



ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ТРУДОВ
доцента,
кандидата педагогических наук
департамента
музыкального искусства
Института культуры и искусств МГПУ

КУДРИНСКОЙ
ИРИНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ

Преподаваемые дисциплины:

Вокальная подготовка; Методика преподавания вокальной подготовки; Менеджмент концертной деятельности педагога и исполнителя; Профессиональная деятельность педагога-музыканта.

Научно-преподавательский стаж с 2004 года.

Награды:

Награждена Почетной грамотой департамента образования, Почетной грамотой МГПУ, Лауреат 1 степени международного конкурса «Созвездие», Лауреат 1 степени международного конкурса в Италии.

Область научных интересов:

Проблемы музыкального образования; инновационный подход к музыкальному образованию.

«Для того, чтобы начать работать над художественной выразительностью того или иного произведения, обучающийся должен представлять себе не только совокупность динамических и штриховых обозначений (с помощью которых вырабатываются первоначальные принципы артистического исполнения), но также исторически-эволюционное происхождение самого термина «художественный образ», понимать те социальные и культурологические причины, которые породили само наименование «художественное наследие человечества» в его самом превосходном, бесценном значении».

И. В. Сокерина. «Старинные арии для начинающих вокалистов», 2017

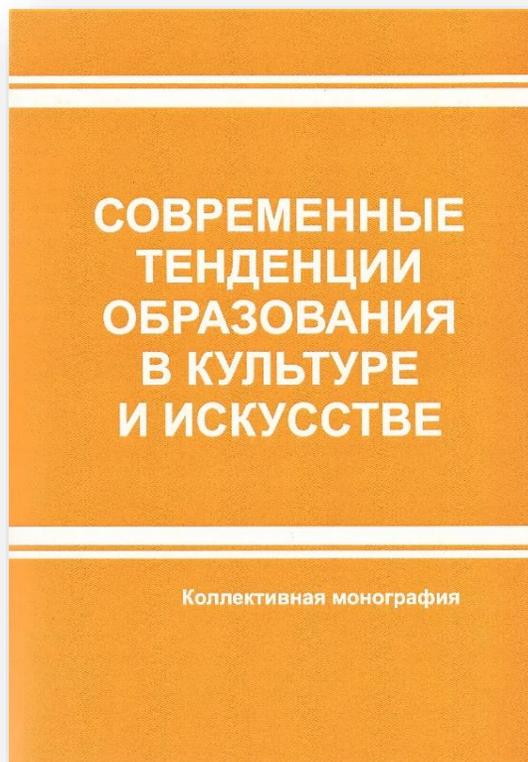
«Художественно-эстетический потенциал классической европейской и русской культуры определен как совокупность воспитательных и образовательных средств и возможностей, содержащихся в творческом наследии христианских гимнографов, русских и зарубежных композиторов, и представлен единством образовательно-интеллектуального, нравственно-эстетического и художественно-эстетического компонентов, реализующих аксиологическую, мировоззренческую, воспитательную, гносеологическую, прогностическую, коммуникативную функции».

«Современные тенденции образования в искусстве (характеристика, структура, развивающий потенциал) : коллектив. моногр. / среди авт. : И. В. Сокерина, 2021



Развитие творческого потенциала будущего педагога-музыканта в социокультурной среде вуза : монография / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, **И. В. Кудринская**, И. Д. Левина, С. М. Низамутдинова, Д. А. Потапов, Л. И. Уколова ; под общ. ред. Л. И. Уколовой. - Москва : Белый ветер : Универсум, 2022. - 195 с. - Библиогр.: с. 190-195. - ISBN 978-5-907556-17-1.

В монографии рассмотрены особенности развития творческого потенциала будущих педагогов-музыкантов в процессе профессиональной подготовки. Проанализированы концептуальные подходы к развитию творческого потенциала личности. Выявлены организационно-педагогические условия развития творческого потенциала будущих педагогов-музыкантов в контексте их профессиональной подготовки в вузе. Представлены результаты моделирования развития креативных качеств личности будущих педагогов-музыкантов. Монография предназначена для преподавателей, аспирантов и студентов педагогических вузов, специалистов системы дополнительного профессионального образования и переподготовки.



Низамутдинова, Светлана Маратовна. Процессы социализации, инкультурации, психологической адаптации личности на основе музыкального искусства в условиях специально-организованной педагогической среды / С. М. Низамутдинова, **И. В. Кудринская** // Современные тенденции образования в культуре и искусстве (характеристика, структура, развивающий потенциал) : коллектив. моногр. / среди авт. : В. В. Афанасьев, И. А. Бирич, Е. А. Бодина, Л. А. Буровкина, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова, Е. П. Кабкова, В. О. Малащенко, С. П. Рощин, В. П. Сергеева. – Москва : УЦ Перспектива, 2021. - С. 158-165.

