Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств

# ПРОГРАММА И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки
**44.03.01 - Педагогическое образование**

Профиль
**Музыка(вокальное искусство)**

Москва
2023

**Целью** Государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям федерального образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО).

**Задачей** ГИА является оценка степени и уровня освоения обучающимся программы, характеризующая его подготовленность к самостоятельному выполнению определенных видов профессиональной деятельности.

**Структура ГИА**

ГИА включает:

**- защита выпускной квалификационной работы (далее - ВКР).**

Формы государственных аттестационных испытаний установлены в соответствии с требованиями ФГОС.

- **Теория музыкального образования (по билетам)**

Объем ГИА, ее структура и содержание определены настоящей программой в соответствии с требованиями ФГОС.

**Организация ГИА**

К ГИА допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе.

ГИА не могут быть заменены оценкой качества освоения образовательной программы на основании результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Допуск обучающихся к ГИА осуществляется на основании приказа проректора по учебной работе Университета по представлению руководителей учебных структурных подразделений Университета.

Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

По результатам проведения ГИА по каждой образовательной программе учебными отделами учебных структурных подразделений Университета (учебными отделами колледжей Университета) готовится проект приказа о завершении обучения.

После издания приказа о завершении обучения обучающимся, успешно прошедшим ГИА, выдаются документы об образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств

# ПРОГРАММА
# ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Направление подготовки
**44.03.01 - Педагогическое образование**

Профиль
**Музыка (Вокальное искусство)**

Москва
2023

**1. Целью** проведения государственного экзамена является Цель государственного экзамена заключается в установлении соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО, включающим определение теоретической и практической подготовленности выпускников к выполнению профессиональных задач, установленных государственным образовательным стандартом.

**2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения программы**

На государственном экзамене обучающиеся должны показать уровень сформированности следующих компетенций (с учетом требований профессионального стандарта (профессиональных стандартов))

| Раздел ГИА | Оцениваемые компетенции |
|---|---|
| Итоговый государственный экзамен | ОК-1,ОК-2,ОК-3,ОК-4,ОК-5,ОК-6,ОК-7,ОК-8,ОК-9,ОПК-1,ОПК-2,ОПК-3,ОПК-4,ОПК-5,ОПК-6,ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4,ПК-5,ПК-6,ПК-7,ПК-13,ПК-14,УСК-1,УСК-2,УСК-3 |
| Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | ОК-1,ОК-2,ОК-3,ОК-4,ОК-5,ОК-6,ОК-7,ОК-9,ОПК-1,ОПК-2,ОПК-3,ОПК-4,ОПК-5,ОПК-6,ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4,ПК-5,ПК-6,ПК-7,ПК-13,ПК-14,УСК-1,УСК-2,УСК-3 |

**3. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену**

Государственный экзамен проводится по дисциплине (дисциплинам):
Экзамен проводится в следующей форме: устная.
Обучающийся выбирает экзаменационный билет, номер которого фиксируется секретарем ГЭК в протоколе заседания ГЭК.

При проведении государственного экзамена в устной форме допускается присутствие в аудитории не более 7 обучающихся.
На подготовку к ответу в устной форме, обучающемуся отводится, как правило, не более 30 минут.
В процессе ответа в устной форме и после его завершения председатель и члены ГЭК могут задавать обучающемуся уточняющие и дополнительные вопросы.

**4. Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен**

Экзаменационный билет включает:
теоретические вопросы - 1;
практические задания - 2;

**Перечень теоретических вопросов к государственному экзамену: Теория музыкального образования:**

1. Проблема целей воспитания в современном обществе.
2. Теория воспитания как отрасль педагогической науки.
3. Воспитывающее значение искусства для развития гармоничной личности и принципы воспитывающего обучения при организации творческих занятий.

