



ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ТРУДОВ
доцента,
кандидата педагогических наук
департамента музыкального
искусства

Института культуры и искусств МГПУ
АНТОНОВОЙ
МАРИНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ

Преподаваемые дисциплины:

Музыкально-инструментальная подготовка;
инструментальный класс; специальный инструмент;
инструментальный ансамбль; концертмейстерский
класс и камерный ансамбль.

Научно-преподавательский стаж с 1988 года.

Награды:

Награждена Почетной грамотой за достигнутые успехи
в подготовке научно-педагогических кадров в ГАОУ ВО
МГПУ и Грамотой Департамента образования г. Москвы
за результативную плодотворную работу в системе
столичного образования, значительный вклад в
подготовку квалифицированных кадров для
учреждений образования г. Москвы.

Область научных интересов:

Профессиональная подготовка педагога-музыканта.



«В настоящее время основным критерием высокой квалификации педагога является не только умение успешно обучать избранной специальности, но и способность воспитывать в учениках определенные черты характера, устойчивый профессиональный интерес к работе. Формирование яркой, самобытной личности – одна из важнейших задач современной музыкальной педагогики».

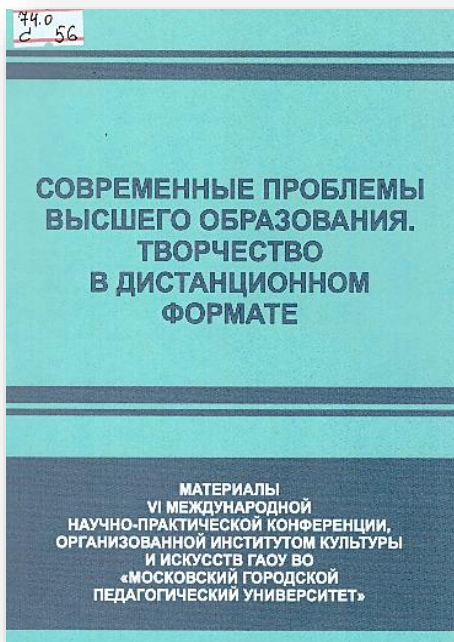
М. А. Антонова. «Роль фортепианного ансамбля в классе основного музыкального инструмента», 2010 г.

«Педагог – это не только наставник по профессиональной линии, это еще и пример для подражания, это человек, демонстрирующий не только высокие профессиональные достоинства, но и многообразный комплекс человеческих качеств и свойств, являющихся примером подражания студентов».

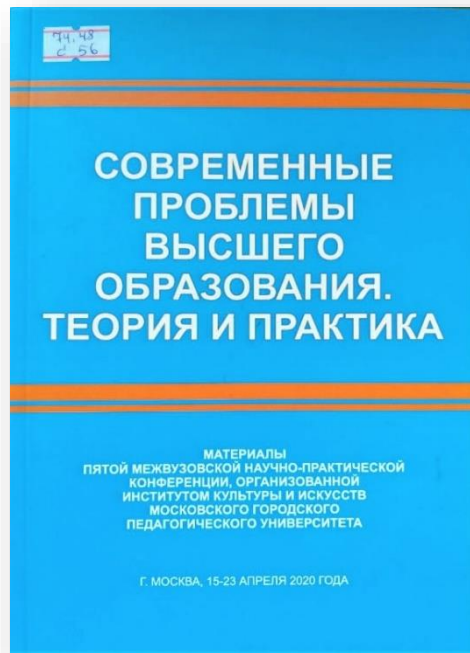
М. А. Антонова. «Роль фортепианного ансамбля в классе основного музыкального инструмента», 2010 г.



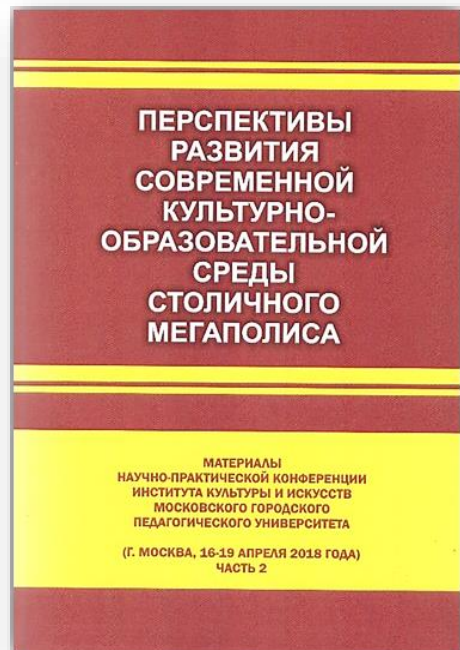
Антонова, Марина Александровна. Потенциал педагогических и методических инноваций в сфере дополнительного художественного образования / М. А. Антонова, И. А. Белоконь // Диалог культур в музыкальной педагогике и образовании : коллектив. моногр. : департамент муз. искусства Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та / среди авт. : Л. И. Уколова, О. В. Грибкова, Е. П. Кабкова, В. В. Афанасьев, С. М. Низамутдинова, И. В. Кудринская, М. А. Антонова, Д. А. Семенова, В. О. Малащенко, И. А. Белоконь, А. В. Вязников, Г. Л. Князева (Цуркис), С. Б. Новиков, А. А. Павленко, М. Цзинь, Ш. Цай. - Москва : УЦ Перспектива, 2023. - С. 56-69.



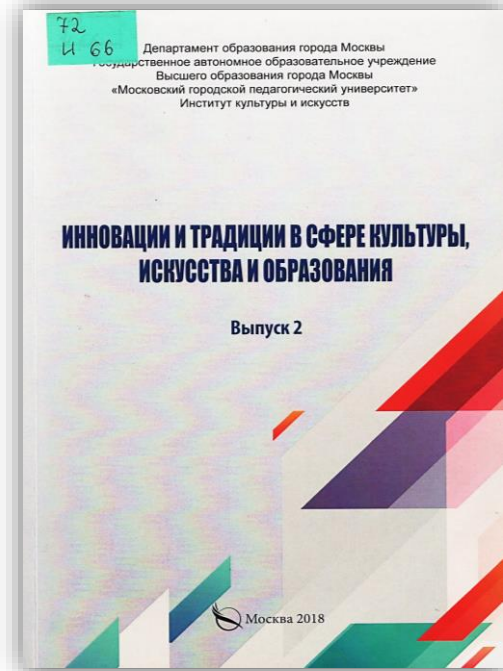
Антонова, Марина Александровна. Эскизное разучивание как форма работы в процессе фортепианного ансамблевого обучения / М. А. Антонова, И. А. Белоконь // Современные проблемы высшего образования. Творчество в дистанционном формате : материалы VI Междунар. науч. практ. конф., орг. ин-том культуры и искусств ГАОУ ВО "Моск. гор. пед. ун-т" / среди авт. : Е. В. Аликина, М. А. Антонова, И. А. Белоконь, Е. Г. Артемова, Е. А. Бодина, Е. П. Кабкова, Г. Л. Князева (Цуркис), С. Б. Новиков, Т. И. Бакланова, Г. В. Ганьшина, О. В. Ершова, С. В. Валикжанина, С. П. Рощин, Т. В. Ганова, К. В. Мамонтов, В. М. Дубровин, Л. В. Новикова, В. В. Корешков, М. А. Семенова, И. Н. Сизова, Е. Ю. Усенкова, В. А. Федотова, Е. А. Хижняк, А. С. Хлебников [и др.] ; под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. : В. В. Афанасьев, В. Р. Доценко. - Москва, 2021. - С. 25-30.



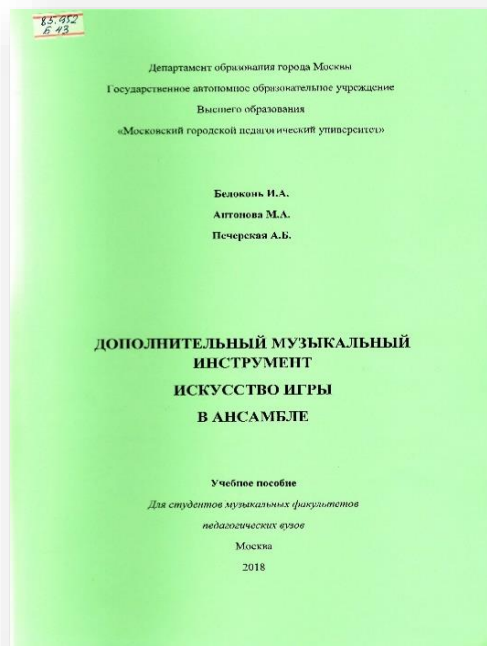
Антонова, Марина Александровна. Музыкально-компьютерные технологии как творческий инструмент современного музыкального образования / М. А. Антонова, И. А. Белоконь // Современные проблемы высшего образования. Теория и практика : материалы Пятой межвуз. науч.-практ. конф., орг. Ин-том культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 15-23 апр. 2020 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; среди рец. В. В. Афанасьев. - Москва, 2020. - С. 23-28.