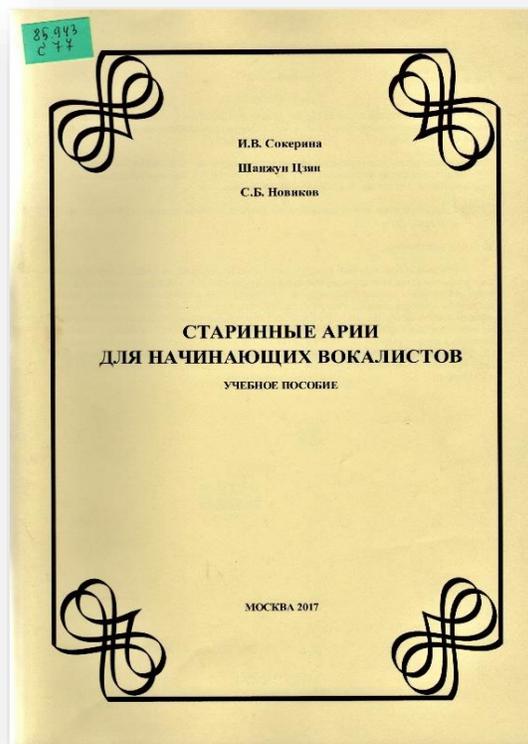
Монографическое издание посвящено проблемам образования в культуре и искусстве средствами педагогически организованной среды, то есть средствами искусства, в частности музыки, живописи и самим процессом музыкального образования в в узе. Авторами раскрывается специфика формирования духовных ценностей современной молодежи в процессе становления личности, в частности адаптационные реабилитационные функции педагогически организованной среды. Монография адресуется педагогам среднего и высшего педагогического образования и студентам творческих факультетов педагогических вузов.



ДИАЛОГ
КУЛЬТУР
В МУЗЫКАЛЬНОЙ
ПЕДАГОГИКЕ
И ОБРАЗОВАНИИ

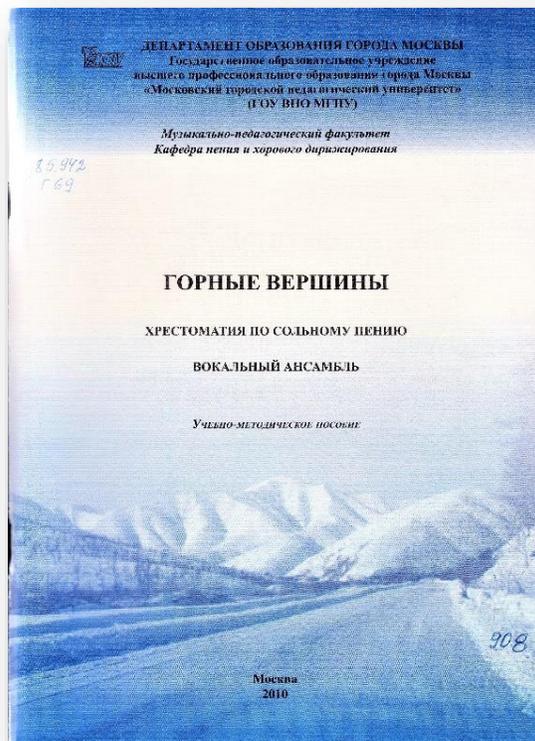
Уколова, Л. И. Фольклор - музыкальное творчество, направленное на развитие личности, преемственность поколений, передачу знаний о взаимодействии с окружающей средой и целостном восприятии мира / Л. И. Уколова, **И. В. Кудринская** // Диалог культур в музыкальной педагогике и образовании : коллектив. моногр. : департамент муз. искусства Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та / среди авт. : О. В. Грибкова, Е. П. Кабкова, В. В. Афанасьев, С. М. Низамутдинова, М. А. Антонова, Д. А. Семенова, В. О. Малащенко, И. А. Белоконь, А. В. Вязников, Г. Л. Князева (Цуркис), С. Б. Новиков, А. А. Павленко, М. Цзинь, Ш. Цай. - Москва : УЦ Перспектива, 2023. – С. 32-34

Монографическое издание посвящено проблеме развития содержательного диалога культур как связующей нити, позволяющей сделать доступным для человека сокровенные ценности мира. В области музыкальной педагогики – это естественное состояние взаимодействия, которое включает эффективные механизмы обогащения духовно-эстетическим содержанием не только взаимопроникновение различных стилистических пластов прошлого и настоящего, стиля произведения и индивидуального стиля исполнителя, но и различных национальных стилей, что способствует интеграции наиболее совершенных в содержательном и формообразующем отношениях тенденций музыкального искусства в иную культурную среду. Книга адресует педагогам-музыкантам среднего и высшего педагогического образования и студентам музыкальных факультетов педагогических вузов.



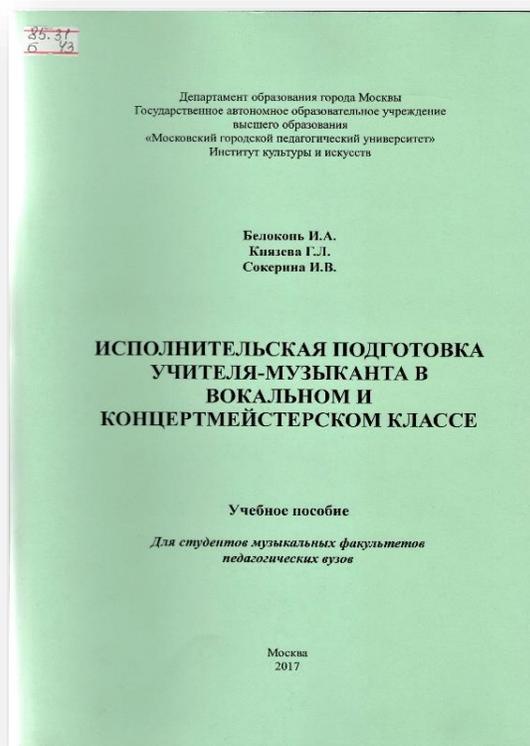
Старинные арии для начинающих вокалистов [Ноты] : учеб. пособие / сост. : **И. В. Сокерина**, Шанжун Цзян, С. Б. Новиков ; рец. С. М. Казначеев. - Москва : Перо, 2017. - 38 с. - На обл. и тит. л. сост. указ. как авт. - В издат. аннот. ошибочно: Казначеев, С. Б. - ISBN 978-5-907016-67-5.

