

**Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт педагогики и психологии образования
Департамент методики обучения**

На правах рукописи

Кострюкова Анастасия Игоревна

**Формирование коммуникативно-жанровых умений школьников
на основе обращения к фактологическому материалу**

Направление подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические
науки»

Профиль подготовки: «Теория и методика обучения и воспитания
(русский язык)»

**Научный доклад
об основных результатах научно-квалификационной работы
(диссертация)**

Научный руководитель

доктор педагогических наук, профессор,
профессор Десяева Наталья Дмитриевна

Москва

2023

Актуальность исследования обоснована тем, что современное информационное общество предъявляет новые требования к школьному образованию. Среди результатов общего образования особо выделяется коммуникативная компетенция и функциональная грамотность. Выпускники сегодня должны выходить из школы с развитыми речевыми навыками, готовностью к конструктивному межличностному взаимодействию, способностью вступать в дискуссию, точно доносить информацию до собеседника в устной и письменной форме с учетом коммуникативной ситуации, уметь корректно и тактично выразить и отстаивать собственную точку зрения.

Данные навыки, развитие которых ранее было прерогативой филологических предметов, в настоящее время должны формироваться на всех уроках общеобразовательного цикла и во внеурочной деятельности, что прямо указано в Федеральных государственных образовательных стандартах.

Соответственно, важной задачей общего образования является реализация условий для всестороннего развития не только личностных качеств и предметных результатов, но и таких умений, как работать с информацией, создавать собственные тексты в разных жанрах в устной и письменной форме с учетом особенностей каждого речевого события, адресата речи и коммуникативных целей, грамотно использовать языковые средства русского языка.

Школьный предмет «История», погружающий ребенка в богатый мир культурно-исторических реалий, обладает уникальным развивающим потенциалом для формирования и развития метапредметных, в том числе коммуникативных умений на основе фактологического материала.

Тенденции интеграции школьных предметов, их междисциплинарное взаимодействие и практикоориентированность также обуславливают применение технологий коммуникативных упражнений на содержание предметной области история для повышения эффективности

образования, что помогает более глубокому пониманию фактологической информации и, при обращении к культурно-историческим реалиям, формирует весь комплекс образовательных результатов - предметные, метапредметные, личностные.

Степень разработанности проблемы

В педагогике и исторической науке разработаны теоретические основы для решения основной проблемы исследования:

- понятие текста и феномен исторического текста с точки зрения социальной философии – работы М.М. Бахтина, Г.Г. Гадамера, Е.Е. Дудниковой, А.Н. Лахвицкого

- теория речевых жанров представлена в работах М.М.Бахтина, А. Вежбицкой, Ст. Гайды, В.Е. Гольдина, Т.В. Матвеевой, Т.В. Шмелевой и др.;

- вопросы коммуникации в педагогике и психологии представлены в трудах отечественных исследователей Л.С. Выготского, Л.А. Петровской, М.Р.Львова, Г.Ш.Якупова, Н.В.Яранцевой, Б.Ф. Ломова, А.В.Мудрика, А.В.Хуторского и др.;

- идеи развития коммуникативной компетенции обучающихся наряду с предметными умениями в учебном процессе разрабатывали И.А.Зимняя, Г.М. Андреева, также представлены в диссертационных исследованиях О.А.Гороховой, А.Н.Биткиной, О.А.Бабаркиной и др.;

- речевое развитие школьников в том числе посредством продуцирования собственных текстов Т.А. Ладыженская, Л.Д Беднарская;

- обоснованность и приемы метапредметного обучения русскому языку разработала О.Е.Дроздова.

Значительный интерес представляют современные диссертационные исследования: Бабаркиной О.А., 2019г. «Развитие коммуникативно-познавательных текстовых умений выпускников основной школы в процессе обучения сочинению на лингвистическую тему», О.А. Гороховой, 2019 г. «Формирование и развитие коммуникативных умений учащихся

основной школы на уроках истории», Биткиной А.Н. , 2020г. «Методика развития коммуникативных умений старшеклассников в работе с источниками личного происхождения на уроках истории России».

Анализ научной литературы показывает, что вопрос формирования коммуникативных умений школьников на нефилологических предметах основной школы в настоящее время освещен недостаточно. Так, в теории и практике школьного обучения русскому языку не представлены методы работы с фактологическим материалом для целей порождения вторичного текста, отсутствует четкая дефиниция коммуникативно-жанровых умений, не определен их перечень, не сформулированы педагогические условия и требования к приемам и средствам их формирования.

Анализ научных изысканий и опыта педагогической деятельности указывает на наличие следующих **противоречий**:

- С одной стороны, осознание потребности информационного общества в развитии коммуникативно-жанровых умений, а, с другой, недостаточная теоретическая обоснованность процесса их формирования на нефилологических предметах в основной школе.

- Имеющиеся теоретические представления о процессе развития коммуникативно-жанровых умений школьников и, в то же время, недостаточность методического обоснования работы по достижению этих результатов на основе фактологического материала на уроках истории.

- Потребность педагогической практики в новых методиках работы по достижению коммуникативно-жанровых умений без вытеснения предметных результатов образования при отсутствии научно-обоснованной методики работы с фактологическим материалом для данных целей в основной школе.

Для решения вышеназванных противоречий поставлена **научная проблема исследования**: является ли педагогическая работа с фактологическим материалом (в т.ч. культурно-историческими реалиями) фактором повышения эффективности работы, направленной на развитие

речи учащихся и формирование коммуникативно-жанровых умений.

Актуальность и научная значимость проблемы исследования определили формулировку темы: **«Формирование коммуникативно-жанровых умений школьников на основе обращения к фактологическому материалу».**

Цель исследования: разработать методику продуктивной работы по составлению устных и письменных текстов в разных жанрах с использованием культурно-исторических реалий и апробировать эффективность ее применения во внеурочной деятельности для развития жанровых умений обучающихся основной школы.

Объект исследования: процесс развития жанровых умений школьников.

Предмет исследования: методика развития жанровых умений школьников в процессе составления устных и письменных текстов на основе фактологического материала.

Гипотеза исследования: формирование жанровых умений школьников протекает более эффективно, чем в традиционной образовательной практике, если

- оно осуществляется на основе личностно-деятельностного и герменевтического подходов;

- в содержание обучения включаются

- а) сведения о специфике предмета речи фактологического характера (основные признаки, разновидности, коммуникативный потенциал предмета речи фактологического характера),

- б) сведения о жанрах, отражающих специфику культурно-исторических реалий,

- в) специальные коммуникативные умения учебного характера: моделировать коммуникативную ситуацию обращения к культурно-историческим реалиям как источник продуцирования текстов разных

жанров, рассматривать культурно-исторические реалии как фактологический материал текстов публицистического стиля, создавать тексты разных жанров на основе осмысления **роли культурно-исторических реалий в исторической картине мира.**

Задачами исследования в соответствии с гипотезой и целью исследования являются:

1. Анализ современной психолого-педагогической литературы по проблематике исследования (рассмотреть категорию речевого жанра и ее значение для развития речи школьников, уточнить дефиницию коммуникативно-жанровых умений и их положение в результатах основного общего образования).

2. Определение места культурно-исторических реалий в содержательно-фактуальной информации текстов разных жанров и возможностей работы с ними в целях развития коммуникативно-жанровых умений при изучении истории.

