

Дни науки МГПУ - 2023



Научно-практическая конференция
«Дополнительное образование детей и взрослых:
воспитательные и социокультурные практики».

Мастер-класс
по актерскому мастерству

«Общение как внутреннее и
внешнее взаимодействие партнеров»

ВЕДУЩИЕ:



**Дольгирева
Елена Владимировна**

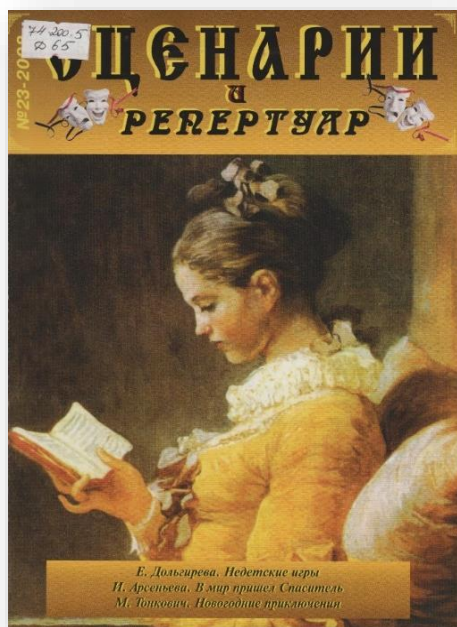
Доцент департамента
социально-культурной деятельности
и сценических искусств,
кандидат педагогических наук



**Соколовский
Илья Михайлович**

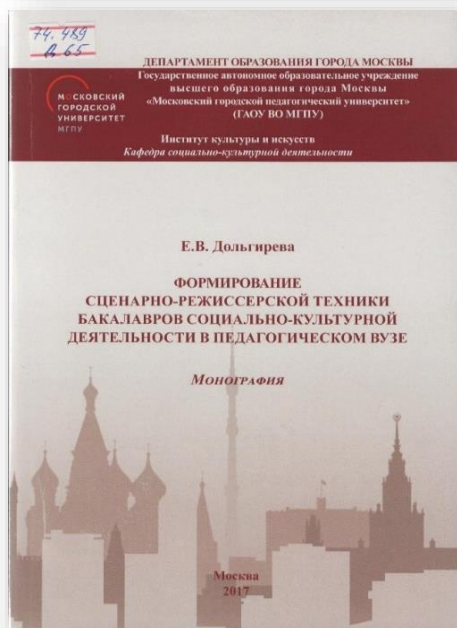
Актер театра и кино,
ассистент департамента
социально-культурной деятельности
и сценических искусств

Литература из фонда фундаментальной библиотеки МГПУ:



Дольгирева, Елена Владимировна.

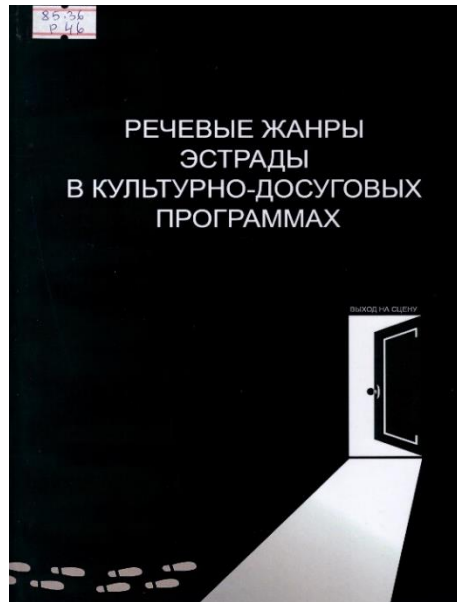
Недетские игры / Е. Дольгирева. В мир пришел Спаситель / И. Арсеньева. Новогодние приключения / М. Тонкович / Дольгирева, Елена Владимировна. - Москва : ФЕСТ, 2008. - 96 с.



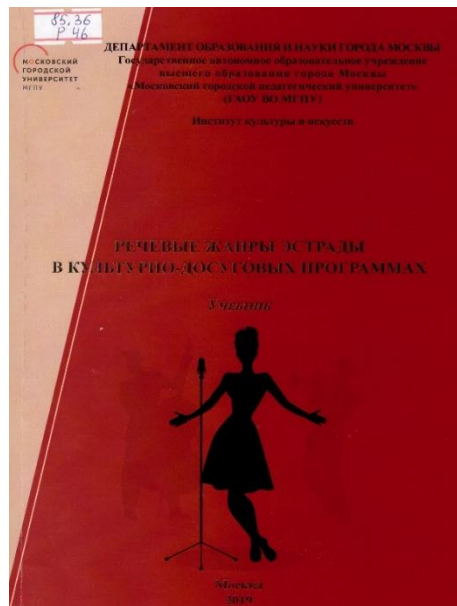
Дольгирева, Елена Владимировна.

Формирование сценарно-режиссерской техники бакалавров социально-культурной деятельности в педагогическом вузе : монография / Е.В. Дольгирева ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Каф. соц.-культ. деятельности]. - Москва : МГПУ, 2017. - 235 с. - Библиогр.: с. 164-198. - Прил.: с. 199-235. - ISBN 978-5-243-00456-5.



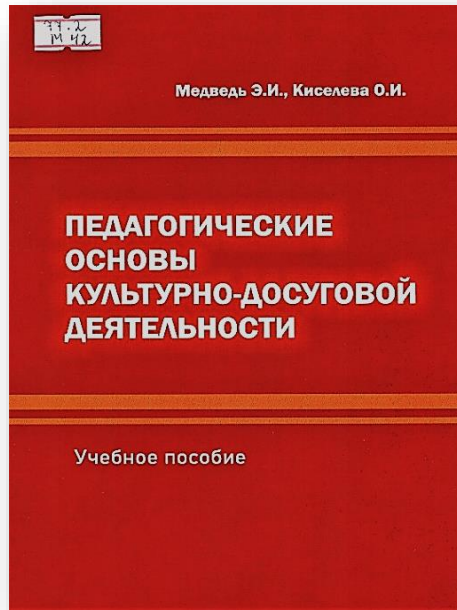


Речевые жанры эстрады в культурно-досуговых программах : учебник / авт.-сост. : Н. А. Опарина, И. Д. Левина, М. Г. Кайтанджян, Г. И. Грибкова, Е. В. Дольгирева, В. И. Портников, Е. В. Потапкина ; под общ. ред. Н. А. Опариной ; рец. : Е. Ю. Стрельцова, Е. Н. Землянская ; Департамент образования и науки г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Департамент соц.-культур. деятельности и сценич. искусств. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Белый ветер, 2021. - 294 с. : ил. - Прил.: с. 228-394. - Библиогр.: с. 200-214. - ISBN 978-5-907420-78-6.



Речевые жанры эстрады в культурно-досуговых программах : учебник / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Каф. соц.-культур. деятельности ; авт.-сост. : Н. А. Опарина, И. Д. Левина, М. Г. Кайтанджян, Е. В. Потапкина ; под общ. ред. Н. А. Опариной ; рец. : Е. Ю. Стрельцова, Г. И. Грибкова. - Москва : МГПУ, 2019. - 195 с. : ил. - Прил.: с. 152-191. - Библиогр.: с. 137-151. - ISBN 978-5-243-00618-7.





Медведь, Элеонора Ильинична.

Педагогические основы культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / Э. И. Медведь, О. И. Киселева ; рец. : В. П. Сергеева, Н. Г. Панова. - Москва : Перспектива, 2020. - 72 с. - Библиогр. в конце тем. - ISBN 978-5-98594-685-7.

