

**Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт культуры и искусств
Департамент социально-культурной деятельности
и сценических искусств
Направление подготовки 44.06.01 Образовательные и педагогические
науки
Профиль подготовки 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и
образования**

Крюков Павел Сергеевич

**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА
(научно-квалификационная работа (диссертация))**

Научный руководитель:
Григорьева Елена Ивановна,
доктор культурологии, кандидат
педагогических наук, профессор

Допущено к защите:
Нач. департамента _____
_____ 20__ г.

Научно-квалификационная работа (диссертация)
Защищена на заседании
Государственной аттестационной комиссии
« ____ » _____ 20__ г.
С оценкой « _____ »
Председатель ГАК _____

Москва 2023 г.

Оглавление

Введение	3
Основное содержание:	
Глава 1. «Теоретико–методологические основы формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора».....	15
Параграф 1. «Сущность и специфика формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора»....	15
Параграф 2. «Характеристика возрастных особенностей детей младшего школьного возраста в аспекте духовно-нравственного воспитания»	21
Параграф 3. «Роль музыкального фольклора в формировании духовно-нравственных ценностей младших школьников»	24
Глава 2. Опытное-экспериментальное обоснование формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников средствами музыкального фольклора в учреждениях дополнительного образования	27
Параграф 1. Педагогические условия формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников средствами музыкального фольклора в учреждениях дополнительного образования	27
Параграф 2. Обоснование модели духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора.....	31
Заключение	35
Список работ, опубликованных автором по теме НКР	38

Введение

Актуальность исследования. Вопросы воспитания младшего поколения всегда были в центре внимания ученых и практиков в области обучения, воспитания и развития детей. Духовно-нравственное воспитание как базис общественного развития общества выступает центральным звеном системы образования, в основе которого лежит процесс формирования ценностей обучающихся в духовно-нравственной сфере через приобщение их к отечественной культуре, знакомство с ведущими народными и авторскими творческими (музыкальными, изобразительными, художественными и пр.) произведениями.

В условиях непрерывных кризисных трансформаций в социально-экономическом развитии страны современное общество характеризуется тенденциями «социального инфантилизма», «падения нравов», «антигражданственности» и пр. Духовно-нравственный регресс повлек за собой прирост негативных последствий развития общества и страны в целом, поскольку ценностными установками современного человека выступают потребление, материальные блага, «общество вещей». Кризис духовной сферы требует от социальных сфер жизни активизации воспитательных потенциалов, направленных на возрождение духовно-нравственных ценностей (Добро, Красота, Справедливость, Мужество, Правда, Родина). Безусловно, одним основных социальных сфер выступает система образования, обладающая многочисленными возможностями реализации стратегии духовно-нравственного воспитания обучающихся, начиная с начальной школы. В подтверждение этому Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года обозначает такие направления, как: «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России», «поддержка общественных институтов, которые являются носителями духовных ценностей», «формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности».

Степень научной разработанности проблемы. Вопросы формирования ценностей в школьном образовании исследуются учеными в различных аспектах:

-философская сущность природы духовности в контексте ценностного наполнения человека раскрыты в работах В.В. Котляровой, Л.Х. Рыковой;

-концептуальные идеи педагогической аксиологии в работах И.Ф. Исаева, Е.Н. Шиянова, А.В. Кирьяковой обосновывают связь процесса воспитания личности с искусством, культурой, ценностями общества;

-понимание нравственности и духовности в единстве воспитательной системы рассматривают ученые Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.

-средства формирования ценностей в духовно-нравственной сфере представлены в качестве воспитательных мероприятий (форм, методов, приемов) в исследованиях Пак Л.Г., Миронова А.С.;

-исследования возможностей применения фольклора в духовно-нравственном воспитании раскрыты Куприановой Л.С., Будариной Т.А.

Духовно-нравственные ценности как педагогический феномен выступают предметом исследования многочисленных работ, посвященных воспитанию подрастающего поколения. Диссертационные исследования последнего десятилетия в частности выделяют процесс духовно-нравственного воспитания как приоритетный для развития современного общества с разных научных областей: духовно-нравственное становление личности в условиях трансформации современного российского общества с философской точки зрения исследует Е.В. Динейкина (2020), о роли средств массовой информации в системе духовно-нравственного развития личности в социологическом аспекте изучает Л.Н. Белоножко (2017), связь духовно-нравственного воспитания школьников с процессом познания родного края раскрывает в своей работе Г.И. Веденеева (2016), концепцию преемственности поколений в сфере духовно-нравственных ценностей современной молодежи описывает Д.Ю. Вагин (2016), формирование духовно-нравственных качеств учащихся в воскресных школах исследует Е.Л. Завгородняя (2015). Таким образом,

проблема формирования духовно-нравственного воспитания является актуальной для всестороннего исследования в науке и практике образования, в особенности для младших школьников.

Сложившаяся ситуация доказывает необходимость изучения процесса формирования ценностей школьников в учреждениях дополнительного образования и позволяет выделить соответствующую **проблему** формирования, а также противоречия между:

- необходимостью формирования базовых духовно-нравственных ценностей в начальной школе и низким уровнем представлений об основных нравственных ценностях у младших школьников;
- богатым духовно-нравственным содержанием традиционной культуры и недостаточным уровнем знаний о народной традиционной культуре у учащихся 1-4 классов;
- необходимостью развития у младших школьников ценностей, направленных на семью, общество, Родину и фактическим приоритетом у учащихся 1-4 классов ценностей, направленных на себя, собственный успех и благополучие.

Исходя из вышеуказанного была определена **тема исследования**: формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора.

Цель исследования - выявление и апробация педагогических условий формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников средствами музыкального фольклора в учреждениях дополнительного образования.

Задачи исследования:

1. Выявить сущность и обосновать специфику формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора.

2. Дать характеристику возрастным особенностям детей младшего школьного возраста в аспекте духовно-нравственного воспитания;

3. Выявить роль музыкального фольклора в формировании духовно-нравственных ценностей младших школьников;

4. Разработать и апробировать модель и педагогические условия формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора;

5. Разработать диагностический инструментарий формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора;

6. Разработать и экспериментально апробировать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, которая способствует формированию духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора, и методические рекомендации по ее использованию.

Объектом исследования является деятельность учреждений дополнительного образования по формированию духовно-нравственных ценностей младших школьников.

Предметом исследования является формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора.

Гипотеза исследования. Процесс формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования будет эффективным, если:

– разработана модель формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора;

- созданы обоснованные педагогические условия формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора;
- разработан соответствующий диагностический инструментарий;
- подготовлена и реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, способствующая формированию духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора, и методические рекомендации по ее использованию.