3. Анализ потенциала используемых в школе учебно-методических комплектов по истории и обобщение педагогического опыта по проблематике исследования.

4. Оценка степени готовности учащихся основной школы к созданию текста на основе фактологического материала (культурно-исторических реалий).

5. Разработка методической модели продуктивной работы по составлению устных и письменных текстов в разных жанрах с использованием культурно-исторических реалий во внеурочной деятельности.

6. Экспериментальная проверка эффективности разработанной методической модели формирования коммуникативно-жанровых умений школьников на уровне основного общего образования.

В соответствии целью, задачами и гипотезой исследования применены следующие основные **методы** исследования:

- теоретический анализ проблемы, анализ научной и научно-практической литературы, синтез;
- анализ эмпирического материала;
- эмпирико-диагностические методы: педагогическое наблюдение, беседы с целью изучения коммуникативных умений школьников, в частности умения продуцировать вторичные высказывания, интервью и анкетирование учителей истории;
- экспериментальные методы: педагогический эксперимент по апробации разработанной методической модели (констатирующий, формирующий и контрольный этапы);
- математические и статистические методы.

Методологическую основу исследования составили системно-деятельностный подход (работы Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина, в том числе в обучении истории исследования Е.Н.Сорокиной, Е.А.Сорокиной, М.В. Коротковой, Н.Н. Н.Б.Хадирбекова, Р.В. Пазина, Т.К. Щегловой, А.О.Чубарьян и др.), компетентностный подход (разработанный Д. Макклелландом, Н.Хомским, А.К.Марковой, В.Н. Кунициной, Г.Э.Белицкой, Л.И. Берестовой, В.И.Байденко, А.В.Хуторским, Н.А.Гришановой), коммуникативный подход (идеи Т.И. Зиновьевой, Т.А. Ладыженской), функционально-стилистический и жанровый подходы (идеи Н.Д. Десяевой, Л.В. Хаймович, Н.А. Ипполитовой).

Теоретические основы формирования коммуникативно-жанровых умений школьников при обращении к фактологическому материалу представляют собой положения лингвистики, психолингвистики, теории и методики обучения истории, теории и методики обучения русскому языку, теории создания вторичных текстов. В диссертации рассматривается понятие культурно-исторических реалий (А.Вежбицкая, С Влахов, С.Флорин, А.Г.Минченков, А.Г.Минченков (мл), О.М.Ромова); обобщены данные о видах творческих работ школьников, основывающихся на

интерпретации первичного текста (Е.В.Бурцева, Ф.И. Буслаев, В.В. Голубков, А.Д. Дейкина, Н.А. Ипполитова, И.В. Кашникова, И.В.Лаврова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, С.И. Львова, Е.И. Никитина, А.Н.Подосинникова, М.А. Рыбникова и др.), рассмотрены особенности жанров журналистики (А.А.Тертычный, В.В.Касьянова, Т.В.Науменко, Л.Р.Дускаева, Н.И.Зыкун).

Эмпирическая база исследования: МБОУ г.Пушкино «Средняя общеобразовательная школа №3» Городского округа Пушкинский Московской области. В общей сложности в экспериментальной проверке результатов исследования принимали участие 115 обучающихся и 2 учителей. В анкетировании приняли участие учителя из Москвы и Московской области, в интервьюировании – 4 учителя школ Городского округа Пушкинский Московской области.

Научная новизна исследования состоит в том, что впервые разработана методическая модель комплексной работы с историческим учебным материалом в целях формирования умений создавать тексты разных жанров, в научный оборот введено понятие преджанра, уточнено понятие «коммуникативно-жанровые умения», определен их состав.

Теоретическая значимость результатов исследования:

- уточнено и дополнено понятие «культурно-исторические реалии» в контексте школьного исторического образования;
- уточнено и дополнено понятие «коммуникативно-жанровые умения» в рамках достижения метапредметных результатов основного общего образования;
- разработана методическая модель развития коммуникативно-жанровых умений школьников на основе фактологического материала во внеурочной деятельности, обоснованы принципы ее построения и содержание каждого из блоков;
- сконструированы модели коммуникативных заданий, вовлекающих школьников в многообразие коммуникативных ситуаций и

расширяющих речевые навыки при создании текстов разных жанров;

- определены методические условия организации работы с культурно-историческими реалиями для развития коммуникативно-жанровых умений школьников: личностно-деятельностный, компетентностный и герменевтический подходы, постановка учебной задачи по обращению к реалиям прошлого с позиции современности, сбалансированное сочетание теории и практики, а также включение в обучение:

а) сведений о специфике предмета речи фактологического характера (основные признаки, разновидности, коммуникативный потенциал предмета речи фактологического характера),

б) сведений о жанрах, отражающих специфику культурно-исторических реалий,

в) специальных коммуникативных умений учебного характера: моделировать коммуникативную ситуацию обращения к культурно-историческим реалиям как источник продуцирования текстов разных жанров, рассматривать культурно-исторические реалии как фактологический материал текстов публицистического стиля, создавать тексты разных жанров на основе осмысления **роли культурно-исторических реалий в исторической картине мира.**

Практическая значимость исследования заключается в создании методической модели достижения триединства результатов основного общего образования на фактологическом материале предметной области история путем систематической работы по моделированию коммуникативных ситуаций, выступающих средствами организации коммуникативно-жанровой деятельности обучающихся в процессе внеурочных занятий.

- Применены и дополнены положения мотивационной дидактики в собственной практике работы автора с культурно-историческими реалиями в рамках внеурочных занятий;

- Разработаны технологические карты занятий внеурочной

деятельности, осуществляемой параллельно изучению курса истории, комплекс коммуникативно-жанровых заданий, моделирующих коммуникативную ситуацию, а также методический инструментарий по обучению продуцирования текстов разных жанров для достижения коммуникативных задач.

- Разработан универсальный комплекс работы с письменными историческими источниками, возможный к применению в практике работы учителя в рамках уроков и дополнительного образования, обеспечивающий поэтапное развитие коммуникативно-жанровых умений обучающихся основной школы;

- Апробирован инструментарий для диагностики в процессе работы с фактологическим материалом сформированности коммуникативно-жанровых умений обучающихся.

Этапы выполнения исследования

I. В 2019–2020 гг. анализировались научно-методические источники, исследования по теме исследования; определялись основные положения по уточнению понятийного аппарата; разрабатывалась анкета для учителей истории.

II. В 2020–2021 гг. проведен констатирующий эксперимент, определяющий степень готовности обучающихся к созданию текста на основе фактологического материала (культурно-исторических реалий), разрабатывалась методическая модель формирования коммуникативно-жанровых умений школьников на основе обращения к фактологическому материалу, а также поведено анкетирование и интервьюирование учителей.

III. В 2021-2022 гг. проводилась экспериментальная проверка разработанной методической модели на внеурочных занятиях, выявлялись принципы, подходы и педагогические условия, способствующие развитию коммуникативно-жанровых умений в т.ч. на уроках истории; проверялась гипотеза исследования.