Антонова, Марина Александровна. Педагогическое общение в творческом процессе взаимодействия педагога-хормейстера и учащихся / М. А. Антонова, Вань Инбо // Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного мегаполиса : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та, (г. Москва, 16-19 апр. 2018 г.) : [в ... ч.] / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [рец. : В. В. Афанасьев, В. Р. Доценко]. - Москва, 2018. - Ч. 2. - С. 125-129.

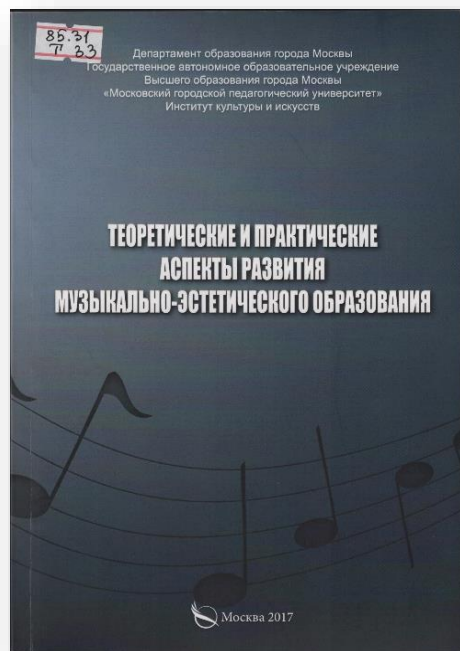


Антонова, Марина Александровна. Музыкально-танцевальное искусство как средство формирования эстетической культуры школьников / М. А. Антонова, И. В. Жмаева // Инновации и традиции в сфере культуры, искусства и образования : [материалы науч.-практ. конф. в рамках "Дней науки МГПУ - 2018" Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та 19.04.2018 г.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств ; [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уколова ; рец. : В. В. Афанасьев, Е. П. Кабкова]. - Москва, 2018. - Вып. 2. - С. 10-14.



Белоконов, Игорь Андреевич. Дополнительный музыкальный инструмент. Искусство игры в ансамбле [Ноты] : учеб. пособие для студентов муз. фак. пед. вузов / И. А. Белоконов, **М. А. Антонова**, А. Б. Печерская ; [рец. Г. Л. Князева] ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования "Моск. гор. пед. ун-т". - Москва : МГПУ, 2018. - 60 с. - Ноты описаны по обл.

В пособии представлен редко исполняемый музыкальный материал, созданный композиторами различных школ и национальностей. Реализация задач исполнения данного музыкального материала позволяет существенно повысить навыки владения ансамблевым музицированием. Пособие может быть использовано студентами и педагогами в ходе практических занятий в классе дополнительного музыкального инструмента или ансамбля музыкально-педагогических вузов и колледжей.

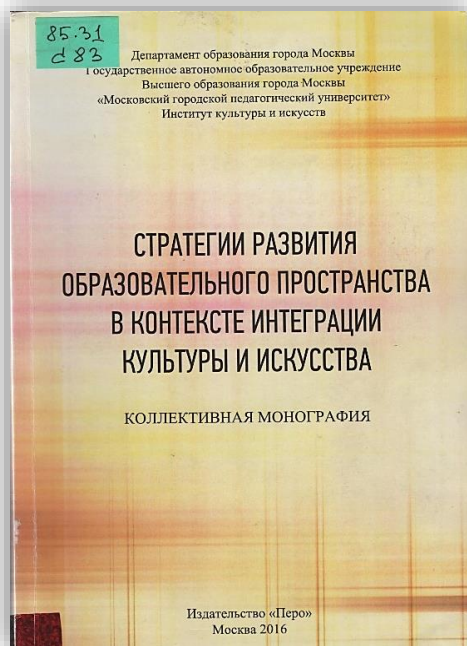


Колчин, Артем Сергеевич. К вопросу об "академизации" классической гитары / А. С. Колчин, **М. А. Антонова** // Теоретические и практические аспекты развития музыкально-эстетического образования / [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уколова] ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств. - Москва, 2017. - С. 135-139.

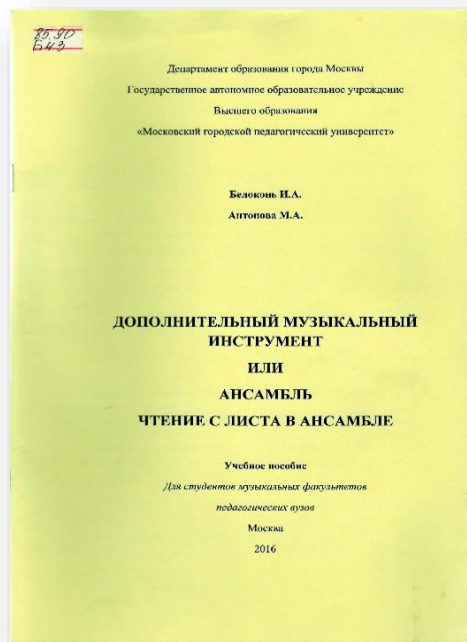
Колчин, Артем Сергеевич. Сравнительный анализ школ игры на классической гитаре / А. С. Колчин, **М. А. Антонова** // Теоретические и практические аспекты развития музыкально-эстетического образования / [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уколова] ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств. - Москва, 2017. – С. 130-134.



Колчин, Артем Сергеевич. К вопросу о проблеме выбора репертуара в классе гитары детской школе искусств / А. С. Колчин, **М. А. Антонова** // Инновационные процессы в культуре, искусстве и образовании : коллектив. моногр. : [материалы науч.-практ. конф. в рамках XI Фестиваля науки в Москве 7 окт. 2016 г.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств ; [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уколова]. - Москва, 2016. - С. 142-147.

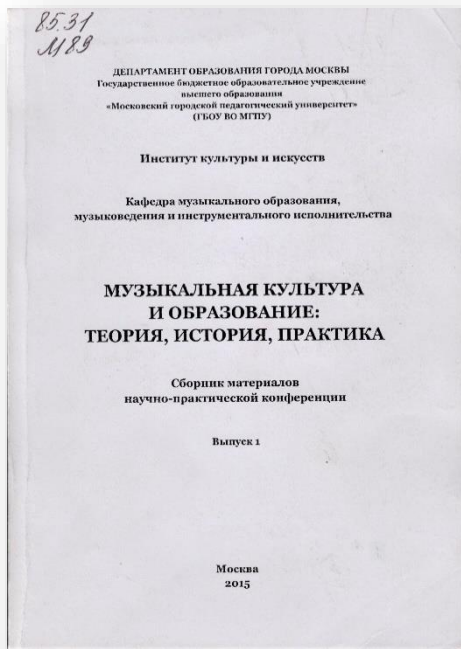


Антонова, Марина Александровна. Музыкально-слуховой самоконтроль как действенный фактор формирования полифонического мышления / М. А. Антонова, Е. Ю. Овакимян // Стратегии развития образовательного пространства в контексте интеграции культуры и искусства : коллектив. моногр. / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств, Каф. вокала и хорового дирижирования ; [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уколова]. - Москва, 2016. - С. 32-37.

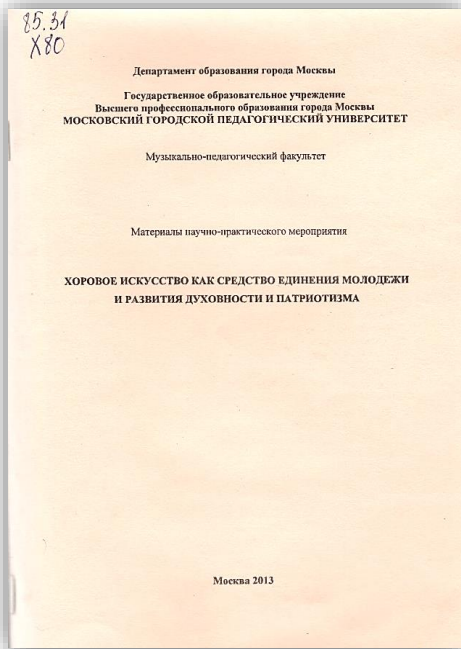


Белоконь, Игорь Андреевич. Дополнительный музыкальный инструмент или ансамбль. Чтение с листа в ансамбле [Ноты] : учеб. пособие для студентов муз. фак. пед. вузов / И. А. Белоконь, **М. А. Антонова** ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования "Моск. гор. пед. ун-т". - Москва : МГПУ, 2016. - 41 с.