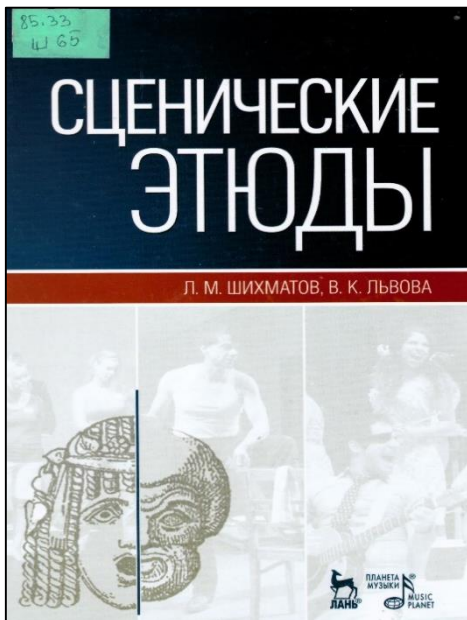


Профессиональная подготовка кадров к художественно-творческой деятельности в сфере досуга : Коллективная монография / Г. В. Ганьшина, Г. И. Грибкова, Е. И. Григорьева [и др.]. – Москва : УЦ «Перспектива», 2022. – 232 с. – ISBN 978-5-98594-701-4.



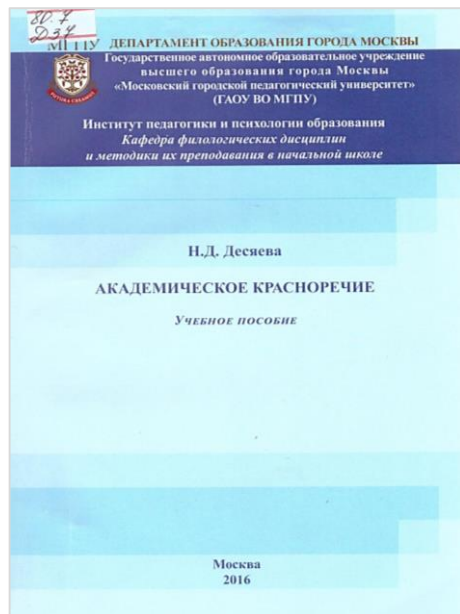
Трофимов, Михаил Юрьевич.

Основы коммуникативной культуры : учеб. пособие /
М.Ю. Трофимов. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань :
Планета музыки, 2017. - 182 с. - (Учебники для вузов. Специальная
литература). - Прил.: с. 162-180. - Библиогр.: с. 158-161.
- ISBN 978-5-8114-2535-8. - ISBN 978-5-91938-396-3.



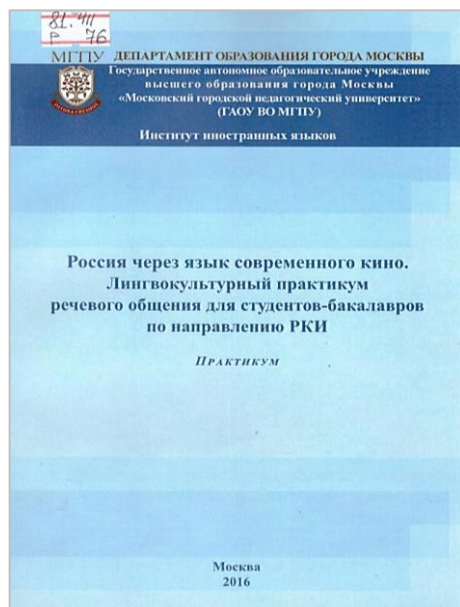
Шихматов, Леонид Моисеевич.

Сценические этюды : учеб. пособие / Л.М. Шихматова, В.К. Львова ; под науч. ред.
М.П. Семакова. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань :
Планета музыки, 2014. - 316 с. - ISBN 978-5-8114-1675-2.



Десяева, Наталья Дмитриевна.

Академическое красноречие : учеб. пособие / Н. Д. Десяева ;
Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват.
учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ
ВО МГПУ), Ин-т педагогики и психологии образования, Каф. филол.
дисциплин и методики их преподавания в нач. шк. - Москва : МГПУ,
2016. - 151 с. : табл. - Библиогр.: с. 151. - ISBN 978-5-243-00407-7.



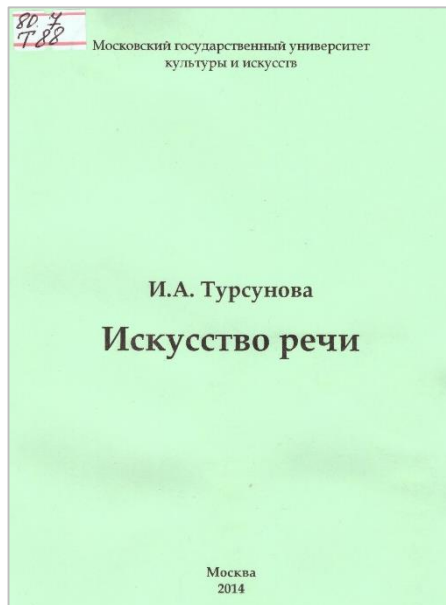
Россия через язык современного кино. Лингвокультурный практикум речевого
общения для студентов-бакалавров по направлению РКИ : практикум / [авт.-сост.:
И.П. Твердохлебова, Г.С. Авбрамова] ; Департамент образования г. Москвы, Гос.
автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед.
ун-т"(ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т иностр. яз. - Москва : МГПУ, 2016.
- 158 с. : ил. - Прил.: с. 144-158.





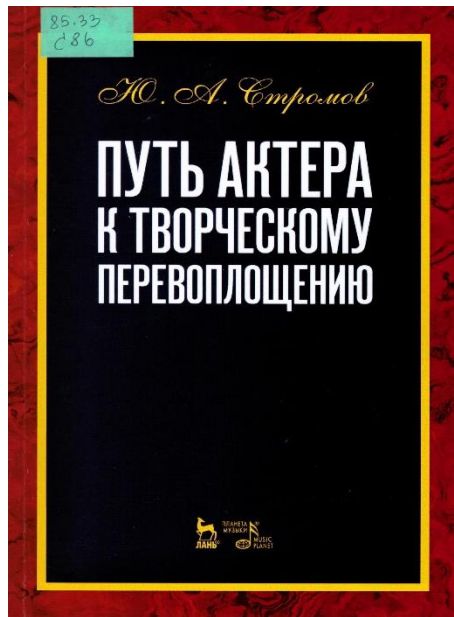
Толшин, Андрей Валерьевич.

Импровизация в обучении актера : [учеб. пособие] / А.В. Толшин. - 3-е изд. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2014. - 156 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 151-153. - ISBN 978-5-8114-1765-0.



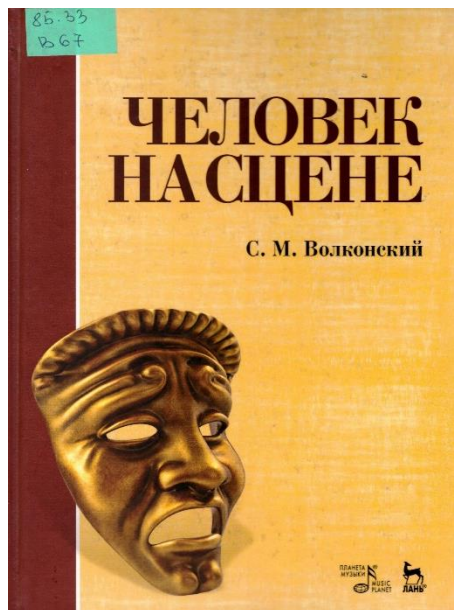
Турсунова, И. А.