IV. В 2022–2023 гг. осуществлялись фиксация и обработка

результатов исследования, количественный и качественный анализ полученных данных; интерпретация выводов, а также оформление диссертационного исследования.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обусловлена наличием глубокого анализа теоретических и методологических положений, обоснованностью выбора методологических основ, комплексом использованных взаимодополняющих методов, направленных на достижение цели исследования и реализацию отдельных его задач. В процессе исследования проведена апробация результатов разработанной методической модели, засвидетельствовавшая положительную динамику развития коммуникативно-жанровых умений. Репрезентативность выборки обучающихся, участвовавших в исследовательской работе, объем эмпирических данных, единство количественного и качественного анализа полученных экспериментальных данных, соотносимость полученных результатов с результатами других исследований по этой тематике – все это свидетельствует об обоснованности сделанных выводов.

Структура исследования соответствует содержанию, логике и результатам проведенного исследования. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения. Библиография составляет 240 источников (в т.ч. 6 источников на английском языке), диссертация имеет 6 приложений. Общий объем исследования 236 страниц, в т.ч. 177 страниц основного текста, таблиц - 14, диаграмм - 22.

Во **введении** обосновывается актуальность темы диссертационного исследования путем выявления сущности противоречий между потребностью педагогической практики в новых методиках работы по достижению коммуникативно-жанровых умений обучающихся без вытеснения предметных и личностных результатов образования и отсутствием научно-обоснованной методики работы с фактологическим материалом (культурно-историческими реалиями) для данных целей на

уровне основного общего образования. Так же в введении определяются объект, предмет исследования, гипотеза, поставлена цель и задачи, определены методы работы диссертационного исследования; обозначена научная новизна, теоретическая и практическая значимость предложенного решения заявленной проблемы.

В первой главе, которая называется «Теоретические основы формирования коммуникативно-жанровых умений школьников на основе обращения к фактологическому материалу», представлен анализ научной и педагогической литературы по теме исследования, представлены те теоретические положения, которые позволили создать методическую модель работы по развитию коммуникативно-жанровых умений школьников при обращении к фактологическому материалу.

В первом параграфе рассмотрена категория жанра и ее значение для развития речи школьников, в том числе приведены определения речевого жанра, различные классификации жанров, отдельно рассмотрены социально коммуникативные жанры, владение которыми обеспечивает включенность в социальную коммуникацию: заметка, зарисовка, репортаж, интервью, портретный очерк с примерами, актуальными для детской журналистики, представлено отражение структуры социально-коммуникативных жанров в системе развития речи школьников. Введено в научный оборот понятие «преджанр», представляющее собой структурно-смысловую основу или рамку текста, отражающая ключевые структурные элементы того или иного жанра, даны характеристики школьных сочинений с точки зрения преджанра. Представлены методологические основы работы над сочинением-описанием (преджанр для зарисовки), сочинением-повествованием (преджанр для репортажа, заметки), диалогом (преджанр для интервью).

Понятие речевого жанра появилось благодаря работам М.М. Бахтина, рассматривающего жанры речи как первичную форму существования языка, возникающую в определенной ситуации общения. Большой вклад в

дальнейшую разработку теории речевых жанров внести В.В. Виноградов, Ю. Тынянов, Б. Эйхенбаум, Б. Шкловский, Н.А.Ипполитова, Т. А. Ладыженская, Т.В.Шмелева, Н.Д.Десяева, Н.И.Махновская, О.М.Орлов, Л.В.Сальскова, Л.В.Хаймович и др. В настоящее время сформирована специальная научная дисциплина генристика. С помощью системы жанров происходит нормирование, структурирование коммуникативного процесса, а представления о ней повышают эффективность общения, позволяя субъектам коммуникации использовать особенности того или иного жанра для достижения коммуникативных задач. Согласно учению Т.В.Шмелевой, жанр как модель речи обладает рядом признаков: коммуникативная цель, образ автора и образ адресата, фактор прошлого и будущего, диктумное содержание и языковое воплощение.

М.М.Бахтин отмечал, что каждая сфера общения обладает своей, только ей присущей совокупностью жанров. В это связи в параграфе подробно рассмотрена система жанров журналистики, как основы социальной коммуникации. Проведя анализ таких видов жанров публицистики как информационные, аналитические, диалогические, социологические, художественно-публицистические и сатирические, можно сделать вывод об их применимости к работе в основной школе. При этом, наименее подходящими мы считаем сатирические жанры ввиду сосредоточения внимания на негативе, разоблачительной, насмешливой направленности данных жанров.

Традиционные формы работы с жанрами речи предусматривают знакомство с ними в контексте изучения филологических предметов, однако метапредметные, в том числе коммуникативные, результаты образования предъявляются ко всем предметам школьной программы. Вместе с тем, предлагаемая методистами технология работы по продуцированию собственных текстов в устной и письменной формах достаточно универсальна и может быть успешно применена в отношении

предметного содержания нефилологических предметов, в том числе при обращении к фактологическому материалу школьного курса истории. Введение в научный оборот категории «преджанр» позволяет моделировать коммуникативную ситуацию и создавать текст, оказывает содействие в достижении коммуникативных задач, при использовании методологии работы над сочинением.

Во **втором параграфе** «Культурно-исторические реалии как элемент содержательно-фактуальной информации текстов разных жанров» обоснована необходимость развития речи при изучении разных школьных дисциплин. Принимая во внимание, что ресурс разных предметов – фактологическая информация, которая становится предметом речи в разных коммуникативных ситуациях, особый интерес в содержательно-фактуальной информации учебного предмета история представляют культурно-исторические реалии.

Понятие культурно-исторических реалий прослеживается в различных гуманитарных науках (история, культурология, лингвистика). Большой вклад в анализ данной категории внесли такие ученые как А.Вежбицкая, С.Влахов, С.Флорин, А.Г.Минченков, А.Г.Минченков (мл), О.М.Ромова. Анализ категории культурно-исторической реалии обуславливает необходимость обращения к ней в целях сохранения основополагающего принципа исторической науки – принципа историзма и имеет ключевое значение для понимания исторической информации. В то же время среди научного сообщества нет единства мнений по вопросам определения и содержания понятия культурно-исторической реалии.

В параграфе рассмотрены типы информативности текстов по И.Р.Гальперину: содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная и содержательно-подтекстовая, определено, что историческая наука имеет дело в большей степени с содержательно-фактуальной информацией, а также дан анализ типов текстов, с которыми имеет дело историческая наука (учебный текст, письменный исторический

источник).

Третий параграф «Развитие коммуникативно-жанровых умений школьников: научные подходы и их отражение в современной образовательной практике» посвящен рассмотрению понятия коммуникативно-жанровых умений школьников. На основе обобщения работ Е.В.Руденского, Н.А.Лемяскиной, В.И.Капинос, Т.А.Ладыженской, М.Р.Львова, М.С.Соловейчик, Г.С.Щеголевой, С. М. Лосевой, М.Т.Баранова и др. сформулировано уточненное понятие коммуникативно-жанровые умения, определен перечень таких умений.

Так, для целей настоящей работы под коммуникативно-жанровыми умениями мы будем подразумевать речевые умения, обеспечивающие успешность коммуникации субъекта за счет учета жанрового выражения особенностей коммуникативной ситуации.

В перечень таких умений мы считаем уместно включить следующие группы:

- 1) умения ориентироваться на задачи коммуникативно-речевой ситуации и соотносить их с жанровым воплощением;
- 2) умения воспринимать тексты разных жанров и интерпретировать их в соответствии с коммуникативными задачами;
- 3) умение продуцировать тексты разных жанров в соответствии с коммуникативными задачами первоначальные (инициирующие коммуникацию) и вторичные (в виде реакции на предыдущие высказывания).

