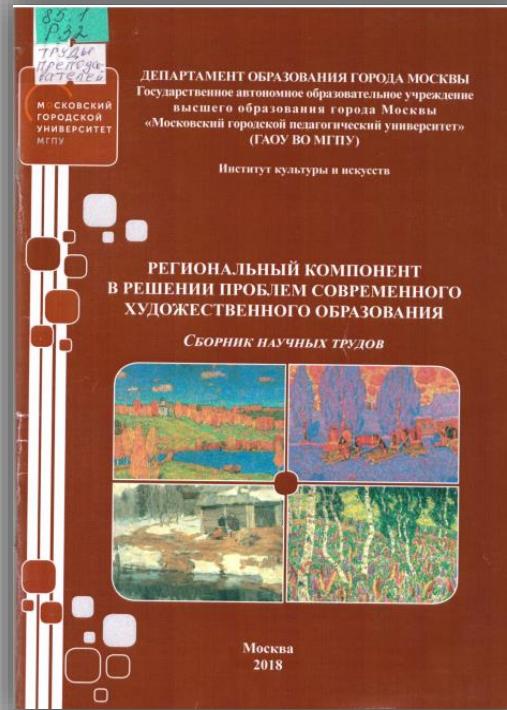
Образовательная парадигма современной творческой педагогики : Сборник статей. В 3-х частях / Под общей редакцией С.М. Низамутдиновой. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Учебный центр «Перспектива», 2022. – 952 с.  
– ISBN 978-5-98594-701-4.



Современные тенденции развития культуры, искусства и образования : коллектив. моногр. / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств ; [науч. ред. О.В. Грибкова ; науч. конс. Л.И. Уколова]. - Москва : Перо, 2017. - 343 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-906946-58-4.



Значение искусства в становлении духовных и нравственных ориентиров личности в молодежной среде : коллектив. моногр. / авт. : Л. И. Уколова, О. В. Грибкова, С. Е. Игнатьев, В. В. Корешков, С. М. Низамутдинова, Р. Г. Резаков, В. П. Сергеева [и др.]. - Москва : Перспектива, 2018. - 144 с. - Библиогр.: с. 104-144. - ISBN 978-5-98594-656-7.



Региональный компонент в решении проблем современного художественного образования : сб. науч. тр. / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств ; [отв. ред. и сост. М.А. Семенова ; рец. В.В. Корешков ; авт. : Л.А. Буровкина, М.В. Ноздрачева, М.А. Быковская, С.В. Валикжанина, В.М. Дубровин, М.А. Семенова, П.А. Чеканцев, Л.С. Хозяшева]. - Москва : МГПУ, 2018. - 95 с. : ил. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-243-00565-4.



**Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного мегаполиса** : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та, (г. Москва, 16-19 апр. 2018 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [рец. : В. В Афанасьев, В. Р. Доценко]. - Москва : УЦ Перспектива, 2018. - 499 с. : ил. - Библиогр. в конце ст.

- ISBN 978-5-98594-647-5.

**Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного мегаполиса** : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та, (г. Москва, 16-19 апр. 2018 г.) : [в ... ч.].

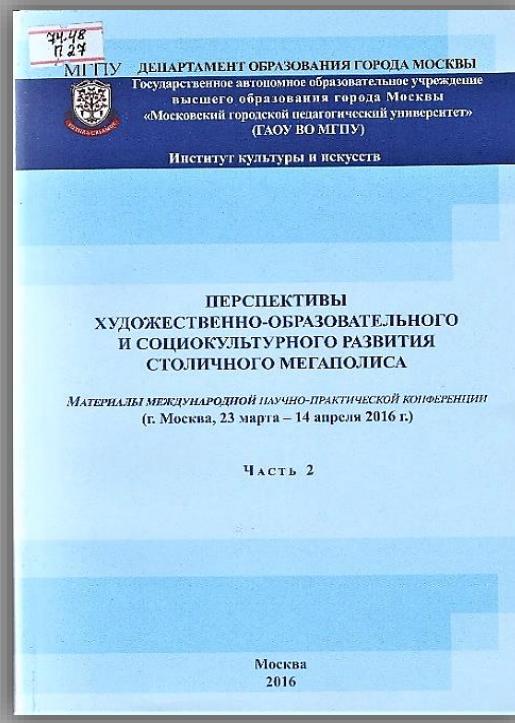
Ч. 2 / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [рец. : В. В Афанасьев, В. Р. Доценко]. - Москва : УЦ Перспектива, 2018. - 376 с. : ил. - Библиогр. в конце ст. - Аннот. и ключевые слова на англ. яз. в конце кн. - ISBN 978-5-98594-663-5.

**Перспективы развития культуры и искусств в образовательном пространстве столичного мегаполиса** : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 17-18 апр. 2017 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. - Москва : УЦ Перспектива, 2017. - 239 с. - Библиогр. в конце ст.

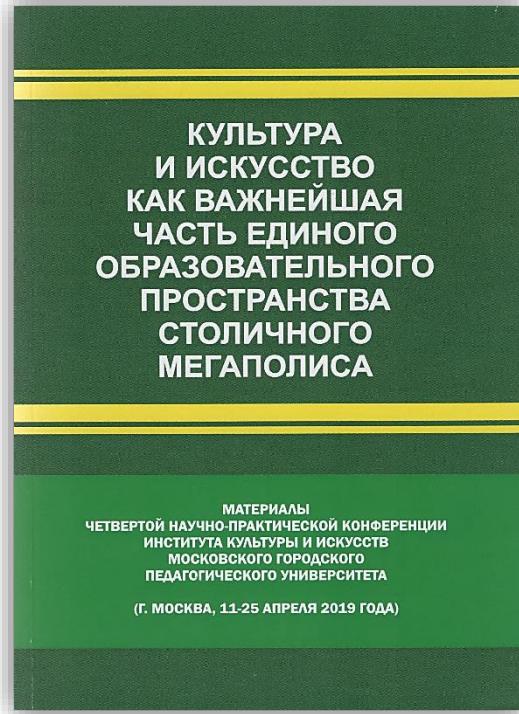
- ISBN 978-5-98594-636-9.