Учебное пособие содержит разнообразный исполнительский материал, который отражает стилистическое многообразие направлений малой классической формы в русской и зарубежной музыке и содержит образцы, востребованные в исполнительской практике, художественная ценность которых позволяет использовать их в вокально-педагогической и концертной деятельности. Ясность формы и мелодики старинных арий открывают современному исполнителю и слушателю целый пласт культуры эпохи Возрождения и барокко. Нотный материал в данном учебном пособии представлен для низкого (среднего) голоса и фортепиано. Данное учебное пособие предназначено для студентов и преподавателей по сольному пению, вокальному ансамблю и студентов музыкальных и музыкально-педагогических ВУЗов и колледжей.



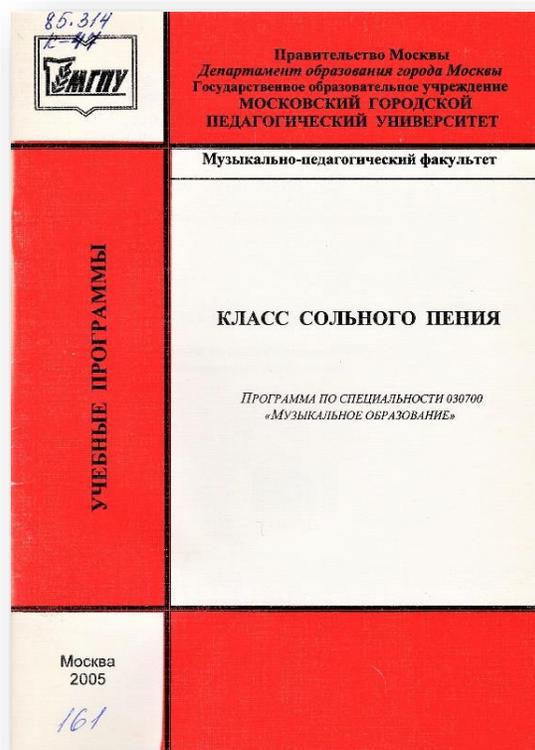
Горные вершины. Хрестоматия по сольному пению. Вокальный ансамбль [Ноты] : учеб.-метод. пособие : [для голоса с фп.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГОУ ВПО МГПУ), Муз.-пед. фак, Каф. пения и хорового дирижирования ; [сост. : Е. В. Большакова, **И. В. Сокерина**]. - Москва : МГПУ, 2010. - 108 с. - Содерж. дуэты, трио, кварты зарубежных и русских композиторов.

Хрестоматия содержит разнообразный исполнительский материал, который отражает стилистическое многообразие направлений вокального ансамбля в русской и зарубежной музыке и содержит образцы, востребованные в исполнительской практике. Художественная ценность позволяет использовать их как в вокально-педагогической, так и концертной деятельности. Данное учебно-методическое пособие предназначено для преподавателей по сольному пению, вокальному ансамблю и студентов музыкально-педагогических вузов и колледжей.



Белокопъ, Игорь Андреевич. Исполнительская подготовка учителя-музыканта в вокальном и концертмейстерском классе : учеб. пособие для студентов муз. фак. пед. вузов / И. А. Белокопъ, Г. Л. Князева (Цуркис), **И. В. Сокерина** ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств. - Москва : МГПУ, 2017. - 98 с. - Лит.: с. 31-32. - Нот. прил.: с. 33-97. - ISBN 978-5-905277-71-9.

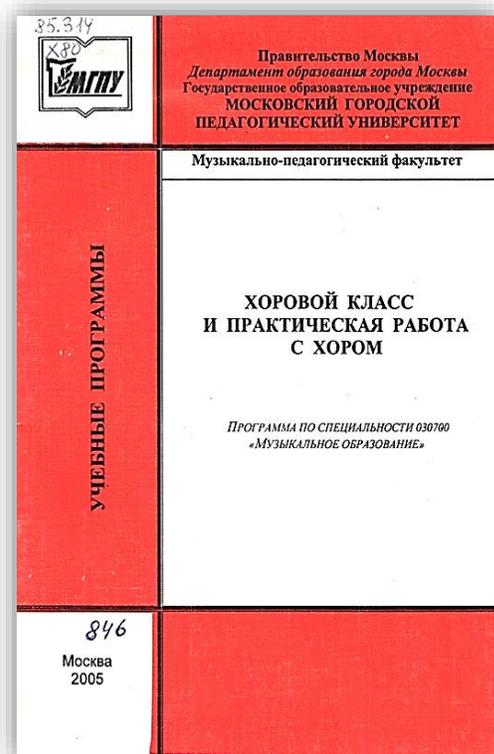
В пособии рассматриваются вопросы, связанные со спецификой исполнительской подготовки студентов музыкально-педагогических факультетов вузов. Обучение будущих педагогов-музыкантов в вокальном и концертмейстерском классах рассматривается как единый образовательный процесс, потребности которого определили репертуарное содержание пособия. Оно отражает различные стилистические направления мирового музыкального наследия в жанре вокальной музыки. Предполагается, что студенты разного уровня подготовленности и технической оснащенности смогут найти для себя интересный учебно-исполнительский репертуар, использование которого призвано оказать существенную помощь, как студентам, так и педагогам в ходе практических занятий. Пособие может быть интересно преподавателям-музыкантам, студентам музыкальных вузов и колледжей.