Анализ концепций текстопорождения как вида речевой деятельности позволил конкретизировать состав коммуникативно-жанровых умений и определить некоторые особенности их формирования. Ученые сходятся на том, что речь – социально обусловленное явление, в связи с чем имеющее коммуникативные мотивы, опору на грамматико-фонологические воспринимаемые образцы, а также когнитивные структуры, подразумевающие смысловое наполнение речи. Внешнее

выражение речевого высказывания в устной или письменной форме есть завершение многослойного внутреннего программирования.

Наиболее благоприятный возраст для совершенствования процесса текстопорождения – школьный возраст уровню, когда основы речевой деятельности уже заложены, накоплен минимальный коммуникативный опыт. Для обучающихся на ступени основного общего образования, по мнению отечественных психолингвистов, активизируются функции саморегуляции, самоактуализации, самосовершенствования и самовыражения.

В параграфе приведен обзор проблемы методов и приемов формирования коммуникативных умений и отдельно освещены особенности работы с разными типами фактов (документальными, гносеологическими и концептуализированными) при обращении к историческому тексту. Приведенный анализ литературы показывает, что проблема коммуникативных умений решается в современной методике в аспектах характеристики их актуальности, состава, методов, приемов и средств их формирования. При этом умения текстовосприятия, позволяющие получить информацию из текста, а также умение передавать содержание текста в иной знаковой системе (вербальной или символической), характеризуются как учебные действия, обладающие несомненной познавательной направленностью.

Вторая глава «Проблемы формирования коммуникативно-жанровых умений обучающихся на основе обращения к фактологическому материалу и пути их решения в современной школе» посвящена исследованию состояния педагогической практики в отношении темы исследования в современной школе.

Параграф первый «Потенциал учебников истории для формирования коммуникативно-жанровых умений школьников как метапредметных результатов образования» содержит анализ требований Федеральных государственных образовательных стандартов к результатам

основного общего образования в том числе при изучении предметной области история. При этом действующий ФГОС ООО предусматривает широкий спектр предметных, метапредметных и личностных результатов, а обновленный ФГОС ООО 2021 года расширяет данный перечень, в том числе в плане коммуникативных умений.

Потенциал школьных учебников по Всеобщей истории и истории России приведен с разбивкой по годам обучения с 5 по 9 класс, в которых представлены категории заданий, направленные на достижение следующих результатов исторического образования:

- 1) овладение историческими понятиями и их использование для решения учебных и практических задач;
- 2) овладение умением рассказывать об исторических событиях, явлениях, процессах;
- 3) овладение умением оценивать исторические события, явления, процессы в различные исторические эпохи;
- 4) овладение навыками работы с информацией, в т.ч. составление планов, схем, таблиц;
- 5) овладение умением определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения;
- 6) овладение умением вести дискуссию, конструктивное взаимодействие с одноклассниками и педагогами;
- 7) овладение умением анализировать текст исторических документов;
- 8) овладение умением читать и анализировать историческую карту/схему;
- 9) овладение умением анализировать визуальные источники исторической информации;
- 10) овладение умением создавать тексты различных жанров.

Обобщенные результаты анализа УМК предметной линии по Всеобщей истории и истории России от издательства «Просвещение» представлены в таблице.

№пп	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1	70 (14 %)	133 (10 %)	91 (10 %)	100 (11 %)	128 (12 %)
2	204 (39 %)	367 (29 %)	258 (29 %)	270 (31 %)	290 (28 %)
3	20 (4 %)	91 (7 %)	63 (7 %)	49 (6 %)	93 (9 %)
4	17 (3 %)	99 (8 %)	44 (5 %)	66 (7 %)	83 (8 %)
5	75 (13 %)	187 (15 %)	161(18 %)	132(15 %)	185 (18 %)
6	5 (1 %)	28 (2 %)	33 (4 %)	14 (2 %)	9 (1 %)
7	20 (4 %)	132 (10 %)	96 (11 %)	100(11 %)	87 (8 %)
8	39 (8 %)	109 (8 %)	56 (6 %)	61 (7 %)	68 (7 %)
9	48 (9 %)	86 (7 %)	44 (5 %)	39 (4 %)	39 (4 %)
10	27(5 %)	53 (4 %)	44 (5 %)	52 (6 %)	50 (5 %)
Всего заданий	525 (100%)	1285 (100%)	890 (100%)	884(100%)	1032(100%)

Таблица 1. Распределение заданий в учебниках курса всеобщая история и история России вместе.

Количественный и качественный анализ учебных заданий в УМК позволяет сделать выводы о том, что для получения наилучших результатов требуется систематизация заданий коммуникативного характера, методическая проработка формирования коммуникативно-жанровых умений на основе обращения к культурно-историческим реалиям.

Во втором параграфе «Готовность учащихся 5 класса к созданию

текста на основе фактологического материала (культурно-исторических реалий)» представлены результаты констатирующего эксперимента. В цели констатирующего эксперимента входило оценить уровень знаний и представлений школьников об основных функциональных стилях речи, их языковых средствах и жанрах, о тексте как продукте речевой деятельности.

С этой целью, а также для выявления возможности использования фактологического материала для развития коммуникативно-жанровых умений в средней школе была подготовлена и осуществлена программа констатирующего эксперимента. Задачами эксперимента явились такие, как:

- выявить уровень сформированности речевой компетенции обучающихся: чтения, слушания, говорения, составления письменных текстов;

- определить умения учащихся учитывать жанровые и стилистические особенности текста, выявить основные проблемы развития речи школьников и причины допускаемых ошибок;

- оценить готовность обучающихся к анализу фактологического материала для целей развития коммуникативно-жанровых умений с помощью составления текстов в различных жанрах. Значимым в данном-аспекте представлялись умения соблюдать нормы русского литературного языка и требования коммуникативных качеств речи.

Констатирующий эксперимент был проведен в период с 4 по 8 декабря 2020 года в рамках двух уроков истории по текущей теме. В рамках проведения констатирующего эксперимента с пятиклассниками проведены занятия по темам из курса истории Древнего мира «Чему учил китайский мудрец Конфуций» и «Первый властелин единого Китая» (параграфы №22 и №23 учебника А.А. Вигасина «История Древнего мира. 5 класс/ учебник для общеобразоват. организаций/ А.А.Вигасин, Г.И.Годер, И.С.Свеницкая» - М.:Просвещение,2020 - 287 с).

Урок 1 – тестовый этап, урок 2 – письменный этап, и третий этап эксперимента проводился в форме устной беседы во внеурочное время.

Представляем подробное описание проведенного констатирующего эксперимента по этапам:

I этап – тестовый, включает в себя три составляющие:

1) Первая часть включала урок изучения нового материала курса «История», соответствующий календарно-тематическому планированию. Учениками был самостоятельно изучен п. 4 параграфа №22 «Как должны вести себя учтивые китайцы».

2) Вторая часть первого этапа включала выполнение тестовых заданий на основе самостоятельно изученного фактологического материала (проверка читательской компетенции). Ученикам были предложены следующие вопросы по прочитанному тексту:

1. Отметьте, верны или не верны утверждения:

А) Воспитанный китаец снимает обувь перед входом в дом.

Б) Сидеть надо, вытянув ноги вперед.

