

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ООЦ.1. Русский язык**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2023

**1. Наименование дисциплины: ООЦ.1 Русский язык**

**2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

Код ПК, ОК	Умения	Знания	Оценочные средства
ОК 04  Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией;  использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; принципы создания устных диалогических и полилогических высказываний различных типов и жанров;  языковые средства, соответствующие конкретной речевой ситуации;  основные правила публичного выступления, представления результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности;	Контрольная работа, тестирование, изложение, сочинение, защита проект

<p>ОК 05</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p> <p>применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;</p> <p>владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; выявлять логико-смысловые отношения между</p>	<p>особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений; принципы создания устных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров; основные аспекты культуры речи; нормы современного русского литературного языка; правила орфографии и пунктуации,</p> <p>правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;</p> <p>функции русского языка в современном мире;</p> <p>русский язык как духовно-нравственную и культурную ценность многонационального народа России;</p> <p>взаимосвязь языка и культуры, языка и истории, языка и личности;</p> <p>признаки текста, его структуру,</p>	

	<p>предложениями в тексте;          обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях; понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух;</p> <p>определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;</p>	<p>виды информации в тексте;</p>	
<p>ОК 09</p> <p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности; функциональные разновидности языка: разговорную речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык</p>	

	<p>применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>	<p>художественной литературы; изобразительно-выразительные средства русского языка;</p>	
<p>ПК 2.1</p> <p>Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин</p>	<p>планировать общение обучающихся при организации учебной деятельности;</p> <p>разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию учебной деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;</p> <p>распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты.</p>	<p>теоретические основы руководства общением обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу;</p> <p>источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;</p> <p>требования к содержанию и оформлению документации.</p>	

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### **Оценочные средства текущего контроля**

**Контрольная работа** - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания).

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (максимум – 5 баллов)**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представленного материала	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной проблематике	0

Соответствие правилам оформления	Контрольная работа соответствует правилам оформления	1
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0

**Тестирование** - как метод оценки учебных достижений обучающихся вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность, технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум – 3 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Количество выполненных тестовых заданий	менее 55%	0 баллов («2»)
	55% и более	1 балл («3»)
	70% и более	2 балла («4»)
	85% и более	3 балла («5»)

**Оценочные средства промежуточной аттестации**

**Экзамен (сочинение, изложение, тестирование, защита проекта)** - форма промежуточной аттестации, в результате которой обучающийся получает оценку в четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения – 350 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем экзаменационных сочинений – 3 листа.

К указанному объему сочинений преподаватель должен относиться как к примерному, так как объем сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: **первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.** Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность:* допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.



2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### **Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

## Тестирование (см. Оценочные средства текущего контроля)

### Защита индивидуального или группового проекта

Защита проекта проходит форме публичного выступления в течение 6 - 15 минут (5-10 минут на выступление, 2-5 минут – ответы на вопросы).

#### Публичная защита проекта предполагает:

1. Письменное описание проекта.
2. Проектный продукт.
3. Публичное выступление, раскрывающее суть работы.

#### План публичного выступления:

1. Приветствие.
2. Актуальность и цель проекта.
3. Основные этапы проекта и их задачи, методы и средства их достижения.
5. Характеристика (презентация) проектного продукта.
6. Самоанализ успешности проектной работы, перспективы развития проекта.
7. Ответы на вопросы.

### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Актуальность темы проекта	<ul style="list-style-type: none"><li>- проблема проекта чётко сформулирована и обоснована с т.з. актуальности;</li><li>- формулировка проблемы носит поверхностный характер, актуальность не обоснована;</li><li>- проблема не сформулирована.</li></ul>	2-1-0
Формулировка цели и задач проекта в соответствии с темой проекта	<ul style="list-style-type: none"><li>- цель проекта чётко сформулирована, задачи обозначены в соответствии с заявленной темой;</li><li>- цель сформулирована, но нет чётких задач по достижению цели в соответствии с темой;</li><li>- цель проекта не сформулирована,</li></ul>	2-1-0

	задачи не обозначены или не соответствуют заявленной теме.	
Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заявленные средства и методы эффективны для достижения цели; цель достигнута;</li> <li>- не все заявленные средства и методы соответствуют заявленной теме и цели проекта;</li> <li>- заявленные средства и методы не соответствуют теме и цели, цель не достигнута или средства и методы не заявлены.</li> </ul>	2-1-0
Раскрытие темы и идеи проекта через содержание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема и идея проекта раскрыты полностью, автор продемонстрировал глубину содержания;</li> <li>- тема и идея проекта раскрыты частично;</li> <li>- тема и идея проекта не раскрыты.</li> </ul>	2-1-0
Качество проектного продукта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленной идее);</li> <li>- проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленной идее);</li> <li>- проектный продукт не представлен (отсутствует).</li> </ul>	2-1-0
Соответствие текста проекта нормам русского литературного языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа отличается чётким и грамотным оформлением речи в соответствии с нормами русского литературного языка;</li> <li>- в работе частично допущены ошибки при оформлении и изложении материала;</li> <li>- работа не отличается чётким и</li> </ul>	2-1-0

	грамотным оформлением речи в соответствии с нормами русского литературного языка, допущены грубые/ многочисленные ошибки.	
Культура речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- культура речи полностью соответствует нормам литературного языка;</li> <li>- культура речи частично соответствует нормам литературного языка;</li> <li>- культура речи не соответствует нормам литературного языка.</li> </ul>	2-1-0
Качество представления доклада	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доклад пересказывается или зачитывается, суть работы объяснена, есть взаимодействие с аудиторией;</li> <li>- доклад зачитывается, но не объясняет суть работы;</li> <li>- доклад зачитывается, но обучающийся плохо читает, теряет мысль, нет взаимодействия с аудиторией.</li> </ul>	2-1-0
Качество ответов на вопросы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся демонстрирует умение отвечать на вопросы (чётко, убедительно, аргументированно);</li> <li>- обучающийся частично отвечает на вопросы или нет четкости, аргументированности ответов;</li> <li>- обучающийся на вопросы не отвечает.</li> </ul>	2-1-0
Использование демонстрационного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нём ориентируется;</li> <li>- демонстрационный материал используется в докладе частично или неинформативен;</li> </ul>	2-1-0

	- демонстрационный материал не используется в докладе.	
Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 или 6-8 мин.) и степень воздействия на аудиторию	- автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент; - материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию; - регламент не соблюдается.	2-1-0

Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: «2» - показатель проявляется полностью; «1» - показатель проявляется частично; «0» - показатель не проявляется. Максимальное количество баллов – 22 балла: 22 – 19б - «5», 18 – 15б - «4»; 14 – 11б - «3», 10б и ниже - «2».

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

**Текущий контроль успеваемости  
Оценочное средство – контрольная работа**

**Раздел: «Язык и речь. Функциональные стили речи»**

**Тема: «Функциональные стили речи»**

**Контрольная работа 1**

**Текст заданий**

*Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания, буквы, раскрывая скобки. Определите функциональный стиль речи, к которому относится данный текст. Прокомментируйте свой ответ письменно, используя примеры из текста.*

**Вариант 1**

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет ум..рающего старца юноше начинающего жить; приказ, передава..мый часовым отправляющимся на отдых, часовому заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена люди государства исчезали, а книга ост..валась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения потрясавшие умы, и все страсти, потр..савшие сердца... 4. Но в книге ни одно прошлое: она сост..вляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей сум..ы истин и усилий, найден..ых страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа буду..щего. 5. Итак будем ув..жать книгу!

**Вариант 2**

1. «Земля колыбель человечества» - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины 4. Ведь Родина это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги луга и озера реки и степи стога и скирды хлеба – все это в зрелом возр..сте складывается в совершен..о конкретное понятие – Родина, и чу..ства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и сост..вляют ту основу, которая опр..деляет человека как лич..ность.

### **Вариант 3**

1. Сначала все было тихо нормально, я уже соб..рался было леч.., да вдруг как св..ркнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задр..жал. 3. А потом развер..лись хляби небес..ные. 4. Я уже подумал, не разл..малось ли небо над нами на куски которые вот(вот) обрушатся на мою несчас..ную голову.

### **Вариант 4**

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или (не)сколько звезд расположен..ы близко друг к другу и обр..щаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затм..ает собой другую. 7. При этом общая ярк..сть звезд ослабеваает. 8. Мы восприн..маем это как перемену блеска звезды.

### **Вариант 5**

1. Безумно насл..ждаясь вернувшейся к ней жизнью Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснут..ся руками все огл..деть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветк..яблони, покрытой б..рхатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушен..ое прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

### **Ответы:**

#### **Вариант 1**

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающего жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца... 4. Но в книге ни одно прошлое: она составляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак, будем уважать книгу!

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: «будем уважать книгу!». В отрывке широко используется высокая лексика: «духовное завещание», «кровавым потом», лексические повторы (предложения 3, 4), восклицательное предложение, выражающее призыв (предложение 5).

## **Вариант 2**

1. «Земля – колыбель человечества», - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля – родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины! 4. Ведь Родина – это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность.

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: уважение Родины. В отрывке широко используется высокая лексика: «колыбель человечества, лексические повторы (предложения 4, 5), побудительные предложения, выражающее призыв.

## **Вариант 3**

1. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задрожал. 3. А потом разверзлись хляби небесные. 4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.

Данный текст относится к разговорному стилю речи. Текст отличается непринужденная обстановка, необдуманность речи, что сказывается на использовании разговорной лексики: «бабахнет». В отрывке широко используются побудительные или восклицательные предложения, выражающие эмоциональное состояние автора текста (предложение 5).

## **Вариант 4**

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или несколько звезд расположены близко друг к другу и обращаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затмевает собой другую. 7. При этом общая яркость звезд ослабевает. 8. Мы воспринимаем это как перемену блеска звезды.

Данный текст относится к научному стилю речи. В тексте автор объясняет, что такое двойные звезды. Для отрывка характерна логичность, точность, отсутствие эмоциональности (все предложения повествовательные). Все слова использованы в прямом значении, есть термины («двойные звезды»).

## **Вариант 5**

1. Безумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью, Акулина испытывала огромное желание ко всему прикоснуться руками, все оглядеть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветке яблони, покрытой бархатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушенное прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Данный текст относится к художественному стилю речи. Автор воздействует на читателя, передавая эмоциональное состояние героини: «испытывала огромное

желание», «ей хотелось потрогать». В тексте используются изобразительно-выразительные средства: олицетворение («зеленело поле»), эпитеты («почерневший куст»).

#### **Критерии оценивания:**

• Обучающийся получает оценку «5», если допускает при списывании текста 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

• Обучающийся получает оценку «4», если допускает при списывании текста 1/1, 1/2, 2/1.

• Обучающийся получает оценку «3», если допускает при списывании текста 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

• Обучающийся получает оценку «2», если допускает при списывании текста 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более.

• Стиль речи определен верно; приведены не менее трех доказательств и примеров из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.

• Стиль речи определен верно; приведены два-три доказательства и примера из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.

• Стиль речи определен верно; приведено одно доказательство и пример из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.

• Стиль речи определен неверно или задание не выполнено.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

### **Раздел: «Лексикология и фразеология»**

#### **Контрольная работа**

1. *Продолжите определение, выбрав правильный ответ.*

Лексикология – это раздел науки о языке, изучающий ...

А) строение слов и способы их образования.

Б) слово как основную единицу языка и его словарный состав.

В) слово как часть речи.

Г) устойчивые словосочетания, цельные по своему значению.

2. *Установите соответствие. Каждой цифре может соответствовать несколько букв.*

1. прямое значение слова

А) весёлый ребёнок

2. переносное значение слова

Б) ветер воет

В) быстрый олень

Г) горит костёр

Д) горит закат

Е) золотые руки

Ж) высокие горы.

3. *Какими словами можно продолжить следующий синонимический*



ряд: безжалостный, бессердечный...

- А) безжизненный, мёртвый
- Б) безалаберный, безответственный
- В) бесцеремонный, прямолинейный
- Г) беспощадный, жестокий

4. В каком ряду слова являются диалектизмами?

- А) глагол, грядущее, десница, зеница, изречь, лик, око, отрок, перст
- Б) перестройщики, силовики, планетолог, космохимик, ракетодром, микропроцессор

В) кушак, байть, цибуля, певень, шаньга, чапыга, ступа, мочажина, колча, хата

Г) дружина, кафтан, колчан, конка, лапотник, аршин, барышник, боярин

5. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их. Объясните их значение. Составьте с этими фразеологизмами небольшой связный текст (5-6 предложений)

- А) сбросить концы в воду
- Б) обвести вокруг носа
- В) хоть глаз вырви
- Г) не в своей кастрюле

6. Продолжите определение, выбрав правильный ответ.

Фразеология – это раздел науки о языке, изучающий ...

- А) строение слов и способы их образования.
- Б) слово как основную единицу языка и его словарный состав.
- В) слово как часть речи.
- Г) устойчивые словосочетания, цельные по своему значению.

7. Установите соответствие. Подберите к словам из левой колонки антонимы из правой колонки. Каждой цифре может соответствовать только одна буква.

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1) аккуратный     | А) безобразный   |
| 2) трудиться      | Б) неволя        |
| 3) жизнерадостный | В) ослабить      |
| 4) говорун        | Г) небрежный     |
| 5) свобода        | Д) молчун        |
| 6) усилить        | Е) бездельничать |
| 7) красивый       | Ж) угрюмый.      |

8. В каком ряду слова являются профессионализмами?

- А) скальпель, мольберт, аккорд, гамма, зубило, акварель, шприц, наждак, стамеска

- Б) клёвый, крутой, наехать, телек, слинять, беспредел, балдеть, водила, колбаситься

В) кушак, байть, цибуля, певень, шаньга, чапыга, ступа, мочажина, колча, хата

Г) дружина, кафтан, колчан, конка, лапотник, аршин, барышник, боярин.

9. Укажите слова с отрицательной эмоциональной окраской.

- А) старичок
- Б) сыночек
- В) пустомеля

- Д) обожать
- Е) физиономия.

10. *Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.*

1. Я понимаю, кого вы имеете в виду (1), когда говорите, что эта книга плохая.
  2. Станция железной дороги находится совсем близко (2) отсюда.
  3. У каждого человека есть слабое место (3).
  4. Он тяжело дышал, потому что бежал очень быстро (4), чтобы сообщить сестре новость.
  5. Серёжа и Толя всегда вместе всё делают, их невозможно разлучить (5).
- 

***Ахиллесова пята, со всех ног, водой не разлить, бросить камешек в чей-либо огород, подать рукой.***

11. *Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их. Объясните их значение. Составьте с этими фразеологизмами небольшой связный текст (5-6 предложений)*

- А) душа в ноги ушла
- Б) мурашки по спине прыгают
- В) вставляя спицы в колёса
- Г) опустить нос

12. *Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.*

1. Встали очень рано (1) и отправились в путь.
  2. Ученик дважды прочитал книгу от начала до конца (2).
  3. «Запомни крепко-накрепко (3): каждый должен отвечать за свои поступки», – сказал отец сыну.
  4. Сын очень часто баловался, а мама на это не обращала внимания (4)
  5. Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё как-то некогда было (5).
- 

***От корки до корки, руки не доходят, ни свет ни заря, зарубить себе на носу, закрывать глаза на что-то.***

## **Раздел: «Морфемика, словообразование, орфография**

### **Контрольная работа**

#### **Вариант 1**

1. *Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.*

Выглядывающая, раскочка, прослушавший, подробность, выворачивающая, разрушение, прослушавший, подробности.

2. *Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.*

Шагать – шагнуть, мандарин – мандариновый, охота – охотник.

3. *Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.*

Бесприданница, лесопарк, героизм.

4. *Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.*

Упрямество, упрямый, упрямиться; водолаз, земноводный, водить; дар, дарить, подарок.

5. *Образуйте от слова «море» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов*

*текст, состоящий из 5-7 предложений.*

### **Вариант 2**

1. *Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.*

Посадка, заморгавший, соловушка, складывая, заботливый, разобшение, вычеркнутый, прилепляя.

2. *Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.*

Брат – братья, думать – думал, зависть – завистливый.

3. *Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.*

Отголосок, соавтор, взрывоопасный.

4. *Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.*

Славить, слава, прославлять; носить, переносица, носатый; игра, переигрывание, выиграть.

5. *Образуйте от слова «земля» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.*

### **Вариант 3**

1. *Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.*

Разрезая, рассекреченный, вычеркнутый, заботливый, раздумья, замерзнув, обладаешь, подсыпающий.

2. *Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.*

Принц – принцесса, решать – решил, степь – степной.

3. *Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.*

Каменный, созвездие, хит-парад.

4. *Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.*

Заречье, наречие, междуречье; словарь, острословить, слово; обсудить, суд, судоходство.

5. *Образуйте от слова «небо» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.*

## **Раздел: «Морфология и орфография»**

### **Контрольная работа**

1. В каком предложении **не** является частицей?

А. Он (не)отступно шел за ними.

Б. Ты явился (не)вовремя.

В. Далеко (не)спокойно было в доме.

2. Укажите словосочетания, в которых допущены ошибки в употреблении предлогов и падежей существительных:

а) обсудил о работе;

б) уйти из завода;

в) платить за проезд;

г) отзыв на рассказ;

д) вернуться из Москвы.

3. В каких предложениях выделенные слова – предлоги?

А. Все ушли, *благодаря* хозяйку за праздник.

Б. Ребята не пошли в лес *ввиду* ненастья.

В. Земля *вращается* вокруг солнца.

Г. *Несмотря на* дождь, мы пошли в поход.

Д. *Впереди* шел командир отряда.

4. Вставьте букву Е или И.

А)в течени.. каникул

Б)в продолжени.. суток

В)в продолжени.. романа

Г)в продолжени.. часа

5. Вставьте нужную букву.

А)вопреки ожидани..

Б)согласно решени..

В)говорить по прибыти..

Г)отдыхать по окончани..

6. Назовите предложение, в котором **бы** пишется *раздельно*:

А. Он думал о том, что(бы) ему нарисовать.

Б. Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.

В. Что(бы) ребенок не плакал, ему дали игрушку.

7. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы *пишутся слитно*.

А. Молодые сыны его то(же) оглядывали себя.

Б. Я благодарил друга за(то), что он мне помог.

В. Было холодно, при(том) и тучи появились.

Г. Он узнавал время по(тому), как двигалось солнце.

8. Укажите, в каких предложениях **бы** – *частица*.

А. Что(бы) вы ни делали, вы вспомните обо мне.

Б. Что(бы) это могло быть?

В. Что(бы) хорошо исполнить танец, ребята много репетировали.

Г. Что(бы) их примирить, понадобились усилия.

9. Где НЕ, где НИ?

Что н..(1) говори, а от н..(2)го н..(3) было н..(4) слуху н..(5) духу.

Выберите правильный ответ:

а) не – 1, 2, 3; ни – 4, 5;

б) не – 2, 3; ни – 1, 4, 5;

в) не – 2, 3, 4, 5; ни – 1;

г) не – 1, 2, 3, 4, 5.

10. В каких предложениях НЕ – частица?

А. В (не)раскрытые окна заглядывала (не)большая птичка.

Б. Ему (не)(за)чем было приезжать.

В. Собака завыла и, (не)помня себя, бросилась через дорогу.

Г. На экзамене нужно было переводить текст (не)смотря в словарь.

11. Чем является ТО в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом?

1. Было (то)же кино.

2. Кто(то) пришел.

3. Было то тесно, то уютно.

4. Открой секрет(то).

Выберите правильный ответ:

а) 1 – мест., 2 – суф., 3 – союз, 4 – част.;

б) 1, 2 – мест., 3 – союз, 4 – суф.;

в) 1, 4 – част., 2, 3 – суф.;

г) 1, 3 – союз, 2, 4 – част.

12. В каких предложениях выделенные слова – предлоги?

А. Вокруг было тихо.

Б. Я проходил мимо школы.

В. Они вышли навстречу друзьям.

Г. Шел, (не)смотря под ноги.

Д. Впоследствии он прочитал роман.

13. Назови предложение, в котором ЖЕ – частица.

А. Я то(же) писал сочинение.

Б. Я писал то(же) сочинение, что и ты.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы.

А. И так(же) неподвижно светил месяц.

Б. Что(бы) мне сделать?

В. Мы опоздали, за(то) посмотрели новый фильм.

Г. Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.

15. Укажите, в каких предложениях БЫ – частица.

А. Что(бы) сократить путь, мы пошли к реке.

Б. Трудности существуют, что(бы) их преодолеть.

В. Что(бы) мне сказать отцу?

Г. Выполни во что(бы) то ни стало.

16. Где НЕ, где НИ?

Что н..(1) говори, он н..(2) мог н..(3) знать об этом, но вел себя как н..(4) в чем н..(5) бывало.

Выберите правильный ответ:

а) во всех случаях – не;

б) не – 2, 3, 5; ни – 1, 4;

в) во всех случаях – ни.

г) не – 1, 3, 4, ни – 2, 5.

17. В каких предложениях НЕ – частица?

А. С минуту он оставался (не)подвижен.

Б. Отец (не)имел никакой должности.

В. У порога стояла (не)замечаемая никем бабушка.

Г. Рисунок показался мне очень (не)брежен.

18. Определите, в каком предложении ТО является частицей.

А. Что(то) должно произойти.

Б. Лодочки в волнах (то)покажутся, (то)спрячутся.

В. Спрячься за(то) дерево.

Г. “А какой большой(то) вырос!” – воскликнула мама.

19. В каких предложениях НЕ – частица?

А. В (не)раскрытые окна заглядывала (не)большая птичка.

Б. Ему (не)(за)чем было приезжать.

В. Собака завыла и, (не)помня себя, бросилась через дорогу.

Г. На экзамене нужно было переводить текст (не)смотря в словарь.

20. Чем является ТО в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом?

1. Было (то)же кино.

2. Кто(то) пришел.

3. Было то тесно, то уютно.

4. Открой секрет(то).

Выберите правильный ответ:

а) 1 – мест., 2 – суф., 3 – союз, 4 – част.;

б) 1, 2 – мест., 3 – союз, 4 – суф.;

в) 1, 4 – част., 2, 3 – суф.;

г) 1, 3 – союз, 2, 4 – част.

## **Раздел: «Синтаксис и пунктуация»**

### **Контрольная работа**

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме: ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин.

П.:

А) относиться по-товарищески;

Б) рубить топором;

В) преодолеть препятствие;

Г) бежать по дорожке;

Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

А) Наше завтра будет прекрасно.

Б) Мы с Аликом принялись за работу.

В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.

Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.

Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме «ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:

А) спрашивать совета;

- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

4. *Какое сочетание слов не является словосочетанием?*

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;
- Г) поехал отдохнуть;
- Д) женщина – врач.

5. *Какое словосочетание связано способом управления?*

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) сразу обратился.

6. *Какое словосочетание связано способом примыкания?*

- А) сразу обратился;
- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них.

7. *Какое словосочетание связано способом согласования?*

- А) приду поговорить;
- Б) доволен одним;
- В) к моему сыну;
- Г) белый от боли;
- Д) мало-помалу привыкаю.

8. *Укажите глагольное словосочетание:*

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) к моему сыну;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) двое из них.

9. *Укажите именное словосочетание:*

- А) приду поговорить;
- Б) мало-помалу привыкаю;
- В) прикоснуться к плечу;
- Г) белый от боли;
- Д) с радостью обратился.

10. *Укажите наречное словосочетание:*

- А) чересчур быстро;
- Б) любящая тебя;
- В) вышла замуж;
- Г) в чьих-то перчатках;

Д) нечто странное.

11. *Найдите простое предложение:*

А) Вечереет, небо на западе порозовело.

Б) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.

В) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.

Г) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.

Д) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.

12. *Укажите односоставное предложение:*

А) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.

Б) Волга – красивейшая река России.

В) Мал золотник, да дорог.

Г) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.

Д) Он ловкий и быстрый.

13. *Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:*

А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.

Б) Стану сказывать я сказку.

В) Я буду учителем в вашей школе.

Г) Мы предложили ему поиграть с нами.

Д) Сирень начинает отцветать в начале лета.

14. *Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:*

А) Дом будут строить каменщики.

Б) Я должен был признать свои ошибки.

В) Я пришел с вами поспорить.

Г) Он просил приехать нас завтра.

Д) Желание учиться овладело мальчиком.

15. *Укажите предложение с составным именным сказуемым:*

А) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.

Б) Мы будем вместе решать эту проблему.

В) В лицо мне дышит свежая трава.

Г) Ящериц кругом было много.

Д) Я хочу поговорить с ним об этом.

16. *Укажите определённо-личное предложение:*

А) С давно забытым упоением смотрю на милые черты.

Б) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.

В) Ради розы терпят и шипы.

Г) Нигде жилья не видно на просторе.

Д) Нам теперь стоять в ремонте.

17. *Укажите неопределённо-личное предложение:*

А) По ниве прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой.

Б) Кому-то принесли от мастера ларец.

В) Волка шапками не закидаешь.

Г) Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.

Д) На пригорке то сыро, то жарко.



18. *Укажите обобщённо-личное предложение:*

- А) Бумагу для обёртывания берут прочную.
- Б) Из воды пустой масла не извлечёшь.
- В) Под музыку дождя иду во тьме.
- Г) Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей.
- Д) Еду-еду в чистом поле.

19. *Укажите безличное предложение:*

- А) Дни поздней осени бранят обыкновенно.
- Б) В дверь негромко постучали.
- В) Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.
- Г) В душу повеяло жизнью и волей.
- Д) Приветствую тебя, пустынный уголок.

20. *В каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым:*

- А) Умный смех как прекрасный источник энергии.
- Б) Эти равнины словно бескрайнее море.
- В) Читать значит узнавать много нового и интересного.
- Г) Жизнь прекрасна и удивительна.
- Д) Бедность не порок.

21. *Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.*

- А) Маленькая гостиная была неуютной.
- Б) Наше завтра будет прекрасно.
- В) Мы с Аликом принялись за работу.
- Г) Прямо к станции летит тройка удалая.

22. *Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.*

- А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.
- Б) Стану сказывать я сказку.
- В) Я буду учителем в вашей школе.
- Г) Я буду строить новый дом.

23. *Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.*

- А) Жизнь прекрасна и удивительна.
- Б) Жизнь прожить не поле перейти.
- В) Жизнь как сон.
- Г) Сердце не камень.
- Д) Читать это не только узнавать факты.
- Е. У сильного всегда бессильный виноват.

24. *Найдите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.*

- А) Пять не делится на два.
- Б) Далече грянуло «ура».
- В) Наше завтра будет прекрасно.
- Г) Лучший из учеников был награжден грамотой.
- Д) Вчера произошло нечто странное.

25. *Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.*

- А) Дом будут строить каменщики.
- Б) Сирень начинает отцветать в начале мета.
- В) Он казался всесторонне образованным человеком.
- Г) В путешествии мы узнали очень много интересного.
- Д) Мы предложили ему поиграть с нами.

26. *Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.*

- А) Знание это сила.
- Б) Умный смех как прекрасный источник энергии.
- В) Эти, равнины словно бескрайнее море.
- Г) Бедность не порок.
- Д) Я всем чужой.
- Е) Байкал самое глубокое озеро на планете.

27. *Какое утверждение является неверным?*

- А) В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.
- Б) Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.
- В) Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

28. *Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.*

Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.

29. *Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.*

- А) Нас охватило чувство страха ... (причина).
- Б) Я давно написал другу письмо ... (противопоставление).
- В) Раздался удар грома ... (быстрая смена событий).

30. *Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.*

- А) Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.
- Б) Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.

31. *Продолжите предложение Даша задумчиво перелистывала страницы книги ..., чтобы получились предложения следующих типов:*

- А) простое с однородными членами (без союзов)
- Б) бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую
- В) бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой.

32. *Какова роль тире в предложении:*

Высоко над нами зашумел ветер – предвестник бурана?

- А) разделяет подлежащее и сказуемое;
- Б) обозначает пропуск члена предложения;
- В) разделяет части сложного бессоюзного предложения;
- Г) отделяет предложение.

33. *Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении:*

Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.

- А) содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого;  
 Б) предложения рисуют быструю смену событий.  
 В) второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

34. *Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении:*

Перебрав по пальцам знакомые села, я обнаружил: они все стояли на реке.

- А) второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом;  
 Б) второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание;  
 В) второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

35. *Запишите, расставляя знаки препинания, предложение:*

Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красноречия поэзии но и для звуков сердца.

36. *Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).*

- 1) Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.
- 2) Волнистые облака рассеялись и стало жарко.
- 3) До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.
- 4) Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.
- 5) Дрозд ранняя перелетная птица появляющаяся в конце марта – первой половине апреля.

*Заполните таблицу.*

Виды предложений	Номер предложения
А.Простые	
Б.Сложносочиненные	
В.Сложноподчиненные	
Г.Сложные бессоюзные	

37. *В каком предложении не ставится тире?*

- 1) Точность и краткость вот первые достоинства прозы (Пушкин).
- 2) О решенном говорить только путать.
- 3) Она девчонка хитрая (Островский).
- 4) В простоте слова самая великая мудрость (Горький).

38. *В каком предложении ставится тире?*

- 1) Я взглянул на окно на безоблачном небе разгорались звезды (Тургенев).
- 2) Мы его предупреждали он советом пренебрег (Окуджава).
- 3) Невежи судят точно так в чем толку не поймут то все у них пустяк (Крылов).
- 4) В поле вьюга-завируха в трех верстах гремит война (Твардовский).

39. *В каком предложении ставится двоеточие?*

- 1) Будет дождик будут и грибки а будут грибки будет и кузов(пословица).
- 2) Прилетели зяблики лес ожил (Кайгородов).
- 3) В Якутии удивительный климат леденящая стужа зимой и почти тропическая жара летом (Верзилин).

4) Он попробовал пошевелить левой рукой она не двигалась (Паустовский).

40. Укажите предложение с обобщающим словом:

1) И очи синие, бездонные цветут на дальнем берегу (Блок).

2) Кухня, чуланы, буфет - все было установлено поставцами с посудой (Гончаров).

41. В каком предложении верно расставлены знаки препинания?

1) Все это: звуки и запахи, тучи и люди - было странно красиво и грустно, казалось началом чудной сказки (Горький).

2) Все: лицо, походка, взгляд, голос, - все вдруг изменилось в ней (Л. Толстой).

42. Какое предложение осложнено обособленным определением?

1) А мы сытые довольные пели песни вместе с девочками (Астафьев).

2) Одинокая яркая звезда сверкала над лесами и отражалась в глубине озер (Паустовский).

3) Кругом всей поляны стояли густые высокие ели (Пришвин).

43. Найдите предложение с обособленным обстоятельством:

1) Все покрытое утренней росой дышало свежестью (Арсеньев).

2) Ветер ревет срывая гребни волн и покрывая море водяной пылью (Станюкович).

44. В каком предложении не выделяется деепричастие?

1) Солдат прихрамывая вышел из землянки (Быков).

2) Ваня летом не покладая рук работал во дворе (Серафимович).

45. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Пегий теленок (1) привязанный (2) возле чьего-то двора (3) заметался ни веревке

1) 1- выделяется причастный оборот;

2) 2 - выделяется деепричастный оборот;

3) 1, 3 - выделяется причастный оборот;

4) 1,3- выделяется деепричастный оборот.

46. В каком предложении нет вводной конструкции?

1) Рабочие обливались потом но казалось не обращали на это внимания (Станюкович).

2) Все казалось прочно сложенным (Горький).

47. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую:

1) Мальчик услышавший звонок телефона еще какое-то время лежал в кровати сладко потягиваясь и зевая (Сергеев-Ценский).

2) Засыпанный снегом город выглядел чистеньким опрятным тихим (Кожевников).

3) Прерванный на минуту разговор возобновился и Николай мог свободно разглядывать сидевшее за столом общество (Станюкович).

48. В каком предложении ставится запятая перед союзом И?

1) Ни в каком покровительстве сосна не нуждается и растет там где ничто не может расти (Пришвин).

2) Старый князь был еще в городе и его ждали каждую минуту (Л. Толстой).

3) Я хочу помочь тебе и собираюсь выехать вечерним поездом (Бунин).

49. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

К вечеру пошел дождь (1) снег почти растаял (2) и хотя дорога стала еще грязнее (3) но все лее лошадям стало легче (Арсеньев).

1)1,2,3; 2)1,2; 3)1,3.

50. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Темнота шумела за стенами плеском дождя (1) и ударами ветра (2) и страшно было подумать о тех (3) кого (4) может быть (5) за-стигла -эта ненастная ночь в непроглядных лесах (Паустовский).

1) 1,2,3,4,5; 2)2,3,4,5; 3)2,3.

### Оценочное средство - тестирование

#### Раздел: «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»

#### Тестовые задания

#### Вариант 1

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Якорь, черный, домов.

3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков;

2) звуков больше, чем букв;

3) букв больше, чем звуков.

Вскользь, юбиляр, просьба, местность, тапки, всё, маячить.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

1) прик..сновение, отл..жить, г..реть

2) возг..рание, прил..житься, р..сти

3) неук..снительный, р..сток, прик..саться

4) прил..гательное, предпол..жение, оз..ренный

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?

1) ш..кировать, ч..порный, ш..пот

3) изж..га, ш..лковый, ч..рный

2) ж..кей, маж..рный, ш..ссе

4) ш..в, ш..фер, ж..лтый

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

1) сума..шедший, искусс..ный, уча..ствовать

2) окрес..ный, захопус..ный, я..ства

3) аген..ство, гиган..ский, здра..ствовать

4) комендан..ский, чудес..ный, опас..ность

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

- 1) пос..деть (на крыльце), опт..мизм, взб..ратся
- 2) разр..дить (ружьё), эксп..риментировать, выт..реть
- 3) уд..сятерить (силы), ап..лляция, прид..ратся
- 4) ум..лять, пар..докс, перег..реть

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ не ставится.

- 1) доч.. рыбака, пожилой врач.., чай горяч.., питаеш..ся плохо
- 2) мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве, надееш..ся на успех, выйти замуж..
- 3) идти проч.., пробежиш..ся по стадиону, полевая мыш.., жеч.. костер
- 4) сжеч.. мусор, чертеж.. студента, открывать двери настеж.., громкий плач..

## Вариант 2

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Ёрш, синева, мороз.

3. Запишите слова в 3 столбика:

- 1) одинаковое количество букв и звуков;
- 2) звуков больше, чем букв;
- 3) букв больше, чем звуков.

Картина, пыль, чудная, статья, воеет, вьюга, родня.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

- 1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться
- 2) р..стительность, изл..жение, г..рючий
- 3) неприк..саемые, з..ря, предпол..гать
- 4) отр..стить, прир..щение, отл..жить

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква О?

- |                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| 1) деш..вый, крыж..вник, пощ..чина | 3) неч..тный, тяж..лый, |
| обж..ра                            |                         |
| 2) щ..лочь, печ..нка, ш..лковый    | 4) ш..у, ш..кировать,   |
| пощ..лкивать                       |                         |

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

- 1) завис..ник, захопус..ный, бессловес..ный
- 2) злос..ный, лаборан..ский, блес..нуть

3) извес..няк, ненавис..ник, безжалос..ный

4) опас..ливый, безвкус..ный, горес..ный

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться

2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать

3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный

4) ст..рожить, ан..логия, соприк..саться

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ь ставится.

1) запрещ..ся в комнате, промокшая вещ.., спелая рож.., береч..ся от огня

2) отреж.. пирога, нет телепередач.., черная туш.., ветер свеж..