Класс сольного пения : прогр. по специальности 030700 "Муз. образование" / Правительство Москвы, Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение Моск. гор. пед. ун-т, Муз.-пед. фак. ; сост. : О. В. Васильева, С. Б. Новиков, **И. В. Сокерина** ; рец. Л. И. Уколова. - Москва : МГПУ, 2005. - 28 с. - (Учебные программы). - Сер. указана на обл.

URL:<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=57583&foldername=fulltexts&filename=57583.pdf>

Стремление к наиболее универсальным методикам вокального преподавания и появление принципиально новых уровней профессиональной подготовки ориентированных на повышение эффективности и общественной значимости учебных стандартов, обуславливают не только масштабную модернизацию уже существующих программ, но и позволяют существенно расширить спектр теоретических, практических и экспериментальных задач, входящих в педагогический цикл того или иного направления. В рамках обновленной программы класса сольного пения требования обоснованы и своевременны, так как пение наиболее тесно взаимосвязано с воспитанием целого комплекса исполнительских, технических, художественных и мировоззренческих качеств, необходимых для специалиста высокого профессионального уровня.

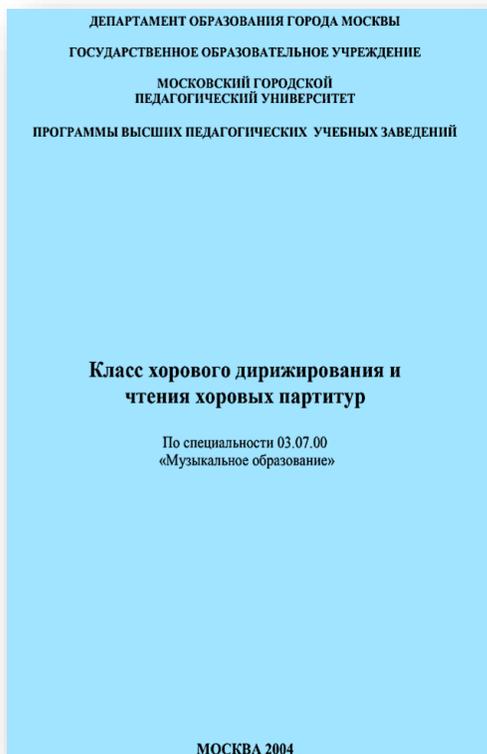


Хоровой класс и практическая работа с хором : прогн. по специальности 030700 "Музыкальное образование" / Правительство Москвы, Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение Моск. гор. пед. ун-т, Муз.-пед. фак. ; [сост. : Л. И. Уколова, О. В. Грибкова, О. Б. Ушакова, **И. В. Сокерина**]. - Москва : МГПУ, 2005. - 18 с. - (Учебные программы).

URL:<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=57582&folderna me=fulltexts&filename=57582.pdf>

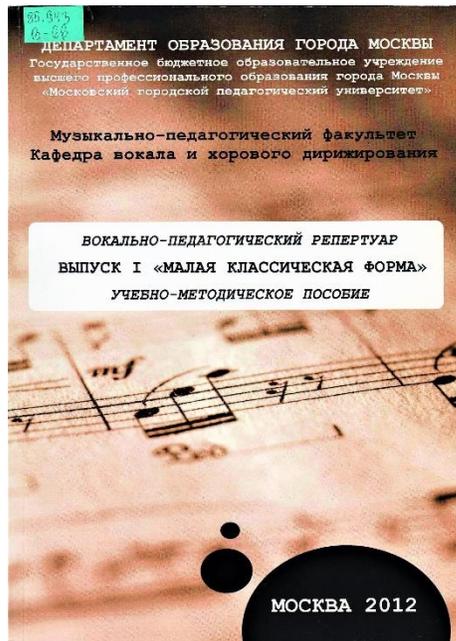
Формирование качеств культурного, высокообразованного, высоконравственного человека является насущной задачей современного общества. Музыкальное образование и воспитание молодого поколения, работающих в системе школьных и дошкольных учреждений приобретает в связи с этим особое значение.

На протяжении всей истории общества его стержнем и фундаментом было любительское хоровое пение, а стержневой идеей - приобщение к музыкальной культуре, к художественному творчеству широких слоев народа через хоровое пение, являющееся самым мощным и доступным средством музыкального развития, просвещения и воспитания.



Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур: прогр. по специальности 030700 "Музыкальное образование" / Правительство Москвы, Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение Моск. гор. пед. ун-т, Муз.-пед. фак. ; [сост. : О. В. Грибкова, Л. И. Шелепина, О. Б. Ушакова, **И. В. Сокерина** ; ред. Л. И. Уколова]. - Москва : МГПУ, 2005. - 36 с. - (Учебные программы).
URL:<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=57587&foldername=fulltexts&filename=57587.pdf>

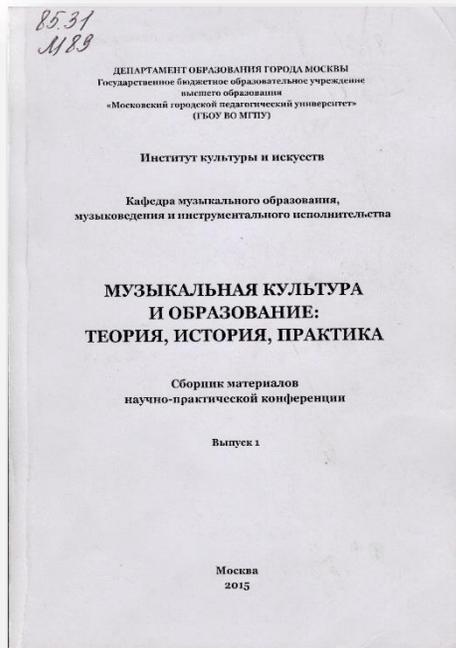
Курс «Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур» занимает ведущее место среди специальных дисциплин музыкально-педагогического факультета и является определяющим в профессиональной подготовке учителя музыки. Хоровое дирижирование, наряду с хоровым классом и чтением хоровых партитур формирует профессиональный облик дирижера-хормейстера, педагога и исполнителя. Цель курса: подготовить студента к организации и осуществлению вокально-хоровой деятельности учащихся в условиях урочной и внеклассной работы.



Вокально-педагогический репертуар. Хрестоматия [Ноты] : учеб.-метод. пособие : [в ... вып.]. Вып. 1 : Малая классическая форма / Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Муз.-пед. фак., Каф. вокала и хорового дирижирования ; сост. : О. В. Васильева, **И. В. Сокерина**. - Москва : Prostobook.com, 2012. - 53 с.

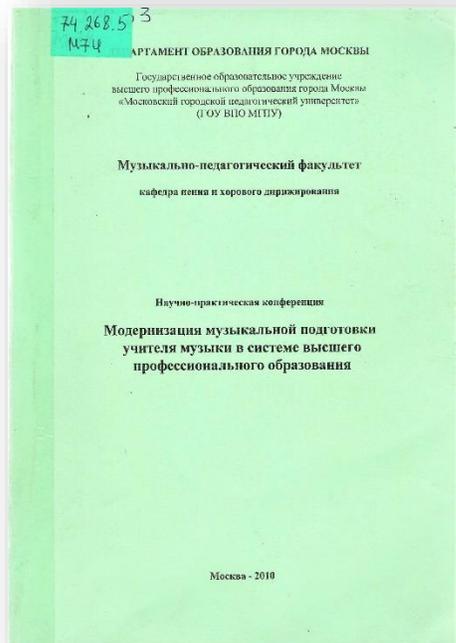


Вокально-педагогический репертуар. Хрестоматия [Ноты] : [учеб.-метод. пособие : в ... вып.]. Вып. 1 : Малая классическая форма (пастораль, ариетта, песня, серенада) / авт.-сост. О. В. Васильева, **И. В. Сокерина**. - Москва : Горячая линия, 2014. - 52 с. - (Методические рекомендации для вокально-педагогического репертуара). - Авт.-сост. указ. на обл. и тит. л. как авт. - ISBN 978-5-906625-02-1.



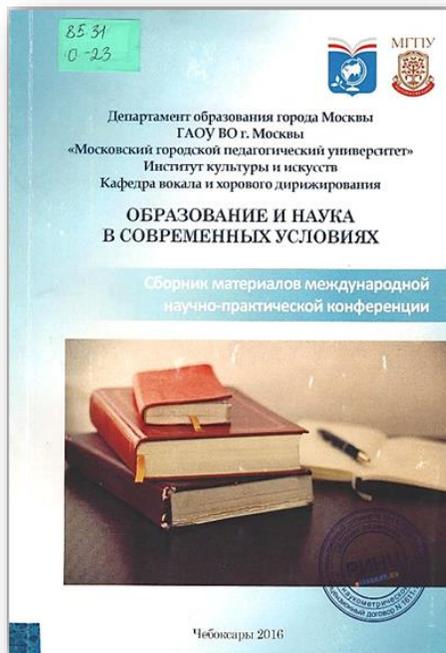
Сокерина, Ирина Владимировна.

Методы активизации познавательной деятельности студентов / И. В. Сокерина // Музыкальная культура и образование: теория, история, практика : сб. материалов науч.-практ. конф. : [в ... вып.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Каф. муз. образования, музыковедения и инструментального исполнительства ; [ред. : Е. А. Бодина, Е. Г. Артемова]. - Москва, 2015. - Вып. 1. - С. 69-75.



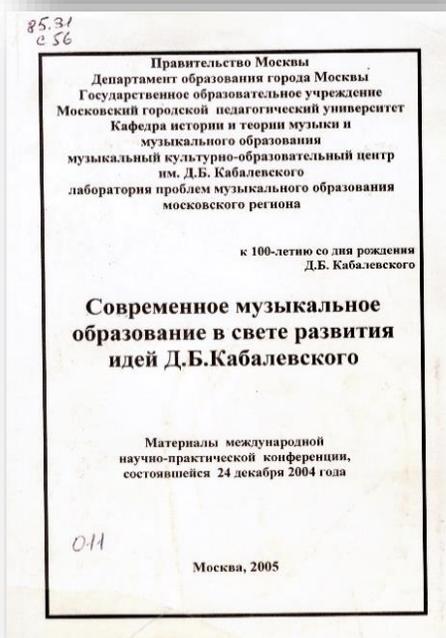
Сокерина, Ирина Владимировна.