Искусство речи : учеб. пособие / И.А. Турсунова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - Москва : МГУКИ, 2014. - 175 с. - Лит.: с. 174-175. - ISBN 978-5-94778-362-9.



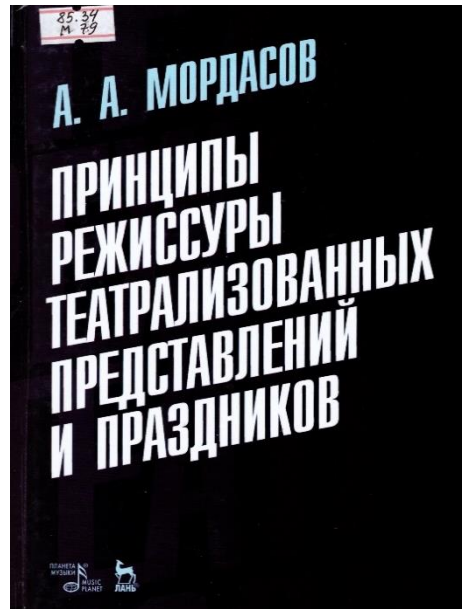
Стромов, Юрий Андреевич.

Путь актера к творческому перевоплощению : учеб. пособие / Ю.А. Стромов. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2019. - 102 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-3883-9.



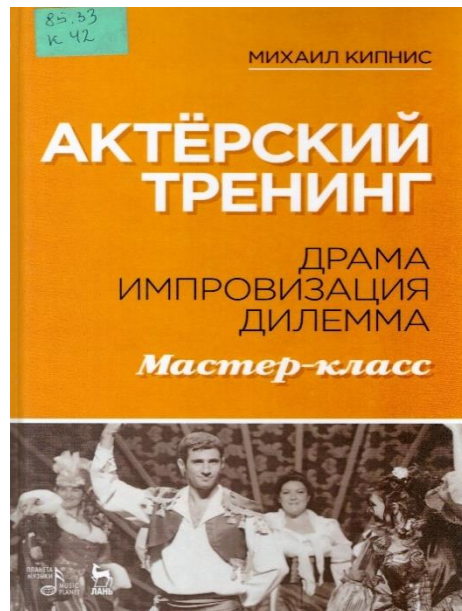
Волконский, Сергей Михайлович.

Человек на сцене : учеб. пособие / С.М. Волконский. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2017. - 142 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Сер. указ. на обороте тит. л. - Примеч. в тексте. - ISBN 978-5-8114-1619-6. - ISBN 978-5-91938-128-0. - ISBN 979-0-66005-036-1.



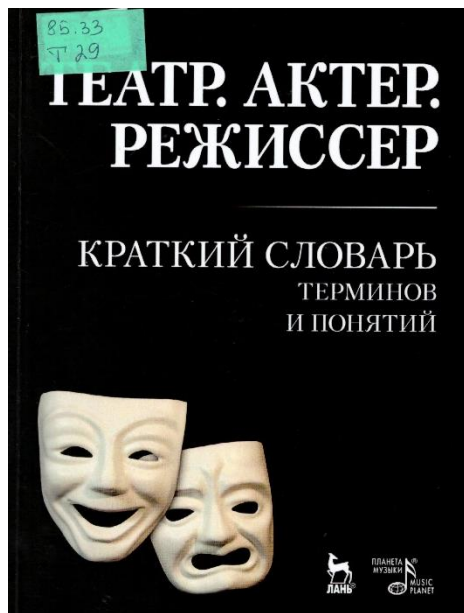
Мордасов, Александр Алексеевич.

Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников : учеб. пособие / А.А. Мордасов. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2019. - 127 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 120-126. - ISBN 978-5-8114-3030-7.

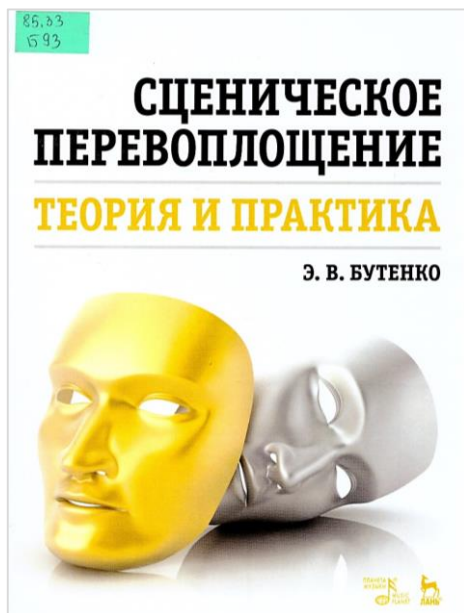


Кипнис, Михаил.

Актёрский тренинг : Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учеб. пособие / М. Кипнис. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2016. - 316 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 309-310. - Сер. указ. на обороте тит. л. - ISBN 978-5-8114-2211-1.

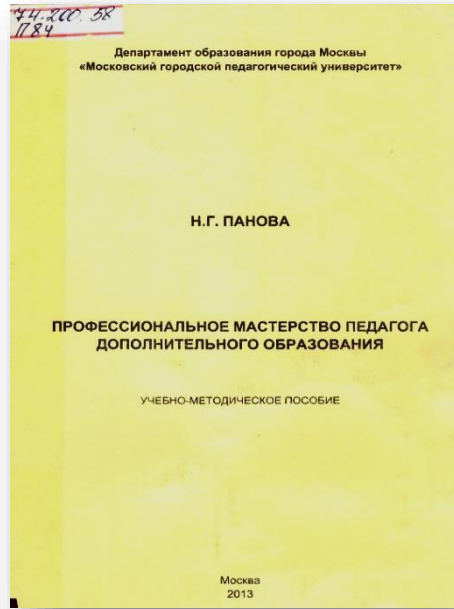


Театр. Актер. Режиссер : крат. слов. терминов и понятий / авт.-сост. А. Савина. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2019. - 350 с. - Библиогр.: с. 349-350. - 12+. - ISBN 978-5-8114-0952-5.

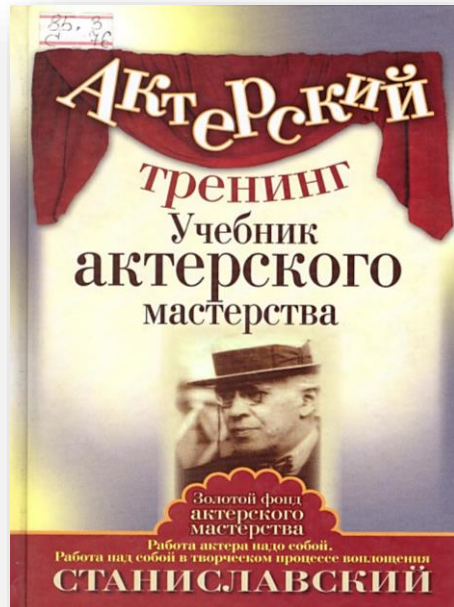


Бутенко, Эдуард Валентинович.

Сценическое перевоплощение. Теория и практика : учеб. пособие / Э.В. Бутенко. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2018. - 371 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2688-1. - ISBN 978-5-91938-431-1.