Базу исследования составили Московский городской педагогический университет, ГБОУ ДО «ДТДиМ «На Стопани» (Дворец), ОАНО школа «Путь зерна» (Школа), ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЗАО», ФГБОУ «МДЦ «Артек», ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова».

Исследование было реализовано в три этапа:

1 этап (2020-2021 гг.) - анализ научной литературы по проблеме исследования. Рассматривались теоретико-методологические аспекты духовно-нравственного воспитания школьников, изучались вопросы формирования соответствующих ценностей в дополнительном образовании. Разрабатывалась теоретическая модель, а также содержание и механизмы воспитания школьников средствами музыкального фольклора, исследовались подходы к критериальной оценке уровня сформированности духовно-нравственных ценностей младших школьников, определялись соответствующие диагностические инструменты.

На втором этапе (2021- 2022 гг.) определялись показатели сформированности духовно-нравственных ценностей школьников, отношения к себе, к обществу, Родине и труду, стремления к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

На третьем этапе (2022 – 2023 г) решалась опытно-экспериментальная задача исследования, в связи эксперимент проводился на площадках,

характеризующихся различными социокультурными условиями – ГБОУ ДО «ДТДиМ «На Стопани» (Дворец), ОАНО школа «Путь зерна» (Школа), Московский городской педагогический университет, ФГБОУ «МДЦ «Артек», ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова».

Научная новизна определена:

– уточнением содержания теоретических понятий «духовность» и «нравственность», «духовно-нравственное воспитание»; выделением трех компонентов духовно-нравственных ценностей школьников: мотивационный (любовь к людям и миру, совесть, ответственность, порядочность, умение прощать, сопереживать и сочувствовать), когнитивный (знание ценностей: доброта, любовь, щедрость, дружба, родина, семья, человек; использование знания в поиске вариантов решения проблем, понимание связи между поведением и его последствиями), деятельностный (управление своим поведением, послушание, уважение старших, почитание родителей, подчинение своих действий для достижения позитивной цели);

– разработкой модели и педагогических условий формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора;

– созданием системы критериальной оценки эффективности формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора, подбором и обоснованием применимости соответствующего диагностического инструментария;

– опытно-экспериментальным подтверждением теоретических положений и разработок исследования.

Теоретическая значимость исследования:

Определены основные понятия, содержание и специфика процесса формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в

учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора, а именно:

1) выявлены возможности учреждений дополнительного образования в решении исследуемой проблемы, сделаны выводы по перспективам решения выявленной проблемы, предложены способы активизации процесса формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора;

2) научно обоснованы дидактические возможности музыкального фольклора в формировании духовно-нравственных ценностей младших школьников: социально-личностные, познавательные и организационно-методические;

3) на основе анализа научной литературы, подходов и концепций по проблеме духовно-нравственного воспитания младших школьников и в аспекте концептуальных идей педагогической аксиологии обоснованы и **уточнены** базовые для исследования понятия: «духовно-нравственные ценности», «духовность», «нравственность», «ценности», их содержание и структура;

4) разработана и апробирована педагогическая модель и педагогические условия формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора;

5) разработан диагностический инструментарий процесса формирования ценностей у младших школьников средствами музыкального фольклора в учреждениях дополнительного образования.

Разработанная теоретическая модель формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора имеет большой потенциал практического применения, а предложенная система критериальной оценки уровня сформированности соответствующих ценностей

продемонстрировала удобство применения, высокую разрешающую способность и масштабируемость на большие группы обследуемых.

Практическая значимость исследования: результаты исследования использовались в различных учреждениях: Московский городской педагогический университет, ГБОУ ДО «ДТДиМ «На Стопани» (Дворец), ОАНО школа «Путь зерна» (Школа), ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЗАО», ФГБОУ «МДЦ «Артек», ФГБУК государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова».

Разработанная модель и разработанная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Традиционные инструменты», способствующая формированию духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора, используются в работе различных учреждений. Материалы исследования могут быть использованы в системе образования различных уровней, в системе переподготовки и повышения квалификации кадров культуры и образования. В качестве средств педагогического воспитательного воздействия на школьника использована авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Традиционные инструменты».

Методологическим основанием проведенного исследования выступили:

- философско-антропологический, аксиологический и личностно-ориентированные подходы, определяющие содержательные ориентиры концепции духовно-нравственного воспитания младшего школьника;
- культурологический подход к определению духовно-нравственных ценностей;
- принцип культуросообразности в выявлении дидактического потенциала фольклора.

Методы исследования: в рамках вышеуказанных подходов использованы методы теоретического анализа, синтеза и обобщения научной литературы, нормативно-правовых документов, аналитических данных, метод

педагогического моделирования; экспериментальные: персонифицированного педагогического наблюдения за деятельностью младших школьников на занятиях дополнительного образования, педагогическое наблюдение, комплексный психолого-педагогический диагностический инструментарий: тест «Размышляем о жизненном опыте» (Н.Е. Щуркова), анкета «Я и моя семья», методика «Магазин» (Соловьев О.В.), методики лаборатории воспитания нравственно-этической культуры ГосНИИ семьи и воспитания РАО (в настоящее время Институт изучения детства, семьи и воспитания), опросник «Нравственная сфера школьника» (Фридман Г.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я.), методика «Закончи предложение» (Богуславская Н.Е.), анкета-опросник «Настоящий друг» (Прутченков А.С.), методика диагностики уровня воспитанности учащихся начальных классов (Капустина Н.П.), тест Хороший ли ты сын/дочь? (Раврентьева Л.И, Ерина Э.Г., Цацинская Л.И.).

Положения, выносимые на защиту:

1. Сущность формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора заключается в том, что занятия в учреждениях дополнительного образования насыщены потенциалом включения младших школьников в разнообразные виды деятельности, направленные на формирование ценностей ребенка, в том числе на занятиях, связанных с фольклором, что в свою очередь активизирует процессы развития ребенка;

2. Специфика формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора связана с тем, что это время начала осознанного приспособления ребенка к миру, реалистического взгляда на окружающую действительность, осмысленность суждений и взглядов на жизнь и людей, но при этом младший школьный возраст сенситивен к формированию духовно-нравственных ценностей и ребенок безусловно слушает мнение и суждения учителя, поскольку они воспринимаются как истинные, а педагог как

авторитет, владеющий системой значимых духовно-нравственных ценностей – это идеал и хранитель знаний. Это обуславливает важность активных действий по формированию духовно-нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста;

3. Музыкальный фольклор, как инструмент формирования духовно-нравственных ценностей, обеспечивает процесс обогащения ценностного отношения ребенка к окружающему миру, знаний о культуре народа, повышения самооценки и ценностного отношения к семье, Родине, коллективу и обладает большим потенциалом формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования;

