



Federico García Lorca

Федерико Гарсиа Лорка

125 лет со дня рождения
испанского поэта

Федерико Гарсиа Лорка — талантливый поэт, иллюстратор и музыкант, центральная фигура «Поколения 27 года».

Этот союз объединял испанских художников, писателей, исполнителей и выступал за развитие испанской культуры и политические реформы в родной стране.

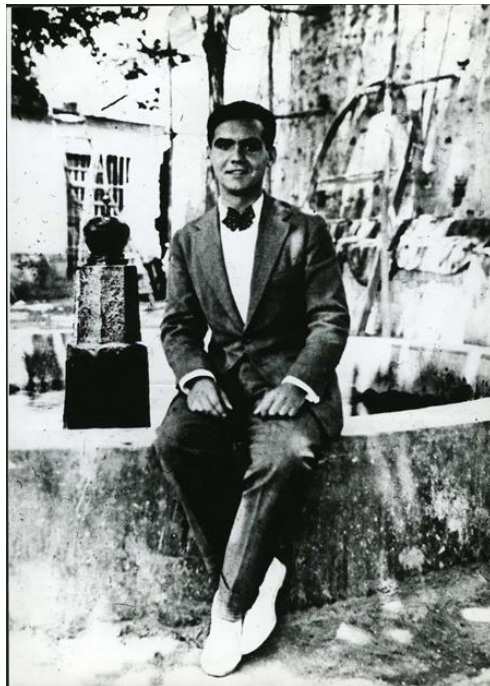
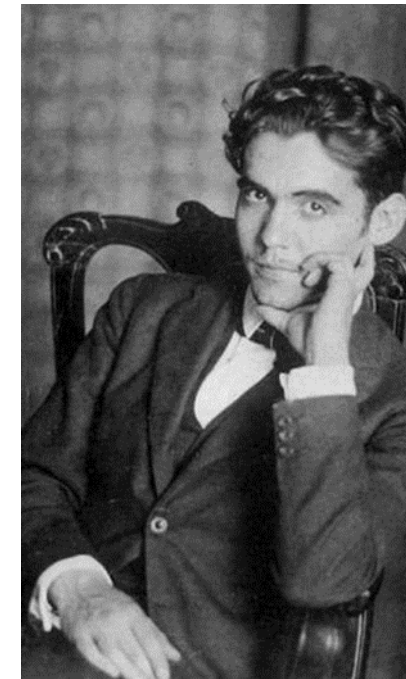


Рисунок Лорки



Он родился 5 июня 1898 года в небольшом городке Фуэнте-Вакерос, что в 17 км от провинции Гранада. Отец Федерико Гарсиа Родригес был землевладельцем с фермой и приумножил семейное состояние благодаря расцвету сахарной промышленности. Мать Висента Лорка Ромеро работала учительницей. В 1915 году Лорка поступил в Университет Гранады. Он изучал право, литературу и композицию. Будущий поэт чувствовал привязанность к музыке сильнее, чем к литературе. С 11 лет он брал уроки игры на фортепиано в местной консерватории. Преподаватель университета убедил юношу написать первое и единственное прозаическое произведение «Впечатления и пейзажи».



Дворец Альгамбра в Гранаде

В 1919-м поэт переехал в Мадрид. Здесь Лорка познакомился с С. Дали и Л. Бунюэлем, будущими великими художниками. Директор мадридского театра «Хой Эслава» предложил поставить пьесу. В 1920 году Лорка поставил дебютную пьесу «Злое заклинание бабочки» о любви бабочки и таракана. Первый поэтический сборник Лорки «Книга стихов» увидел свет в 1921 году. Сочинения посвящены религии, природе и одиночеству, это ключевые темы творчества испанского поэта. Лирика и графика Лорки — это результат влияния традиционных андалузских мотивов и кубизма. Политическая и социальная напряженность в Испании усугубилась после убийства видного монархиста Хосе Кальво Сотело. У руля беспокойной Гранады никто не хотел стоять. Пост градоначальника занял шурин Лорки, Мануэль Фернандес-Монтисинос. Его убили через неделю после назначения, а 18 августа 1936 года арестовали и Лорку. Причина смерти Лорки — расстрел, но чьими руками — остается загадкой. Одни утверждают, что поэт стал жертвой зачистки семьи Мануэля, другие говорят, что его убили за социалистические взгляды.