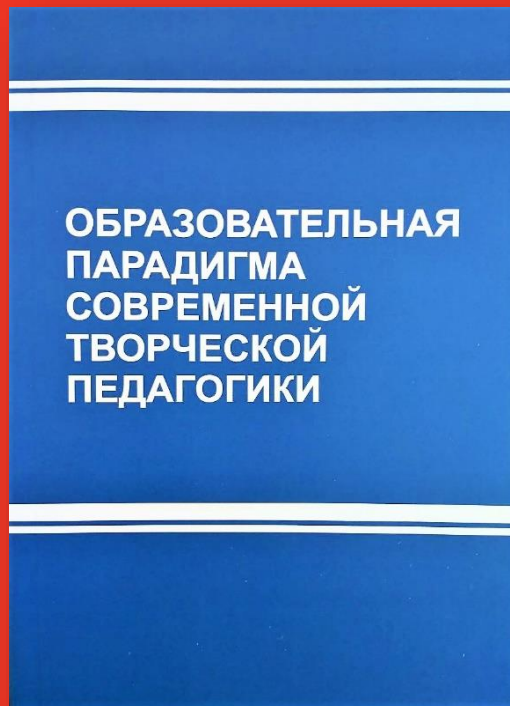


Профессиональное мастерство педагога дополнительного образования : учебно-метод. пособие : для студентов, обучающихся по направлению подготовки 071800.62 Социально-культур. деятельность: профиль "Постановка и продюсирование культурно-досуг. прогр." / Департамент образования г. Москвы, "Моск. гор. пед. ун-т", [Каф. теории и методики социально-культур. деятельности] ; авт.-сост. Н.Г. Панова. - Москва : ГУУ, 2013. - 81 с. - На обл. и тит. л. авт.-сост. указан как авт. - Слов.: с. 57-63.



Станиславский, К. С.

Актерский тренинг : Работа актера над собой. Работа над собой в творческом процессе воплощения : учеб. актер. мастерства / К. С. Станиславский. - Москва : АСТ : Полиграф ; СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2010. - 448 с. - (Золотой фонд актерского мастерства). - Сер. указ. на обл. - Коммент.: с. 414-448.



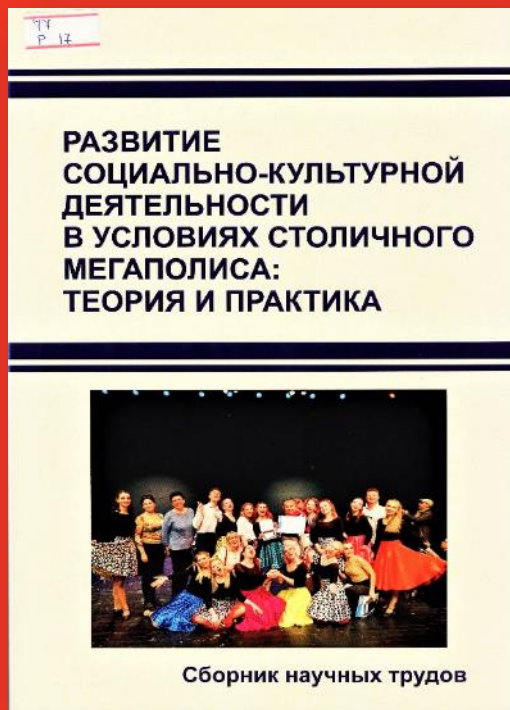
Образовательная парадигма современной творческой педагогики : Сборник статей. В 3-х частях / Под общей редакцией С.М. Низамутдиновой. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Учебный центр «Перспектива», 2022. – 952 с. – ISBN 978-5-98594-701-4.



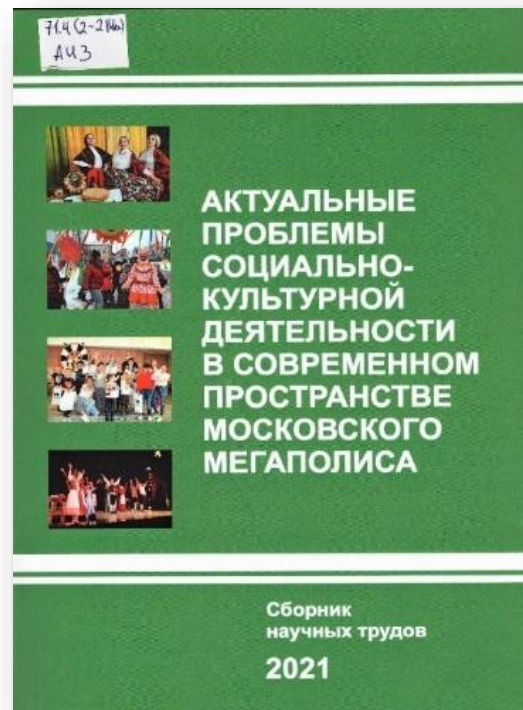
Культурно-образовательное пространство современного города: проблемы и перспективы : сб. науч. тр. Департамента социально-культ. деятельности и сценических искусств / Департамент социально-культ. деятельности и сценических искусств Ин-та культуры и искусств МГПУ; под общ. ред. Э. И. Медведь, Г. В. Ганьшиной. - Москва : УЦ "Перспектива", 2022. - 328 с.



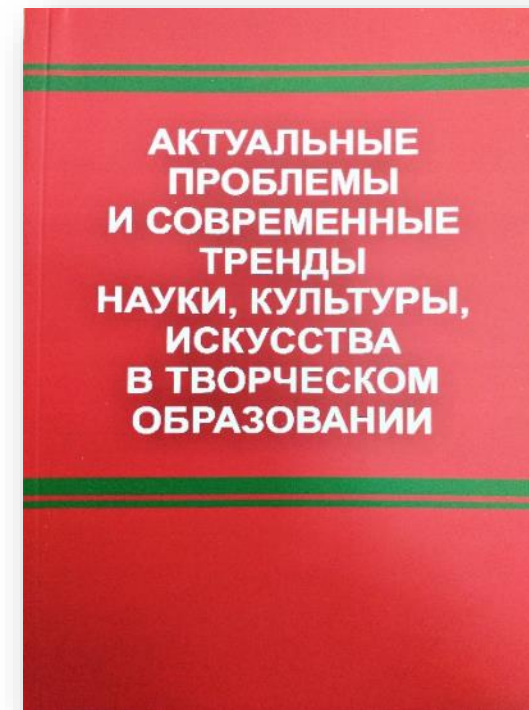
Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании : материалы VII междунар. науч.-практ. конф. / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. - Москва : Перспектива, 2022. - 904 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-699-4.



Развитие социально-культурной деятельности в условиях столичного мегаполиса: теория и практика : сб. науч. тр. каф. соц.-культур. деятельности Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та / под общ. ред. Э. И. Медведь, Г. И. Грибковой . - Москва : УЦ Перспектива, 2019. - 335 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-677-2.



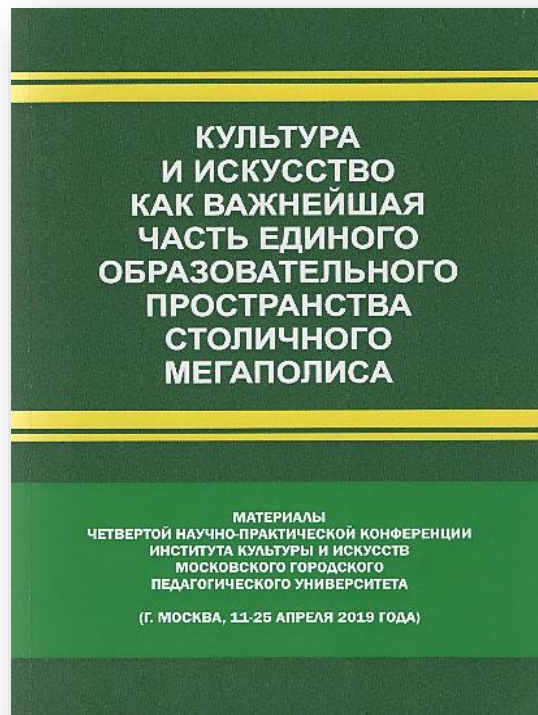
Актуальные проблемы социально-культурной деятельности в современном пространстве московского мегаполиса : сб. науч. тр. Департамент соц.-культур. деятельности и сцен. искусств Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та / под общ. ред. Э. И. Медведь, Г. И. Грибковой . - Москва : УЦ Перспектива, 2021. - 324 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-692-5.



