

**Департамент образования и науки города Москвы**  
**Государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего образования города Москвы**  
**«Московский городской педагогический университет»**  
**Институт педагогики и психологии образования**  
Департамент методики обучения

*На правах рукописи*

**Алиуллина Светлана Андреевна**

Формирование жанровых умений у курсантов инженерного профиля в процессе  
работы со специальными текстами

Направление подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки»

Профиль подготовки: «Теория и методика обучения и воспитания (русский язык)»

**Научный доклад**

**об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертация)**

Научный руководитель

доктор педагогических наук, профессор,

профессор

Десяева Наталья Дмитриевна

Москва 2023

**Актуальность исследования.** В действующем ФГОС высших образовательных учреждений формирование коммуникативных навыков рассматривается как одно из важнейших условий развития личности будущего специалиста. Формирование коммуникативной компетенции в пожарно-техническом вузе у будущих специалистов инженерного профиля Академии ГПС МЧС России осуществляется в процессе изучения курса «Русский язык и культура речи» ( в течение одного семестра в количестве 72 часов) и «Риторика» (в течение двух семестров в течение 36 и 72 часов соответственно) на первом году обучения , что предполагает необходимость поиска новых форм и методов обучения данной категории обучающихся в связи с высокими требованиями, предъявляемыми современным обществом к языковой личности будущего специалиста, способного эффективно осуществлять профессиональную деятельность в динамично меняющемся социально-экономическом и культурном пространстве.

Недостаточная развитость коммуникативных навыков может стать существенным препятствием в решении профессиональных задач. Следует отметить, что, являясь технической, с одной стороны, на практике профессия специалиста (инженера, инспектора, инструктора) в области обеспечения пожарной безопасности строится на активном коммуникативном взаимодействии с другой стороны.

Включение курсов русского языка и риторики в программу языковых дисциплин технических вузов Российской Федерации касается в основном обучения студентов (курсантов) общим вопросам культуры речи, отдельным аспектам стилистики, изучения особенностей текстов письменной деловой речи, основ ораторского искусства, но полностью не затрагивает вопросы формирования коммуникативной профессиональной речевой компетентности будущего специалиста пожарно-технического профиля. Решение данной проблемы представляется возможным путём включения в программу обучения специальных речеведческих тем, рассматривающих специфику профессионального общения будущих специалистов инженерного профиля и направленных на формирование эффективной речевой компетенции в решении профессиональных задач, с позиций реализации жанрового подхода.

Определение «речевой жанр» было введено в научный оборот М. М. Бахтиным в 20-е гг. XX в., а заложенная им жанровая концепция нашла отражение в последующие годы в трудах учёных, которые внесли весомый вклад в развитие языкознания и теории и методики обучения русскому языку с позиций речеведческого и риторического подхода М.Т. Баранов, В. В. Дементьев, В.Е. Гольдин, А.К. Граудина, К. А. Долинин, Десяева Н. Д., А.Д. Дейкина, А.А. Волков, И.О. Иссерс, Н.А. Ипполитова, Горелов И.Н., В.Я. Коровина, Л.М. Зельманова, Т.А. Ладыженская, А.К. Михальская, К. Ф. Седов, О.Б. Сиротинина, Е. Н. Ширяев, Л.А. Капанадзе, Т. В. Шмелёва, Т. А. Ладыженская, А.К. Михальская, И.А. Стернин, Л.В., Ассуирова, З. С. Смелкова, К. Ф. Седов, , Ю.В. Рождественский и др.

Однако вопросы, касающиеся реализации жанровых форм профессиональной коммуникации в рамках функционирования пожарно-технического дискурса, на сегодняшний день изучению и глубокому анализу в научной литературе не подвергались.

Реализация жанрового подхода предполагает способность строить речевое высказывание, используя комплекс жанрообразующих признаков, определяющих специфику данного текста. Выявление типологии текстов устной профессиональной коммуникации обозначенной сферы деятельности позволяет определить структуру речевого жанра и его основополагающие характеристики, что является предпосылкой для конкретизации и специализированной направленности обучения, нацеленного на формирование жанровых умений. Работа со специальными текстами и анализ их жанровых форм рассматривается как методическая основа, позволяющая моделировать профессионально значимые тексты, как в рамках учебных занятий, так и применять эти знания и умения в дальнейшей практической деятельности.

Будущие специалисты в области обеспечения пожарной безопасности должны оперативно и точно передавать информацию, как в устной, так и в письменной форме. В связи с этим для нас представляется особенно важным рассмотреть жанрообразующие характеристики текстов профилактической работы

(профилактическая беседа, социальная реклама, инструкция) как мощного инструмента влияния на массовое сознание.

В результате проведенного анализа научной литературы и педагогического опыта нами предпринята попытка типологического описания жанров речи профессионального общения специалистов в области осуществления пожарной безопасности, позволяющих определить новые теоретические и методические принципы обучения с целью формирования жанровых умений у будущих специалистов инженерного профиля.

**Цель исследования:** разработать, теоретически обосновать и экспериментально проверить методику обучения жанровым умениям курсантов инженерного профиля пожарно-технического вуза для формирования профессионально-ориентированной коммуникативной компетенции с целью дальнейшего продуцирования собственных речевых высказываний в решении учебных и профессиональных задач.

**Объект исследования:** процесс формирования жанровых умений на занятиях по русскому языку и культуре речи и риторике у курсантов технических вузов пожарно-технического профиля.