4. Цели эстетического воспитания в системе общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи
5. Понятие воспитания. Место воспитания в целостной структуре образовательного процесса.
6. Закономерности и принципы воспитания.
7. Основные направления современного искусства.
8. Содержание, формы и методы эстетического воспитания
9. Роль искусства как фактора развивающего обучения.
10. Эстетическая ценность искусства и ее роль в развитии личности.
11. Основные задачи профессиональной деятельности педагога художественно-творческого цикла.
12. Основные стили, виды и жанры в искусстве.
13. Принцип наглядности при обучении дисциплинам художественно-творческого цикла
14. Методические основы организации уроков художественно-творческого цикла по различным темам.
15. Анализ научно-методической литературы в области преподавания дисциплин художественно-творческого цикла.
16. Идейно-нравственное и духовное воспитание на занятиях художественно-творческого цикла.
17. Организация внеурочной деятельности по художественно-творческим дисциплинам (дополнительное образование).
18.Роль и значение образовательной области «Искусство» в условиях модернизации образования.
19.Цели и задачи художественного образования молодежи.
20. Сущность, цель, задачи и принципы музыкального образования.
21. Личность ребенка в сфере музыкально-образовательной системы.
22. Характеристика основных элементов содержания музыкального образования.
23. Характеристика видов музыкальной деятельности учащихся.
24. Методы и формы музыкального образования.
25. Музыкально-педагогическая деятельность и качества личности учителя музыки.
Методика музыкального образования:
26. Охарактеризуйте содержание и организацию одного из видов собственно музыкальной деятельности учащихся на уроке.
27. Охарактеризуйте подходы к определению содержания и организации урока музыки.
28. Планирование и анализ урока музыки.
29. Характеристика программы по музыке, разработанной под руководством Д.Б.Кабалевского.
30. Характеристика программы по музыке, разработанной под руководством Г.П. Сергеевой.
31. Характеристика программы для основной школы, разработанной под руководством Л.В. Школяр.
32. История музыкального образования:
Общая характеристика музыкального образования народной ориентации.
33. Общая характеристика музыкального образования православной ориентации.
34. Отечественное музыкальное образование светской ориентации в XIX столетии.
35. Музыкально-педагогические воззрения одного из педагогов-музыкантов XIX – XX столетия.
36. Музыкально-педагогическая система К. Орфа.
37. Музыкально-педагогическая система З. Кодая.

Музыкальная психология
38. Пути активизации музыкального восприятия в музыкально-педагогическом процессе.
39. Психологический и музыкально-педагогический аспекты развития музыкальности и музыкальных способностей.
40. Проблема общения в музыкально-педагогическом процессе.
41. Личность музыканта в психолого-педагогическом ракурсе изучения.
42. Психологическая сущность творчества и развитие креативности в музыкально-педагогическом процессе.
43. Эмоции и их значение в музыкальном развитии и образовании личности.

Победители Всероссийской Олимпиады для студентов «Я-профессионал», конкурса профессионального мастерства «World Skills», а также обучающиеся, набравшие максимальное количество баллов в проекте «Сертификат «Московский учитель» освобождаются от сдачи теоретической части экзамена.

Перечень примерных практических заданий к государственному экзамену:
1. Сыграть, спеть и продирижировать одну из двух подготовленных песен из школьного репертуара, сумет разучить их с группой студентов
. 2. Концертный показ подготовленного хорового произведения с целью показа владения методикой репетиционной работы с хором.

**5. Критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена**

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

*Оценка «отлично»* ставится, если обучающийся полностью раскрыл вопросы экзаменационного билета, аргументировал эти ответы и подкреплял примерами, убедительно отвечал на дополнительные вопросы по существу экзаменационного билета, благодаря наличию у него навыков отстаивания собственных научных идей, предложений и рекомендаций; при ответе обучающийся в целом демонстрирует высокий уровень культуры общения с членами ЭК; при решении практических заданий обучающийся показывает готовность к практической деятельности в условиях изменяющихся социальных, экономических условий.

*Оценка «хорошо»* ставится обучающемуся при наличии у него названных выше сформированных знаний, умений и навыков, но с отдельными погрешностями (неполно разрыл все ответы экзаменационного ответа и не все их подкреплял примерами; обучающийся не всегда демонстрировал готовность к практической деятельности в условиях изменяющихся социальных, экономических условий.

*Оценка «удовлетворительно»* ставится, если при ответе на экзаменационный билет, обучающийся не полностью раскрыл все вопросы экзаменационного билета, не смог ответить на дополнительные вопросы по существу, и при ответе обучающийся не продемонстрировал достаточный уровень культуры общения с членами ЭК; обучающийся не готов к практической деятельности в условиях изменяющихся социальных, экономических условий.