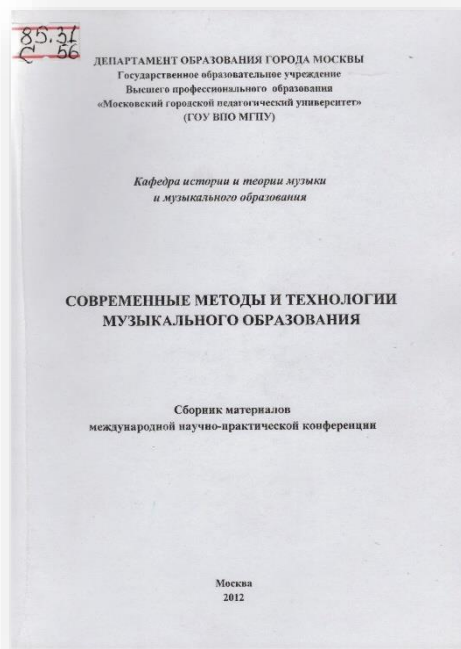
В пособии представлен редко исполняемый музыкальный материал, созданный композиторами различных школ и национальностей. Реализация задач исполнения данного музыкального материала позволяет существенно повысить навыки чтения с листа и владения ансамблевым музицированием. Пособие может быть использовано студентами и педагогами в ходе практических занятий в классе дополнительного музыкального инструмента или ансамбля музыкально-педагогических вузов и колледжей.



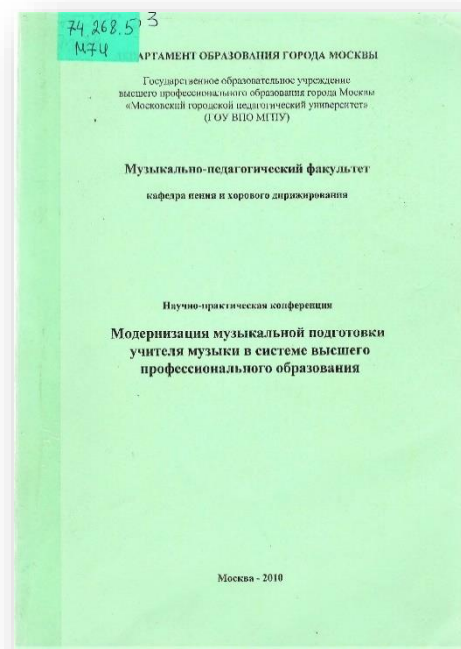
Антонова, Марина Александровна. Развитие навыков самостоятельности у студентов на уроках фортепиано / М. А. Антонова // Музыкальная культура и образование: теория, история, практика : сб. материалов науч.-практ. конф. : [в ... вып.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Каф. муз. образования, музыковедения и инструментального исполнительства ; [ред. : Е. А. Бодина, Е. Г. Артемова]. - Москва, 2015. - Вып. 1. - С. 85-90.



Антонова, Марина Александровна. Фортепианное ансамблевое исполнительство как форма коллективной деятельности / М. А. Антонова // Хоровое искусство как средство единения молодежи и развития духовности и патриотизма : материалы науч.-практ. мероприятия / Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Муз.-пед. фак. ; [науч. ред. О. В. Грибкова]. - Москва, 2013. - С. 56-60.



Антонова, Марина Александровна. Творческое развитие профессионального мышления студентов музыкально-педагогического факультета в классе основного инструмента / М. А. Антонова // Современные методы и технологии музыкального образования : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. / Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГОУ ВПО МГПУ), Каф. истории и теории музыки и муз. образования ; [ред. : Е. А. Бодина, Е. Г. Заднепровская]. - Москва, 2012. - С. 70-74.



Антонова, Марина Александровна. Комплексный подход к изучению современной музыки - фактор активизации творческого мышления студентов в классе основного музыкального инструмента / М. А. Антонова // Модернизация музыкальной подготовки учителя музыки в системе высшего профессионального образования : науч.-практ. конф. / Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГОУ ВПО МГПУ), Муз.-пед. фак., Каф. пения и хорового дирижирования ; [науч. ред. Л. И. Уколова]. - Москва, 2010. - С. 15-18.

85.31
А.72

М. А. Антонова

РОЛЬ ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ
В КЛАССЕ ОСНОВНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО
ИНСТРУМЕНТА



Учебное пособие
для студентов музыкальных факультетов
педагогических вузов

Москва 2010

181

Антонова, Марина Александровна. Роль фортепианного ансамбля в классе основного музыкального инструмента : учеб. пособие для студентов муз. фак. пед. вузов / М. А. Антонова. - Москва : МГПУ, 2010. - 67 с. - Прил.: с. 72-77. - Библиогр.: с. 66-71.

В пособии рассматриваются вопросы совершенствования инструментальной подготовки учителей музыки средствами фортепианного ансамблевого исполнительства. Представлены различные аспекты данной проблемы: от истории становления жанра фортепианного дуэта до психолого-педагогических, методических и практических вопросов, связанных с ансамблевым музицированием. Автором раскрывается специфика жанра фортепианного ансамбля, позволяющая развить профессионально-значимые качества будущего специалиста в условиях учебно-практической деятельности на музыкальных факультетах педагогических вузов. Книга адресуется педагогам-музыкантам учреждений среднего и высшего профессионального музыкально-педагогического образования, а также студентам музыкальных факультетов педагогических вузов и музыкальных колледжей.

85.31
А72

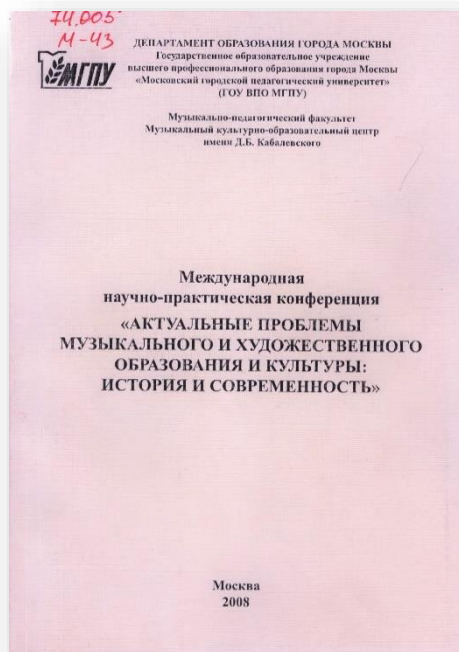
Антонова Марина Александровна

ФОРТЕПИАННОЕ АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ

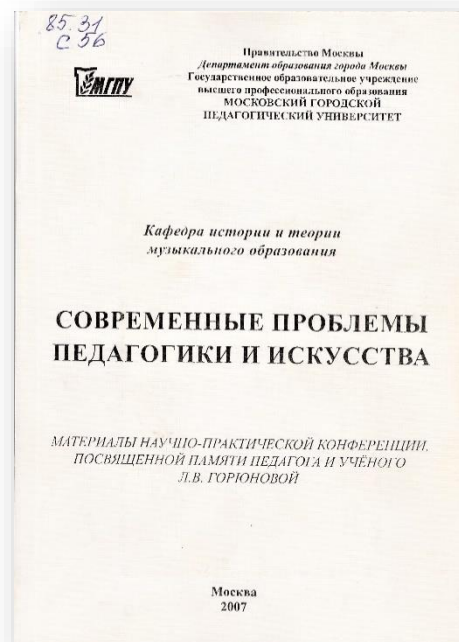
Москва 2009

Антонова, Марина Александровна. Фортепианное ансамблевое исполнительство в системе профессиональной подготовки учителя музыки : [монография] / М. А. Антонова. - Москва : АС-Траст, 2009. - 142 с. : табл. - Прил.: с. 134-142. - Библиогр.: с. 125-133. - ISBN 978-5-903455-24-9.