В) Обычай есть двумя палочками остался в далекой древности.

Г) Халаты носили только знатные китайцы.

Д) Правителю не к лицу жестокость, достаточно отеческого наставления.

2. Ответьте на вопросы:

А) Кто является автором учения о правилах поведения в Китае?

Б) Кого китайцы называли дикарями?

В) Чему подобно государство?

Г) Как надо относиться к младшим?

Д) Чем прежде всего надо правителю воспитывать подданных?

Е) Какая ткань использовалась для пошива халатов знатым людям?

Ж) К чему стремится ничтожный человек?

3. Приведите по два примера сходства и отличия китайской и российской современной культуры поведения.

Третья составляющая первого этапа эксперимента – это ознакомительное занятие, посвященное жанру заметки и ее разновидности – заметки о прошлом. Обсуждение структуры, особенностей, требований, предъявляемых к данному жанру, видовое разнообразие. Обсуждение также общих требований, предъявляемых к вторичному тексту в жанре заметки и правил его составления.

II этап эксперимента – письменный. Он включает в себя составление учениками собственных вторичных текстов в жанре заметки о прошлом по одному из эпизодов пройденной темы. В рамках констатирующего эксперимента пятиклассникам было предложено написать заметку по материалу параграфа №23 учебника истории на одну из следующих тем на выбор: «Объединение Китая Цинь Шихуаном», «Строительство Великой китайской стены», «Правление Цинь Шихуана», «Свержение императора в Китае». Примерный объем – 1 тетрадная страница. Время выполнения: инструктаж 5 минут, написание текста – 40 минут. Пользование учебной литературой (учебником) допускается.

При подведении итогов экспериментальной работы нами анализировался объем, жанровое соответствие, фактологическая точность, сложность синтаксических конструкций, выбор языковых средств, наличие ошибок: фактических, логических, грамматических, речевых. Орфографические и пунктуационные ошибки не учитывались.

III этап эксперимента – устный. Он направлен на выявление устных коммуникативно-жанровых умений, в том числе навыки монологической и диалогической речи, выбор языковых средств для решения коммуникативной задачи, знакомство с понятием жанра речи и стилевыми особенностями текстов. Устный этап эксперимента проходил в виде беседы с учениками по написанным ими текстам.

Содержание беседы:

Понимание фактологического исторического материала.

Понимание задания на составление заметки о прошлом.

Возможность увидеть собственные ошибки и причины ошибок, допущенных при написании текста.

Навыки устной речи (в т.ч. диалогическая речь – ответы на вопросы и монологическая речь – пересказ исходного текста учебника либо текста собственной заметки).

Знакомство с особенностями текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Рефлексия, собственная оценка выполнения задания и его результатов.

Для анализа результатов каждого этапа эксперимента разработаны критерии оценки сформированных коммуникативно-жанровых умений пятиклассников.

В эксперименте принимали участие 115 обучающихся из параллели 5х классов МБОУ г.Пушкино «СОШ №3» .

классы	Всего чел.	мальчиков	девочек	Средний балл
5А	28	12	16	20,75
5 Б	30	14	16	20,17
5 В	30	11	19	19,1
5 Г	27	14	13	19,15

Таблица 2. Обобщенные итоги эксперимента по классам.

По результатам тестового этапа оценена сформированность читательской компетенции, в том числе смысловое чтение, умение учащихся ориентироваться в учебном тексте, содержащем фактологический материал, давать верные ответы на вопросы по прочитанному тексту, решать практические задачи с использованием материала прочитанного текста (проводить сравнение). Результаты показали, что навыками чтения обладают все обучающиеся в той или иной степени, максимальное количество баллов не набрал никто из обучающихся. Средний показатель читательской грамотности пятиклассников – 9,58 из 16, т.е. 60%.

Сравнение результатов средней оценки читательской компетенции (чтение и понимание прочитанного) и усвоения фактологического материала пятиклассников на основе выполненного теста и последующей беседы приведено в диаграмме 1.

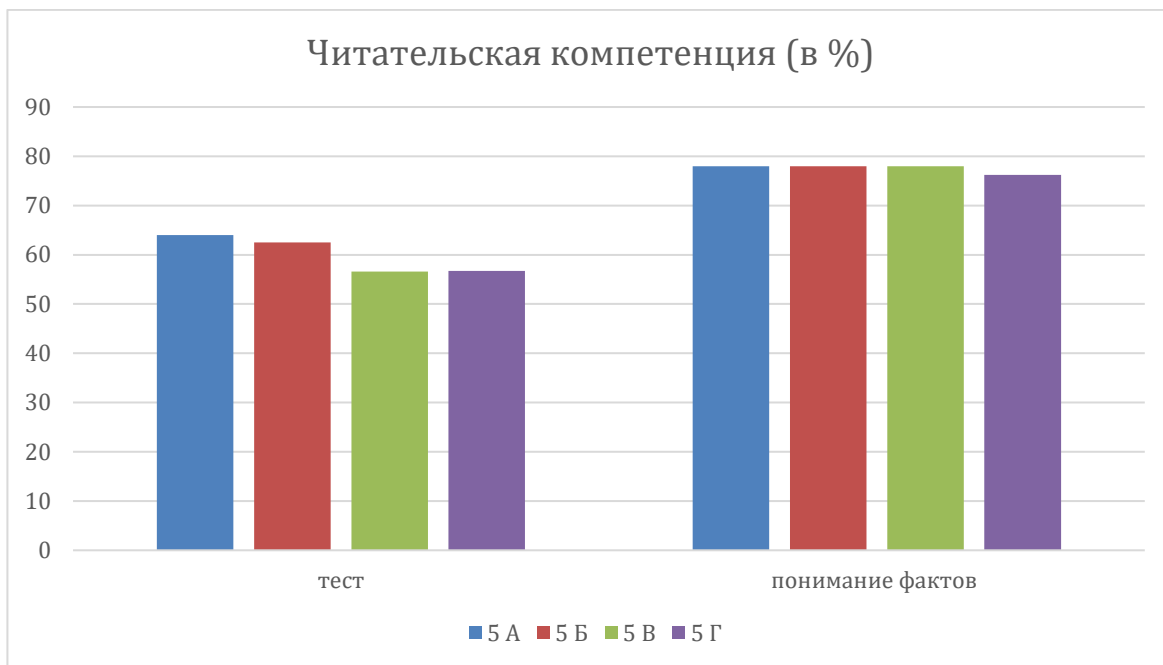


Диаграмма 1. Читательская компетенция.

Выводы о сформированности устно-речевых умений (слушание и говорение) представлены в диаграмме 2.

