



МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МГПУ

МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МГПУ

ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ

**Театральное искусство,
медиакоммуникации в
креативных индустриях**

44.03.01 Театральное искусство → 44.03.05
Театральное искусство, медиакоммуникации в креативных индустриях

Руководитель программы - Театральное искусство



Елена Владимировна Долгирева

к.п.н., режиссер,
доцент департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств

Мастера курсов программы 44.03.01 Театральное искусство

Кирилл Гребенщиков - 1 курс



Илья Соколовский - 2 курс



Андрей Финягин - 4 курс



Руководитель программы

Мурзак

Ирина Ивановна

Кандидат филологических наук, доцент департамента социально-культурно деятельности и сценических искусств ИКИ МГПУ, Почетный работник Высшего образования РФ

Сфера научных интересов:

- Феноменология
- Бренд-менеджмент и PR
- Современная зарубежная литература в проблемном изучении
- Современный театр и кино

**Подробнее о
руководителе**





Мастер курса

Фекленко

Владимир Владимирович

Актёр, Режиссёр, Сценарист

Театральное училище им. Щукина (курс М.Б. Борисова)
Высшие курсы сценаристов и режиссёров

Московский драматический театр имени Станиславского
Центральный театр Российской армии
Современный Театр Антрепризы

Фильмография: 74 работы в 70 проектах



Как стать актером? / Артист Владимир Фекленко о новой
театральной программе МГПУ

**Подробнее о мастере
курса**

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ

ЭКЗАМЕНЫ И МИНИМАЛЬНЫЕ БАЛЛЫ

Обществознание - 50 баллов

Русский язык - 55 баллов

Основы актерского
мастерства - 45 баллов

СРОКИ ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ

Начало приёма - 15 июня

Последний день приёма
документов
Бюджет - 15 июля
Внебюджет - 7 августа

- Форма обучения - очная
- Основа обучения - бюджет/внебюджет
- Стоимость обучения за год - 270 000
- Срок обучения: 5 лет
- Количество мест - 15 бюджет / 50 внебюджет

Проходной балл 2022 - **252**



ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

ОЧНЫЙ ФОРМАТ

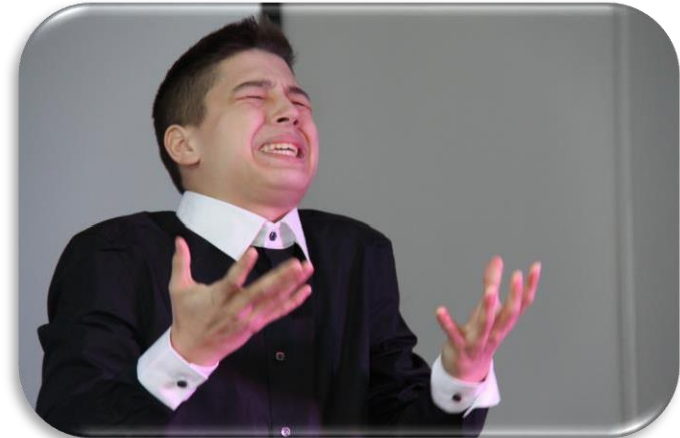
МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ЭКЗАМЕН 100 баллов

Художественное чтение наизусть -
проза, поэзия, басня – максимальный балл - 30

Исполнение вокального произведения наизусть –
максимальный балл - 30

Танцевально-пластический номер –
максимальный балл - 30

Портфолио - максимальный балл - 10



О программе

Сочетая подготовку по двум профилям, образовательная программа готовит учителей/педагогов актерского мастерства для отрасли образования и культуры, бакалавров в области связей с общественностью и медиапространства в креативных индустриях

Преимущество программы

Студенты овладевают театральными и PR-технологиями, методикой преподавания художественно-творческих дисциплин, изучают историю театра, мировую художественную культуру, русскую и зарубежную литературу, основы актерского мастерства и режиссуры, создание медиа-контента, брендинга и формирование имиджа, осваивают мастерство социокультурной коммуникации с аудиторией

Плюсы обучения

Дополнительное образование



Широкие возможности выстроить индивидуальную образовательную траекторию с помощью дополнительных образовательных программ. Студентам МГПУ предоставляется скидка 10% на все программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки