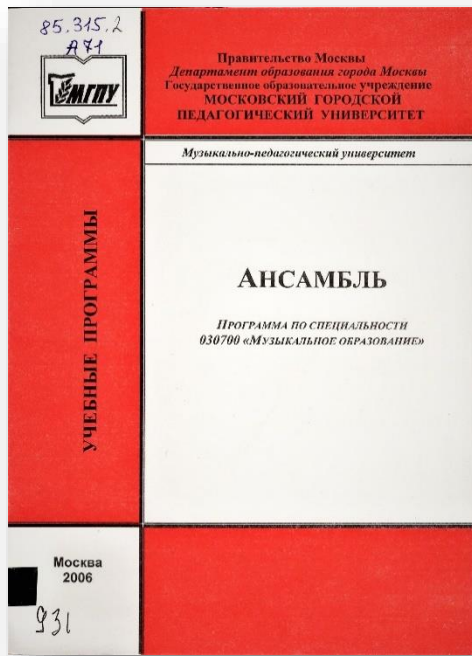
Монографическое издание посвящено проблеме совершенствования профессиональной подготовке учителей музыки средствами фортепианного ансамблевого исполнительства. Автором раскрывается специфика жанра фортепианного ансамбля, позволяющая развить профессионально-значимые качества будущего специалиста в условиях учебно-практической деятельности на музыкальных факультетах педагогических вузов. Разработана методика инструментальной подготовки студентов, основанная на систематизированном включении фортепианного ансамблевого исполнительства в процесс обучения. Определена группа педагогических условий, обеспечивающая рост исполнительского мастерства студентов и направленная на их будущую профессионально-педагогическую деятельность. Книга адресуется педагогам-музыкантам учреждений среднего и высшего профессионального музыкально-педагогического образования, а также студентам музыкальных факультетов педагогических вузов.



Антонова, Марина Александровна. Подготовка студентов музыкально-педагогического факультета к будущей исполнительской и педагогической деятельности в процессе ансамблевого музицирования / М. А. Антонова // Международная научно-практическая конференция "Актуальные проблемы музыкального и художественного образования и культуры: история и современность" : [материалы науч.-практ. конф, состоявшейся 5 дек. 2007 г.] / Департамент образования г. Москвы, ГОУ ВПО "Моск. гор. пед. ун-т" (ГОУ ВПО МГПУ), Муз.-пед. фак., Муз. культурно-образоват. центр Д. Б. Кабалевского ; [отв. ред. Л. И. Уколова]. - Москва, 2008. - С. 22-24.

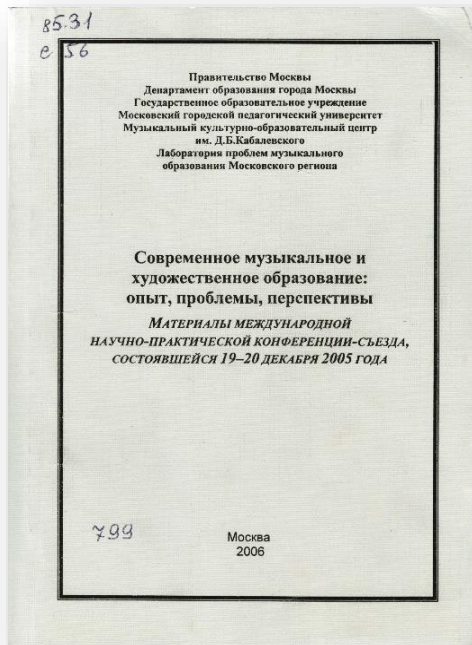


Антонова, Марина Александровна. Общие принципы построения и содержания учебного материала в процессе профессиональной подготовки студентов в курсе фортепианного ансамбля / М. А. Антонова // Современные проблемы педагогики искусства : материалы науч.-практ. конф., посвящ. памяти педагога и ученого Л. В. Горюновой / Правительство Москвы, Департамент образования г. Москвы, ГОУ высш. проф. образования Моск. гор. пед. ун-т, Каф. истории и теории музыки и музыкального образования ; [ред.-сост. Е. А. Бодина]. - Москва, 2007. - С. 54-55.

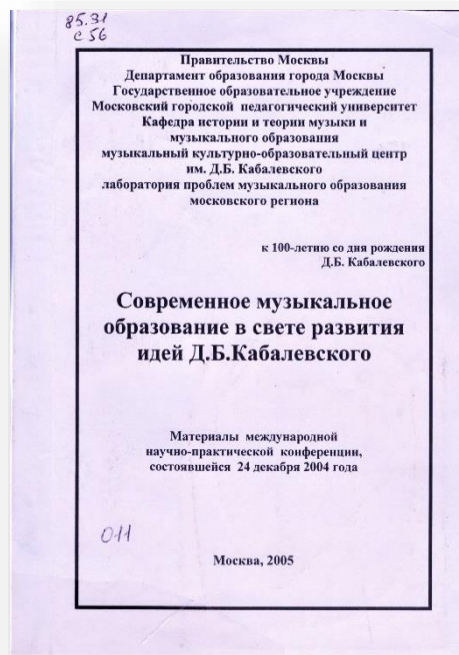


Ансамбль : прогр. по специальности 030700 "Муз. образование" / Правительство Москвы, Департамент образования г. Москвы, ГОУ Моск. гор. пед. ун-т, Муз.-пед. ун-т ; сост. **М. А. Антонова** ; гл. ред. Н. А. Соломатина. - Москва : МГПУ, 2006. - 16 с. - (Учебные программы). - Сер. указана на обл.

Данная программа включает в себя одну из основных частей комплекса дисциплин инструментальной подготовки студентов – фортепианный ансамбль. Особенностью любого курса музыкального факультета является то, что в его основе лежит профессионально-педагогическая направленность на овладение студентами объемом знаний и умений, обязательных в будущей практической музыкально-педагогической деятельности. Ансамблевое музицирование на музыкально-педагогических факультетах самым тесным образом связано с обучением в классах специального инструмента, концертмейстерского класса, хорового дирижирования, а также с изучением предметов музыкально-теоретического цикла – истории и теории музыки.



Антонова, Марина Александровна. Развитие творческой самостоятельности студентов в процессе их фортепианного обучения / М. А. Антонова // Современное музыкальное и художественное образование: опыт, проблемы, перспективы : материалы науч.-практ. конф.-съезда, состоявшейся 19-20 дек. 2005 года / Правительство Москвы, Департамент образования г. Москвы, ГОУ Моск. гор. пед. ун-т ; Муз. культ.-образоват. центр им. Д. Б. Кабалевского, Лаб. проблем муз. образования Моск. региона ; [отв. ред.-сост. Л. А. Тарасова]. - Москва, 2006. - С. 109-111.



Антонова, Марина Александровна. Подготовка будущего учителя музыки в курсе фортепианного ансамбля / М. А. Антонова // Современное музыкальное образование в свете развития идей Д. Б. Кабалевского : Материалы междунар. науч.-практ. конф., состоявшейся 24 дек. 2004 г. / Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение, Моск. гор. пед. ун-т, Каф. истории и теории музыки и муз. образования, Муз. культ.-образоват. центр им. Д. Б. Кабалевского, Лаб. проблем муз. образования моск. региона ; [ред.-сост. : Е. А. Бодина, Л. А. Тарасова]. - Москва, 2005. - С. 85-87.



Концертмейстерский класс : прогр. по специальности 030700 "Муз. образование" / Правительство Москвы, Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение Моск. гор. пед. ун-т, Муз.-пед. фак. ; сост. **М. А. Антонова** ; ред. Б. А. Печерский. - Москва : МГПУ, 2005. - 28 с. - (Учебные программы). - Сер. указана на обл.

Цель музыкально-педагогических факультетов – подготовка высококвалифицированных учителей музыки для общеобразовательных школ, обладающих разносторонней музыкально-исполнительской и музыкально-теоретической подготовкой. В соответствии с обозначенной целью строится все обучение на музыкально-педагогических факультетах. Настоящая программа охватывает концертмейстерский класс и ансамбль, которые составляют часть комплекса дисциплин инструментальной подготовки студентов. Основным материалом для приобретения концертмейстерских навыков служит изучение художественных произведений школьного, хорового, вокального и инструментального репертуара. Однако, без организации других видов деятельности: чтения с листа, транспонирования, игры в ансамбле – формирование музыкально-педагогического мастерства учителя музыки было бы невозможно.