4. Условиями формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора являются:

- расширение спектра взаимодействия с институтами общества, где могут быть проявлены высоконравственная мотивация и деятельность обучающихся: посещение детских домов, домов престарелых, военных госпиталей, больниц и т.п.;
- продвижение в школах по принципу сетевого взаимодействия занятий по соответствующим программам дополнительного образования;
- активизация взаимопосещения фольклорных коллективов в форме традиционных вечеров с играми, танцами и другими формами народной культуры;
- фольклорно-этнографическая экспедиционная деятельность, организация летних лагерей;
- представление ансамблей в государственных органах различных уровней с проектной деятельностью в сфере духовно-нравственного развития;

- разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, сориентированной на музыкальный фольклор и подготовка соответствующих специалистов-педагогов;
- углубление содержательного изучения традиционной культуры с опорой на исторический контекст, понимание годового круга, религиозной составляющей и ценностных ориентиров традиционных исполнителей.

5. Модель формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора, которая включает в себя: методологический (цель, задачи, подходы, принципы и функции), технологический (педагогические условия, содержательные компоненты, формы, методы, этапы) и критериальный блоки (критерии и показатели);

6. Диагностический инструментарий формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора включающий: критерии (когнитивный - знание ценностей: доброта, любовь, щедрость, дружба, родина, семья, человек; использовать знания в поиске вариантов решения проблем, понимание связи между поведением и его последствиями, мотивационный - любовь к людям и миру, совесть, ответственность, порядочность, умение прощать, сопереживать и сочувствовать, деятельностный - управление своим поведением, послушание, уважение старших, почитание родителей, подчинение своих действий для достижение позитивной цели), показатели, уровни;

7. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Традиционные инструменты», способствующая формированию духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора и направленная на приобщение детей к традиционной музыкальной культуре

России посредством освоения фольклорного творчества, в том числе инструментального через обучение игре на редких традиционных музыкальных инструментах.

Достоверность и обоснованность результатов: обеспечены адекватными объекту, предмету, цели и задачам исследования комплексными методиками; целенаправленной опытно-экспериментальной работой; внедренными результатами исследования, подтвержденными актами.

Апробация результатов: положения исследования были представлены на следующих конференциях: XIX Всероссийская научно-практическая конференция молодых исследователей образования 22-23 октября 2020г.; научный семинар сектора фольклора и народного искусства Государственного института искусствознания «Традиционные музыкальные инструменты в современной культуре. Проблемы интерпретации, популяризации, преподавания» 27 ноября 2020 года; шестая Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы высшего образования. Творчество в дистанционном формате», проходившая в Москве 15-25 апреля 2021 года; научный семинар сектора фольклора и народного искусства Государственного института искусствознания (октябрь 2021); круглый стол Культура в новой социально - правовой реальности (апрель 2022); всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Современная праздничная культура России: традиции и инновации», г. Белгород (май 2022); открытая городская научно-практическая конференция «Природное наследие и разнообразие Москвы как часть историко-культурного и урбанистического потенциала мегаполиса»; IV Ежегодный научно-практический круглый стол аспирантов Социально-культурная деятельность в региональном пространстве мегаполиса: теория и практика (17 марта 2023 года); Всероссийский семинар «Учитель и ученики в фольклорных традиция в науке о народной культуре» в ГРДНТ им. В.Д. Поленова (18-21 мая 2023).

Основное содержание

В первой главе рассматриваются теоретико–методологические основы формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора. Сущность и специфика формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора раскрываются **в первом параграфе** на основе положения, что начальная школа выступает социальным институтом формирования базовых общечеловеческих национальных ценностей обучающегося, раскрывающихся в мироощущении, эмоциональных состояниях, поступках и системе отношений с окружающими людьми. Воспитание молодого поколения вообще – одна из приоритетных задач современной системы образования. Учитывая это, духовно-нравственные проявления младшего школьника раскрываются в отношении к себе, к обществу, Родине и труду.

Формирование детской картины мира происходит через разного рода отношения ребенка с миром, поэтому пространство отношений выступает системообразующим ядром духовно-нравственного воспитания. Воспитанность в свою очередь, как результат воспитания ребенка, представлена основами отношений к миру, к людям и к себе. Малинин В.А., Повshedная Ф.В., Пугачев А.В. определяют некоторые общие показатели духовно-нравственной воспитанности, выраженные в степени осознания себя и собственных возможностей, понимания себя и своего места в обществе, ценностное отношение к окружающей действительности, а также сформированность четкой позиции (духовной и нравственной). Ученые выделяют значимость механизма нравственной оценки и выбора в жизнедеятельности человека как основание духовно-нравственного воспитания. В данном аспекте следует отметить необходимость развития триады сфер личности: познавательную, эмоциональную и волевою, отвечающие за качество и меру воспитанности личности.

Содержание процесса духовно-нравственного воспитания устойчиво представлено в исследованиях Голованова В.П., Янгирова В.М., Исмагилова А.Р.. Анализ научных работ показал, что содержание исследуемого процесса определено ценностями, представлениями, понятиями, идеалами, эталонами, действиями и поступками. Обогащение содержания процесса духовно-нравственного воспитания осуществляется через контекст тенденций развития общества, культуры и ценностей посредством отбора необходимых педагогических технологий и средств.

Духовно-нравственное воспитание в начальной школе акцентирует свое внимание на формирование таких ценностей, как понимание смысла жизни, осознание ценности других и человеческой жизни в целом, осуществление поступков по совести и ответственное поведение на основе представлений о Добре и Зле, критическая оценка собственных действий и мыслей, идентификация себя как гражданина России, принятие нравственных ценностей Отечества, личные убеждения через духовное развитие. В Указе Президента РФ «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» от 02.07.2021 N 400 в пункте 90 описано: «Российская Федерация рассматривает свои базовые, формировавшиеся на протяжении столетий отечественной истории духовно-нравственные и культурно-исторические ценности, нормы морали и нравственности в качестве основы российского общества, которая позволяет сохранять и укреплять суверенитет Российской Федерации, строить будущее и достигать новых высот в развитии общества и личности.». Также документ регламентирует список духовно-нравственных ценностей: «жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России».

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года духовно-нравственными ценностями выступают: человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро, стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством. Кроме того, в документе обращается на необходимость объединения интеллектуального, исследовательского и исторического труда при осуществлении процесса духовно-нравственного воспитания, исходя из самобытности, национального опыта и мудрости народа.