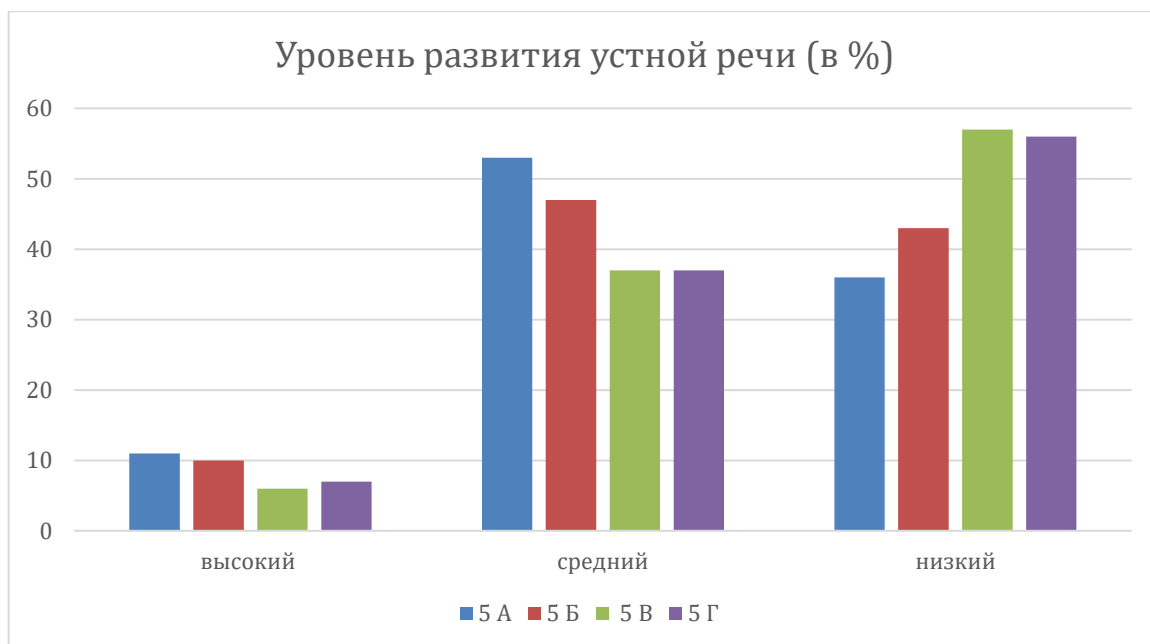


Диаграмма 2. Уровень развития устной речи.

В ходе индивидуальной беседы были также оценены такие коммуникативно-жанровые умения как ориентирование на коммуникативную задачу, т.е. степень понимания задания на составление письменного связного вторичного текста на основе фактологического материала в жанре заметки о прошлом, степень усвоения стилевых особенностей текста: повествование, рассуждение, описание, а также способность к редактированию текста, т.е. видение и исправление собственных ошибок. В диаграмме 3 представлены процентные показатели коммуникативно-жанровых умений по классам (столбец «производство текстов» включает составленные заметки, получившие высокие баллы - 4 и 5 баллов).

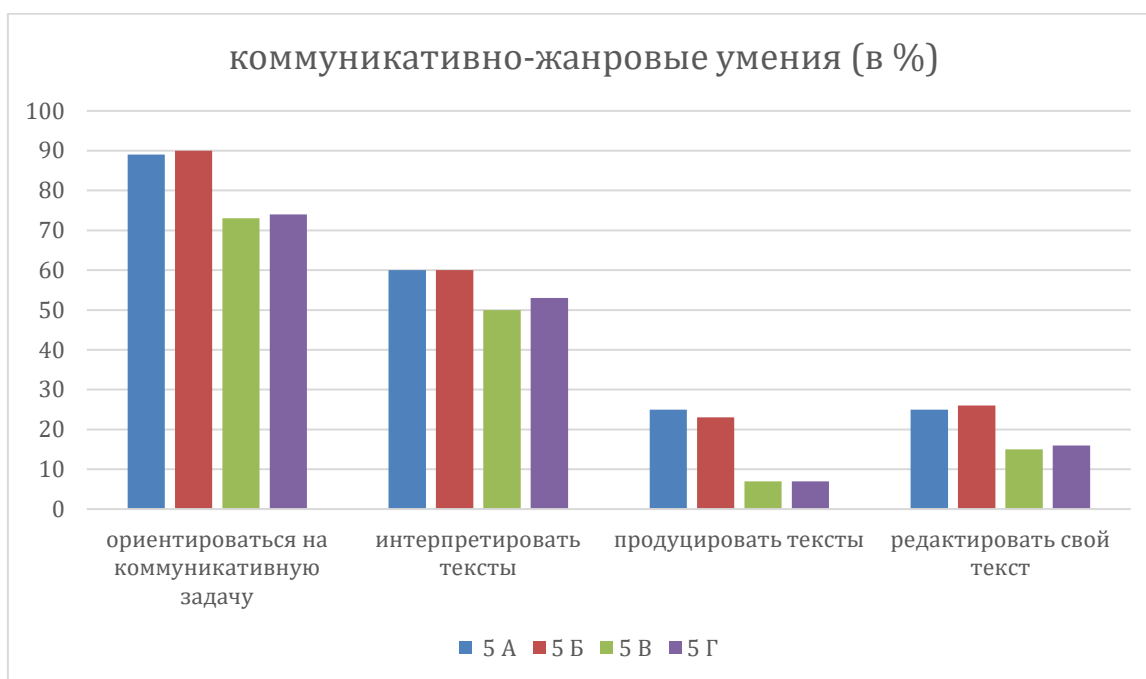


Диаграмма 3. Сравнение результатов индивидуальной беседы.

Анализ результатов констатирующего эксперимента показал, что абсолютно все обучающиеся обладают базовой коммуникативной компетенцией, они все владеют навыками смыслового чтения (умеют читать и частично понимать прочитанное), все реагируют на задаваемые вопросы и задания, пытаются решить поставленные коммуникативные задачи. При этом уровень коммуникативно-жанровых умений пятиклассников довольно

низкий. Сравнение разных типов умений по классам показало, что уровень обучающихся 5 А и 5 Б несколько выше, чем уровень 5 В и 5 Г классов, между собой эти пары классов имеют примерно одинаковый уровень. Для достижения результатов, обозначенных в ФГОС ООО, требуется целенаправленная работа со школьниками на повышение уровня читательской компетенции, развитие словарного запаса (как пассивного, так и активного), умению формулировать собственные мысли в устной и письменной формах. Наибольшее внимание необходимо уделять обучению приемам работы с фактологическим материалом, навыкам составления собственных связных текстов в устной и письменной формах.

В третьем параграфе «Готовность учителей к обучению школьников высказываниям о фактологическом материале» представлены результаты анкетирования практикующих учителей истории и 4 интервью по вопросам, связанным с педагогической практикой и педагогическим наблюдением в области достижения коммуникативных результатов образования в рамках освоения предметной области история.

Обобщение ответов педагогов, имеющих разный стаж преподавания, дает основание утверждать, что учителя признают важность развития метапредметных умений на уроках истории. Многие отметили высокий потенциал фактологического материала предметной области история для развития коммуникативной компетенции, в том числе коммуникативно-жанровых умений. В то же время педагоги признались, что упор в работе делается на предметные результаты и репродуктивные формы работы. Практикующие педагоги указали на необходимость методических разработок по формированию коммуникативных умений в современной школе. Задания на продуцирование текстов в разных жанрах большинством педагогов используется, но не систематически ввиду сложности для обучающихся, нехватки учебного времени и отсутствия методических материалов по работе с данными заданиями.

коммуникативно-жанровых умений школьников на основе обращения к фактологическому материалу» представляет описание разработанной методической модели развития коммуникативно-жанровых умений на историческом материале во внеурочной деятельности и результаты экспериментального обучения.