**Предмет исследования:** методика обучения жанровым умениям в процессе работы с текстами профессиональной направленности.

В качестве **гипотезы исследования** выдвигается предположение о том, что формирование жанровых умений у курсантов (студентов) инженерного профиля протекает более эффективно и в большей степени отвечает требованиям ФГОС ВО к предполагаемым результатам обучения русскому языку, культуре речи и риторике в техническом вузе при следующих условиях:

1) если в систему формирования коммуникативных умений обучающихся включается работа над определением и анализом жанровых характеристик профессионально значимых текстов;

2) если обучающиеся получают теоретические знания об особенностях профессионально значимых коммуникативных ситуациях, о специфике профессиональной речи, о жанровых признаках профессионально значимых текстов

как единиц общения, и способах продуцирования собственных речевых произведений в соответствии с требованиями речевой культуры специалиста;

3) в процессе обучения будут выполнены специальные коммуникативно-речевые задания и решены риторические задачи, нацеленные на формирование жанровых умений в рамках осуществления учебно-профессиональной деятельности.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой исследования определены следующие **задачи**:

1. Обосновать необходимость профессионально ориентированного жанрового подхода в обучении русскому языку и культуре речи и риторике для эффективной коммуникативной подготовки будущих специалистов пожарно-технического вуза;

2. Выявить основные жанрообразующие признаки профессионально значимых речевых жанров (профилактическая беседа, инструкция, экспертное мнение, социальная реклама) и дать им описательную характеристику, руководствуясь анкетой речевых жанров, предложенной Т.В. Шмелёвой.

3. Обобщить имеющиеся методические подходы в обучении жанровым умениям по созданию текстов определенных жанров речи, выявить типологию профессионально значимых для будущих инженеров пожарной безопасности жанров речи, которая послужит основой обучения для формирования умений грамотного продуцирования речевых произведений в рамках необходимой жанровой формы.

4. Выявить коммуникативные трудности в процессе работы с текстами определённых жанров речи для устранения препятствий в осуществлении профессиональной коммуникации в ходе констатирующего эксперимента.

5. Разработать систему заданий в соответствии с характеристикой определённой жанровой формы в рамках речевой подготовки будущих специалистов инженерного профиля.

6. Оценить результаты эффективности разработанной методики в ходе экспериментальной практики.

В соответствии с целью, задачами и гипотезой исследования были применены следующие **методы** исследования:

- теоретические;
- эмпирические (анализ учебников, учебных пособий, образовательных стандартов, программы обучения) при разработке условий и их внедрения в образовательный процесс для формирования жанровых умений обучающихся);
- эмпирико-диагностические методы: проведение устных выступлений, организация письменных работ с целью изучения коммуникативных жанровоориентированных умений обучающихся в продуцировании собственных профессионально значимых высказываний;
- экспериментальные методы: организация констатирующего, формирующего и контрольного этапов, проведенных с целью проверки эффективности разработанной методики;
- статистические методы (статистическая обработка данных и описание полученных результатов).

**Методологической основой** изучения заявленной проблемы послужили научные концепции, посвящённые:

- *теории речевых жанров* (Арутюнова Н.Д., М. М. Бахтин, А. Вежбицка, Ст. Гайда, В. Е. Гольдин, В. В. Дементьев, К.А. Долинин, Земская Е. А., Л.А. Капанадзе, В.И. Карасик, Н.А. Купина, К.Ф. Седов, М.Ю. Федосюк, Т.В. Шмелёва, Е.Н. Ширяев и др.);
- *жанрам педагогической риторики* (Н. Д. Десяева, З. С. Ассуирова, А.Д. Дейкина, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, З. С. Смелкова, Л. В. Хаймович и др.);
- *формированию коммуникативной компетенции* (Н. Н. Ивакина, В. Г. Гончарова, Ю. А. Воронцова, Е. Ю. Хорошко, Л. Г. Носкова, Н. А. Абрамова, Н.Ю. Тяпугина);
- *теоретическим аспектам культуры речи* (В. И. Аннушкин, Л. Г. Антонова, Л. В. Ассуирова, Л. А. Введенская, Л. К. Граудина, Н. Д. Десяева и др.);
- *жанрам речи профессиональной направленности и методам обучения* (Е. В. Атаева, С. Н. Бирюкова, Л. Н. Горобец, Н. Д. Колетвинова, Н. И. Колесникова, Л. А. Константинова, О. М. Косянова, Т. И. Магомедова, Р. С. Новикова, Н. Н. Тесликова, Т. Е. Тимошенко и др.);

– вопросам риторического образования специалистов инженерных и технических специальностей (Р. К. Боженкова, Г. И. Кутузова, И.Г. Проскурякова и др.);

– принципам формирования культуры безопасности (Т. Ю. Давыдова, Э. Я. Егорова, И. В. Иовенко, В. Н. Мошкина, Т. С. Назарова, А.М. Столяренко, В. В. Токарев, Г.Х. Харисов, В.С. Шаповаленко, Л.И. Шершневу, Е.Н. Южакова и др.).

#### **Научная новизна исследования:**

Впервые рассматриваются вопросы, касающиеся анализа и реализации жанровых форм профессиональной коммуникации пожарно-технического дискурса в контексте формирования жанровых умений в процессе изучения речеведческих дисциплин в техническом вузе.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в том, что

- определены и описаны основополагающие жанры профессиональной коммуникации (будущих инженеров в области обеспечения пожарной безопасности) и особенности их функционирования;

- выявлены жанровые характеристики профессионально востребованных текстов пожарно-технического дискурса;

- определены методические условия: содержание обучения, пути и способы обучения – эффективности формирования жанровых умений в процессе работы со специальными текстами.