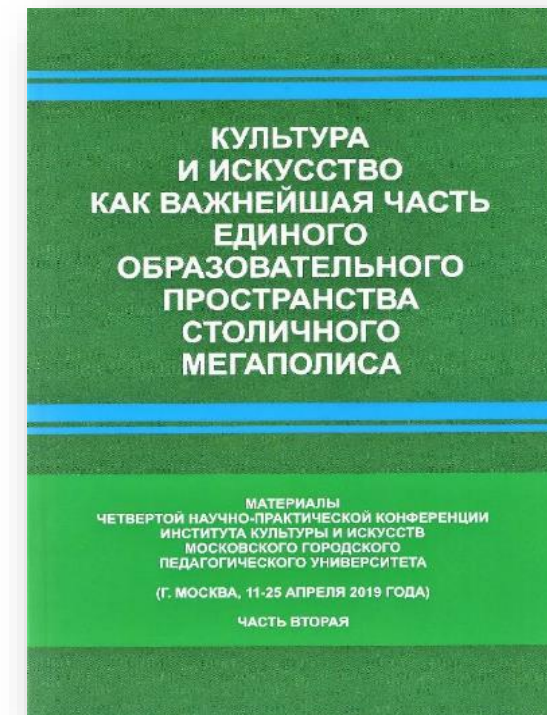
Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании / среди авт. : Г. Л. Князева (Цуркис), Г. И. Грибкова, О. В. Ершова, Н. А. Опарина, М. Г. Кайтанджян, С. П. Роцин, А. С. Хлебников, С. В. Валикжанина, ; под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. : В. В. Афанасьев, В. Р. Доценко. - Москва : УЦ Перспектива, 2021. - 668 с. - Изд-во указ. на обороте тит. л. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-696-3.



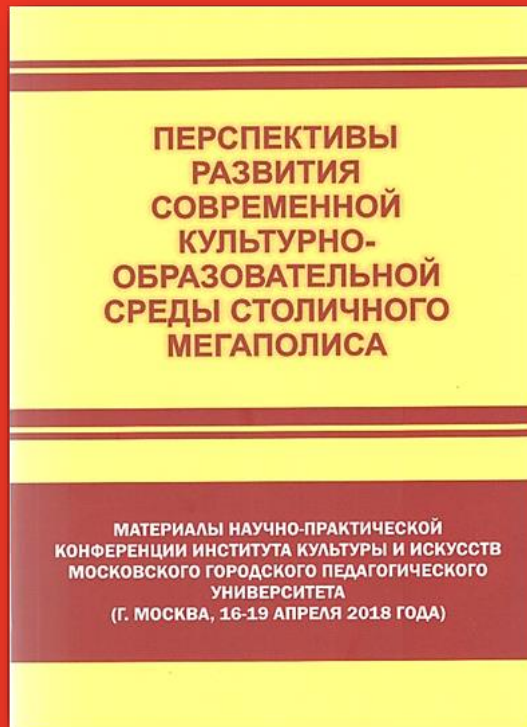
Социально-культурное взаимодействие вуза и предприятий индустрии креативного досуга в системе инновационной подготовки кадров для столичных учреждений образования и культуры : сб. науч. тр. каф. соц.-культур. деятельности Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та / под общ. ред. Э. И. Медведь, Г. И. Грибковой ; [рец. : Е. И. Григорьева и др.] . - Москва : УЦ Перспектива, 2018. - 251 с. - Библиогр. в конце ст. - Авт.: с. 248-251. - ISBN 978-5-98594-653-6.



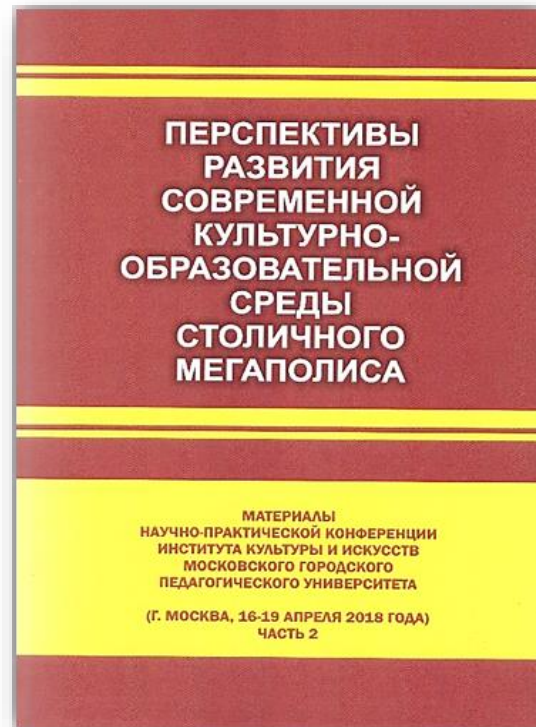
Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса : материалы 4 науч.-практ. конф. Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 11-25 апр. 2019 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [ГАОУ ВО МГПУ ; среди рец. В. В. Афанасьев. - Москва : УЦ Перспектива, 2019. - 724 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-675-8.



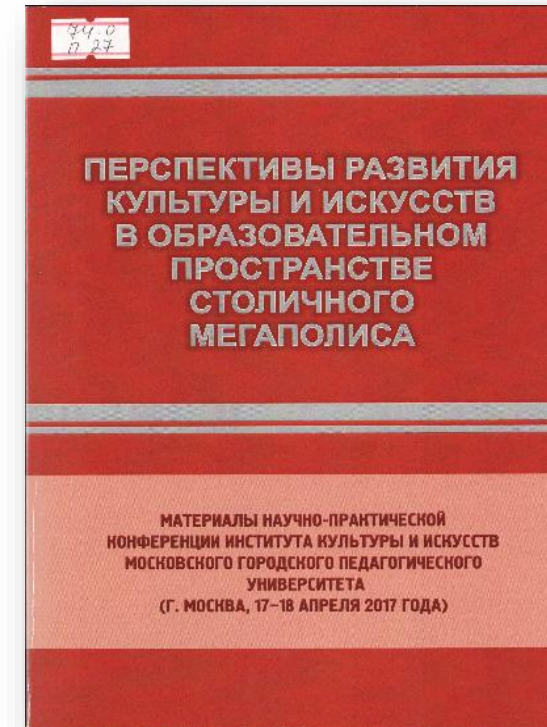
Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса : материалы 4 науч.-практ. конф. Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 11-25 апр. 2019 г.) : [в ... ч.]. Ч. 2 / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой : среди рец. В. В. Афанасьев. - Москва : УЦ Перспектива, 2019. - 356 с. : ил. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-680-2.



Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного мегаполиса : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та, (г. Москва, 16-19 апр. 2018 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [рец. : В. В Афанасьев, В. Р. Доценко]. - Москва : УЦ Перспектива, 2018. - 499 с. : ил. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-647-5.



Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного мегаполиса : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та, (г. Москва, 16-19 апр. 2018 г.) : [в ... ч.]. Ч. 2 / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [рец. : В. В Афанасьев, В. Р. Доценко]. - Москва : УЦ Перспектива, 2018. - 376 с. : ил. - Библиогр. в конце ст. - Аннот. и ключевые слова на англ. яз. в конце кн. - ISBN 978-5-98594-663-5.