Первый параграф представляет описание разработки и содержания составленной программы опытного обучения. Процесс разработки методической модели проходил в несколько этапов:

1. теоретическое обоснование, выделение компонентов методической модели;
2. определение идеи, цели и задач модели;
3. определение места модели в образовательном процессе;
4. определение методологической базы, выбор методик и форм работы с фактологическим материалом;
5. выбор способов измерения достижения результатов, диагностических процедур;
6. обоснование пригодности применения комплекса заданий в конкретных условиях;
7. апробирование методической модели в ходе формирующего эксперимента;
8. фиксация и описание полученных результатов апробации;
9. формулирование выводов об эффективности разработанной модели.

Программа опытного обучения разработана для внеурочного занятия «Кружок «Путешествие в прошлое», рассчитанного на 1 год, включающий 30 часов учебного времени, распределенное с сентября по апрель учебного года из расчета один академический час в неделю. Занятия предусмотрены для обучающихся одного возраста. Алгоритм работы универсальный и предполагает возможность реализации на предметном содержании УМК Всеобщей истории и истории России в любом классе основной школы.

Программа опытного обучения:

№ пп	Тема, (кол-во часов)	Основные понятия	Формы работы	Формируемые умения
1	Вводное занятие (1 ч.)	Учебный текст, исторические источники, культурно-исторические реалии, стили и жанры речи	Лекция с элементами эвристической беседы. Фронтальный опрос.	Теоретические представления об особенностях текста, стилей и жанров речи. Межпредметные связи филологических и нефилологических предметов, систематизация навыков анализа текстовой информации
2-5	Текст как источник информации. (4 ч.)	Типы текстов. Повествование, описание, рассуждение как источник информации. Первичные и вторичные тексты. Микротемы текста как репрезентация фактологического материала	Фронтальная и групповая работы. Эвристическая беседа, выполнение практических заданий на определение стиля речи, классификацию текстов, составление плана исходного текста, воспроизведение исходного текста по плану	Текстоведческие умения, в том числе определять тему и основную мысль текста; выделять главное; находить сильные позиции текста, ориентироваться в построении текста и выделять его смысловые части; отделять факты от эмоциональной информации; передавать содержание текста с разной степенью подробности
6-7	Конспект (2 ч.)	Ключевые слова, вводные слова, приемы сжатия информации, классификация, обобщение, наглядность, инфографика	Фронтальная и индивидуальная работа. Преобразование информации. Составление конспекта, таблиц, схем, презентации	Умение восприятия и интерпретации текста; умения выделять главное и второстепенное, отделять факт от мнения, систематизировать, структурировать и обобщать информацию; умения перекодирования информации, умение воспроизводить информацию с опорой на конспект, таблицу, схему
8-9	Сочинение-повествование (2 ч.)	Факт, как основа повествования, вступление, основная часть, заключение	Фронтальная и индивидуальная работа. Написание минисочинений повествований с опорой на	Умения определять тему и основную мысль текста, умения раскрывать их в собственном тексте, формулировать заголовок в соответствии с темой

			фактологический материал	сочинения, умения подбирать фактологический материал для собственного вторичного текста, структурно-композиционные умения, умения использовать языковые средства для сочинения-повествования
10-11	Сочинение-описание (2 ч.)	Статика-динамика, передний план, фон, историческая обстановка, особенности языковых средств для описания как стиля речи	Фронтальная и индивидуальная работа. Написание минисочинений с опорой на фактологический материал и иллюстрацию	Умения определять тему и основную мысль текста, формулировать заголовок в соответствии с темой сочинения, умения подбирать фактологический материал для собственного вторичного текста, структурно-композиционные умения, умения раскрывать тему и основную мысль текста, умения использовать языковые средства для сочинения-описания
12-13	Диалогический текст (2 ч.)	Монолог-диалог-полилог, речевой этикет, инициация общения, повороты беседы, завершение общения, собеседник	Работа в парах. Устная беседа и составление переписки в формате вопрос-ответ на основе фактологического материала	Умения вступать в общение в соответствии с коммуникативной ситуацией, поддерживать и завершать общение, умение слышать собеседника и ориентироваться в условиях общения, умения сглаживать конфликты, навыки речевого этикета
14-17	Сочинение-рассуждение (4 ч.)	Тезис- аргументы, подтверждение-опровержение, суждение-умозаключение, причинно-следственные связи, обоснованность выводов	Фронтальная и индивидуальная работа. Написание минисочинений с опорой на фактологический материал	Умения определять тему, формулировать тезис и заголовок, умения подбирать фактологический материал для аргументации собственной или предложенной точки зрения, умения приводить аргументы в

				подтверждение или опровержение тезиса, структурно-композиционные умения, умения использовать языковые средства для сочинения-рассуждения
18-19	Факт как предмет речи в публицистическом тексте (2 ч.)	Публицистический текст, факт, мнение, оценочное суждение, эмоционально-выразительные средства	Групповая работа. Моделирование публицистических текстов, отражающих особенности исторического факта.	Текстоведческие умения, в том числе анализ и интерпретация текста, умения выделения факта и мнения, жанровые умения, в том числе умение строить высказывание в определенной жанровой форме для решения коммуникативных задач
20-21	Факт в заметке (2 ч.)	Заметка как жанр публицистики, прямая и обратная структура заметки, жесткая и мягкая заметка	Индивидуальная работа. Сочинение в жанре заметки по историческому материалу.	Умения продуцирования текста в выбранной жанровой форме, умения подбирать фактологический материал для собственного вторичного текста, умения правильно подбирать языковые средства, умения совершенствовать написанное
22-23	Факт в зарисовке (2 ч.)	Зарисовка как жанр публицистики, композиционное строение зарисовки, портретная и бытовая зарисовка	Индивидуальная работа. Сочинение в жанре зарисовки по историческому материалу	Умения продуцирования текста в выбранной жанровой форме, умения подбирать фактологический материал для собственного вторичного текста, умения правильно подбирать языковые средства, умения совершенствовать написанное
24-25	Факт в интервью (2 ч.)	Интервью как жанр публицистики, интервью-диалог, пресс-конференция, информационное	Подготовка к интервью на основе исторического материала	Умения коммуникативного взаимодействия, умения инициировать, поддерживать и завершать общение, умение задавать вопросы

		интервью, графическое оформление текста-интервью		и строить ответы, умения выражать свою точку зрения, давать пояснения, этикетные умения
26- 28	Разнообразие жанров журналистики (3 ч.)	Использование фактологического материала в социальной практике для решения коммуникативных задач	Выполнение практических коммуникативных заданий на основе исторического материала в разных жанрах журналистики	Умения продуцирования текста в выбранной жанровой форме, умения подбирать фактологический материал для собственного вторичного текста, умения правильно подбирать языковые средства, умения совершенствовать написанное
29- 30	Искусство ведения дискуссии (2 ч.)	Приемы выражения собственной точки зрения, уточнения и возражения на точку зрения собеседника, речевой этикет	Публичное представление результатов выполнения коммуникативных заданий, организация дискуссии в классе	Умения коммуникативного взаимодействия, умения инициировать, поддерживать и завершать общение, умение задавать вопросы и строить ответы, умения выражать свою точку зрения, давать пояснения, этикетные умения

Таблица 3. Программа опытного обучения.

Программа опытного обучения реализована в рамках внеурочных занятий «Кружок «Путешествие в прошлое» в 6 А и 6 В классах в 2021-2022 учебном году.