3) очень тощ.., брееш..ся плохо, отвлеч..ся отдела, пять дач..

4) несеш..ся с горы, разреж..те на две части, упасть навзнич.., компот из груш...

### Вариант 3

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Каталог, красивее, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Ёжик, пошёл, дуб.

3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков;

2) звуков больше, чем букв;

3) букв больше, чем звуков.

Лесник, грязь, подъезд, мальчик, наездник, жёлтая, яблоко.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

1) предл..жение, прор..сли, выр..щенный  
прик..саться

3) выр..сти, оз..рить,

2) прик..сновение, заг..рать, пол..гаться  
отл..жить

4) заг..реть, з..ря,

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?

1) ч..лка, ж..сткий, реш..тка

3) ш..колад, щ..чка, ж..нглер

2) беч..вка, ноч..вка, ч..каться

4) щ..тка, ш..рох, печ..нка

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

1) облас..ной, взгрус..нулось, безвкус..ный

- 2) бескорыс..ный, жизнерадос..ный, доблес..ный
- 3) парламен..ский, рес..ницы, великовозрас..ный
- 4) деепричас..ный, беспристрас..ный, опас..ный

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

- 1) аб..туриент, герм..тичный, подст..лать
- 2) обв..вать (ветром), ген..альный, сж..мание
- 3) сп..шить (к поезду), д..ликатесный, обм..реть
- 4) оп..здание, асс..циация, р..сти

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ь не ставится.

- 1) растечеш..ся во все стороны, с узких плеч.., душистый ландыш.., почувствовать фальш..
- 2) атлет могуч.., увлеч..ся всерьез, боевой клич.., красивая брош..
- 3) надееш..ся на лучшее, ждать невтерпеж.., суп горяч.., покориш..ся приказу
- 4) просыпаеш..ся ночью, увлеч..ся спортом, разреж..те полностью, купить щелоч..

### Ответы:

#### Вариант 1

- 1. Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.
- 2. [й'акар'], [ч'орный'], [дамоф]
- 3. 1) одинаковое количество букв и звуков: тапки, всё, маячить,
- 2) звуков больше, чем букв: юбиляр
- 3) букв больше, чем звуков: вскользь, просьба, местность.
- 4. 1) приОсновение, отлОжить, гОреть.

Чередование гласных в корнях слов.

- 5. 2) жОкей, мажОрный, шОссе.

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.

- 6. 3) агенТство, гиганТский, здраВствовать.

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: агентство – агент.

- 7. 1) посИдеть (на крыльце), оптИмизм, взбИраться.

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

- 8. 3) идти прочЬ, пробежишьЬся по стадиону, полевая мышЬ, жечЬ костер.

«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

#### Вариант 2

- 1. Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.



2. [й'орш], [с'ин'ива] [марос]

3. 1) одинаковое количество букв и звуков: картина, воет, вьюга, родня

2) звуков больше, чем букв: чудная

3) букв больше, чем звуков: пыль, статья.

4. 3) неприкасаемые, зАря, предполаГать.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 2) щЁлочь, печЁнка, шЁлковый.

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «О» пишется в корне слова после шипящих, если нет проверочного слова (однокоренное слово с буквой «Е» на этом месте.)

6. 3) известНяк, ненавистНик, безжалостНый

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: известняк – известь.

7. 3) вычИслить, дИапазон, избИрательный.

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 1) запрещЬся в комнате, промокшая вещьЬ, спелая рожЬ, беречься от огня  
«Ь» ставится в существительных женского рода, в инфинитивах, глаголах повелительного склонения.

### **Вариант 3**

1. Каталог, красивее, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.

2. [й'ожык], [пашол] [дуп]

3. 1) одинаковое количество букв и звуков: лесник, подъезд, наездник

2) звуков больше, чем букв: жёлтая, яблоко

3) букв больше, чем звуков: грязь, мальчик

4. 3) вырАсти, озАрить, прикАсаться.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 1) чЁлка, жЁсткий, решЁтка

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.

6. 2) бескорысТный, жизнерадосТный, доблестТный

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: доблестный – доблесть.

7. 3) спЕшить (к поезду), дЕликатесный, обмЕреть

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 4) просыпаешЬся ночью, увлечЬся спортом, разрежЬте полностью, купить щелочЬ.

«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

### **Промежуточная аттестация**

## Оценочное средство – сочинение

### Темы сочинений

1. Как меняется характер человека на протяжении жизни?
2. Каждый ли человек может найти свой жизненный путь?
3. Согласны ли вы с высказыванием: «Жизнь прожить – не поле перейти»?
4. Почему некоторые люди не могут найти своё место в жизни?
5. Согласны ли вы с тем, что человек должен находиться в постоянном поиске?
6. Что лучше: тернистый путь или проторённая дорога?
7. Какое влияние оказывают новейшие технологии на человеческое мышление?
8. Может ли научно-технический прогресс привести к вырождению человечества?
9. Всегда ли люди разумно пользуются плодами научно-технического прогресса?
10. Могут ли технологические новшества окончательно вытеснить духовные ценности?
11. Согласны ли вы с тем, что новейшие технологии помогают нам сэкономить время?
12. Можно ли утверждать, что люди становятся зависимыми от новых технологий?
13. Согласны ли вы с тем, что развитие цифровых технологий приводит к дефициту живого общения?
14. Может ли научное открытие привести к тяжёлым последствиям для человечества?
15. Каждый ли человек может испытывать муки совести?
16. Бывают ли ситуации, в которых преступление может быть оправдано?
17. Как вы понимаете высказывание философа Сенеки: «Стыд запрещает порой то, чего не запрещают законы»?
18. Почему важно брать на себя ответственность за каждый сделанный выбор?
19. Почему люди становятся преступниками?
20. Что сильнее: закон или совесть?
21. Почему говорят, что мы раскаиваемся не только в плохих, но и в хороших делах?
22. Почему Ф.М. Достоевский назвал совесть «действием Бога в человеке»?
23. Легко ли всегда поступать по совести?
24. Какое произведение искусства повлияло на вашу систему ценностей?
25. Какого героя литературного произведения вы бы могли назвать родственной душой?
26. Как музыка может помочь человеку пережить трудное время?
27. Почему людям нравится смотреть фильмы?
28. Как вы понимаете высказывание В. Гюго: «Книги – это друзья, бесстрастные, но верные»?
29. Как искусство может изменить человека?
30. Справедливо ли мнение о том, что смотреть фильмы и читать книги – это значит жить чужой жизнью?
31. Может ли человечество существовать без искусства?
32. Как книга может помочь человеку понять свой внутренний мир?

33. Справедливо ли мнение о том, что быть патриотом – это значит отдавать долг Родине?
34. Согласны ли вы с тем, что историю делает народ, а не отдельные личности?
35. Каким должен быть человек с активной гражданской позицией?
36. Как вы понимаете высказывание В.Г. Белинского: «Патриотизм, чей бы он ни был, доказывается не словом, а делом»?
37. Может ли государство помочь всем людям, попавшим в сложную жизненную ситуацию?
38. Как социальные пороки влияют на жизнь отдельного гражданина?
39. Согласны ли вы с высказыванием А.Н. Радищева: «Истинный человек и сын Отечества есть одно и то же»?
40. Что значит честно служить Родине?
41. Может ли человек обрести счастье на чужбине?

### **Оценочное средство – защита проекта**

#### **Темы проектов**

1. Англицизмы в русском компьютерном жаргоне.
2. Влиянии зарубежных мультипликационных фильмов и компьютерных игр на формирование разговорной речи молодежи.
3. Виды тропов и стилистических фигур.
4. Жанр интервью в современных газетах.
5. Жаргоны и жаргонизмы в современном русском языке.
6. Искусство вести беседу.
7. История возникновения русских имен.
8. История русского алфавита.
9. Использование устаревших слов в повседневной жизни.
10. Как влияют социальные сети на язык.
11. Край родной в легендах и преданиях.
12. Некоторые особенности обособления определений.
13. Основные законы орфоэпии русского языка. 14.
14. Особенности имени числительного как части речи.
15. Отражение процесса ассимиляции в письменной речи современной молодежи.
16. Переход имен существительных из собственных в нарицательные.
17. Причины заимствования в современном русском языке.
18. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
19. Происхождение русских имен.
20. Роль фразеологизмов в современном русском языке.
21. Роль эвфемизмов в современном русском языке.
22. Синтаксические и лексические средства выразительности.
23. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
24. Структурные особенности русских метафор.
25. Средства художественной выразительности в русском языке.

26. Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.  
27. Тропы и их функции.  
28. Употребление эвфемизмов в обиходно-бытовой речи. 29.  
Этимология фразеологизмов и крылатых выражений.  
30. Язык как способ существования культуры.

### Оценочное средство – тестирование

Экзаменационная работа состоит из 20 заданий в тестовой форме открытого (10 заданий) и закрытого (10 заданий) типа, время выполнения работы - 180 мин.

#### Вариант 1

*Прочитайте текст и выполните задания 1-3.*

*(1) Чтобы защитить окружающую среду и исключить поступление газовых выбросов производства в атмосферу, на пути газового потока устанавливают специальные фильтры. (2) В качестве фильтрующего материала хорошо зарекомендовали себя ткани из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе: они устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей. (3) Основным недостатком <...> фильтров – низкая пылеемкость, поэтому на производствах, где содержание пыли в газовых выбросах превышает допустимую норму, дополнительно устанавливают фильтры грубой очистки с волокнистыми насадками.*

**1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

1) Защита окружающей среды – приоритетное направление деятельности многих предприятий, поэтому очистительные фильтры должны быть устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры

и органических растворителей.

2) В наше время используются различные средства очистки: на предприятиях установлены фильтры из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе или фильтры с волокнистыми насадками.

3) На производствах с превышением содержания пыли в газовых выбросах наряду с хорошо зарекомендовавшими себя фильтрами из тонковолокнистых полимерных тканей на марлевой основе устанавливают фильтры грубой очистки, что

обеспечивает защиту окружающей среды.

4) С целью защиты окружающей среды на производствах с превышением содержания пыли в газовых выбросах устанавливают не только фильтры, изготовленные с применением тонковолокнистых полимерных тканей на марлевой основе, но и фильтры грубой очистки.

5) В мировой практике очистки жидкости большое внимание уделяется специальным фильтрам, которые изготавливаются только из хорошо зарекомендовавших себя материалов и способны удерживать любые вредные элементы, что особенно важно для современных предприятий.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**2. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении?**

Таких

Именно

Следовательно

Иных

Других

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОТОК. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ПОТОК**, -а, м.

1) Стремительно текущая водная масса. Бурный п. Горный п. Глубинный п. (подводное течение).

2) Движущаяся масса чего-н. П. лавы. Воздушный п. П. частиц. П. Света. Людской п. Транспортный п. П. слёз (перен.). П. слов (перен.).

3) Тип производства, характеризуемый непрерывным выполнением всех операций (спец.). *Перевести (поставить) производство на п. Модель снята с потока.*

4) Часть общего состава учащихся, разделённых для проведения каких-н. занятий, испытаний. *Сдача экзаменов в два потока.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

шофЁр  
баловАть  
цепОчка  
нАчали  
рАвны

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

У населённого пункта Крюково расположился ВРАЖДЕБНЫЙ полк.  
Японский мультипликатор стал ЗАЧИНАТЕЛЕМ нового анимационного жанра.  
В результате Сталинградской битвы произошёл КОРЕННОЙ перелом в Великой Отечественной войне.  
На ЗРИТЕЛЬСКИХ конференциях актёры рассказывают о своих ролях, о спектаклях, в которых играют.  
Ответчик долго УКЛОНЯЛСЯ от погашения долга, ссылаясь на отсутствие средств.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Командир был убит насмерть, и командование взял на себя молодой лейтенант, который прибыл в часть неделю назад.

Ответ:\_\_\_\_\_.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

гора АПЕЛЬСИНОВ  
НАИБОЛЕЕ уместно  
ИХНИЕ дела  
ПОПРОБУЕТ торт  
все ВОЗРАСТЫ

Ответ:\_\_\_\_\_ .

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) По окончанию школы ребята намерены поступать в лучшие высшие учебные заведения страны.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Пожелтевшие листья от осенних холодов мы находили в карманах своих плащей, в кепках — всюду.
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	3) Русский язык очень богат: он обладает большим набором художественных средств для выражения самых тонких переживаний.
Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	4) Когда Фролов начинает работать на заводе, он вскоре приобрёл квалификацию токаря.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) В трудные дни он проводил время с нами, стараясь не отлучаться надолго. 6) При виде озера, покрытого плавающими растениями, туристы обычно поворачивают обратно. 7) Получив дотации от государства, у жителей появилась надежда добиться разрешения на

	строительство дома. 8) Мы познакомимся с последними публикациями на эту тему по приезде домой. 9) А. С. Пушкин не отказался и остался верным декабристским идеалам.
--	---

Ответ:\_\_\_\_\_.

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) д..визия, с..лдат, отп..реть
- 2) к..сание, передв..жение, ст..пная
- 3) нат..реть, р..сток, подр...стает
- 4) об..щавший, г..лова, покл..ниться
- 5) р..стение, прил..гательное, ск..кать

Ответ:\_\_\_\_\_.

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) пр..большой, пр..бор, пр..имущество;
- 2) п..верженный, с..зреть, об..шлось;
- 3) с..узить, ин..екция, пред..юбилейный;
- 4) и..бежавший, во..звать, ра..гуляться;
- 5) по..чинительный, по..тверждение, пре..шествовать.

Ответ:\_\_\_\_\_.

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) устра..вать, бараш..к
- 2) приукраш..вать, письм..цо
- 3) догадл..вость, крас..вый
- 4) въедл..вый, подбадр..вать
- 5) подразум..вающий, луж..ца



Ответ:\_\_\_\_\_.

**12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Причины миграции этих редких птиц ещё (не)изучены.

Вдоль улиц громоздятся горы (не)растаявшего снега.

В Севан впадает чуть ли (не)тридцать рек и речонок.

Воды в этих краях (не)хватает.

Артист сегодня (не)в голосе.

Ответ:\_\_\_\_\_.

**13. Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Запишите эти слова.**

1) (ОТ) ТОГО мне не спится, что я думаю (НА) СЧЕТ переговоров, которые должны состояться утром.

2) (В) ТЕЧЕНИЕ дня погода не изменилась: небо (В) СПЛОШНУЮ затянуто тучами.

3) На дворе все ТАК (ЖЕ) сверкали звезды и (ПО) прежнему сияла луна.

4) (В) НАЧАЛЕ романа герой (В) ОДИНОЧКУ пытается противостоять обстоятельствам.

5) (ПОЛ) НЕБА вдруг озарилось молнией, и (НА) МИГ стало светло, как днём.

Ответ:\_\_\_\_\_.

**14. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Немецкий художник Дюрер много путешествовал по Италии и Нидерландам и был хорошо знаком с искусством этих стран.

2)Тучи стали чернеть за горами и только яркими лучами блистало солнце.

3) Художник сумел передать внешность этого человека и характер и настроение.

4) Солнце — мощный источник как света и тепла так и других излучений.

5) Часть населения или пешком или на телегах или на машинах двинулась из города.

Ответ:\_\_\_\_\_.

**15. Укажите сколько *Н* пишется в выделенных словах и объясните почему.**

И густое молоко, льющееся из *глиня(н, нн)ого* кувшина, и пышный каравай в *плетё(н, нн)ой* корзине, и сползающая салфетка *выписа(н, нн)ы* художником во всех деталях и с особой выразительностью.

Ответ:\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**16. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Расположите цифры в порядке возрастания и объясните причину постановки знаков препинания.**

Спасибо (1) милая дочь (2) за твоё сердечное внимание. Как было бы мне приятно (3) моя добрая, дорогая Китти (4) поблагодарить тебя за более удовлетворительные вести о твоём здоровье. Ведь (5) твоё здоровье составляет не меньшую из моих забот, и я предупреждаю тебя, что (6) решительно (7) не согласен разделять ту героическую покорность, с которой (8) ты (9) принимаешь своё теперешнее состояние как нечто непоправимое.

Ответ:\_\_\_\_\_.

### **Прочитайте текст и выполните задания 17 - 20**

(1) Пустой тратой времени являются попытки оценить взаимоотношения, кропотливо и пристально проанализировать то, что нас разъединяет. (2) Основным всё-таки является другой вопрос, на который мы должны найти ответ, если хотим улучшить или спасти наши отношения: «Что нас объединяет?»

(3) Мудрые справедливо говорили, что наши отношения с другими людьми будут длиться столько же, сколько будет существовать то, что нас объединяет. (4) Если нас связывают дом, дача, деньги, внешняя привлекательность или любые другие краткосрочные вещи, которые сегодня есть, а завтра нет, то с первыми же проблемами в этой сфере будут поставлены под угрозу и наши взаимоотношения. (5) Связи, в которых людей уже ничего не объединяет, похожи на потёмкинские деревни, где внешне всё нормально, но за красивым фасадом — одни проблемы и пустота. (6) Часто такие формальные связи хуже одиночества. (7) Людей объединяют совместно пережитые трудности и кризисные моменты. (8) Если в преодолении препятствий, в поиске решений все стороны в одинаковой мере прилагают усилия и сражаются за то, чтобы стало лучше, это не только укрепляет любые отношения, но и рождает новые, более глубокие, удивительные состояния души, открывающие новые горизонты и направляющие развитие событий в совсем иное русло. (9) Нужно научиться делать первый шаг, не теряя при этом самого себя и своего внутреннего достоинства. (10) Для взаимоотношений нужны двое, и любой наш шаг должен вызвать резонанс, отклик другого человека, за которым последует его реакция, его ответные шаги нам навстречу. (11) Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, ибо держатся только на одном человеке и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно. (12) Для успеха любых взаимоотношений нужно, чтобы обе стороны пытались преодолеть чувство собственничества и эгоизма. (13) Очень часто мы не видим индивидуальности, уникальности людей, которых любим, и продолжаем рассматривать их как отражение наших собственных взглядов, требований, представлений о том, какими они должны быть. (14) Мы не должны пытаться воспитывать и переделывать людей по своему образу и подобию. (15) Любовь требует ощущения воздуха и свободы души. (16) Люди, любящие друг друга, не растворяются друг в друге и не теряют своей индивидуальности; они — две колонны, поддерживающие крышу одного храма.

(По Е. Сикирич\*)

### **17. Определите главную идею текста?**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

### **18. Укажите тип речи, представленный в предложениях 9 – 11.**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**19. Из предложения 2 выпишите антонимы.**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**20. Укажите количество частей в предложении 3 и вид этого сложного предложения.**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

## **Вариант 2**

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3.**

(1) В связи с тем, что в прошлом женщины занимались в основном домашним хозяйством, а мужчины добывали хлеб насущный себе, жене и детям, подавляющее большинство профессий были мужскими: воин, пахарь, строитель, гончар, столяр, кузнец. (2) И нет ничего удивительного в том, что названия почти всех профессий в языке тоже мужские: рабочий, инженер, учёный, поэт, писатель, композитор, политик, художник и др. (3) <...>, женских вариантов названий этих профессий не существует именно потому, что обычаи не разрешали женщинам заниматься мужскими делами.

**1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

- 1) В языке отсутствуют эквиваленты названий многих мужских профессий для женщин, потому что исторически эти профессии были исключительно мужскими.
- 2) В связи с тем, что в прошлом мужчины добывали хлеб насущный для семьи, подавляющее большинство профессий были мужскими.
- 3) Названия почти всех профессий в языке были и остаются мужскими: рабочий, инженер, учёный, поэт, писатель, композитор, художник...
- 4) Старинные обычаи не разрешали женщинам заниматься мужскими делами.
- 5) Для профессий, исторически бывших исключительно мужскими, в языке отсутствуют эквиваленты названий таких профессий для женщин.

Ответ:\_\_\_\_\_.

**2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении?**

Во-первых  
Потому что  
Наверное  
Однако  
И прежде всего

Ответ:\_\_\_\_\_.

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ХОЗЯЙСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ХОЗЯЙСТВО**, -а, ср.

- 1) Производство, экономика (во 2 знач.). Народное х. страны. Мировое х. Сельское х.
- 2) Производственная единица, преимущ. сельскохозяйственная. Крестьянское х. Фермерское х. Крупное х. Учебное х. Сельхозтехникума.
- 3) Оборудование какого-н. производства. Фабричное х.
- 4) Совокупность предметов, всего того, что необходимо в быту. Обзавестись хозяйством.
- 5) Работы по дому, по устройству быта, домашней жизни семьи. Вести х. Домашнее х. Хлопотать по хозяйству.

Ответ:\_\_\_\_\_.

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

поднЯв  
укрЕпит  
вОвремя  
поделЁнный  
убралА

Ответ:\_\_\_\_\_.

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В автосалоне были выставлены в основном автомобили ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКОГО класса.

Мой брат — человек ПРАКТИЧЕСКИЙ: он никогда не выбрасывает старые вещи.

У Матвея с детства был ЗВУЧНЫЙ голос.

Песчаная буря, обрушившаяся на северо-запад Китая, занесла улицы пылью и заставила людей НАДЕТЬ повязки на лица.

Ее постигло НЕСТЕРПИМОЕ горе.

Ответ:\_\_\_\_\_.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Когда совершаешь поступок, за который потом может быть стыдно, нужно помнить о том, что когда-нибудь вы получите эффект обратного бумеранга.

Ответ:\_\_\_\_\_.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

несколько НОЖНИЦ

умелые ПОВАРА

быстро ВЫЗДОРОВИТ

в ПОЛУТОРА часах

ПЯТЬ барышень

Ответ:\_\_\_\_\_.

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
----------------	-------------

ОШИБКИ	
<p>А) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</p> <p>Д) ошибка в употреблении имени числительного</p>	<p>1) Кто бы ни изучал биографию Пушкина, подчёркивал, что его поэтический талант необычайно расцветал в осеннюю пору.</p> <p>2) Поутру обои подруги отправились в институт, чтобы пересдать экзамен.</p> <p>3) В одном из старинных домов, сохранившихся в центре Москвы, бывали великие русские поэты и писатели, композиторы и художники.</p> <p>4) Организм человека, в котором работают сложные биохимические механизмы, требуют ежедневного поступления необходимых питательных веществ.</p> <p>5) Мы взяли с собой нехитрую еду: вымоченная накануне в молоке просоленная рыба, вареная картошка, маринованные огурцы.</p> <p>6) Древнегреческий философ Платон узнал об Атлантиде от своего деда Крития, который, в свою очередь, прослышал об этом от «мудреца мудрецов» Солона.</p> <p>7) Незнакомец спросил у прохожего, «как мне добраться к вокзалу.»</p> <p>8) Артём очень любит своего четвероногого друга, появившегося в его жизни столь загадочным образом, и позаботится о нём</p> <p>9) Пьеса Горького «На дне», которая была написана в 1902 году, изображала жизнь «бывших людей».</p>

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) сж..гать, орб..тальный, пол..мический
- 2) вызв..лить, напом..нение, предст..вительный
- 3) экз..меновать, асф..льтированный, изд..вать
- 4) разг..реться, укл..ниться, зёр..сли
- 5) выб..рающий, з..рница, выл..жить

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) бе..церемонный, не..говорчивый, бе..вкусица
- 2) супер..яркий, под..ячий, зав..южить
- 3) пр..ватный, пр..школьный, пр..дел (церкви)
- 4) под..звать, пр..родители, пр..образ
- 5) с..митировать, пред..нфарктный, с..змала

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) отга..в, ореш..к
- 2) вкрадч..вый, меньш..нство
- 3) запрыг..вать, движ..мый
- 4) алюми..вый, пород..стый
- 5) задумч..вый, гир..вой (спорт)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Действие романа В. Набокова «Под знаком незаконнорожденных» разворачивается в (НЕ)НАЗВАННОМ полицейском государстве во главе с диктатором Падуком.

В рассказе «Срезал» Шукшин показал деревенского жителя в отнюдь (НЕ)ХАРАКТЕРНОЙ роли.

Наши поезда стояли бок о бок, как братья-близнецы, (НЕ)УЗНАВШИЕ друг друга, и разошлись навсегда.

(НЕ)ГЛЯДЯ на товарищей, Кирил быстрым шагом прошёл по коридору.



В жизни он был излишне дипломатичен и старался действовать (НЕ)ПРЯМО, как поступил бы его отец, но обиняком, намёком.

Ответ:\_\_\_\_\_.

**13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

Рецензия является жанром литературной критики, но в ТО(ЖЕ)время ее считают и жанром библиографии, (ПО)СКОЛЬКУ она возникла из библиографического описания книги.

Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, она ТАК(ЖЕ)необходима человеку.

Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

Она была благодарна ему (ЗА)ТО, что он (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ часа следил за вещами.

Ответ:\_\_\_\_\_.

**14. Укажите выделенное(ые) слово(а), в которых пишется Н и объясните почему.**

Уже в первом пейзаже В. Серова были *проявле(н, нн)ы* почти все черты, *свойстве(н, нн)ые* ему как пейзажисту: острота видения, глубочайшее проникновение в суть изображаемого, *изыска(н, нн)ость* и точность колорита.

Ответ:\_\_\_\_\_.

**15. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Цифры расположите в порядке возрастания.**

Выпускники (1) всё чаще задумываясь о предстоящем расставании со школой (2) по-новому смотрят на незаметно повзрослевших (3) одноклассников (4) стремясь видеть в них только хорошее.

Ответ:\_\_\_\_\_.

**16. Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений в порядке возрастания.**

1) Щепкин познал, как он сам выражался, русскую жизнь от лакейской до дворца. 2) Внук и сын крепостного, он томился в неволе у помещика Волькенштейна. 3) Жизненный путь ставшего знаменитым артиста Щепкина продолжался семьдесят пять лет, а из этих семидесяти пяти лет только сорок два года он был свободным человеком. 4) Первые годы службы на московской сцене, о которых свидетельствовали многие современники артиста, принесли ему много разочарований и горести. 5) Но мастерство год от года росло. 6) Игра Щепкина, говорил Герцен, вся от доски до доски была проникнута теплотой, правдивостью. 7) Не зря его называли «не театралом на театре».

Ответ: \_\_\_\_\_.

### **Прочитайте текст и выполните задания 17-20.**

(1) Пляж был пуст. (2) Друзья прошли на самый край мола и постояли там, не в силах оторвать взгляда от заката. (3) Солнце, как купол сказочного дворца, возвышалось над сверкающим горизонтом. (4) Через всё море, словно след от удара бичом, тянулась красная дрожащая полоса.

— (5) Вредное зрелище — закат, — сказал Максимов.

— (6) А по-моему, прекрасное, — ответил Саша Зеленин.

— (7) А по-моему, вредное. (8) Утрачивается уверенность. (9) Кажется, что за горизонтом раскинулась прекрасная неведомая страна, где говорят на высоких тонах и все взволнованны и очень счастливы. (10) Но на самом-то деле её нет.

— (11) Поплыли, проверим?

(12) Они разом бросились в воду. (13) Максимов оглянулся и обвёл глазами хвойную дугу Карельского перешейка, окаймлённую снизу жёлтой полоской пляжей. (14) Это был Тёплый берег, где в этот час тысячи людей готовили ужин.

— (15) О, радость бытия! — заголосил Алексей.

(16) Рядом вынырнул Сашка с вытаращенными глазами и открытым ртом.

— (17) Рубины из сказочной страны! — крикнул он, ударяя ладонью по воде.

(18) Они вернулись к молу и уселись на железной лестнице.

— (19) Через два дня выходить на работу, а Владька ещё не вернулся, — сказал Алексей.

(20) Саша вздохнул:

— (21) А мне послезавтра выдвигаться в свою тьмутаракань.

(22) Последние каникулы, прощайте...

— (23) Да не ездят ты туда.

— (24) Как это так?

— (25) А так. (26) Папа Зеленин надевает чёрную тройку, идёт в горздравотдел — и дело в шляпе. (27) Неделя угрызений совести в высокоидейном семействе, а потом жизнь продолжается!

— (28) Не пори чепухи, Алёшка.

— (29) Тебе очень хочется ехать?

— (30) Нет! — сердито отрезал Зеленин.

— (31) Ещё бы! (32) Ведь ты горожанин до мозга костей, потомственный интеллигентик. (33) Ты же будешь в медвежьей дыре, в глухомани, хотя и недалеко от Ленинграда. (34) А всё из-за того, что, как ты говоришь, место судебного врача перехватили.

— (35) Я тебе правду скажу. (36) Никто у меня места не перехватывал.

(37) Просто на распределении я услышал, что в этом посёлке два года не было врача, и попросил туда назначение.

— (38) Bravo! — добродушно съязвил Максимов. — (39) Твоё имя запишут золотом в анналах...

— (40) Сутки езды от Ленинграда, и нет врача – позор! (41) Поехать туда — это мой гражданский долг.

(42) Максимов не понимал, зачем он затеял такой разговор напоследок, но что-то его подмывало перечить Сашке, которого он на самом деле очень любил и уважал.

— (43) Иди к чёрту! — сказал он. — (44) Противно слушать! (45) Тоже мне ортодокс нашёлся!

— (46) Не глумись, Алёшка. (47) Помнишь, мы с тобой говорили о цене высоких слов? (48) Я много думал об этом и...

— (49) Я тоже думал и понял, что всё блеф. (50) Есть жизнь, сложенная из полированных словесных булыжников, и есть настоящая, где герои скандалят на улицах. (51) А сколько вокруг жуликов и пролаз! (52) Они будут хихикать за твоей спиной и делать свои дела. (53) Моё кредо – быть честным, но и не давать себя облапошить.

— (54) А ведь когда-то, Алёшка, ты мечтал о настоящей жизни, о борьбе!

— (55) Это и есть борьба, борьба за своё место под солнцем.

— (56) А о других ты не думаешь?

— (57) Опять ты за своё? (58) Опять о предках и потомках?

— (59) Да, о них.

— (60) А что я, Алексей Максимов, могу для них сделать?

— (61) Продолжать дело предков во имя потомков: мы все — звенья одной цепи.

— (62) А самому сейчас не жить? (63) Я не знаю вообще, что будет после моей смерти. (64) Может, этот мир — это только мой сон?

— (65) Дурак! (66) Позор! — отчаянно закричал Зеленин.

(67) В этот момент им показалось, что в море в метре от них врезался метеорит: обрушился столб воды. (68) Когда разошлись круги на воде, в глубине они увидели извивающееся тело. (69) Показалась красная шапочка.

(70) Затем лицо, бронзовые плечи.

— (71) Владька! — ахнули оба.

(72) Владька подплыл и вылез на мол. (73) Он был красив, мулатоподобный южанин Карпов. (74) От ослепительной улыбки веяло плакатной свежестью.

— (75) Спорт и джем полезны всем — задорно крикнул Максимов.

— (76) Ф-фу, коллеги, вы всё такие же, — шумно дыша, сказал Владька.

— (77) Сашка что-то бледный.

— (78) Забыл? (79) Сашка у нас всегда бледный. (80) Тревожная душа, высокие порывы!..

(81) В сумерках они шагают по шоссе. (82) Как всегда, в ногу. (83) Трое верных друзей идут, как и раньше, оставляя за спиной картинку постороннего тихого быта.

(84) Какая-то решимость сквозит в их движениях.

(85) Откуда она? (86) Да нет, просто они идут на танцульки, просто приподнятое настроение, просто каждому всего двадцать четыре года.

(По В. П. Аксенову\*)

**17. Почему, по мнению одного из героев, закат - вредное зрелище?**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**18. Укажите тип речи, представленный в предложениях 3 – 4.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19. Из предложений 1–6 выпишите пару контекстных антонимов.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20. Укажите количество частей в предложении 9 и вид этого сложного предложения.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Ключи к тестам (эталонные ответы для экзаменационной работы)**

№	Вариант 1	Вариант 2
---	-----------	-----------

1	34/43	15/51
2	таких	и прежде всего
3	2	5
4	равны	укрепит
5	вражеский	практичный
6	насмерть	обратного
7	их	выздоровеет
8	79241	54782
9	35/53	45/54
10	245/254/452/425/542 / 524	35/53
11	34/43	23/32
12	нерастаявшего	неназванном
13	оттого, насчет	навстречу, тотчас
14	24/42	проявлены – краткое причастие
15	глиняного – рилагательно с суф. ЯН; плетёной – отглагольное прилагательное; выписаны – краткое причастие	1234
16	1234; обращение	16
17	Людей объединяют совместно пережитые	Закат - иллюзия сказочной страны

	трудности	
18	повествование	описание
19	вопрос, ответ	вредное, прекрасное
20	4; сложноподчинённое	3; сложноподчинённое

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ООЦ.2Литература**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2023

### 3. Наименование дисциплины: **ООЦ.2 Литература**

#### 2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Код ПК, ОК	Умения	Знания	Оценочные средства
<p>ОК 01.</p> <p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать последствия решения своих задач(самостоятельно с помощью наставника); определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>сопоставлять произведения</p>	<p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, изобразительно-выразительные возможности русского языка в художественной литературе;</p> <p>взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p>	<p>Тестирование, реферат, сочинение, защита проекта</p>



	<p>русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); анализировать проблемные ситуации, отвечая на вопросы: кто участвовал в событии, где оно произошло, каковы причины сложившейся ситуации;</p> <p>выявлять и формулировать проблему (вопрос) в контексте проблемной ситуации; владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p>		
<p>ОК 02. Использовать современные средства</p>	<p>определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</p>	<p>перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования</p>	

<p>поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>работать с разными информационными источниками, в том числе в медиа пространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме,</p>	<p>информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств; современные читательские практики;</p>	
--	--	---	--

	<p>информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);</p>		
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования;</p>	<p>Знает содержание актуальной нормативно-правовой документации; современную научную и профессиональную терминологию; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты; способы осуществления деятельности в соответствии с выстроенной траекторией профессионального роста;</p>	

<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности;</p>	<p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>	<p>особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;</p> <p>нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных</p>	<p>описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения; определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; относиться к чтению как средству познания отечественной и других культур;</p>	<p>сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения; содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной</p>	

<p>отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>		<p>литературы, в том числе литературы народов России;</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности;</p>	
<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение</p>	<p>планировать изучение обучающимися произведений художественной литературы при организации учебной деятельности;  взаимодействовать с участниками коллективного творческого</p>	<p>технологические основы деятельности в области дополнительного образования; историю и теорию сценических искусств;  основы теории актерского мастерства;</p>	

<p>дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p>процесса; осуществлять самоанализ, самоконтроль при овладении исполнительским мастерством; выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.</p>	<p>основы теории чтецкого мастерства и сценической речи; способы применения мультимедийных технологий в области хореографической деятельности.</p>	
---	--	--	--

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### **Оценочные средства текущего контроля**

**Тестирование** - метод оценки учебных достижений обучающихся, обеспечивающий объективность, быстроту, однозначность, технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (максимум – 3 балла)**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Количество выполненных тестовых заданий	55% и более	1 балл
	70% и более	2 балла
	85% и более	3 балла

**Реферат** – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (максимум – 4,5 балла)**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах	0,25 балла

	реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	0,25 балла
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание реферата	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
	Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла

**Сочинение** – это вид творческой письменной работы, которая представляет собой рассуждение на определённую тему, изложение своих мыслей и чувств по заданной теме, собственных взглядов на тот или иной предмет.

Примерный объем текста для подробного изложения – 350 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем сочинений– 3 листа.

К указанному объему сочинений преподаватель должен относиться как к примерному, так как объем сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе, вторая – по русскому языку.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:



- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность:* допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### **Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учащимся исправлениях.