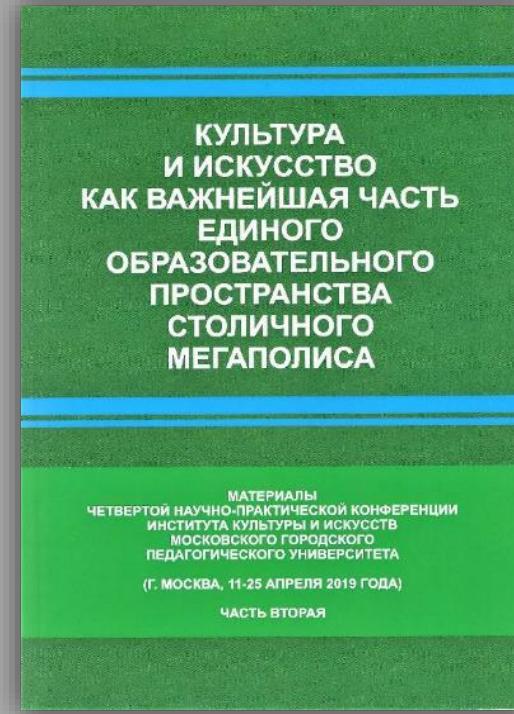
Перспективы художественно-образовательного и социокультурного развития столичного мегаполиса : материалы междунар. науч.-практ. конф. (г. Москва, 23 марта - 14 апр. 2016 г.) : [в 2 ч.]. Ч. 1 / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств ; [редкол. : И. Д. Левина, Л. И. Уколова, Е. А. Бодина, Л. А. Буровкина, В. В. Корешков, С. П. Рощин, Э. И. Медведь, С. М. Низамутдинова ; рец. : В. В. Афанасьев, Н. Н. Дружинина]. - Москва : МГПУ, 2016. - 223 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-243-00477-0. - ISBN 978-5-243-00479-4 (ч.1).



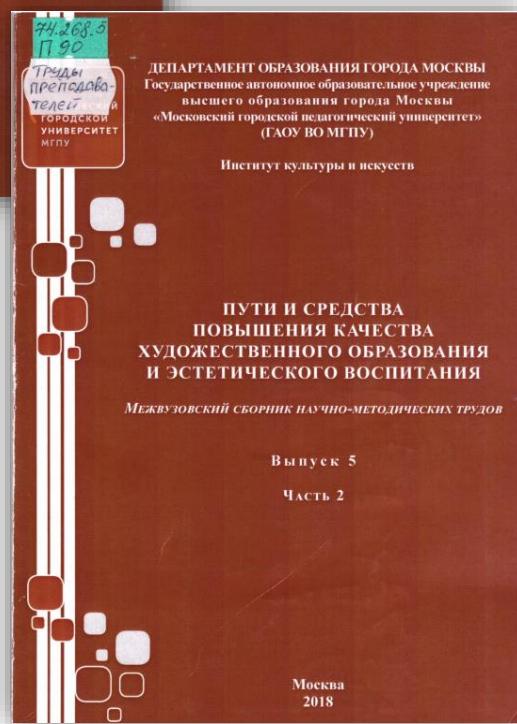
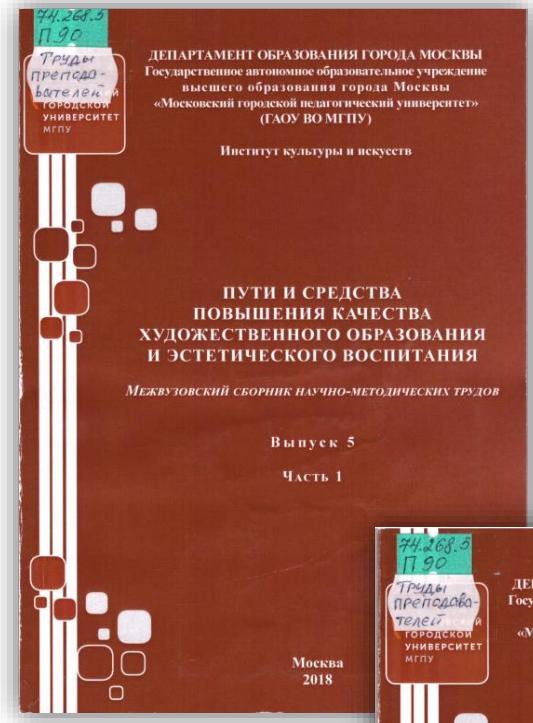
Перспективы художественно-образовательного и социокультурного развития столичного мегаполиса : материалы междунар. науч.-практ. конф. (г. Москва, 23 марта - 14 апр. 2016 г.) : [в 2 ч.]. Ч. 2 / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств ; [редкол. : И. Д. Левина, Л. И. Уколова, Е. А. Бодина, Л. А. Буровкина, В. В. Корешков, С. П. Рощин, Э. И. Медведь, С. М. Низамутдинова ; рец. : В. В. Афанасьев, Н. Н. Дружинина]. - Москва : МГПУ, 2016. - 259 с. : табл. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-243-00477-0. - ISBN 978-5-243-00481-7.



Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса : материалы 4 науч.-практ. конф. Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 11-25 апр. 2019 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [ГАОУ ВО МГПУ ; среди рец. В. В. Афанасьев. - Москва : УЦ Перспектива, 2019. - 724 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-675-8.

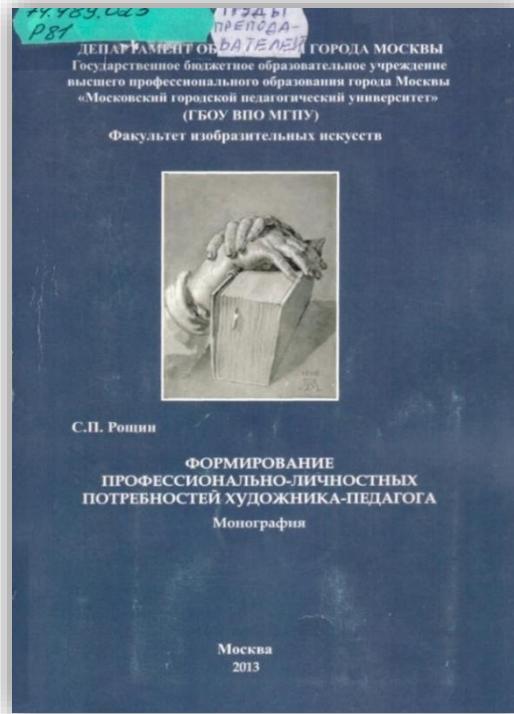


Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса : материалы 4 науч.-практ. конф. Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 11-25 апр. 2019 г.) : [в ... ч.]. Ч. 2 / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой : среди рец. В. В. Афанасьев. - Москва : УЦ Перспектива, 2019. - 356 с. : ил. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-680-2.