На сегодняшний день имеется достаточное количество научных исследований, предметом которых выступает категория «духовно-нравственные ценности». К определению понятия «духовно-нравственные ценности» ученые подходят разнопланово. В педагогической науке определены все составляющие данной категории: «духовность» как результат приобщения обучающегося к культурным ценностям разного уровня (этническим, общенациональным, общечеловеческим) (З.А. Хубиева), выраженный в сформированности духовных потребностей (Э.А. Ангелина), духовной культуры (А.Н. Сидорова), духовных ценностях (Л.П. Буева); нравственность как форма отношения к себе и друг к другу с точки зрения нравственных принципов и норм в категориях добра и зла, чести и бесчестия, справедливости и несправедливости (К.С. Жунсова, К.С. Ахметова), как высшая ступень развития морали, выражающаяся в любви к Родине, умении и стремлении трудиться на благо Отечества, чуткое и заботливое отношение к людям (А.И. Овчинников); ценность как положительная или отрицательная значимость объектов окружающего мира для личности, социальной группы, общества в целом, определяемая их вовлеченностью в сферу жизнедеятельности, интересов и потребностей (О.И. Лаптева). Духовно-нравственные ценности как категория педагогической науки представлена синергией духовности и нравственности, что означает единство направленности личности на ценности, устремленности личности к социально значимым целям, ценностную характеристику сознания на основе отобранных принципов поведения и отношения к людям.

Духовно-нравственное воспитание как предмет многочисленных педагогических исследований базируется на осмыслении двух научных категорий: «духовность» и «нравственность». В результате анализа теоретических идей ученых было определено, что духовность представлена общечеловеческими ценностями, убеждениями и идеалами. Духовность личности позволяет осознавать себя частью природы и мира. Нравственность, в свою очередь, является высшей целью в основе человеческой деятельности. Ценностной основой нравственности выступает мораль, включающая в себя категории совесть, добро, нравственный долг. То есть духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс формирования морального сознания личности на основе общечеловеческих ценностей.

Сложность и многогранность процесса духовно-нравственного воспитания подчеркивают Подповетная Е.В., Ярмолук Л.В., Лемешко Э.М., Никитина А.Г., Цветнова Н.С.. Центральную роль, по мнению ученых, в данном процессе занимает образовательное учреждение (сад, школа, колледж, вуз, учреждения дополнительного образования), находящиеся в тесном взаимодействии с другими социальными институтами (семья, сообщества, учреждения культуры и спорта и др.). Особое внимание уделяется исследованию духовно-нравственного становления личности младших школьников в системе дополнительного образования. Так, исследователи считают, что в условиях современного развития общества процессы интеллектуального, творческого, личностного развития ребенка активизируются в учреждениях дополнительного образования. Поворознюк О.А., Оспановой Ж.А. убеждены в том, что в отличие от школьного «рамочного» образования занятия в дополнительном образовании насыщены потенциалом включения младших школьников в разнообразные виды деятельности, направленные на формирование ценностей ребенка: изобразительная, танцевальная, театральная, музыкальная, а также различные виды искусства, основанные на фольклоре.

Гуманистическая направленность духовно-нравственных ценностей, по мнению Ангелиной Э.А., позволяет определить их как ориентиры социальной активности личности, исходящие из общественно значимых целей. В понимании исследователя духовно-нравственные ценности являются установками и ориентирами, проявляющиеся в определенных идеалах и эталонах личности и определяют его поведение в обществе.

Чаще всего в научно литературе духовно-нравственные ценности связывают с понятием «традиционные». Так, в работе Украженко И.Н. такие ценности называются устойчивыми, наследственными, вневременными, мироохранительными, передающимися из поколения в поколение. В этой интерпретации ученые подчеркивают необходимость ускорения процесса формирования ценностей у подрастающего поколения России через укрепление в их сознании понятий родина, семья, народ, история, добро, справедливость.

Еще один подход к определению сущности духовно-нравственных ценностей представлен в религиозном аспекте. Так, Галиев Р.Р. считает, что зарождение духовного воспитания приходится на библейские писания, идеи Творца. Религиозный фактор духовно-нравственных ценностей несет в себе смысл осознания личностью его предназначения, самопознания и самосовершенствованию. Ценности в данном контексте рассматриваются в призме библейских канонов, а в противовес ставится боязнь прогневить Бога (Страх Божий).

В своем исследовании Н.Ю. Богатырева обращается к поиску ориентиров национального пути в детской литературе как аксиологическому пространству, формирующему базовые духовно-нравственные понятия честь, любовь, милосердие, «всемирная отзывчивость». По мнению Н. Ю. Богатыревой русская литература призывает подрастающее поколение демонстрировать положительные образцы поведения, поскольку русские книги пронизаны духовно-нравственными ценностями: вера в добро, справедливость, честь, совесть, человеколюбие. Художественная литература заставляет обучающихся с начальной школы задумываться о правильности выбора и последствиях этого

выбора в отношении себя и других, анализировать установки главных героев произведений и осмысленно подходить к отбору собственных приоритетов в жизни.

Вопросы формирования ценностей в школьном образовании исследуются учеными в различных аспектах:

-философская сущность природы духовности в контексте ценностного наполнения человека раскрыты в работах В.В. Котляровой, Л.Х. Рыковой;

-концептуальные идеи педагогической аксиологии в работах И.Ф. Исаева, Е.Н. Шиянова, А.В. Кирьяковой обосновывают связь процесса воспитания личности с искусством, культурой, ценностями общества;

-понимание нравственности и духовности в единстве воспитательной системы рассматривают ученые Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.;

-средства формирования ценностей представлены в качестве воспитательных мероприятий (форм, методов, приемов) в исследованиях Пак Л.Г., Миронова А.С.;

-исследования возможностей применения фольклора в духовно-нравственном воспитании раскрыты Куприановой Л.С., Бударинной Т.А..

Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования (ФГОС НОО) регламентирует необходимость организации педагогической поддержки школьника в процессе духовно-нравственного воспитания обучающегося, результатом которого являются сформированные ценности высоконравственного, ответственного, инициативного гражданина. Духовно-нравственные ценности в аспекте ФГОС НОО условно можно разделить на семейные, культурные и патриотические. Безусловно, данные группы ценностей закладывают в развитие личности младшего школьника базовые характеристики личности, которые позже проявляются в деятельности и поведении человека в обществе. Государственная политика в России сегодня особенно акцентирует внимание образовательных организаций всех уровней и типов на необходимость формирования уважительного отношения обучающихся к ценностям общества, инициативности в социально значимой

деятельности и ценностного отношения к Родине. В 2020 году в результате исследования Власовой Т.И. произошел резкий спад уровня духовно-нравственного поведения младших школьников: обучающиеся не соотносят нравственные понятия с жизненными ценностями, беспристрастно относятся к обществу и стране, не владеют способами рефлексии и саморегуляции.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание как часть общей системы воспитания в России включает в себя комплекс ценностей, которые формируются у обучающегося с начальной школы. Как правило, ценности в данном контексте выступают совокупностью нравственных и эстетических норм, которые вырабатываются культурой общества и выступают продуктом его сознания. Духовно-нравственная ценность имеет определенную полезность, значимость и идеал.