**СТАТЬИ ИЗ
НАУЧНОГО ЖУРНАЛА
«ИСКУССТВО И
ОБРАЗОВАНИЕ»**



Малашенко, Валерий Олегович. Моделирование технологических условий дистанционного музыкального обучения / В. О. Малашенко, **М. А. Антонова**, Цзян Шанжун // Искусство и образование. - 2022. - № 2. - С. 21-27.

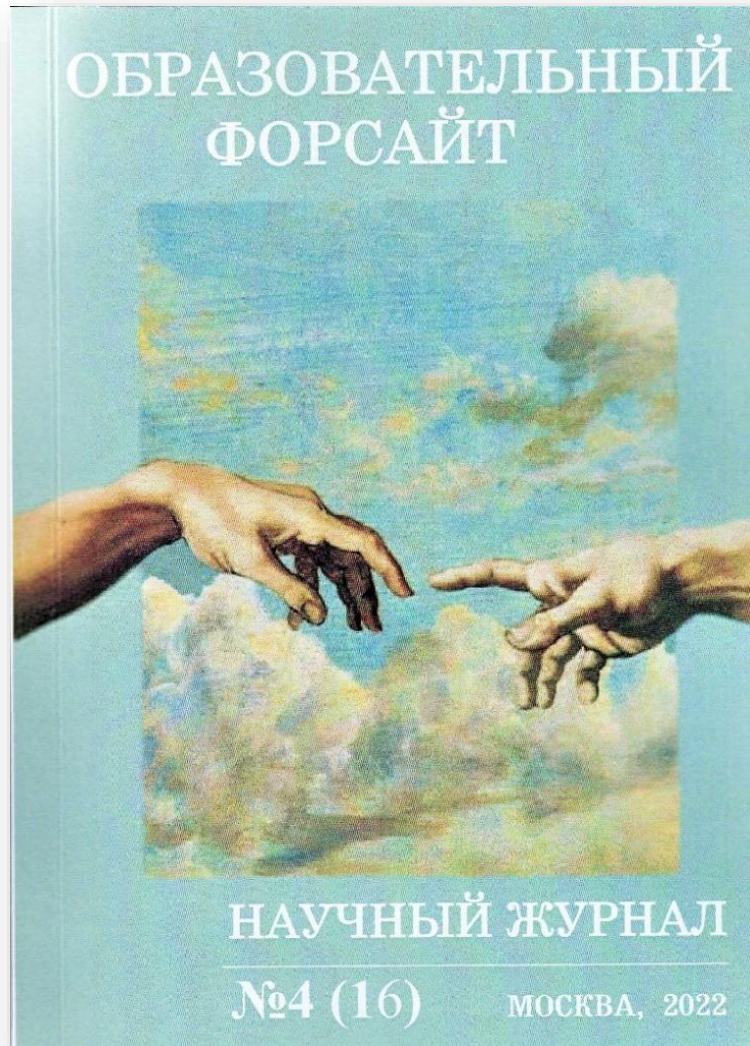
Антонова, Марина Александровна. Развитие творческой самостоятельности студентов в процессе инструментальной подготовки / М. А. Антонова, И. А. Белоконь // Искусство и образование. - 2019. - № 3. - С. 97-104.

Антонова, Марина Александровна. Организация учебно-исследовательской работы студентов на базе исполнительской практики / М. А. Антонова, И. А. Белоконь // Искусство и образование. - 2019. - № 2. - С. 75-81.

Князева, Галина Львовна. Освоение фортепианного цикла Мориса Равеля "Ночной Гаспар" в русле взаимодействия текстовой и внетекстовой информации произведения / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская, **М. А. Антонова** // Искусство и образование. - 2019. - № 1. - С. 25-33.

Антонова, Марина Александровна. Значение полифонии в процессе инструментальной подготовки студентов педагогического вуза / М. А. Антонова, И. А. Белоконь // Искусство и образование. - 2018. - № 4. - С. 70-77.

СТАТЬИ ИЗ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРСАЙТ»



Антонова, Марина Александровна. Использование возможностей музыкально-компьютерных технологий в педагогическом образовании / М. А. Антонова, И. А. Белоконь // Образовательный форсайт : науч. журн. / гл. ред. О. А. Грибкова ; среди ред. совета: Л. И. Уколова, С. Г. Воровщиков, Р. Г. Резаков, В. А. Ситаров ; среди редкол. : В. В. Афанасьев, М. В. Воропаев, Е. Б. Кабкова, Л. И. Уколова. - Москва, 2020. - № 1 (5). - С. 18-24.

Антонова, Марина Александровна. Проблема освоения современной хоровой музыки в условиях педагогического образования / М. А. Антонова, Нин Сяофань // Образовательный форсайт : науч. журн. / гл. ред. О. А. Грибкова ; среди ред. совета: Л. И. Уколова, С. Г. Воровщиков, Р. Г. Резаков, В. А. Ситаров ; среди редкол. : В. В. Афанасьев, М. В. Воропаев, Е. Б. Кабкова, Л. И. Уколова. - Москва, 2019. - № 1. - С. 26-31.

Антонова, Марина Александровна. Психолого-педагогические основы управления хоровым коллективом / М. А. Антонова, Вань Инбо // Образовательный форсайт : науч. журн. / гл. ред. О. А. Грибкова ; среди ред. совета: Л. И. Уколова, С. Г. Воровщиков, Р. Г. Резаков, В. А. Ситаров; среди редкол. : В. В. Афанасьев, М. В. Воропаев, Е. Б. Кабкова, Л. И. Уколова. - Москва, 2019. - № 1. - С. 20-25.

Полнотекстовые электронные ресурсы из eLIBRARY:

Антонова, Марина Александровна. Чтение нот с листа в фортепианном ансамбле как вид музыкальной деятельности / М. А. Антонова // Педагогический научный журнал. – 2022. – № 2. – С. 26-31.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_49845767_96566445.pdf

Антонова, Марина Александровна. Музыкальное просветительство в профессиональной подготовке педагога-музыканта / М. А. Антонова, И. А. Белоконь // Среднее профессиональное образование. – 2021. – № 4 (308). – С. 67-70.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_46366621_67357919.pdf

Формирование эффективного механизма информационного и организационно-методического сопровождения реализации образовательных программ среднего профессионального образования / М. А. Антонова, А. С. Валентонис, О. В. Вильчинская [и др.] // Управление образованием: теория и практика. – 2021. – № 1 (41). – С. 270-282. – DOI 10.25726/o0123-3882-8919-p.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_45784206_84396340.pdf

Антонова, Марина Александровна. Изучение современной музыки как средство активизации творческого мышления будущего педагога-музыканта / М. А. Антонова, И. А. Белоконь // Среднее профессиональное образование. – 2020. – № 4 (296). – С. 38-40.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_43171838_49288155.pdf

Артемова, Е. Г. Интерактивное проектирование в подготовке педагога-музыканта / Е. Г. Артемова, М. А. Антонова, И. А. Белоконь // Среднее профессиональное образование. – 2020. – № 1 (293). – С. 19-21.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_42615960_57889077.pdf

Антонова, Марина Александровна. К вопросу обновления содержания исполнительской подготовки педагога-музыканта / М. А. Антонова // Традиции и инновации в сфере художественного образования и культуры : материалы межвузовской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных (с международным участием), Москва, 15 апреля 2019 года. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2020. – С. 152-156.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_43059612_67794625.pdf



Theoretical and Practical Aspects of Integrating the Computer and Music Technologies into The Instrumental Performance Training of The Pedagogical University Students / V. O. Malaschenko, **M. A. Antonova**, G. L. Knyazeva [et al.] // SHS Web of Conferences : International Scientific and Practical Conference “Theory and Practice of Project Management in Education: Horizons and Risks”, Moscow, 17 апреля 2020 года. Vol. 79. – Moscow: EDP Sciences, 2020. – P. 1014. – DOI 10.105120207901014.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_43824512_63629434.pdf

Антонова, Марина Александровна. Проблема развития интереса учащихся к классической музыке в отечественной фортепианной педагогике / М. А. Антонова, И. А. Белоконь // Искусство и образование: методология, теория, практика. – 2019. – Т. 2, № 1-2. – С. 132-138.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_41802540_66535317.pdf

Антонова, Марина Александровна. Профессиональная направленность фортепианной подготовки студентов педагогических университетов / М. А. Антонова, И. А. Белоконь // Среднее профессиональное образование. – 2017. – № 6. – С. 23-25.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_29862027_14017922.pdf