Ведущие специалисты в области театрального искусства и медиакоммуникаций



Опарина Н.А. – член Союза писателей СССР (России), к.п.н., профессор департамента СКД ИКИ,
Косибород О.Л.- директор музыкальных программ и почетный член Российской Академии Художеств,
Почетный работник культуры г.Москвы, к.п.н., доцент
Башилова Е.И. – член Союза журналистов, более 30 лет опыта работы выпускающим редактором прямого эфира Главной редакции программ радиовещания, к.ф.н., доцент



Мастер-классы от известных преподавателей и представителей медиа

- В. А. Ильев — известный театральный педагог, профессор Пермского государственного института культуры
- Ю. Кругляк - хореограф, арт-директор фестиваля Fiestalonia Milenio, член международного жюри по танцам и преподаватель Школы Фламенко Escuela de Flamenco JOSÉ De La VEGA (Испания)



Возможность реализовать и продемонстрировать свои творческие достижения уже в ходе обучения

- Международный фестиваль «Хрустальная часовня на Святой земле» (Израиль)
- Международный конкурс-фестиваль искусств «Этажи» (г. Минск, Беларусь)
- Публикации в различных СМИ

Наши преподаватели



КАЙТАНДЖЯН
Мария
Георгиевна

Кандидат
педагогических наук,
доцент



ОПАРИНА
Нина
Александровна

Кандидат
педагогических наук,
профессор, член
Союза писателей



ГРИБКОВА
Галина Ивановна

Кандидат
педагогических наук,
доцент



ЧЕЛЫШЕВА
Юлия
Вячеславовна

кандидат
педагогических наук,
доцент



БАШИЛОВА
Елена Игоревна

Кандидат
филологических
наук,
доцент, член Союза
журналистов



ДОЛЬГИРЕВА
Елена
Владимировна

Кандидат
педагогических наук,
доцент

Наши преподаватели



СМИРНОВА
Ирина
Владимировна

Старший
преподаватель



ГАНЫШ
Наталья
Петровна

Кандидат
педагогических наук,
доцент



ЕРШОВА
Ольга
Викторовна

Кандидат
педагогических наук,
доцент



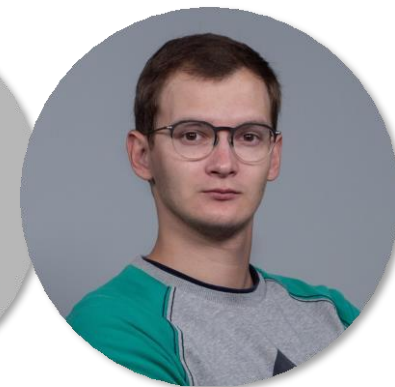
ОБОИМОВА
Карина
Викторовна

Старший
преподаватель



ПАНОВА
Наталья
Геннадьевна

Кандидат
педагогических наук,
доцент



ПАНОВ
Максим
Олегович

Ассистент

Наполнение программы

Гуманитарный модуль

История (история России, всеобщая история)

Философия

Безопасность жизнедеятельности

Физическая культура и спорт

Мышление и письмо

Основы проектирования и технологии презентации

Великие книги

Культурные коды

Иностранный язык

Психолого-педагогический модуль

Педагогика

Психология

Информационные и телекоммуникационные технологии в образовании

Возрастная и педагогическая психология

Специальное и инклюзивное образование

Образовательное право

Проектирование и организация основного и дополнительного образования

Контроль и оценка качества образования

Технологии профессиональной коммуникации и сценическое мастерство педагога

Московская система образования

Наполнение программы

Театральное искусство

История и теория драмы

История зарубежного театра

История отечественного театра

Практикум по сценической речи

Основы сценарного искусства

Основы грима

Основы школьного театрального репертуара

Вокальный практикум

Теория и технологии культурно-досуговой деятельности

Основы актерского мастерства

Практикум по актерскому мастерству

Методика преподавания театральных дисциплин

Профессиональное мастерство педагога дополнительного образования

Практикум по хореографии

Основы режиссуры

Сценография и художественное оформление спектакля

Методология дипломного исследования

Музыкальное оформление спектакля

Наполнение программы

Медиакоммуникации в креативных индустриях

История музыки

История мировой художественной культуры

Мировая литература

Введение в журналистику

Основы медиакоммуникаций

Лексика СМИ

Теории и практики креативных индустрий

Психология коммуникаций

Стилистика и литературное редактирование текста

Основы менеджмента в сфере креативных индустрий

Основы копирайтинга и рерайта

Теория и практика медиакоммуникаций в креативных индустриях

Современные технологии звукозаписи и обработки звука

Теория и практика рекламы связей с общественностью

Мультимедийное продюсирование в креативных индустриях

Цифровые технологии (звук и визуализации) в медиа

Режиссура контента для креативных индустрий

Основы драматургии и сторителлинга

Медиа-психология

Практикум "Медиапроекты в креативных индустриях"