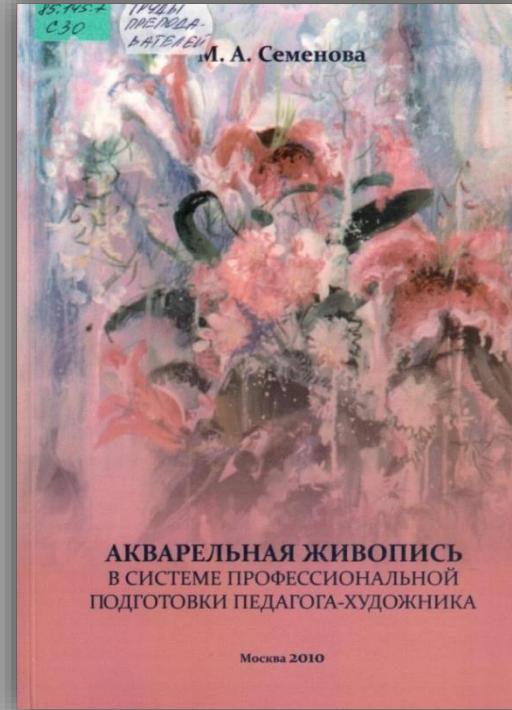


**Пути и средства повышения качества художественного образования и эстетического воспитания : межвузов. сб. науч.-метод. тр. : [в ... вып.]. Вып. 5, ч. 1 / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств ; [сост. : Л.А. Буровкина, С.П. Рощин, Т.В. Ганова ; науч. ред. В.В. Корешков ; рец. : С.П. Ломов, Л.А. Буровкина]. - Москва : МГПУ, 2018. - 117 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-243-00522-7. - ISBN 978-5-243-00524-1(ч.1).**

**Пути и средства повышения качества художественного образования и эстетического воспитания : межвузов. сб. науч.-метод. тр. : [в ... вып.]. Вып. 5, ч. 2 / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств ; [сост. : Л.А. Буровкина, С.П. Рощин, Т.В. Ганова ; науч. ред. В.В. Корешков ; рец. : С.П. Ломов, Л.А. Буровкина]. - Москва : МГПУ, 2018. - 130 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-243-00522-7. - ISBN 978-5-243-00526-5(ч.2).**



**Рощин, Сергей Павлович.** Формирование профессионально-личностных потребностей художника-педагога : монография / С. П. Рощин ; отв. ред. В. В. Корешков ; Департамент образования г. Москвы, ГБОУ ВПО г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Фак. изобразит. искусств. - Москва : МГПУ, 2013. - 111 с. : ил. - Библиогр.: с. 99-111.



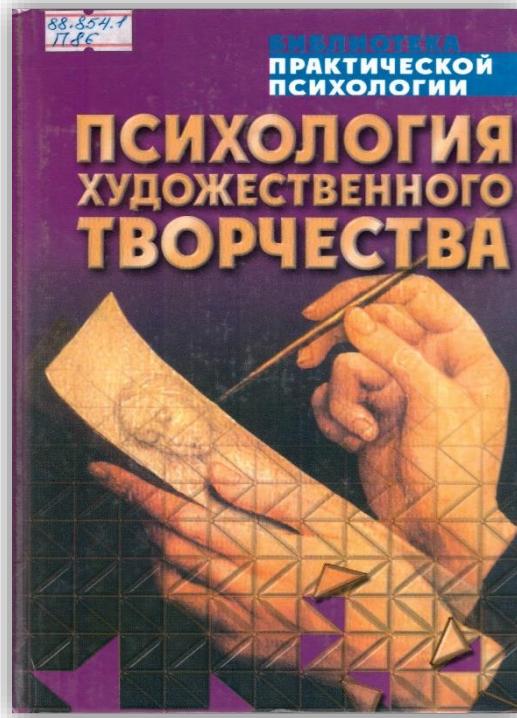
**Семенова, Мария Александровна.** Акварельная живопись в системе профессиональной подготовки педагога-художника : монография / М. А. Семенова ; Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГОУ ВПО МГПУ), Фак. изобраз. искусств. - Москва : МГПУ, 2010. - 161 с. - Библиогр.: с. 145-161. - ISBN 978-5-91746-055-0.



**Художественный образ в живописи** : сб. науч. ст. / отв. ред. и сост. М.А. Семенова ; рец. : В.В. Корешков, С.Е. Игнатьев ; Департамент образования и науки г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств. - Москва : МГПУ, 2019. - 91 с. : ил. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-243-00632-3.



**Кривцун, Олег Александрович.**  
**Психология искусства** : [учеб. пособие] /  
О.В. Кривцун. - Москва : Высшая школа, 2009. - 447 с. - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-06-005784-3.



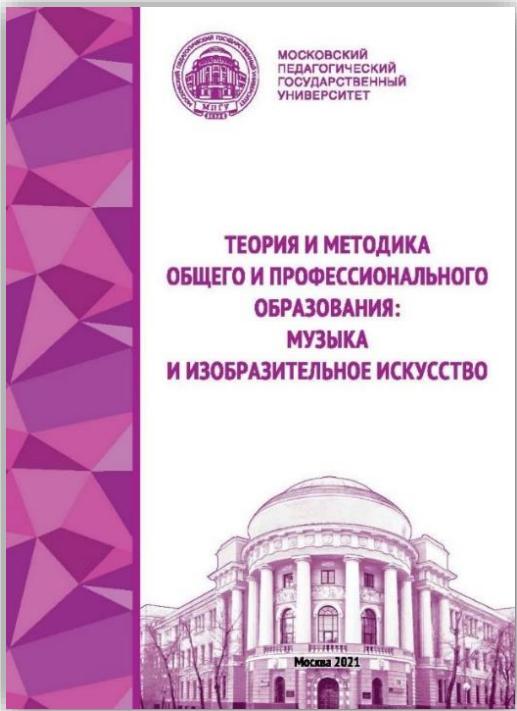
Ермолова-Томина, Людмила Борисовна.