*Оценка «неудовлетворительно»* ставится, если при ответе на экзаменационный билет, обучающийся не смог раскрыть все вопросы экзаменационного билета и ответить на дополнительные вопросы; при решении практических заданий обучающийся продемонстрировал отсутствие готовности к практической деятельности в условиях изменяющихся социальных, экономических условий.

**6. Перечень рекомендуемой литературы:**

1) Методология научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий; под ред. М. С. Мокия. – М. : Юрайт, 2020. – (Высшее образование). – Добавлено: 10.09.2020. – Проверено: 24.09.2021. – Режим доступа: ЭБС Юрайт по паролю. - URL: https://urait.ru/book/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-457487.
2) Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Н. Кузнецов. – М. : Дашков и К, 2020. – Добавлено: 20.04.2020. – Проверено: 24.09.2021. – Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE по паролю. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573392.
3) Карандашев, Виктор Николаевич. Методология и методы психологического исследования. Выполнение квалификационных работ [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / В. Н. Карандашев. – М. : Юрайт, 2020. – (Университеты России). – Добавлено: 11.06.2020. – Проверено: 24.09.2021. – Режим доступа: ЭБС Юрайт по паролю. - URL: https://urait.ru/book/metodologiya-i-metody-psihologicheskogo-issledovaniya-vypolnenie-kvalifikacionnyh-rabot-455377.
4) Данилова, Ирина Игоревна. Введение в проектную и научно-исследовательскую деятельность [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. И. Данилова, Ю. В. Привалова. – Ростов н /Д : Таганрог : Южный федеральн. ун-т, 2019. – Добавлено: 18.03.2021. – Проверено: 24.09.2021. – Режим доступа: ЭБС IPRBooks по паролю. - URL: http://www.iprbookshop.ru/95771.html.
5) Шкляр, Михаил Филиппович. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. Ф. Шкляр. – М. : Дашков и К, 2019. – Добавлено: 08.07.2020. – Проверено: 24.09.2021. – Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE по паролю. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573356.
6) Дрещинский, Владимир Александрович. Методология научных исследований [Электронный ресурс] : учебник / В. А. Дрещинский. – М. : Юрайт, 2020. – Добавлено: 26.04.2020. – Проверено: 24.09.2021. – Режим доступа: ЭБС Юрайт по паролю. - URL: https://biblio-online.ru/book/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-453548.
7) Разработка и защита выпускной квалификационной работы при освоении дополнительных профессиональных программам в сфере педагогической деятельности [Электронный ресурс] : метод. рекомендации / К. В. Евдокимов, А. Б. Люлин, В. И. Саморуков ; под ред. В. И. Саморукова. – СПб. : СПбГАУ, 2018. – Добавлено: 15.08.2018. – Проверено: 24.09.2021. – Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE по паролю. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=491737&sr=1.
8) Менеджмент организации: итоговая аттестация студентов, преддипломная практика и дипломное проектирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. Э. М. Короткова, С. Д. Резника. – М. : ИНФРА-М, 2017. – (Высшее образование). – Добавлено: 30.07.2021. – Проверено: 24.09.2021. – Режим доступа: ЭБС Znanium по паролю. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=346308.
9) Сафронова, Татьяна Николаевна. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Н. Сафронова, А. М. Тимофеева, Т. Л. Камоза. – Красноярск : СФУ, 2016. – Добавлено: 02.08.2021. – Проверено: 24.09.2021. – Режим доступа: ЭБС Znanium по паролю. - URL: https://znanium.com/catalog/document?pid=967591.
10) Исакова, А. И. Учебно-исследовательская работа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. И. Исакова. – Томск : ТУСУР, 2016. – Добавлено: 22.01.2019. – Проверено: 24.09.2021. – Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE по паролю. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492597.
11) Исакова, А. И. Научная работа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. И. Исакова. – Томск : ТУСУР, 2016. – Добавлено: 22.01.2019. – Проверено: 24.09.2021. – Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE по паролю. - URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480807.
12) Руководство по выполнению выпускной квалификационной работы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. А. Коробова [и др.]; под ред. Л. А. Коробовой. – Воронеж : Воронеж. гос. ун-т инженерных технологий, 2017. – Добавлено: 24.01.2019. – Проверено: 24.09.2021. – Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE по паролю. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=482070&sr=1.