**Практическое значение исследования** определяется отбором профессионально значимых текстов для отработки анализа их жанровых признаков; разработкой системы заданий, работа над которыми обеспечивает формирование жанровых умений обучающихся с целью создания собственных речевых высказываний в рамках заявленной жанровой формы. Данные результаты могут быть включены в рабочую программу дисциплин «Русский язык и культура речи» и «Риторика» и внедрены в учебный процесс речеведческих дисциплин вузов пожарно-технического профиля.

**Достоверность результатов** исследования и основных выводов подтверждается методологическим и теоретическим обоснованием его исходных положений, совокупностью взаимосвязанных методов, направленных на реализацию целей и

задач исследования, анализом полученных результатов проверки уровня знаний обучающихся, принявших участие в исследовательской работе, объемом эмпирических данных, положительными результатами экспериментальной проверки развития коммуникативных навыков на основе формирования жанровых умений у курсантов (студентов) в процессе работы со специальными текстами в вузе пожарно-технического профиля.

**Экспериментальная база исследования.** Экспериментальная проверка методики формирования жанровых умений у обучающихся осуществлялась в 2019–2020, 2020–2021, 2021–2022, 2022–2023 учебных годах. Эксперимент проводился с курсантами 1-х курсов факультета пожарной и техносферной безопасности Академии ГПС МЧС России города Москвы. Всего экспериментальное обучение охватывало 75 обучающихся.

**Организация исследования в соответствии с поставленными задачами осуществлялась в четыре этапа.**

*На первом этапе* изучена и проанализирована научно-методическая литература; определена актуальность, объект, предмет, цели, задачи, гипотеза и методы исследования; осуществлен анализ программ, учебных и учебно-методических пособий.

*На втором этапе* составлялись план и программа работы; определены показатели и критерии уровня владения жанровыми умениями как разновидностью коммуникативных умений в процессе анализа специальных текстов.

*На третьем этапе* производился отбор материала для определения содержания, форм, средств и подходов в обучении с целью создания комплекса упражнений, направленного на формирование жанровых умений; разрабатывался и методически обосновывался практический комплекс упражнений; разработана методика обучения курсантов приемам работы с профессионально значимыми текстами на основе их жанрообразующих характеристик.

*На четвертом этапе* проведен формирующий эксперимент по разработанной методике с целью проверки её эффективности; осуществлен анализ и обобщение

результатов исследования, теоретически обоснованы выводы; оформлен текст научной работы.

## **СТРУКТУРА И ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (236 источников, из них 16 на английском языке), приложений, таблиц. Общий объем работы – 130 страниц.

Во **введении** обосновывается актуальность темы диссертационного исследования определяются объект, предмет, гипотеза, цель, задачи и методы работы диссертационного исследования; характеризуются научная новизна, теоретическая и практическая значимость предложенного решения заявленной проблемы путём выявления существующих противоречий между высокими требованиями к коммуникативной подготовке будущих специалистов и недостаточным уровнем их способности к эффективному коммуникативному взаимодействию в решении профессиональных задач, что обуславливает необходимость повышения уровня коммуникативных способностей обучающихся на основе работы с текстами профессиональной направленности; между устоявшимся содержанием обучения курсантов русскому языку и культуре речи и риторике и назревшей необходимостью в модернизации содержания, учитывая специфику профессиональной коммуникации будущих инженеров пожарно-технического профиля.

Изучение русского языка и культуры речи и риторике вне зависимости от профиля обучения является обязательным условием для личностного, культурного и профессионального развития высококвалифицированного специалиста, а для будущих инженеров в области пожарной безопасности грамотное владение языком и основными риторическими приёмами значительно облегчает выполнение должностных обязанностей в сфере организации профилактической работы с населением, улучшает качество подготовки по специальности, и, как следствие,

становится одним из основополагающих конкурентоспособных преимуществ, заключающихся в эффективной реализации профессиональных задач.

**В первой главе** («Теоретические основы формирования жанровой компетенции у курсантов инженерного профиля в области пожарной безопасности») представлен анализ взглядов научного сообщества на интерпретацию понятия «речевой жанр», выявлены методические основы работы с текстами профессиональной направленности в вузе для формирования жанровых умений.

Результаты анализа научной литературы, посвященные вопросам определения и основополагающим характеристикам речевого жанра, представлены в первом параграфе (*«Категория жанра и её методическая интерпретация»*).

Заложенная М. М. Бахтиным в 30-40-ые гг. жанровая концепция была продолжена в последующие годы учёными, которые внесли весомый вклад в развитие языкознания и теории и методики обучения русскому языку с позиций речеведческого и риторического подхода М.Т. Баранов, В. В. Дементьев, В.Е. Гольдин, К. А. Долинин, Десяева Н. Д., И.О. Иссерс, Горелов И. Н., К. Ф. Седов, О.Б. Сиротинина, Е. Н. Ширяев, Л.А Капанадзе, Т. В. Шмелёва, Т. А. Ладыженская, А.К. Михальская, Н. А. Ипполитова, Л.В., Ассуирова, З. С. Смелкова, А. Д. Дейкина и др.