### **Оценочные средства промежуточной аттестации**

#### **Защита индивидуального или группового проекта**

**Защита проекта** проходит форме публичного выступления в течение 6 - 15 минут (5-10 минут на выступление, 2-5 минут – ответы на вопросы).

#### **Публичная защита проекта предполагает:**

1. Письменное описание проекта.

2. Проектный продукт.
3. Публичное выступление, раскрывающее суть работы.

**План публичного выступления:**

1. Приветствие.
2. Актуальность и цель проекта.
3. Основные этапы проекта и их задачи, методы и средства их достижения.
5. Характеристика (презентация) проектного продукта.
6. Самоанализ успешности проектной работы, перспективы развития проекта.
7. Ответы на вопросы.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Актуальность темы проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблема проекта чётко сформулирована и обоснована с т.з. актуальности;</li> <li>- формулировка проблемы носит поверхностный характер, актуальность не обоснована;</li> <li>- проблема не сформулирована.</li> </ul>	2-1-0
Формулировка цели и задач проекта в соответствии с темой проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цель проекта чётко сформулирована, задачи обозначены в соответствии с заявленной темой;</li> <li>- цель сформулирована, но нет чётких задач по достижению цели в соответствии с темой;</li> <li>- цель проекта не сформулирована, задачи не обозначены или не соответствуют заявленной теме.</li> </ul>	2-1-0
Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заявленные средства и методы эффективны для достижения цели; цель достигнута;</li> <li>- не все заявленные средства и методы соответствуют заявленной теме и цели проекта;</li> </ul>	2-1-0

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заявленные средства и методы не соответствуют теме и цели, цель не достигнута или средства и методы не заявлены.</li> </ul>	
Раскрытие темы и идеи проекта через содержание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема и идея проекта раскрыты полностью, автор продемонстрировал глубину содержания;</li> <li>- тема и идея проекта раскрыты частично;</li> <li>- тема и идея проекта не раскрыты.</li> </ul>	2-1-0
Качество проектного продукта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленной идее);</li> <li>- проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленной идее);</li> <li>- проектный продукт не представлен (отсутствует).</li> </ul>	2-1-0
Соответствие текста проекта нормам русского литературного языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа отличается чётким и грамотным оформлением речи в соответствии с нормами русского литературного языка;</li> <li>- в работе частично допущены ошибки при оформлении и изложении материала;</li> <li>- работа не отличается чётким и грамотным оформлением речи в соответствии с нормами русского литературного языка, допущены грубые/ многочисленные ошибки.</li> </ul>	2-1-0
Культура речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- культура речи полностью соответствует нормам литературного языка;</li> <li>- культура речи частично соответствует нормам литературного</li> </ul>	2-1-0

	<p>языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культура речи не соответствует нормам литературного языка.</li> </ul>	
<p>Качество представления доклада</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доклад пересказывается или зачитывается, суть работы объяснена, есть взаимодействие с аудиторией;</li> <li>- доклад зачитывается, но не объясняет суть работы;</li> <li>- доклад зачитывается, но обучающийся плохо читает, теряет мысль, нет взаимодействия с аудиторией.</li> </ul>	2-1-0
<p>Качество ответов на вопросы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся демонстрирует умение отвечать на вопросы (чётко, убедительно, аргументированно);</li> <li>- обучающийся частично отвечает на вопросы или нет четкости, аргументированности ответов;</li> <li>- обучающийся на вопросы не отвечает.</li> </ul>	2-1-0
<p>Использование демонстрационного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нём ориентируется;</li> <li>- демонстрационный материал используется в докладе частично или неинформативен;</li> <li>- демонстрационный материал не используется в докладе.</li> </ul>	2-1-0
<p>Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 или 6-8 мин.) и степень воздействия на аудиторию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент;</li> <li>- материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию;</li> <li>- регламент не соблюдается.</li> </ul>	2-1-0

Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: «2» - показатель проявляется полностью; «1» - показатель проявляется частично; «0» - показатель не проявляется. Максимальное количество баллов – 22 балла: 22 – 19б - «5», 18 – 15б - «4»; 14 – 11б - «3», 10б и ниже - «2».

**Дифференцированный зачет (тестирование)** - форма промежуточной аттестации, в результате которой обучающийся получает оценку в четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

**Тестирование (см. Оценочные средства текущего контроля).**

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

**Текущий контроль успеваемости  
Оценочное средство – тестирование**

**Раздел 3. Тема 3.2. Творчество А. Н. Островского.**

### **1 ВАРИАНТ**

#### **1) Имя Островского**

- а) Николай Алексеевич
- б) Алексей Николаевич
- в) Александр Николаевич
- г) Николай Александрович

#### **2) Островский учился**

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Симбирском университете

#### **3) Какое произведение не принадлежит Островскому:**

- а) «Снегурочка»
- б) «Волки и овцы»
- в) «Обломов»
- г) «Свои люди – сочтемся»

#### **4) Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?**

- а) телеграф
- б) печатный станок
- в) громоотвод
- г) микроскоп

#### **5) Определите кульминацию драмы «Гроза»**

- а) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой
- б) сцена с ключом

- в) встреча Катерины с Борисом у калитки
- г) рассказ Катерины перед жителями города

**6) Действие драмы «Гроза» происходит**

- а) в Москве
- б) в Нижнем Новгороде
- в) в Калинове
- г) в Петербурге

**7) Как звали мужа Катерины?**

- а) Тихон
- б) Борис
- в) Кудряш
- г) Акакий

**8) Определите основной конфликт драмы «Гроза»**

- а) история любви Катерины и Бориса
- б) столкновение самодуров и их жертв
- в) история любви Тихона и Катерины
- г) описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого

**9) Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?**

- а) Борис
- б) Кулигин
- в) Варвара
- г) Тихон

**10) Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе**

- а) сноска
- б) ремарка
- в) пояснение
- г) сопровождение

**11) Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?**

- а) Кулигин
- б) Тихон
- в) Борис
- г) Кудряш

**12) К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха**

- а) «лишний человек»
- б) герой-резонер
- в) «маленький человек»
- г) «самодур»

**13) О каком персонаже идет речь?**

*У него уж такое заведение. У нас никто и пикнуть не смей о жалованье, изругает на чем свет стоит. "Ты, - говорит, - почему знаешь, что я на уме держу? Нешто ты мою душу можешь знать? А может, я приду в такое расположение, что тебе*

пять тысяч дам". Вот ты и поговори с ним! Только еще он во всю свою жизнь ни разу в такое-то расположение не приходил.

- а) Дикой
- б) Борис
- в) Кудряш
- г) Тихон

**14) Кто сказал:** «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».

- а) Кудряш
- б) Кулигин
- в) Борис Григорьевич
- г) Дикой

## 2 ВАРИАНТ

**1) Годы жизни А. Островского:**

- а) 1823 - 1886
- б) 1809 - 1852
- в) 1812 - 1891
- г) 1799 - 1837

**2) Островского прозвали**

- а) «Колумб Замоскворечья»
- б) «человек без селезенки»
- в) «товарищ Константин»
- г) «луч света в темном царстве»

**3) К какому сословию принадлежала Кабаниха?**

- а) купцы
- б) мещане
- в) дворяне
- г) разночинцы

**4) Кто устроил встречи Катерины и Бориса, украв у Кабанихи ключ?**

- а) Кудряш
- б) Кулигин
- в) Варвара
- г) Глаша

**5) К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»**

- а) реализм
- б) сентиментализм
- в) классицизм
- г) романтизм

**б) Как звали возлюбленного Катерины**

- а) Кулигин
- б) Тихон
- в) Борис



г) Кудряш

**7) Кому принадлежит фраза: «Делай что хочешь, только бы шито да крыто было»?**

а) Кудряшу

б) Катерине

в) Варваре

г) Кабанихе

**8) Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе**

а) сноска

б) ремарка

в) пояснение

г) сопровождение

**9) Какой фразой заканчивается драма «Гроза»?**

а) Маменька, вы ее погубили, вы, вы, вы...

б) Делайте с ней, что хотите! Тело ее здесь, возьмите его; а душа теперь не ваша: она теперь перед судьей, который милосерднее вас!

в) Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!

г) Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!

**10) К какому типу литературных героев принадлежал Дикой**

а) «лишний человек»

б) «самодур»

в) «маленький человек»

г) герой-любовник

**11) Кто написал критическую статью «Луч света в темном царстве» о «Грозе»?**

а) В. Г. Белинский

б) Н. Г. Чернышевский

в) Н. А. Добролюбов

г) Д. И. Писарев

**12) О каком персонаже идет речь?**

Он прежде наломается над нами, надругается всячески, как его душе угодно, а кончит

все-таки тем, что не даст ничего или так, какую-нибудь малость. Да еще станет рассказывать, что из милости дал, что и этого бы не следовало.

а) Дикой

б) Борис

в) Кудряш

г) Тихон

**13) Кто сказал:**

«Воспитывали нас родители в Москве хорошо, ничего для нас не жалели. Меня

отдали в Коммерческую академию, а сестру в пансион, да оба вдруг и умерли в холеру,

мы с сестрой сиротами и остались. Потом мы слышим, что и бабушка здесь умерла

и  
оставила завещание, чтобы дядя нам выплатил часть, какую следует, когда мы  
придем  
в совершеннолетие, только с условием...»

- а) Тихон
- б) Борис
- в) Дикой
- г) Кудряш

**14) Кому принадлежат слова из пьесы А. Островского «Бесприданница»?**

«Вещь... да, вещь! Они правы, я вещь, а не человек. Я сейчас убедилась в том, я  
испытала себя... я вещь! (С горячностью.) Наконец слово для меня найдено, вы  
нашли его. Уходите! Прошу вас, оставьте меня!»

- а) Лариса Дмитриевна Огудалова
- б) Агрофена Кондратьевна Большова
- в) Анна Павловна Вышневецкая
- г) Харита Игнатьевна Огудалова

**Ключи к тестам:**

**1 вариант**

1-в, 2-в, 3-в, 4-в, 5-г, 6-в, 7-а, 8-б, 9-г, 10-б, 11-в, 12-г, 13-г, 14-б

**2 вариант**

1-а, 2-а, 3-а, 4-в, 5-а, 6-в, 7-в, 8-б, 9-г, 10-б, 11-в, 12-а, 13-б, 14-а

**Раздел 3. Тема 3.4. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»**

**1 ВАРИАНТ**

**1. Кому посвятил И. С. Тургенев роман «Отцы и дети»?**

- а) А. С. Пушкину;
- б) В. Г. Белинскому;
- в) Н. В. Гоголю;
- г) Н. А. Некрасову.

**2. Критическую статью «Базаров» написал:**

- а) Н. А. Добролюбов;
- б) В. Г. Белинский;
- в) Н. Г. Чернышевский;
- г) Д. И. Писарев.

**3. Кому из героев романа «Отцы и дети» принадлежат слова:**

*«Мы приблизительно знаем, отчего происходят телесные недуги, а нравственные болезни происходят от дурного воспитания... от безобразного состояния общества, одним словом, — исправьте общество, — и болезней не будет»?*

- а) А. Кирсанову;
- б) Н. П. Кирсанову;
- в) Е. Базарову;
- г) П. П. Кирсанову.

**4. На какие круги русского общества возлагал надежды Е. Базаров?**

- а) Крестьянство;
- б) Дворянскую аристократию;
- в) Русское патриархальное дворянство;
- г) Интеллигенцию.

**5. Давая общую оценку роману, И. С. Тургенев писал: «Вся моя повесть направлена против...». Выберите правильное.**

- а) Пролетариата как передового класса;
- б) Дворянства как передового класса;
- в) Крестьянства как передового класса;
- г) Революционных демократов как передового класса.

## **2 ВАРИАНТ**

**1. Кому из героев романа Д. И. Писарев дал следующую характеристику: «Великолепно исполненная карикатура безмозглого прогрессиста»?**

- а) Базарову;
- б) П. П. Кирсанову;
- в) Ситникову;
- г) Аркадию Кирсанову.

**2. Основой конфликта романа является:**

- а) Ссора между Базаровым и П. П. Кирсановым;
- б) Неудача, поражение Базарова в любви;
- в) Борьба дворянского либерализма и революционных демократов;
- г) Борьба между либералами-монархистами и народом.

**3. Людей, близких к Евгению Базарову по духу называют:**

- а) Шестидесятники;
- б) Пятидесятники;
- в) Декабристы;
- г) Восемьдесятники.

**4. Споры героев романа велись вокруг разных вопросов, волновавших общественную мысль России. Найдите лишнее:**

- а) Об искусстве, науке;
- б) О положении рабочего класса;
- в) Об отношении к культурному наследию;
- г) О нравственных принципах.

**5. Роман «Отцы и дети» был написан:**

- а) в 1861 г.;
- б) 1864 г.;
- в) 1866 г.;
- г) 1868 г.

**6. У кого из героев романа были длинные бакенбарды «песочного цвета»?**

- а) У Аркадия Кирсанова;
- б) у Н. П. Кирсанова;
- в) У Базарова;
- г) У Н. П. Кирсанова.

## Ключи к тестам:

### 1 вариант

1-б, 2-г, 3-в, 4-г, 5-б

### 2 вариант

1-в, 2-в, 3-а, 4-б, 5-а, 6-в

## Раздел 3. Тема 3.8. Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание»

### 1 ВАРИАНТ

#### 1. Кто принял на себя вину до признания самого Раскольникова?

- а) Соня Мармеладова;
- б) Красильщик Микола;
- в) Мать Раскольникова
- г) Сестра Раскольникова.

#### 2. Главная причина, которая заставляет Раскольникова совершить преступление:

- а) Психическое заболевание;
- б) Необходимость спасти сестру, мать;
- в) Стремление проверить свою теорию: «тварь он дрожащая или право имеет»;
- г) Нищета и бедность.

#### 3. Чьи это слова: «... кто меня тут судьей поставил: кому жить, кому не жить»?

- а) Раскольникова;
- б) Сони;
- в) Катерины Ивановны;
- г) Мармеладова.

#### 4. Чей это портрет: «... был он бледен, рассеян и угрюм. Снаружи он походил как бы на раненого человека или вытерпевающего какую-то сильную физическую боль: брови его были сдвинуты, губы сжаты, взгляд воспаленный»?

- а) Мармеладова;
- б) Разумихина;
- в) Свидригайлова;
- г) Раскольникова.

**5. Содержание теории Раскольникова можно сформулировать так:**

- а) Любой человек имеет право на все;
- б) Избранные имеют право на преступление;
- в) Человек должен бороться за лучшую жизнь;
- г) Возлюби прежде всех самого себя.

**6. Достоевский в романе доказывает:**

- а) Что любовь спасает человека;
- б) Личность священна, люди равны;
- в) Есть один закон — закон нравственный;
- г) Что слабый человек не способен на решительный поступок.

**7. Кто является собеседником Раскольникова: «А что, если я эту старуху и Лизавету убил? — проговорил он вдруг и опомнился...»?**

- а) Заметов;
- б) Порфирий Петрович;
- в) Разумихин;
- г) Свидригайлов.

**8. Почему Мармеладов был уволен со службы?**

- а) За пьянство;
- б) По сокращению штатов;
- в) За обман;
- г) По собственному желанию.

**9. Назовите имя героя романа: «Кстати, он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темнорус, ростом выше среднего, тонок и строен»?**

- а) Разумихин;
- б) Миколка;
- в) Раскольников;
- г) Зосимов.

**2 ВАРИАНТ**

**1. Когда в трактире Раскольников слышит разговор офицера и студента о старухе?**

- а) За год до преступления;
- б) Зимой, когда студент Покорев сообщил ему адрес старухи;
- в) За полтора месяца до совершения преступления;
- г) За два дня до совершения преступления.

**2. Тема, которая присутствует в романе:**

- а) Жизнь маленького человека;
- б) Судьба мечтателя, жив в мире иллюзий;
- в) Тема отнятой любви;
- г) Любовь, спасающая человека

**3. Кем является Порфирий Петрович?**

- а) Следователем;
- б) Судебным приставом;
- в) Ростовщиком;
- г) Судьей.

**4. Назовите имя героини из романа:** «Это была ужасно похудевшая женщина, тонкая, довольно высокая и стройная... Глаза ее блестели в лихорадке...»

- а) Алена Ивановна;
- б) Катерина Ивановна;
- в) Лизавета;
- г) Дарья Францевна.

**5. Сны, о которых говорится в эпилоге романа:**

- а) Открывают Раскольникову путь к новой жизни;
- б) Перекликаются с идеей Раскольникова;
- в) Являются результатом болезни;
- г) Не связаны с теорией Раскольникова, а говорят о его внутреннем обновлении.

**6. Кому из героев романа принадлежит высказывание:** «Возлюби прежде одного себя, ибо все на личном интересе основано»?

- а) Лужину;
- б) Раскольникову;
- в) Свидригайлову;
- г) Разумихину.

**7. Кто из персонажей романа говорит Раскольникову: «Мы с одного поля ягоды»?**

- а) Лужин;
- б) Разумихин;
- в) Свидригайлов;
- г) Соня Мармеладова.

**8. Что явилось подлинной причиной преступления Раскольникова?**

- а) Желание проверить свою теорию;
- б) Письмо от матери;
- в) Голод;
- г) Подслушанный в трактире разговор студента и офицера.

**9. Теория Раскольникова развенчивается в романе:**

- а) Прямыми авторскими высказываниями;
- б) Напряженными жертвами;
- в) Правдой Сони Мармеладовой;
- г) Наказанием героя.

**Ключи к тестам:**

**1 вариант**

1-б, 2-в, 3-б, 4-г, 5-б, 6-а, 7-а, 8-а, 9-в

**2 вариант**

1-в, 2-г, 3-а, 4-б, 5-б, 6-а, 7-в, 8-а, 9-в

**Раздел 4. Тема 4.5. Творчество Н. А. Некрасова**

**1. Из какого стихотворения следующая цитата:**

Назови мне такую обитель,

Я такого угла не видал.

Где бы сеятель твой и хранитель,

Где бы русский мужик не стонал?

- а) «Железная дорога»;
- б) «Элегия»;
- в) «Кому на Руси жить хорошо»;
- г) «Размышления у парадного подъезда».

**2. Чья портретная характеристика из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»:**

У Гриши — кость широкая, но сильно исхудалое лицо:

Их недокармливал хапуга-эконом?

- а) Савелия;
- б) Якима Нагого;
- в) Последыша;
- г) Добросклонова.

**3. О ком эти строки поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?**

Ему судьба готовила

Путь славный, имя громкое

Народного заступника,

Чахотку и Сибирь.

- а) О Якиме Нагом;
- б) О Ермиле Гирине;
- в) О Савелии-богатыре;
- г) О Добросклонове.

**4. Каким литературным псевдонимом пользовался Н. А. Некрасов в начале литературной работы?**

- а) Феоктист Онуфрич Боб;
- б) Антоша Чехонте;
- в) Бунин;
- г) Брат своего брата.

**5. К каким мотивам лирики поэта относится стихотворение «Вчерашний день, часу в шестом»?**

- а) Крестьянская тема;
- б) Образ Музы;
- в) Тема Родины;
- г) Гражданская тема.

**6. Сколько мужиков путешествовали по России в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?**

- а) Десять;



- б) Семь;
- в) Пять;
- г) Двенадцать.

**7. Из какого стихотворения поэта следующие строки:**

Ты проснешься ль, исполненный сил,  
Иль судеб повинуюсь закону,  
Все, что мог, ты уже совершил...?

- а) «Элегия»;
- б) «Размышление у парадного подъезда»;
- в) «Железная дорога»;
- г) «В полном разгаре страда деревенская».

**Раздел 5. Тема 5.2. Творчество И. А. Бунина**

**1. Годы жизни Бунина**

А) 1860 -1904 б) 1870 -1953 в) 1899-1960

**2. Социальное положение Бунина:**

А) купец б) разночинец в) дворянин

**3. Поместье семьи Буниных было в:**

А) Орловской губернии б) в Смоленской в) в Тульской

**4. Сколько классов гимназии закончил Бунин?**

А) 8 б) 3 в) 5

**5. Какая тема была основной в раннем творчестве Бунина?**

А) тема уходящего дворянского уклада

Б) тема любви

В) тема гармонии и красоты в природе

**6. Какая из тем не встречается в творчестве Бунина?**

А) тема жизни и смерти б) тема любви в) тема свободы

**7. К какому направлению относится творчество Бунина?**

А) символизм б) романтизм в) реализм

**8. Как Бунин относился к революции?**

А) был равнодушен б) отвергал и негодовал в) с восторгом

**9. В дневнике «Окаянные дни» отражены события**

А) революции 1917 года б) Второй мировой войны в) эмиграции

**10. В каком рассказе поставлены проблемы, не свойственные произведениям И.А. Бунина?**

А) «Антоновские яблоки» б) «Солнечный удар» в) «Господин из Сан-Франциско»

**11. В 1920 году Бунин эмигрировал**

А) во Францию б) в Германию в) в Америку

**12. Как называется автобиографический роман Бунина?**

А) «В Париже» б) «Жизнь Арсеньева» в) «Митина любовь»

**13. Какова основная тема цикла рассказов «Тёмные аллеи»?**

А) смысл жизни б) свобода в) любовь

**14. Нобелевская премия была получена Буниным :**

А) в 1925 г. за рассказ «Солнечный удар» б) в 1933г. за роман «Жизнь Арсеньева»

В) в 1938 за цикл рассказов «Тёмные аллеи»

**15. Как Бунин относится к любви?**

А) любовь – тайна, которую невозможно постичь

Б) любовь – трагедия, разрушающая личность

В) любовь – испытание, делающее человека сильнее

**16. Укажите рассказ, в котором есть такой пейзаж:**

Улица была совершенно пуста. Дома были совершенно одинаковые, белые, двухэтажные, купеческие, с большими садами, и казалось, что в них нет ни души; белая густая пыль лежала на мостовой; и всё это слепило, всё было залито жарким, пламенным и радостным, но здесь как будто бесцельным солнцем.

А) «Солнечный удар» б) «Чистый понедельник» в) «Антоновские яблоки»

### **17. Из какого рассказа взят пейзаж?**

Иногда по ночам надвигались с гор страшные тучи, шла злобная буря, в шумной гробовой черноте лесов то и дело разверзались волшебные зелёные бездны и раскалывались в небесных высотах допотопные удары грома. Тогда в лесах просыпались и мяукали орлята, ревел барс, тьякали чекалки...

А) «Ворон» б) «Кавказ» в) «Лёгкое дыхание».

**Ключи к тестам:** 1а, 2в, 3а, 4б, 5б, 6в, 7в, 8б, 9а, 10в, 11а, 12б, 13в, 14б, 15б, 16а, 17б.

## **Раздел 5. Тема 5.4. Поэзия серебряного века**

### **1. Укажите временные границы Серебряного века русской поэзии**

1. Начало XX века
2. Конец XIX - начало XX века
3. Начало - середина XX века
4. Конец XIX века

### **2. Кто из философов первым предложил название «Серебряный век»?**

1. В.Соловьёв
2. Н.Оцуп
3. Н.Бердяев
4. И.Анненский

### **3. Как называлась художественно-эстетическая система, сложившаяся в начале XX века и воплотившаяся в системе самостоятельных художественных направлений и течений?**

1. декаданс
2. модернизм
3. символизм
4. футуризм

### **4. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?**

1. символизм
2. имажинизм

3. футуризм
4. акмеизм

**5. Какое поэтическое течение было первым в литературе Серебряного века?**

1. символизм
2. акмеизм
3. футуризм
4. имажинизм

**6. Основоположником какого течения стал Н. Гумилев?**

1. символизм
2. имажинизм
3. футуризм
4. акмеизм

**7. Кто обосновал теоретические основы символизма?**

1. В.Соловьёв
2. Ф.Сологуб
3. В.Брюсов
4. Д.Мережковский

**8. Название какого поэтического течения переводится с греческого как «высшая степень чего-либо»?**

1. акмеизм
2. имажинизм
3. футуризм
4. символизм

**9. Кто из поэтов не является представителем акмеизма?**

1. Н.Гумилёв
2. А.Ахматова
3. В.Брюсов
4. О.Мандельштам

**10. Кто из поэтов является представителем имажинизма?**

1. С.Есенин
2. З.Гиппиус
3. А.Белый
4. В.Маяковский

**11. Кто из поэтов является представителем футуризма?**

1. А.Блок
2. В.Маяковский
3. М.Цветаева

4. А.Ахматова

**12. «Цех поэтов» - это название союза:**

1. символистов
2. имажинистов
3. футуристов
4. акмеистов

**13. «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих классиков с парохода современности» - это призыв:**

1. акмеистов
2. имажинистов
3. футуристов
4. символистов

**14. Что, по мнению акмеистов, должно было приобрести свой изначальный смысл?**

1. стихотворение
2. образ
3. слово
4. время

**15. Что К.Бальмонт считал основой лирики?**

1. магию слов
2. личность
3. рифму
4. образ

**16. Кто из поэтов осмелился напрямую обвинить И.В.Сталина в геноциде собственного народа?**

1. Н.Гумилёв
2. А.Ахматова
3. В.Брюсов
4. О.Мандельштам

**17. Слова какой части речи И.Северянин образовывал от существительных, добавляя приставку «о»?**

1. наречие
2. междометие
3. глагол
4. прилагательное

**18. Что в качестве краеугольного камня было положено в поэзии акмеизма?**

1. тайна
2. слово

3. мимолётность
4. реалистический взгляд на вещи

**19. Кто проповедовал слияние искусства с ускоренным жизненным процессом XX века путём разрушения форм и условностей?**

1. символисты
2. имажинисты
3. футуристы
4. акмеисты

**20. Как назывался первый манифест футуристов?**

1. «Садок судей»
2. «Пощёчина общественному вкусу»
3. «Адище города»
4. «Из улицы в улицу»

**Ключи к тестам:** 1-2, 2-3, 3-2, 4-3, 5-1, 6-4, 7-4, 8-1, 9-3, 10-1, 11-2, 12-4, 13-3, 14-3, 15-1, 16-4, 17-3, 18-4, 19-3, 20-2

**Раздел 6. Тема 6.1., 6.2. Творчество В.В.Маяковского и С.А.Есенина.**

**1. В каких стихах Маяковский высмеивал мещанство:**

- а) «О дряни»
- б) «Прозаседавшиеся»
- в) «Ханжа»

**2. К какому поэтическому течению был близок ранний Маяковский:**

- а) Символизм
- б) Футуризм
- в) Имажинизм

**3. Сатирическую направленность имеет это произведение Маяковского:**

- а) «Послушайте!»
- б) «Гимн ученому»
- в) «Прозаседавшиеся»

**4. К какому художественному течению примыкал Есенин:**

- а) Имажинизм
- б) Символизм
- в) Акмеизм

**5. Соотнесите стих Есенина с мотивами его творчества:**

«В том краю, где желтая крапива»:

- а) Любовь
- б) Природа
- в) Родина

**6. Соотнесите стих Есенина с мотивами его творчества:**

«Я по первому снегу бреду»:

- а) Родина
- б) Природа
- в) Любовь

**7. Соотнесите стих Есенина с мотивами его творчества:**

«Не бродить, не мять в кустах багряных»:

- а) Родина
- б) Природа
- в) Любовь

**8. Соотнесите стих Есенина с мотивами его творчества:**

«Спит ковыль. Равнина дорогая»:

- а) Родина
- б) Природа
- в) Любовь

**9. Какой из перечисленных персонажей, является действующим лицом пьесы Маяковского «Клоп»:**

- а) Олег Бонн
- б) Олег Гармошка
- в) Олег Баян

**10. Какой из перечисленных персонажей, является действующим лицом пьесы Маяковского «Клоп»:**

- а) Эльзевира Гротеск
- б) Эльзевира Ренессанс
- в) Эльвира Ренессанс

**11. Какой из перечисленных персонажей, является действующим лицом пьесы Маяковского «Клоп»:**

- а) Иван Присыпкин
- б) Иван Падушкин
- в) Петр Присыпкин

**12. В какой комедии Маяковского сатира направлена против бюрократизма:**

- а) «Мистерия-буфф»

- б) «Баня»
- в) «Клоп»

**13. Какая библейская легенда лежит в основе сюжета «Мистерии-буфф» Маяковского:**

- а) О всемирном потопе
- б) О Каине и Авеле
- в) О Вавилонской башне

**14. Что означает название первой книги Есенина «Радуница»:**

- а) Печаль
- б) Скорбь
- в) Радость, веселье

**15. Что означает название первой книги Есенина «Радуница»:**

- а) Память о предках
- б) Память о боях
- в) Грусть, тоска

**16. Какая поэма Есенина относится к «библейскому» циклу:**

- а) «Страна дураков»
- б) «Инония»
- в) «Черный человек»

**17. Какая поэма Есенина относится к «библейскому» циклу:**

- а) «Черный человек»
- б) «Страна негодяев»
- в) «Сельский часослов»

**18. Какие начала соединяются в поэме Есенина «Анна Снегина»:**

- а) Романтическое и реалистическое
- б) Лирическое и эпическое
- в) Лирическое и драматическое

**19. Какие фольклорные приемы используются Есениным в его стихах:**

- а) Олицетворения
- б) Параллелизмы
- в) Постоянные эпитеты

**20. Какие фольклорные приемы используются Есениным в его стихах:**

- а) Олицетворения
- б) Сказочные зачины
- в) Параллелизмы



**21. Какой основной прием используется В. Маяковским в стихотворении «Прозаседавшиеся»:**

- а) Гротеск
- б) Метафора
- в) Олицетворение

**22. Какое произведение Маяковского имеет сатирическую направленность:**

- а) «Война и мир»
- б) «Гимн ученому»
- в) «Послушайте!»

**23. Какое произведение Маяковского имеет сатирическую направленность:**

- а) «Послушайте!»
- б) «Про это»
- в) «Прозаседавшиеся»

**24. Какое произведение Маяковского раскрывает тему любви:**

- а) «Нате!»
- б) «Флейта-позвоночник»
- в) «Хорошо!»

**25. Какое произведение Маяковского раскрывает тему любви:**

- а) «Нате!»
- б) «Про это»
- в) «Облако в штанах»

**26. Что отличает лирического героя ранней поэзии Маяковского:**

- а) Социальный бунт
- б) Одиночество
- в) Оптимизм

**27. Что отличает лирического героя ранней поэзии Маяковского:**

- а) Богоборчество
- б) Социальный бунт
- в) Оптимизм

**28. В чем состоит новаторство поэзии Маяковского:**

- а) Фольклорные образы
- б) Использование гротеска
- в) Акцентно-тонический стих

**29. В каком стихе Есенина развернута тема противопоставления города и деревни:**

- а) «Сорокоуст»
- б) «Русь советская»
- в) «Письмо матери»

**30. В каком стихе Есенина развернута тема противопоставления города и деревни:**

- а) «Русь советская»
- б) «Песнь о хлебе»
- в) «Москва кабацкая»

**Ключи к тестам:**

1а, 2б, 3в, 4а, 6б, 7в, 8а, 9в, 10б, 11а, 12б, 13а, 14в, 15а, 16б, 17в, 18б, 19в, 20б, 21а, 22б, 23в, 24б, 25в, 26б, 27а, 28в, 29а, 30б

## **Раздел 7. Тема 7.5. Творчество М.А. Булгакова**

**1. Год рождения М.А. Булгакова:**

- а) 1892
- б) 1890
- в) 1891

**2. Город, в котором родился М. А. Булгаков:**

- а) в Киеве
- б) в Москве
- в) в Одессе

**3. С этим будущим писателем вместе учился Булгаков в 1-ой киевской гимназии?**

- а) А. П. Платонов
- б) К. Г. Паустовский
- в) Б. Л. Пастернак

**4. Портрет какого героя из романа « Мастер и Маргарита» описан ниже:**

«...плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке – был в ковбойке, жеваных брюках и чёрных тапочках»?

- а) Коровьева
- б) Азazelло
- в) Бездомного

**5. Кто сказал эти слова в романе:** « ... всякая власть является насилием над людьми, и...настанет время , когда не будет власти ни кесарей, ни какой-либо иной власти. Человек перейдёт в царство истины и справедливости, где вообще не будет

надобна никакая власть»?

- а) Мастера
- б) Левия Матвея
- в) Иешуа Га-Ноцри

**6. Чей это портрет в романе:** «Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба... Под левым глазом человека был большой синяк, а в углу рта- ссадина с запёкшейся кровью»?

- а) Берлиоза
- б) Иешуа Га-Ноцри
- в) Понырева

**7. Кто сказал эти слова:** «Я знаю пять языков, кроме родного, английский, французский, немецкий, латинский и греческий. Ну, немножко ещё читаю по-итальянски»?

- а) Мастеру
- б) Воланду
- в) Коровьеву

**8. Кто из героев сказал данные слова: “Рукописи не горят”?**

- а) Мастеру
- б) Маргарите
- в) Воланду

**9. На какую специальность учился М. Булгаков в Киевском университете?**

- а) филолога
- б) врача
- в) юриста

**10. Цикл из 6 рассказов Булгакова, которые связаны с медициной?**

- а) Морфий
- б) Записки юного врача
- в) Записки на манжетах

**11. Кто помогает избежать уплотнения квартиры профессору в «Собачем сердце»?**

- а) Борменталь
- б) Шариков
- в) высокопоставленный пациент
- г) председатель домкома

**12. Кем на работу устраивается Шариков?**

- а) дворником

- б) санитаром
- в) заведующим подотделом очистки
- г) журналистом

**13. Какую книгу читал Шариков?**

- а) Война и мир
- б) Дьяволиада
- в) Переписку Энгельса с Каутскими
- г) Энциклопедию

**14. Кто является воплощением зла в романе «Мастер и Маргарита»?**

- а) Воланд
- б) Пилат
- в) Азazelло

**15. Кто в романе «Мастер и Маргарита» творит добро?**

- а) Иешуа
- б) Воланд
- в) Маргарита

**Ключи к тестам:**

1в, 2а, 3б, 4в, 5в, 6б, 7а, 8в, 9б, 10б, 11в, 12в, 13в, 14а, 15б

**Раздел 8. Тема 8.2. Творчество А.А.Ахматовой**

**1 ВАРИАНТ**

**1. Как по-настоящему звали поэтессу?**

- а) Анна Версилова
- б) Анна Снегина
- в) Анна Суворина
- г) Анна Горенко

**2. Найдите из какого стихотворения эти строки:**

Улыбнулся спокойно и жутко И сказал мне: «Не стой на ветру».

- а) «Смятение»
- б) «Приходи на меня посмотреть»
- в) «Сжала руки под темной вуалью...»

**3. Данный цикл стихотворений А. Ахматовой был своеобразным «прошением на высочайшее имя», который она должна была написать, чтобы ее стихи**

**снова были разрешены к публикации:**

- а) «Слава миру»
- б) «Тайны ремесла»
- в) «Реквием»

**4. Анна Ахматова была почетным доктором этого университета:**

- а) Гарварда
- б) Оксфорда
- в) Кэмбриджа

**5. Кто из известных поэтов был мужем А. Ахматовой?**

- а) А. Блок
- б) М. Шолохов
- в) Н. Гумилев
- г) О. Мандельштам

**6. Название первого опубликованного сборника стихов А. Ахматовой:**

- а) Четки
- б) Вечер
- в) Подорожник
- г) Anno Domini

**7. Литературное направление, в котором развивалось поэтическое мастерство А. А. Ахматовой (в молодости)?**

- а) футуризм
- б) акмеизм
- в) имажинизм
- г) символизм

**8. В «Мне голос был» (1917 г.) А. Ахматова выступила как:**

- а) страстный гражданский поэт, который выразил голос интеллигенции, сделавшей выбор и оставшейся с родной страной
- б) поэт, который понял и принял революцию
- в) поэт, который не понял и не принял революцию

**9. В поэме «Реквием», исполненной отчаяния и горя, А. А. Ахматова писала: «Муж в могиле, сын в тюрьме, Помолитесь обо мне...». Выберите, какой мотив творчества поэта был ярко выражен в поэме:**

- а) гражданские мотивы
- б) библейские мотивы
- в) мотив Родины

**10. Год публикации поэмы Анны Ахматовой «Реквием» в России?**

- а) 1937 г.,

- б) 1952 г.,
- в) 1988 г.