Психология художественного творчества : учеб. пособие для вузов / Л. Б. Ермолова-Томина ; Моск. открыт. соц. ун-т. - 2-е изд. - Москва : Академический проект : Культура, 2005. - 303 с. : ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Сведения об изд. указаны на обороте тит. л. - Сер. на тит. л. не указаны. - Рек. лит.: с. 282-285. - Прил.: с. 286-299. - ISBN 5-8291-0543-8. - ISBN 5-902767-07-5.



Психология художественного творчества :

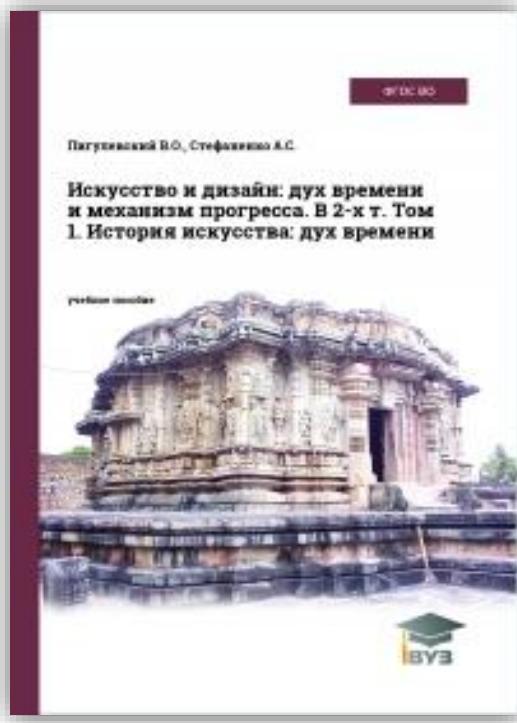
хрестоматия / [сост. К. В. Сельченок]. - Минск : Харвест, 2003. - 751 с. - (Библиотека практической психологии). - ISBN 985-13-0966-4.



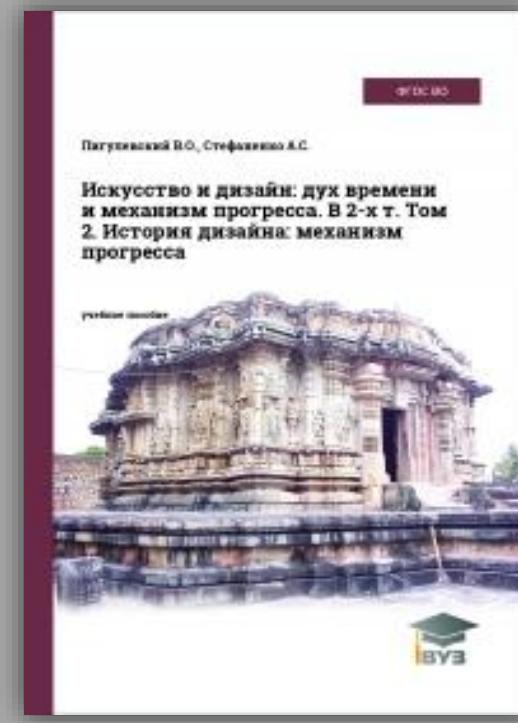
Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство : монография / А. А. Коновалов, Т. Г. Мариупольская, Л. А. Рапацкая [и др.] ; под редакцией Л. А. Рапацкой. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-4263-0988-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/115563.html>

# Полнотекстовые издания из ЭБС:

Монография посвящена современным проблемам педагогики музыкального и художественного образования, которые раскрываются с позиций концепции взаимодействия традиций и инноваций. Авторы утверждают идеи, согласно которым нераздельность традиций и инноваций позволяет, с одной стороны, стабилизировать содержание и формы отечественного образования в сфере искусства, а с другой — создает предпосылки для его дальнейшего развития в контексте стремительно меняющихся культурных реалий. В двух частях монографии представлены результаты исследовательских поисков, которые отличаются актуальностью и новизной авторских подходов к теории и методике преподавания музыки, живописи и дизайна. Исследование предназначено для представителей научно-педагогического сообщества и студентов, обучающихся по программам музыкально-педагогического и художественно-педагогического образования.



**Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 301 с. — ISBN 978-5-4487-0520-5, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86442.html>**

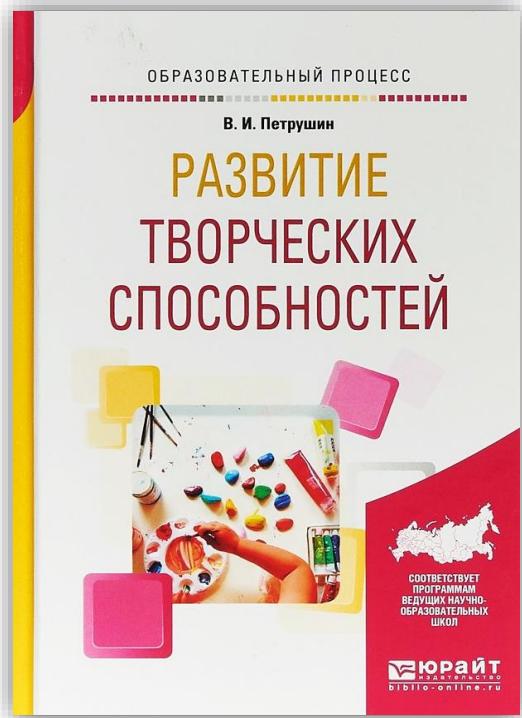


**Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 314 с. — ISBN 978-5-4487-0521-2, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86443.html>**



Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513390>

В учебном пособии рассмотрены исторические этапы становления психологии художественного творчества, роль и значение искусства в жизни общества, основные положения психологии художественного творчества. Особое внимание уделено особенностям психологии творческой личности, ее развития. Разобраны профессиональные трудности и сложности в сфере художественного творчества, представлено развитие художественного творчества в различных видах искусства. Учебный материал четко систематизирован, отражает как традиционные, так и современные подходы к изучению предмета, написан в доступной для понимания форме. Учебное пособие предназначено студентам высших учебных заведений, аспирантам и преподавателям, а также всем интересующимся.