Методика развития речевой компетенции у студентов технических вузов требует дальнейших разработок с позиций решения профессиональных задач в свете новых требований к образовательному процессу. РЖ выступают как методическое средство, служащее основой для создания не только обучающей, но и развивающей речевой среды.

Приходим к выводу о том, что жанр имеет большое значение в сфере социального взаимодействия и профессиональной коммуникации, так как представителей той или иной специальности объединяет определённый набор текстовых форм, уместных и целесообразных в определённой ситуации общения, представленных в устной или письменной форме. То есть профессиональная коммуникация представлена системой речевых жанров, использование которых зависит от конкретной сферы деятельности, поэтому формирование речевой

жанровой компетенции на занятиях по риторике в техническом вузе имеет важное значение для правильного построения и понимания различных типов текстов, адекватного использования языковых и речевых средств в зависимости от конкретных условий и задач общения. По мнению Т. В. Шмелёвой, исследовать речевые жанры можно по принципу «исчисления моделей и изучения их воплощения в различных речевых ситуациях». Так, к специфическим жанрам профессиональной коммуникации будущих инженеров в области обеспечения пожарной безопасности следует отнести инструкцию, профилактическую беседу, социальную рекламу, экспертное мнение (как элемент профилактической беседы). Данные жанры выделены нами в особую группу на основании фактора адресата – все они обращены к населению, их коммуникативная цель – предупреждение пожароопасного поведения.

Во втором параграфе (*«Жанровая характеристика профессиональной речи специалистов инженерного профиля»*) отражены основные характеристики жанров речи «экспертное мнение», «профилактическая беседа», «инструкция», «социальная реклама» на основании анкеты речевых жанров, предложенной Т.В. Шмелёвой, которые представляют особую актуальность для профессиональной коммуникации.

В настоящее время исследования в области жанров профессионального дискурса являются особенно востребованными в связи с возрастающей необходимостью конструктивного моделирования вербальной коммуникации, полноценным отражением законов и основополагающих механизмов организации текста.

Профессиональная коммуникация – это такая разновидность общения, которая характеризуется наличием надситуативных целей, общностью знаний и восприятия коммуникантов, стереотипностью ситуаций общения. Важнейшими категориальными признаками профессиональной деятельности выступают её целенаправленный характер, результативность и общественная значимость [Голованова Е.И.].

Профессиональная коммуникация представлена системой речевых жанров, использование которых зависит от конкретной сферы деятельности, поэтому

формирование речевой жанровой компетенции на занятиях по риторике в техническом вузе имеет важное значение для правильного построения и понимания различных типов текстов, адекватного использования языковых и речевых средств в зависимости от конкретных условий и задач общения. По мнению Т. В. Шмелёвой, исследовать речевые жанры можно по принципу «исчисления моделей и изучения их воплощения в различных речевых ситуациях» [Шмелёва Т.В.].

Как уже было сказано, учитывая запросы современного общества на высококвалифицированных грамотных специалистов, особую важность представляет их подготовка в контексте развития коммуникативной компетенции, необходимой для осуществления эффективной профессиональной деятельности в виде оперативного речевого реагирования на определённые события или предотвращение нежелательных.

С учётом вышеизложенного мы можем утверждать, что для успешной интеграции в социальное пространство у будущих специалистов инженерного профиля в области обеспечения пожарной безопасности должна быть сформирована коммуникативная компетентность, исходя из реализации жанровых форм профессиональной коммуникации. Эффект противопожарной пропаганды и агитации состоит в изменении сознания и поведения людей, которые при соблюдении необходимых мер способствовали бы созданию благоприятных условий для успешной профилактики в области обеспечения пожарной безопасности.

**В третьем параграфе** (*Методика развития профессиональных жанровых умений специалистов инженерного профиля (по данным научной литературы)*) на основе проведённого анализа научной литературы и педагогического опыта выделена проблема теоретического осмысления сущности процесса формирования жанровых умений и разработки содержания, форм и методов обучения будущих специалистов инженерного профиля в системе высшего образования.

Будущие специалисты в области обеспечения пожарной безопасности должны уметь оперативно и точно передавать информацию, как в устной, так и в письменной форме. Это связано с особенностями профессии в целом и

современными требованиями к практике любого специалиста: увеличением документооборота, составлением и редактированием текстов различных жанров речи (инструкций, профилактических бесед, отчётов, сообщений, докладов и др.) и осуществлением информационного поиска в широком коммуникативном пространстве. Поэтому необходимость развития и совершенствования коммуникативных навыков, как у обучающихся пожарно-технического профиля, так и у практикующих специалистов представляется очевидной.

ФГОС ВПО определяет, что выпускник должен обладать общекультурными компетенциями (ОК), профессиональными компетенциями (ПК), профессионально-специализированными компетенциями (ПСК).

Немаловажным является тот факт, что, в отличие от гражданского учебного заведения, специалиста вуза МЧС готовят в соответствии с требованиями определенного заказчика (Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий далее – МЧС России), заинтересованного в качественной подготовке своих сотрудников.

Поэтому профессионально ориентированный подход к обучению речеведческих дисциплин в технических вузах предусматривает формирование у курсантов способности общения в конкретных профессиональных и деловых ситуациях с учётом особенностей их профессионального мышления, что говорит о невозможности существования перечисленных факторов обособленно от форм жанровой реализации.

