



# Поздравляем с юбилеем!

**Хабибову**

**Алевтину Сакмаровну**

кандидата педагогических наук,  
доцента департамента  
изобразительного, декоративного  
искусств и дизайна  
Института культуры и искусств МГПУ





### **Преподаваемые дисциплины**

Креативное проектирование, композиция в графическом дизайне, основы графического дизайна, перспектива в творчестве дизайнера.

### **Заслуги, награды**

- благодарность за участие в подготовке и проведении секции Практической визуализации в рамках первой открытой лаборатории визуального мышления
- благодарность за участие в программе Московского международного салона образования
- грамота департамента образования и науки города Москвы

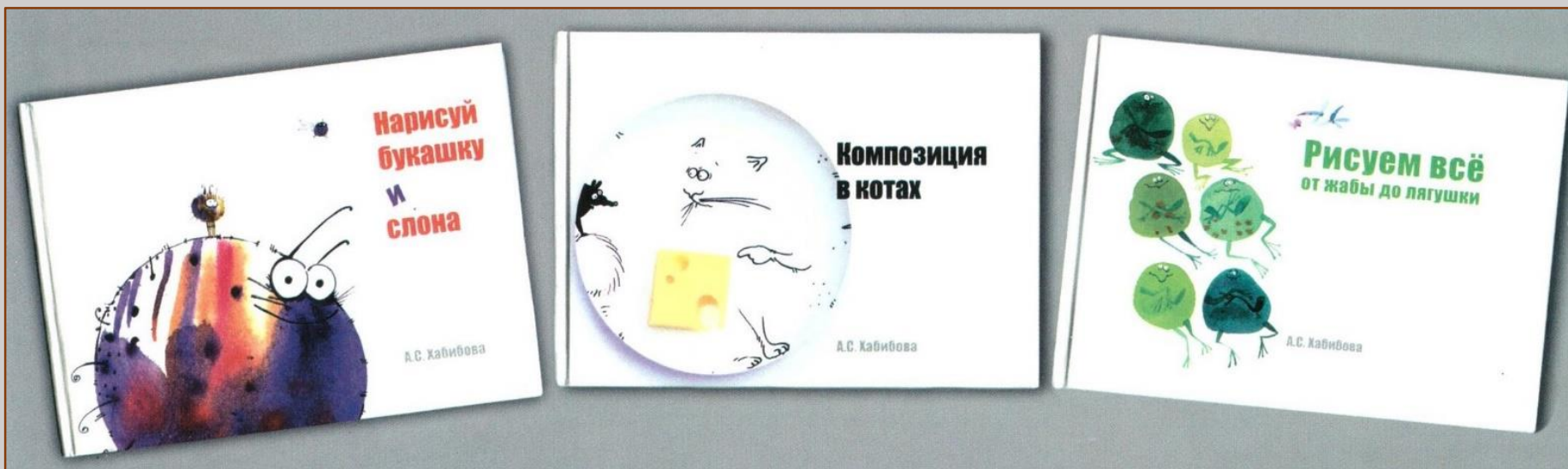


Дизайнер, педагог, художник-график, иллюстратор, сотрудничает с издательствами. Член Международной ассоциации художников мира, член Международного художественного фонда. Постоянный председатель и член жюри многих творческих конкурсов, фестивалей, оказывает научно-методическую помощь в их организации. Член Экспертного совета Фестиваля-форума «Российская креативная неделя». Участница художественных выставок. Творческие произведения хранятся в частных собраниях в России, США, Канады, Австралии.





Хабибова Алевтина Сакмаровна  
автор и иллюстратор книг по  
развитию творческого мышления.  
Эти учебные пособия написаны в  
веселой, остроумной, креативной  
манере, для тех, кто хочет научиться  
рисовать в различных графических  
техниках. А также, как грамотно  
составить композицию и не  
ошибиться в средствах  
выразительности.





Успешно готовит студентов к участию в профессиональных творческих конкурсах. Участвовала в реализации проекта НИР «Школа художника для детей и взрослых» (2018), во II интернациональном форуме Siberian Industrial Design Days — Design&ArchitectConf-2020 ScientificConference.