Памятник поэту в Мадриде

Биография 38-летнего Лорки оборвалась 18 августа 1936 года. Тело поэта так и не нашли, несмотря на поиски.

Сражённый упал Федерико,
С лицом, обagrённым кровью,
Со свинцом в прострелянном теле.
Убийство свершилось в Гранаде,
Знай, бедная Гранада! – в его
Гранаде...

...

В Альгамбре поставьте камень,
Там, где сон и покой поэта,
Где источник плачет слезами,
И всегда говорит об этом:
Преступление свершилось в Гранаде,
В его Гранаде!

Антонио Мачадо

Memento

Когда умру,
схороните меня с гитарой
в речном песке.

Когда умру...
В апельсиновой роще
старой,
в любом цветке.

Когда умру,
буду флюгером я на крыше,
на ветру.

Тише...
когда умру!

Ф.Г. Лорка

Перевод И.Тыняновой

*Потупив взор, но воспаряя мыслью,
я брел и брел...*

*И по тропе времен
металась жизнь моя, желавшая
желаний.*

*Пылила серая дорога, но однажды
увидел я цветущий луг
и розу,
наполненную жизнью, и мерцанием,
и болью.*

*Ты, розовая женщина, — как роза:
ведь и ее девичье тело обвенчали
с твоим тончайшим запахом разлуки,
с тоской неизречимой по печали.*



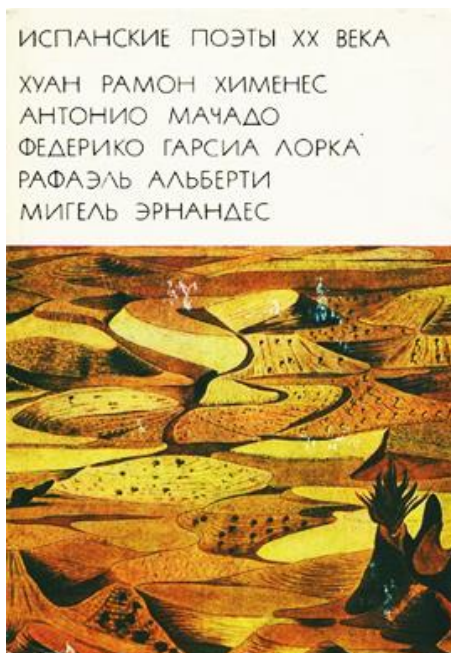
«Федерико Гарсиа Лорка был подобен щедрому, расточаемому добро духу. Он впитывал и дарил людям радость мира, был планетой счастья, жизнелюбия. Простодушный и артистичный, одинаково не чуждый космическому и провинциальному, необыкновенно музыкальный, робкий и суеверный, лучащийся и весёлый, он словно вобрал в себя все возрасты Испании, весь цвет народного таланта, всё то, что дала арабско-андалузская культура, он освещал и дарил благоуханием, точно цветущий жасминовый куст, всю панораму той Испании, какой — боже мой! - теперь уже нет».

Пабло Неруда



Пабло Неруда

Испанские поэты XX века / Х. Р. Хименес, А. Мачадо, Ф.Г. Лорка [и др.] ; [сост., вступ. ст. и примеч. Т. Тертерян и Л. Осповата]. - Москва : Художественная литература, 1977. - 718 с., [18] л. ил. - (Библиотека всемирной литературы. Сер. 3. Литература XX века ; Т. 143). - На обл. авт., загл. и номер т. не указаны . - Примеч.: с. 665-688.