Таким образом, жанровая компетенция рассматривается как одна из статусных характеристик личности, выступает индикатором эффективной коммуникации в решении профессиональных задач и необходимым компонентом коммуникативной компетенции в целом. Специфика профилактической речи заключается в заботе об интересах и потребностях аудитории, в стремлении донести полезную и важную информацию в доступной, интересной, лаконичной и выразительной форме с помощью убедительных доводов о правилах грамотного поведения с указанием на

неблагоприятные последствия в случае их нарушения, а также нацеленности на достижение положительного результата в будущем.

## **Глава 2. Проблемы формирования жанровой компетенции у курсантов инженерного профиля в области пожарной безопасности и пути их решения в профессиональном обучении.**

Выявлению степени готовности курсантов к работе с профессионально значимыми текстами посвящён первый параграф второй главы (2.1. *Диагностика уровня сформированности жанровых умений студентов инженерного профиля в области пожарной безопасности*) рассмотрены исходные положения, цель, задачи, методы, организация и результаты экспериментального изучения сформированности коммуникативных умений в процессе работы со специальными профессионально значимыми текстами.

Имеющийся уровень коммуникативной готовности курсантов технического вуза не соответствует условиям, необходимым для эффективного решения профессиональных задач.

Под готовностью обучающихся к работе с текстами профессиональной направленности подразумевается осознание представлений у обучающихся о необходимых жанрообразующих составляющих (коммуникативная цель, образ автора, образ адресата, событийное содержание, образ прошлого и образ будущего, языковые особенности).

В констатирующем исследовании педагогического эксперимента были обозначены следующие задачи: определить уровень имеющихся знаний у курсантов первого курса об особенностях текстов представленных жанров речи (профилактической беседы, инструкции) с учётом жанрообразующих характеристик по определению коммуникативного намерения, образа автора, образа адресата, особенностей событийного характера и языковой специфики предложенного текстового материала.

Анализ результатов выполнения обучающимися заданий констатирующего эксперимента демонстрирует выявленные сложности, связанные с навыками определения жанрообразующих характеристик текста, а также со способностями

продуцирования собственных речевых произведений для их эффективной реализации в социальном пространстве. Курсантам было предложено познакомиться с двумя вариантами заметок из СМИ о проведении профилактической работы сотрудниками надзорной деятельности и ответить на вопросы: 1) кому адресован текст (определение адресата речи), 2) какова коммуникативная цель автора каждого текста (какие изменения в сознании или поведении адресата могут произойти после знакомства с заметкой, по мнению автора); 3) будет ли достигнута цель (по вашему мнению). Также было предложено составить текст профилактической беседы со студентами колледжа на тему «Пожарная безопасность летом в лесу» на 1–2 страницы.

Приведем полученные результаты в таблице 1 и 2 (см. табл.1 и 2).

Таблица 1. Данные умений обучающихся (на основе анализа представленных материалов по определению жанрообразующих характеристик текста из СМИ о проведении профилактической работы).

Жанрообразующие признаки текста	Ответы обучающихся в %			
	Коммуникативная цель	Образ адресата	Достижение целей высказывания	Намерения автора заметки
Верные ответы	41,25	37,5	32,5	43,25
Неверные ответы	58,75	62,5	67,5	56,75

Таблица 2. Данные об умениях на основе редактирования текста профилактической беседы.

Характеристика речевого высказывания	Шкала оценивания в %
1. Наличие заявления о коммуникативном намерении	46,25

автора (обозначение жанра)	
2. Соответствие содержания выбранному адресату	42,5
3. Наличие зарисовки предшествующих или возможных событий	53,75
4. Обозначение проблемы	48,75
5. Ознакомление с мерами возможных последствий (предупреждение негативных последствий)	71,25
6. Информация о последствиях (в форме рекомендаций)	56,25
7. Выход из контакта (пожелания)	42,5
8. Убедительность аргументации	33,75
9. Доступность речи	40
10. Выразительность речи	41,6

Классификация уровней сформированности коммуникативной жанровой компетентности в %:

85 -100 % – высокий уровень

70–84 % – средний уровень с тенденцией к высокому

55–69 % – средний уровень

40–54 % – средний уровень с тенденцией к низкому

до 40 % – низкий уровень

Анализ представленных материалов позволил прийти к выводу о неумении курсантов ясно, точно и логично излагать свои мысли, аргументированно строить высказывание, приводить в подтверждение убедительные доводы в соответствии с коммуникативной задачей, представлять эффективные способы описания событий, выбирать правильные формы языка (преобладание разговорных элементов над книжной лексикой), о наличии лексических (плеоназм, тавтология, употребление

слов в несвойственном им значении), грамматических (в образовании форм слов, в употреблении причастных и деепричастных оборотов, согласовании и управлении, в построении сложных предложений) ошибок, что говорит о несформированности жанровых умений.

Таким образом, вышеизложенный материал актуализирует педагогическую задачу в формировании коммуникативной компетентности, основанной на жанрообразующих характеристиках, при составлении и реализации текстовой информации у будущих инженеров пожарной безопасности.

**Во втором параграфе** («Исходные положения, этапы и организация обучающего (формирующего) эксперимента») представлена характеристика принципов программы опытного обучения, варианты форм и методов работы на занятиях, этапы работы с текстами профессиональной направленности. Созданная программа опытного обучения (см. фрагмент программы на стр. 18) опирается на теоретические аспекты важных жанровых характеристик профессионально значимых жанров речи.