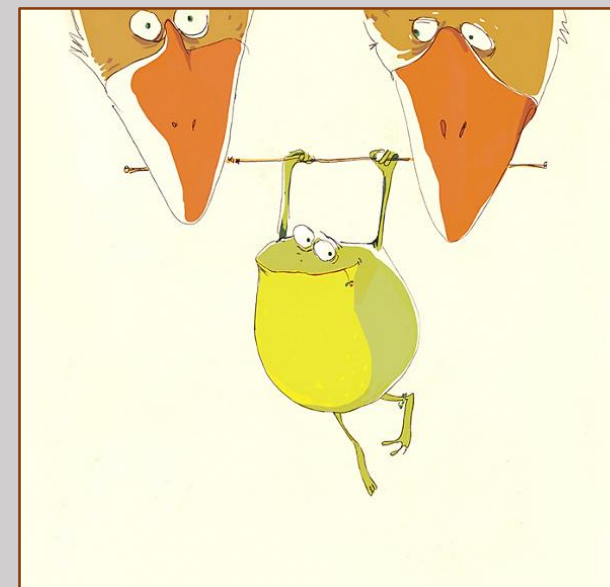
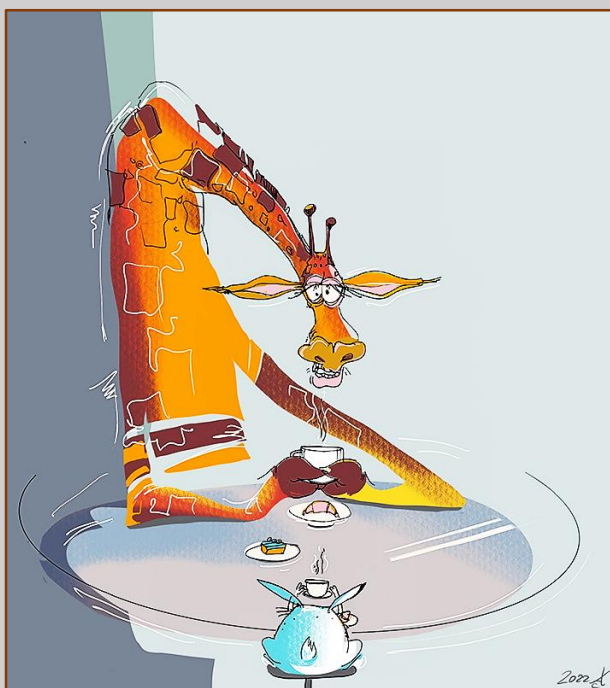


Автор мастер-классов в рамках  
Всероссийского фестиваля науки  
NAUKA 0+ (Центральная  
выставочная площадка  
«Экспоцентр»), участие в  
проектировании и реализации  
оформления онлайн-фестиваля  
MustEdFest, творческий  
дизайнерский проект в  
сотрудничестве с отделом  
международных сообщений МГПУ.





В ноябре 2022 г., в рамках межведомственного сотрудничества, в Геронтологическом центре «Люблино» в Москве прошла выставка работ Алевтины Сакмаровны Хабибовой. Забавные жабки, слоны, коты, жирафы и мыши, созданные в неповторимой авторской манере художницы, заполнили холлы и вестибюли Геронтологического центра.



# Виртуальная выставка трудов Хабибовой Алевтины Сакмаровны



**Хабибова, Алевтина Сакмаровна.**  
Нарисуй букашку и слона : учимся  
рисовать в различных техниках  
графики / А. С. Хабибова. - Москва :  
[б. и.], 2014. - 120 с. : ил. - ISBN 978-  
5-905485-60-2.

## Акварель

### Рисуем букашек акварелью и водой

Акварельные краски, круглая белочья кисть, колонковая или синтетическая кисть, плотная белая бумага, гелевая ручка.



1. Берём лист бумаги и с помощью большой кисти и воды намечаем на нём тельце нашей букашки.



2. Набираем на кисточку краску и добавляем во влажное пятно. Краска внутри него очень живописно растекается.



3. Теперь нам надо "нарисовать" лапки. Не забудьте, у букашек их целых шесть! Для этого берём тонкую кисть и, чуть наклонив бумагу, "вытягиваем" их из большого пятна. Краска затекает только в нужные нам дорожки, так как весь остальной лист сухой.



4. После высыхания добавим несколько очаровательных деталей – усов и ворсинок.

И вуаля! Получилась вот такая улитанная персона. Потренируемся, добавив ей компанию!



## Акварель

### Воск и акварель. Рисуем жаб

Теперь нарисуем жабку, а лучше целый жабий хор! Используем те же инструменты и материалы, что и при рисовании мошек.



1. Наметим рисунок карандашом. На спинку и бочка жабки свечкой нанесем точки.