Из фонда ФБ МГПУ

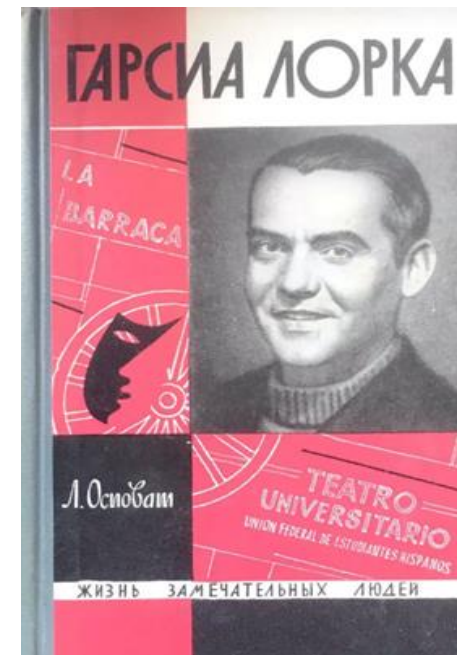


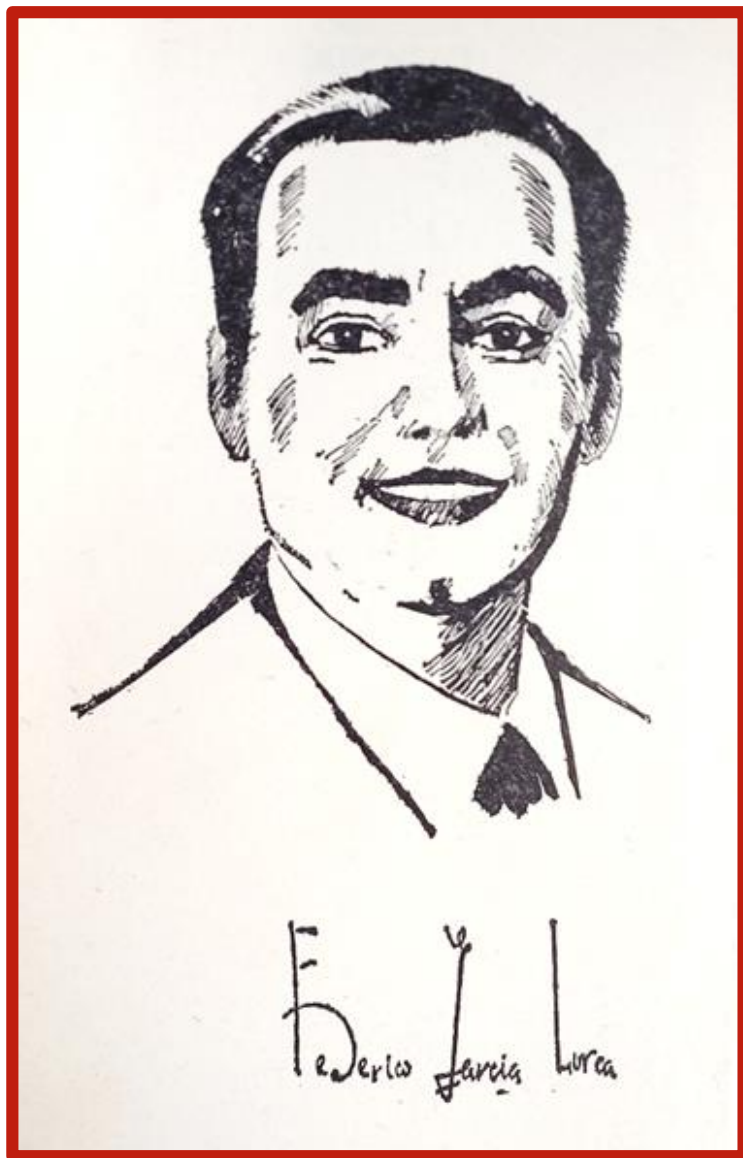
Осповат, Лев Самойлович.

Гарсиа Лорка / Л. Осповат. - Москва : Молодая гвардия, 1965. - 429 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей: Серия биографий ; Вып. 16(410)). - Библиогр.: с. 428-429.

Гарсиа Лорка, Федерико.

Избранное : Стихи. Театр. Статьи : пер. с исп. / Ф. Гарсиа Лорка ; [сост. и предисл. Е. Стрельцовой]. - Москва : Московский рабочий, 1983. - 336 с., 1 л. портр.





Федерико Гарсиа Лорка

125 лет со дня рождения

Презентация подготовлена зав. Отделением обслуживания ФБ МГПУ
Гургенашвили И. В.

Текстовой и фотоматериалы сайтов:

<https://godliteratury.ru/articles/2021/06/07/pamiat-o-poete-i-ne-tolko-federiko-garsia-lorka>

<https://biographe.ru/uchenie/federiko-lorka/>

<https://24smi.org/celebrity/24379-federiko-garsia-lorka.html>

<https://stihi.ru/2013/05/25/57>

<https://ru.freepik.com/free-photo>