Перспективы развития культуры и искусств в образовательном пространстве столичного мегаполиса : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 17-18 апр. 2017 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. - Москва : УЦ Перспектива, 2017. - 239 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-636-9.

Полнотекстовые издания из ЭБС:

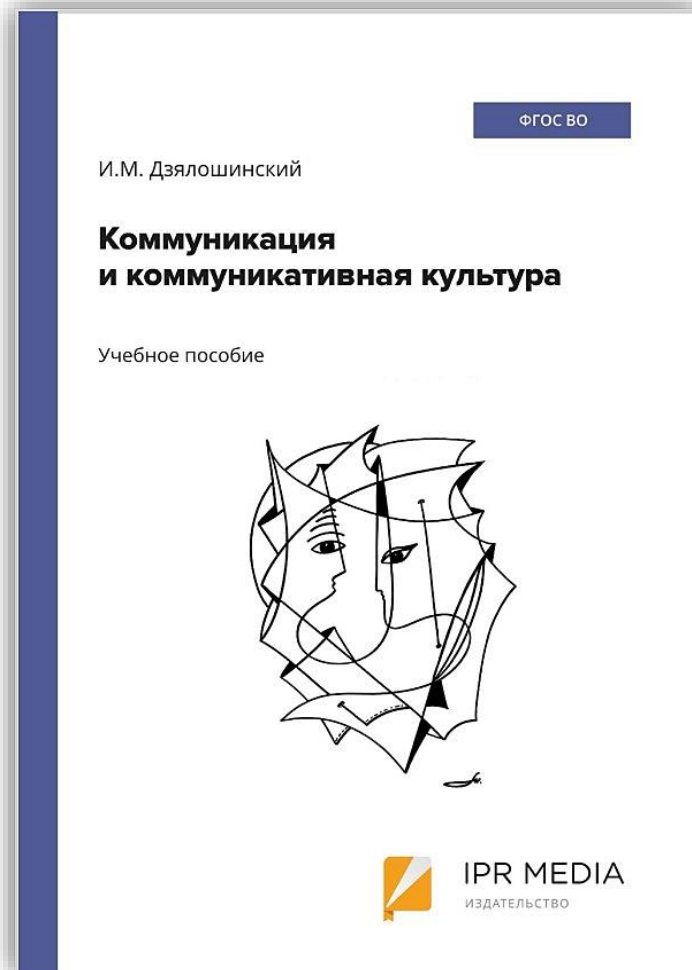


Тренинг публичных выступлений : учебник /
Е. В. Камнева, Ж. В. Коробанова, М. В. Полевая [и др.]
; под редакцией Е. В. Камневой, М. В. Полевой,
Ж. В. Коробановой. — Москва : Прометей, 2018. —
206 с. — ISBN 978-5-907003-88-0. — Текст :
электронный // Цифровой образовательный ресурс
IPR SMART : [сайт].

URL: <https://www.iprbookshop.ru/94554.html>

Учебник «Тренинг публичных выступлений» содержит теоретические материалы по основным вопросам подготовки и проведения публичного выступления, контрольные вопросы и тесты для самоконтроля. Издание предназначено для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика», профиль «Прикладная информатика в экономике» изучающих дисциплину «Тренинг публичного выступления», и для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика», профиль «Анализ рисков и экономическая безопасность», изучающих дисциплину «Психологический тренинг публичных выступлений», а также для студентов других направлений подготовки.





Дзялошинский, И. М. Коммуникация и коммуникативная культура : учебное пособие / И. М. Дзялошинский. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 606 с. — ISBN 978-5-4497-1367-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/115017.html>

Учебное пособие призвано способствовать пониманию студентами глубинных процессов, происходящих в сфере современной коммуникации, трансформирующейся под влиянием глобализации, информатизации и цифровизации. В издании рассмотрены различные трактовки коммуникации, понимаемой как форма реализации человеческой активности, вид человеческой деятельности или социальный институт, который организует деятельность включенных в сферу его влияния людей по определенным правилам, сформировавшимся столетиями и чрезвычайно трудно поддающимся трансформации. Большое внимание уделено рассмотрению понятия «коммуникативная культура», с помощью которого обозначаются накопленные в сфере коммуникации знания, ценности и нормы, которые проявляют себя, во-первых, в разнообразных философско-идеологических концепциях, задающих смысловые рамки понимания коммуникации, и во-вторых, в технологиях коммуникации, которые обозначены понятием «коммуникационные матрицы».



ЛАНЬ
ЭЛЕКТРОННО-
БИБЛИОТЕЧНАЯ
СИСТЕМА

Григорьянц Т.А.

**Пластическое воспитание.
Часть I. Сценическое
движение**

Григорьянц, Т. А. Пластическое воспитание : учебно-методическое пособие / Т. А. Григорьянц. — Кемерово : КемГИК, [б. г.]. — Часть I : Сценическое движение: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению 52.05.01 (070301) «Актерское искусство» — 2014. — 90 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/63619>

Учебно-методический комплекс разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению 52.05.01 (070301) «Актерское искусство», профили подготовки: «Артист драматического театра и кино», «Артист театра кукол», «Артист музыкального театра», квалификация (степень) выпускника «специалист».





Григорьянц Т.А.

Сценическое движение

Григорьянц, Т. А. Сценическое движение : учебно-методическое пособие / Т. А. Григорьянц. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 67 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

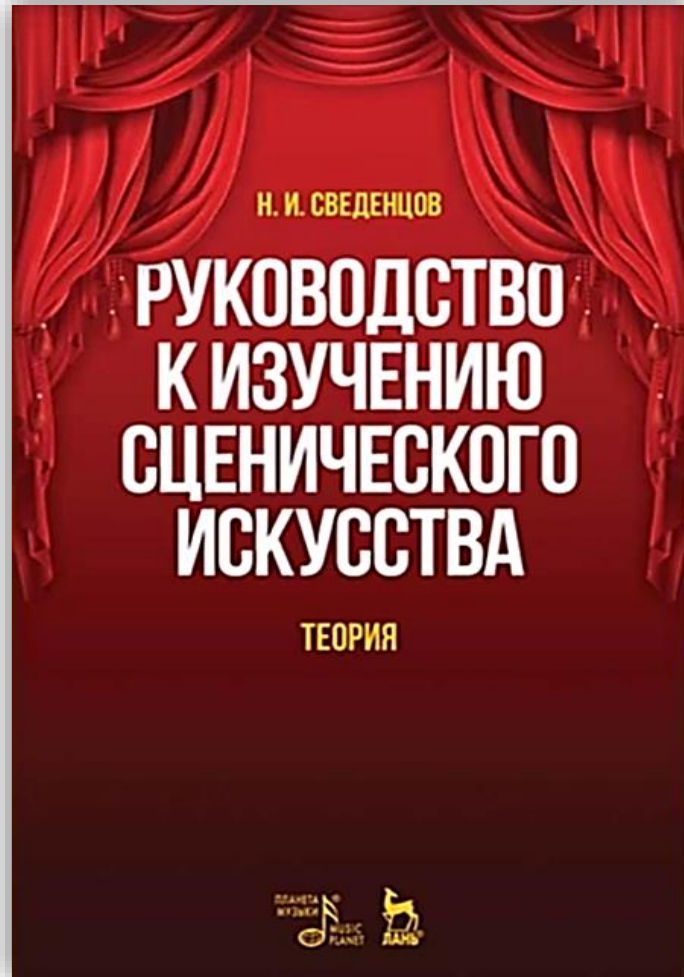
URL: <https://e.lanbook.com/book/63620>

Учебно-методический комплекс разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 51.03.02 (071500) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».