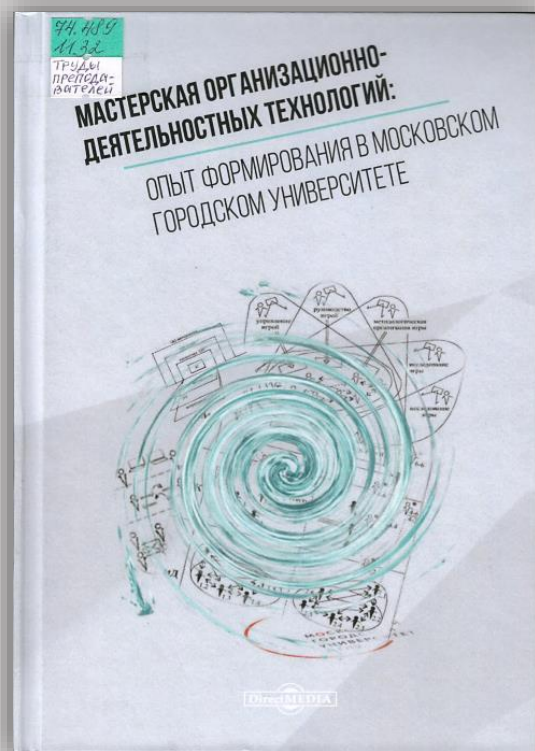
2. Пускаем в ход акварель. Восковые точки начинают проявляться и блестеть, создавая эффект мокрой пупырчатой шкурки.



3. Добавим вокруг жабки ещё немного деталей: блестящие на воде, камыши и камни.

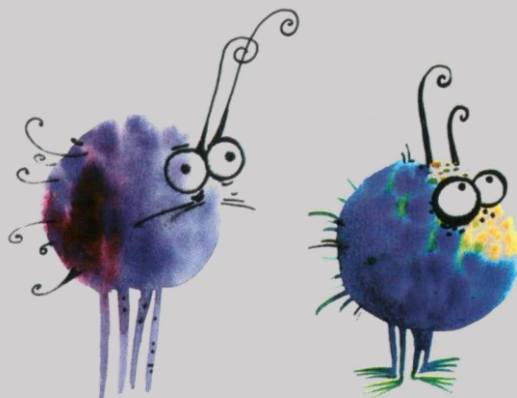


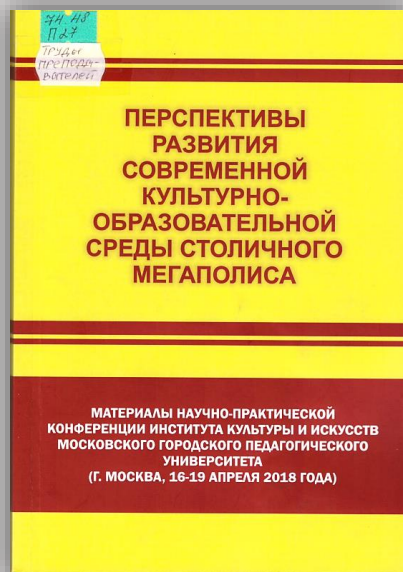




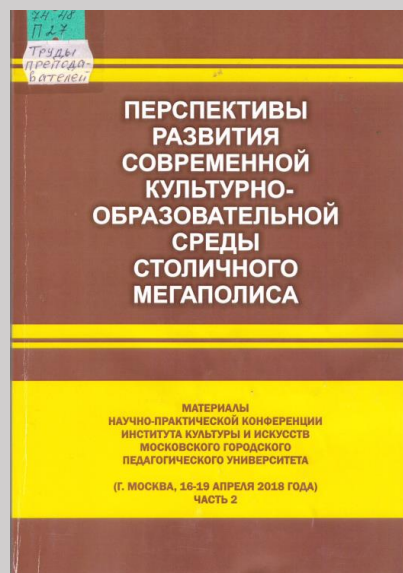
**Ганова, Татьяна Валерьевна.** Университет: универсум пяти смыслов : Заключительные доклады групп / Т. В. Ганова, В. А. Гончарова, К. В. Мамонтов, Н. Н. Пучкова, Л. С. Филиппова, **А. С. Хабибова** // Мастерская организационно-деятельностных технологий: опыт формирования в Московском городском университете : коллектив. моногр. / [авт. : Т. В. Ганова, В. А. Гончарова, О. В. Зверев, О. И. Ключко, В. Ш. Крупник, Т. Н. Ле-ван, А. Е. Левинтов, К. В. Мамонтов, Е. В. Нехорошева, Н. Н. Пучкова, Л. С. Филиппова, А. С. Хабибова, Е. Д. Ходоренко, С. И. Феклин ; под. общ. ред. А. Е. Левинтова, В. А. Гончаровой и др.]. - Москва ; Берлин, 2019. - Разд. 2. - С. 278-283. - Выездная сессия 2 "Историческая".