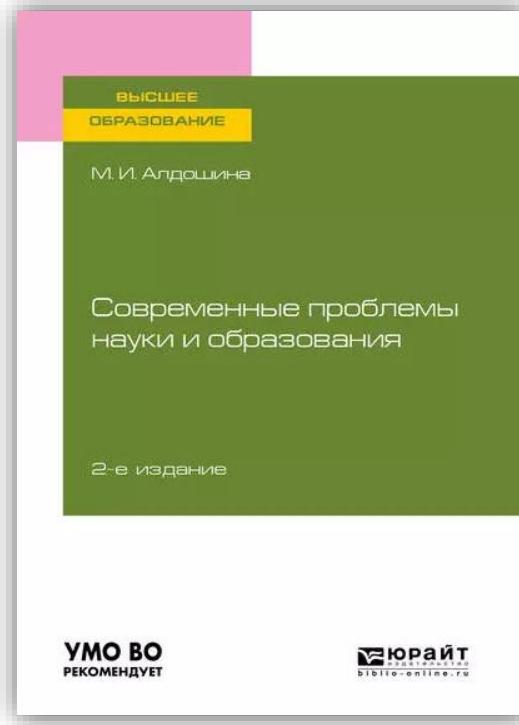
Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10523-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515133>

В учебном пособии разобраны профессиональные трудности и сложности в сфере художественного творчества, представлено развитие художественного творчества в различных видах искусства. Учебный материал четко систематизирован, отражает как традиционные, так и современные подходы к изучению предмета, написан в доступной для понимания форме. Учебное пособие предназначено студентам высших учебных заведений, аспирантам и преподавателям, а также всем интересующимся.



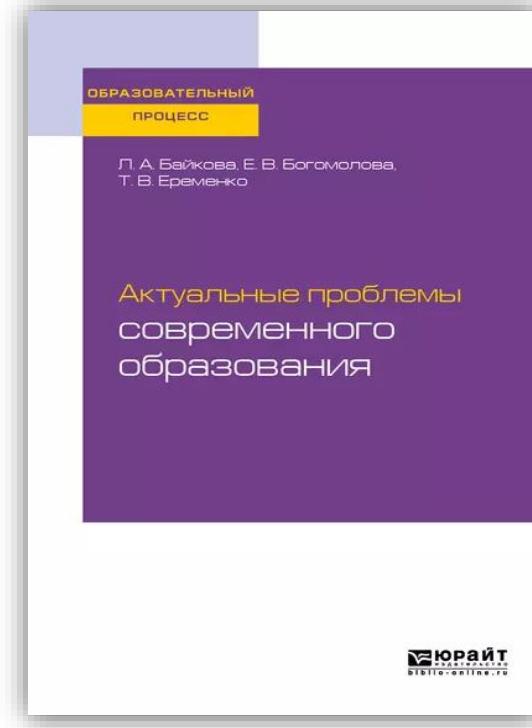
Барышева, Т. А. Психология творчества : учебник для вузов / Т. А. Барышева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13240-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519285>

В курсе излагаются результаты исследований отечественных и зарубежных авторов в области психологии творчества. Обосновывается авторская концепция психологической структуры креативности. Особое внимание уделяется диагностическим средствам и технологиям развития креативности в образовании. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Курс предназначен для студентов и преподавателей вузов, педагогов образовательных учреждений различного профиля и других специалистов в области гуманитарных наук.



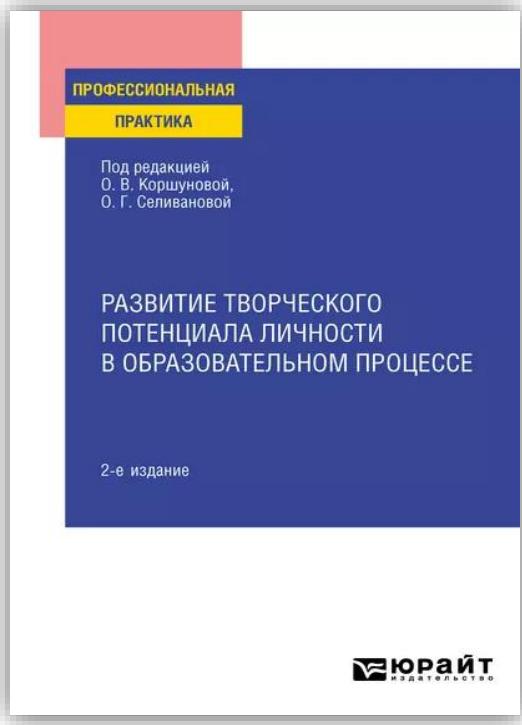
**Алдошина, М. И. Современные проблемы науки и образования : учебное пособие для вузов /**  
М. И. Алдошина. — 2-е изд., перераб. и доп. —  
Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 182 с. —  
(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12038-7. —  
Текст : электронный // Образовательная платформа  
Юрайт [сайт]. —  
URL: <https://urait.ru/bcode/516557>

Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Курс ориентирован на студентов очной и заочной форм обучения университета, преподавателей, аспирантов и может быть использовано педагогами и слушателями организаций дополнительного профессионального образования педагогов.



**Байкова, Л. А.** Актуальные проблемы современного образования : учебное пособие для вузов / Л. А. Байкова, Е. В. Богомолова, Т. В. Еременко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11330-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517563>

В пособии получили освещение такие актуальные педагогические проблемы современного российского высшего образования, как социальное здоровье детей и молодежи в контексте педагогических исследований развития современного образования, современные педагогические подходы к подготовке специалистов в системе высшего образования, формирование информационной культуры и информационной этики вузовского сообщества. Материал состоит из трех глав, каждая из которых снабжена заданиями для самостоятельной работы и библиографическим списком. Для магистрантов, обучающихся по направлениям «Педагогическое образование» и «Психолого-педагогическое образование». Пособие также будет интересно исследователям вопросов высшего образования, научно-педагогическим работникам и аспирантам.