Одаренность в музыкальном искусстве как компонент способностей человека / И. В. Сокерина // Модернизация музыкальной подготовки учителя музыки в системе высшего профессионального образования : науч.-практ. конф. / Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВО МГПУ), Муз.-пед. фак., Каф. пения и хорового дирижирования ; [науч. ред. Л. И. Уколова]. - Москва, 2010. - С. 170-173.



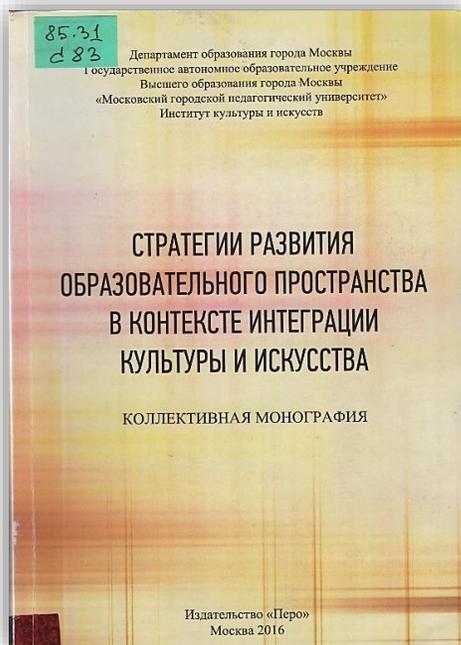
Сокерина, Ирина Владимировна.

Синергия творческих способностей и свойств личности в творческом потенциале будущего педагога-музыканта / И. В. Сокерина, Л. И. Уколова // Образование и наука в современных условиях : сб. материалов междунар. науч.-практ конф. / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств, Каф. вокала и хорового дирижирования ; [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уколова] . - Чебоксары, 2016. - С. 86-88.



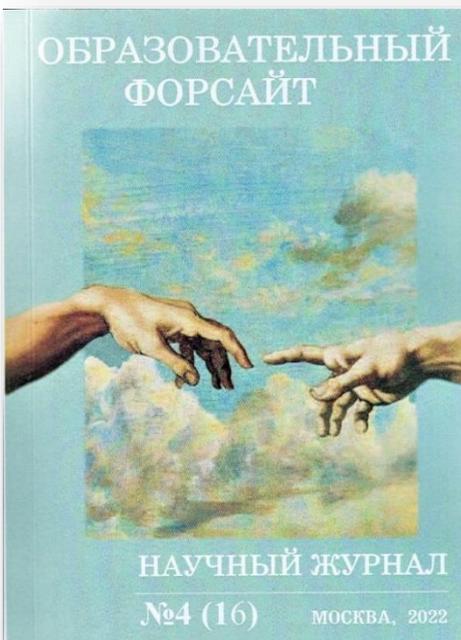
Сокерина, Ирина Владимировна.

Особенности вокального слуха в процессе обучения сольному пению / И. В. Сокерина // Современное музыкальное образование в свете развития идей Д. Б. Кабалевского : Материалы междунар. науч.-практ. конф., состоявшейся 24 дек. 2004 г. / Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение, Моск. гор. пед. ун-т, Каф. истории и теории музыки и муз. образования, Муз. культ.-образоват. центр им. Д. Б. Кабалевского, Лаб. проблем муз. образования моск. региона ; [ред.-сост. : Е. А. Бодина, Л. А. Тарасова]. - Москва, 2005. - С. 82-84.

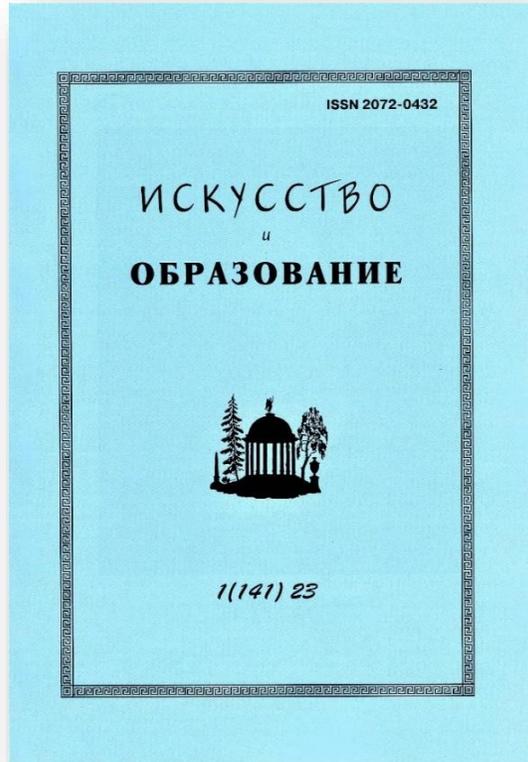


Сокерина, Ирина Владимировна.

Особенности певческой деятельности в младшем школьном возрасте / И. В. Сокерина, А. Ю. Попова // Стратегии развития образовательного пространства в контексте интеграции культуры и искусства : коллектив. моногр. / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств, Каф. вокала и хорового дирижирования ; [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уколова]. - Москва, 2016. - С. 160-166.