**Ганова, Татьяна Валерьевна.** Модель технологических решений образовательного процесса университета будущего : Заключительные доклады групп / Т. В. Ганова, В. А. Гончарова, К. В. Мамонтов, Н. Н. Пучкова, Л. С. Филиппова, **А. С. Хабибова** // Мастерская организационно-деятельностных технологий: опыт формирования в Московском городском университете : коллектив. моногр. / [авт. : Т. В. Ганова, В. А. Гончарова, О. В. Зверев, О. И. Ключко, В. Ш. Крупник, Т. Н. Ле-ван, А. Е. Левинтов, К. В. Мамонтов, Е. В. Нехорошева, Н. Н. Пучкова, Л. С. Филиппова, А. С. Хабибова, Е. Д. Ходоренко, С. И. Феклин ; под. общ. ред. А. Е. Левинтова, В. А. Гончаровой и др.]. - Москва ; Берлин, 2019. - Разд. 2. - С. 190-195. - Выездная сессия 1 "Пропедевтическая".





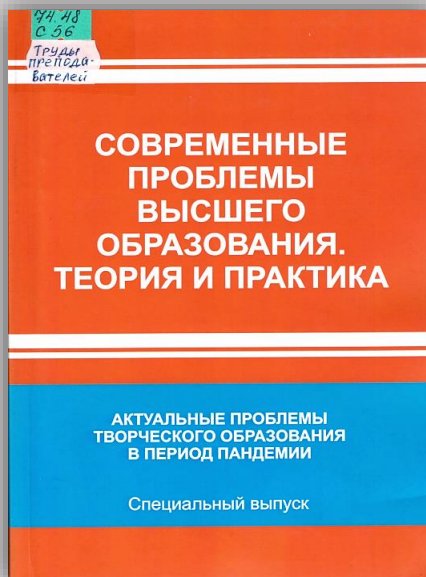
**Хабибова, Алевтина Сакмаровна.** К вопросу выявления новых подходов в преподавании проектирования в графическом дизайне с учетом последних тенденций развития современного общества / А. С. Хабибова // Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного мегаполиса : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та, (г. Москва, 16-19 апр. 2018 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [рецензенты : В. В Афанасьев, В.Р. Доценко]. - М., 2018. - С. 300-305.



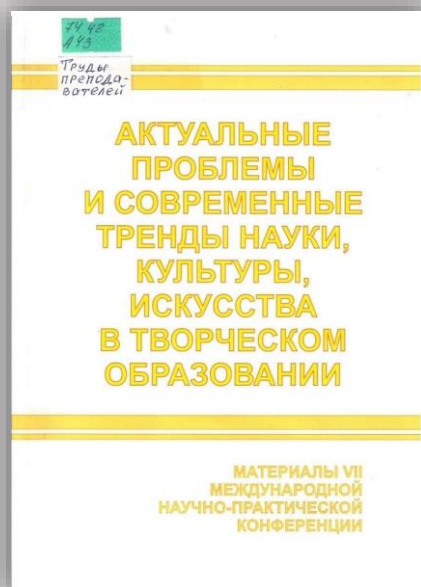
**Хабибова, Алевтина Сакмаровна.** Техника создания ментальных карт в практике обучения дизайнеров / А. С. Хабабова // Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного мегаполиса : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та, (г. Москва, 16-19 апр. 2018 г.) : [в ... ч.] / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [рец. : В. В Афанасьев, В. Р. Доценко]. - М., 2018. - Ч. 2. - С. 278-280.