**Развитие творческого потенциала личности в образовательном процессе : практическое пособие /**  
О. В. Коршунова [и др.] ; ответственные редакторы  
О. В. Коршунова, О. Г. Селиванова. — 2-е изд.,  
перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,  
2023. — 319 с. — ISBN 978-5-534-12678-5. — Текст :  
электронный // Образовательная платформа Юрайт  
[сайт]. —

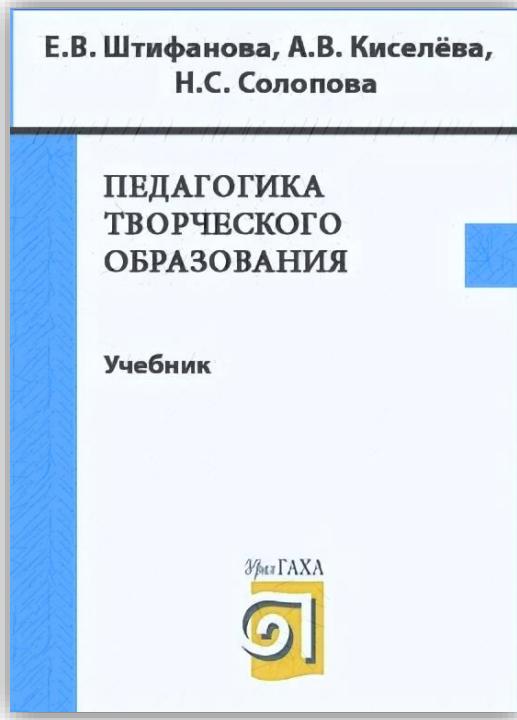
URL: <https://urait.ru/bcode/518805>

Содержание книги представляет описание образовательных практик развития творческого потенциала педагогов и обучающихся в общеобразовательной школе. Эта книга будет полезной для тех педагогов, управленцев системы образования, студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» и «Психолого-педагогическое образование», кто в профессиональной деятельности ориентируется на воспитание творческой, креативной, гибкой, оригинальной личности. Но чтобы воспитать личность с данными качествами, педагогу также необходимо обладать ими. С учетом этого в пособии представлены варианты развития и актуализации творческого потенциала не только обучающихся, но и самого педагога в инновационной деятельности. Наряду с представленной системой проблемно-творческих семинаров для учителей приводятся в качестве примеров индивидуальные исследовательские проекты конкретных педагогов.



**Салаватова, А. М. Современные проблемы образования : учебное пособие / А. М. Салаватова, Л. А. Ибрагимова. — Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2022. — 135 с. — ISBN 978-5-00047-658-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129084.html>**

Учебное пособие «Современные проблемы образования» предназначено для студентов магистратуры первого курса очной формы обучения, обучающихся по направлению подготовки Педагогическое образование. Изучение дисциплины базируется на системе знаний, умений и универсальных компетентностей, полученных бакалаврами и специалистами при изучении философии, педагогических дисциплин, общей психологии, поэтому организация курса выстраивается на фундаменте знаний и умений, полученных в процессе изучения философии и педагогических дисциплин.



Штифanova, Е. В. Педагогика творческого образования : учебник / Е. В. Штифanova, А. В. Киселева, Н. С. Солопова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2018. – 234 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 200-208. – ISBN 978-5-7408-0238-1. – Текст : электронный.

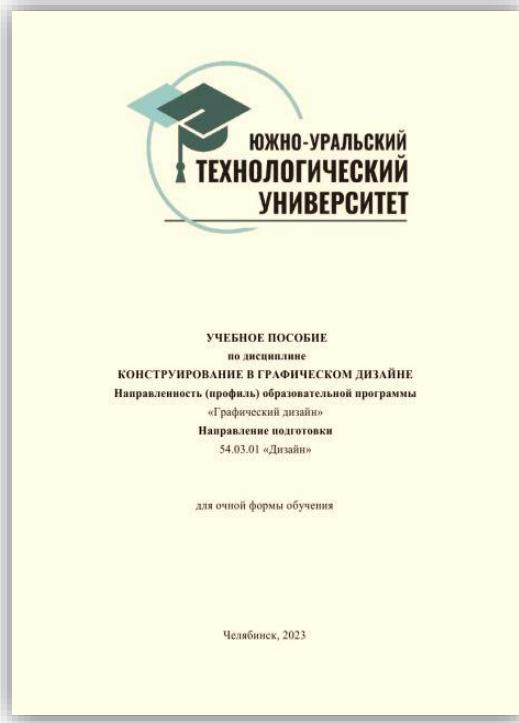
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301>

Учебник соответствует базовому курсу «Педагогика творческого образования», а его содержание отражает последние достижения данной науки: анализ эволюции педагогики творчества, ее предмета и методов; рассматривается категория «творчество», психологические основания творчества, методы творческого процесса, условия его развития, а также проблемы диагностики творчества. Обсуждаются концепции креативности и одаренности, рассматриваются проблемы мотивации учения, творчества и становления творческой личности. Представлен анализ структуры профессионального образования в Российской Федерации и нормативной базы в сфере образования. Предназначен для обучающихся в высших учебных заведениях по направлению подготовки «Дизайн» (магистратура) и может быть рекомендован студентам творческих вузов, слушателям курсов повышения квалификации, преподавателям при разработке прикладных курсов педагогических дисциплин, а также исследователям – психологам и педагогам, решающим проблемы обучения и воспитания.



Амиржанова, А. Ш. Искусствоведение. Ч. I.  
Педагогические структуры в теории и методологии  
искусствознания : учебное пособие / А. Ш.  
Амиржанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 124  
с. — ISBN 978-5-4497-1909-6, 978-593252-320-9. —  
Текст : электронный // Цифровой образовательный  
ресурс IPR SMART : [сайт]. —  
URL: <https://www.iprbookshop.ru/128962.html>

В данном издании приведена информация по истории, теории и методологии искусствознания. Цель учебного пособия — научное обоснование и введение в учебный процесс посредством педагогических структур фундаментальных понятий по теории и методологии искусствознания (искусствоведения), закрепление и расширение знаний, умений и навыков в практической работе, а также оказание методической помощи при выполнении семинарских занятий и самостоятельной работы. Учебное пособие состоит из теоретического материала и практической части, которая включает основные вопросы, предназначенные для обсуждения на семинарских занятиях, методические указания к работе и кейс-метод в виде системного анализа, методы описания и дискуссии, перечень контрольных и тестовых вопросов, задания по каждой теме. В приложениях даны комплекс заданий для самостоятельной работы студентов, творческое задание, вопросы к итоговой аттестации, словарь терминов и определений.