ЛАНЬ
ЭЛЕКТРОННО-
БИБЛИОТЕЧНАЯ
СИСТЕМА



Сведенцов, Н. И. Руководство к изучению сценического искусства. Теория : учебное пособие / Н. И. Сведенцов. — 4-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-2533-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

URL: <https://e.lanbook.com/book/140702>



Книга, написанная преподавателем Императорского театрального училища Н. И. Сведенцовым (1831–1886), представляет собой теоретическое руководство по сценическому искусству. В книге дается общая характеристика сценического искусства, проводится сравнительный анализ двух школ драматического искусства — классической и реальной; описывается деление ролей на амплуа. Помимо общих сведений по теории декламации, мимики и жестикуляции, содержится изложение теорий сценического выражения ощущений, мыслей, аффектов и страстей. Книга будет полезна профессиональным актерам, студентам и преподавателям театральных вузов, а также всем, кто интересуется теорией сценического искусства.



ЛАНЬ
ЭЛЕКТРОННО-
БИБЛИОТЕЧНАЯ
СИСТЕМА

Т. А. Григорьянц, В. А. Ладутько, В. В. Чепурина

**СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ:
ПЛАСТИЧЕСКИЙ ЭТЮД**

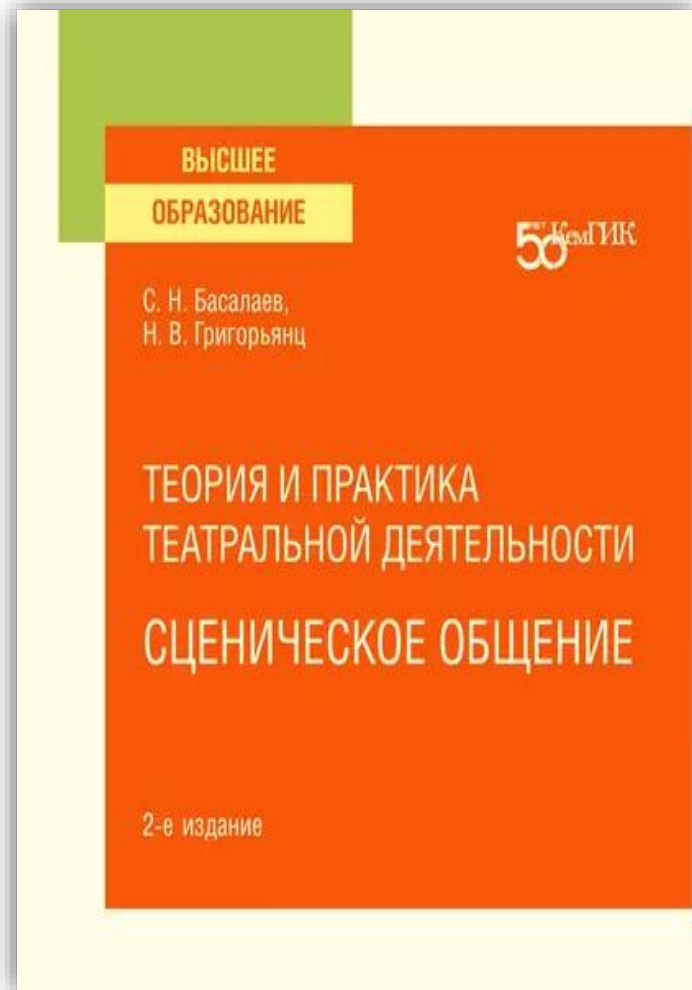
Учебное пособие



Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: пластический этюд : учебное пособие / Т. А. Григорьянц. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 126 с. — ISBN 978-5-8154-0514-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174718>



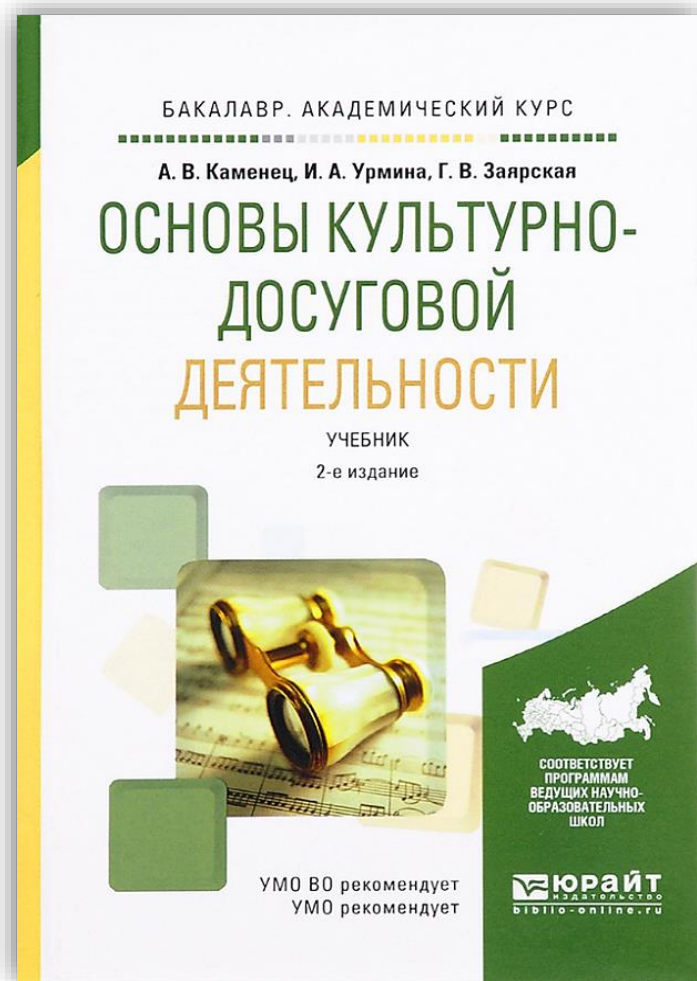
Учебное пособие разработано на основе рабочей программы по дисциплине «Сценическое движение». Содержание пособия обусловлено формированием профессиональных компетенций в сфере художественно-творческой деятельности, совершенствования профессиональных навыков будущего артиста в области пластической культуры. Учебное пособие в первую очередь, адресовано студентам высших и средних учебных заведений, обучающимся по специальности «Актерское искусство». Кроме того, может быть использовано в учебном процессе студентами направления подготовки «Народная художественная культура» (профили «Руководство любительским театром», «Режиссер театральной студии»), а также магистрантами, ассистентами-стажерами и преподавателями вузов культуры и искусства.



Басалаев, С. Н. Теория и практика театральной деятельности: сценическое общение : учебное пособие для вузов / С. Н. Басалаев, Н. В. Григорьянц. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14284-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/496582>

Проект «Университеты России» позволит высшим учебным заведениям нашей страны использовать в образовательном процессе издания (в том числе учебники и учебные пособия) по различным дисциплинам, подготовленные преподавателями лучших университетов России и впервые опубликованные в издательствах вузов. Все представленные в этой серии работы прошли экспертную оценку учебно-методического отдела издательства и публикуются в оригинальной редакции. Учебно-методическое пособие содержит теоретический и практический материал по профильной дисциплине «Теория и практика театрального творчества». Пособие представляет интерес для студентов театральных специальностей и направлений учебных заведений культуры и искусства, театральных педагогов, руководителей любительских театров, педагогов театральных студий, актеров, режиссеров и всех, кого волнуют проблемы театрального творчества.



Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/513760>

В учебнике представлены базовые основы культурно-досуговой деятельности, которые могут служить общим ориентиром для изучения основных проблем и направлений этой деятельности. Издание представляет собой изложение основ организации культурно-досуговой деятельности для подготовки специалистов, организующих досуг населения в различных учреждениях социокультурной сферы. Рассматриваются историко-культурные, социологические, педагогические, экономические, правовые основы этой деятельности; основные стратегии и технологии организации культурно-досуговых программ для различных групп населения.