Радынова, О. П. Формирование оценочных действий студентов в процессе инструментального обучения / О. П. Радынова, **M. A. Антонова**, Г. Л. Князева // Наука и школа. – 2017. – № 1. – С. 175-180.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_28874928_33428017.pdf

Антонова, Марина Александровна. Особенности индивидуальных занятий на фортепиано в условиях заочного обучения / М. А. Антонова, И. А. Белоконь // European Research. – 2016. – № 3 (14). – С. 62-64.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_25735893_41299722.pdf

Антонова, Марина Александровна. Психолого-педагогические аспекты работы над фортепианным ансамблем / М. А. Антонова // Альманах современной науки и образования. – 2015. – № 10 (100). – С. 11-13.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_24317532_67591378.pdf



Антонова, Марина Александровна. Специфика интерпретации переложения для фортепиано органной хоральной прелюдии / М. А. Антонова, И. А. Белоконь // Наука, техника и образование. – 2015. – № 10 (16). – С. 186-188.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_25077839_80645882.pdf

Антонова, Марина Александровна. Организация процесса музыкально-инструментальной подготовки в педагогическом вузе / М. А. Антонова // Вестник науки и образования. – 2015. – № 9 (11). – С. 64-66.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_24810902_24578530.pdf

Антонова, Марина Александровна. Вопросы исполнительства и интерпретации в музыкальном искусстве / М. А. Антонова, А. Б. Печерская // APRIORI. Серия: Гуманитарные науки. – 2015. – № 6. – С. 4.

URL: https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=773011&show_refs=1&show_option=1

Антонова, Марина Александровна. Вопросы фортепианной подготовки студентов педвуза / М. А. Антонова // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. – 2015. – № 5-2. – С. 9-11.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_24919566_49031350.pdf

Печерская, А. Б. Работа над интонационной выразительностью в исполнительском классе на материале вокально-хорового репертуара / А. Б. Печерская, **М. А. Антонова** // APRIORI. Серия: Гуманитарные науки. – 2015. – № 3. – С. 49.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_23555855_28313882.pdf

Печерская, А. Б. Вопросы совершенствования музыкально-исполнительской подготовки студентов в структуре высшего профессионального образования / А. Б. Печерская, **М. А. Антонова** // APRIORI. Серия: Гуманитарные науки. – 2015. – № 1. – С. 19.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_22867008_14405190.pdf

Антонова, Марина Александровна. Фортепианный ансамбль - форма обучения студентов музыкально-педагогического факультета / М. А. Антонова // Подготовка педагогических кадров в системе столичного образования : Материалы городской научно-практической конференции, Москва, 14 октября 2009 года. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2010. – С. 50-52.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_24967150_92035958.pdf

Список трудов из фондов фундаментальной библиотеки МГПУ:



Антонова, Марина Александровна. Потенциал педагогических и методических инноваций в сфере дополнительного художественного образования / М. А. Антонова, И. А. Белоконь // Диалог культур в музыкальной педагогике и образовании : коллектив. моногр. - Москва, 2023. - С. 56-69. - [ксерокопия].

Антонова, Марина Александровна. Чтение нот с листа в фортепианном ансамбле как вид музыкальной деятельности / М. А. Антонова // Педагогический научный журнал. - 2022. - № 2. - С. 26-31. - электронная статья. - Проверено: 28.04.2023. - Добавлено: 21.03.2023. - Режим доступа: Научная электронная библиотека по паролю.

Малашенко, Валерий Олегович. Моделирование технологических условий дистанционного музыкального обучения / В. О. Малашенко, **М. А. Антонова**, Цзян Шанжун // Искусство и образование. - 2022. - № 2. - С. 21-27.

Антонова, Марина Александровна. Музыкальное просветительство в профессиональной подготовке педагога-музыканта / М. А. Антонова, И.А. Белоконь // Среднее профессиональное образование. - 2021. - № 4. - С. 67-70.

Антонова, Марина Александровна. Эскизное разучивание как форма работы в процессе фортепианного ансамблевого обучения / М. А. Антонова, И. А. Белоконь // Современные проблемы высшего образования. Творчество в дистанционном формате : материалы VI Междунар. науч. практ. конф., орг. ин-том культуры и искусств ГАОУ ВО "Моск. гор. пед. ун-т" / среди авт. : Е. В. Аликина, М. А. Антонова, И. А. Белоконь, Е. Г. Артемова, Е. А. Бодина, Е. П. Кабкова, Г. Л. Князева (Цуркис), С. Б. Новиков, Т. И. Бакланова, Г. В. Ганьшина, О. В. Ершова, С. В. Валикжанина, С. П. Рошин, Т. В. Ганова, К. В. Мамонтов, В. М. Дубровин, Л. В. Новикова, В. В. Корешков, М. А. Семенова, И. Н. Сизова, Е. Ю. Усенкова, В. А. Федотова, Е. А. Хижняк, А. С. Хлебников [и др.] ; под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. : В. В. Афанасьев, В. Р. Доценко. - Москва, 2021. - С. 25-30.

Современные проблемы высшего образования. Творчество в дистанционном формате : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., орг. Ин-том культуры и искусств ГАОУ ВО "Моск. гор. пед. ун-т" / среди авт. : Е. В. Аликина, **М. А. Антонова**, И. А. Белоконь, Е. Г. Артемова, Е. А. Бодина, Е. П. Кабкова, Г. Л. Князева (Цуркис), С. Б. Новиков, Т. И. Бакланова, Г. В. Ганьшина, О. В. Ершова, С. В. Валикжанина, С. П. Рошин, Т. В. Ганова, К. В. Мамонтов, В. М. Дубровин, Л. В. Новикова, В. В. Корешков, М. А. Семенова, И. Н. Сизова, Е. Ю. Усенкова, В. А. Федотова, Е. А. Хижняк, А. С. Хлебников [и др.] ; под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. : В. В. Афанасьев, В. Р. Доценко. - Москва : Перспектива, 2021. - 656 с. - Изд-во указ. на обороте тит. л. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-98594-694-9.



Антонова, Марина Александровна. Изучение современной музыки как средство активизации творческого мышления будущего педагога-музыканта / М. А. Антонова, И. А. Белоконь // Среднее профессиональное образование. - 2020. - № 4. - С. 38-40. - [ксерокопия].

Антонова, Марина Александровна. Использование возможностей музыкально-компьютерных технологий в педагогическом образовании / М. А. Антонова, И. А. Белоконь // Образовательный форсайт : науч. журн. / гл. ред. О. А. Грибкова ; среди ред. совета: Л. И. Уколова, С. Г. Воровщиков, Р. Г. Резаков, В. А. Ситаров ; среди редкол. : В. В. Афанасьев, М. В. Воропаев, Е. Б. Кабкова, Л. И. Уколова. - Москва, 2020. - № 1 (5). - С. 18-24.

Антонова, Марина Александровна. Музыкально-компьютерные технологии как творческий инструмент современного музыкального образования / М. А. Антонова, И. А. Белоконь // Современные проблемы высшего образования. Теория и практика : материалы Пятой межвуз. науч.-практ. конф., орг. Ин-том культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 15-23 апр. 2020 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; среди рец. В. В. Афанасьев. - Москва, 2020. - С. 23-28.

Артемова, Евгения Георгиевна. Интерактивное проектирование в подготовке педагога-музыканта / Е. Г. Артемова, **М. А. Антонова**, И. А. Белоконь // Среднее профессиональное образование. - 2020. - № 1. - С. 19-21.

Антонова, Марина Александровна. Развитие творческой самостоятельности студентов в процессе инструментальной подготовки / М. А. Антонова, И. А. Белоконь // Искусство и образование. - 2019. - № 3. - С. 97-104.

Вань Инбо. Методологические основы интонационно-смыслового анализа музыкального произведения / Вань Инбо, **М. А. Антонова** // Образовательный форсайт : науч. журн. / гл. ред. О. А. Грибкова ; среди ред. совета: Л. И. Уколова, С. Г. Воровщиков, Р. Г. Резаков, В. А. Ситаров ; среди редкол. : В. В. Афанасьев, М. В. Воропаев, Е. Б. Кабкова, Л. И. Уколова. - Москва, 2019. - № 3. - С. 46-51.

Нин Сяофань. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе исполнительского обучения / Нин Сяофань, **М. А. Антонова** // Образовательный форсайт : науч. журн. / гл. ред. О. А. Грибкова ; среди ред. совета: Л. И. Уколова, С. Г. Воровщиков, Р. Г. Резаков, В. А. Ситаров ; среди редкол. : В. В. Афанасьев, М. В. Воропаев, Е. Б. Кабкова, Л. И. Уколова. - Москва, 2019. - № 3. - С. 161-167.