**11. Фамилию кого использовала Анна Ахматова в качестве псевдонима?**

- а) Матери
- б) Бабушки
- в) Прабабушки

**12. В этот день умерла Анна Ахматова:**

- а) 6 июня
- б) 5 марта
- в) 25 августа

**13. Основная тема ранних произведений А.А.Ахматовой:**

- а) любовь
- б) строительство нового общества
- в) критика буржуазной морали
- г) природа

**14. В какой из данных сборников вошло стихотворение А.А.Ахматовой «Песня последней встречи»:**

- а) «Вечер»
- б) «Четки»
- в) «Подорожник»
- г) «Белая стая»

**15. С помощью каких поэтических средств А.А. Ахматова передает внутреннее состояние героев?**

Так беспомощно грудь холодела,  
Но шаги мои были легки.  
Я на правую руку надела  
Перчатку с левой руки.  
Показалось, что много ступеней,  
А я знала – их только три!

- а) символ
- б) портрет
- в) предметно-бытовая деталь
- г) пейзаж

## **2 ВАРИАНТ**

**1. Какая лирическая героиня у А. Ахматовой:**

- а) Женщина, окружённая бытом, заботами сердца

- б) Боец- революционер
- в) Женщина, погружённая в чувства, интимные переживания персональной судьбы

**2. Поэма «Реквием» создавалась в:**

- а) 1917-1930 гг
- б) 1935-1940 гг
- в) 1959-1961 гг
- г) 1938-1958 гг

**3. К какому литературному течению принадлежала Ахматова?**

- а) акмеизм
- б) футуризм
- в) символизм

**4. Какая настоящая фамилия у поэтессы?**

- а) Гумилёва,
- б) Горенко
- в) Суворова

**5. Определите, совпадает ли лирическая героиня А. Ахматовой с личностью автора:**

- а) да
- б) нет

**6. Выберите, в чем А. Ахматова видит предназначение поэта?**

- а) сохранить трагическую национальную память
- б) быть «голосом» совести своего народа
- в) быть «глашатаем», «главарем» своего времени

**7. Какое количество стихотворений вошло в состав поэмы «Реквием»?**

- а) 8
- б) 10
- в) 15
- г) 6

**8. Цикл стихотворений А. Ахматовой, который она должна была написать, чтобы ее стихи снова были разрешены к публикации:**

- а) «Слава миру»
- б) «Тайны ремесла»
- в) «Реквием»

**9. Почетным доктором этого университета была А.Ахматова:**

- а) Гарварда

- б) Оксфорда
- в) Кэмбриджа

**10. Эту поэму поэтесса писала 22 года:**

- а) «Реквием»
- б) «Поэма без героя»
- в) «Бег времени»

**11. В «Мне голос был» (1917 г.) А. Ахматова выступила как:**

- а) страстный гражданский поэт, который выразил голос интеллигенции, сделавшей выбор и оставшейся с родной страной
- б) поэт, который понял и принял революцию
- в) поэт, который не понял и не принял революцию

**12. Определите, кому хочет «установить» памятник А. А. Ахматова в «Реквиеме»?**

- а) народу-победителю
- б) народному страданию
- в) себе
- г) новой власти

**13. Вспомните, какое библейское имя употреблено в «Реквиеме»:**

- а) Магдалина
- б) Иосиф
- в) Иов
- г) Суламифь

**14. Вспомните, как назывался последний прижизненный сборник стихов А.А. Ахматовой?**

- а) «Anno Domini»
- б) «Подорожник»
- в) «Бег времени»
- г) «Тростник».

**15. У А. Ахматовой есть сборник стихов «Anno Domini», что переводится как «Лето Господне». Вспомните, у кого из русских писателей есть произведение с таким же названием?**

- а) Н. Гумилева
- б) И. Шмелева
- в) А. Блока
- г) А. Твардовского

**Ключи к тестам:**



**1 ВАРИАНТ:** 1г, 2в, 3а, 4б, 5в, 6б, 7б, 8а, 9а, 10в, 11б, 12б, 13а, 14а, 15в

**2 ВАРИАНТ:** 1в, 2б, 3а, 4б, 5а, 6б, 7в, 8а, 9б, 10б, 11а, 12б, 13а, 14в, 15б

## **Раздел 9. Тема 9.3. Творчество А.И.Солженицына**

### **1. Годы жизни А.И. Солженицына:**

- а) 1917-2006
- б) 1918- 2008
- в) 1916- 2009

### **2. Выберите город, в котором родился А.И. Солженицын?**

- а) Кисловодск
- б) Ростов-на-Дону
- в) Ставрополь

### **3. По какой причине писатель был арестован и осужден?**

- а) за побег с фронта
- б) за критику Ленина и Сталина
- в) за дневник

### **4. Факультет, на котором обучался писатель в Ростовском государственном университете?**

- а) философии и литературы
- б) физико-математический
- в) медицинский

### **5. Из-за чего А.И. Солженицына выслали из страны в 1974 году?**

- а) за роман «Август четырнадцатого»
- б) за «Письмо вождям Советского Союза»
- в) за выход первого тома «Архипелаг ГУЛАГ»

### **6. Когда А.И. Солженицыну восстановили советское гражданство?**

- а) 1990
- б) 1989
- в) 1991

### **7. В каком году А.И. Солженицына исключили из Союза писателей?**

- а) в 1969
- б) в 1970
- в) в 1968

**8. После выхода какого произведения Солженицын дебютировал как писатель?**

- а) «Матрёнин двор»
- б) «Архипелаг ГУЛАГ»
- в) «Один день Ивана Денисовича»

**9. Что лежит в основе сюжета рассказа «Один день Ивана Денисовича»?**

- а) судьба главного героя
- б) события одного дня
- в) взаимоотношения героев

**10. Как называются переделанные пословицы и поговорки, слова, выдуманные автором?**

- а) метафоры
- б) эпитеты
- в) окказионализмы

**11. Когда писатель смог вернуться на родину?**

- а) в 1994
- б) в 1993
- в) в 1995

**12. Солженицын дебютировал как писатель в:**

- а) 1963
- б) 1958
- в) 1962

**13. Определите, какая основная тема у всех произведений А.И. Солженицына?**

- а) жизнь заключённых
- б) русский национальный характер и история России XX века
- в) превращение страны в русское национальное государство

**14. Какие награды получил А.И.Солженицын, когда воевал на фронте?**

- а) ордена Отечественной войны II степени и Красной Звезды
- б) орден Отечественной войны II степени и медаль «За боевые заслуги»
- в) орден Красной Звезды и орден Отечественной войны I степени

**15. Какое название было у рассказа «Один день Ивана Денисовича» сначала?**

- а) «Жизнь заключённого»
- б) «Щ-854»
- в) «Один день»

**16. Какой журнал напечатал рассказ «Один день Ивана Денисовича»?**

- а) «Районные будни»

- б) «Новый мир»
- в) «Звезда»

**17. За какое произведение писатель удостоился Государственной премии РСФСР?**

- а) «Архипелаг ГУЛАГ»
- б) «Раковый корпус»
- в) «В круге первом»

**18. В каком году А.И. Солженицына приняли в Союз писателей?**

- а) 1962
- б) 1963
- в) 1960

**19. В рассказе «Матрёнин двор» главной героине был противопоставлен:**

- а) Ефим – муж Матрёны
- б) Маша – подруга
- в) Фаддей – брат Ефима

**20. Найдите, какое название у деревни, в которой происходят события рассказа «Матрёнин двор»?**

- а) Торфпродукт
- б) Часлицы
- в) Овинцы

**21. В какое время А.И.Солженицын учился в Ростовском государственном университете?**

- а) 1936-1941
- б) 1938-1943
- в) 1935-1940

**22. В этом году А.И. Солженицына реабилитировали?**

- а) 1957
- б) 1958
- в) 1959

**23. Основной темой рассказа «Матрёнин двор» является:**

- а) судьба Матрёны
- б) судьба деревни
- в) «чем люди живы»

**24. В каком году писатель получил Нобелевскую премию?**

- а) в 1969

- б) в 1970
- в) в 1968

**25. В каком городе и по какой специальности работал писатель после реабилитации?**

- а) учителем математики в Ташкенте
- б) учителем физики и математики в Бобруйске
- в) учителем физики и астрономии в Рязани

**26. Какая фамилия у главного героя рассказа «Один день Ивана Денисовича»?**

- а) Шутман
- б) Клевшин
- в) Шухов

**27. Определите, в каком произведении А.И. Солженицын дал резкую негативную оценку экономическим реформам, которые проводились в стране?**

- а) «Красное колесо»
- б) «Россия в обвале»
- в) «В круге первом»

**28. Определите, каково первоначальное название рассказа «Матрёнин двор»?**

- а) «Село Торфопроduct»
- б) «Не стоит село без праведника»
- в) «Беспритульная Матрёна»

**29. Статья «Как нам обустроить Россию?» была опубликована в:**

- а) 1990
- б) 1989
- в) 1993

**30. В каком году напечатали рассказ «Матрёнин двор»?**

- а) в 1969
- б) в 1963
- в) в 1968

**Ключи к тестам:**

1б, 2а, 3б, 4б, 6а, 7а, 8в, 9б, 10в, 11а, 12в, 13б, 14а, 15б, 16б, 17а, 18а, 19в, 20а, 21а, 22а, 23в, 24б, 25в, 26в, 27б, 28а, 29а, 30б

**Оценочное средство – сочинение**

**Примерный перечень тем сочинений:**

**Раздел 3. Тема 3.3. И.А. Гончарова. Роман «Обломов».**

1. «Во мне был заперт свет...» (По роману И. А. Гончарова «Обломов».)
2. «Обломов» как социально-бытовой роман.
3. Штольц и Обломов.
4. Почему для Штольца духовная смерть Обломова наступила раньше физической?
5. «Ты заметь, что сама жизнь и труд есть цель жизни...» (Штольц и его жизненные устремления.)
6. Обломов и обломовщина.
7. «Сон Обломова» как идейно-художественный центр романа И. А. Гончарова.
8. «Любовь — претрудная школа жизни!» (По роману И. А. Гончарова «Обломов».)
9. Ильинская и Обломов.
10. Трагичен ли образ Обломова?
11. Почему смерть Обломова Гончаров сравнивает со сном?
12. Роман «Обломов» в русской критике.
13. Мое отношение к герою романа И. А. Гончарова «Обломов».
14. «Все это мертвецы, спящие люди, хуже меня, эти члены света и общества!» (По роману И. А. Гончарова «Обломов».)
15. «У тебя были крылья, да ты отвязал их». (По роману И. А. Гончарова «Обломов».)
16. Обломов и «лишние люди».
17. Можно ли назвать философию Обломова утопической?
18. Авторская позиция в романе «Обломов».
19. Прием антитезы и его художественная функция в романе И. А. Гончарова «Обломов».
20. Особенности портрета в романе И. А. Гончарова «Обломов».

### **Раздел 3. Тема 3.6. Повесть Н.С. Лескова "Очарованный странник"**

1. Автор и повествователь в повести Н. С. Лескова "Очарованный странник".
2. Русский национальный характер в повести Н. С. Лескова "Очарованный странник".
3. Образ России в повести Н. С. Лескова "Очарованный странник".
4. Нравственный идеал в повести Н. С. Лескова "Очарованный странник".
5. Мотив пути в повести Н. С. Лескова "Очарованный странник".
6. Мир природы в повести Н. С. Лескова "Очарованный странник".
7. Судьба и случай в повести Н. С. Лескова "Очарованный странник".
8. Проблема греха и его искупления в повести Н. С. Лескова "Очарованный странник".
9. Трагическое и комическое в повести Н. С. Лескова "Очарованный странник".
10. Пространственно-временная организация повести Н. С. Лескова "Очарованный странник".
11. Изображение духовенства в повести Н. С. Лескова "Очарованный странник".
12. Своеобразие сюжетного построения повести Н. С. Лескова "Очарованный странник".

странник".

13. Роль предметно-бытовых деталей повести Н. С. Лескова "Очарованный странник".

14. Особенности повествовательной организации повести Н. С. Лескова "Очарованный странник".

15. Былинная традиция в повести Н. С. Лескова "Очарованный странник".

### **Раздел 3. Тема 3.9. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».**

1. Проблематика и идейное своеобразие романа.
2. «Война и мир» как роман-эпопея (жанровое своеобразие романа «Война и мир»).
3. Особенности композиции романа.
4. Изображение «народной» войны в романе.
5. Прием антитезы в романе.
6. Кутузов и Наполеон как два типа полководца (в соответствии с толстовской концепцией истории).
7. Образ Наполеона и развенчание «наполеоновской идеи» в романе.
8. Образ Кутузова как народного полководца.
9. Философия истории Л. Н. Толстого («Роль личности и народа в истории»).
10. Изображение народа в романе «Война и мир» («Мысль народная» в романе и основные пути ее реализации).
11. «Истинное» и «ложное» в изображении Толстого.
12. Психологизм романа «Война и мир» («Изображение внутреннего мира человека в романе «Война и мир», «Мастерство психологического анализа в романе» и т. п.).
13. Формирование личности (становление характера) в изображении Л. Н. Толстого («Духовные искания...»).
14. Система персонажей романа «Война и мир».
15. Темы по отдельным героям (в основном это Пьер Безухов, Андрей Болконский, Наташа Ростова) могут формулироваться как «Духовные искания...», «Образ...» и т. п.
16. Приемы и средства изображения героев в романе.
17. Природа в романе «Война и мир» («Функции пейзажа в романе»).
18. Женские образы в романе «Война и мир».

### **Раздел 3. Тема 3.10. А. П. Чехов «Вишнёвый сад».**

1. Жизнь и сад (по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад").
2. Тема счастья в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад".
3. "На краю обрыва в будущее" (по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад").
4. Когда за окнами - другая жизнь... (по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад").
5. Будущее в представлении чеховских героев (по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад"),

6. Если бы сад не продали? (по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад").
7. Авторский идеал и действительность в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад".
8. Быт и события в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад".
9. Национальный характер в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад".
10. Герой времени в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад".
11. Кто же он... этот Ермолай Лопухин?.. (по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад").
12. Ход времени в комедии А. П. Чехова "Вишневый сад".
13. Своеобразие сюжетного построения пьесы А. П. Чехова "Вишневый сад".
14. Драма или комедия? (проблема жанра пьесы А. П. Чехова "Вишневый сад").
15. Система образов в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад".
16. Стихия комического в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад".
17. Второстепенные и внесценические персонажи в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад".
18. Слуги в системе образов пьесы А. П. Чехова "Вишневый сад".
19. Пространственно-временная организация пьесы А. П. Чехова "Вишневый сад".
20. Роль предметно-бытовых деталей в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад".
21. Образы-лейтмотивы в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад".
22. Лирический подтекст в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад".
23. Приемы создания характеров в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад".
24. Монологи персонажей и их роль в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад".
25. Речевые характеристики персонажей в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад".
26. Роль авторских ремарок в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад".
27. Звуковой образ в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад" и его смысловая значимость.
28. Вишневый сад в системе образов чеховской пьесы.
29. Что мне кажется главным в драматургическом таланте А. П. Чехова?
30. Тупики чеховских персонажей (по творчеству А. П. Чехова).
31. Изображение русской интеллигенции в прозе и драматургии А. П. Чехова.

## **Раздел 5. Тема 5.6. М. Горький. Пьеса «На дне».**

1. Система персонажей пьесы М. Горького "На дне".
2. Своеобразие конфликта и композиции пьесы М. Горького "На дне".
3. Что лучше: истина или сострадание? (По пьесе М. Горького "На дне".)
4. Человек и правда в пьесе М. Горького "На дне".
5. Пьеса М. Горького "На дне" как социально-философская драма.
6. Проблематика добра и правды в пьесе М. Горького "На дне".
7. Социальное и философское в драме М. Горького "На дне".
8. "Бывшие люди" в системе персонажей пьесы М. Горького "На дне".

9. Злая правда и утешающая доброта в изображении М. Горького (по пьесе "На дне").
10. Система лейтмотивов в композиции пьесы М. Горького "На дне".
11. Литературная цитата и народная мудрость в высказываниях персонажей пьесы М. Горького "На дне".
  
12. Странник Лука как личность в изображении М. Горького (по пьесе "На дне").
13. Средства выражения авторской позиции в пьесе М. Горького "На дне".
14. Проблемы человеческого общения в пьесе "На дне" М. Горького.
15. Внесюжетные элементы в пьесе М. Горького "На дне".
16. Мечтатели и скептики в системе персонажей пьесы М. Горького "На дне".
17. Сатин и Лука в пьесе М. Горького "На дне".
18. Обвинители и защитники Луки в пьесе М. Горького "На дне".
19. Художественное своеобразие пьесы М. Горького "На дне".

#### **Раздел 7. Тема 7.7. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».**

1. "Очарование человека" в произведениях Шолохова.
2. Изображение войны у М. Шолохова.
3. "Миротворцы" в романе Шолохова.
4. Две любви Григория Мелехова.
5. Человек и природа в романе М. Шолохова.
6. Роль семьи в романах Л. Н. Толстого и М. Шолохова.
7. "Тихий Дон" как роман-эпопея.
8. Портрет эпохи в романе М. Шолохова "Тихий Дон".
9. "На каждом человеке лежит отблеск истории" (Ю. Трифонов).
10. Трагедия Григория Мелехова.
11. Женские образы в эпопее "Тихий Дон".
12. Казаки хутора Татарский.
13. "Вечные проблемы" в романе Шолохова.
14. Смысл названия романа "Тихий Дон" М. Шолохова.
15. Идеал любви по М. Шолохову.
16. Художественное своеобразие романа М. Шолохова "Тихий Дон".
17. Идея правды в "Тихом Доне".

#### **Раздел 9. Тема 9.2. Осмысление проблемы человека на войне**

1. Идеи нравственности и гуманности в русской литературе о войне



2. Никто не любит войну - По рассказу «Судьба человека»
3. Повесть «В окопах Сталинграда» и ее актуальность сегодня
5. Осмысление событий войны в литературных произведениях
6. Великая школа мужества и героизма (о Великой Отечественной Войне)
7. Образ человека на войне в стихах современных поэтов
8. Судьба русского солдата в поэзии Ю. В. Друниной
9. Психология участника войны в стихах современных поэтов
10. Трагическая правда войны в стихотворении «Я убит подо Ржевом»
11. Почему мне дорог Праздник Победы 9 мая
12. Тема войны в русской литературе
13. Вторая мировая война в рассказе «Судьба человека»
14. Образ автора в рассказе Лавренева «Сорок первый»
15. Трагедия русского народа во второй мировой войне
16. Отображение войны в новелле «Снег»
17. Повесть о войне «Навеки девятнадцатилетние»
18. Величие подвига русского народа во время войны
19. Герои войны в повестях Василя Быкова
20. Война — страшнейшее из бедствий
21. Герои наших дней
22. Время зажигать звезды. Есть ли место подвигу в наши дни
23. «Жертвы фашизма»
24. Никто не забыт, ничто не забыто
25. Война в современной литературе
26. Тема Великой Отечественной войны в современной отечественной прозе (по произведению одного из писателей)
27. Подвиг человека на войне
28. Подвиг народа в Великой Отечественной войне (по произведениям советских писателей)
29. Война в поэзии К. Симонова, М. Исаковского, А. Суркова
30. Смертный бой не ради славы — ради жизни на земле» (на примере произведения о Великой Отечественной войне)
31. Поле русской славы

### **Оценочное средство – реферат**

#### **Примерный перечень тем рефератов:**

1. Особенности драматургии А.Н. Островского.
2. Роман И.А. Гончарова «Обломов» как реалистический роман.
3. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» и полемика вокруг него.
4. Русский национальный характер и его воплощение в произведениях Н.С. Лескова.

5. Основные темы и образный строй лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Поэтическая картина мира в лирике поэтов.
6. Ф.И. Достоевский. «Преступление и наказание»: основная религиозно-философская проблематика.
7. Л.Н. Толстой. «Война и мир»: история создания, особенности жанра и символика названия.
8. Философская основа романа Л.Н. Толстого «Война и мир». История, народ и личность в романе.
9. «Мысль семейная» и система женских образов в романе «Война и мир».
10. А.П. Чехов. Тематика, проблематика рассказов. Функции художественно детали.
11. Новаторство Чехова-драматурга: особенности конфликта, жанра, развития действия, символизм в пьесах Чехова.
12. Натуралистическое и символическое в пьесах М. Горького.
13. Живописные образы в лирике А.А. Блока.
14. Книга стихов А.А. Ахматовой как художественное целое (на материале сборника «Вечер»).
15. Фольклорность лирики С.А. Есенина.
16. Новаторство М. Цветаевой в области поэтической речи.
17. Историческое и вечное в романе М.Булгакова «Белая гвардия».
18. Проза М.Зощенко. Основные темы и сюжетные коллизии рассказов писателя.
19. Сатира 20-30-х гг. Сатирическое творчество М.Булгакова, И. Ильфа, Е.Петрова, В.Маяковского.
20. Творчество О.Мандельштама 20-30-х гг.
21. «Поэма без героя» А. Ахматовой.
22. «Когда разгуляется» Б. Пастернака. Основные темы и мотивы. Образ лирического героя.
23. Военная поэзия 50-х-60-х гг. Творчество Д. Самойлова, Б. Слуцкого, Ю. Друниной, Ю. Левитанского и др. Принципы изображения и осмысления войны.
24. Творчество и общественная деятельность А. Солженицына в культурной жизни советского и российского общества. Концепция узлового письма как способ осмысления актуальных проблем современности. Историософия А. Солженицына («В круге первом» или «Архипелаг ГУЛАГ» – по выбору обучающегося).
25. Литературная и кинематографическая деятельность В. Шукшина.
26. Советская драматургия 60-х-70-х гг. (В. Розов, А. Арбузов, А. Вампилов и др.). Традиция Чехова и новые пути осмысления нравственной проблематики.
27. Открытия и перспективы русского постмодернизма 90-х-2000-х гг. Творчество В. Пелевина, В. Сорокина, Д. Липскерова и др.
28. Современная русская драматургия. М. Павлова, Н. Садур, Н. Коляда и др.

### **Промежуточная аттестация обучающихся**

#### **Примерные темы**

1. Реализм как творческий метод и литературное направление.
2. А.Н. Островский. «Гроза»      Смысл названия и своеобразие жанра пьесы.

3. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Смысл названия, своеобразие конфликта романа.
4. И.А. Гончаров. «Обломов». Своеобразие главного героя.
5. Проблема народного счастья в творчестве Н.А. Некрасова.
6. «Преступление и наказание»: основная религиозно-философская проблематика.
7. Противопоставление теории Раскольников и «правды» Сони Мармеладовой.
8. «Война и мир»: история создания, особенности жанра и символика названия.
9. История, народ и личность в романе «Война и мир». Изображение двух войн. Образы Кутузова и Наполеона.
10. Проблема нравственных исканий главных героев романа «Война и мир». Особенности раскрытия их внутреннего мира («диалектика души»).
11. «Мысль семейная» и система женских образов в романе «Война и мир».
12. Тематика, проблематика рассказов А.П. Чехова. Проблемы взаимоотношений человека и среды в его рассказах.
13. Новаторство Чехова-драматурга: особенности конфликта, жанра, развития действия, символизм в пьесах Чехова.
14. Русский национальный характер и его воплощение в произведениях Лескова.
15. Особенности сатиры М. Салтыкова-Щедрина.
16. Основные темы и образный строй лирики Ф.И. Тютчева. Поэтическая картина мира в лирике поэта.
17. Основные темы и образный строй лирики и А.А. Фета.
18. Своеобразие решения любовной темы в прозе Бунина.
19. Пьеса Горького «На дне». Конфликт «жизненный» и философский.
20. Характеристика Серебряного века как духовного ренессанса русской культуры.
21. Русский символизм: основные представители, особенности поэзии.
22. Акмеизм: основные особенности поэтического течения.
23. Русский футуризм: основные декларации и художественная практика.
24. Поэма Блока «Двенадцать», ее смысл и поэтические особенности.
25. Лирика Ахматовой: своеобразие поэтического метода.
26. Поэзия Цветаевой: основные мотивы и своеобразие творческого метода.
27. Творчество Маяковского: особенности поэтического метода.
28. Поэзия Есенина: основные мотивы и образы.
29. Судьба русского казачества в романе-эпосе Шолохова «Тихий Дон».
30. Тема революции в романе Пастернака «Доктор Живаго».
31. «Собачье сердце» Булгакова: основная проблематика произведения.
32. Роман Булгакова «Мастер и Маргарита»: основная проблематика и своеобразие композиции.
33. Литература русского зарубежья. Периодизация, основные имена и направления.
34. Творчество А.П. Платонова. Роман «Котлован».
35. Творческий портрет одного из писателей 20-х годов.
36. Произведение о Великой Отечественной войне (на выбор). Особенности изображение войны.
37. Рассказ Шолохова «Судьба человека» как изображение судьбы народа.
38. Рассказ Солженицына «Матренин двор»: своеобразие характера главной героини.

39. Особенности поэзии Бродского. Основные мотивы его лирики.  
Творческий портрет одного из современных российских писателей.

### **Промежуточная аттестация (экзамен)**

#### **Оценочное средство – защита проекта**

#### **Примерные темы проектов**

1. Авторский литературный перевод трех стихотворений и их сопоставительный анализ.
2. Добро и зло в русской литературе.
3. Изображение любви как одной из главных человеческих ценностей (на примере рассказа).
4. Изображение национального характера в народных сказках.
5. Искусство создания книги.
6. Календарь погоды в поговорках и пословицах русского народа.
7. Кот в мировой литературе.
8. Лингвистическая стилизация и пародия.
9. Мое имя в литературе.
10. Образ сокола и его символика в памятниках древнерусской литературы.
11. Образ птицы: от мифа к поэзии.
12. Образ кота в русском фольклоре.
13. Проблемы молодежи в современной русской литературе.
14. Птичьи фамилии в литературе.
15. Русские писатели - лауреаты Нобелевской премии.
16. Символическое значение образа луны в произведениях русской классической литературы.
17. Сны и сновидения в русской литературе.
18. Тема памятника в русской литературе.
19. Тема пророчества в русской лирике.
20. Тема семьи в пословицах и поговорках.
21. Цензура и литература: свобода творчества и государственный надзор.
22. Библейские мотивы в романе М. Булгакова "Мастер и Маргарита".
23. Вечные темы в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
24. Мастер и Маргарита М. Булгакова и "Фауст" И. Гёте.
25. Образ Маргариты в романе М. Булгакова и в сериале В. Бортко.
26. Роман М. Булгакова "Мастер и Маргарита" в оценке священнослужителей.
27. Тайна романа М. Булгакова.
28. Концепция мира и человека в творчестве Бунина и Хемингуэя
29. Тема смерти в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».
30. Символические образы в поэме А. Блока «Двенадцать».
31. Трансформация идеи вечной женственности В. Соловьёва в образ Прекрасной Дамы в творчестве Блока.
32. Образ матери в лирике С. Есенина.

- 33.Окказионализмы как средство художественной выразительности в лирике С.А. Есенина 1910-1916г.г.
- 34.Параллели творчества Сергея Есенина и Алексея Фатьянова.
- 35.Образы времени и пространства в лирике Марины Цветаевой на примере анализа стихотворения «Новогоднее».
- 36.Жизнь и творчество М.И. Цветаевой.
- 37.Музыка в романе Л.Н. Толстого "Война и мир"
- 38.Образ Наташи Ростовской на страницах романа Л.Н. Толстого «Война и мир»
- 39.Человек на войне в произведениях «Война и мир» Л.Н. Толстого и «Живые и мертвые» К.М. Симонова.
- 40.«Их взоры прикованы к небу» (мотив звезды в русской поэзии XIX и XX вв.).
- 41.Антиутопия в литературе XX века
- 42.Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев.
- 43.Денисьевский цикл Ф.М. Тютчева
- 44.Жизнь литературного произведения в искусстве и времени.
- 45.Изображение детей Холокоста в произведении Дневник Анны Франк и Миша Дефонсека «Выжить с волками».
- 46.Концепт "грусть" и "тоска" в русском фольклоре и в поэзии А. Кольцова.
- 47.Концепт "пустыня" в русской поэзии XIX-XX веков (на материале лирики А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А. Блока, И. Бродского).
- 48.Концепты "истина" и "правда" в представлении русского языка и А. Платонова.
- 49.Концепция дома, семьи, родины в произведениях В. Распутина, А. Солженицына, Л. Улицкой.
- 50.Мир фэнтези в современной литературе
- 51.Образы деревьев в русской поэзии XIX века.
- 52.Памятники литературным героям в России
- 53.Повесть А. Битова «Молодой Одоевцев, герой романа» как произведение эпохи постмодернизма.
- 54.Пьеса М.Е. Салтыкова-Щедрина «Мальчик в штанах и мальчик без штанов» - как отражение споров западников и славянофилов.
- 55.Развитие жанра антиутопии в литературе XX века.
- 56.Русская душа в рассказе Н. Лескова «Левша».
- 57.Своеобразие стиля сатирических рассказов Михаила Жванецкого.
- 58.Способы создания образа героини в рассказе В. Пелевина «Ника».
- 59.Телевидение и литература: что окажется сильнее?
- 60.Тема социального дна в повести А.И. Куприна «Яма».
- 61.Трагедия времени (по роману Ф. Абрамова «Братья и сестры»).
- 62.Трагедия общества в произведении Горького «На дне».
- 63.Фильм В.М. Шукшина «Печки-лавочки» и деревенские рассказы писателя.

**Оценочное средство – тестирование**

Экзамен состоит из 20 заданий в тестовой форме открытого (10 заданий) и закрытого (10 заданий) типа, время выполнения работы – 1 час 30 минут.

## 1 ВАРИАНТ

1. В качестве эпиграфа к пьесе Н.В.Гоголя «Ревизор» использована пословица, выберите верную:

- А) «по платью видят, кто таков идет»
- Б) «сколько веревку ни вить, а концу быть»
- В) «на зеркало неча пенять, коли рожа крива»
- Г) «береги честь смолоду»

2. Кому посвятил И.С. Тургенев роман «Отцы и дети»?

- А) А.С.Пушкину
- Б) В.Г.Белинскому
- В) Н.В.Гоголю
- Г) Н.А.Некрасову

3. Реализм – это

- А) изображение типических характеров в типических обстоятельствах
- Б) правдивое изображение действительности
- В) направление в литературе, проникнутое оптимизмом и стремление показать высокое предназначение человека
- Г) художественный стиль и эстетическое направление в европейском искусстве XVII—XIX вв.

4. К какому эстетическому направлению в литературе 18 – 19 века принадлежит поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

5. Назовите жанр лирического произведения, написанного возвышенным стилем и воспевающего кого – либо или какое – либо торжественное событие?

6. Укажите размер стихотворения:

*Есть в светлости осенних вечеров  
Умильная, таинственная прелесть!..*

- А) ямб
- Б) хорей
- В) дактиль
- Г) амфибрахий
- Д) анапест

7. Какие приёмы использует А. Блок в следующих примерах?

- 1) «Весенний и тлетворный дух»

- 2) *«И очи синие, бездонные / Цветут на дальнем берегу»*  
3) *«Доколе матери тужить? / Доколе коршуну кружить?»*  
А) метафора  
Б) анафора  
В) оксюморон  
Г) сравнение

**8. Герои романа Толстого «Война и мир» по-разному понимают счастье. Кому из героев принадлежит высказывание: «Отсутствие страданий, удовлетворение потребностей и вследствие того - свобода выбора занятий, то есть образа жизни»?**

- А) Николай Ростов  
Б) Пьер Безухов  
В) Андрей Болконский  
Г) Наташа Ростова

**9. Кто первый в романе Гончарова «Обломов» произносит ядовитое слово «обломовщина»?**

- А) Захар  
Б) Ольга Ильинская  
В) Штольц  
Г) Обломов

**10. Эпилог романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» повествует о:**

- А) признании Раскольникова  
Б) наказании Раскольникова  
В) исповеди Раскольникова  
Г) раскаянии Раскольникова

**11. Тезисом к литературному манифесту какого литературного направления «серебряного века» могли бы послужить следующие слова: «Во имя свободы личного случая мы отрицаем правописание»?**

- А) символизма  
Б) акмеизма  
В) футуризма

**12. Что понимается под «оттепелью» 1953 – 1963 г.г.? Назовите писателей, поэтов этой поры.**

**13. Известно, что в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» литературоведы находят три основных мира. Найдите четвертый лишний.**

- А) древний иршелаимский  
Б) вечный потусторонний

- В) фантастический
- Г) современный московский

**14. Какой эпизод пьесы М. Горького «На дне» является завязкой конфликта?**

- А) появление Луки
- Б) смерть Анны
- В) драка между обитателями ночлежки
- Г) самоубийство актера

**15. Назовите героя, который проходит сложный и извилистый путь, в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».**

**Прочитайте текст. Выполните задания.**

Немецкий передний край проскакивал меж двух дзотов. Из блиндажа автоматчики выскочили, и я нарочно сбавил ход, чтобы они видели, что майор едет. Но они крик подняли, руками махают, мол, туда ехать нельзя, а я будто не понимаю, подкинул газку и пошел на все восемьдесят. Пока они опомнились и начали бить из пулеметов по машине, а я уже на ничьей земле между воронками петляю не хуже зайца.

Тут немцы сзади бьют, а тут свои очертели, из автоматов мне навстречу строчат. В четырех местах ветровое стекло проббили, радиатор пропорол пулями... Но вот уже лесок над озером, наши бегут к машине, а я вскочил в этот лесок, дверцу открыл, упал на землю и целую ее, и дышать мне нечем...

Молодой парнишка, на гимнастерке у него защитные погоны, каких я еще в глаза не видал, первым подбегает ко мне, зубы скалит: «Ага, чертов фриц, заблудился?» Рванул я с себя немецкий мундир, пилотку под ноги кинул и говорю ему: «Милый ты мой губошлеп! Сынок дорогой!

Какой же я тебе фриц, когда я природный воронежец? В плену я был, понятно? А сейчас отвяжите этого борова, какой в машине сидит, возьмите его портфель и ведите меня к вашему командиру». Сдал я им пистолет и пошел из рук в руки, а к вечеру очутился уже у полковника – командира дивизии. К этому времени меня и накормили, и в баню сводили, и допросили, и обмундирование выдали, так что явился я в блиндаж к полковнику, как и полагается, душой и телом чистый, и в полной форме. Полковник встал из-за стола, пошел мне навстречу. При всех офицерах обнял и говорит: «Спасибо тебе, солдат, за дорогой гостинец, какой привез от немцев. Твой майор с его портфелем нам дороже двадцати "языков". Буду ходатайствовать перед командованием о представлении тебя к правительственной награде». А я от этих слов его, от ласки, сильно волнуясь, губы дрожат, не повинуются, только и мог из себя выдать: «Прошу, товарищ полковник, зачислить меня в стрелковую часть».