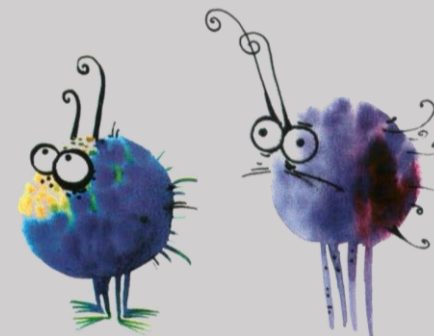


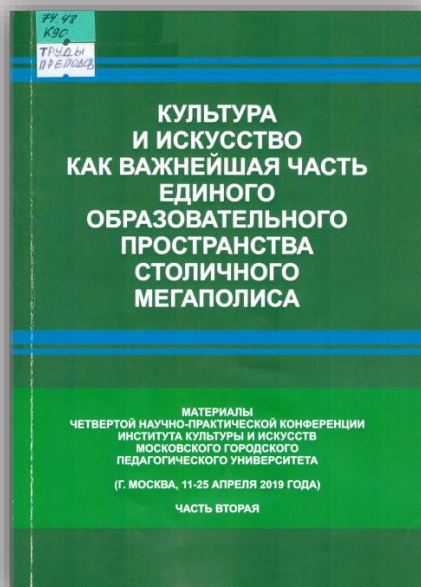


**Хабибова, Алевтина Сакмаровна.** Вопросы использования дистанционных технологий в обучении коммуникативному дизайну / А. С. Хабибова // Современные проблемы высшего образования. Теория и практика / среди авт. : Е. В. Аликина, Е. А. Бодина, С. Б. Новиков, Е. В. Дольгирева, О. В. Ершова, Н. А. Опарина, М. Г. Кайтанджян, С. В. Рощин, Л. А. Буровкина, В. М. Дубровин, С. Е. Игнатъев, А. В. Игнатъева, Л. В. Новикова, В. В. Корешков, И. Н. Сизова, Р. В. Пилюгин, Н. В. Попова, Н.Н. Пучкова, Е. Ю. Усенкова, А. С. Хабибова, Е. А. Хижняк, А. С. Хлебников ; под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; среди рец. В. В. Афанасьев. - М., 2021. - Спец. вып. - С. 594-597.

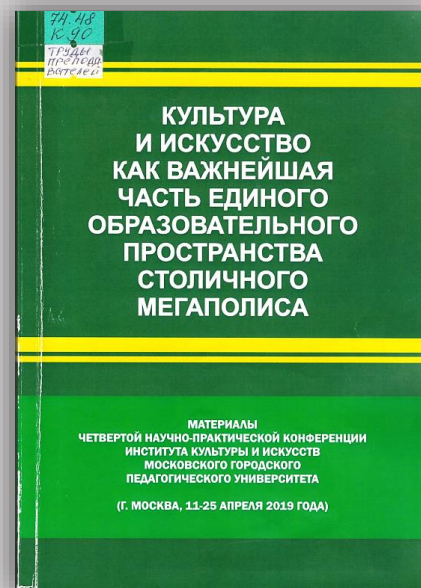


**Хабибова, Алевтина Сакмаровна.** Вопросы развития визуальной компетенции в образовательном процессе / А. С. Хабибова // Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании : материалы VII междунар. науч.-практ. конф. / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. - Москва, 2022. - С. 870-873.



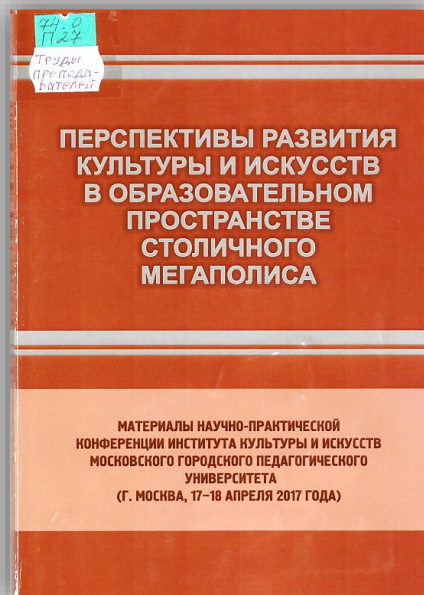


**Влияние современных экспозиционных сред на дизайн-проектирование средствами компьютерных технологий в коммуникативном дизайне / А. С. Хабибова // Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса : материалы 4 науч.-практ. конф. Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 11-25 апр. 2019 г.) : [в ... ч.] / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой : среди рец. В. В. Афанасьев. - Москва, 2019. - Ч. 2. - С. 317-320.**

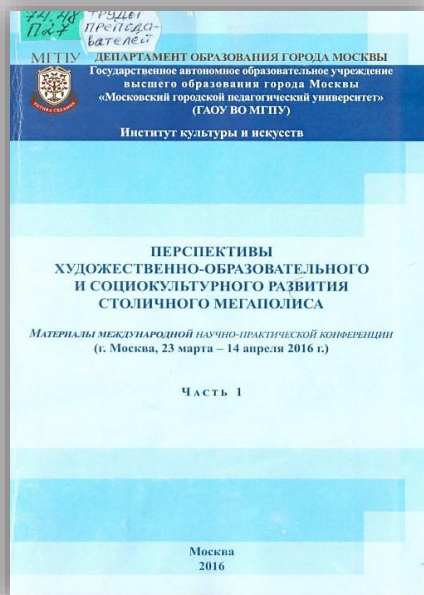
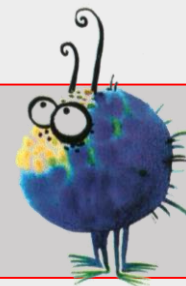