Учитывая вышеизложенное, можно сделать вывод, что в условиях современного развития общества процессы развития ребенка активизируются в учреждениях дополнительного образования, в связи с тем, что занятия в дополнительном образовании насыщены потенциалом включения младших школьников в разнообразные виды деятельности, направленные на формирование ценностей ребенка, в том числе на занятиях, связанных с фольклором.

Характеристика возрастных особенностей детей младшего школьного возраста в аспекте духовно-нравственного воспитания рассматривается во **втором параграфе** в связи с тем, что в рамках нашего исследования важно дать характеристику возрастным особенностям младшего школьника в аспекте духовно-нравственного воспитания.

Возрастная педагогика очерчивает представления и особенности становления личности на каждом этапе жизненного цикла, которым присущи определенные содержательные характеристики, специфика и изменения. Младший школьный возраст – это период интенсификации развития личности, активизации познавательных интересов и потребностей, заложение основ управления основными психическими процессами. Духовно-нравственное

воспитание в данный период имеет особую значимость, поскольку активизирует уровень самосознания, критического мышления, формирует новые качества, которые в свою очередь определяют нравственный выбор ребенка.

В младшем школьном возрасте происходит выработка нравственных норм, правил одобряемого и осознанного поведения, способов саморегуляции. То есть поведение ребенка становится опосредованным фактором духовно-нравственного воспитания. В данный период закладываются знания о системе отношений ребенка с обществом на основе общепринятых законов и традиций; формируются духовно-нравственные качества, определяющие отношение ребенка к себе, миру, людям, жизни. Если исход данной фазы будет положительным, то ребенок освоит инициативность и стремление к разнообразным видам деятельности, стремление к соревнованию. Негативным исходом будут выступать внутренние конфликты, эгоизм, негативное отношение к людям, самолюбование.

Младший школьный возраст сенситивен к формированию духовно-нравственных ценностей, поскольку сосредоточен на выработке способности к нравственной самооценке, критическому подходу, навыков самоорганизации и саморегуляции. Воплощением нравственного идеала для ребенка в данном возрасте выступает учитель, поэтому в системе различных отношений у младшего школьника появляется новая связь: «ребенок – учитель», в которой происходит полноценное приобщение к нравственным правилам поведения, сознательным целям жизнедеятельности, ориентировка на внутренний мир (духовность) человека. Самыми значимыми выступают первые два года обучения (7-8 лет), когда ребенок безусловно слушает мнение и суждения учителя (даже в противовес суждениям семьи), поскольку они воспринимаются как истинные, а педагог как авторитет, владеющий системой значимых духовно-нравственных ценностей – это идеал и хранитель знаний. Педагогу в данный период необходимо исходить в своих оценках из чувств справедливости, добра и внимания.

Важной особенностью духовно-нравственного воспитания в младшем школьном возрасте выступает ярко выраженный познавательный интерес, благодаря которому ребенок отчетливо и на всю жизнь запоминает примеры нравственного и безнравственного поведения. Непроизвольность действий развеивается и превращается в стабильное поведение, основанное на осознанном сосредоточенном и мотивированном наблюдении за окружением. В данном возрасте особенно значимо изучение разнообразных произведений литературного и музыкального творчества, погружение в художественное искусство, театральное и любое другое, имеющее в своем сюжете примеры нравственности.

Исходя из этого, формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников основывается на процессах социального созревания ребенка, готовности принятия им социального опыта и традиций. Основными ценностями, определяющими результативность духовно-нравственного воспитания ребенка и начинающими развиваться в данном возрасте, выступают: Долг, Сопереживание, Моё, Чужое.

Переход из дошкольного в младший школьный возраст ознаменован эгоцентричностью и наивной бессознательностью, поэтому крайне важно именно в этом возрасте начинать активные действия по формированию ценностей обучающихся. Это время начала осознанного приспособления к миру, реалистического взгляда на окружающую действительность, осмысленность суждений и взглядов на жизнь и людей.

В младшем школьном возрасте процесс духовно-нравственного воспитания происходит в основном за счет приобщения обучающихся к культуре общества, запечатленной в искусстве – это яркие образы и символы, легко воспринимающиеся детьми. Общеизвестно, что любая форма искусства выполняет ценностно-ориентационную функцию, поскольку является основой в воспитании подрастающего поколения, готового к активной социально значимой деятельности, способного к самоидентификации как гражданина страны, владеющего нормами и правилами социального поведения,

ценностными ориентации и национальной духовностью.

На основании вышеизложенного мы сделали вывод, что крайне важно начинать активные действия по формированию духовно-нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста, учитывая, что это время начала осознанного приспособления к миру, реалистического взгляда на окружающую действительность, осмысленность суждений и взглядов на жизнь и людей, но при этом младший школьный возраст сенситивен к формированию духовно-нравственных ценностей и ребенок безусловно слушает мнение и суждения учителя, поскольку они воспринимаются как истинные, а педагог как авторитет, владеющий системой значимых духовно-нравственных ценностей – это идеал и хранитель знаний.

Роль музыкального фольклора в формировании духовно-нравственных ценностей младших школьников исследуется **в третьем параграфе** первой главы. Музыка сама по себе как вид искусства призвана углублять духовно-нравственные установки и стремления личности, обеспечивать окультуривание общества через прослушивание классических профессиональных и народных произведений, нравственно образовывать и духовно наполнять детей. Совершенствование личности младшего школьника через музыку происходит на основе изучения музыкальных сочинений, которые передают смыслы и истории личностей, образов защитников русской земли, идеалов исторического времени. Классические произведения активизируют эмоционально-нравственную отзывчивость ребенка, доброжелательность и эстетические чувства. Особую значимость при формировании духовно-нравственных ценностей младших школьников имеет музыкальный фольклор. В большей степени младший школьный возраст с интересом воспринимает фольклорное музыкальное искусство, поскольку в переходе от дошкольного возраста устойчивыми примерами нравственного поведения выступали герои фольклорных произведений, частушек, потешек и песен.

Музыкальный фольклор – это отражение жизни народа. Народное творчество всегда легко воспринималось детьми и оказывало влияние на

формирование облика подрастающего поколения с точки зрения духовно-нравственного развития. Нравственно-эстетические идеалы представлены в музыкальном фольклоре через особенности разговорной народной речи, природные условия жизни и быт народа.