Но полковник засмеялся, похлопал меня по плечу: «Какой из тебя вояка, если ты на ногах еле держишься? Сегодня же отправлю тебя в госпиталь. Подлечат тебя там, подкормят, после этого домой к семье на месяц в отпуск съездишь, а когда вернешься к нам, посмотрим, куда тебя определить».



И полковник, и все офицеры, какие у него в блиндаже были, душевно попрощались со мной за руку, и я вышел окончательно разволнованный, потому что за два года отвык от человеческого обращения.

*М.А. Шолохов, «Судьба человека»*

**16. Назовите литературное направление, расцвет которого пришелся на вторую половину XIX века и традиции которого нашли свое отражение в «Судьбе человека».**

**17. Укажите жанр, к которому принадлежит названное произведение М.А. Шолохова.**

**18. «Судьбу человека» называют «свернутым эпическим полотном». Назовите шолоховский четырехтомный роман-эпопею, представляющий собой «большой» эпос и также отображающий судьбу человека в Истории.**

**19. Эпизод встречи героя с командиром дивизии своеобразно перекликается со сценой у лагерфюрера Мюллера, назвавшего Андрея «настоящим русским солдатом». Как называется резкое противопоставление различных ситуаций, явлений в художественном произведении?**

**20. Как называется способ отображения внутренних, душевных переживаний героев в произведении («упал на землю и целую ее, и дышать мне нечем», «губы дрожат, не повинуются» и т.п.)?**

## **2 ВАРИАНТ**

**1. Эпиграфом какого произведения является пословица «Береги честь смолоду»?**

**2. По какому принципу вводятся в роман образы Обломова и Штольца?**

**3. Кто из русских писателей является участником обороны Севастополя?**

А) И.С. Тургенев

Б) И.А. Гончаров

В) И.С. Тургенев

Г) Л.Н. Толстой

**4. Узнай произведение по поэтическим строчкам, укажи автора.**

А) И каждый вечер, в час назначенный

(Иль это только снится мне?),

Девичий стан, шелками схваченный,

В туманном движется окне.

Б) Я знаю веселые сказки таинственных стран  
Про черную деву, про страсть молодого вождя,  
Но ты слишком долго вдыхала тяжелый туман,  
Ты верить не хочешь во что-нибудь, кроме дождя.

В) Дробясь о гранитные ваши колена,  
Я с каждой волной - воскресаю!  
Да здравствует пена - веселая пена -  
Высокая пена морская!

Г) На озаренный потолок  
Ложились тени,  
Скрещенья рук, скрещенья ног,  
Судьбы скрещенья.

**5. Определите, по какому принципу составлен ряд. Исключите лишнее из ряда.**

- А) Футуризм, акмеизм, сентиментализм, символизм
- Б) Лука, Бубнов, Наташа, Желтков
- В) Эпитет, оксюморон, метафора, лирический герой
- Г) Д. Мережковский, З. Гиппиус, А. Ахматова, А. Блок

**6. Установите соответствие между именами, названиями, жанрами.**

Поэма	«Тёмные аллеи»	А. Блок
Роман	«На дне»	А. Солженицын
Рассказ	«Доктор Живаго»	А. Ахматова
Пьеса	«Один день из жизни Ивана Денисовича»	И. Бунин
Цикл новелл	«Реквием»	М. Горький
Комедия	«Двенадцать»	Б. Пастернак

**7. Кому из писателей начала 20 века была присуждена Нобелевская премия?**

- А) А. Куприн
- Б) М. Горький
- В) Л. Андреев
- Г) И. Бунин

**8. Гончаров использует предметно - бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является**

- А) трость
- Б) халат
- В) рояль
- Г) книга

**9. Дать определение романтизма, привести примеры произведений русского романтизма.**

**10. Ф. М. Достоевский первым в мировой литературе показал**

- А) безнравственность «сильной личности»
- Б) гибельность индивидуалистических идей «сильной личности»
- В) безнравственность индивидуалистических идей «сильной личности»
- Г) гибельность индивидуалистических идей «сильной личности» и их безнравственность

**11. Какое литературное течение «серебряного века» настаивало на конкретно-чувственном восприятии «вещного мира» и возвращении слову его прямого смысла?**

- А) футуризм
- Б) акмеизм
- В) символизм
- Г) имажинизм

**12. Какой порок в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» Воланд считает самым тяжким?**

- А) ложь
- Б) трусость
- В) предательство
- Г) прелюбодеяние

**13. Какова тема пьесы М. Горького «На дне»?**

- А) материальные блага в жизни человека
- Б) взаимоотношения сословий
- В) трагедия отверженных людей
- Г) тема незаурядной личности в обществе

**14. Какова судьба Аксиньи Астаховой в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон»?**

**15. Герои-«чудики» в творчестве В.М. Шукшина - это:**

- А) художественная фантазия писателя
- Б) замечательнейшее открытие писателя
- В) творческая интерпретация писателя

**Прочитайте текст. Выполните задания.**

## **ВЕЧЕР**

Прозвучало над ясной рекою,  
Прозвенело в померкшем лугу,  
Прокатилось над рощей немою,

Засветилось на том берегу.

Далеко, в полумраке, луками  
Убегает на запад река.  
Погорев золотыми каймами,  
Разлетелись, как дым, облака.

На пригорке то сыро, то жарко,  
Вздохи дня есть в дыханье ночном, –  
Но зарница уж теплится ярко  
Голубым и зеленым огнем.

*А.А. Фет*

**16. Как называется художественное описание природы в литературном произведении?**

Далеко, в полумраке, луками  
Убегает на запад река...

**17. К какому приему прибегает поэт в строке: «Разлетелись, как дым облака»?**

**18. Какой вид тропа, основанный на переносе свойств одного явления на другое по их сходству, использует автор, упоминая о «вздохах дня» в «дыханье ночном»?**

**19. Как называется сочетание строк в стихотворении, обладающих определённым метрическим, ритмическим, интонационно-синтаксическим строением и объединяемых рифмовкой.**

**20. Каким размером написано стихотворение А.А. Фета «Вечер»?**

**Ключи к тестам:**

**1 ВАРИАНТ**

1-В; 2-Б; 3-А; 4 - романтизм; 5 – ода; 6-А; 7. 1-В 2-А 3-Б; 8-Б; 9-В; 10-Г; 11-Б; 12 – проверка ответов учащихся; 13-В; 14-А; 15 – Григорий Мелехов; 16-реализм; 17- рассказ; 18-Тихий Дон; 19-контраст; 20-психологизм.

**2 ВАРИАНТ**

1-Пушкин «Капитанская дочка»; 2-антитеза; 3-Г; 4. А-Блок, Б-Гумилев, В-Цветаева, Г-Пастернак, 5–Б; 6-проверка ответов учащихся; 7-Г; 8-Б; 9-проверка ответов учащихся; 10-Г; 11-В; 12-Б; 13-В; 14-погибает от случайной пули; 15-Б; 16-пейзаж; 17-сравнение; 18-метафора; 19-рифма; 20-анапест.

Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К. Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ООЦ.03 «История»**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество**

Моск  
ва

2023

1. Наименование дисциплины: ООЦ.03 «История»

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>	<p><b>Знать:</b> современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки. <b>Уметь:</b> обосновывать социальную значимость своей профессии; самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию.</p>	<p>Контрольная работа Тест, устный и письменный опрос, реферат, презентация</p>
	<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> методы и способы выполнения профессиональных задач; основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления; необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления; свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки. <b>Уметь:</b> самостоятельно планировать и организовывать свою работу;</p>	<p>Контрольная работа Тест, устный и письменный опрос, реферат, презентация</p>

		<p>использует в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей. выполняет самоанализ, самоконтроль и самооценку; выполняет работу в заданные сроки.</p>	
	<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>Знать:</b>  организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности, основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации; современные технологии поиска, хранения и переработки информации; основные принципы работы с информационными потоками; основные характеристики первичной статистической обработки информации.</p> <p><b>Уметь:</b>  использовать базы данных в своей деятельности; адекватно использовать известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки; предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей; выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации; критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные.</p>	<p>Контрольная работа  Тест, устный и письменный опрос, реферат, презентация</p>



	<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>Знать:</b> основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования; методы и средства поиска, систематизации и обработки информации.</p> <p><b>Уметь:</b> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ исторической и междисциплинарной направленности; применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации; оформлять документы и проводить качественный анализ информации; собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах профессиональной деятельности</p>	<p>Контрольная работа Тест, устный и письменный опрос, реферат, презентация</p>
--	--	--	---

	<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><b>Знать:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения; основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной – возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод; инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений.</p>	<p>Контрольная работа Тест, устный и письменный опрос, реферат, презентация</p>
--	--	---	---

## Профессиональные компетенции

### А/02.6 Трудовая функция: Воспитательная деятельность

<p>Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p>	<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы</p>	<p><b>Знать:</b> осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения;</p> <p>- использовать образовательный потенциал социокультурной среды в образовательной деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать, характеризовать и сравнивать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;</p>	<p>Контрольная работа Тест, устный и письменный опрос, реферат, презентация</p>
--	--	---	---

**Формы промежуточной аттестации:** экзамен во втором семестре

## **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

### **Оценочные средства текущего контроля**

**Тестирование** - как метод оценки учебных достижений обучающихся вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность, технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных. Как правило, предлагаемые тесты оценки компетенций делятся на психологические, квалификационные (в учебном процессе эту роль частично выполняет педагогический тест) и физиологические. Первые позволяют оценить личностные качества, вторые помогают определить степень квалификации, а третьи выявляют физиологические особенности участника оценки.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

(максимум – 5 баллов)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Количество выполненных тестовых заданий	55% и менее	2 балла
	55% и более	3 балла
	70% и более	4 балла
	85% и более	5 баллов

**Устный опрос** – средство контроля, организованное как специальный диалог преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

(минимум – 4 балла)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Степень	Обучающиеся продемонстрировали, что	1 балл

раскрытия материала	усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	
	Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	1 балл
	Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	1 балл
Умения применять знания	Обучающиеся адекватно применяют знания ситуации с рационально используемыми подходами	1 балл

**Реферат** – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум –5 баллов)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе MicrosoftWord. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста – TimesNewRoman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	0,25 балла
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание реферата	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла

	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
	Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла

**Контрольная работа** - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум – 5 баллов)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представленного материала	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной проблематике	0
Соответствие правилам	Контрольная работа соответствует правилам оформления	1

оформления	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0
------------	---	---

### Критерии оценки активности и подготовки к практическому занятию

**5 баллов** – Ответы носят системный характер, проработаны, продуманы, имеют четкий план изложения, содержат существенно переработанный материал в ходе анализа и конспектирования научной литературы. Наличие конспекта, который составлен полно и исчерпывающе. Содержат самостоятельный анализ полученных знаний. Студент великолепно знает и использует терминологический аппарат, может свободно приводить самостоятельные примеры.

**4 балла** – Студент хорошо усвоил основной теоретический материал, но может быть недостаточным самостоятельный анализ проработанной литературы, возникают трудности приведения самостоятельных примеров. Конспект в наличии, но составлен достаточно формально и не полно. Могут обнаруживаться некоторые трудности его обобщения.

**3 балла** – Студент владеет основными знаниями, но они отличаются недостаточной точностью, бессистемностью. Трудности адекватного использования терминологического аппарата.

**2 балла** – Студент крайне недостаточно усвоил теоретический материал, не владеет терминологическим аппаратом. Ответы содержат существенное количество ошибок.

### Критерии оценки подготовки конспектов

**5 баллов** – Наличие всех конспектов, составленных полно и исчерпывающе. Студент прекрасно ориентируется в материале лекции, умеет оперировать данными.

**4 балла** – Конспекты составлены достаточно полно, но имеется некоторый формализм анализа материала и недостаточная способность оперирования его данными.

**3 балла** – Конспекты в наличии, но составлены достаточно формально и не полно, отсутствует важный фактический материал, затруднение в самостоятельном оперировании данными.

**2 балла** – Отсутствие конспектов или конспект на момент проверки имеется, но студент совершенно не ориентируется в его содержании.

### Критерии оценивания презентации с докладом

<b>Оформление: 4 балла</b>	презентация разработана в соответствии с четким планом (0,5 балла)
	презентация содержит титульный и заключительный слайды (0,5 балла)
	слайды представлены в логической последовательности (0,5 балла)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слайды просты в понимании (не менее 10 слайдов) (0,5 балла)</li> <li>- презентация красиво оформлена (0,5 балла)</li> <li>- материал презентации четко и грамотно структурирован(0,5 балла)</li> <li>- использованы аудио-, видео- и анимационные эффекты (0,5 балла)</li> <li>- презентация содержит библиографию использованных ресурсов (0,5 балла)</li> </ul>
<b>Содержание: 4 балла</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- четко и ясно сформулирована и полностью раскрыта тема презентации (1 балл)</li> <li>- представленная информация достоверна, тщательно проанализирована и обобщена, сформулированные идеи и положения ясно изложены и структурированы (1 балл)</li> <li>- презентация проиллюстрирована большим количеством практических примеров (1 балл)</li> <li>- презентация содержит научно обоснованные выводы, основанные на достоверных данных (1 балл)</li> </ul>
<b>Грамотность: 2 балла</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие грамматических, синтаксических и терминологических ошибок (1 балл)</li> <li>- использованные словарь и термины соответствуют теме презентации (1 балл)</li> </ul>

Максимальная оценка -10 баллов

9-10 баллов – соответствует оценке «отлично» -

5 8-7 баллов – соответствует оценке «хорошо» -

4

6-5 баллов – соответствует оценке «удовлетворительно» - 3

Ниже 5 баллов - соответствует оценке «неудовлетворительно» -

2

### **Критерии оценки для письменного опроса**

<b>"5"</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>
<p>Дан полный, развернутый ответ на вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность</p>	<p>Дан полный, развернутый ответ на вопросы, раскрыты причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен профессионально, с использованием специальной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные</p>	<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ на вопросы контрольно-оценочных заданий. Изложение материала недостаточно логично и последовательно. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. В ответе отсутствуют</p>



раскрываемых понятий, теорий, явлений. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	студентом с помощью преподавателя.	выводы, неумение обобщать знания. Речь требует поправок, коррекции.
---	------------------------------------	---

### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

**Проект**  
**Критерии оценки проектной работы учащихся**

	Критерии	Обоснование критериев	Баллы	
Содержание	Полнота раскрытия темы	Полно	10	
		Частично	5	
		Не раскрыта	0	
	Логика изложения информации	Логичное изложение материала	10	
		Нарушение логики	5	
		Отсутствие логики	0	
	Использование ресурсов	Использование более 1 ресурса	10	
		Использован 1 ресурс	5	
		Не использован ни один ресурс	0	
Самостоятельная работа группы	Слаженная работа в группе	Четко спланированная работа группы	5	
		Работа группы частично спланирована	3	
		Не спланирована работа в группе	0	
	Распределение ролей в группе	Вся деятельность равномерно распределена между членами команды	5	
		Работа над материалом равномерно распределена между большинством участников команды	3	
		Несколько членов группы отвечают за работу всей команды.	0	
	Авторская оригинальность	Уникальная работа. Содержится большое число оригинальных, изобретательных примеров	5	
		В презентации присутствуют авторские находки	3	
		Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности	0	
	Степень самостоятельности работы группы	Полная самостоятельность при выполнении работы	5	
		Частичная самостоятельность работы группы	3	
		Несамостоятельная работа группы	0	
	Оформление проектной	Стиль	Соблюден единый стиль оформления	5

работы		Наблюдаются некоторые нарушения соблюдения стиля	3	
		Не соблюден стиль	0	
	Форма работы	Имеет оригинальное оформление в виде презентации, видеофильма, макета, стенгазеты, сайта и т.д.	5	
		Печатная форма	3	
		Имеет форму доклада	0	
	Грамматика, подходящий словарь, отсутствие ошибок правописания и опечаток	Грамотная работа с точки зрения грамматики, стилистики, орфографии	5	
		Негрубые ошибки с точки зрения грамматики, стилистики, орфографии	3	
		Грубые ошибки с точки зрения грамматики, стилистики, орфографии	0	
	Защита проектной работы	Качество доклада	Аргументированность основных позиций проекта, композиция доклада логична, полнота представления в докладе результатов работы	10
			Нарушение логики выступления, неполное представление результатов работы, неполная система аргументации	5
Не заявлены аргументы по основным позициям проекта, полное нарушение логики, не представлены результаты исследования			0	
Объем и глубина знаний по теме		Докладчики демонстрируют эрудицию, отражают межпредметные связи	10	
		Докладчики грамотно излагают материал, но не показывают достаточно глубоких знаний	5	
		Докладчики обнаруживают полное не владение материалом	0	
Культура речи, манера держаться перед аудиторией		Докладчики уверенно держатся перед аудиторией, грамотно владеют речью, соблюдают регламент, удерживают внимание аудитории	10	

		Докладчики допускают негрубые речевые ошибки при выступлении, незначительно нарушают регламент, частично удерживают внимание аудитории	5
		Докладчики теряются перед аудиторией, обнаруживают бедность речи, нарушают регламент, не могут удержать внимание аудитории	0
	Ответы на вопросы	Докладчики убедительно и полно отвечают на вопросы, дружелюбно держатся, стремятся использовать ответы для успешного раскрытия темы.	10
		Докладчик не на все вопросы может найти убедительные ответы	5
		Докладчик не может ответить на вопросы или при ответах ведет себя агрессивно, некорректно	0

Оценка «5» - 100 - 80

Оценка «4» - 79 - 60

Оценка «3» - 59 - 40

Оценка «2» – 39 - 0

### **Оценочные средства промежуточной аттестации устный экзамен**

Экзамен - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию

обучающегося;

– теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум – 5 баллов)

Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
<b>Критерии</b>	Логически корректное, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания экзаменационного тестирования**  
(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Количество выполненных тестовых заданий	55% и менее	2 балла
	55% и более	3 балла
	70% и более	4 балла
	85% и более	5 баллов

**3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

**Оценочное средство – тест**

**Россия на пороге перемен**

## Задания с закрытым вариантом ответа

**1. Какое сословие из названных было самым многочисленным в Российской империи на рубеже XIX- XX века?**

1. городских обывателей
2. мещан
3. **сельских обывателей**
4. дворян

**2. О чем свидетельствуют данные, приведенные в таблице «Социальная структура Российской империи в 1913 г.»?**

Социальные группы	В процентном отношении от численности всего населения
Крестьяне	81%
Мещане	10,7%
Потомственные и личные дворяне	1,5%
Купцы и почетные граждане	0,5%
Духовенство	0,5%
«Иногородцы», деклассированные-элементы	8%

1. о национальном многообразии страны
2. **об аграрном характере российской экономики**
3. об отсутствии сословных перегородок в российском обществе
4. о преобладании в составе населения представителей среднего класс

**3. О каких событиях идет речь в отрывке из документа?**

Взбунтовавшаяся команда прибывшего третьего дня в Одесский порт броненосца князь Потемкин угрожает городу бомбардировкой. Ожидают присоединения к Потемкину других судов Черноморской эскадры, крейсирующей вблизи Одессы. Значительная часть порта сожжена. В городе сильное волнение, власти лишены средств успокоить население благодаря угрожающему положению броненосца.

1. 1904 г.
2. **1905 г.**
3. 1907 г.
4. 1917 г.

**4. Столыпинская аграрная реформа подразумевала создание в деревне**

1. земств
2. **колхозов**

3. рассеянных мануфактур
- 4. единоличных крестьянских хозяйств**

**5. О каких событиях идет речь в отрывке из документа?**

Взбунтовавшаяся команда прибывшего третьего дня в Одесский порт броненосца князь Потемкин угрожает городу бомбардировкой. Ожидают присоединения к Потемкину других судов Черноморской эскадры, крейсирующей вблизи Одессы. Значительная часть порта сожжена. В городе сильное волнение, власти лишены средств успокоить население благодаря угрожающему положению броненосца.

1. 1904 г.
- 2. 1905 г.**
3. 1907 г.
4. 1917 г.

**6. Столыпинская аграрная реформа подразумевала создание в деревне**

1. земств
2. колхозов
3. рассеянных мануфактур
- 4. единоличных крестьянских хозяйств**

**7. Какая религия из названных была самой распространенной после православия в России ?**

1. буддизм
- 2. мусульманство**
3. иудаизм
4. конфуцианство

**8. «Зубатовский социализм» был связан с именем С. В. Зубатова, который был**

1. директором Путиловского завода в Петербурге
2. руководителем восстания крестьян
- 3. начальником Московского охранного отделения**
4. помощником министра финансов

**9. Цусимское сражение произошло**

1. зимой 1904 г., русская эскадра потеряла броненосец «Петропавловск»
2. летом 1904 г., русская эскадра потеряла крейсер «Варяг»
3. зимой 1905 г., русская эскадра прорвалась к Порт-Артуру
- 4. весной 1905 г. И завершилось полным разгромом русской эскадры**

**10. Первые революционные события 1905 г. Произошли**

1. 1 января в Польше
2. 3 января в Петербурге
3. 7 января в Риге
- 4. 9 января в Москве**

**11. Восстание на броненосце «Князь Потёмкин-Таврический» было поднято**

- 1. группой матросов летом 1905 г.**
2. группой офицеров летом 1905 г.
3. группой портовых рабочих весной 1905 г.
4. группой офицеров и матросов весной 1905 г.

**12. I Государственная дума начала свою работу**

1. в декабре 1905 г.
- 2. в апреле 1906 г.**
3. в феврале 1906 г.
4. в феврале 1907 г.

**13. Завершение революции в России в 1907 г. связано с**

1. роспуском I Государственной думы
2. подавлением декабрьского вооружённого восстания в Москве
- 3. роспуском II Государственной думы**
4. изданием «Основных законов» 1906 г.

**14. Что послужило причиной Первой мировой войны:**

1. убийство 28 июля 1914 г. Австрийского эрцгерцога Франка Фердинанда в г. Сараево;
- 2. противоречия между крупнейшими державами из-за влияния в Европе и в мире;**
3. создание в конце XIX – начале XX вв. военно-политических блоков Антанта и Тройственный союз.

**Задания с открытым ответом**

**1. Прочтите отрывок из документа и напишите, когда произошло описываемое в нем событие.**

«Российское императорское правительство уступает императорскому японскому правительству в вечное и полное владение южную часть острова Сахалина и все прилегающие к последней острова, равно как и все общественные сооружения и имущества, там находящиеся. Пятидесятая



параллель северной широты принимается за предел уступаемой территории».

**Ответ: Портсмутский мирный договор (23 августа (5 сентября) 1905 года)**

**2. Установите соответствие между терминами, названиями и их определениями. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго**

ТЕРМИНЫ, НАЗВАНИЯ	ОПРЕДЕЛЕНИЯ
А) модернизация	1. слой людей, профессионально занимающихся умственным, преимущественно творческим трудом, развитием и распространением культуры
Б) коалиция	2. политический или военный союз нескольких государств
В) интеллигенция	3. становление и развитие индустриального общества, формирование внутреннего механизма к самоусовершенствованию
Г) консерватизм	4. приверженность традиционным ценностям, неприятие нового
	5. коренной, качественный переворот в политической и социально-экономической жизни общества

**Ответы**

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>

**3. Прочтите отрывок и назовите имя императора, произнесшего эту речь.**

Из высочайшего Манифеста 20 июля 1914 г.

«Следуя историческим своим заветам, Россия, единственная по вере и крови со славянскими народами, никогда не взирала на их судьбу безучастно. С полным единодушием и особой силой пробудились братские чувства русского народа к славянам в последние дни, когда Австро-Венгрия предъявила Сербии заведомо неприемлемые для державного государства требования....

Вынужденные в силу создавшихся условий принять необходимые меры предосторожности, Мы повелеваем привести армию и флот на военное положение, но, дорожа кровью и достоянием наших подданных, прилагали все усилия к мирному исходу начавшихся переговоров...

Ныне предстоит уже не заступаться за несправедливо обиженную родственную нам страну, но оградить честь, достоинство, целостность России и положение её среди Великих Держав. Мы непоколебимо верим, что на защиту Русской земли дружно и самоотверженно встанут все верные наши подданные».

**Ответ: Николай II Александрович**

**4. Запишите термин, о котором идёт речь.**

Распространившееся в России во второй половине XIX в. — начале XX в. общественно-политическое учение, представители которого выступали за ликвидацию любого принудительного управления и власти человека над человеком, прежде всего государственной власти (представители — М. А. Бакунин, П. А. Кропоткин).

**Ответ: Анархизм**

**5. Напишите пропущенное название.**

Русско-английское соглашение 1907 г. завершило создание \_\_\_\_\_ — военно-политического союза Великобритании, Франции и России, именуемого также «Тройственным соглашением».

**Ответ: Антанта**

**6. Прочтите отрывок из дневниковых записей.**

«Утром 7 декабря вышел первый номер «Известий Московского Совета Рабочих Депутатов», в котором было опубликовано Постановление революционных групп об объявлении в Москве с 12 часов дня всеобщей политической стачки, которую следует стремиться перевести в вооружённое восстание. Весь революционный пролетариат, все рабочие, солдаты и граждане призывались к восстанию против царского правительства... Забастовка началась в течение уже того же дня почти на всех фабриках и заводах, во многих учебных заведениях, на электрической станции и на всех железных дорогах, за исключением Николаевской и Павелецкой. Рабочие стали собираться толпами на окраинах города, где происходили митинги, причём на митинге рабочих в паровозных мастерских станции Москва-Казанская раздавались револьверы и холодное оружие. Другая толпа рабочих с завода Гужона остановила поезд на Московско-Курской железной дороге и выпустила пары. Толпы стали выходить на улицы с красными флагами с надписями: «Да здравствует вооружённое восстание»... Москва объявлена на положении чрезвычайной охраны...»

Того же числа мною была послана следующая телеграмма в С.-Петербург: «Возникшее сегодня мятежное движение, выразившееся общей забастовкой всех железных дорог, кроме Николаевской, и начавшиеся уже нападения на железнодорожные станции обнаружили совершенную недостаточность войск гарнизона. Для подавления движения убедительно прошу немедленной присылки бригады пехоты из Петербурга, без чего признаю положение очень серьёзным. Генерал-адъютант Дубасов»».

**Используя отрывок и знания по истории, выберите в приведённом списке верные суждения.**

- 1) События, о которых говорится в дневниковой записи, относятся к 1917 г.
- 2) События, о которых говорится в дневниковой записи, происходили в царствование императора Николая II.
- 3) В том же году, в котором происходили описываемые события, в России была учреждена Государственная Дума.

- 4) Автор дневниковой записи был уверен, что начавшиеся волнения, о которых говорится в дневниковой записи, можно легко подавить силами местного гарнизона.
- 5) В волнениях, о начале которых говорится в дневниковой записи, основную массу участников составляли рабочие.
- 6) События, о которых говорится в дневниковой записи, были началом Первой российской революции.

**Ответ:** 235

## **7. Дайте определения понятиям:**

### **Модернизация**

**Ответ:** Процесс перехода от традиционного общества к индустриальному.

### **План «Шлиффена»**

**Ответ:** План Шлиффена (Schliffen-Plan) был общим стратегическим планом немецкого Генерального штаба начала 20-го века для победы в возможной будущей войне, в которой Германская империя может оказаться сражающейся на двух фронтах: Франция на западе и Россия на востоке. Первая мировая война позже стала такой войной, как с Западным, так и с Восточным фронтом. План Шлиффена был создан графом Альфредом фон Шлиффеном.

### **Репарации**

**Ответ:** Денежные и натуральные платежи, производимые побежденной страной победителю в возмещение убытков от войны.

### **Контрибуция**

**Ответ:** Платежи, налагаемые на побежденное государство в пользу государства-победителя

### **Доминион**

**Ответ:** Самоуправляющееся государство (бывшая колония), входившее в состав Британской империи, а затем (после 1947 г.) — в Британское содружество наций, и признававшее английского монарха главой этого Содружества.

## **Революционный кризис в России**

**1. Укажите название партии, отрывки из протокола заседания руководства которой приводятся. Назовите фамилию лидера партии, пропущенную в тексте. Укажите год заседания.**

Из протокола партийного заседания.

«Слово о текущем моменте получает [лидер партии]\_\_\_\_\_.

Он констатирует, что с начала сентября замечается какое-то равнодушие к вопросу о восстании. Между тем это недопустимо, если мы серьёзно ставим лозунг о захвате власти Советами.

Абсентеизм и равнодушие масс можно объяснить тем, что массы утомились от слов и резолюций.

Большинство теперь за нами. Политически дело совершенно созрело для перехода власти.

Аграрное движение также идёт в эту сторону, ибо ясно, что нужны героические силы, чтобы притушить это движение. Лозунг перехода всей земли стал общим лозунгом крестьян. Политическая обстановка, таким образом, готова. Надо говорить о технической стороне. В этом все дело. Между тем мы, вслед за оборонцами, склонны систематическую подготовку восстания считать чем-то вроде политического греха.

Ждать до Учредительного собрания, которое явно будет не с нами, бессмысленно, ибо это значит усложнять нашу задачу.

Тов. Свердлов информирует о том, что ему известно о положении дел во всей России.

Принимается резолюция в следующем виде:

«ЦК признаёт, что как международное положение русской революции (угроза мира империалистов с целью удушения революции в России), так и военное положение (несомненное решение русской буржуазии и Керенского с К. сдать Питер немцам), так и приобретение большинства пролетарской партией в Советах, наконец, явное подготовление второй корниловщины (вывод войск из Питера, подвоз к Питеру казаков и пр.) — все это ...ставит на очередь дня вооруженное восстание».

**Ответы:**

**1. Партия — большевики (РСДРП(б)).**

**2. Лидер партии — В. И. Ленин**

**(Ульянов). 3. Год — 1917 г.**

## **2. Прочтите отрывок из декрета ВЦИК и СНК.**

«Все существовавшие доньше в России сословия и сословные деления граждан, сословные привилегии и ограничения, сословные организации и учреждения, а равно и все гражданские чины упраздняются. <...> Всякие звания (дворянина, купца, мещанина, крестьянина и проч., титулы — княжеские, графские и проч.) и наименования гражданских чинов (тайные, статские и прочие советники) уничтожаются, и устанавливается одно общее для всего населения России наименование — граждане Российской Республики. <...> Имущества дворянских сословных учреждений немедленно передаются соответствующим земским самоуправлениям. <...> Имущества купеческих и мещанских обществ немедленно поступают в распоряжение соответствующих городских самоуправлений. <...> Все сословные учреждения, дела, производства и архивы передаются немедленно в ведение соответствующих городских и земских самоуправлений. <...> Все

соответствующие статьи донные действовавших законов отменяются. <...> Настоящий декрет вступает в силу со дня его опубликования и немедленно приводится в исполнение местными Советами рабочих, солдатских и крестьянских депутатов».

**Используя отрывок и знания по истории, выберите в приведённом списке верные суждения. Запишите цифры, под которыми они указаны.**

- 1) В соответствии с данным декретом Россия впервые провозглашалась республикой.
- 2) Данным декретом отменялась Табель о рангах.
- 3) Согласно положению данного декрета, он должен был приводиться в исполнение земскими управами.
- 4) В период, когда был издан данный декрет, Председателем СНК был И. В. Сталин.
- 5) В период Гражданской войны на территориях, подконтрольных Белым армиям, данный декрет не действовал.
- 6) В период, когда был издан данный декрет, Россия участвовала в Первой мировой войне.

**Ответ: 256.**

**3. Прочтите отрывок из сочинения теоретика одного из революционных течений.**

«Февральская революция считается демократической революцией в собственном смысле слова. Политически она развёртывалась под руководством двух демократических партий: социалистов-революционеров и меньшевиков. Возвращение к "заветам" Февральской революции является и сейчас официальной догмой так называемой демократии... Обе демократические партии пользуются к тому же значительным досугом уже свыше тринадцати лет, причём каждая из них располагает штабом литераторов, которым во всяком случае нельзя отказать в опытности. И тем не менее мы не имеем ни одной заслуживающей внимания работы демократов о демократической революции. Лидеры соглашательских партий явно не решаются восстановить ход развития Февральской революции, в которой им довелось играть такую видную роль. Не удивительно ли? Нет, вполне в порядке вещей. Вожди вульгарной демократии тем опасливее относятся к действительной Февральской революции, чем смелее они клянутся её бесплотными заветами. То обстоятельство, что сами они занимали в течение нескольких месяцев руководящие посты, как раз больше всего и заставляет их отвращать взоры от тогдашних событий. Ибо плачевная роль меньшевиков и социалистов-революционеров отражала не просто личную слабость вождей, а историческое вырождение вульгарной демократии и обречённость Февральской революции как демократической».

**Используя отрывок и знания по истории, выберите в приведённом списке верные суждения. Запишите в ответ цифры, под которыми они указаны.**

- 1) Лидером одной из партий, названных в отрывке, являлся П. Н. Милюков.
- 2) Данный отрывок написан в период 1920–1925 гг.
- 3) Автор выражает позицию партии большевиков по отношению к партиям, названным в отрывке.
- 4) Автор критикует представителей партий, названных в отрывке, за их деятельность в ходе указанной революции.
- 5) Революция, о которой идёт речь, привела к изменению формы правления в России.
- 6) Партии, названные в отрывке, являлись либеральными и состояли в основном из представителей крупной и средней буржуазии.

**Ответ: 345.**

**4. Установите соответствие между фамилиями советских руководителей и их должностями в годы Гражданской войны.**

ФАМИЛИИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ	ДОЛЖНОСТИ
А) В. И. Ленин	1) председатель Революционного военного совета
Б) И. В. Сталин	2) нарком просвещения
В) Л. Д. Троцкий	3) председатель Совета народных комиссаров
Г) А. В. Луначарский	4) нарком по делам национальностей
	5) нарком внутренних дел

**Ответы**

А	Б	В	Г
3	4	1	2

**Дайте определение следующих понятий.**

**5. Дайте определения понятиям 1) Гражданская война, 2) Интервенция**

**Ответ:** 1) это вооружённый конфликт между гражданами одного государства, который сопровождается разделением страны на две и более внутренне организованные части, открыто борющиеся друг с другом с целью претворения в жизнь своей программы будущего устройства страны  
 2). военное, политическое, информационное или экономическое вмешательство одного или нескольких государств во внутренние дела другого государства, нарушающее его суверенитет.

**Страна Советов в 20-30 годы.**

**1. Назовите год провозглашения данной декларации. Укажите название, которое носило российское правительство в момент принятия данной декларации. Назовите председателя российского правительства на момент принятия данной декларации.**

**Прочтите отрывок из исторического источника и ответьте на вопросы.**

**Ответы предполагают использование информации из источника, а также применение исторических знаний по курсу истории соответствующего периода.**

Из декларации.

«Со времени образования советских республик государства мира раскололись на два лагеря: лагерь капитализма и лагерь социализма.

Там, в лагере капитализма — национальная вражда и неравенство, колониальное рабство и шовинизм, национальное угнетение и погромы, империалистические зверства и войны.

Здесь, в лагере социализма — взаимное доверие и мир, национальная свобода и равенство, мирное сожительство и братское сотрудничество народов.