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств

# ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНЫМ КВАЛИФИКАЦИОННЫМ РАБОТАМ И ПОРЯДКУ ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ

Направление подготовки
**44.03.01 - Педагогическое образование**

Профиль
**Музыка(вокальное искусство)**

Москва
2023

**1. Целью** выполнения и защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) является подтверждение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы, а также демонстрация навыков профессиональной деятельности, имеющих определяющее значение для самостоятельной профессиональной деятельности выпускника.

**2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения программы**

При прохождении итоговой аттестации обучающиеся должны показать уровень сформированности следующих компетенций (с учетом требований профессионального стандарта (профессиональных стандартов))

| Раздел ГИА | Оцениваемые компетенции |
|---|---|
| Итоговый государственный экзамен | ОК-1,ОК-2,ОК-3,ОК-4,ОК-5,ОК-6,ОК-7,ОК-8,ОК-9,ОПК-1,ОПК-2,ОПК-3,ОПК-4,ОПК-5,ОПК-6,ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4,ПК-5,ПК-6,ПК-7,ПК-13,ПК-14,УСК-1,УСК-2,УСК-3 |
| Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | ОК-1,ОК-2,ОК-3,ОК-4,ОК-5,ОК-6,ОК-7,ОК-9,ОПК-1,ОПК-2,ОПК-3,ОПК-4,ОПК-5,ОПК-6,ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4,ПК-5,ПК-6,ПК-7,ПК-13,ПК-14,УСК-1,УСК-2,УСК-3 |

**3. Требования к ВКР и порядку их выполнения**

Выпуская квалификационная работа представлена в форме: Исследование

Объем заимствования, в том числе содержательного, в ВКР должен составлять не более 50%.

Текст ВКР должен соответствовать следующей структуре:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (2 главы);
- заключение;
- список литературы;
- приложения (при наличии).

Титульный лист является первой страницей ВКР, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

Оглавление – перечень основных частей ВКР с указанием страниц, на которые их помещают. Заголовки в оглавлении должны точно повторять заголовки в тексте. Не допускается сокращать или давать заголовки в другой формулировке. Последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Во введении указывают цель и задачи работы, обосновывают актуальность темы.

Основная часть ВКР должна быть разделена на главы и параграфы, которые нумеруют арабскими цифрами.

Каждую главу (параграф) ВКР начинают с новой страницы. Заголовки глав (параграфов) и разделов располагают посередине страницы без точки на конце. Переносить слова в заголовке не допускается. Заголовки отделяют от текста сверху и снизу тремя интервалами.

В заключении должны быть результаты выполненного исследования, рекомендации, перспективы дальнейшей разработки темы.

ВКР должна иметь твердый переплет.

Работа должна быть выполнена печатным способом. Печать односторонняя на листах белой бумаги формата А4 (210х297 мм) одного сорта. Интервал полуторный, шрифт Times New Roman - 14 для основного текста, 12 - для постраничных сносок.

Страницы ВКР должны иметь следующие поля: левое - 25 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен пяти знакам.

Все страницы ВКР, включая иллюстрации и приложения, должны быть пронумерованы по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра «2» и т.д. Порядковый номер страницы печатают в правом верхнем углу страницы.

Библиографические ссылки в тексте ВКР должны быть оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. (утв. Приказом Ростехрегулирования от 28.04.2008 № 95 - ст). Ссылки должны быть постраничными, нумерация ссылок с начала страницы.

Иллюстративный материал может быть представлен рисунками, фотографиями, картами, нотами, графиками, чертежами, схемами, диаграммами и другим подобным материалом.

Иллюстрации, используемые в ВКР, должны быть размещены под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении к ВКР.

Допускается использование приложений нестандартного размера, которые в сложенном виде соответствуют формату А4.

Иллюстрации необходимо нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы.

На все иллюстрации должны быть приведены ссылки в тексте ВКР. При ссылке следует писать слово «Рисунок» с указанием его номера.