В программе учитываются особенности мыслительной деятельности обучающихся на предмет сравнения, обобщения, группировки, систематизации и анализа информации, а также уровень коммуникативно-методической культуры обучающихся. Система заданий нацелена на развитие творческой активности обучающихся через коммуникативную составляющую на основе работы со специальными текстами с позиций жанроориентированного подхода.

**В третьем параграфе** («Программа, содержание и этапы опытного обучения») представлены исходные положения, программа опытного обучения, пути её реализации, результаты экспериментальной проверки её эффективности.

Экспериментальная проверка методики формирования жанровых умений у обучающихся в процессе работы со специальными текстами осуществлялась в 2021–2022, 2022–2023 учебных годах.

Эксперимент проводился с курсантами 1-х курсов пожарной и техносферной безопасности Академии ГПС МЧС России города Москвы. Всего экспериментальное обучение охватывало 80 обучающихся.

В первом и втором параграфе (*«Исходные положения, этапы и организация обучающего (формирующего) эксперимента»*, *«Программа, содержание и этапы опытного обучения»*) даётся обоснование разработанной методической системы.

Жанровые особенности текстов инструкции, профилактической беседы, экспертного мнения и социальной рекламы предлагается разбирать на занятиях, используя конкретные примеры (эффективные и неэффективные в достижении коммуникативного намерения), и рассматривать различные варианты речевого поведения автора в зависимости от адресата (детская, подростковая, взрослая аудитория, люди пенсионного возраста, люди с ограниченными возможностями и др.), темы (правила пожаробезопасного поведения в быту, в лесу, в общественных местах, автомобиле, гараже, лифте, общественном транспорте и др.)

Предложенная программа опытного обучения нацелена на формирование у курсантов умения продуцировать собственное речевое произведение на основе жанрообразующих признаков текста в рамках изучения следующих тем: *«Типы речей»*, *«Виды и жанры устной публичной речи»*, *«Виды и жанры воздействующей речи»*, *«Этапы подготовки речи»*, *«Инвенция»*, *«Диспозиция»*, *«Модели и схемы рассуждений»*, *«Эффективные риторические приёмы»*, *«Особенности информативных и императивных речевых жанров профессиональной коммуникации»*.

Данный подход решает задачу актуализации выражения собственного мнения в ходе аргументации тезисов при составлении собственных текстов-рассуждений.

Опытная программа обучения предусматривает изучение теоретических сведений о жанрообразующих характеристиках текста на основе понятий коммуникативная цель, образ автора, образ адресата, событийное содержание, фактор прошлого (инициативные/реактивные жанры), языковая организация в рамках существующих жанровых разновидностей текстов; изучение убедительных приёмов аргументации на основе средств языковой маркированности профессиональной лексики, обращение к толкованию текста как речевому произведению.

Программа реализуется в течение 34 часов в первом семестре и 18 часов во втором семестре у курсантов 1-го курса факультета пожарной и техносферной

безопасности. Изучение каждой темы в парадигме экспериментального обучения было этапом подготовки к продуцированию собственных речевых высказываний.

Таблица № 3. Фрагмент программы опытного обучения.

<b>Структура и содержание дисциплины</b>		
Наименование тем /вид занятия/	Содержание работы	Количество часов
1.3.Коммуникативная ситуация. Л 2, ПЗ 4	<p>Чрезвычайная ситуация как особое коммуникативное событие. Автор, адресат речи, коммуникативное намерение, предмет речи, условия общения. Основные приемы и методы убеждения аудитории. Приёмы эффективной аргументации в зависимости от адресата речи. Технические средства и наглядные пособия как средства общения с аудиторией.</p> <p>Умение характеризовать коммуникативную ситуацию.</p>	6

<p>1.4. Тип речи по коммуникативной цели: (информационная, аргументирующая, агитационная, эпидейктическая и под.) Л 2, ПЗ 2</p>	<p>Общая характеристика профессионально значимых жанров речи, обращенной к населению.</p> <p>1.Речь-инструкция. 2.Речь-профилактическая беседа. 3.Речь-экспертное мнение. 4.Социальная реклама.</p> <p>Умение определять тип речи, обосновывать свое мнение, анализировать профессионально значимые тексты с учетом типа речи.</p>	4
<p>1.5. Виды и жанры устной публичной речи специалиста Л 2, ПЗ 4</p>	<p>Экстралингвистическая основа и языковые особенности профилактической беседы (связь с лекцией, включенность микрожанров: рассказа, определения понятия и под.).</p> <p>Умение определять</p>	6

	<p>жанровые особенности текста</p> <p>профилактической беседы, обосновывать свое мнение, анализировать жанровые особенности текстов, составлять текст</p> <p>профилактической беседы, выступать с беседой перед аудиторией (в моделируемой профессиональной ситуации).</p>	
<p>1.6.Виды воздействующей речи специалиста Л 2, ПЗ 4</p>	<p>Модель жанра социальной рекламы (в области обеспечения ПБ).</p> <p>Умение определять жанровые особенности текста рекламы, обосновывать свое мнение, анализировать жанровые особенности текстов, составлять текст рекламы, размещать текст рекламы на сайте (в</p>	<p>6</p>