**Хабибова, Алевтина Сакмаровна. Особенности применения скетчинга в рамках обучения дизайну / А. С. Хабибова // Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса : материалы 4 науч.-практ. конф. Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 11-25 апр. 2019 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [ГАОУ ВО МГПУ ; среди рец. В. В. Афанасьев]. - М., 2019. - С. 638-640.**





**Хабибова, Алевтина Сакмаровна.** Современные тенденции в организации коллективной деятельности как способ развития навыков творческого взаимодействия и креативности обучающихся / А. С. Хабибова // Перспективы развития культуры и искусств в образовательном пространстве столичного мегаполиса : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 17-18 апр. 2017 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. - М., 2017. - С. 163-167.



**Хабибова, Алевтина Сакмаровна.** Использование техник креативности в рамках изучения основ композиционного формообразования в графическом дизайне / А. С. Хабибова // Перспективы художественно-образовательного и социокультурного развития столичного мегаполиса : материалы междунар. науч.-практ. конф. (г. Москва, 23 марта - 14 апр. 2016 г.) : [в 2 ч.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств ; [редкол. : И. Д. Левина, Л. И. Уколова, Е. А. Бодина, Л. А. Буровкина, В. В. Корешков, С. П. Рощин, Э. И. Медведь, С. М. Низамутдинова]. - М., 2016. - Ч. 1. - С. 188-190. - (Futura creatum).

**Ганова, Татьяна Валерьевна.** Высшее образование: деятельность и миссия : Заключительные доклады группы / Т. В. Ганова, В. А. Гончарова, К. В. Мамонтов, Е. С. Пучкова, Л. С. Филиппова, **А. С. Хабибова** // Мастерская организационно-деятельностных технологий: опыт формирования в Московском городском университете : коллектив. моногр. / [авт. : Т. В. Ганова, В. А. Гончарова, О. В. Зверев, О. И. Ключко, В. Ш. Крупник, Т. Н. Ле-ван, А. Е. Левинтов, К. В. Мамонтов, Е. В. Нехорошева, Н. Н. Пучкова, Л. С. Филиппова, А. С. Хабибова, Е. Д. Ходоренко, С. И. Феклин ; под. общ. ред. А. Е. Левинтова, В. А. Гончаровой и др.]. - М. ; Берлин, 2019. - Разд. 2. - С. 404-405. - Выездная сессия 3 "Процессуальная".

**Мастерская организационно-деятельностных технологий** : опыт формирования в Московском городском университете : коллектив. моногр. / [авт. : Т. В. Ганова, В. А. Гончарова, О. В. Зверев, О. И. Ключко, В. Ш. Крупник, Т. Н. Ле-ван, А. Е. Левинтов, К. В. Мамонтов, Е. В. Нехорошева, Н. Н. Пучкова, Л. С. Филиппова, **А. С. Хабибова**, Е. Д. Ходоренко, С. И. Феклин ; под. общ. ред. А. Е. Левинтова, В. А. Гончаровой и др.]. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 564 с. : ил., табл. - Памяти Марка Григорьевича Мееровича. - Библиогр.: с. 556-561. - Список исполнителей: с. 562-563. - ISBN 978-5-4499-0172-9.

**Хабибова, Алевтина Сакмаровна.** Практика использования инструментов визуализации информации в процессе обучения коммуникативному дизайну / А. С. Хабибова // Проблемы современного педагогического образования. - 2019. - Вып. 63, ч. 1. - С. 355-357. - [ксерокопия].

**Формирование и эволюция фирменного стиля как элемент визуальной организации содержания дизайнерской разработки в условиях обучения** / Н. Н. Пучкова, А. В. Игнатьева, Т. В. Ганова, **А. С. Хабибова** // Научное мнение. - 2018. - №3 - С. 63-71. - [ксерокопия].