Духовно-нравственное воспитание школьников в своих целях обращается к народным мудростям, изучению народного творчества, средствам народной педагогики в целом. Наряду с современными информационными и цифровыми технологиями в педагогической науке и практике образования возрастает интерес к исследованию дидактического потенциала фольклора как средства воспитания подрастающего поколения. Как инструмент формирования духовно-нравственных ценностей, фольклор обеспечивает процесс обогащения ценностного отношения ребенка к окружающему миру, чувства и речь обучающегося, знания о культуре народа (Гусев В.Е.). В фольклорных произведениях заложены фундаментальные аспекты нравственно-поведенческих культурных норм и ценностей, выступающие системообразующим ядром национальной культуры российского народа.

Практика образования также преследует цель – расширение границ духовно-нравственного потенциала образовательной среды, включающей необходимые условия для формирования устойчивых ценностных установок, нравственных представлений и положительного социального поведения обучающихся.

ФГОС начального общего образования подчеркивает необходимость формирования у ребенка устойчивого представления об отечественной культуре, традициях, истории, религии, светской этике. С 2015 года в школах реализуется предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России», целью которого является «развитие личности обучающихся, приобщение учеников к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, включая соответствующие им культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в обществе». В ФГОС НОО одной из задач развития личности младшего школьника выступает

формирование системы ценностей, позволяющей обучающемуся успешно адаптироваться существовать в обществе без вреда для себя и других.

Формирование духовно-нравственных ценностей рассматривается в этнокультурной педагогике, которая, по мнению автора, является перспективным направлением развития методологии формирования духовно-нравственных ценностей школьников с учетом применения аксиологического подхода. Для этого необходима аксиологизация фольклора и этнокультурной педагогики, то есть их рассмотрение с точки зрения регуляции человеческого поведения, основанного на формировании системы стремлений, соответствующих транслируемым идеям в общественном сознании, ценностях, опыте и компетенциях для развития человека и удовлетворения его потребностей. потребности. Какой же именно аксиологический ресурс содержит в себе этнокультурная педагогика и фольклор в целом?

Ценность в аксиологическом и психологическом аспекте – это сформированные в сознании человека ориентиры и образцы деятельности. Согласно позиции ЮНЕСКО, фольклор (или традиционная, народная культура, далее используемые как синонимы) - «есть совокупность основанных на традициях культурного сообщества творений, выраженных группой или индивидуумами и признанных в качестве отражения чаяний сообщества, его культурной и социальной самобытности...», а также является частью общего наследия человечества и мощным средством сближения различных народов и социальных групп и утверждения их культурной самобытности.

Одно из самых полезных характеристик традиционной культуры, фольклора в современных условиях атомизации общества, разобщённости и изоляции — это её общинность, коллективизм, наличие большого количества интерактивных форм, требующих группового взаимодействия между людьми, что развивает ценности ребенка, направленные на достижение коллективных целей, понимание зависимости личного успеха от взаимодействия с коллективом, осознания себя частью общества. Фольклор со своим неисчерпаемым фактологическим богатством и региональными особенностями

с сохранением духовной целостности остаётся вдохновителем во всех областях культуры и искусства и становится не только основой духовного единства народа, но также и культурно-образовательным институтом личности.

Важное потенциально полезное свойство музыкального фольклора — воспроизводить этапы и особенности развития человека, его взросления. Для детей младшего возраста могут использоваться жанры материнского фольклора (колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки); для детей среднего - произведения детского исполнения (заклички, игры, шуточные песни и др.); для молодежи – вечерочный репертуар. Так, исполнение колыбельных песен становится школой материнства для девочек и развивает ценности, направленные на семейную сферу.

Кроме того, у традиционной народной культуры есть важная для современности характеристика — в ней нет ярко выраженного разделение на творцов и потребителей творчества, творческой единицей скорее выступает коллектив, все непосредственно участвуют в событии.

Учитывая вышеизложенное, мы сделали вывод, что музыкальный фольклор, как инструмент формирования духовно-нравственных ценностей, обеспечивает процесс обогащения ценностного отношения ребенка к окружающему миру, знаний о культуре народа, повышения самооценки и ценностного отношения к семье, Родине, коллективу и обладает большим потенциалом формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования.

Во второй главе представлено опытно-экспериментальное обоснование формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников средствами музыкального фольклора в учреждениях дополнительного образования. Так, в **первом параграфе второй главы** рассмотрены педагогические условия формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников средствами музыкального фольклора в учреждениях дополнительного образования. В связи с тем, что духовно-нравственные ценности являются социально-педагогической проблемой, процесс духовно-

нравственного воспитания базируется на постижении человеком общечеловеческих ценностей. Духовность и нравственность как базовые категории духовно-нравственного воспитания личности взаимосвязаны и рассматриваются исследователями как тождественные понятия, связанные с истоками развития культуры определенного народа и страны, национальными идеалами и правилами, традициями и религией. Важный аспект духовности заключается в направленности процесса воспитания на самосовершенствование личности в стремлении человека к высшим ценностям. Нравственная составляющая воспитания обусловлена согласованием собственных чувств и действий с интересами людей. Существует определенная мера нравственности – мораль, сфера которой ограничивает человека определенным сводом правил и норм общественной жизни.

Результатом духовно-нравственного воспитания выступает целостное сознание личности в совокупности нравственной, политической, религиозной, эстетической позиции. Такое сознание характеризует мотивацию поведения, направленную на другого, на общество, а не на самого себя. Таким образом, в основе духовно-нравственных ценностей лежит идея любви, бескорыстия, сопереживания, обеспечивающие идеальные отношения с людьми и окружающей действительностью в целом. В основе духовно-нравственных ценностей заключены базовые и общенациональные категории: Человек, Бескорыстие, Свобода, Мир, Родина, Любовь, Красота и т.д.

Духовно-нравственные ценности исходят из потребностей личности, которые в свою очередь определяются накопленной системой духовных ценностей и способностью их реализации в структуре нравственного поведения. Духовно-нравственное воспитание выступает процессом организованного целенаправленного педагогического воздействия на личность, осуществляемого в рамках единого ценностно-смыслового пространства образовательной среды. Результатом духовно-нравственного воспитания выступают ценности, выраженные в когнитивном, эмоциональном и деятельностном критериях.

Определяющим содержательным показателем духовно-нравственных ценностей выступает полнота и объем знаний в области нравственности человека (нормах, правилах, законах), выражающаяся в осознании ключевых категорий духовно-нравственного человека, понимании качеств нравственного поведения и духовных образцов. В эмоциональном аспекте важно отметить наличие положительного отношения к себе и людям, к своей Родине, к участию в социальной жизни. Духовно-нравственные ценности определяются степенью нравственной рефлексии, эмоциональной отзывчивости на образы культуры народа, интересе к познанию событий семьи, страны, человечества. В поведении человека, обладающего духовно-нравственными ценностями, прослеживается стремление к самосовершенствованию, способность соотнесения полученного опыта с общественными правилами и нормами.