Только в лагере Советов, только в условиях диктатуры пролетариата, сплотившей вокруг себя большинство населения, оказалось возможным уничтожить в корне национальный гнёт, ...отбить нападение империалистов всего мира, внутренних и внешних; только благодаря этим обстоятельствам удалось успешно ликвидировать гражданскую войну.

Но годы войны не прошли бесследно. Разорённые поля, остановившиеся заводы, разрушенные производительные силы и истощённые хозяйственные ресурсы, оставшиеся в наследство от войны, делают недостаточными отдельные усилия отдельных республик по хозяйственному строительству. Восстановление народного хозяйства оказалось невозможным при раздельном существовании республик.

С другой стороны, неустойчивость международного положения, опасность новых нападений делают неизбежным создание единого фронта советских республик перед лицом капиталистического окружения.

Наконец, само строение Советской власти, интернациональной по своей классовой природе, толкает трудящиеся массы советских республик на путь объединения в одну социалистическую семью.

Все эти обстоятельства повелительно требуют объединения советских республик в одно союзное государство. Воля народов советских республик, собравшихся недавно на съезд своих Советов и единодушно принявших решение об образовании: «Союза Советских Социалистических Республик», служит надёжно порукой в том, что Союз этот является добровольным объединением равноправных народов».

**Ответы:**

**1. Год — 1922 г.**

**2. Название правительства — Совет Народных Комиссаров (СНК, Совнарком).**

**3. Председатель правительства — В. И. Ленин.**

**3. Чем был вызван переход от политики «военного коммунизма» к нэп?**

**1) глубоким экономическим кризисом в стране**

**2) стремлением большевиков к мировой революции**

**3) попытками помещиков и буржуазии вернуть дореволюционные**

порядки

4) необходимостью приспособить экономику к нуждам военного времени

**4. В чем состояла суть новой экономической политики?**

- 1) в расширении госсектора в экономике
- 2) **в создании многоукладной экономики**
- 3) в переходе к правовому государству
- 4) в демократизации всех сторон жизни общества

**5. К нэпу относится:**

- 1) всеобщая трудовая повинность
- 2) натурализация оплаты труда
- 3) запрещение найма рабочей силы
- 4) **свобода частной торговли**

**6. Что произошло 30 декабря 1922 г.:**

- 1) была принята советская Конституция
- 2) закончилась Гражданская война
- 3) **умер В.И. Ленин;**
- 4) был образован СССР

**7. Началом сплошной коллективизации стал:**

- 1) 1927 г.
- 2) 1928 г.
- 3) **1929 г.**
- 4) 1930 г.

**8. Достижение отечественной культуры 1920-х**

- 1) создание творческого объединения «Мир искусства»
- 2) открытие Большого театра
- 3) пьесы А.П. Чехова «Три сестры» и «Вишневый сад»
- 4) **фильмы С. Эйзенштейна «Броненосец Потемкин»**

**9. Кто из деятелей культуры поддержал советскую власть в 20-х гг.?**

- 1) И.А. Бунин
- 2) Ф.И. Шаляпин
- 3) С.С. Прокофьев
- 4) **В.В. Маяковский**

**10. Что было одним из важных направлений внутренней политики государства в области культуры 20-е гг.?**

- 1) реставрация памятников культуры
- 2) введение закона об обязательном высшем образовании
- 3) ослабление партийного контроля над духовной жизнью общества
- 4) **ликвидация неграмотности**



**11. Как называется установленный государством обязательный платеж, взимаемый с крестьянских хозяйств?**

**Ответ: Продналог**

**12. Как называлась международная революционная пролетарская организация, объединявшая компартии разных стран?**

**Ответ: Коминтерн**

**13. Сборник публицистических статей, опубликованных в Праге в 1921 г. представителями русской эмиграции, получил название\_\_\_\_\_.**

**Ответ: Смена вех**

**14. В газете «Правда» 2 марта 1930 г. была напечатана статья «Головокружение от успехов», местным советским и партийным руководителям предлагалось устранить «перегибы на местах», нарушавшие главный курс коммунистической партии в сельском хозяйстве.**

**а) Укажите фамилию автора статьи.**

**б) Как назывался курс советского руководства в сельском хозяйстве, осуществлявшийся в этот период времени?**

**Ответы: а) Сталин.**

**б) Коллективизация.**

### **СССР во второй четверти XX века**

**1) Установите соответствие между датами и событиями:**

- |           |  |
|-----------|--|
| а) 1922 г | 1) подписание Рапальского договора с Германией   |
| б) 1924 г | 2) заключение договора о ненападении с Германией |
| в) 1934 г | 3) заключение Брестского мира с Германией        |
| г) 1939 г | 4) вступление в Лигу Наций                       |
|           | 5) начало дипломатического признания СССР        |

**2) Какой из перечисленных признаков не соответствует сложившейся в СССР к 30-м гг. политической системе?**

- а) административно-командная экономика,
- б) многопартийная система,
- в) одна господствующая идеология

г) политические репрессии

**3) Какую главную функцию выполняли в СССР творческие**

- союзы?** а) идеологический контроль,  
б) развитие и поддержка творческой инициативы, в) материальная поддержка членов союза  
г) культурный плюрализм

**4). Чрезмерное возвеличивание определенной личности до ее обожествления – это:**

- а) похвала,  
б) поклонение,  
в) культ  
г) вождизм

**5. Конституция «победившего социализма» была принята:**

- а) 5 декабря 1936 г.,  
б) 10 января 1936 г.,  
в) 5 декабря 1937 г.  
г) 12 декабря 1934г.

**б) Семилетнее образование стало обязательным:**

- а) в 1937г.,  
б) в 1936г.,  
в) в 1935г.  
г) в 1938г.

**7) Изображение жизни в свете идеалов социализма – это**

- а) критический реализм,  
б) социалистический реализм, в) романтизм  
г) коммунистический реализм

**8) Главные источники средств в начальный период проведения индустриализации в СССР:**

- а) перекачка средств из деревни,  
б) иностранные займы и

- инвестиции, в) энтузиазм советских людей
- г) бюджетные средства

**9). Переход к политике коллективизации был провозглашен:**

- а) Н. И. Бухариным в статье «Заметки экономиста»,
- б) В. И. Лениным в статье «О кооперации»,
- в) В. И. Сталиным в статье «Год великого перелома». Г) В.И. Сталин « Головокружение от успеха»

**10) Что означают трудовые дни?**

- а) дни бесплатных работ на производстве, б) система оплаты в колхозах,
- в) дни, отведенные колхозникам для работы на своих приусадебных участках г) дни отдыха

**11). Сокращенное название ГУЛАГ, употреблявшееся в СССР в 1920- 1930-е гг. означало:**

- а) систему детских оздоровительных лагерей,
- б) систему лагерей для уголовных и политических заключенных,
- в) систему ежегодных лагерей по подготовке новобранцев в Красную Армию г) лагерь для рабочих

**12) Прочитайте фрагмент документа, принятого Вторым всероссийским съездом Советов рабочих и солдатских депутатов в октябре 1917 г.**

**«Самое справедливое решение земельного вопроса должно быть таково:**

1) право частной собственности на землю отменяется навсегда; земля не может быть ни продаваема, ни покупаема, ни сдаваема в аренду, либо в залог, никаким либо другим способом отчуждаема. Вся земля: государственная, удельная, кабинетская, монастырская, церковная, посессионная, майоратная, частновладельческая, общественная и крестьянская и т.д. отчуждается безвозмездно, обращается во всенародное состояние и переходит в пользование всех трудящихся на ней...» Запишите название документа.

Ответ:\_\_\_\_\_.

**13) Прочитайте отрывок из мемуаров Ш. де Голля и выполните задание. Гитлер не терял времени. Уже в октябре 1933 г. он порвал с**

---

(А) и произвольно предоставил себе полную свободу действий в области вооружений. В 1934-1935 годах Германия предприняла огромные усилия в производстве оружия и укомплектовании своих вооруженных сил.

Национал- социалистический режим открыто заявил о своем намерении разорвать

\_\_\_\_\_ (Б) и завоевать «жизненное пространство». Для осуществления такой политики необходимо было располагать ударной армией. Гитлер, разумеется, готовил\_ (В).

**Выберите из предлагаемого перечня пропущенные названия, термины и запишите их номера под соответствующей буквой.**

- 1) Тройственный союз
- 2) Компьенское перемирие
- 3) всеобщая мобилизация
- 4) Лига Наций
- 5) Брестский мир
- 6) ариизация
- 7) Версальский договор

**14) Отметьте известных артистов кино 1930-х гг.**

- А) А. Павлова и Т. Карсавина  
Б) В. Холодная и М. Чехов  
В) К. Станиславский и В. Немирович-Данченко  
Г) Л. Орлова и М. Ладынина

**15). Каковы главные причины поражения белого движения:**

- А) лидеры белого движения вернули собственность их владельцам; Б) отсутствие единства среди лидеров белого движения;  
В) моральное разложение армии;  
Г) нехватка военного оборудования.

**16). Составьте пары: руководитель белого движения и место, где существовал его режим:**

- А) А.В. Колчак; 1) Юг России;  
Б) А.И. Деникин; 2) Крым;  
В) Н.Н. Юденич; 3) Сибирь;  
Г) П.Н. Врангель. 4) Северо-запад России.

**17). Прочтите отрывок из исторического текста и кратко ответьте на вопросы.**

**Используйте в ответах информацию источника, а также знания из курса истории.**

«Самое поразительное в ... революции, происшедшей в разгар войны, именуемой отечественной, было то, что за императора, стоящего во главе далеко не сломленной армии, не вступился никто. Петроградский переворот был тут же поддержан высшим генералитетом, армией и провинцией... Известно, что восставшие рабочие и, особенно, солдаты

устремилась в Таврический дворец, дабы засвидетельствовать свою поддержку Государственной думе. Среди взбунтовавшихся сразу же обнаружилось желание побыстрее отыскать властную точку опоры в хаотично-непонятной действительности. Депутаты отнюдь не были готовы к тому, что толпа начнет возносить их к власти. Но случилось именно так» (В. Булдаков).

- 1) Определите, когда произошли описанные в тексте события. Назовите хронологические рамки войны, которую вела Россия.
- 2) Используя текст и знания из курса истории, назовите орган власти, созданный в Таврическом дворце, и фамилию государственного деятеля, возглавившего его.
- 3) Какие позиции существовали среди политических партий в феврале-марте 1917 г. по вопросу о власти? Чья позиция победила и к каким результатам привела?

## Ответы на задания по теме СССР во второй четверти 20 века.

1) а1, б5, в4, г2

2) б

3) а

4) в

5) а

6) а

7) б

8) а

9) в

10) б

11) б

12) Декрет о земле

13) а4, б7, в3

14) г

15) б

16) а3, б1, в4, г2

17)

1. Февраль 1917 г. – 1914-1918 гг.

2. Временное правительство – Г.Е. Львов.

3. Возможны следующие позиции:

— меньшевики и эсеры считали Россию не готовой к социалистической революции, признавали необходимость передать власть в руки буржуазии

— большевики считали необходимым передать власть Советам и начать социалистические преобразования

— кадеты считали необходимым осуществить либеральные реформы

Можно указать, что:

— было сформировано Временное правительство из представителей буржуазных партий

— меньшевики и эсеры оказывали поддержку Временному правительству и вошли в состав трех коалиционных составов

— провести либеральные реформы в условиях войны было невозможно

— Временное правительство пережило несколько кризисов и в результате его власть была низложена

— снижение авторитета партий меньшевиков и эсеров из-за поддержки

Временного правительства, которое не решало насущные вопросы о земле,

8- часовом рабочем дне и прекращении войны

## СССР в период Второй мировой войны

1. Конференция, на которой было принято решение о передаче Западных районов Чехословакии в состав нацистской Германии состоялась (когда и где) ....

**Ответ:** *29 сентября 1938 года в Мюнхене*

2. Этот документ (межправительственное соглашение), подписанный 23 августа 1939 года вызывает крайне противоречивые оценки историков и политиков: одни - считают его выдающейся победой советской дипломатии, другие – решающим шагом к мировой войне. Речь идёт о .....

**Ответ:** *Договоре о ненападении между Германией и Советским Союзом.*

3. Вторая мировая война началась (где и когда?) .....

**Ответ:** *Нападением нацистской Германии на Польшу 1 сентября 1939 года.*

4. В результате Советско-Финского вооруженного конфликта Советский Союз получал (что?) *Карельский перешеек* граница была отодвинута от (чего?) *Ленинграда* на 150 км.

5. В начале Великой Отечественной Войны Г.К. Жуков занимал должность ...

**Ответ:** *Начальника Генерального Штаба.*

6. Нападение Германии на Советский Союз произошло

**Ответ:** *22 июня 1941 года.*

7. Крупное сражение начала войны, в котором Красная Армия впервые осуществила успешное контрнаступление произошло под городом ... .

**Ответ:** *Смоленск.*

8. Битва за Москву началась ... *30 сентября 1941 года* завершилась ... *20 апреля 1942 года.*

9. К началу 1942 года окончательно сложилась антигитлеровская коалиция. Её основными участниками стали:

**Ответ:** СССР, Великобритания, США, Китай.

10. Нападение Японии на США произошло

**Ответ:** 7 декабря 1941 года.

11. Сталинградская Битва началась - 17 июля 1942 года, завершилась - 2 февраля 1943 года .

12. Коренной перелом во Второй мировой и Великой Отечественной войнах начался в ходе **Сталинградской Битвы** и завершился в результате победы на **Курской Дуге**.

13. Первая Встреча «Большой Тройки» - глав государств антигитлеровской коалиции состоялась в .... *Тегеране (Тегеранская конференция)* когда ... в конце осени 1943 года. 28 ноября — 1 декабря 1943 г.

14. Верховным Главнокомандующим и председателем Государственного Комитета Обороны (ГКО) СССР был .... *Сталин Иосиф Виссарионович*.

15. Народным комиссаром иностранных дел и заместителем председателя ГКО СССР был .... *Молотов Вячеслав Михайлович*.

16. Крупнейшей стратегической наступательной операцией Второй мировой и Великой Отечественной войн была .... *Операция по освобождению Белоруссии «Багратион» 23 июня — 29 августа 1944 года*

.

17. Завершающей операцией Великой Отечественной Войны стала ... *Пражская наступательная операция 6 – 11 мая 1945 года*.



18. Вступлении СССР в войну с Японией в августе 1945 года было обусловлено соглашениями достигнутыми на ... Ялтинской (Крымской) конференции союзных держав в феврале 1945 года.

## СССР во второй половине XX века

1. Одним из главных итогов Второй мировой стало создание на основе антигитлеровской коалиции .... *Организации Объединённых Наций (ООН)*.

2. 4 апреля 1949 года была создана военно-политическая организация, объединившая большинство Западноевропейских стран. В марте 1954 года правительство СССР предприняло безуспешную попытку вступить в эту организацию. Речь идет о: ... *НАТО*.

3. Документ: «Длинная телеграмма» Джорджа Ф. Кеннана первого советника посольства США в Москве 22 февраля 1946 г. - «Эта политическая сила, полностью подчинившая себе энергию одного из величайших народов мира и ресурсы самой богатой национальной территории, берет свое начало в глубоких и мощных течениях русского национализма. Кроме того, эта сила имеет тщательно разработанный и широко распространивший свое влияние аппарат для осуществления своей политики в других странах, аппарат удивительно гибкий и многосторонний, им управляют люди, опыт и навыки подпольной работы, которых не имеют аналогов в истории. Наконец, реакцию этой силы в реальности невозможно предугадать. для нее огромный запас объективных фактов относительно человеческого общества является не критерием, по которому постоянно сверяется и корректируется мировоззрение, а всего лишь ярмарочным мешком, из которого произвольно или целенаправленно вытаскиваются отдельные предметы для подтверждения уже predeterminedного мировоззрения. Следует признать, что это неприятная ситуация. Перед нами стоит сложнейшая задача найти способ совладать с этой силой. С проблемами такой сложности еще не сталкивалась наша дипломатия и, смею предположить, вряд ли столкнется в будущем. Это должно стать отправным пунктом работы нашего генерального политического штаба в настоящий момент. К этому следует подойти с той же тщательностью и заинтересованностью, что и к решению главных стратегических проблем во время войны, и, при необходимости, с такими же материальными затратами. Я не осмелюсь предложить здесь готовые ответы. Но я бы хотел выразить свое убеждение в том, что в наших силах решить эту проблему, не при бегая к общему военному конфликту.» О какой силе идёт речь?

*Коммунистической партии Советского Союза.*

4. Документ:  
«Протянувшись через весь континент от Штеттина на Балтийском море и до Триеста на Адриатическом море, на Европу опустился железный занавес. Столицы государств Центральной и Восточной Европы — государств, чья история насчитывает многие и многие века, - оказались по другую сторону занавеса. Варшава и Берлин, Прага и Вена, Будапешт и Белград, Бухарест

и София — все эти славные столичные города со всеми своими жителями и со всем населением окружающих их городов и районов попали, как я бы это назвал, в сферу советского влияния. Влияние это проявляется в разных формах, но уйти от него не может никто. Более того, эти страны подвергаются все более осязаемому контролю, а нередко и прямому давлению со стороны Москвы. Одним лишь Афинам, столице древней и вечно прекрасной Греции, была предоставлена возможность решать свое будущее на свободных и равных выборах, проводимых под наблюдением Великобритании, Соединенных Штатов и Франции. Польское правительство, контролируемое Россией и явно поощряемое ею, предпринимает по отношению к Германии чудовищные и большей частью необоснованно жесткие санкции, предусматривающие массовую, неслыханную по масштабам депортацию немцев, миллионами выдворяемых за пределы Польши. Коммунистические партии восточноевропейских государств, никогда не отличавшиеся многочисленностью, приобрели непомерно огромную роль в жизни своих стран, явно не пропорциональную количеству членов партии, а теперь стремятся заполучить и полностью бесконтрольную власть. Правительства во всех этих странах иначе как полицейскими не назовешь, и о существовании подлинной демократии в них, за исключением разве что Чехословакии, говорить, по крайней мере в настоящее время, не приходится.» Укажите автора речи.

*Уинстон Черчилль. Речь в Вестминстерском колледже в Фултоне, штат Миссури, США.*

5. Холодная война это: *Глобальное геополитическое военное, экономическое и идеологическое противостояние в период с 1946 года до начала 90-х годов XX века между двумя блоками государств с различными социально-экономическими системам: Социалистического блока во главе с СССР и капиталистическим Западным миром во главе с США. «Холодной» войну назвали потому, что основные участники стремились всячески избегать прямого военного столкновения, что не исключало участие этих стран во множестве локальных конфликтов. Или любое другое определение .*

6. «Оттепель» это - *Неофициальное обозначение периода в истории СССР после смерти И.В. Сталина, который продолжался более 10 лет и совпадает с временем правления Н.С. Хрущёва. Или любое другое определение.*

7. Четвёртый Пятилетний план главной задачей ставил .... *Восстановление разрушенного войной народного хозяйства и перевод промышленности на «мирные рельсы».*

8. В 1947 году была отменена карточная система и проведена ..... *Денежная реформа.*

9. В 1947 году в СССР была испытана .... *Первая*

баллистическая ракета.

10. В 1949 году в СССР была создана .... Атомная бомба, а в 1954 году первая в мире..... АЭС – атомная электростанция.

11. Доклад «О культуре личности и его последствиях» был зачитан Н.С. Хрущёвым на .... XX съезде КПСС

12. Запуск Первого в мире Искусственного Спутника Земли (ИСЗ) состоялся в ... октябре 1957 года.

13. Первый полёт человека в космос состоялся ... 12 апреля 1961 года.

14. Экономическая реформа, проведённая в СССР в 1957 году подразумевала децентрализацию управления экономикой, что вылилось в упразднение отраслевых министерств и создание .... Совнархозов (советов народного хозяйства).

15. Переход от Пятилетнего, к расширенному Семилетнему плану состоялся .... В 1959 году (6-й пятилетний план)

16. Типовые 5-ти и 9-ти этажные блочные дома массовой застройки, призванные решить жилищную проблему, получили название ... Хрущёвки.

17. Увеличения выпуска сельхозпродукции, в первую очередь зерна, предполагалось достичь за счёт освоения ..... целинных и залежных земель.

18. 14 мая 1955 года в противовес НАТО была создана .... Организация Варшавского договора (ОВД), которая просуществовала до ... 1991 года.

### Оценочное средство реферат

**Реферат** – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

### Примерные темы рефератов, докладов, презентаций

1. Социально-экономический строй России рубежа XIX-XX вв.
2. Власть и общество в России в начале XX в.
3. Первая российская революция (1905-1907 гг.)
4. Партийная система России начала XX в.
5. Россия в Первой мировой войне. Война и русское общество.
6. Духовная жизнь российского общества на рубеже XIX-XX вв.
7. Революция 1917 г. в России.
8. Гражданская война в России (1918 – 1920 гг.).
9. Советская страна в 1921-1927 гг.: экономика, политика, международное положение.
10. Советское общество в конце 20-х – начале 1941 г.

11. Экономическая политика и международное положение.
12. Великая Отечественная война (1941-1945 гг.).
13. Внутренняя и внешняя политика СССР в послевоенный период (1946-1953 гг.).
14. Эпоха Хрущева, оттепель

### **Оценочное средство опрос**

#### **Примерная тематика для устных и письменных опросов для текущего контроля**

1. С. Ю. Витте и его вклад в буржуазную модернизацию России.
2. Поражение России в «маленькой победоносной войне»: Русско-японская война 1904–1905 годов.
3. Первая народная революция в России 1905–1907 годов.
4. Случайный «герой» Первой революции: взлет и падение Г. А. Гапона.
5. Политические партии России начала XX века: цели, программы, лидеры.
6. Судьба великого провокатора: Е. Ф. Азеф и «Боевая организация» эсеров.
7. История отечественного парламентаризма и Государственной думы в царской России.
8. Исторический портрет и аграрная реформа П. А. Столыпина.
9. Россия в Первой мировой войне 1914–1918 годов.
10. История масонства в России.
11. Г. Е. Распутин и распутинщина.
12. Последний император: штрихи к портрету Николая II на фоне заката империи.
13. Долгожданная неожиданность: Февральская революция и крах царизма.
14. Крушение старой России и альтернативы 1917 года: Керенский – Корнилов – Ленин.
15. Расстрел царской семьи.
16. История и судьба Учредительного собрания.
17. Трагедия Гражданской войны в России.
18. Нестор Махно: портрет анархиста на фоне Гражданской войны.
19. Пути и судьбы русской эмиграции.
20. Кризис режима и трагедия мятежного Кронштадта.
21. НЭП: опыт и уроки.
22. Индустриализация и коллективизация в Советской России: цели, методы, цена.
23. Складывание административно-командной системы: «Большой террор» и сопротивление сталинизму.
24. Предвоенные репрессии в Красной Армии.
25. Советско-германский пакт о ненападении и секретные протоколы к нему: военно-политические цели и последствия.
26. «Зимняя война»: Советско-финляндская война 1939–1940 годов.
27. Подвиг защитников Брестской крепости.
28. Блокада Ленинграда: мужество непокоренных.
29. На пути к Победе (крупнейшие сражения Великой Отечественной войны) (на выбор).

30. Полководцы Великой Отечественной войны.
31. Народные мстители: партизанское движение в годы войны.
32. Русские герои французского Сопротивления.
33. Из боя не вернулись: судьбы советских военнопленных.
34. Трагедия и судьба 2-й Ударной армии: генерал А. А. Власов и власовцы.
35. Союзники по оружию: антигитлеровская коалиция во Второй мировой войне.
36. У войны неженское лицо: фронтовички Великой Отечественной.
37. Великая Отечественная: итоги и уроки.
38. Трудовой подвиг: восстановление разрушенного войной народного хозяйства.
39. Мир после войны: «холодная война» и противостояние двух политических систем.
40. Послевоенные репрессии в СССР («Ленинградское дело», «Дело врачей» и др.).
41. И. В. Сталин и его окружение: Маленков, Молотов, Берия и др.
42. Хрущевская «оттепель» и незавершенные реформы 1950–1960-х годов. надежды.

Темы для опроса могут представляться в виде расширенных проектов и рассчитаны на закрепление учащимися уже полученных знаний и применение их в самостоятельной исследовательской практике, расширит кругозор и поможет подготовиться к экзаменам.

**Промежуточная аттестация  
обучающихся Оценочное  
средство – экзамен**

**Примерный экзаменационный тест 1**

1. Какая из характеристик Российской империи начала XX века является ошибочной?  
Российская империя в начале XX века являлась страной:

- А. Многонациональной;
- Б. Поликонфессиональной;
- В. Урбанизированной;
- Г. Экономически многоукладной.

Ответ: В

2. Сгруппируйте данные понятия по логическим парам:  
продамет; полицейский социализм; батрак; отруб; синдикат; крестьянин;  
государственная дума; зубатовщина; аграрная реформа; трудовик.

Ответ: продамет – синдикат

батрак – крестьянин

зубатовщина – полицейский социализм

отруб – аграрная реформа

трудолик – государственная дума

3. Соотнесите название военного корабля с историческим событием:

1. броненосец «Князь Потемкин-Таврический» а. русско-японская война
2. крейсер «Аврора» б. революция 1905-1907 годов
3. крейсер «Очаков» в. Революция 1917 года
4. броненосец «Петропавловск»

Ответ: 1б-2в-3б-4а

4. Расставьте события 30-х годов XX века в хронологической последовательности:

- а. Принятие СССР в Лигу Наций;
- б. Мюнхенский договор;
- в. Советско-финская война;
- г. Победа фашистской партии на выборах в Германии;
- д. Поддержка Советским Союзом республиканцев в Испании во время гражданской войны

Ответ: г-а-д-б-в.

5. Прочитайте предложения и заполните пропуски:

Идея системы коллективной \_\_\_\_\_, выдвинутая народным комиссаром иностранных дел \_\_\_\_\_, предполагала возможность предоставления её участникам защиты от \_\_\_\_\_ какого-либо государства. Создание такой системы могло бы снизить опасность развязывания новой мировой войны. В 1935 году были заключены договоры о взаимопомощи между СССР, Францией и \_\_\_\_\_.

- а. агрессия; б. ответственность; в. Чехословакия; г. В. М. Молотов;
- д. Англия; е. М.М. Литвинов; ж. безопасность; з. Германия.

Ответ: ж-е-а-в.

6. Расставьте работы в хронологическом порядке. Запишите событие или явление происходящее в это время в стране. Укажите руководителя страны в эти периоды.

- а. «Краткий курс ВКП(б)»;
- б. «Головокружение от успехов»;
- в. «Экономические проблемы социализма в СССР».

Ответ: б-а-в

-«Головокружение от успехов» - коллективизация в СССР

-«Краткий курс ВКП(б)» - оформление тоталитарного режима ( может быть в ответе другое, близкое по смыслу явление или событие)

- «Экономические проблемы социализма в СССР» - восстановление экономики СССР после Великой Отечественной войны

-Руководитель страны – И.В. Сталин

7. Соотнесите исторические реалии с периодом, к которому они относятся, и назовите соответствующих руководителей Советского государства:

- а. Политика мирного сосуществования государств с различным социальным строем;
- б. Официальное признание отставания СССР от передовых государств по уровню жизни и потребления большинства населения страны;
- в. Идея о возможности построения социализма в одной, отдельно взятой стране;
- г. Доктрина, позволяющая Советскому Союзу осуществлять военное вмешательство во внутренние дела своих союзников по Варшавскому договору.

Ответ: а. середина 50-х – начало 60-х годов, Н.С.Хрущев

б. вторая половина 80-х годов, М.С. Горбачев

в. 20-е – 30-е годы, И.В. Сталин

г. вторая половина 60-х – 70-е годы, Л.И. Брежнев

**8.** Какое понятие не вписывается в ряд исторических терминов? Ответ обоснуйте.  
депортация; денацификация; демилитаризация; демократизация

Ответ: депортация – насильственное выселение отдельных лиц или целых народов, происходившее в СССР в военные годы. Остальные термины относятся к планам послевоенного устройства Германии.

**9.** Назовите понятие, являющееся общим для всех перечисленных. Назовите временные рамки существования этого понятия с указанием событий, с которых началось и официально закончилось это явление.

Гонка вооружений, локальные конфликты, холодная война, создание системы военных союзов, борьба за сферы влияния.

Ответ: Холодная война. Началась после второй мировой войны (можно назвать речь У. Черчилля в Фултоне в 1946 году), а официально закончилась после распада Советского Союза. Могут быть названы другие, близкие по смыслу временные рамки.

**10.** Заполните пропуски:

Накануне распада СССР в декабре \_\_\_\_\_ года в его состав входило \_\_\_\_\_ республик. Изначально в \_\_\_\_\_ году он был образован четырьмя республиками: РСФСР, УССР, БССР, \_\_\_\_\_. С годами СССР расширился за счет республик Средней Азии и разделившихся закавказских республик. После подписания в 1939 году пакта Молотова-Риббентропа в состав СССР вошли страны \_\_\_\_\_, а также территории Бессарабии и Буковины, позднее ставшие республикой \_\_\_\_\_.  
а. 1990 г.; б. Прибалтика; в. 1922г.; г. 12 ; д. 1991 г. е. Молдавия; ж. АССР; з. 1924; и. Украина; к. Кавказ; л. 15; м. ЗСФСР.

Ответ: д-л-в-м-б-е

### Примерный экзаменационный тест 2 часть 1

1. Закон о выборах в I Государственную думу был принят:

а) 11 декабря 1905 г.

б) 12 февраля 1906 г.

в) 15 марта 1907 г.

г) 6 ноября 1906 г.

**Ответ: а)**

2. Политические партии в России в начале XX в. (до 1905 г.) характеризовались:

а)	нелегальным положением
б)	легальным положением
в)	значительным числом членов партии
г)	политическими союзами партий

**Ответ: а)**

3. Преемниками идеологии народников стали:

а) эсеры

б) социал-демократы

в) анархисты

г) кадеты



**Ответ: а)**

4. Манифест 17 октября 1905 г. декларировал:

- а) передачу крестьянам помещичьих земель
- б) созыв законодательной Государственной думы
- в) принятие в России конституции
- г) отменил демократические свободы

**Ответ: б)**

5. В канун Первой мировой войны большинство депутатов IV Государственной думы проголосовало

а)	за недоверие правительству
б)	против военных кредитов
в)	против вступления России в мировую войну
г)	за принятие новых военных кредитов

**Ответ: г)**

6. Партией национал-шовинистов был:

- а) «Союз 17 октября»
- б) «Союз русского народа»
- в) «Союз эсеров-максималистов»
- г) «Союз трудового крестьянства»

**Ответ: б)**

7. II Государственная дума работала в:

- а) феврале — июне 1907 г.
- б) апреле 1906 — июне 1907 г.
- в) июне 1907 — августе 1908 г.
- г) август – сентябрь 1908 г.

**Ответ: а)**

8. Экономическому подъему 90-х годов XIX века способствовал:

- а) национализация крупных промышленных предприятий
- б) рост железнодорожного строительства
- в) отмена выкупных платежей
- г) монополия внешней торговли

**Ответ: б)**

9. Курия — это:

- а) административная единица
- б) сословно-имущественный разряд избирателей
- в) курительная комната в Государственной думе
- г) куриная тушка

**Ответ: б)**

10. Закон об учреждении военно-полевых судов от 25 августа 1906 г. имел главной целью:

- а) наведение строгого порядка в войсках
- б) успокоение смуты в сельских районах
- в) ужесточение борьбы против революционеров-террористов
- г) подавить рабочее движение

**Ответ: в)**

11. Денежная реформа СЮ. Витте была проведена в:

- а) 1881 г.
- б) 1897 г.
- в) 1903 г.
- г) 1905 г.

**Ответ: б)**

## Часть 2

1. До того как занять пост министра внутренних дел, П.А. Столыпин был:

- а) министром земледелия
- б) саратовским губернатором
- в) министром финансов
- г) предводителем дворянства

**Ответ: б)**

2. Временный комитет Государственной думы в феврале 1917 г. возглавил:

- а) М.В. Родзянко
- б) А.И. Гучков
- в) М.И. Терещенко
- г) П.Н. Милюков

**Ответ: а)**

3. По планам Временного комитета Государственной думы Николай II должен был подписать отречение в пользу:

- а) великого князя Михаила
- б) Учредительного собрания
- в) царевича Алексея
- г) Временного правительства

**Ответ: в)**

4. Россия вступила в Первую мировую войну:

- а) 1 августа 1914 г.
- б) 15 июля 1914 г.
- в) 1 сентября 1914 г.
- г) 15 октября 1914 г.

**Ответ: а)**

5. Главную причину низкой рентабельности сельского хозяйства П.А. Столыпин видел в:

- а) существовании помещичьего землевладения
- б) сохранении крестьянской общины
- в) отсутствии агрономической культуры
- г) использование устаревших орудий труда

**Ответ: б)**

6. В сформированном в феврале—марте 1917 г. Временном правительстве большинство портфель получили:

- а) кадеты
- б) эсеры
- в) октябристы
- г) трудовики

**Ответ: а)**

7. Главнокомандующим русской армией в начале Первой мировой войны был:

- а) В.А. Сухомлинов
- б) М.В. Алексеев
- в) великий князь Николай Николаевич
- г) Л.Г. Корнилов

**Ответ: в)**

8. Приказ № 1 по армии в 1917 г. был издан:

- а) Временным правительством
- б) Советом рабочих депутатов
- в) Генеральным штабом

**Ответ: б)**

9. С лозунгом поражения своего правительства в Первой мировой войне выступили:

- а) социалисты-революционеры
- б) народные социалисты
- в) РСДРП(б)
- г) РСДРП

**Ответ: в)**

10. Правительство князя Львова в 1917 г. называло себя Временным, так как:

- а) предполагались всеобщие выборы постоянного правительства
- б) собиралось сдать свои полномочия после окончания войны
- в) собиралось действовать до созыва Учредительного собрания
- г) сами ощущали себя временщиками

**Ответ: в)**

### Часть 3

1. Председателем РВС в годы Гражданской войны был:

- а) Л.Д. Троцкий
- б) С.С. Каменев
- в) В.И. Ленин
- г) Я.М. Свердлов

**Ответ: а)**

2. «Красногвардейская атака на капитал» в 1917—1918 гг. предполагала:

- а) «экспорт» мировой революции
- б) массовый террор против буржуазии
- в) ускоренную национализацию всех видов предприятий
- г) все отнять и поделить

**Ответ: в)**

3. Смертная казнь в Российской республике была отменена:

- а) 5 января 1918 г. Учредительным собранием
- б) 3 марта 1918 г. Декретом ВЦИК
- в) 25 октября 1917 г. II съездом Советов.
- г) 1 апреля 1917 г. Временным правительством

**Ответ: в)**

4. Комитеты бедноты были созданы по инициативе большевиков в:

- а) августе 1917 г.
- б) мае — июне 1918 г.

- в) декабре 1918 г.
- г) в декабре 1917 г.

**Ответ: б)**

5. В 1919 г. Добровольческой армией командовал:

- а) Л.Г. Корнилов
- б) П.Н. Врангель
- в) А.И. Деникин
- г) А.В. Колпак

**Ответ: б)**

6. Левые эсеры вышли из СНК в:

- а) январе 1918 г. после разгона Учредительного собрания
- б) марте 1918 г. после заключения Брестского мирного договора
- в) июле 1918 г. после провала мятежа
- г) в июне 1918 г. с началом гражданской войны

**Ответ: б)**

7. Судебный процесс над партией эсеров состоялся:

- а) в 1918 г.
- б) в 1921 г.
- в) в 1922 г.
- г) в 1923 г.