Инфотейнмент и эдьютейнмент

Организационная культура и организационное поведение

SMM

Правовое и этическое регулирование медиа

Ивент-коммуникации

Медиакоммуникационные стратегии в креативных индустриях

Где будет проходить практика?

Учреждения дополнительного образования:

- Московский дворец пионеров на Воробьёвых горах
- Детская школа искусств Родник
- Дворец творчества детей и молодежи Хорошёво
- Центр детского творчества Строгино
- Центр детского развития и творчества «У Лукоморья»

Общеобразовательные организации:

- Школа № 2006
- Школа № 1324
- Школа № 324
- Школа № 1811
- Университетская школа МГПУ

Медиацентры

Пресс-служба Московского
метрополитена



Летняя (педагогическая) практика



АБИТУРИЕНТАМ ОБ УНИВЕРСИТЕТЕ ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА КУЛЬТУРА СПОРТ



Вожатская практика студентов программы «Театральное искусство»

ИКИ / 02 июля, 2022 г.

Город Бакалавриат Студенты Волонтеры Успехи МГПУ рекомендует



Завершилась летняя педагогическая практика студентов 3 курса группы ТЕАТР-191. В июне студентов-театралов ИКИ принимали на практику ДОЛ «Берёзка», ДОЛ «Новая волна», ДОЛ «Дружите.Ру», Школа-пансионат «Солнечная», ДШИ «Родник», КЦ «Вдохновение» и многие другие. Студенты проходили практику в качестве вожатых, педагогов дополнительного образования, воспитателей, педагогов-организаторов. За время практики студенты получили колоссальный опыт работы с детьми разного возраста в условиях временного детского коллектива. Постановка конкурсно-игровых программ и театрализованных

Главные новости

«Цифровая лингводидактика»: начало большого пути!

03 июля, 2022 г.

Online | Презентации образовательных программ Института культуры и искусств

02 июля, 2022 г.

Выпускники управленческих магистратур получили дипломы

02 июля, 2022 г.

Зачем актеру французский язык?

02 июля, 2022 г.

Выпускной-2022

01 июля, 2022 г.

Финал V Национального Межвузовского чемпионата 2021 года повторно перенесён на сентябрь

01 июля, 2022 г.

В МГПУ прошла летняя школа для молодых преподавателей

01 июля, 2022 г.

Московский городской создал

Знарок города 3 уровня

★★★★★ 20 июн 2022

Дочь 8 лет первый раз попробовали отправить в лагерь Долго думали, решали... решились. смена "ТАНЕЦ".... это гениально!!! невероятная феерия улыбок, счастья, радости и любого позитива. Огромные молодцы старшая смены Анна и вожатые!!! Девочки вы СУПЕР!!!! СПАСИБО ОГРОМНОЕ!!!! Вернемся еще на "музыкальный театр" с огромным удовольствием!!! РЕБЕНОК СЧАСТЛИВ!!!!