Антонова, Марина Александровна. Организация учебно-исследовательской работы студентов на базе исполнительской практики / М. А. Антонова, И. А. Белоконь // Искусство и образование. - 2019. - № 2. - С. 75-81.



Антонова, Марина Александровна. Проблема освоения современной хоровой музыки в условиях педагогического образования / М. А. Антонова, Нин Сяофань // Образовательный форсайт : науч. журн. / гл. ред. О. А. Грибкова ; среди ред. совета: Л. И. Уколова, С. Г. Воровщиков, Р. Г. Резаков, В. А. Ситаров ; среди редкол. : В. В. Афанасьев, М. В. Воропаев, Е. Б. Кабкова, Л. И. Уколова. - Москва, 2019. - № 1. - С. 26-31.

Антонова, Марина Александровна. Психолого-педагогические основы управления хоровым коллективом / М. А. Антонова, Вань Инбо // Образовательный форсайт : науч. журн. / гл. ред. О. А. Грибкова ; среди ред. совета: Л. И. Уколова, С. Г. Воровщиков, Р. Г. Резаков, В. А. Ситаров ; среди редкол. : В. В. Афанасьев, М. В. Воропаев, Е. Б. Кабкова, Л. И. Уколова. - Москва, 2019. - № 1. - С. 20-25.

Князева, Галина Львовна. Освоение фортепианного цикла Мориса Равеля "Ночной Гаспар" в русле взаимодействия текстовой и внетекстовой информации произведения / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская, **М. А. Антонова** // Искусство и образование. - 2019. - № 1. - С. 25-33.

Антонова, Марина Александровна. Значение полифонии в процессе инструментальной подготовки студентов педагогического вуза / М. А. Антонова, И. А. Белоконь // Искусство и образование. - 2018. - № 4. - С. 70-77.

Антонова, Марина Александровна. Музыкально-танцевальное искусство как средство формирования эстетической культуры школьников / М. А. Антонова, И. В. Жмаева // Инновации и традиции в сфере культуры, искусства и образования : [материалы науч.-практ. конф. в рамках "Дней науки МГПУ - 2018" Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та 19.04.2018 г.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств ; [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уколова ; рец. : В. В. Афанасьев, Е. П. Кабкова]. - Москва, 2018. - Вып. 2. - С. 10-14.

Ли Линьюй. Духовно-нравственный потенциал русского церковно-певческого искусства / Линьюй Ли, **М. А. Антонова** // Инновации и традиции в сфере культуры, искусства и образования : [материалы науч.-практ. конф. в рамках "Дней науки МГПУ - 2018" Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та 19.04.2018 г.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств ; [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уколова ; рец. : В. В. Афанасьев, Е. П. Кабкова]. - Москва, 2018. - Вып. 2. - С. 173-178.



Антонова, Марина Александровна. Педагогическое общение в творческом процессе взаимодействия педагога-хормейстера и учащихся / М. А. Антонова, Вань Инбо // Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного мегаполиса : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та, (г. Москва, 16-19 апр. 2018 г.) : [в ... ч.] / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [рец. : В. В Афанасьев, В. Р. Доценко]. - Москва, 2018. - Ч. 2. - С. 125-129.

Антонова, Марина Александровна. Проблема формирования вокально-слухового самоконтроля при подготовке учителя-музыки / М. А. Антонова, Нин Сяофань // Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного мегаполиса : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та, (г. Москва, 16-19 апр. 2018 г.) : [в ... ч.] / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [рец. : В. В Афанасьев, В. Р. Доценко]. - Москва, 2018. - Ч. 2. - С. 130-134.

Белоконь, Игорь Андреевич. Дополнительный музыкальный инструмент. Искусство игры в ансамбле [Ноты] : учеб. пособие для студентов муз. фак. пед. вузов / И. А. Белоконь, **М. А. Антонова**, А. Б. Печерская ; [рец. Г. Л. Князева] ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования "Моск. гор. пед. ун-т" . - Москва : МГПУ, 2018. - 60 с. - Ноты описаны по обл.

Антонова, Марина Александровна. Профессиональная направленность фортепианной подготовки студентов педагогических университетов / М. А. Антонова, И. А. Белоконь // Среднее профессиональное образование. - 2017. - № 6. - С. 23-25.

Радынова, Ольга Петровна. Формирование оценочных действий студентов в процессе инструментального обучения / О. П. Радынова, **М. А. Антонова**, Г. Л. Князева // Наука и школа. - 2017. - № 1. - С. 175-180. - [ксерокопия].

Козуб, Анастасия Максимовна. Значение грамотного прочтения нотного текста в работе пианиста / А. М. Козуб, **М. А. Антонова** // Теоретические и практические аспекты развития музыкально-эстетического образования / [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уколова] ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств. - Москва, 2017. - С. 119-123.



Колчин, Артем Сергеевич. К вопросу об "академизации" классической гитары / А. С. Колчин, **М. А. Антонова** // Теоретические и практические аспекты развития музыкально-эстетического образования / [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уколова] ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств. - Москва, 2017. - С. 135-139.

Колчин, Артем Сергеевич. Сравнительный анализ школ игры на классической гитаре / А. С. Колчин, **М. А. Антонова** // Теоретические и практические аспекты развития музыкально-эстетического образования / [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уколова] ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств. - Москва, 2017. - С. 130-134.

Антонова, Марина Александровна. Музыкально-слуховой самоконтроль как действенный фактор формирования полифонического мышления / М. А. Антонова, Е. Ю. Овакимян // Стратегии развития образовательного пространства в контексте интеграции культуры и искусства : коллектив. моногр. / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств, Каф. вокала и хорового дирижирования ; [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уколова]. - Москва, 2016. - С. 32-37.

Белоконь, Игорь Андреевич. Дополнительный музыкальный инструмент или ансамбль. Чтение с листа в ансамбле [Ноты] : учеб. пособие для студентов муз. фак. пед. вузов / И. А. Белоконь, **М. А. Антонова** ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования "Моск. гор. пед. ун-т" . - Москва : МГПУ, 2016. - 41 с.

Колчин, Артем Сергеевич. К вопросу о проблеме выбора репертуара в классе гитары детской школе искусств / А. С. Колчин, **М. А. Антонова** // Инновационные процессы в культуре, искусстве и образовании : коллектив. моногр. : [материалы науч.-практ. конф. в рамках XI Фестиваля науки в Москве 7 окт. 2016 г.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств ; [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уколова]. - Москва, 2016. - С. 142-147.

Антонова, Марина Александровна. Психолого-педагогические аспекты работы над фортепианным ансамблем / М. А. Антонова // Альманах современной науки и образования. - 2015. - № 10 (100). - С. 11-13. - [ксерокопия].



Антонова, Марина Александровна. Специфика интерпретации переложения для фортепиано органной хоральной прелюдии / М. А. Антонова, И. А. Белоконь // Наука, техника и образование. - 2015. - № 10 (16). - С. 186-188. - [ксерокопия].

Антонова, Марина Александровна. Организация процесса музыкально-инструментальной подготовки в педагогическом вузе / М. А. Антонова // Вестник науки и образования. - 2015. - № 9 (11). - С. 64-66. - [ксерокопия].

Антонова, Марина Александровна. Вопросы исполнительства и интерпретации в музыкальном искусстве / М. А. Антонова, А. Б. Печерская // Arpriori. Серия: Гуманитарные науки: электрон. науч. журн. - 2015. - № 6. - электронная статья. - Режим доступа: по единой учетной записи. - Добавлено: 12.04.2018.

Печерская, Александра Борисовна. Формирование профессиональных исполнительских компетенций в классе фортепиано на примере работы над полифоническим репертуаром / А. Б. Печерская, **М. А. Антонова** // Arpriori. Серия: Гуманитарные науки: электрон. науч. журн. - 2015. - № 5. - электронная статья. - Режим доступа: по единой учетной записи. - Добавлено: 12.04.2018.

Антонова, Марина Александровна. К вопросу развития самостоятельности студентов на уроках фортепиано / М. А. Антонова, А. Б. Печерская // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. - 2015. - № 4 (75), Ч. IV. - С. 96-99. - [ксерокопия].