**Ответ: в)**

8. Постановление о красном терроре было подписано Советом народных комиссаров:

- а) 5 января 1918 г.
- б) 6 июля 1918 г.
- в) 5 сентября 1918 г.
- г) 7 ноября 1918 г.

**Ответ: в)**

9. По Конституции РСФСР 1918 г. высшим органом власти являлся:

- а) Всероссийский съезд Советов
- б) Политбюро ЦК РКП(б)
- в) Совнарком
- г) Секретариат УК

**Ответ: а)**

10. В период подготовки восстания (10 и 16 октября 1917 года) Л.Д. Троцкий предлагал начать выступление:

- а) до открытия II съезда Советов
- б) после открытия II съезда Советов
- в) не начинать восстания, а дожидаться результатов выборов в Учредительное собрание
- г) 5 января 1918 г.

**Ответ: а)**

11. На II съезде Советов вместе с большевиками во ВЦИК вошли:

- а) меньшевики-интернационалисты
- б) народные социалисты
- в) левые эсеры

г) правые эсеры

**Ответ: в)**

12. Главной причиной, заставившей большевиков в 1921 г. сменить политический курс, были:

- а) забастовки на заводах Петрограда
- б) крестьянские восстания
- в) восстания в армии и в Кронштадте
- г) мнение членов партии

**Ответ: б) и в)**

#### Часть 4

1. Внутрипартийная борьба в ВКПБ (б) в 20-е годы затрагивала:

- а) широкие слои рабочего класса и крестьянства
- б) узкий круг советских и партийных руководителей высшего звена
- в) всех членов партии
- г) советских служащих

**Ответ: б)**

2. Говоря, что «НЭП вводится всерьез и надолго», Ленин предполагал срок:

- а) до 100 лет
- б) от 25 до 40 лет
- в) от 5 до 10 лет
- г) на все время без ограничения срока

**Ответ: в)**

3. Союз Советских Социалистических Республик (СССР) был создан в

а) 1918 г.	б) 1922 г.
в) 1924 г.	г) 1930 г.

**Ответ: б)**

4. Главной причиной победы Сталина во внутрипартийной борьбе в 20-е годы можно считать:

- а) пост генерального секретаря ЦК, дававший возможность расставлять партийные кадры
- б) глубокое знание теории марксизма
- в) популярность в широких партийных кругах
- г) поддержка со стороны старых партийцев

**Ответ: а)**

5. В 1926 г. вместе с Л.Д. Троцким из состава ЦК ВКП(б) были выведены:

- а) Н.И. Бухарин и А.И. Рыков
- б) Г.Е. Зиновьев и Л.Б. Каменев
- в) Г.Я. Сокольников и М.П. Томский
- г) Ф.Ф. Раскольников и Н.М. Крестинский

**Ответ: б)**

6. В период НЭПа наибольшее развитие получила:

- а) тяжелая промышленность
- б) сфера обслуживания
- в) торговля
- г) наука

**Ответ: б) и в)**

7. Советскую делегацию на конференции в Генуе в 1922 г. возглавлял:

- а) Г.В. Чичерин
- б) В.И. Ленин
- в) М.М. Литвинов
- г) М.И. Калинин

**Ответ: а)**

8. Первые правовые кодексы в РСФСР были приняты в:

- а) 1918 г.
- б) 1920 г.
- в) 1921
- г) 1922 г.

**Ответ: а)**

9. НЭП представлял собой:

- а) либерализацию в экономике и во всех сферах общественной жизни
- б) частичную либерализацию экономики, но жесткий контроль со стороны РКП(б) в политике и идеологии
- в) заранее спланированную программу, рассчитанную на определенный срок действия

**Ответ: б)**

10. Третья советская Конституция была принята в:

- а) 1924 г.
- б) 1934 г.
- в) 1936 г.
- г) 1937 г.

**Ответ: в)**

### Часть 5

1. Основным источником существования семей колхозников в 30-е годы были:

- а) средства, полученные за трудодни
- б) государственные пособия
- в) доходы с приусадебного хозяйства
- г) гуманитарная помощь

**Ответ: в)**

2. Курс на сплошную коллективизацию был провозглашен:

- а) осенью 1928 г.
- б) в ноябре 1929 г.
- в) в январе 1930 г.
- г) в январе 1931 г.

**Ответ: в)**

3. В августе 1941 г. Верховным Главнокомандующим стал:

- а) И.В. Сталин
- б) Г. К. Жуков
- в) С.К. Тимошенко
- г) С.М. Буденный

**Ответ: а)**

4. Наибольший приток валюты в конце 20-х — начале 30-х гг. давала продажа за

границу:

- а) пушнины и лесоматериалов
- б) произведений искусств из запасников музеев
- в) зерна и сельхозпродуктов
- г) золото и ювелирные изделия

**Ответ: в)**

5. Договор «О дружбе и границе» между СССР и Германией был подписан:

- а) 23 августа 1939 г.
- б) 15 мая 1939 г.
- в) 27 сентября 1939 г.
- г) 1 декабря 1939 г.

**Ответ: а)**

6. В декабре 1939 г. Л.П. Берия сменил на посту народного комиссара внутренних дел:

- а) Н.И. Ежова
- б) Г. Г. Ягоду
- в) В.Р. Менжинского
- г) Ф.Э. Дзержинского

**Ответ: а)**

7. Сталин пошел на тесное сотрудничество с фашистской Германией, так как:

- а) считал режим фюрера близким себе по духу
- б) опасался альянса Германии и Великобритании в целях нападения на СССР
- в) верил в миролюбивую политику Германии в отношении СССР
- г) поверил, что НСПГ приведет Германию к социализму

**Ответ: б)**

8. Самое крупное танковое сражение Второй мировой войны произошло:

- а) при Арденнах
- б) под Прохоровкой
- в) у города Калач
- г) в ходе Берлинской операции

**Ответ: б)**

9. В мае 1939 г. М.М. Литвинова сменил на посту наркома иностранных дел:

- а) А.Я. Вышинский
- б) Л.З. Мехлис
- в) В.М. Молотов
- г) А.Г. Шляников

**Ответ: в)**

10. Фактическим источником высшей власти в СССР в 30-е годы был (о):

- а) Политбюро ЦК ВКП(б)
- б) Верховный Совет СССР
- в) Совнарком
- г) Съезд Советов

**Ответ: а)**

11. Сталин всегда контролировал лично:

- а) художественную литературу

- б) кино
- в) театр
- г) балет

**Ответ: б)**

12. В 1940 г. СССР был исключен из Лиги Наций за:

- а) помощь республиканской Испании
- б) агрессию против Финляндии
- в) секретный договор с Германией о разделе сфер влияния
- г) столкновение с Японией на Дальнем Востоке

**Ответ: б)**

### Часть 6

1. Главная причина массового голода на Украине и Северном Кавказе в 1932-1933 гг.:

- а) неурожай
- б) саботаж кулачества
- в) насильственное изъятие хлеба у крестьян государством
- г) падеж скота

**Ответ: в)**

2. Карточки на хлеб были введены в СССР в:

- а) 1929 г.
- б) 1934 г.
- в) 1937 г.
- г) 1940г.

**Ответ: а)**

3. Судебный процесс «Левотроцкистского блока» (процесс над Г.Е. Зиновьевым и Л.Б. Каменевым с вынесением смертного приговора) состоялся в:

- а) 1938 г.
- б) 1937 г.
- в) 1936 г.
- г) 1935 г.

**Ответ: в)**

4. Второй фронт в годы Второй мировой войны был открыт в:

- а) июле 1943 г.
- б) июне 1944 г.
- в) феврале 1945 г.
- г) в мае 1945 г.

**Ответ: б)**

5. Соглашение о вступлении СССР в войну с Японией было заключено на:

- а) Крымской (Ялтинской) конференции в 1945 г.
- б) Тегеранской конференции в 1943 г.
- в) конференции в Сан-Франциско в 1945 г.
- г) Потсдамской конференции в 1945 г.

**Ответ: а)**

6. Главная цель проведения форсированной сплошной коллективизации:

- а) повышение урожайности и товарности сельскохозяйственных отраслей
- б) усиление контроля государства над крестьянством и облегчение изъятия



сельхозпродуктов

в) обеспечение широкого внедрения техники и повышение жизненного уровня крестьян

г) ликвидация кулачества

**Ответ: б)**

7. МТС в 30-е годы в СССР принадлежали:

а) государству

б) колхозам и совхозам

в) потребительским кооперативам

г) частным лицом

**Ответ: а)**

8. Строгий паспортный режим начал вводиться в СССР в:

а) 1938-1939 гг.

б) 1934-1935 гг.

в) 1932-1933 гг.

г) 1930-1931 гг.

**Ответ: в)**

9. Главный источник средств на форсированную индустриализацию в годы первых пятилеток:

а) иностранные займы

б) валюта, вырученная от продажи за границу сельхозпродукции

в) экспроприация частного капитала

г) акционерные общества

**Ответ: б)**

10. Главным обвиняемым на процессе «Правотроцкистского центра» в 1938 г. был:

а) Н.И. Бухарин

б) Л.Д. Троцкий

в) Л.Б. Каменев

г) Г.Е. Зиновьев

**Ответ: а)**

11. Массовый террор против представителей высшего эшелона партийного аппарата начался после:

а) дела М.Н. Рютина

б) убийства СМ. Кирова

в) высылки из СССР Л.Д. Троцкого

г) дела врачей

**Ответ: б)**

12. Как «год великого перелома» в историю СССР вошел:

а) 1937 год

б) 1917 год

в) 1929 год

г) 1925 г.

**Ответ: в)**

## Часть 7

1. СНК был преобразован в Совет Министров СССР в:

а) марте 1946 г.

- б) апреле 1947 г
- в) августе 1948 г.
- г) январе 1949 г.

**Ответ: а)**

2. Массовая антисемитская кампания развернулась в СССР после:

- а) гибели С. Михоэлса
- б) роспуска Антифашистского Еврейского комитета
- в) «Дела врачей»
- г) мингрельского дела

**Ответ: а)**

3. 22 сентября 1939 г. состоялся совместный парад советских войск и частей вермахта в:

- а) Вильнюсе
- б) Брест-Литовске
- в) Минске
- г) Киеве

**Ответ: б)**

4. I съезд советских писателей состоялся в:

- а) 1934 г.
- б) 1936 г.
- в) 1946 г.
- г) 1950 г.

**Ответ: а)**

5. Инициатором основанной на хозрасчете хозяйственной реформы в начале 60-х годов был:

- а) Л.И. Брежнев
- б) Н.С. Хрущев
- в) А.Н. Косыгин
- г) А.И. Микоян

**Ответ: в)**

6. Н.С. Хрущев получил поддержку большинства членов партийного аппарата потому, что:

- а) его считали наиболее последовательным продолжателем дела строительства коммунизма
- б) с его именем аппарат связывал политику отказа от массовых репрессий
- в) он считался наиболее приемлемой фигурой для Запада
- г) его поддержали рабочие

**Ответ: б)**

7. Первая после Великой Отечественной войны денежная реформа осуществлена в:

- а) 1946 г.
- б) 1947 г.
- в) 1951 г.
- г) 1952 г.

**Ответ: б)**

8. Заметное ослабление тоталитарного режима в СССР началось после:

- а) ареста Берии

- б) смерти Сталина
- в) XX съезда КПСС
- г) запуска первого спутника

**Ответ: в)**

9. В секретном докладе на XX съезде КПСС Н.С. Хрущев критиковал Сталина главным образом за репрессии в отношении:

- а) крестьянства
- б) лидеров внутрипартийных оппозиций 20-х гг.
- в) работников партийного аппарата и высшего командного состава Красной Армии
- г) национальностей

**Ответ: в)**

10. Пуск первого атомного реактора в СССР был осуществлен в:

- а) декабре 1946 г.
- б) марте 1947 г.
- в) августе 1949 г.
- г) декабре 1950 г.

**Ответ: а)**

11. Начало «холодной войны» было ознаменовано:

- а) ядерной бомбардировкой США японских городов
- б) образованием блока НАТО
- в) речью У. Черчилля в городе Фултоне
- г) образование 2-х немецких государств

**Ответ: в)**

12. Задача освоения целинных земель была выдвинута в 1954 г. в связи с:

- а) необходимостью обеспечить еще большее изобилие продовольствия
- б) чрезвычайно тяжелым положением зерновых отраслей сельского хозяйства
- в) необходимостью занять излишние трудовые ресурсы
- г) необходимостью включить все в оборот новые земли

**Ответ: б)**

13. В 1949 г. странами Восточной Европы была создана организация под названием:

- а) СЭВ
- б) Общий рынок
- в) Варшавский договор
- г) блок НАТО

**Ответ: а)**

14. Первое после Второй мировой войны вооруженное столкновение, в котором участвовали военные СССР и США, произошло в:

- а) Югославии
- б) Корее
- в) Вьетнаме
- г) Камбодже

**Ответ: б)**

## Часть 8

1. Решение о построении в СССР материально-технической базы коммунизма к 1980 г. было принято:

- а) в 1956 г. на XX съезде КПСС
- б) в 1977 г. при утверждении Конституции СССР
- в) в 1961 г. на XXII съезде КПСС.
- г) в 1964 г. отставкой Н.С. Хрущева

**Ответ: в)**

2. Смещение Н.С. Хрущева в 1964 г. произошло из-за:

- а) массовых антиправительственных выступлений рабочих и служащих Москвы
- б) недовольства партийной номенклатуры постоянными экспериментами своего лидера
- в) провала «кукурузной кампании»
- г) массового недовольства рабочих

**Ответ: б)**

3. Курс Хрущева на частичную десталинизацию привел к разрыву отношений с:

- а) Венгрией
- б) Чехословакией
- в) Китаем
- г) ГДР

**Ответ: в)**

4. Смещение Н.С. Хрущева со всех постов произошло в:

- а) январе 1969 г.
- б) октябре 1964 г.
- в) декабре 1966 г.
- г) январе 1967 г.

**Ответ: б)**

5. Юрий Гагарин полетел в космос:

- а) 12 апреля 1961 г.
- б) 12 апреля 1960 г.
- в) 12 апреля 1962 г.
- г) 12 апреля 1963 г.

**Ответ: а)**

6. Период «разрядки международной напряженности» закончился:

- а) после подавления советскими войсками восстания в Будапеште в 1956 г.
- б) после ввода войск стран Варшавского договора в Чехословакию в 1968 г.
- в) после начала интервенции Советской Армии в Афганистане в 1979 г.
- г) с приходом к руководству страной М.С. Горбачевым в 1985 г.

**Ответ: в)**

7. Авария на Чернобыльской АЭС произошла в:

- а) 1987 г.
- б) 1985 г.
- в) 1986 г.
- г) 1988 г.

**Ответ: в)**

8. В ходе «перестройки» во второй половине 80-х годов предполагалось:

- а) провести коренную ломку советской хоз. системы и властных структур
- б) реанимировать с помощью хозрасчета советскую экономику при сохранении власти КПСС

- в) совершить радикальный поворот к рынку и демократии
- г) догнать и перегнать Америку

**Ответ: б)**

9. Внешнеполитическая доктрина СССР в начале 70-х годов называлась:

- а) «новое мышление»
- б) «принцип разумной достаточности»
- в) «разрядка международной напряженности»
- г) «выше, сильнее, дальше»

**Ответ: в)**

10. Среди предметов экспорта из СССР в 70-е годы главное место занимали:

- а) зерно и сельхозпродукты
- б) космические технологии
- в) нефть и газ
- г) станки и машины

**Ответ: в)**

11. Советские войска были введены в Афганистан в:

- а) 1976 г.
- б) 1978 г.
- в) 1979 г.
- г) 1980 г.

**Ответ: в)**

12. «Самиздат» — это:

- а) привезенная с Запада запрещенная литература
- б) запрещенная литература, размноженная кустарным способом
- в) художественное произведение, изданное за счет автора
- г) размещение заказа в типографии на основе хозрасчета

**Ответ: б)**

13. «Развитое социалистическое общество» в СССР было провозглашено в:

- а) 1962 г.
- б) 1977 г.
- в) 1985 г.
- г) 1986 г.

**Ответ: б)**

14. Освоение целинных земель в 50-е годы происходило в:

- а) Узбекистане и Западной Белоруссии
- б) Таджикистане и на Украине
- в) Казахстане и Сибири
- г) Нечернозёмье

**Ответ: в)**

15. Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе был подписан в Хельсинки в:

- а) 1975 г.
- б) 1978 г.
- в) 1985 г.
- г) 1986 г.

**Ответ: а)**

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ООЦ.4 Обществознание**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество**

Москва

2023

2. Наименование дисциплины: ООЦ.4 Обществознание

3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Код ПК, ОК	Умения	Знания	Оценочные средства
<p>ОК 01.</p> <p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>-распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины;</p> <p>-использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;</p> <p>- владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-</p>	<p>-актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте</p> <p>сформировать знания об (о):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов;</li> <li>-основах социальной динамики; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации;</li> <li>- человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности;</li> <li>-особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека;</li> <li>- особенностях профессиональной</li> </ul>	<p>Контрольная работа, реферат</p>

	<p>гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности;</p> <p>-конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни;</p> <p>-умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев</p>	<p>деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;</p> <p>- экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике;</p> <p>- системе права и законодательства Российской Федерации</p>	
<p>ОК 02.</p> <p>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной</p>	<p>- владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой</p>	<p>- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; сформировать знания об (о):</p>	



<p>деятельности</p>	<p>информации;</p> <p>-осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;</p> <p>- сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации;</p> <p>-владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;</p> <p>- уметь определять связи социальных объектов и явлений с помощью</p>	<p>- особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества</p>	
---------------------	--	---	--

	<p>различных знаковых систем;</p> <p>-сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование</p>		
<p>ОК 03.</p> <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>-определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</p> <p>владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности;</p> <p>-готовить устные выступления и</p>	<p>- содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p> <p>сформировать знания об (о):</p> <p>- особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека;</p> <p>-особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;</p>	

	<p>письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;</p> <p>- готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами;</p> <p>-использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения;</p> <p>- сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства</p>	<p>- отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; - структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации</p>	
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>-организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных</p>	<p>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>	

	<p>социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;</li> <li>- осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования;</li> <li>- использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач</li> </ul>		
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> <li>- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>	

	<p>междисциплинарной направленности;</p> <p>-готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;</p> <p>- владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности;</p> <p>- конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни;</p> <p>-умение создавать типологии социальных процессов и явлений на</p>		
--	--	--	--

	основе предложенных критериев		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>-уметь характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства;</p> <p>- владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины;</p> <p>- использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных</p>	<p>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p> <p>- сформировать знания об (о):</p> <p>- обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов;</p> <p>- основах социальной динамики;</p> <p>особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества;</p> <p>- глобальных проблемах и вызовах современности;</p> <p>перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации;</p> <p>- человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности;</p> <p>- особенностях социализации личности в современных условиях, сознании,</p>	

	<p>суждений и построении устных и письменных высказываний;</p> <p>-владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества;</p> <p>- выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества;</p> <p>-характеризовать функции социальных институтов;</p> <p>-обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства;</p> <p>- владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера,</p>	<p>познании и самосознании человека;</p> <p>-особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;</p> <p>- значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике;</p> <p>- роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений;</p> <p>- социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере международных отношений;</p> <p>-структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации;</p> <p>конституционном статусе и полномочиях</p>	
--	---	--	--

	<p>публикации в средствах массовой информации;</p> <p>-осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;</p> <p>- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности;</p> <p>-готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные</p>	<p>органов государственной власти;</p> <p>системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации;</p> <p>правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений;</p> <p>системе права и законодательства Российской Федерации;</p> <p>- связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем;</p> <p>-сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование</p>	
--	---	---	--



	<p>тексты на социальную тематику;</p> <p>-использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;</p> <p>-осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач;</p> <p>- владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности;</p>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;</li><li>-готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами;</li><li>- использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения;</li><li>- сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства;</li><li>-сформировать навыки оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности</li></ul>		
--	--	--	--

	<p>информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;</p> <p>-владеть умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции;</p> <p>-определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности;</p> <p>-осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан</p>		
ОК 07.	- осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;	- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;	

<p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</p> <p>- владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества</p>	<p>основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона</p> <p>- конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;</p>	
<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы</p>	<p>- готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику</p> <p>оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической</p>	<p>- сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания,</p>	

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### Оценочные средства текущего контроля

**Контрольная работа** - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

#### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представленного материала	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной проблематике	0
Соответствие правилам оформления	Контрольная работа соответствует правилам оформления	1
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0

**Реферат** – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум –4,5 балла)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	0,25 балла
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание реферата	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
	Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла

**Оценочные средства промежуточной аттестации**

Экзамен - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений, обучающихся на зачете/экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум – 5 баллов)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

**Текущий контроль успеваемости**

**Оценочное средство – контрольная работа**

**Раздел 1. Человек и общество**

**Контрольная работа № 1 «Человек и общество»**

**ВАРИАНТ 1.**

**1. Отличие человека от животных проявляется:**

- а) в генетически запрограммированном поведении;
- б) в приспособленности к определенной среде обитания;
- в) в социальном характере поведения человека;
- г) в наличии природных средств самозащиты

**2. Стремление к самосовершенствованию — характерная черта:**

- а) человека;
- б) индивида;
- в) личности;
- г) индивидуальности.

**3.К факторам, влияющим на формирование личности, не относится:**

- а) природная среда;
- б) наследственность;
- в) воспитание;
- г) социальная среда.

**4.К первичным потребностям относятся:**

- а) физиологические;
- б) социальные;
- в) престижные;
- г) духовные.

**5.Разновидностями общественных отношений не являются:**

- а) духовные отношения;
- б) производственные отношения;
- в) политические отношения;
- г) социальные отношения.

**6. Отношения в области производства, обмена, распределения материальных благ, а также отношения собственности относятся:**

- а) к экономической сфере общества;
- б) к социальной сфере общества;
- в) к политической сфере общества;
- г) к духовной сфере общества.

**7. С развитием научно-технического прогресса воздействие общества на природу:**

а) снижается; б) не изменяется; в) исчезает; г) усиливается.

**8. Поддержание сложившегося образа жизни, предпочтение традиционных образцов и норм, медленное изменение видов, средств и целей деятельности - это признаки:**

- а) доиндустриальной цивилизации;
- б) индустриальной цивилизации;
- в) постиндустриальной цивилизации;
- г) современной цивилизации.

**9. Ниже приведены названия потребностей. Все они, за исключением двух, являются названиями, под которыми в различных классификациях представлены природные потребности человека.**

- 1) биологические; 2) физиологические; 3) социальные; 4) органические;
- 5) естественные; 6) эстетические

**Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и запишите в ответ цифры, под которыми они указаны.**

**10.Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «наука».**

- 1) гипотеза
- 2) эксперимент
- 3) доказательность
- 4) рациональность



- 5) чувственность
- 6) теория
- 7) концепции
- 8) субъективность

**Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и запишите в ответ цифры, под которыми они указаны.**

**11. Установите соответствие между характеристиками различных обществ и их типами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

**ХАРАКТЕРИСТИКИ**

- А) господство сельского натурального хозяйства
- Б) доминирование интенсивных технологий
- В) господство общинной собственности
- Г) преобладание ручных орудий труда
- Д) развитие расширенного воспроизводства

**ТИПЫ ОБЩЕСТВ**

- 1) традиционное (аграрное)
- 2) индустриальное

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**12. Запишите слово, пропущенное в таблице.**

**СФЕРЫ ОБЩЕСТВА**

<b>СФЕРЫ</b>	<b>УЧРЕЖДЕНИЯ (ОРГАНИЗАЦИИ)</b>
Экономическая	Заводы, фирмы, банки, рынки и др.
...	Государство, парламент, правительство, судебная система, партии и др.

**13. Верны ли следующие суждения о знаниях, получаемых в школе?**

А. Знания, получаемые в школе, должны соответствовать современным научным представлениям.

Б. Знания, получаемые в школе, должны соответствовать познавательным возможностям учащихся.

1) верно только А; 2) верно только Б 3) верны оба суждения; 4) оба суждения неверны

**14. Установите соответствие между составляющими и сферами жизни общества: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

СОСТАВЛЯЮЩИЕ	СФЕРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА
А. взаимодействие классов, социальных слоев и групп	1. экономическая сфера
Б. деятельность государственных органов, политических партий	2. политическая сфера
В. мораль, религия, философия	3. духовная сфера
Г. отношения в процессе материального производства	4. социальная сфера

А	Б	В	Г

**15. Верны ли следующие суждения об истине?**

А. Истинные знания всегда добываются экспериментальным путем.

Б. Истинны только те знания, которые соответствуют моральным представлениям людей.

1) верно только А; 2) верно только Б; 3) верны оба суждения; 4) оба суждения неверны

**ОТВЕТЫ: Вариант 1.**

1.	б
2.	в
3.	а
4.	а
5.	а
6.	а
7.	г
8.	а
9.	4,6
10.	5,8
11.	А1Б2В1Г1Д2
12.	политическая
13.	3
14.	А4Б2В3Г4
15.	4

## Контрольная работа № 1 «Человек и общество»

### ВАРИАНТ 2.

**1. Переход от собирательства и охоты к земледелию и\скотоводству называется:**

- а) биологическая революция;
- б) социогенез;
- в) неолитическая революция;
- г) антропогенез.

**2. Процесс освоения социальных ролей, приобретения социальных статусов и накопления социального опыта называется:**

- а) воспитание;
- б) самосовершенствование;
- в) жизненный цикл;
- г) социализация.

**3. Функцией общения не является:**

- а) репродуктивная;
- б) воспитательная;
- в) информационная;
- г) обучающая.

**4. Критерием истины является:**

- а) общение;
- б) познание;
- в) деятельность;
- г) практика.

**5. Совокупность норм, правил поведения в определенной сфере жизнедеятельности человека называется:**

- а) норма; б) институт; в) общение; г) этикет.

**6. С понятием власти связана:**

- а) экономическая сфера общества;
- б) социальная сфера общества;
- в) политическая сфера общества;
- г) духовная сфера общества.

**7. Отношение общества к природе регулируется:**

- а) сознанием;
- б) обычаями;
- в) законом;
- г) традицией.

**8. Динамично развивающаяся экономика - основа:**

- а) доиндустриальной цивилизации;
- б) индустриальной цивилизации;
- в) постиндустриальной цивилизации;
- г) современной цивилизации.

**9. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «общественный прогресс».**

- 1) реформа; 2) эволюция; 3) революция; 4) застой; 5) скачок; 6) спад

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и запишите в ответ цифры, под которыми они указаны.

**10.Ниже приведён перечень характеристик. Все они, за исключением двух, относятся к формам познания.**

- 1) умозаключение
- 2) ощущение
- 3) представление
- 4) суждение
- 5) планирование
- 6) описание

**11.Установите соответствие между характеристикой и типом общества: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите позицию из второго столбца.**

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

- А) сословная структура общества
- Б) серийное производство товаров массового потребления
- В) низкая социальная мобильность
- Г) ведущая роль информации в жизни общества

**ТИП ОБЩЕСТВА**

- 1) аграрное
- 2) индустриальное
- 3) постиндустриальное

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

**12.Запишите слово, пропущенное в таблице.**

<b>СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ</b>	<b>ХАРАКТЕРИСТИКА</b>
Экономические отношения	Отношения, возникающие и воспроизводимые в процессе материального производства
... отношения	Отношения, возникающие в обществе и отражающие отношение государства к своим гражданам и их группам, граждан к существующей государственной власти

**13. Верны ли следующие суждения об обществе?**

А. Общество представляет собой систему, состоящую из взаимосвязанных и взаимодействующих элементов.

Б. Общество является динамической системой, в которой постоянно возникают новые и отмирают старые элементы и связи между ними.

1) верно только А; 2) верно только Б; 3) верны оба суждения; 4) оба суждения неверны

**14. Установите соответствие между элементами общественной жизни и сферами жизни общества: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ЭЛЕМЕНТЫ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ	СФЕРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА
А. деятельность парламента	1. экономическая
Б. общественные классы	2. социальная
В. обмен продуктами	3. политическая
Г. религиозные организации	4. духовная

**15. Верны ли следующие суждения об истине?**

А. Относительность истины обусловлена безграничностью и изменчивостью постигаемого мира.

Б. Относительность истины обусловлена ограниченностью познавательных возможностей человека.

1) верно только А; 2) верно только Б ; 3) верны оба суждения ; 4) оба суждения неверны

**ОТВЕТЫ: Вариант 2.**

1.	в
2.	г
3.	а
4.	г
5.	а
6.	в
7.	а
8.	б
9.	4,6
10.	5,6
11.	А1Б2В1Г3
12.	политические
13.	3
14.	А3Б2В1Г4
15.	3

## Раздел 2. Духовная культура человека и общества

### Контрольная работа №3 «Духовная культура человека и общества»

#### ВАРИАНТ 1.

1. **Культура охватывает:**
  - а) экономическую сферу общества;
  - б) духовную сферу общества;
  - в) область духовных отношений;
  - г) всю совокупность достижений общества в материальной и духовной жизни.
2. **Знания, верования, убеждения, духовные ценности, идеологию, мораль, язык, законы, традиции, обычаи включает в себя:**
  - а) материальная культура;
  - б) идеальная культура;
  - в) духовная культура;
  - г) массовая культура.
3. **Способствуя передаче опыта последующим поколениям, культура выполняет функцию:**
  - а) регулятивную;
  - б) воспитательную;
  - в) интегративную;
  - г) ретранслирующую.
4. **Взаимное проникновение элементов культуры из одного общества в другое называется:**
  - а) диффузия; б) субкультура; в) контркультура; г) аккультурация.
5. **Вид деятельности, целью которой является познание мира, получение новых знаний и их рациональное осмысление, это:**
  - а) наука; б) культура; в) искусство; г) образование.
6. **К формам вненаучного познания не относится:**
  - а) методология;
  - б) мифология;
  - в) антинаучное познание;
  - г) обыденное познание.
7. **Религией, представляющей собой обожествление сил природы, является:**
  - а) буддизм;
  - б) христианство;
  - в) ислам;

г) язычество.

**8. Основу искусства, чувственное воссоздание действительности на основе субъективной позиции автора представляет:**

- а) художественный образ;
- б) искусствознание;
- в) творчество;
- г) мораль.

**9. Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда. Запишите это слово (словосочетание).**

*Духовная культура, фундаментальная наука, образование, литература, живопись.*

**10. Запишите слово, пропущенное в таблице.**

**Характеристика форм культуры (искусства)**

<b>ФОРМА ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ</b>	<b>ХАРАКТЕРИСТИКА</b>
Элитарная	Создаётся привилегированной частью общества либо по её заказу профессиональными творцами
...	Создаётся анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки

**11. Установите соответствие между характерными чертами и разновидностями культуры: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

**ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ**

- А) обилие спецэффектов, увлекательные сюжеты
- Б) ориентация на запросы широкого круга потребителей
- В) коммерциализация духовной деятельности
- Г) приоритетное развитие развлекательных жанров
- Д) сложность содержания

**РАЗНОВИДНОСТИ КУЛЬТУРЫ**

- 1) массовая
- 2) элитарная

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**12. Верны ли следующие суждения о культуре?**

- А. Произведения духовной культуры существуют в материальной форме.  
Б. Произведения материальной культуры всегда практически применимы.

1) верно только А; 2) верно только Б; 3) верны оба суждения; 4) оба суждения неверны

**13. Телеканал транслировал телесериал о буднях городской больницы. Что позволяет отнести этот сериал к произведениям массовой культуры? Запишите цифры, под которыми указаны выбранные элементы ответа.**

- 1) СМИ представили телесериал как удачный коммерческий проект.
- 2) Понимание телесериала не требует специальной подготовки.
- 3) Телесериал интересен кругу знатоков.
- 4) Телесериал рассчитан на усреднённый потребительский вкус.
- 5) Одной из главных целей создателей телесериала было собственное самовыражение.
- 6) Авторы используют народную музыку и эпические сюжеты.

**14. Прочитайте приведённый ниже текст, каждое положение которого обозначено определённой буквой.**

(А) Культура представляет собой сложное явление, что находит отражение в существующих на сегодняшний день сотнях её определений и трактовок. (Б) В широком смысле слова культура включает всё созданное людьми, всю совокупность продуктов человеческой деятельности, общественных форм организации, процессов, институтов, всё, что уже сделано человечеством. (В) В связи с существованием двух типов деятельности – материальной и духовной – можно выделить две основные сферы существования и развития культуры: духовную и материальную. (Г) Деление это представляется условным, потому что в «чистом» виде они просто не существуют. (Д) Говоря о многообразии классификаций культур, чаще всего выделяют три её формы: элитарную, народную, и массовую и две её разновидности: субкультуру и контркультуру.

**Определите, какие положения из текста имеют:**

- 1) фактический характер
- 2) характер оценочных суждений
- 3) характер теоретических утверждений

Запишите цифру, обозначающую характер выражения, под буквой, обозначающей положение.

А	Б	В	Г	Д

**15. 13-летняя Екатерина В, занимаясь в художественной школе, изучила творчество художника Н. К. Рериха и написала гуашью несколько рисунков по мотивам работ Рериха. Найдите в приведённом ниже списке, характеристики деятельности Екатерины в процессе создания рисунков. Запишите цифры, под которыми они указаны.**



- 1) Деятельность Екатерины можно назвать социально-преобразовательной.
- 2) В основе деятельности Екатерины лежит стремление к удовлетворению естественных потребностей.
- 3) Деятельность Екатерины носит репродуктивный характер.
- 4) Деятельность Екатерины направлена на формирование знаний и умений.
- 5) Деятельность Екатерины носит творческий характер.
- 6) Деятельность Екатерины направлена на изменение сознания человека.

### Ответы ВАРИАНТ 1.

1.	б
2.	в
3.	в
4.	а
5.	а
6.	а
7.	г
8.	а
9.	Духовная культура
10.	народная
11.	А1Б1В1Г1Д1
12.	3
13.	124
14.	13323
15.	456

### Контрольная работа №3 «Духовная культура человека и общества»

#### ВАРИАНТ 2.

**1.Определение «Специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе» относится к понятию:**

- а) культура; б) цивилизация; в) труд; г) социализация.

**2.Признание высшей ценностью человека как личности относится к понятию:**

- а) долг; б) совесть; в) гуманизм; г) вежливость.

**3.Происхождение и становление физического типа человека, его эволюционное развитие изучает:**

а) социология; б) антропология; в) политология; г) история.

**4. Система утвердившихся ритуалов, обрядов, религиозных специфических действий - это:**

а) религия; б) вера; в) культ; г) Церковь.

**5. Вера в сверхъестественное родство между человеческими группами (родами), животным и растительным миром, явлениями природы и неодушевленными предметами называется:**

а) тотемизм; б) магия; в) фетишизм; г) анимизм.

**6. Разновидность духовной деятельности людей, вид духовного освоения действительности, имеющий целью формирование и развитие способности человека творчески преобразовывать окружающий мир и самого себя по законам красоты и гармонии, - это:**

а) наука; б) политика; в) экономика; г) искусство.

**7. Процессом целенаправленного воздействия, обучающего на обучаемого с целью привития последнему новых для него знаний называется:**

а) наука; б) религия; в) искусство; г) образование.