Плуталова, Юлия Анатольевна. Развитие точного интонирования в процессе освоения вокальной техники / Ю. А. Плуталова, А. И. Писанко, **И. В. Кудринская** // Образовательный форсайт : науч. журн. / гл. ред. О. А. Грибкова ; среди ред. совета: Л. И. Уколова, С. Г. Воровщиков, Р. Г. Резаков, В. А. Ситаров ; среди редкол. : В. В. Афанасьев, М. В. Воропаев, Е. Б. Кабкова, Л. И. Уколова. – М., 2021. - № 1 (9). - С. 175-180.



Статьи из научного журнала «Искусство и образование»



Чжан Линюэ. Специфика вокальной работы с детьми без музыкального образования / Чжан Линюэ, Чжан Бэйбэй, **И. В. Кудринская** // Искусство и образование. - 2020. - № 6. - С. 193-199.

Люй Бо. Теоретические особенности профессиональной подготовки вокалистов / Люй Бо, Чжан Линюэ, **И. В. Кудринская** // Искусство и образование. - 2020. - № 5. - С. 142-149.

Чжоу Мэняо. Художественные вокализы: музыкально-выразительные средства и исполнительские особенности / Чжоу Мэняо, **И. В. Кудринская** // Искусство и образование. - 2020. - № 2. - С. 47-55.

Уколова, Любовь Ивановна. Национальная вокальная школа как форма эмоционально-эстетического воспитания личности / Л. И. Уколова, **И. В. Кудринская**, Цзян Шанжун // Искусство и образование. - 2018. - № 6. - С. 77-83.

Полнотекстовые электронные ресурсы из eLIBRARY:

Уколова, Л. И. Методические и практические советы опытных педагогов по развитию вокальных навыков у молодёжи / Л. И. Уколова, **И. В. Кудринская** // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2022. – Т. 5, № 3. – С. 115-127.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_49512285_79795815.pdf

Уколова, Л. И. Методы и приемы работы с детьми подросткового школьного возраста в классе вокала / Л. И. Уколова, **И. В. Кудринская** // Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства: преемственность и инновации : Сборник научных трудов по итогам VI Всероссийской научной конференции, Таганрог, 29–30 октября 2021 года / Под редакцией М. В. Кревсун. – Ростов-на-Дону: Ростовский государственный экономический университет "РИНХ", 2021. – С. 473-480.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47439984>

Кудринская, Ирина Владимировна. Педагогические условия формирования коммуникативных качеств младших школьников в процессе хоровых занятий / И. В. Кудринская, Б. Хань, Л. И. Уколова // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2021. – № 3. – С. 406-415.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47143345>

Львова, М. Д. Освоение современных вокальных техник в процессе обучения подростков пению на английском языке / М. Д. Львова, К. С. Савочкина, **И. В. Кудринская** // Человек. Социум. Общество. – 2021. – № 3. – С. 57-61.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_45662875_43087747.pdf

Перцева, К. С. Эталон звука и вокальные приемы в джазовом вокале / К. С. Перцева, И. В. Кудринская // Человек. Социум. Общество. – 2021. – № 3. – С. 65-68.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_45662877_56989571.pdf

Кудринская, Ирина Владимировна. Становление личностно-профессиональных качеств будущих педагогов-музыкантов как актуальная научная проблема / И. В. Кудринская // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2021. – Т. 4, № 4. – С. 53-63.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_47890340_17128426.pdf



Уколова, Л. И. Формирование мотивации к успешной учебной деятельности обучаемых на занятиях по вокалу в системе дополнительного образования / Л. И. Уколова, И. В. Кудринская // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2021. – Т. 4, № 1. – С. 23-33.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_46461030_61456887.pdf

Кудринская, Ирина Владимировна. Психолого-физиологические особенности обучения пению детей младшего школьного возраста на занятиях вокалом / И. В. Кудринская, Л. И. Уколова // Искусство и образование: методология, теория, практика. – 2019. – Т. 2, № 3-4. – С. 72-79.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_45686989_48517739.pdf

Кудринская, Ирина Владимировна. Метод обучения как мотиватор активности познавательной деятельности / И. В. Кудринская // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2019. – № 2. – С. 4.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41527173>

Сокерина, Ирина Владимировна. Синергия творческих способностей и свойств личности в творческом потенциале будущего педагога-музыканта / И. В. Сокерина, Л. И. Уколова // Образование и наука в современных условиях : Сборник материалов международной научно-практической конференции, Москва, 19 ноября 2015 года / Департамент образования города Москвы; ГАОУ ВПО г. Москвы «Московский городской педагогический университет» Институт культуры и искусств, Кафедра вокала и хорового дирижирования; Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2016. – С. 86-88. –

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25357352>

Сокерина, Ирина Владимировна. Современное понимание новых требований к подготовке учителя, его профессиональным и личностным качествам / И. В. Сокерина // Вопросы психологии, педагогики и образования: интеграция науки и практики : Материалы международной научно-практической конференции, Москва, 09 октября 2013 года / Автономная некоммерческая организация содействия развитию современной отечественной науки Издательский дом «Научное обозрение»; главный редактор М. В. Васильева. – Москва: Автономная некоммерческая организация содействия развитию современной отечественной науки Издательский Дом "Научное обозрение", 2013. – С. 8-12.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21673280>