Духовные ценности школьников младшего возраста разделены на три компонента: мотивационный (любовь к людям и миру, совесть, ответственность, порядочность, умение прощать, сопереживать и сочувствовать), когнитивный (знание ценностей: доброта, любовь, щедрость, дружба, родина, семья, человек; использовать знания в поиске вариантов решения проблем, понимание связи между поведением и его последствиями), деятельностный (управление своим поведением, послушание, уважение старших, почитание родителей, подчинение своих действий для достижения позитивной цели). Определить уровень сформированности ценностей по данным компонентам возможно при наличии комплексного диагностического инструментария: тест «Размышляем о жизненном опыте» (Н.Е. Щуркова), анкета «Я и моя семья», методика «Магазин» (Соловьев О.В.), методики лаборатории воспитания нравственно-этической культуры ГосНИИ семьи и воспитания РАО (в настоящее время Институт изучения детства, семьи и воспитания), опросник «Нравственная сфера школьника» (Фридман Г.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я.), методика «Закончи предложение» (Богуславская Н.Е.), анкета-опросник «Настоящий друг» (Прутченков А.С.), методика диагностики уровня воспитанности учащихся начальных классов

(Капустина Н.П.), тест Хороший ли ты сын/дочь? (Раврентьева Л.И, Ерина Э.Г., Цацинская Л.И.).

С целью выявления качеств, определяющих ценности школьников, была организована психолого-педагогическая диагностика по отобранным методикам. В экспериментальной работе приняли участие школьники, обучающиеся на программах дополнительного образования в **количестве 96 человек**.

Обучающиеся начальных классов недостаточно владеют понятиями базовых ценностей, поскольку объяснить их значение смогли 28,6% опрошенных. Проявления нравственности смогли определить 19,5% детей. Так, школьники в своих ответах давали неадекватную оценку фактам, процессам и явлениям, связанным с проявлением ценностей в поведении и деятельности человека в обществе. У 33,7% детей преобладает низкая самооценка. Воспроизвести значимые события отечественной истории смогли лишь 15,7% опрошенных, однако связать их с ценностями школьники не смогли. В то же время обучающиеся в достаточной степени осознают смысл долга, товарищества, ответственности, трудолюбия. Также среди участников диагностики выявлен высокий уровень ценностного отношения к семье: 89,4% ребят считают необходимым следовать семейным традициям, 78,6% - уважительно относятся к родителям и нацелены на заботу о них, 75,1% признают авторитет семьи среди других социальных общностей. Неоднозначная ситуация сложилась при выявлении понимания школьниками общекультурных ценностей. Обучающиеся считают важным обладать такими качествами, как доброта, отзывчивость, честность и милосердие. Однако, определить проявления данных качеств в своей жизнедеятельности смогли лишь 12,9% опрошенных.

Диагностика духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования показала, что у детей отсутствует системность и осознанность в высказываниях о культуре и традициях народа,

способность выстраивать причинно-следственную связь между историей и современной ситуацией,

Исходя из исследования, были сформулированы условия формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора.:

- расширение спектра взаимодействия с институтами общества, где могут быть проявлены высоконравственная мотивация и деятельность обучающихся: посещение детских домов, домов престарелых, военных госпиталей, больниц и т.п.;

- продвижение в школах по принципу сетевого взаимодействия занятий по соответствующим программам дополнительного образования;

- активизация взаимопосещения фольклорных коллективов в форме традиционных вечеров с играми, танцами и другими формами народной культуры;

- фольклорно-этнографическая экспедиционная деятельность, организация летних лагерей;

- представление ансамблей в государственных органах различных уровней с проектной деятельностью в сфере духовно-нравственного развития;

- углубление содержательного изучения традиционной культуры с опорой на исторический контекст, понимание годового круга, религиозной составляющей и ценностных ориентиров традиционных исполнителей.

По результатам исследования разработана модель формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора, которая представлена и обоснована во **втором параграфе второй главы:**

Модель формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора				
Внешние предпосылки			Внутренние предпосылки	
Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Указ Президента РФ «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» от 02.07.2021 N 400			Потребности учащихся, их родителей, общества и государства в формировании системы духовно-нравственных ценностей	
Общественный заказ				
Методологический блок	Цель	Формирование системы ценностей учащихся в духовно-нравственной сфере		
	Задачи	реализация условий формирования системы духовно-нравственных ценностей школьников средствами фольклора		
		Соответствующая педагогическая поддержка		
	Подходы	Аксиологический, компетентностный, культурологический		
	Принципы	эффективности культуротворческой деятельности, целенаправленности, последовательности и преемственности воспитательного процесса; практичности; гуманизма; интерактивности, духовности.		
Функции	<i>целеполагающая</i>	<i>контрольная</i>	<i>организующая</i>	<i>рефлексивная</i>
Педагогические условия				
<ul style="list-style-type: none"> расширение спектра взаимодействия с институтами общества, где могут быть проявлены высоконравственная мотивация и деятельность обучающихся: посещение детских домов, домов престарелых, военных госпиталей, больниц и т.п. продвижение в школах по принципу сетевого взаимодействия занятий по соответствующим программам дополнительного образования; активизация взаимопосещения фольклорных коллективов в форме традиционных вечеров с играми, танцами и другими формами народной культуры; фольклорно-этнографическая экспедиционная деятельность, организация лагерей; представление ансамблей в государственных органах различных уровней с проектной деятельностью с сфере духовно-нравственного развития; углубление содержательного изучения традиционной культуры с опорой на исторический контекст, понимание годового круга, религиозной составляющей и ценностных ориентиров традиционных исполнителей; разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, сориентированной на музыкальный фольклор и подготовка соответствующих специалистов-педагогов. 				
содержательные компоненты				
когнитивный	эмоционально-ценностный	коммуникативный	деятельностный	
формы				
индивидуальные	мелкогрупповые		массовые	
методы				
Интерактивные методы, проектная деятельность, беседы, обучающие игры, социально-инициативная волонтерская деятельность				
этапы				
подготовительный	информационно-просветительный	погружение в практическую деятельность	мониторинг и оценка эффективности	
критерии				
мотивационный (любовь к людям и миру, совестливость, ответственность, порядочность, умение прощать, сопереживать и сочувствовать),	когнитивный (знание ценностей: доброта, любовь, щедрость, дружба, родина, семья, человек; использовать знания в поиске вариантов решения проблем, понимание связи между поведением и его последствиями),		деятельностный (управление своим поведением, послушание, уважение старших, почитание родителей, подчинение своих действий для достижение позитивной цели)	
показатели				
уровни				
высокий		средний	низкий	
Результат:	оптимальный уровень сформированности духовно-нравственных ценностей			

Рисунок 1. Модель формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора

Для апробации модели была разработана авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Традиционные инструменты», способствующая формированию духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора и направленная на приобщение детей к традиционной музыкальной культуре России посредством освоения фольклорного творчества, в том числе инструментального через обучение игре на редких традиционных музыкальных инструментах. Указанная программа также направлена на формирование художественного и музыкального вкуса учащихся, воспитание уважения к истории своего народа, формирование ответственности и уважения к членам творческого коллектива.