	<p>моделируемой профессиональной ситуации), обращаться к рекламе, выступая с беседой перед аудиторией (в моделируемой профессиональной ситуации).</p>	
<p>1.7. Виды и жанры инструктивной речи специалиста Л 2 часа, ПЗ 4</p>	<p>Экстралингвистическая основа и языковые особенности инструкции (связь с профилактической беседой).</p> <p>Умение определять жанровые особенности текста инструкции, обосновывать свое мнение, анализировать жанровые особенности текстов, составлять текст инструкции, обращаться к тексту инструкции, выступая с беседой перед аудиторией (в моделируемой профессиональной ситуации).</p>	<p>6</p>

<p>1.8. Виды и жанры экспертной речи специалиста Л 2, ПЗ 4</p>	<p>Экстралингвистическая основа и языковые особенности экспертного мнения (элементы научного стиля, аспекты самопрезентации и под.). Умение определять жанровые особенности текста экспертного мнения, обосновывать свою позицию, анализировать жанровые особенности текстов, составлять текст экспертного мнения, обращаться к тексту экспертного мнения, выступая с беседой перед аудиторией (в моделируемой профессиональной ситуации), а также выступать с экспертным мнением (в моделируемой профессиональной ситуации).</p>	<p>6</p>
--	---	----------

<p>2.1. Этапы подготовки речи. Риторический канон. Л 2 часа ПЗ 2</p>	<p>Общая целевая установка оратора и конкретная цель в профессиональной речи. Виды речи по функционально-смысловому типу (описание, повествование, рассуждение). Описание, повествование, рассуждение в профессиональной речи. Структурно-смысловая схема речи. Логико-композиционный анализ текстов профессиональной речи. Умение находить и использовать описание, повествование, рассуждение в текстах изучаемых жанров.</p>	4
<p>2.2. Инвенция (изобретение речи) Использование смысловых моделей</p>	<p>Составление текстов по образцам. Эмоциональный фон. Зрительный контакт.</p>	2

<p>при подготовке речи (топосы) ПЗ 2 часа</p>	<p>Способы донесения информации с помощью топосов. Умение находить и использовать топосы в текстах изучаемых жанров.</p>	
<p>2.3.Диспозиция (расположение частей высказывания (повествование и описание) ПЗ 2 часа</p>	<p>Структурно-смысловая схема речи и логико-композиционный анализ текста инструкции и профилактической беседы. Умение находить и использовать приемы расположения частей высказывания в текстах изучаемых жанров.</p>	2
<p>2.4. Модели и схемы рассуждений (хрия) Л 2, ПЗ 2</p>	<p>Особенности текстов убеждающей речи (характеристика жанра экспертное мнение)</p>	4

<p>2.5.Элокуция. Средства диалогизации речи (риторическое восклицание, риторический вопрос, введение чужой речи) ПЗ 2</p>	<p>Методика подготовки к произнесению профессионально значимой публичной речи.</p>	<p>2</p>
<p>2.6. Произнесение речи ПЗ 4</p>	<p>Оценка культуры речи оратора и ораторских манер. Творческий отчет обучающихся – публичное выступление о профессиональной деятельности перед аудиторией</p>	<p>4</p>

В четвёртом параграфе («Ход опытного обучения курсантов по созданию и результативному применению жанров речи в профессиональном общении») рассматриваются этапы освоения обучающимися содержания программы опытного обучения, которые опирались на принципы основной программы по риторике для первокурсников.

В основу создания программы опытного обучения была положена структурно-смысловая модель текстов-образцов профессионально-значимых речевых жанров.

К умениям, формируемым в ходе опытного обучения, следует отнести

следующие: 1) набор базовых коммуникативных умений обучающихся, связанный со способностью определять тему и основную мысль специальных текстов, грамотно отбирать материал для создания собственного речевого произведения, создавать собственное развёрнутое высказывание в форме повествования, описания и рассуждения, используя убедительную аргументацию, опираясь на исходный эффективный текст-образец;

2) жанровоориентированные умения, связанные со способностями правильно определять особенности коммуникативной цели сообщения, находить средства её выражения и давать им характеристику; анализировать жанровые признаки профессионально значимых текстов; представлять высокие результаты собственного речетворчества.

В качестве дидактического материала были отобраны тексты инструкций, профилактических бесед, экспертного мнения с учётом коммуникативных и лингвистических требований, а также методических критериев отбора дидактического материала. Критерии отбора текстов заключаются в наличии эффективных способов достижения коммуникативного намерения, убедительных развёрнутых доводах о необходимости соблюдения правил пожарной безопасности, смысловой завершенности текста, компонентов смысловой структуры текста и соответствующего набора характеристик языкового воплощения.

Задания, предлагаемые обучающимся в процессе опытного обучения, обеспечивают формирование жанровых умений в соответствии со следующими стадиями: 1) аналитическая (характеристика признаков целостности текста и коммуникативной ситуации); 2) конструктивная (редактирование речевого произведения); 3) коммуникативная (продуцирование собственного высказывания в соответствии с жанрообразующими признаками данного жанра речи).

В систему заданий включаются упражнения, направленные на формирование умений определять особенности композиционно-смысловой структуры текста, его языковую характеристику, а также задания, предполагающие создание собственного речевого произведения, как результата сформированных жанровых умений (продуктивный тип заданий). Было выдвинуто предположение, что включение

данных заданий в структуру учебных занятий будет способствовать более эффективному формированию жанровых умений в процессе работы с текстами профессиональной коммуникации.