Садовская, В. С. Основы коммуникативной культуры. Психология общения : учебник и практикум для вузов / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06390-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513043>

Учебник посвящен проблеме межкоммуникативных связей и отношений людей в процессе их общения, содержит вопросы теории и практики коммуникативной культуры, а также разделы, связанные с тренинговыми программами развития коммуникативных отношений. Предлагается система подходов к практическому овладению технологиями коммуникативной культуры, которые составляют основу для умений и навыков межличностного общения.



Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общей редакцией А. П. Панфиловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04378-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/511193>

Настоящий учебник всесторонне охватывает такие вопросы, как современная деловая риторика и этика делового взаимодействия; культура устной и письменной форм общения; роль делового общения в профессиональной деятельности, коммуникативная, перцептивная и интерактивная функции делового взаимодействия; вербальные (говорение и слушание) и невербальные средства делового общения, сенсорные каналы и типы деловых партнеров. Технологии общения и культуры речи рассмотрены через формирование у читателя коммуникативной, интерактивной, перцептивной и презентационной компетентностей, ораторского мастерства. Книга выгодно отличается тем, что в ней уделяется большое внимание кросс-культурным характеристикам общения, письменной и устной речи деловых людей, участию в конгресс-менеджменте, презентациям, переговорам, групповым и массовым акциям взаимодействия. подача материала позволяет читателю поддерживать интерес и легко осваивать содержание.



Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общей редакцией А. П. Панфиловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 258 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04380-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512544>

Настоящий учебник всесторонне охватывает такие вопросы, как современная деловая риторика и этика делового взаимодействия; культура устной и письменной форм общения; роль делового общения в профессиональной деятельности, коммуникативная, перцептивная и интерактивная функции делового взаимодействия; вербальные (говорение и слушание) и невербальные средства делового общения, сенсорные каналы и типы деловых партнеров. Технологии общения и культуры речи рассмотрены через формирование у читателя коммуникативной, интерактивной, перцептивной и презентационной компетентностей, ораторского мастерства. Книга выгодно отличается тем, что в ней уделяется большое внимание кросс-культурным характеристикам общения, письменной и устной речи деловых людей, участию в конгресс-менеджменте, презентациям, переговорам, групповым и массовым акциям взаимодействия.

Полнотекстовые электронные ресурсы из eLIBRARY:

Балакирев, К. Н. Сценический этюд как инструмент обучения студентов мастерству актера в Театральном институте имени Бориса Щукина / К. Н. Балакирев, Н. В. Жадько // Проблемы современного образования. – 2022. – № 5. – С. 233-242. – DOI 10.31862/2218-8711-2022-5-233-242.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49808147>

Бообекова, Т. Язык и речь - основной инструмент театрального искусства / Т. Бообекова // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. – 2019. – № 1. – С. 116-122.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38250501>

Васильев, Ю. А. Элемент "театральности" в обучении искусству речи / Ю. А. Васильев // Специальное образование. – 2020. – № 2(58). – С. 115-131. – DOI 10.26170/sp20-02-10.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43152470>

Грачева, Л. В. Аффективная память по К. С. Станиславскому и упражнения Н. В. Демидова / Л. В. Грачева // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. – 2019. – № 2(61). – С. 88-99.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=39276140>

Грачева, С. М. Культурно-досуговая программа как средство формирования личности современных подростков / С. М. Грачева // Научная палитра. – 2021. – № 3(33).

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47228685>

Григорьянц, Т. А. Пластический этюд в структуре подготовки режиссеров и актеров / Т. А. Григорьянц // Тенденции развития науки и образования. – 2019. – № 52-3. – С. 92-94. – DOI 10.18411/lj-07-2019-67.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41313691>

Гринченко, О. О. Формирование действенного мышления в процессе обучения актерскому мастерству / О. О. Гринченко // Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи : Материалы V Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных, Хабаровск, 28 апреля 2020 года / Науч. редактор Е.В. Савелова, составитель Е.Н. Лунегова. – Хабаровск: Хабаровский государственный институт культуры, 2020. – С. 12-20.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44088686>

Давиташвили, Н. Ш. Использование ранних педагогических методов М.А. Чехова и В.Э. Мейерхольда в педагогике актерского мастерства / Н. Ш. Давиташвили // Проблемы педагогики. – 2019. – № 5(44). – С. 5-10.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41217535>

Козодаев, П. И. Методика развития импровизационных способностей студентов театральных специализаций в условиях сценического этюда / П. И. Козодаев // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2017. – Т. 16, № 1. – С. 50-56.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29115553>

Кузин, А. С. Речь, звучащая со сцены (режиссерский взгляд на актерские проблемы) / А. С. Кузин // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 3. – С. 343-348.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29452518>

Кузин, А. С. Человек, говорящий и живущий на сцене / А. С. Кузин // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 4. – С. 351-356.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29948077>

Магалимова, Е. Р. Формирование образности речи в процессе ознакомления с изобразительным искусством (волшебные сказки, театрально-игровая деятельность, малые фольклорные формы) / Е. Р. Магалимова // Матрица научного познания. – 2020. – № 12-2. – С. 290-293.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44451058>

Малярчук, Е. Г. Место грима в структуре акторского перевоплощения / Е. Г. Малярчук // European Journal of Humanities and Social Sciences. – 2022. – № 1. – С. 27-31. – DOI 10.29013/EJHSS-22-1-27-31.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48408434>

Музалевская, О. В. Диалог искусств на уроках литературы как средство развития художественного мышления и речи обучающихся / О. В. Музалевская // Педагогический поиск. – 2020. – № 2. – С. 9-13.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42490113>

Радченко, И. В. Этюдная работа в структуре урока народно-сценического танца / И. В. Радченко, А. В. Киселева // ДОСТИЖЕНИЯ ВУЗОВСКОЙ науки 2019 : сборник статей VIII Международного научно-исследовательского конкурса, Пенза, 20 апреля 2019 года. – Пенза: "Наука и Просвещение" (ИП Гуляев Г.Ю.), 2019. – С. 99-103.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37280738>



Суворов, А. В. О подходе к обучению навыкам социальной коммуникации с использованием актерского тренинга / А. В. Суворов // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. – 2021. – № 6. – С. 87-95. – DOI 10.24412/2712-827X-2021-6-87-95.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46336713>

Тишанинова, Н. В. Основные принципы построения хореографических этюдов в процессе обучения народно-сценической хореографии / Н. В. Тишанинова // Современное художественное образование: теория и практика : Материалы III Всероссийской научно-практической конференции, Воронеж, 27–28 ноября 2020 года / Редколлегия: Е.А. Петелина, Н.П. Харьковский. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2020. – С. 166-169.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=45682239>

Хуршуд, Д. г. И. Культура речи и ораторское искусство / Д. г. И. Хуршуд // Известия ВУЗов Кыргызстана. – 2018. – № 1. – С. 190-192.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35034242>

Шалимов, В. С. Формирование навыков действенного мышления режиссера средствами сценического этюда (Уроки А. А. Гончарова) / В. С. Шалимов // Российская театральная школа в XXI веке : Материалы Второй Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, приуроченной к празднованию 40-летия Ярославского государственного театрального института, Ярославль, 25 ноября 2020 года / Сост. и научн. редактор И.В. Азеева. – Ярославль: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ярославский государственный театральный институт", 2021. – С. 273-287.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=45768268>

Презентацию подготовили сотрудники отделения обслуживания
фундаментальной библиотеки в Институте культуры и искусств МГПУ: Орехова А. Г., Харламов А. С.