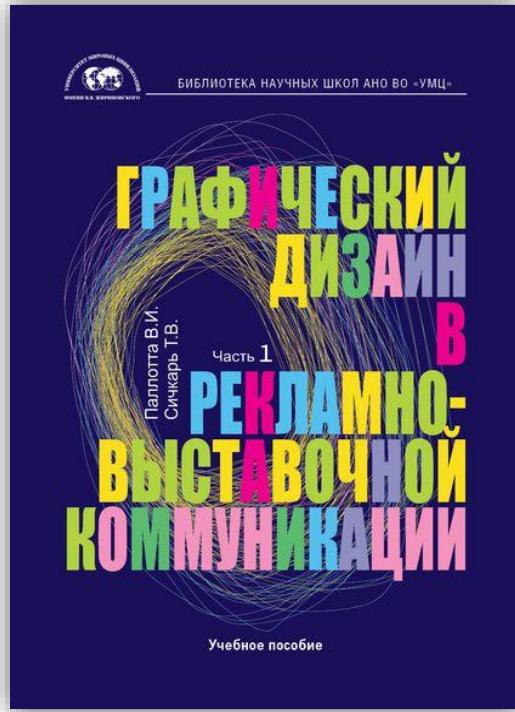
Епифанова, А. Г. Конструирование в графическом дизайне : учебное пособие / А. Г. Епифанова. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. — 196 с. — ISBN 978-5-6048829-0-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].  
URL: <https://www.iprbookshop.ru/127211.html>

На кафедре строительства, архитектуры и дизайна ЮУТУ динамично формируется система подготовки профессиональных графических дизайнеров. Целью данного издания является формирование компетенций обучающегося в области основ конструирования упаковки в графическом дизайне. В данном пособии изложена история упаковки, основные этапы проектирования упаковки с учетом технических особенностей постпечатного процесса в печатном цикле. В этом пособии изложен базовый подход к проектированию и строительству. Сосредоточьтесь на решении практических задач. Указаны основные виды и функции упаковки, а также материалы, из которых она изготовлена. Учебное пособие рассчитано на студентов IV курса направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направления подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям), также адресуется обучающимся художественных вузов, всем, интересующимся вопросами конструирования.



Моисеева, Т. Н. Специальный рисунок. Предметное пространство : учебное пособие / Т. Н. Моисеева. — Москва : Ай Pi Ар Медиа, 2023. — 151 с. — ISBN 978-5-4497-1977-5, 978-5-8149-2741-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. —  
URL: <https://www.iprbookshop.ru/128997.html>

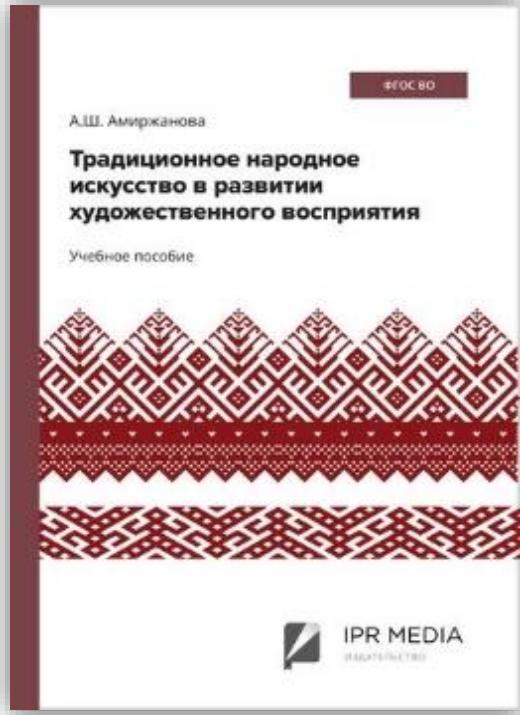
В учебном пособии изложены теоретические сведения, в которых на примере работы с предметным пространством натюрморта дана необходимая информация о построении формы предметов и организации пространства в проектной графике. Предложены рекомендации к выполнению практических упражнений. Учебное пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн среды»), изучающих дисциплину «Специальный рисунок», а также может быть полезно всем, кто занимается изобразительной деятельностью.



Паллотта, В. И. Графический дизайн в рекламно-выставочной коммуникации. В 2 частях. Ч.1 : учебное пособие / В. И. Паллотта, Т. В. Сичкар. — Москва : Университет мировых цивилизаций имени В.В.Жириновского, 2022. — 228 с. — ISBN 978-5-907445-91-8 (ч.1), 978-5-907445-90-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. —

URL: <https://www.iprbookshop.ru/126942.html>

Учебное пособие знакомит с основными аспектами рекламно-выставочной коммуникации, необходимой для работы графического дизайнера. Первая глава посвящена рекламной коммуникации, как способу передачи различных типов маркетинговой информации, направленной на достижение понимания между продавцами и покупателями на рынке через закодированное в звуке, цвете, тексте сообщение. Во второй главе рассмотрены семиотические дизайн-средства в рекламе, языковый и кодовый уровень вербальных рекламных текстов и изображений. Обозначение содержательности дает понимание того, что в рекламе нет случайных вещей, для красоты или «просто так», помогает задуматься о механизмах создания графических образов. Предназначено для обучающихся по образовательной программе направления подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры).



Амиржанова, А. Ш. Традиционное народное искусство в развитии художественного восприятия : учебное пособие / А. Ш. Амиржанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-4497-1949-2, 978-5-93252-285-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129016.html>

В учебном пособии раскрывается содержание ключевых понятий художественной педагогики, рассматриваются практические аспекты деятельности педагога, включающие в себя изучение способов развития художественного восприятия посредством освоения основ традиционного народного искусства, а также диагностику уровня развития и пути их формирования. Содержатся теоретические сведения о проблеме восприятия, о специфике его формирования и развития у будущих дизайнеров и в связи с освоением традиционного народного искусства. Учебное пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн костюма»), изучающих дисциплины «История костюма», «История декоративно-прикладного искусства», «Творческая художественно-проектная практика», «Пропедевтика», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Материаловедение», «Проектирование в материале» и другие.



Шелестовская, В. А. Стили в графическом дизайне : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. — 139 с. — ISBN 978-5-8154-0641-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127832.html>

Учебное пособие направлено на формирование целостного представления о стилях в графическом дизайне. В пособии представлен структурированный материал, раскрывающий историческое развитие и специфику стилей в графическом дизайне, а также современные тенденции их развития. Издание содержит большое количество иллюстраций для визуального представления стилистических особенностей объектов графического дизайна. Учебное пособие предназначено для обучающихся в магистратуре по направлению «Дизайн». Материалы учебного пособия могут быть использованы обучающимися по программе бакалавриата и программе ассистентуры-стажировки по специальности «Искусство дизайна», а также интересующимися историей стилей в графическом дизайне.