Результаты опытного обучения представлены в пятом параграфе (*«Результаты опытно-экспериментальной работы в формировании жанровых умений при обучении профессионально значимым речевым жанрам»*). Они позволяют сделать выводы о том, что диагностика уровня сформированности жанровых знаний и умений обучающихся прошла успешно. В ходе экспериментального обучения проверялась сформированность умений анализировать тексты профессиональной коммуникации на основе жанрообразующих признаков, способность продуцировать собственные речевые высказывания профессиональной направленности на основе базовых речеведческих понятий и жанрообразующих характеристиках текста.

Представим полученные результаты об уровне сформированности жанровых умений, выраженных в освоении основополагающих характеристик текста профилактической беседы:

Таблица № 4

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	Результаты в %
Соответствие заявленной темы достижению коммуникативного намерения	68,57
Соблюдение регламента (до 5 минут)	83
Соответствие выбранной формы сообщения заявленному адресату	71,42
Убедительная аргументация	60
Интересные факты	68,57
Наличие ярких примеров	62,85
Отсутствие речевых ошибок	55,71
Ознакомление с мерами	72,85

возможных последствий в форме рекомендаций	
Меры предупреждения (в описательной форме)	51,42
Выход из контакта (выводы и пожелания)	67,14
Выразительность речи	64,28
Точность речи	65,71
Доступность речи	70
Логичность речи	61,42

Приведенные выше данные позволяют сделать вывод о том, что количество обучающихся, способных правильно определять жанрообразующие признаки текста и на основании данных критериев составлять собственные речевые произведения увеличилось, повысился уровень умений строить высказывания в соответствии с заявленной коммуникативной целью, давать описательную характеристику событиям, выбирать убедительные доводы, эффективно использовать приёмы аргументации и средства речевой выразительности.

Целесообразность обучения жанровым умениям курсантов инженерного профиля технического вуза подтверждена результатами экспериментального обучения, которые выразились в освоении базовых жанрообразующих признаках текста, в продуцировании собственных высказываний на основании заявленных жанровых характеристик (достижение коммуникативного намерения адресанта, соответствие содержания заявленной теме выступления, выбор формы подачи информации в зависимости от адресата, следование основополагающим структурным элементам текста профилактической беседы: проблема, примеры, последствия, способы предупреждения негативных последствий, интересные факты/новая информация, завершение выступления), а также отражено соблюдение коммуникативных качеств речи: правильность, логичность, точность, лаконичность, выразительность в соответствии с реализуемой задачей высказывания, что отвечает предъявляемым

требованиям к развитию жанровых умений у обучающихся.

В **заключении** сделаны выводы по теме исследования, формулируются перспективы дальнейшей работы.

Основные результаты данного научного исследования представлены в следующих публикациях, в том числе

- рецензируемых ВАК:

1. Алиуллина С.А. Экспертное мнение как субжанр профессиональной коммуникации в аспекте вопросов, касающихся безопасности жизнедеятельности. «Педагогическое образование» №5 (2023) ПРИНЯТО к ПУБЛИКАЦИИ;
2. Алиуллина С.А. Изучение особенностей текстов профилактической беседы в процессе обучения профессиональной коммуникации будущих специалистов курсантов пожарно-технического профиля. «Вестник педагогических наук». №3 (2023) ПРИНЯТО к ПУБЛИКАЦИИ;

- включённых в международные базы данных (SCOPUS):

3. Десяева Н. Д., Николаева Е. А., Ассуирова Л. А., Алиуллина С. А., Волкова И. И. «Игровые технологии в системе обучения студентов-инженеров социально значимым жанрам профессиональной речи». Интеграция инженерного образования и гуманитарных наук: глобальные межкультурные перспективы. IEEENGIP 2022. Материалы конференции. URL: [https://doi.org/10.1007/978-3-031-11435-9\\_32](https://doi.org/10.1007/978-3-031-11435-9_32).

- рецензируемых РИНЦ:

1. Алиуллина С.А. «Развитие профессиональной и коммуникативной компетенции у курсантов и студентов инженерного профиля посредством изучения речевых жанров на занятиях по русскому языку и культуре речи» (Наука как призвание: теория и практика. Материалы междисциплинарной научно-практической конференции с международным участием. – М.: Академия ГПС МЧС России, 2020. – 363 с.), 25–26 февраля 2020г.;
2. Алиуллина С. А. Способы обучения риторике курсантов и студентов инженерного профиля в техническом вузе // Культура и безопасность. 2022. № 1. С. 35–41. DOI:10.25257/KB.2022.1.35-41.
3. Алиуллина С. А. «Способы пропаганды безопасного образа жизни в современном

медийном пространстве» (Сборник материалов междисциплинарной научно-практической конференции с международным участием. – М.: Академия ГПС МЧС России, 2023.–363с.), 21 февраля 2023г.

4. Алиуллина С. А. Изучение моделей речевых жанров на занятиях по русскому языку и культуре речи в вузе пожарно-технического профиля. ВЕСТНИК НАУКИ Современные научные исследования: теория, методология, практика / Сборник научных статей по материалам IX Международной научно-практической конференции (6 декабря 2022 г., г. Уфа). В 4 ч. Ч. 3/ – Уфа: Изд. НИЦ Вестник науки, 2022. – 229 с. (С.27-33).
5. Алиуллина С.А. Использование профессионально ориентированных текстов для расширения словарного запаса на занятиях по РКИ в техническом вузе. Морозовские чтения: Международный научно-практический семинар, Иваново, 20 декабря 2022. – Иваново : Иван. гос. ун-т, 2023. – С. 11–19.