Иллюстративный материал должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105-95. Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам (введен в действие Постановлением Госстандарта РФ от 08.08.1995 № 426) (далее - ГОСТ 2.105).

Таблицы, используемые в ВКР, необходимо размещать под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении к ВКР. Таблицы должны быть оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

Таблицы нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы. На все таблицы должны быть приведены ссылки в тексте ВКР. При ссылке следует писать слово «Таблица» с указанием ее номера.

При оформлении формул в качестве символов необходимо применять обозначения, установленные соответствующими национальными стандартами.

Пояснения символов должны быть приведены в тексте или непосредственно под формулой.

Формулы в тексте ВКР должны быть пронумерованы арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела). Номер указывается в круглых скобках на уровне формулы справа. Формулы должны быть оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

Сокращение слов и словосочетаний на русском и иностранных европейских языках должны соответствовать требованиями ГОСТ 7.11-2004 (ИСО 832:1994). Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках. (введен в действие Приказом Ростехрегулирования от 22.03.2005 № 60-ст) и ГОСТ 7.12-93. Система

стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила. (принят МССМС 15.03.1994, Отчет №1).

Применяемые в ВКР сокращения, не предусмотренные вышеуказанными стандартами, или условные обозначения должны быть приведены в перечне сокращений и условных обозначений, а также при первом упоминании в тексте. Перечень сокращений и условных обозначений должен быть размещен после основной части и оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ Р 1.5-2012. Наличие перечня указывают в оглавлении ВКР.

При использовании специальной терминологии в ВКР должен быть приведен список принятых терминов с соответствующими разъяснениями. Список терминов должен быть помещен в конце текста после перечня сокращений и условных обозначений. Термин записывают со строчной буквы, а определение - с прописной буквы. Термин отделяют от определения двоеточием. Наличие списка терминов указывают в оглавлении ВКР. Список терминов оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ Р 1.5-2012. Национальный стандарт Российской Федерации. Стандартизация в Российской Федерации. Стандарты национальные. Правила построения, изложения, оформления и обозначения (утвержден и введен в действие Приказом Росстандарта от 23.11.2012 № 1147-ст).

Список литературы должен включать библиографические записи на документы, использованные обучающимся при работе над темой. Список должен быть размещен в конце основного текста, после словаря терминов (при наличии).

Допускаются следующие способы группировки библиографических записей: алфавитный, систематический (в порядке первого упоминания в тексте), хронологический.

При наличии в списке литературы на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд, который располагают после изданий на русском языке. Библиографические записи в списке литературы должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления (введен в действие Постановлением Госстандарта РФ от 25.11.2003 № 332-ст).

Материал, дополняющий основной текст ВКР, допускается помещать в приложениях. В качестве приложения могут быть представлены: графический материал, таблицы, формулы, карты, ноты, рисунки, фотографии и другой иллюстративный материал.

Приложения располагают в тексте ВКР или оформляют как продолжение работы на ее последующих страницах или в виде отдельного тома. Приложения в тексте или в конце его должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц. Отдельный том приложений должен иметь самостоятельную нумерацию. В тексте ВКР на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте ВКР. Приложения должны быть перечислены в оглавлении ВКР с указанием их номеров, заголовков и страниц и оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

**4. Перечень примерных тем ВКР**

1. Развитие музыкального мышления младших школьников на уроках музыки в школе
2. Творческое развитие младших школьников в процессе реализации идей гуманной педагогики
3. Влияние музыкальной памяти на творческое и исполнительское развитие детей
4. Развитие музыкального вкуса у детей младшего школьного возраста на уроках музыки
5. Развитие образного мышления младших школьников в процессе знакомства с творчеством французских клавесинистов
6. Изучение цветомузыкального восприятия у детей на уроках музыки в начальной школе
7. Формирование навыков игры на фортепиано у детей среднего школьного возраста с использованием элементов джазовой культуры