Практика в структурных подразделениях МГПУ

Институт гуманитарных наук, Центр публичной истории МГПУ

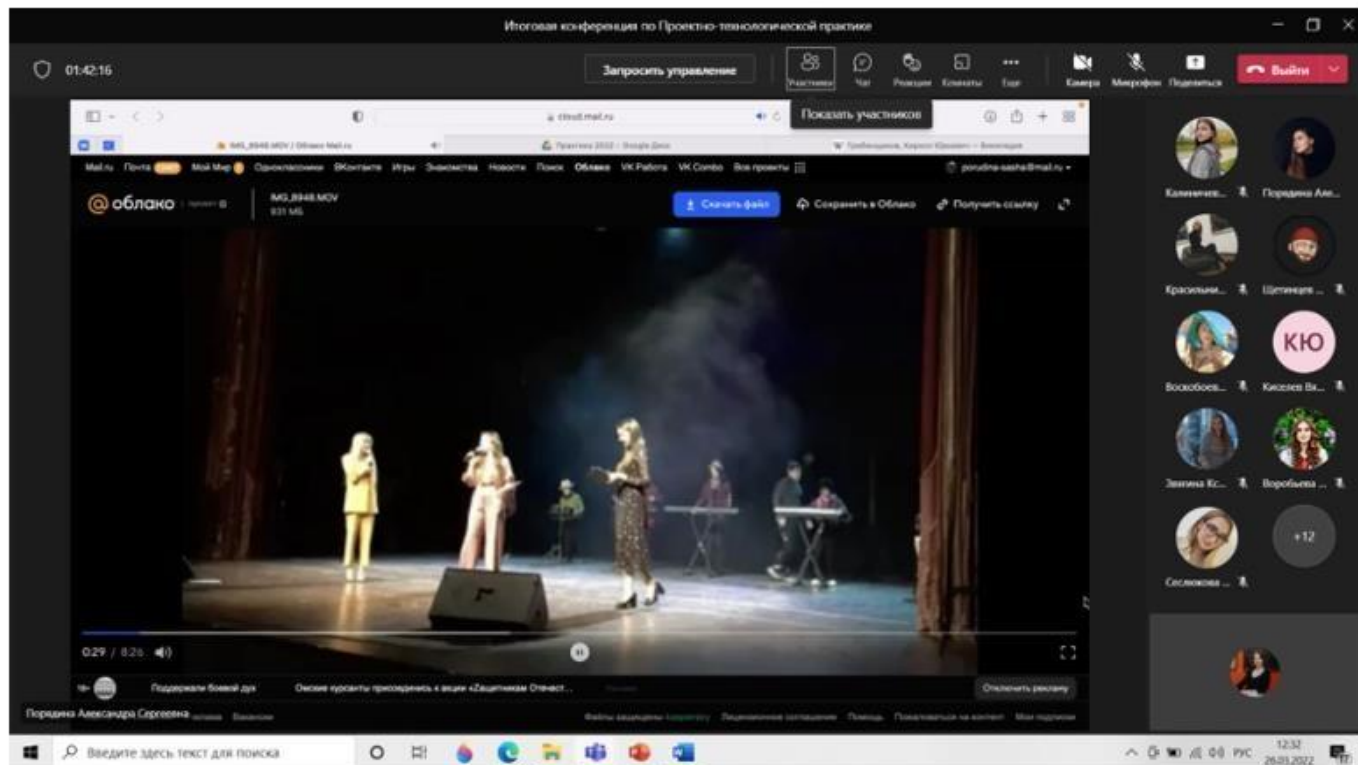
Университетская школа МГПУ



Студенты СКД ИКИ на проектно-технологической практике

ИКИ / 30 марта, 2022 г.

Город Бакалавриат Достижения Студенты Успехи



Завершилась Проектно-технологическая практика студентов 3 курса бакалавриата направления «Социально-культурная деятельность» Института культуры и искусств. Культурные центры с радостью приняли наших студентов.

Участие в проведении культурно-просветительной работы, организации культуротворческого досуга москвичей, постановка и продюсирование социально-культурных проектов и программ для разных групп населения позволили студентам ИКИ погрузиться в будущую профессию с учетом современных тенденций развития социально-культурной деятельности в Москве.







Где я смогу работать после окончания обучения?

По окончании обучения выпускники смогут работать в:

государственных и коммерческих
организациях ✓

культурных центрах ✓

выставочных комплексах ✓

библиотеках и музеях ✓

арт-кластерах ✓

event агентствах ✓

✓ учреждениях общего, среднего
профессионального образования

✓ учреждениях дополнительного образования

✓ творческих объединениях

✓ школах искусств

✓ центрах детского и юношеского досуга

✓ открыть собственное дело

Наши контакты

+7 (985) 148-82-40 (горячая линия для абитуриентов)

+ 7 (985) 223-21-16 (горячая линия для абитуриентов)



Подробнее
о программе



Мы в ВКонтакте



Мы на сайте

e-mail: iki.info@mgpu.ru