В рамках вышеуказанной программы дополнительного образования были реализованы вышеуказанные условия формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора.

Таким образом, проблема формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора может быть решена посредством реализации возможностей дополнительного образования в случае, если социально-культурные возможности базируются на национальной системе воспитания России: выстраивание процесса духовно-нравственного воспитания на культурных ценностях и традициях русского и других народов России, сохранении культурного наследия и языка, формировании и развитии культурнообразованной личности с уважительным отношением к Родине. Социально-педагогические возможности связаны с социальным заказом государства, культуры и общества, семьи и каждой отдельной личности. Основанием реализации данных возможностей выступают взаимодействия

системы дополнительного образования с социальными институтами, имеющими необходимые аксиологические ресурсы приобщения младших школьников к базовым общекультурным и национальным ценностям. Научно-методологические возможности обеспечивают практикоориентированность дополнительных образовательных программ, нацеленных на отработку нравственного поведения обучающихся в обществе на основе культурологического подхода, взаимосвязи теории и практики.

Заключение

В результате проведенного исследования сформулированы следующие выводы:

1. Выявлен педагогический потенциал системы дополнительного образования в духовно-нравственном воспитании младших школьников, раскрывающийся в социально-культурных, социально-педагогических и научно-методологических возможностях духовно-нравственного воспитания детей;

2. Дана характеристика возрастных особенностей младших школьников в процессе духовно-нравственного воспитания и обоснована необходимость активных действий по формированию духовно-нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста;

3. Обоснован музыкальный фольклор как ведущее средство формирования духовно-нравственных ценностей школьников с необходимыми дидактическими возможностями;

4. Определены педагогические условия формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора;

5. Определен реальный уровень сформированности духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора. Среди участников психолого-педагогической диагностики выявлен средний уровень сформированности ценностных установок (59,7%), определяющих состояние воспитания младших школьников.

6. Обоснована модель духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора;

7. Подтверждено, что использование музыкального фольклора в начальной школе в качестве средства духовно-нравственного воспитания способствует совершенствованию и обогащению духовного мира

обучающегося, развитию ценностного отношения к миру, человеку, Родине и национальным традициям народа.

8. Уточнено понятие духовно-нравственные ценности как система устойчивых ориентиров, регулирующих сознательную деятельность и поведение и исходящих из культурных, социальных и человеческих значений. Основными принципами формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников в учреждениях дополнительного образования средствами музыкального фольклора выступают: уважение к своей стране и ее истории; нравственный пример культурного наследия; индивидуально-личностное развитие с учетом возрастных особенностей.

В заключении хочется отметить, что в наши дни особенно остро стоит проблема адаптации детей в социальной среде и формирования активной гражданской позиции ребенка в обществе. Во всех образовательных программах от нас сегодня требуют высокой результативности, которую можно было бы измерить и выразить цифрами. Двигаясь к высоким результатам, нельзя забывать о главном – внутреннем мире детей и их нравственном состоянии. Поэтому наша модель и дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Традиционные инструменты» дает возможность детям не только популяризировать традиционную русскую культуру, но и позволяет воспитывать в детях те вечные духовно-нравственные ценности, которые необходимы человеку и цивилизации в целом. Образовательный процесс строится таким образом, что изучение этнографического материала идет параллельно с духовно-нравственным воспитанием ребенка. То есть наряду с предметными задачами ставятся духовно-нравственные и личностные. Педагоги коллектива должны осознанно брать в ансамбль всех желающих, с совершенно разными музыкальными данными - это соответствует традиции русской народной культуры, согласно которой в гуляниях, хороводах, совместном пении участвовали все жители села или деревни. При таком подходе любой ребенок всегда может освоить или игру на народном инструменте, или изготовление традиционной игрушки, или может

попробовать себя в разговорном жанре (как рассказчик былин, потешек, сказок), а также в других видах творчества, тем самым, приобщаясь к традиционной культуре. Воспитание и развитие в детях нравственных качеств, внутреннее совершенствование ребенка, популяризация традиционной русской культуры, самоотверженное искреннее служение другим людям в делах благотворительности - вот путь, по которому мы предлагаем развиваться детскому фольклорному коллективу.

Автором **опубликованы следующие работы** по теме НКР, в том числе в изданиях, рекомендованных **Высшей аттестационной комиссией** по научной специальности 5.8.1. «Общая педагогика, история педагогики и образования»:

1. Крюков П.С., Григорьева Е.И. «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»// Азимут научных исследований: педагогика и психология, 2023г.

2. Крюков П.С. «К вопросу о формировании духовно-нравственных ценностей у младших школьников в учреждениях дополнительного образования» // Педагогический научный журнал. 2023. № 2. С. 110-117. EDN: HVJNIS

3. Крюков П.С. «Специфика формирования духовно-нравственных ценностей младшего школьника средствами музыкального фольклора»// «Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки» номер 3 . 2023 г.

Статьи в иных научных сборниках:

4. Крюков П.С., Бакланова Т.И. ««FOLK-МУЛЬТФИЛЬМ»: ПРОЕКТ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДВОРЦЕ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «НА СТОПАНИ»» // СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА: Актуальные проблемы творческого образования в период пандемии – [Под. ред. С.М. Низамутдиновой]. – М.: УЦ Перспектива, 2021. – 672 с. 283-290

5. Крюков П.С. «РОЛЬ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ПЕДАГОГИКЕ»// Образовательная парадигма современной творческой педагогики, 2022 г.

6. Крюков П.С. «Развитие интереса детей к русским народным праздникам в Международном детском центре «Артек»»// Современная

праздничная культура России: традиции и инновации : сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Белгород, 18 мая 2022 года) / отв. ред. М. В. Литвинова, И. В. Семченкова. – Белгород : БГИИК, 2022. – 375 с.

7. Крюков П.С. «АКСИОЛОГИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ» (в печати).