Печерская, Александра Борисовна. Работа над интонационной выразительностью в исполнительском классе на материале вокально-хорового репертуара / А. Б. Печерская, **М. А. Антонова** // Arpriori. Серия: Гуманитарные науки: электрон. науч. журн. - 2015. - № 3. - электронная статья. - Режим доступа: по единой учетной записи. - Добавлено: 12.04.2018.

Печерская, Александра Борисовна. Вопросы совершенствования музыкально-исполнительской подготовки студентов в структуре высшего профессионального образования / А. Б. Печерская, **М. А. Антонова** // Arpriori. Серия: Гуманитарные науки: электрон. науч. журн. - 2015. - № 1. - электронная статья. - Режим доступа: по единой учетной записи. - Добавлено: 12.04.2018.

Антонова, Марина Александровна. Развитие навыков самостоятельности у студентов на уроках фортепиано / М. А. Антонова // Музыкальная культура и образование: теория, история, практика : сб. материалов науч.-практ. конф. : [в ... вып.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Каф. муз. образования, музыковедения и инструментального исполнительства ; [ред. : Е. А. Бодина, Е. Г. Артемова]. - Москва, 2015. - Вып. 1. - С. 85-90.



Антонова, Марина Александровна. Фортепианное ансамблевое исполнительство как форма коллективной деятельности / М. А. Антонова // Хоровое искусство как средство единения молодежи и развития духовности и патриотизма : материалы науч.-практ. мероприятия / Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Муз.-пед. фак. ; [науч. ред. О. В. Грибкова]. - Москва, 2013. - С. 56-60.

Антонова, Марина Александровна. Творческое развитие профессионального мышления студентов музыкально-педагогического факультета в классе основного инструмента / М. А. Антонова // Современные методы и технологии музыкального образования : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. / Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГОУ ВПО МГПУ), Каф. истории и теории музыки и муз. образования ; [ред. : Е. А. Бодина, Е. Г. Заднепровская]. - Москва, 2012. - С. 70-74.

Антонова, Марина Александровна. Комплексный подход к изучению современной музыки - фактор активизации творческого мышления студентов в классе основного музыкального инструмента / М. А. Антонова // Модернизация музыкальной подготовки учителя музыки в системе высшего профессионального образования : науч.-практ. конф. / Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГОУ ВПО МГПУ), Муз.-пед. фак., Каф. пения и хорового дирижирования ; [науч. ред. Л. И. Уколова]. - Москва, 2010. - С. 15-18.

Антонова, Марина Александровна. Роль фортепианного ансамбля в классе основного музыкального инструмента : учеб. пособие для студентов муз. фак. пед. вузов / М. А. Антонова. - Москва : МГПУ, 2010. - 67 с. - Прил.: с. 72-77. - Библиогр.: с. 66-71.

Антонова, Марина Александровна. Формирование умений и навыков музыкально-просветительской работы у студентов педагогических ВУЗов / М. А. Антонова // Развитие идей Д. Б. Кабалевского в современном музыкальном образовании : сб. материалов науч.-практ. конф., посвящ. 105-летию со дня рождения Д. Б. Кабалевского / Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГОУ ВПО МГПУ), Каф. истории и теории музыки и муз. образования ; редкол. : Е. А. Бодина, Е. Г. Артемова. - Москва, 2010. - С. 100-103.



Антонова, Марина Александровна. Фортепианный ансамбль - форма обучения студентов музыкально-педагогического факультета / М. А. Антонова // Подготовка педагогических кадров в системе столичного образования : материалы город. науч.-практ. конф. (г. Москва, 14 окт. 2009 г.) / Совет ректоров вузов Москвы и Моск. обл., Центр. федер. округа (Секция ректоров вузов город. подчинения), Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" ; [под ред. Е. Н. Геворкян ; сост. и отв. ред. С. В. Суматохин]. - Москва, 2010. - С. 50-52.

Антонова, Марина Александровна. Фортепианное ансамблевое исполнительство в системе профессиональной подготовки учителя музыки : [монография] / М. А. Антонова. - Москва : АС-Траст, 2009. - 142 с. : табл. - Прил.: с. 134-142. - Библиогр.: с. 125-133. - ISBN 978-5-903455-24-9.

Антонова, Марина Александровна. Фортепианный ансамбль в практике современного музыкально-педагогического образования / М. А. Антонова // Искусство в школе. - 2008. - № 5. - С. 75-77. - [ксерокопия].

Антонова, Марина Александровна. Педагогические условия подготовки учителей музыки в классе основного музыкального инструмента (на материале занятий фортепианным ансамблем) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 : защита 03.12.08 / Антонова М. А. ; науч. рук. Л. И. Уколова ; ГОУ ВПО г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Каф. пения и хорового дирижирования. - Москва : [б. и.], 2008. - 24 с. : табл. - На правах рукописи. - Библиогр.: с. 24.

Антонова, Марина Александровна. Педагогические условия подготовки учителей музыки в классе основного музыкального инструмента (на материале занятий фортепианным ансамблем) : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 : защищена 03.12.08 : утв. 20.02.09 / Антонова М. А. ; науч. рук. Л. И. Уколова ; ГОУ ВПО г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Каф. пения и хорового дирижирования. - Москва : [б. и.], 2008. - 160 л. : табл. + 1 CD-ROM. - На правах рукописи. - Прил.: с. 152-160. - Библиогр.: с. 140-151.

Антонова, Марина Александровна. Подготовка студентов музыкально-педагогического факультета к будущей исполнительской и педагогической деятельности в процессе ансамблевого музицирования / М. А. Антонова // Международная научно-практическая конференция "Актуальные проблемы музыкального и художественного образования и культуры: история и современность" : [материалы науч.-практ. конф., состоявшейся 5 дек. 2007 г.] / Департамент образования г. Москвы, ГОУ ВПО "Моск. гор. пед. ун-т" (ГОУ ВПО МГПУ), Муз.-пед. фак., Муз. культурно-образоват. центр Д. Б. Кабалевского ; [отв. ред. Л. И. Уколова]. - Москва, 2008. - С. 22-24.



Антонова, Марина Александровна. Общие принципы построения и содержания учебного материала в процессе профессиональной подготовки студентов в курсе фортепианного ансамбля / М. А. Антонова // Современные проблемы педагогики искусства : материалы науч.-практ. конф., посвящ. памяти педагога и ученого Л. В. Горюновой / Правительство Москвы, Департамент образования г. Москвы, ГОУ высш. проф. образования Моск. гор. пед. ун-т, Каф. истории и теории музыки и музыкального образования ; [ред.-сост. Е. А. Бодина]. - Москва, 2007. - С. 54-55.

Антонова, Марина Александровна. Развитие творческой самостоятельности студентов в процессе их фортепианного обучения / М. А. Антонова // Современное музыкальное и художественное образование: опыт, проблемы, перспективы : материалы науч.-практ. конф.-съезда, состоявшейся 19-20 дек. 2005 года / Правительство Москвы, Департамент образования г. Москвы, ГОУ Моск. гор. пед. ун-т ; Муз. культ.-образоват. центр им. Д.Б. Кабалевского, Лаб. проблем муз. образования Моск. региона ; [отв. ред.-сост. Л. А. Тарасова]. - Москва, 2006. - С. 109-111.

Ансамбль : прогр. по специальности 030700 "Муз. образование" / Правительство Москвы, Департамент образования г. Москвы, ГОУ Моск. гор. пед. ун-т, Муз.-пед. ун-т ; сост. **М. А. Антонова** ; гл. ред. Н. А. Соломатина. - Москва : МГПУ, 2006. - 16 с. - (Учебные программы). - Сер. указана на обл.

Антонова, Марина Александровна. Подготовка будущего учителя музыки в курсе фортепианного ансамбля / М. А. Антонова // Современное музыкальное образование в свете развития идей Д. Б. Кабалевского : Материалы междунар. науч.-практ. конф., состоявшейся 24 дек. 2004 г. / Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение, Моск. гор. пед. ун-т, Каф. истории и теории музыки и муз. образования, Муз. культ.-образоват. центр им. Д.Б. Кабалевского, Лаб. проблем муз. образования моск. региона ; [ред.-сост. : Е. А. Бодина, Л. А. Тарасова]. - Москва, 2005. - С. 85-87.

Концертмейстерский класс : прогр. по специальности 030700 "Муз. образование" / Правительство Москвы, Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение Моск. гор. пед. ун-т, Муз.-пед. фак. ; сост. **М. А. Антонова** ; ред. Б. А. Печерский. - Москва : МГПУ, 2005. - 28 с. - (Учебные программы). - Сер. указана на обл.