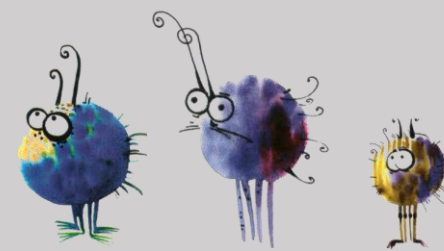
**Хабибова, Алевтина Сакмаровна.** К вопросу формирования творческого подхода в процессе изучения типографических систем / А. С. Хабибова // Дизайн и архитектура в современном социокультурном пространстве : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (15-17 мая 2018 г.) / [под общ. ред. М. Л. Ахмадуллина]. - Уфа, 2018. - С. 13-19. - [ксерокопия].

**Хабибова, Алевтина Сакмаровна.** Развитие креативности и творческого мышления средствами моушен-дизайна и кинетической типографики / А. С. Хабибова // Современные тенденции изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна. - 2018. - № 1. - С. 85-90. - [ксерокопия].

**Хабибова, Алевтина Сакмаровна.** Синкретический подход в применении техник креативности при обучении проектированию систем визуальной коммуникации / А. С. Хабибова // Дизайн. Пространство. Архитектура : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (22 дек. 2015 г.) / [под общ. ред. Р. Н. Бахтизина]. - Уфа, 2016. - С. 185-188. - [ксерокопия].

**Хабибова, Алевтина Сакмаровна.** Эссенциализм изобразительных и эмоциональных составляющих художественного образа как тенденция современного графического дизайна / А. С. Хабибова // Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна : сб. тезисов второй Междунар. науч.-практ. конф. / [редкол. : О. Г. Яцюк и др.]. - М., 2016. - С. 66-67. - [ксерокопия].

**Хабибова, Алевтина Сакмаровна.** Нарисуй букашку и слона : учимся рисовать в различных техниках графики / А. С. Хабибова. - Москва : [б. и.], 2014. - 120 с. : ил. - ISBN 978-5-905485-60-2.



**Соколова, Е. А.** Использование и взаимодействие компьютерных программ в разработке средового и графического дизайна / Е. А. Соколова // Всероссийская научно-практическая конференция "ДИСК-2022" : Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, в рамках Всероссийского форума молодых исследователей "Дизайн и искусство - стратегия проектной культуры XXI века", Москва, 14–17 ноября 2022 года. Том Часть 5. – Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)", 2022. – С. 188-192.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50250309>

**Шумилина, К. Д.** Внедрение анимированного видеоконтента: действенная технология онлайн-образования для представителей всех возрастов / К. Д. Шумилина // Сетевая идентичность личности в экосистеме цифрового образования: новые вызовы : Сборник материалов международной научно-практической конференции, Элиста, 18 мая 2022 года. – Элиста: Калмыцкий государственный университет имени Б. Б. Городовикова, 2022. – С. 130-134.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49421643>

**Шумилина, К. Д.** Моушен-ролики как инструмент повышения эффективности художественного образования / К. Д. Шумилина // Художественное образование в мире: вчера, сегодня, завтра : материалы XV Международной научно-практической конференции, Новосибирск, 15 апреля 2022 года. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2022. – С. 257-261.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49318189>

**Хабибова, А. С.** Развитие визуальной компетенции студентов на первом этапе обучения в магистратуре по направлению "Коммуникативный дизайн" / А. С. Хабибова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 5 (90). – С. 168-171. – DOI 10.24412/1991-5497-2021-590-168-171.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47154447>

**Иванова, Е. А.** Экодизайн как фактор развития современной эстетики / Е. А. Иванова // Технологическое и художественное образование учащейся молодежи: проблемы и перспективы : Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции, Бирск, 21 мая 2020 года. – Уфа: Восточная печать, 2020. – С. 213-216.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44323286>

**Khabibova, A. S.** Communication organization issues through the design of visual space in a digital environment / A. S. Khabibova, E. A. Khizhnyak // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering : 2, Tomsk, 15–16 мая 2020 года. – Tomsk, 2020. – P. 012015. – DOI 10.1088/1757-899X/944/1/012015.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45158826>

**Мастерская организационно-деятельностных технологий** : опыт формирования в Московском городском университете : коллективная монография / Е. Ю. Алексейчева, Т. В. Ганова, О. М. Зверев [и др.]. – Москва-Берлин : ООО "Директмедиа Паблишинг", 2019. – 573 с. – ISBN 978-5-4499-0172-9.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39417883>

**Хабибова, А. С.** Использование графической фасилитации как средства повышения эффективности обучения студентов в рамках элективного модуля "цифровые технологии в искусстве" / А. С. Хабибова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 64-4. – С. 250-252.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=40387594>