Структура работы по достижению заявленных результатов экспериментального обучения включала несколько этапов:

- 1) мотивационный этап, включающий постановку учебной задачи;
- 2) когнитивный этап, осознание коммуникативной ситуации и работа над освоением выбранного жанра речи;
- 3) подготовительный этап, включающий подбор фактологического материала с включением культурно-исторических реалий под коммуникативную ситуацию;
- 4) продуктивный этап: непосредственное создание речевого высказывания в устной либо в письменной форме;

5) контрольный этап: получение обратной связи от педагога и совершенствование созданного продукта речевой деятельности;

6) демонстративный этап: публичное представление результатов речевой работы, их обсуждение;

7) рефлексивный этап: включающий самооценивание обучающимися продукта речевой деятельности, процесса работы над его созданием, а также собственного прогресса.

Работа в рамках экспериментального обучения основывалась на выстраивании межпредметных связей между филологическими понятиями и фактологическим историческим материалом. Упор на развиваемые умения смещался по мере достижения образовательных результатов. На начальном этапе работа сосредотачивалась на повышении читательской компетенции и приемах работы с информацией, затем основной уклон смещен на умения продуцирования собственных высказываний в устной и письменной формах в преджанрах (повествование, описание, рассуждение, диалог). При освоении стилевых особенностей преджанров был осуществлен переход к освоению публицистических жанров (заметка, зарисовка и др.) и умению совершенствовать написанное. Умения коммуникативного взаимодействия развивались в рамках составления диалога, подготовки к проведению интервью и организации дискуссий в ходе публичного представления результатов письменных работ обучающихся.

Формат внеурочной деятельности позволял строить занятия с элементами игровой деятельности, а сами коммуникативные задания выражать в ярком образе коммуникативной ситуации, реальной или воображаемой. Для иллюстрации данного положения возьмем пример коммуникативного задания «диалог культур» на основе анализа исторического источника.

При работе с письменным историческим источником обучающимся предлагается организовать беседу с автором этого документа. Для выполнения задания необходимо провести изучение источника, определить

образ автора, его коммуникативные задачи, т.е. увидеть за текстом живого человека. Далее, составив образ адресата и проведя анализ используемых языковых средств, оценить, насколько автору удалось реализовать коммуникативные задачи.

Вторым этапом работы по заданию будет составление реплик школьника к диалогу с автором текста. *«Сенсация! Российские ученые изобрели Исторнет - информационно-коммуникационную сеть, позволяющую передавать информацию во времени. А вот и первое сообщение от неизвестного исторического пользователя! Ознакомьтесь с текстом. Кто его мог составить? Для каких целей? Что бы Вы хотели написать автору послания? Будьте предельно вежливы и корректны, чтоб оставить хорошее впечатление о российских школьниках 21 века в истории. Как Вы думаете, какой ответ Вы могли бы получить на ваше послание?»*

Примеры формулировки задания: *«В ваше дизайнерское агентство поступил заказ на дачный домик в стиле крестьянской избы XVI века. Составьте подробное описание дизайн-проекта для заказчика, аргументируя необходимость всех предлагаемых деталей интерьера».*

Данное задание выражает практическую применимость исторических знаний в одной из значимых для школьников профессиональных областей. В следующем примере отразим возможность творческо-поисковой деятельности для актуализации исторической компетентности и аргументации выводов: *«Перед вами портреты людей, ожидающих аудиенции недавно назначенного столоначальника. Рассмотрите внимательно черты их облика и предположите, о чем будет просить нового заместника каждый из них.»*

Таким образом, мы показали на примерах коммуникативных заданий способы консолидации достижения триединого комплекса результатов предметной области история в условиях вызовов современности.

Во втором параграфе «Анализ результатов опытного обучения» приведены полученные эмпирические данные опытного обучения, собраны

и проанализированы результаты экспериментального обучения, проведен контрольный эксперимент с участием контрольной и экспериментальной групп. Условия эксперимента максимально приближены к условиям констатирующего эксперимента с поправкой на усложнение содержания образования. В результатах экспериментальной группы заметно значительное повышение по всем показателям эксперимента.

Подводя итог проделанной работе, можно сказать, что программа опытного обучения была выполнена в полном объеме, подобранные задания оказались посильными, учащиеся были вовлечены в продуктивную деятельность, повысилась мотивация и активность школьников на занятиях. Работа над письменными текстами обнаружила большой пробел в теоретических знаниях и практических умениях по подготовке материала, составлению и редактированию текстов. В то же время, опытное обучение подтвердило возможность и полезность работы над развитием коммуникативно-жанровых умений учащихся основной школы посредством обращения к фактологическому материалу на основе интерпретации культурно-исторических реалий.

Для подтверждения эффективности опытного обучения интерпретации культурно-исторических реалий мы обратились критерию Манна-Уитни на основе общего количества набранных по результатам контрольного эксперимента баллов учениками шестых классов. Эмпирическое значение меньше критического, что статистически подтверждает гипотезу исследования.

В заключении сделаны выводы по теме исследования, сформулированы перспективы работы в заданном направлении.

Основные результаты данного научного исследования представлены в **следующих публикациях, в том числе рецензируемых ВАК:**

1. Кострюкова А.И., Николаева Е.А. Развитие речи школьников: к проблеме использования жанра заметки на уроках истории. // Шуйская

сессия студентов, аспирантов, молодых ученых: материалы XI Международной научной конференции, - Шуя: Изд-во Шуйского филиала ИВГУ, 2018. – 225с. – С.57-59;

2. Кострюкова А.И. Определение уровня развития речи школьников на основе исследования составленных ими письменных текстов. // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в контексте проблемы формирования у обучающихся навыков и компетенций XXI века: Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов (28 февраля 2019 года)/ Сост. и отв. ред.: Т.И.Зиновьева. – М.: Изд-во «Экон-Информ», 2019. – 420с. – С.254-259.

3. Кострюкова А.И. Формирование жанровых умений школьников при обращении к историческим реалиям. // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в аксиологическом аспекте: Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов (27 февраля 2020 года)/ Сост. и отв. ред.: Т.И.Зиновьева. – М.: Изд-во «Экон-Информ», 2020 – 399с. – С.327-331.

4. Кострюкова А.И. Коммуникативно-речевые аспекты преподавания социальных дисциплин в условиях дистанционного обучения. // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в условиях цифровизации. Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов (4 марта 2021 года) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. – М.: Известия ИППО, 2021. – 331с. – С.234-237.

5. Кострюкова А.И. Критерии исторического учебного текста. // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Сер. № 3 Гуманитарные и общественные науки. Вып. 1 / 2022: электронный научный журнал [Электронный ресурс] / ред. кол.: А.А. Краузе (отв. ред. вып.), С.П. Парамонова, Н.Л. Габриель (отв. секретарь); Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь, 2021 – 233с. - С. 76-82.

6. Кострюкова А.И. Исторические документы как средство коммуникативного развития школьников. // Преподавание истории в школе. №5, 2023. – С.40-45.

7. Кострюкова А.И. Историческое образование как ресурс развития коммуникативной компетенции школьников. // Мир науки, культуры, образования. 2023 № 2 (99) – С.146-148.

8. Кострюкова А.И. О кино и видеоматериалах для изучения темы «Страна, открывшая путь в космос». // Начальная школа. 2023 №3. - С.29-32.

9. Кострюкова А.И. Киноуроки как универсальное средство обучения и воспитания. //Начальная школа (в печати)