



ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ

Музыка (вокальное искусство), звукорежиссура



Руководитель программы



ГРИБКОВА
Ольга Владимировна

Лауреат Международных конкурсов, профессор,
доктор педагогических наук, доцент

Подробнее о
руководителе



- Награждена грамотой Департамента образования города Москвы за результативную плодотворную работу в системе столичного образования, значительный вклад в подготовку квалифицированных кадров для учреждений образования города Москвы
- Имеет благодарности за укрепление международных связей от национальных университетов КНР
- Результатом творческой деятельности Ольги Владимировны являются достижения студенческого хорового коллектива и звание лауреата на многочисленных международных и российских профессиональных вокально-хоровых фестивалях и конкурсах: Италия — **2014 г., 2016 г.**, Испания — **2017 г., 2018 г.**, Израиль — **2016 г., 2019 г.**, Великобритания — **2018 г.**, Австрия — **2019 г.**, Будапешт — **2019 г.**

О программе

Программа ориентирована на подготовку высококвалифицированных специалистов в сферах музыкального образования и звукорежиссуры, эффективно владеющих компетенциями в области воспитания и обучения в контексте современных тенденций развития музыкального исполнительского искусства и профильных программно-аппаратных технологий.

По окончании обучения выпускники смогут работать в качестве педагогов музыки и вокала, а также звукорежиссеров в общеобразовательных школах, системе дополнительного образования, в театрах и творческих коллективах.



Наши преподаватели



Маурицио
Чампи

Ведущий профессор
консерватории Санта-
Чечилия в Риме



Малащенко
Валерий Олегович

Кандидат педагогических
наук, доцент



Низамутдинова
Светлана Маратовна

Кандидат педагогических
наук, доцент



Вязников
Алексей
Владимирович

Доцент



Белоконь
Игорь
Андреевич

Доцент

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)

ЭКЗАМЕНЫ И МИНИМАЛЬНЫЕ БАЛЛЫ

Обществознание – **50** баллов

Русский язык – **55** баллов

Творческое испытание
Музыка – **45** баллов

Итоги приема **2022**

Проходной балл - **237**

- Форма обучения – очная
- Кол-во бюджетных мест – **15**
- Стоимость обучения за год – **270 000**
- Срок обучения – **5** лет
- Начало приема документов - **15** июня

Завершение приема документов:

- **15 июля (бюджет)**
- **7 августа (внебюджет)**



ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ МУЗЫКА

МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ЭКЗАМЕН
100 баллов

Исполнение двух вокальных произведений различных жанров (наизусть) – максимальный балл - **60**

Исполнение программы на музыкальном инструменте (наизусть) – максимальный балл - **40**

дистанционный формат



Преимущества программы



Удобный график обучения

Лекционные занятия проводятся в очной форме в нескольких корпусах Университета



Мастер-классы преподавателей

Владимир Брилев - золотой голос России, проводит Мастер-классы по вокальной подготовке; Мастер классы солистки театра мюзикла Юлии Арсениной; Мастер-классы солистки Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко Евгении Афанасьевой; Мастер-классы маэстро Маурицио Чампи – профессора Римской консерватории Санта Чечилия



Реализация возможностей

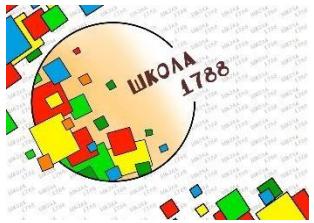
Нашим студентам предоставляется уникальная возможность реализации и признания своих профессиональных достижений уже в ходе обучения – это участие и возможные победы в городских, российских и международных конкурсах и фестивалях.



Индивидуальный подход

Индивидуальный подход к каждому студенту – это реальность. Грамотно выстроенный учебный процесс позволяет преподавателям обучать студентов как индивидуально, так и в малых группах

Где проходит практика?



МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Департамент образования и науки города Москвы

- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1568 имени Пабло Неруды»
- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1788»
- Сеть вокальных студий
- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа Глория»
- Московский центр качества образования

Где проходит практика?



- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес»
- Подростково-молодежный центр «Диалог»

- Педагогическая практика позволяет студентам реализовать концертный проект с коллективом. В результате прохождения практики студенты приобретают навыки и умения в области постановки авторской концертной музыкальной программы - от репетиционных основ до сценической программы с использованием различных музыкальных инструментов. Это самостоятельный творческий проект, который включен в практическую часть выпускной квалификационной работы

Где проходит практика?

Практика:

- на концертных площадках г. Москвы
- На фестивалях и конкурсах Департамента образования
- На мероприятиях департамента образования
- Во время практики студенты включаются в процесс проведения творческих занятий с детьми в качестве ассистентов – педагогов, присутствуют на занятиях, анализируют работу опытных преподавателей, знакомятся с методикой преподавания музыкальных дисциплин, помогают проводить занятия и внешкольные концертные мероприятия под руководством опытных педагогов-наставников. В ходе практики студенты приобретают опыт творческого взаимодействия с детьми и подростками.

Наполнение программы

Разделы

Музыкально-теоретический блок

Музыкально-практический блок



Дисциплины

Дирижерско-хоровая подготовка

Класс сольного пения

История и теория музыки

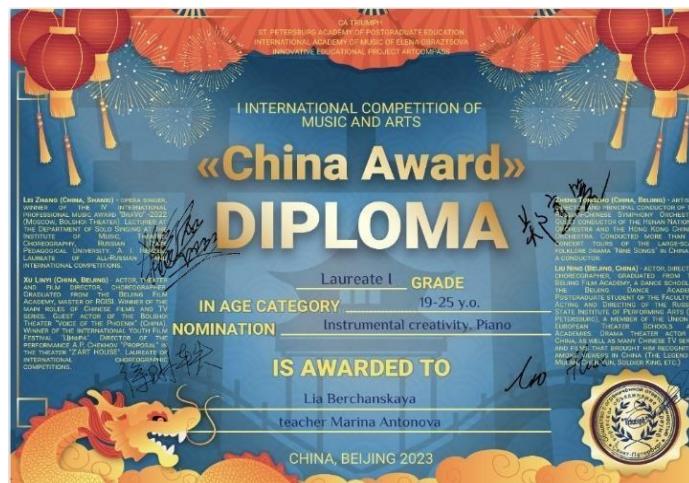
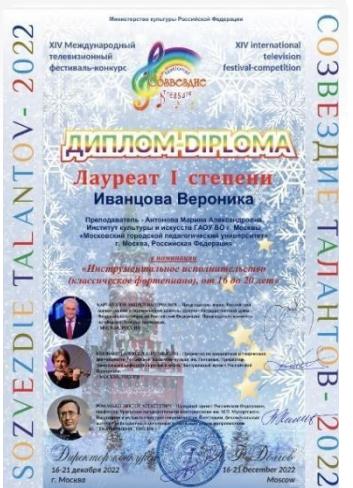
История звукозаписи

Акустические основы звукорежиссуры

Практикум концертно-камерного пения

Инструментальный класс

Награды



Концертная деятельность





Наши контакты



+7 (985) 148-82-40 (горячая линия для абитуриентов)

+ 7 (985) 223-21-16 (горячая линия для абитуриентов)



Подробнее
о программе



Мы ВКонтакте



Мы на сайте

e-mail: iki.info@mgpu.ru