8. Духовно-нравственное развитие младших школьников на уроках музыки в школе
9. Применение методики Пушечникова в постановке дыхания при игре на блокфлейте у младших школьников
10. Развитие навыков публичного выступления у старших школьников на уроках фортепиано
11. Особенности изучения старинной клавирной музыки с учениками средних и старших классов ДШИ
12. Особенности изучения старинной клавирной музыки с учениками средних и старших классов ДШИ
13. Развитие интонационного слуха у детей младшего школьного возраста в процессе хоровых занятий
14. Развитие вокальных навыков у младших школьников с нарушениями речи
15. Роль различных музыкальных жанров в формировании эстетической культуры старшеклассников
16.Новые музыкальные технологии в работе учителя музыки.
17. Эстетическое воспитание старших школьников в условиях музыкально-театральной деятельности.
18. Формирование художественного образа музыкального произведения на уроках музыки.
19. Становление певческого голоса на уроках вокала у старших школьников в условиях дополнительного образования.
20. Методы и формы развития чувства ритма у младших подростков на уроке музыки в школе.
21. Духовно-нравственное воспитание младших подростков в процессе музицирования на индивидуальных занятиях.
22. Влияние хоровых занятий на процесс воспитания детей и молодежи.
23. Развитие музыкального слуха у дошкольников и младших школьников в условиях церковного детского хора.
24. Творческая активность на уроках музыки как фактор роста общей успеваемости младших школьников.
25. Формирование творческих способностей младших школьников в хоровой деятельности на уроках музыки (на материале работы в общеобразовательной школе).
26. Развитие навыков импровизации у младших школьников на начальном этапе музыкального обучения.
27. Развитие интеллектуальных способностей старших школьников на занятиях вокалом в условиях дополнительного образования.
28. Духовно-нравственное становление личности в процессе освоения классического музыкального наследия.

**5. Критерии оценки результатов защиты ВКР**

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

*Оценка «отлично»* ставится, если тема выбрана с перспективой дальнейшего исследования. Актуальность темы всесторонне аргументирована, четко определены цели, задачи, проявлен интерес к соответствующей литературе. Объем и выполнение работы соответствует требованиям. Список литературы полный, с правильным библиографическим описанием, сноски на источники сделаны точно. Структура работы соответствует поставленным целям автора, содержание темы раскрыто глубоко и полно, на высоком научном уровне, логически правильно соблюдено требование соразмерности в освещении вопросов плана. Обучающийся правильно использует методы исследования, умеет анализировать и обобщать достижения науки по избранной теме. Изложение носит ярко выраженный реконструктивный характер, выводы и предложения соответствуют

целям и задачам исследования. Работа иллюстрирована схемами, таблицами, графиками. Во время защиты обучающийся проявил умение выбирать наиболее значимые теоретические и практические результаты работы, находчивость в ответах.

*Оценка «хорошо»* ставится при осуществлении названных выше требований, если в работе имеются отдельные погрешности (неполнота анализа эмпирического материала, неточности в обзоре источников, недостаточная иллюстрированность схемами и графиками, хотя характер работы предусматривал их изготовление и применение при защите).

*Оценка «удовлетворительно»* ставится, если актуальность выпускной квалификационной (магистерской диссертации) работы слабо аргументирована. В оформлении допущены существенные недостатки. Имеют место нарушения правил библиографического описания использованной литературы и ссылок на источники. Структура работы недостаточно соответствует целям и задачам. Обучающийся слабо владеет методами исследования, поверхностно анализирует и обобщает опыт. Выводы и предложения не трансформируются в технологию их реализации. Иллюстрации к работе недостаточно убедительны или отсутствуют. Во время защиты обучающийся не готов раскрыть главные достоинства своей работы. Ответы на вопросы недостаточно убедительны.

*Оценка «неудовлетворительно»* ставится, если актуальность темы слабо аргументирована, нет ясных целей и задач, слабо отработан научный аппарат исследования. В оформлении работы имеют место грубые недостатки (отсутствует один из основных разделов: обзор литературы; экспериментальная часть; выводы и рекомендации). Неудовлетворительно оформлен список литературы, отсутствуют сноски на источники. Такая оценка ставится, если работа выполнена несамостоятельно и изложение носит репродуктивный характер (механически списана из источников), имеет грубые логические нарушения. Выводы и предложения необоснованные и вызывают недоверие. Обучающийся смутно представляет суть своей работы. Во время защиты затрудняется ответить на вопросы. Также оценка «неудовлетворительно» ставится в случае, если ВКР не представлена.