**Хабибова, А. С.** Развитие креативного мышления в процессе изучения типографических систем / А. С. Хабибова // Профессиональное образование в области дизайна и искусства: проблемы и перспективы : Материалы Международной научно-практической конференции, Уфа, 10–14 октября 2019 года / Под общей редакцией И.Р. Кузеева. – Уфа: Издательство "Нефтегазовое дело", 2019. – С. 13-19.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41431755>

**Хабибова, А. С.** Объемно-графическое моделирование и декоративное оформление книги как средство развития креативного мышления обучающихся / А. С. Хабибова // Современные тенденции изобразительного, декоративного прикладного искусств и дизайна. – 2017. – № 2. – С. 152-159.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32287444>



**Коломиец, Е. А.** Эстетика граффити в визуальной культуре / Е. А. Коломиец, **А. С. Хабибова** // Технологическое и художественное образование учащейся молодежи: проблемы и перспективы : материалы V Всероссийской заочной научно-практической конференции, Бирск, 22 апреля 2016 года / под общей редакцией М.Г.Шакировой. – Бирск: Восточная печать, 2016. – С. 191-197.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26207834>

**Хабибова, А. С.** Специфика художественного оформления книг для детей как средство визуальной коммуникации / А. С. Хабибова, А. О. Поветкина // Дизайн. Пространство. Архитектура : Материалы Международной научно-практической конференции, Уфа, 22 декабря 2015 года / Под общей редакцией Р. Н. Бахтизина. – Уфа: Уфимский государственный нефтяной технический университет, 2016. – С. 233-238.

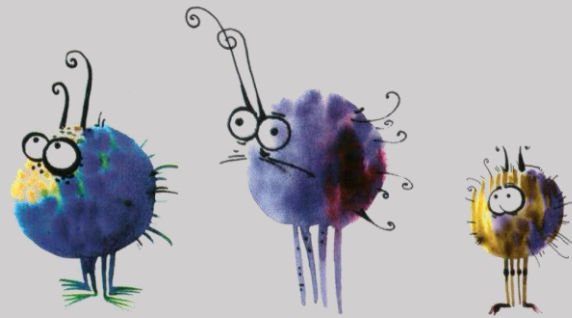
URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28165968>

**Хабибова, А. С.** Тектонические и прагматические связи в проектировании web-сайтов / А. С. Хабибова, А. С. Ковалева // Дизайн. Пространство. Архитектура : Материалы Международной научно-практической конференции, Уфа, 22 декабря 2015 года / Под общей редакцией Р. Н. Бахтизина. – Уфа: Уфимский государственный нефтяной технический университет, 2016. – С. 152-156.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28165942>

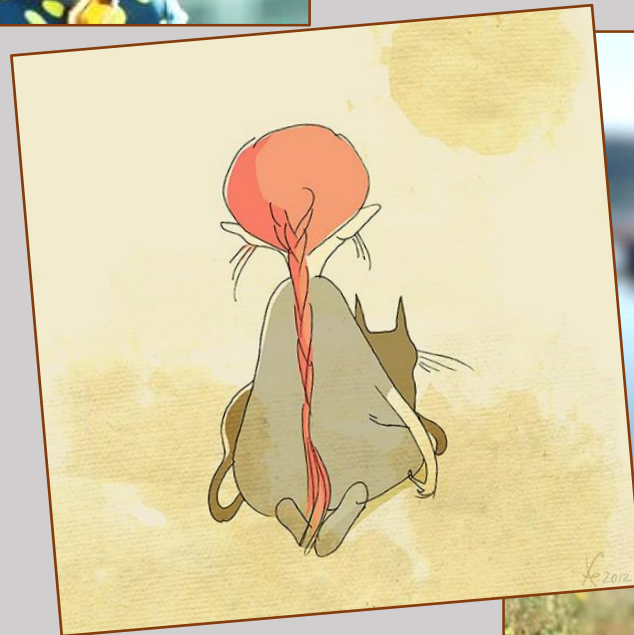
**Хабибова, А. С.** Оптимизация процесса создания художественного образа на уроках тематического рисования у учащихся 9-11 лет : специальность 13.00.02 "Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)" : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Хабибова Алевтина Сакмаровна. – Москва, 2002. – 191 с.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15995279>



# Алевтина Сакмаровна и её рисунки

МОСКОВСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
МГПУ







В презентации использованы фотоматериалы из личных архивов.





# С днём рождения!

Уважаемая Алевтина Сакмаровна,

Поздравляем Вас с юбилеем!

От всей души желаем Вам

Счастья, Здоровья, Хорошего  
настроения, Творческих и  
Педагогических успехов!