Надточий, Ю. Б. Обеспечение качества образовательного процесса в образовательных организациях высшего образования : монография / Ю. Б. Надточий. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 258 с. - ISBN 978-5-394-05344-3. - Текст : электронный.  
URL: <https://znanium.com/catalog/product/1996269>

Монография освещает вопросы, касающиеся обеспечения качества современного образования на примере образовательных организаций высшего образования. В монографии раскрыто содержание понятия «обеспечение качества образовательного процесса», дано авторское определение изучаемого понятия, рассмотрены существующие проблемы обеспечения качества образовательного процесса, сделан акцент на изучении мнений студентов и преподавателей о качестве образовательного процесса в образовательной организации высшего образования, предложены меры по обеспечению качества образовательного процесса в образовательных организациях высшего образования. Монография ориентирована на административных и научных работников, профессорско-преподавательский состав, студентов и может представлять ценность для всех, кто интересуется вопросами обеспечения качества образовательного процесса в современных условиях.



## Полнотекстовые электронные ресурсы из электронно-библиотечных систем:

**Аюпова Абдрахманова, Р. О.** Формирование визуальной культуры у молодежи в условиях дополнительного художественного образования / Р. О. Аюпова Абдрахманова, С. В. Каркина // Мир науки. Педагогика и психология. – 2021. – Т. 9, № 5.  
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47830321>

**Буровкина, Л. А.** Интерактивные технологии на уроках изобразительного искусства как средство активизации творческой деятельности обучающихся в процессе выполнения тематической композиции / Л. А. Буровкина, А. А. Титов // . – 2017. – Т. 7, № 6А. – С. 88-95.  
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32589177>

**Величко, Ю. В.** Современные ориентиры социализации детей в дополнительном образовании средствами искусства / Ю. В. Величко, О. В. Милицина, С. В. Шишкина // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2021. – № 1(213). – С. 132-138. – DOI 10.23951/1609-624X-2021-1-132-138.  
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44612283>

**Горячева, Е. А.** Формирование творческой личности молодого поколения в современной художественной образовательной среде ВУЗа / Е. А. Горячева, И. М. Власова // Гуманитарий Юга России. – 2022. – Т. 11, № 4. – С. 103-114. – DOI 10.18522/2227-8656.2022.4.7.  
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49494024>

**Куприна, Н. Г.** Характеристика основных компонентов художественно-эстетической среды школы / Н. Г. Куприна, С. В. Вадас // Педагогическое образование в России. – 2019. – № 5. – С. 29-35. – DOI 10.26170/ro19-05-04.  
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37950024>

**Куркова, Н. С.** Художественно-творческое развитие детей и юношества средствами анимационного искусства / Н. С. Куркова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 49. – С. 233-241. – DOI 10.31773/2078-1768-2019-49-233-242.  
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41514294>



**Лупандина, Е. А.** Эстетическое воспитание учащихся в условиях дополнительного образования / Е. А. Лупандина, А. Н. Моисеева // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 66-3. – С. 142-147.  
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42720323>

**Лю Сяоин.** Развитие творческих способностей детей в процессе обучения изобразительному искусству / Лю Сяоин, Ю. Ф. Катханова // Преподаватель XXI век. – 2018. – № 3-1. – С. 211-216.  
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36288143>

**Мазина, О. Н.** Формирование нравственно-эстетической культуры детей в условиях дополнительного образования / О. Н. Мазина // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – № 1. – С. 20. – DOI 10.17513/spno.32397. URL:  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=50341611>

**Паллотта, В. И.** Педагогика дизайна высшей школы в условиях современного общества / В. И. Паллотта // Костюмология. – 2018. – Т. 3, № 3. – С. 12.  
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35649730>

**Позднякова, О. К.** Формирование творческой личности будущего учителя / О. К. Позднякова // Известия Российской академии образования. – 2021. – № 1-2(54). – С. 127-134. – DOI 10.51944/2073-8498\_2021\_1-2\_127.  
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47970474>

**Ротмирова, Е. А.** Проектное понимание изобразительной культуры в условиях современного художественного образования / Е. А. Ротмирова // Инновации в образовании. – 2018. – № 3. – С. 50-59.  
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32529858>



**Руднев, И. Ю.** Роль живописи в обучении дизайнеров / И. Ю. Руднев // Бизнес. Образование. Право. – 2020. – № 2(51). – С. 356-361. – DOI 10.25683/VOLBI.2020.51.207.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42775187>

**Сенько, В. К.** Психолого-педагогические условия обучения учащихся младшего школьного возраста основам изобразительной грамоты / В. К. Сенько, К. Д. Худжамова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 75-4. – С. 266-268.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49119652>

**Слепцова, М. И.** Социокультурная роль личности О. П. Ивановой-Сидоркевич / М. И. Слепцова, Л. А. Кузьмина // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Серия: Экономика. Социология. Культурология. – 2019. – № 3(15). – С. 46-52. – DOI 10.25587/SVFU.2020.15.53608.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42351317>

**Солодухина, Т. К.** Современные проблемы преподавания дисциплин этнокультурного цикла в образовательных организациях / Т. К. Солодухина // Культура и образование. – 2017. – № 4(27). – С. 102-109.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32302968>

**Цзя, Ю.** Методы формирования у студентов специальности Художественный дизайн способности к инновационному мышлению / Ю. Цзя // Научное мнение. – 2020. – № 9. – С. 117-126. – DOI 10.25807/PVN.22224378.2020.9.117.126.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44174706>

**Чернилевская, О. Н.** Духовно-нравственные основы концепции Б. М. Неменского, их роль и место в современном художественном образовании / О. Н. Чернилевская // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2018. – № 2. – С. 574-585.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35421053>



**Шаповалова, И. А.** Развитие общекультурных компетенций у будущих специалистов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов / И. А. Шаповалова // . – 2017. – № 2(10). – С. 24-27.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29290799>

**Шаповалова, И. А.** Творческая деятельность студентов в условиях учреждения художественного образования / И. А. Шаповалова // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 2(63). – С. 166-168.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29032327>

**Ямпольская, Н. И.** Современные проблемы воспитания в системе профессионального художественного образования / Н. И. Ямпольская // Заметки ученого. – 2020. – № 10. – С. 527-531.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44446121>

Презентацию подготовили сотрудники отделения обслуживания фундаментальной библиотеки в Институте культуры и искусств МГПУ : Харламов А. С., Шувалова Е. Е.