Сокерина, Ирина Владимировна. Педагогические условия эффективного становления личностно-профессиональных качеств педагогов-музыкантов / И. В. Сокерина // ВНЕшкольник. – 2011. – № 6(147). – С. 61-62. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_21026142_42280251.pdf

Сокерина, Ирина Владимировна. Одаренность в музыкальном искусстве как компонент способностей человека / И. В. Сокерина // Подготовка педагогических кадров в системе столичного образования : Материалы городской научно-практической конференции, Москва, 14 октября 2009 года. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2010. – С. 106-108. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_24967168_36328408.pdf

Сокерина, Ирина Владимировна. Изучение музыкальной одаренности: психологический аспект / И. В. Сокерина // Среднее профессиональное образование. – 2010. – № 8. – С. 47-48. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_15170347_53863961.pdf

Value regulators of Co-evolution paradigm: Context of environmental ethics rethinking / O. V. Balaban, L. A. Burovkina, O. B. Ushakova [et al.] // Ekoloji. – 2019. – Vol. 28, No. 107. – P. 365-372. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38719157>

Projective techniques for student environmental attitudes study / E. I. Cherdymova, L. I. Ukolova, O. V. Gribkova [et al.] // Ekoloji. – 2018. – Vol. 27, No. 106. – P. 541-546. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38640960>



Список трудов из фондов фундаментальной библиотеки МГПУ:



Исторические условия и особенности формирования русских традиций / Л. И. Уколова, **И. В. Сокерина** [и др.] // Мир науки, культуры, образования. - 2017. - № 2 (63). - С. 65-67. - [ксерокопия].

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=432160&foldername=fulltexts&filename=432160.pdf>

Новиков, Сергей Борисович. Н. А. Гарбузов и вокальная педагогика / С. Б. Новиков, **И. В. Сокерина** // Мир науки, культуры, образования. - 2017. - № 2 (63). - С. 112-114. - [ксерокопия].

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=432186&foldername=fulltexts&filename=432186.pdf>

Педагогические условия, критерии и уровни проявления сотворчества на занятиях в музыкально-педагогическом вузе / Л. И. Уколова, **И. В. Сокерина** [и др.] // Мир науки, культуры, образования. - 2017. - № 2 (63). - С. 67-69. - [ксерокопия].

Сокерина, Ирина Владимировна. Воздействие конгруэнтности на развитие творческих способностей личности педагога-музыканта / И. В. Сокерина, О. Б. Ушакова // Среднее профессиональное образование. - 2016. - № 4. - С. 19-22. - [ксерокопия].

Уколова, Любовь Ивановна. Основные теоретические подходы отечественных и зарубежных педагогов к проблеме эстетического воспитания подрастающего поколения / Л. И. Уколова, **И. В. Сокерина**, Цзян Шанжун // Мир науки, культуры, образования. - 2016. - № 1 (56). - С. 211-213. - [ксерокопия].

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=405753&foldername=fulltexts&filename=405753.pdf>

Уколова, Любовь Ивановна. Эстетическое воспитание как генеральное условие развития духовной культуры растущего человека / Л. И. Уколова, **И. В. Сокерина**, Цзян Шанжун // Мир науки, культуры, образования. - 2016. - № 1 (56). - С. 213-215. - [ксерокопия].

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=405757&foldername=fulltexts&filename=405757.pdf>

Сокерина, Ирина Владимировна. Практическое изучение эффективных методов обучения, направленных на активизацию познавательной деятельности студентов, как компонента учебного процесса / И. В. Сокерина // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. - 2015. - № 04 (75), ч. IV. - С. 127-131. - [ксерокопия].

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=385341&foldername=fulltexts&filename=385341.pdf>

Сокерина, Ирина Владимировна. Роль синтеза в культурном музыкальном пространстве при подготовке будущих педагогов-музыкантов / И. В. Сокерина // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. - 2015. - № 11 (82), ч. V. - С. 40-43. - [ксерокопия].

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=387648&foldername=fulltexts&filename=387648.pdf>

Сокерина, Ирина Владимировна. Уникальные характеристики творческого потенциала будущего педагога-музыканта // Проблемы педагогики. - 2015. - № 9 (10). - С. 15-18. - [ксерокопия].

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=387613&foldername=fulltexts&filename=387613.pdf>

Сокерина, Ирина Владимировна. Становление личностно-профессиональных качеств будущего педагога-музыканта (в процессе вокальной подготовки студентов в вузе) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 : защита 23.11.11 / Сокерина И. В. ; науч. рук. В. В. Афанасьев ; ГОУ ВПО г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т". - Москва : [б. и.], 2011. - 24 с. : табл. - На правах рукописи. - Библиогр.: с. 23-24.

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=312239&foldername=fulltexts&filename=312239.pdf>

Сокерина, Ирина Владимировна. Становление личностно-профессиональных качеств будущего педагога-музыканта (в процессе вокальной подготовки студентов в вузе) : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 : защищена 23.11.11 : утв. ДКН № 155388 : Приказ Минобрнауки № 121/НК-1 от 20.04.2012 / Сокерина И. В. ; науч. рук. В. В. Афанасьев ; ГОУ ВПО "Моск. гор. пед. ун-т". - Москва : [б. и.], 2011. - 184 л. : табл. + 1 CD-ROM. - На правах рукописи. - Прил.: л. 176-184. - Библиогр.: л. 147-175.