**8. К послевузовскому образованию относится:**

- а) бакалавриат;
- б) специалистура;
- в) магистратура;
- г) аспирантура.

**9. В приведённом ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Запишите это слово.**

*Популярное ток-шоу, рекламный плакат, массовая культура, комедийный сериал, музыкальный видеоклип.*

**10. Запишите слово, пропущенное в таблице.**

<b>ВИДЫ КУЛЬТУРЫ</b>	<b>ХАРАКТЕРИСТИКА</b>
...	Ориентация на запросы широкого круга потребителей, коммерческий характер
Элитарная	Принципиальная закрытость, духовный аристократизм

**11. Установите соответствие между характерными чертами и разновидностями культуры: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

## ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ

- А) направленность произведений преимущественно на ценителей и знатоков
- Б) ориентация на запросы широкого круга потребителей
- В) коммерциализация духовной деятельности
- Г) приоритетное развитие развлекательных жанров
- Д) сложность содержания и художественных форм

## РАЗНОВИДНОСТИ КУЛЬТУРЫ

- 1) элитарная
- 2) массовая

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

### 12. Верны ли следующие суждения о достижениях культуры?

- А. Достижения культуры представляют собой продукт духовной деятельности людей определённой эпохи.
- Б. Результаты материальной деятельности людей воплощены в достижениях культуры.

- 1) верно только А; 2) верно только Б; 3) верны оба суждения; 4) оба суждения неверны

### 13. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Важнейшим видом духовного производства является \_\_\_\_\_(А). Наряду с наукой искусство — один из способов \_\_\_\_\_(Б) человеком мира. Создавая художественные \_\_\_\_\_(В), экспериментируя с ними при помощи собственного воображения, люди могут лучше познать себя и мир, в котором они живут. При помощи искусства воспроизводят часто скрытые, незаметные, однако весьма существенные стороны окружающей \_\_\_\_\_(Г). В масштабах общества искусство представляет собой \_\_\_\_\_(Д) творческой деятельности всех поколений. Это одна из форм художественной деятельности и часть духовной \_\_\_\_\_(Е) как человека, так и всего человечества».

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- 1) культура
- 2) группа
- 3) действительность
- 4) искусство
- 5) общество
- 6) результат
- 7) познание
- 8) образ
- 9) система

В данной ниже таблице приведены буквы, обозначающие пропущенные слова. Запишите в таблицу под каждой буквой номер выбранного вами слова.

А	Б	В	Г	Д	Е

**14. Выберите верные суждения о семье и запишите цифры, под которыми они указаны.**

- 1) Репродуктивная функция проявляется в предоставлении определённого социального статуса членам семьи, в выполнении роли социального лифта.
- 2) Члены семьи связаны общностью быта, взаимной материальной и моральной ответственностью.
- 3) Семья является одним из субъектов социального контроля.
- 4) Семья призвана создать условия для физического, психического, эмоционального и интеллектуального развития ребёнка.
- 5) Своеобразие семьи заключается в том, что она одновременно представляет собой и общественный институт, и малую социальную группу.

**15. Выберите верные суждения о культуре и её разновидностях и запишите цифры, под которыми они указаны.**

- 1) Получение коммерческой выгоды является целью создания произведений массового искусства.
- 2) Элитарная культура отражает насущные духовные потребности широких масс.
- 3) Элитарное искусство рассчитано на узкий круг потребителей, подготовленных к восприятию сложных по форме и содержанию произведений.
- 4) Произведения массовой культуры, как правило, анонимны.
- 5) Произведения народной культуры нередко передаются устно.

**Ответы ВАРИАНТ 2.**

1.	а
2.	в
3.	б
4.	в
5.	а
6.	г
7.	г
8.	г
9.	массовая
10.	массовая
11.	12211
12.	3
13.	478361

14.	2345
15.	135

### Раздел 3. Экономика

#### Контрольная работа № 4 «Основные проблемы экономики России»

##### ВАРИАНТ 1.

1. Что изучает микроэкономическая теория?

---

---

---

2. Назовите признаки экономического кризиса (не менее 3-х)

---

---

---

3. Перечислите фазы экономического цикла

---

4. Что означает термин «инвестирование капитала»?

---

5. Перечислите признаки «теневого» («серой») экономики.

---

---

6. Перечислите признаки традиционной экономической системы (не менее 3-х)

---

---

---

7. Что означает термин «бюджет»?

А. Некая денежная сумма, находящаяся в распоряжении юридического лица.

Б. Некая денежная сумма, находящаяся в распоряжении физического лица.

В. Финансовый план расходов и доходов.

Г. Место, где хранятся денежные средства государства.

**8. Экономический термин «эмиссия» означает:**

А. Способность товара, ценных бумаг или услуги обращаться в деньги по рыночным ценам.

Б. Выпуск ценных бумаг, банковских карт и денежной массы в обращение.

В. Повышение выплат из бюджета в связи с ростом цен.

Г. Повсеместный рост цен.

**9. Какой из перечисленных основных экономических показателей говорит о реальном уровне жизни населения в данном государстве?**

А. Внутренний валовой продукт.

Б. Внутренний валовой доход.

Г. Темпы экономического роста

Д. Доход на душу населения.

**10. Как называется вид безработицы, когда работники уже оставили прежнюю работу, но еще не поступили на новую?**

А. Сезонная

Б. Фрикционная

В. Застойная

Г. Скрытая

**11. Что означает конвертируемость валюты?**

---

---

**12. Что означает понятие «индексация выплат»?**

А. Повышение бюджетных выплат в связи с ростом инфляции.

Б. Снижение бюджетных выплат в связи с ростом инфляции.

В. Отказ от бюджетных выплат.

Г. Выплаты населению в связи со стихийными бедствиями.

**13. Назовите один из признаков инфляции:**

А. Рост благосостояния населения.

Б. Повсеместное снижение цен на товары и услуги.

В. Повсеместный рост цен на товары и услуги.

Г. Рост цен на отдельные товары и услуги.

**14. Как называется доход с прибыли акции?**

А. Дивиденд

Б. Процент

В. Секвестр

Г. Дефолт

**15. Как называются обязательные платежи в бюджет, при пересечении товаров и услуг границы другого государства?**

А. Торговый налог

Б. Таможенная пошлина

В. Офшор

Г. Секвестр

**Ответы ВАРИАНТ 1.**

№ п./п.	Правильные ответы	Критерии оценивания
1.	Изучает проблемы спроса и предложения товаров и услуг на рынке.	2 балла
2.	.Падение роста производства, рост безработицы, снижение доходов населения	2 балла
3.	Оживление(подъем), пик(бум), рецессия (спад), депрессия(дно)	2 балла
4.	Размещение капитала с целью извлечения прибыли.	2 балла
5.	Соккрытие части налогов или уход от налогообложения.	2 балла
6.	Ручной труд, натуральное хозяйство, примитивная	2 балла

	технология.	
7.	В	1 балл
8.	Б	1 балл
9.	Д	1 балл
10.	Б	1 балл
11.	Свободный обмен национальной валюты на валюты других стран	2 балла
12.	А	1 балл
13.	В	1 балл
14.	А	1 балл
15.	Б	1 балл
Оценки: «2» - 0 – 11баллов; «3» - 12 – 15баллов; «4» - 16 – 19 баллов; «5» - 20–22 балла		<b>22 балла</b>

#### **Контрольная работа № 4 «Основные проблемы экономики России»**

##### **ВАРИАНТ 2.**

**1. К какой форме собственности относится приватизированная квартира?**

А. Муниципальная.

Б. Частная.

Г. Государственная.

**2. Дайте определение термину приватизация:**

---



---

**3. Дайте определение термину национализация:** \_\_\_\_\_

**4. Что может быть предметом ипотечного кредитования?**

А. Ювелирное украшение стоимостью более 1мл. рублей.

Б. Земельный участок.

В. меховое изделие стоимостью более 500 тыс. руб.

Г. Коллекция чего-либо.



**5. Какой из перечисленных менеджеров относится к менеджменту нижнего звена?**

- А. Управляющий сетью ресторанов быстрого питания «Му-му» в г. Москве.
- Б. Директор департамента образования г. Москвы.
- В. Начальник заводского цеха.
- Г. Директор завода.

**6. Что означает понятие «Цена предложения»?**

- А. Это минимальная цена, по которой продавцы согласны продать определенное количество товаров.
- Б. Это максимальная цена, по которой продавцы согласны продать определённое количество товаров.
- В. Это средняя цена, по которой продавцы согласны продать определённое количество товаров.
- Г. Это договорная цена.

**7. В каких городах РФ расположена фабрика «Монетный двор»?**

- А. В Москве и Санкт-Петербурге
- Б. В Петербурге и Перми
- В. В Москве и Перми
- Г. Перми и Санкт-Петербурге

**8. Что означает понятие кредитная ставка?**

- А. Сумма денег, взятая в кредит.
- Б. Сумма денег, выплаченная фактически за взятый кредит.
- В. Процент от суммы кредита.
- Г. Средство платежа.

**9. Назовите главную цель самостоятельной экономической деятельности (бизнес):**

- А. Заполнение рынка товарами.
- Б. Извлечение максимальной прибыли.
- В. Обеспечение занятости населения.
- Г. Благотворительность.

10. Дайте определение термину «протекционизм в экономике»?

---

---

---

11. Что означает понятие «дефицит бюджета»?

---

12. Что означает прогрессивная шкала налогообложения?

---

---

13. Какие виды налогов Вам известны? (не менее 3х примеров)\_\_\_\_\_

14. Что из перечисленного относится к государственной монополии?

А. Торговые центры.

Б. Магистральные железные дороги.

В. Жилищное строительство.

Г. Шоу бизнес.

15. Какие виды безработицы Вам известны? (не менее 3-х примеров)\_\_\_\_\_

Б. Сезонная.

В. Застойная.

Г. Циклическая.

**Ответы ВАРИАНТ 2.**

№ п./п.	Правильные ответы	Критерии оценивания
1.	Б	1 балл
2.	Перевод собственности из категории государственной (муниципальной) в частную	2 балла
3.	Перевод собственности из категории частной в государственную (муниципальную)	2 балла
4.	Б	1 балл
5.	В	1 балл
6.	А	1 балл
7.	А	1 балл

8.	В	1 балл
9.	Б	1 балл
10.	Поддержания государством отечественного производителя	2 балла
11.	Превышение расходной части бюджета над доходной	2 балла
12.	При росте доходов растёт уровень налогообложения	2 балла
13.	Подоходный, акцизный, НДС	2 балла
14.	Б	1 балл
15.	Сезонная, застойная, циклическая	2 балла
Оценки: «2» - 0 – 11баллов; «3» - 12 – 15баллов; «4» - 16 – 19 баллов; «5» - 20–22 балла		<b>22 балла</b>

## Раздел 4. Социальные отношения

### Контрольная работа № 5 «Социальная роль и стратификация»

#### ВАРИАНТ 1.

#### ЧАСТЬ А:

#### 1. Молодежь, женщины, пенсионеры – это социальные общности...

- 1) территориальные
- 2) демографические
- 3) этнонациональные
- 4) профессиональные

#### 2. Установите соответствие между понятиями и их определениями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ	ПОНЯТИЕ
А) социальные функции, выполняемые человеком в соответствии с его социальным статусом Б) перемещения из одной социальной группы в другую В) руководящее начало, требование, образец Г) разделение общества на группы, занимающие разное социальное положение	1) социальная мобильность 2) социальная дифференциация 3) социальная роль 4) социальная норма

#### 3. Критерием выделения страт может быть:

- 1) уровень дохода
- 2) отношение к религии
- 3) отношение к политической идеологии
- 4) уровень развития личных способностей.

#### 4. Впишите понятие, которому дано определение

\_\_\_\_\_ это – определенная модель поведения, которая должна отвечать ожиданиям окружающих

#### 5. Верны ли следующие суждения о многообразии социальных групп?

А. Для малых групп характерны близкие, эмоционально окрашенные неформальные отношения.

Б. Размер группы не оказывает влияние на качество социального взаимодействия.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны.

#### 6. Примером вертикальной социальной мобильности является получение...

1) ученой степени 2) денежной премии 3) грамоты министерства 4) водительских прав

#### 7. С социальной сущностью человека связана потребность:

- 1) приспосабливаться к условиям природной среды
- 2) заботиться о своем потомстве
- 3) обеспечивать безопасные условия жизни
- 4) получить признание в обществе

#### 8. Дайте определение понятия.

Социальная стратификация – это \_\_\_\_\_

#### 9. Приобретенным является статус-

- 1) сын
- 2) русский
- 3) флегматик
- 4) учитель

#### 10. Напишите понятие.

Совокупность больших и малых социальных групп, коллективных и индивидуальных отношений между ними – это...

### ЧАСТЬ В.

#### В1. Общность людей, для которой характерны следующие признаки:

- А) единство языка и культуры
- Б) единый экономический механизм
- В) хозяйственная сплоченность
- Г) общность исторического пути

Ответ: \_\_\_\_\_

#### В2. Задание с подстановкой слова.

\_\_\_\_\_ - люди, которые утратили свое прежнее положение и не приобрели нового; они теряют привычные социальные связи, оказываются как бы различными культурами, социальными группами и системами; не освободившись от прежних социальных влияний, они начинают испытывать новые – порою прямо противоположные.

#### В3. Впишите понятие.

Положение личности, занимаемое в обществе в соответствии с возрастом, полом, происхождением, семейным положением, - это \_\_\_\_\_

**В4. Запишите слово, пропущенное в таблице**

Вид социальной группы	Характеристика
Большая группа	Совокупность людей, не имеющих между собой непосредственных контактов, но объединенных осознанием принадлежности к группе, образом жизни, общей психологией, обычаями и традициями
????	Общность людей, объединенных совместной деятельностью и находящихся в непосредственном личном общении

**ВАРИАНТ 2.**

**ЧАСТЬ А.**

**1. Верны ли следующие суждения о социальной мобильности?**

А) Социальная мобильность – это совокупность социальных перемещений людей в обществе с изменением их статусов.

Б) Социальная мобильность – это предписания, требования и установленные образцы, которым должно соответствовать поведение людей.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны.

**2. Впишите понятие, которому дано определение**

Совокупность социальных механизмов, которые регулируют деятельность людей – это \_\_\_\_

**3. Выберите форму социального контроля, к которой относятся жесткие меры со стороны правоохранительных органов, применяемые к нарушителю.**

- 1) влияние общественного мнения
- 2) принуждение
- 3) регламентация социальных институтов
- 4) групповое давление

**4. Впишите понятие.**

Группа людей, опустившихся на социальное дно, нищие, лица без определенного места жительства – это \_\_\_\_\_

**5. Установите соответствие между социальными лифтами и конкретными примерами, их иллюстрирующими: к каждой позиции первого столбца, подберите соответствующую позицию из второго.**

ПРИМЕРЫ	СОЦИАЛЬНЫЕ ЛИФТЫ
1. Молодая учительница, проработав пять лет в школе, подала заявление об аттестации на высшую категорию. Основанием для этого стала её победа в конкурсе «Учитель года». 2. Менеджер, поступивший на работу после окончания учебного заведения, женился на дочери директора фирмы и	А) брак Б) профессиональная деятельность В) образование

получил значительное повышение по службе.

3. После окончания престижного учебного заведения молодой специалист был приглашен на работу в очень известную фирму по продаже компьютеров.

4. Врач, проводивший на протяжении ряда лет исследования лечения болезни, собрал материал и защитил кандидатскую диссертацию.

**6. Верны ли следующие суждения об отклоняющемся поведении?**

А) Отклоняющееся поведение – это отклонение от того образца, который предписывает норма.

Б) Отклоняющееся поведение имеет относительный характер, т.к. различаются нормы обществ, социальных групп.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны.

**7. Дайте определение понятия.**

Нации и народности – это \_\_\_\_\_

**8. В какой из приведенных ситуаций поведение человека в обществе можно оценить, как конформное?**

1) Человек последовательно отстаивает свои принципы и даже если это чревато конфликтом, старается не изменять себе.

2) Человек остается привержен своим убеждениям, хотя предпочитает не идти на открытый конфликт, он скорее выйдет из ситуации, останется вне её, чем уступит себе.

3) Человек из чувства противоречия всегда стремится отличаться от окружающих людей, его позиция – быть не таким, как все.

4) Человек умело приспосабливается к другим людям, у него нет своего мнения, для него всегда важно не выделяться из большинства, он беспринципен и безлик.

**9. Верны ли следующие суждения о социализации?**

А) Успешная социализация позволяет личности активно участвовать во многих процессах, происходящих в общественной жизни.

Б) Процесс социализации преимущественно направлен на формирование типично-групповых свойств и качеств человека.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны.

**10. В приведенном ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Запишите это слово.**

Поощрение; санкция; наказание; премирование; увольнение

Ответ: \_\_\_\_\_

**ЧАСТЬ В.**

**В1. Запишите слово, пропущенное в таблице**

СОЦИАЛЬНЫЕ ЯВЛЕНИЯ	ХАРАКТЕРИСТИКИ
Социальная мобильность	Любой переход индивида или социальной группы из одной социальной позиции в другую
Социальная ??????	Существующее в обществе структурированное неравенство между различными социальными группами по уровню богатства, власти или престижа

**В2. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением одного, относятся к понятию «отклоняющееся поведение».**

Девиация, деликвентность, наркомания, гениальность, асоциальность, способность, аномия, преступность.

Найдите и укажите термин, выпадающий из их ряда и относящийся к другому понятию

**В3. Прочитайте текст и вставьте недостающие слова, которые указаны ниже.**

«Общество динамично: и отдельные люди, и социальные группы постоянно изменяют свой \_\_\_\_\_ (1). Это явление получило название социальной \_\_\_\_\_ (2). Социологи различают несколько её типов. Перемещения, не изменяющие социального положения индивидов и групп, называют \_\_\_\_\_ (3) мобильностью.

**В4. Прочитайте приведенный ниже текст, каждое положение которого пронумеровано.**

(1) Социологи определяют социальную роль, как поведение субъекта, обеспечивающее выполнение его статусных прав и обязанностей. (2) Принято считать, что социальная роль – это нормативно одобряемый, социально устойчивый образец поведения. (3) Социальную роль человек реализует в рамках того или иного статуса. (4), По нашему мнению, именно социальная роль позволяет человеку легко и безболезненно интегрироваться в любую социальную систему.

**Определите, какие положения носят**

- А) фактический характер
- Б) характер оценочных суждений

**Полученные данные запишите.**

Ответ: \_\_\_\_\_

## ОТВЕТЫ

**Контрольная работа № 5 «Социальная роль и стратификация»**

ВАРИАНТ 1.	ВАРИАНТ 2.
<b>ЧАСТЬ А</b>	<b>ЧАСТЬ А</b>
1) 2	1) 1
2) А3, Б1, В4, Г2	2) внешний социальный контроль
3) 1	3) 2
4) Социальная роль	4) люмпены
5) 1	5) 1Б,2А,3В,4Б
6) 1	6) 3
7) 4	7) этнические общности
8) система признаков социального расслоения, неравенства	8) 4
9) 4	9) 3
	10) санкция

10) структура общества	
<b>ЧАСТЬ В</b>	<b>ЧАСТЬ В</b>
В 1. Нация В 2. МАРГИНАЛЫ В 3. Социальный статус В 4. Малая группа	В1. стратификация В2. способность В3.1-статус, 2-мобильность, 3-горизонтальная В4.1А,2А,3А,4Б

### Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнено не менее 90 % предложенных заданий;  
оценка «хорошо», если выполнено не менее 80 % предложенных заданий  
оценка «удовлетворительно», если выполнено не менее 70 % предложенных заданий;  
оценка «неудовлетворительно» если выполнено не менее 60 % предложенных заданий

## Контрольная работа № 6. «Важнейшие социальные общности и группы»

### ВАРИАНТ 1.

#### 1. На основании пола и возраста в обществе определяются группы

1. Этнические
2. Демографические
3. Профессиональные
4. Конфессиональные

#### 2. Верны ли следующие суждения о социальных группах?

А. Малой социальной группой является семья, школьный коллектив, компания друзей

Б. Социальные группы, чья деятельность определяется посредством нормативных документов, называются формальными

1. верно только А
2. верно только Б
3. верны оба суждения
4. оба суждения неверны

#### 3. Верны ли следующие суждения о семье?

А. Семья является малой группой, основанной на совместном ведении домашнего хозяйства, общности быта.

Б. Важнейшей функцией семьи являются рождение и воспитание детей.

1. верно только А
2. верно только Б
3. верны оба суждения
4. оба суждения неверны

#### 4. Для какого типа семьи характерно

1. строгое соблюдение традиций
2. главенство мужа в семье
3. занятость жены преимущественно домашним хозяйством
4. чёткое разделение функций членов семьи

#### 5. Для молодёжи, как особой социальной группы, характерно

1. отрицательное отношение к новациям
2. наличие большого жизненного опыта
3. стремление к изменению своего статуса



4. отсутствие социального оптимизма

**6. Демократическим принципом развития межнационального взаимодействия является**

1. принятие закона об особом статусе государственного языка и запрете широкого употребления национальных языков
2. ограничение передвижения малых народов за пределы мест их компактного проживания
3. изоляция представителей одних народов от других
4. недопущение ущемления прав и свобод граждан по национальному признаку

**7. Установите соответствие между типами групп и иллюстрирующими их примерами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ПРИМЕРЫ	ТИПЫ ГРУПП
А) преподаватели Б) провинциалы В) католики Г) программисты	1) поселенческие 2) профессиональные 3) конфессиональные

**8. Найдите в приведённом перечне черты, отличающие нормы права от норм морали.**

1. закреплены в формальных актах
2. обеспечены государственным принуждением
3. соответствуют представлениям о добре и зле
4. обеспечиваются общественным мнением

**9. Укажите тип социальной общности.**

Император Николай II в переписном листе во время переписи населения в 1897 году указал, что является православным. Таким образом, император определил свою принадлежность к общности \_\_\_\_\_

**10. Продолжите фразу, впишите слово**

Расы - это группы людей, обязательно объединенные общим \_\_\_\_\_

**11. Напишите понятие, которое объединяет все исторические типы общностей людей: род, племя, народность, нация**

Ответ: \_\_\_\_\_

**12. Какая общность имеет следующие признаки: единый язык, общую историческую память, обычаи, традиции?**

Ответ: \_\_\_\_\_

**13. Согласны ли Вы с утверждением, что: *Нуклеарная (также супружеская или партнерская семья) - семья, состоящая из родителей (родителя) и детей?***

1. Да
2. Нет
3. Не всегда

**14. В приведенном ниже тексте укажите положения, которое носит фактический характер. Укажите букву, соответствующую выбранным положениям.**

(А) Ученые установили, что этнос может формироваться из разноязычных элементов, складываться и закрепляться на разных территориях в процессе миграции. (Б) Этнос - межпоколенная группа людей, объединенных длительным совместным проживанием на определенной территории, общими языком, культурой и самосознанием. (В) Для

возникновения этноса едва ли нужны другие условия, кроме общности территории и языка. (Г) В современном мире проживают сотни этносов.

## **ВАРИАНТ 2.**

### **1. Какой смысл ученые – социологи вкладывают в понятие «социальная стратификация»?**

1. Различие в доступе к благам между людьми
2. Вхождение индивида в мир социальных взаимодействий
3. Разделение общества на группы по различным основаниям
4. Приспособление, адаптация индивида к социальной среде

### **2. Сословия от иных социальных групп различаются по**

1. Наследуемым правам, привилегиям, обязанностям
2. Месту в системе общественного разделения труда
3. Отношению к собственности на средства производства
4. Уровню дохода и профессиональной принадлежности

### **3. Впишите понятие. О какой группе идёт речь?**

Отличительным признаком \_\_\_\_\_ группы является официальное закрепление прав и обязанностей её участников в документальной форме.

### **4. Верны ли следующие суждения?**

А. Социально значимыми признаками групп современного общества выступают образование и профессия.

Б. Социально значимыми признаками групп современного общества выступают сословное происхождение, наследуемые права.

1. верно только А
2. верно только Б
3. верны оба суждения
4. оба суждения неверны

### **5. Впишите понятие.**

К историческим разновидностям этнических общностей относят: род, племя, народность, \_\_\_\_\_

### **6. Семью как малую социальную группу отличает признак**

1. эмоционально окрашенные отношения
2. совместный быт, ведение домашнего хозяйства
3. устойчивость и постоянство состава
4. реальные взаимосвязи и взаимодействия

### **7. Семья А. дружная. Супруги познакомились на одном из сетевых форумов, у них общие интересы. Какой признак позволит определить семью А. как нуклеарную (ядерную)?**

1. все вопросы жизни семьи обсуждаются и решаются на семейном совете
2. в собственности семьи находится жилой дом и автомобиль
3. в состав семьи входят муж, жена и ребёнок
4. родственники А. проживают в сельской местности

### **8. Семья Л. состоит из шести человек: муж, жена и четверо детей. К какому типу семьи относится семья Л, если:**

1. домашние дела и заботы делятся между мужем и женой
2. семейные проблемы решаются на семейном совете

3. соблюдаются права детей, которым больше 10 лет, они имеют на свое мнение
4. муж и жена имеют равные права

**9. Верны ли следующие суждения?**

А. Молодёжь является особой социальной группой, для которой характерно стремление к перемене статуса, активному освоению новых социальных ролей

Б. Для молодёжи в наиболее обострённой форме может протекать конфликт, связанный с противоречием между социальными ожиданиями и реальными возможностями

1. верно только А
2. верно только Б
3. верны оба суждения
4. оба суждения неверны

**10. Людей, находящихся на социальном дне, часто ведущих асоциальный образ жизни, называют \_\_\_\_\_**

**11. Демократическим принципом развития межнационального взаимодействия является**

1. возможность получения образования только на государственном языке
2. компактное поселение одних народов от других
3. гарантированное законом равенство представителей всех народов в правах
4. недопущение национальных меньшинств в государственные органы

**12. Впишите понятие.**

*Ожидаемое обществом от человека поведение, связанное с занимаемым им положением, это социальная \_\_\_\_\_*

Ответ: \_\_\_\_\_

**13. В приведенном ниже тексте укажите положения, которое носит оценочный характер. Укажите букву, соответствующую выбранным положениям.**

(А) Поколение как социальная реальность предполагает существование совокупностей людей в виде некоторого взаимосвязанного относительного единства.

(Б) Ученые определяют поколение на основе возрастной дифференциации.

(В) Чрезвычайно трудно однозначно определить возрастной интервал поколения.

(Г) Очевидно, что поколение и возрастная группа не тождественны между собой.

**14. Выберите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий**

Социальная группа, первичная группа, малая группа, вторичная группа, формальная группа

**ОТВЕТЫ**

**Контрольная работа № 5 «Важнейшие социальные общности и группы»**

ВАРИАНТ №1	ВАРИАНТ №2
1.2	1.3
2.3	2.1
3.3	3. формальной
4. патриархальная	4.4
5.3	5.нацию
6.4	6.2
7.1Б,2А,Г,3В	7.3
8. 1,2	8.демократический (партнерская)
9. профессиональной	9.3

10. языком	10. люмпенами
11. этнос	11.
12. этносоциальная	12. роль
13.1	13.В,Г
14.А,Г	14.социальная группа

### Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнено не менее 90 % предложенных заданий;  
оценка «хорошо», если выполнено не менее 80 % предложенных заданий  
оценка «удовлетворительно», если выполнено не менее 70 % предложенных заданий;  
оценка «неудовлетворительно» если выполнено не менее 60 % предложенных заданий

## Контрольная работа № 7 «Социальные нормы. Социальный конфликт»

### ВАРИАНТ 1.

#### Часть 1

##### 1. К большим социальным группам не относится:

- 1) население городов 2) семья 3) чуваша 4) православные христиане

##### 2. Напишите понятие:

Унаследованный стереотипный способ поведения, который воспроизводится в определенном обществе или социальной группе и является привычным для всех членов, - это \_\_\_\_\_

##### 3. К социальным нормам относится:

- 1) правила вежливости  
2) правила уличного движения  
3) правила пользования газовой плитой  
4) правила поведения учащихся в школе

#### Часть 2

##### 1. Соотнесите понятия и их определения

- |                     |   |
|---------------------|---|
| А. Социальные нормы | 1. Малая группа, основанная на браке и кровном родстве        |
| Б. Семья            | 2. Правила поведения в определенных социальных кругах         |
| В. Брак             | 3. Правила, регулирующие человеческое поведение               |
| Г. Этикет           | 4. Добровольный союз мужчины и женщины с целью создания семьи |

##### 2. Укажите, по каким из перечисленных признаков люди могут объединяться в социальные группы:

- 1) уровень образования 2) место жительства 3) цвет волос 4) умственные способности  
5) уровень дохода 6) любовь к кошкам и собакам

##### 3. Укажите, какие из перечисленных ситуаций

- А. Вова идет поздравлять бабушку с юбилеем  
Б. Вова переходит дорогу  
В. Вова получил в школе двойку и не сказал об этом родителям  
Г. Вова покупает билет в кино

- Д. Вова украшает елку перед Новым годом
- Е. Вова помогает бабушке перейти через дорогу

**регулируются:**

- 1) обычаями и традициями
- 2) моральными, нравственными нормами
- 3) правовыми нормами

**4. Впишите понятие:**

\_\_\_\_\_ - это нормы, установленные государством и обязательные для всех жителей страны

**Часть 3**

**1. Исключите лишнее в данных рядах понятие:**

- А. богатые, зажиточные, неграмотные, бедные
- Б. закон, обряд, табу, традиция
- В. продолжение рода, воспитание детей, охрана общественного порядка, организация домашнего хозяйства

**2. Согласны ли Вы или нет со следующими утверждениями:**

- А. Семья- это малая группа
- Б. Человек всегда принадлежит только к одной социальной группе
- В. Социальное неравенство- это неравный доступ к социальным благам
- Г. Манеры- это нормы, установленные церковью для верующих людей
- Д. Обычай и традиции устанавливаются государством

**3. Укажите понятия по следующим определениям**

- А. Традиционно установившейся порядок поведения, передается из поколения в поколение- О+++++
- Б. Запрет на какие-то действия, древнейшая форма обычая- Т+++
- В. Нормы, основанные на представлениях общества о добре и зле Н+++++ или М+++++

**ВАРИАНТ 2.**

**Часть 1.**

**1. К малой социальной группе относится**

- 1) семья 2) школьный класс 3) мусульмане 4) спортивная секция

**2. Впишите понятие.**

Утверждение «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы они поступали с тобой» является \_\_\_\_\_ нормой.

**3. Социальное неравенство не проявляется**

- 1) в уровне дохода 2) в уровне образования
- 3) в цвете кожи 3) в степени обладания властью

**Часть 2.**

**1. Соотнесите понятия и их определения:**

- А. Семья 1. Группа людей, объединенная социально значимым признаком

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| Б. Социальное неравенство | 2. Объединение людей, основанное на браке и кровном родстве |
| В. Социальная группа      | 3. Неравный доступ людей к социальным благам                |
| Г. Социальная норма       | 4. Правила поведения, регулирующие социальные отношения     |

**2. Из перечисленного укажите функции семьи:**

- 1) Религиозное образование детей
- 2) Организация досуга и отдыха
- 3) Обеспечение безопасности общества
- 4) Обеспечение продолжения человеческого рода
- 5) Организация домашнего хозяйства
- 6) Контроль за исполнением социальных норм

**3. Определите, какая социальная норма была нарушена в следующих случаях:**

- А. Вова перешел улицу на красный свет
- Б. Вова пришел в школу в рваной футболке и грязных джинсах
- В. Вова пообещал товарищу наладить компьютер, однако не только не помог, но и не предупредил, что не придет
- Г. Вова не поздравил дедушку с юбилеем
- Д. Вова проехал в автобусе без билета
- Е. Вова раскрыл секрет, который доверил ему товарищ, своим одноклассникам

**4. Впишите понятие.**

\_\_\_\_\_ - средства поощрения или наказания, стимулирующие людей соблюдать социальные нормы

**Часть 3.**

**1. Исключите лишнее в данных рядах понятие:**

- А. обряды, традиции, ценности, обычаи
- Б. отец, племянник, дочь, дедушка
- В. дети, молодежь, нищие, пожилые

**2. Согласны ли Вы или нет со следующими утверждениями:**

- А. Общество состоит из различных социальных групп
- Б. Брак регистрируется только в церкви
- В. Взрослые дети не обязаны заботиться о своих престарелых родителях
- Г. Семья основана на браке и родстве
- Д. Религиозные нормы должны соблюдаться всеми людьми
- Е. Нравственные нормы основаны на представлениях людей о добре и зле.

**3. Укажите понятия по следующим определениям:**

- |   |         |
|---|---------|
| А. Символические действия, установленные обычаем-   | О++++   |
| Б. Одобряемые обществом и служащие идеалом для людей представления о добре, справедливости, честности, благородстве и т.д.- | Ц++++++ |
| В. Добровольный союз между мужчиной и женщиной-   | Б+++    |

**ОТВЕТЫ**

**Контрольная работа № 7 «Социальные нормы. Социальный конфликт»**

<b>ВАРИАНТ 1.</b>	<b>ВАРИАНТ 2.</b>
<b>Часть 1</b> 1) 2 2) Обычай 3) 1	<b>Часть 1</b> 1) 1 2) нравственной 3) 3
<b>Часть 2</b> 1) А3; Б1; В4; Г2 2) 2,6 3) 1-А,Д; 2-В,Е; 3-Б,Г 4) право	<b>Часть 2</b> 1) А2; Б3; В1; Г4 2) 1456 3) мораль-Б,В,Г,Е право- А,Д 4) санкции
<b>Часть 3</b> 1) А. неграмотные Б. закон В. охрана общественного порядка 2) да-А,В нет- Б,Г,Д 3) А-обычай; Б- табу; В- нравственность, мораль	<b>Часть 3</b> 1) А. ценность Б. дочь В. нищие 2) да- А,Г,Е нет- Б,В,Д 3) А_ обряд; Б- ценность; В- брак

### **Критерии оценки:**

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнено не менее 90 % предложенных заданий;  
 оценка «хорошо», если выполнено не менее 80 % предложенных заданий  
 оценка «удовлетворительно», если выполнено не менее 70 % предложенных заданий;  
 оценка «неудовлетворительно» если выполнено не менее 60 % предложенных заданий

## **Раздел 5. Политика**

### **Контрольная работа № 8 «Политическая сфера жизни общества»**

#### **ВАРИАНТ 1.**

**1. Перечислите объекты внутренней политики (не менее 3-х) \_\_\_\_\_**

**2. Какое из перечисленных действий носит политический характер?**

- А. Изучение курса «Политология»
- Б. Чтение журнала «Политика и общество».
- В. Участие в выборах в Государственной думу РФ.
- Г. Членство в общественной организации.

**3. Каким государственными органами власти представлена исполнительная власть в РФ?**

- А. Государственная Дума РФ.
- Б. Правительство РФ.

В. Верховный Суд РФ.

Г. Верховный арбитраж РФ.

**4. Перечислите признаки государства (не менее 3-х) \_\_\_\_\_**

**5. Какой из перечисленных факторов является признаком демократии?**

А. Выборы в органы государственной власти носят открытый характер.

Б. Выборы в органы государственной власти носят закрытый характер.

В. Выборы в органы государственной власти не проводятся.

Г. Выборы в органы государственной власти проходят на безальтернативной основе.

**6. Что означает понятие «активное избирательное право»? \_\_\_\_\_**

**7. Дайте определение понятию «абсолютное большинство» при выборах в орган государственной власти.**

\_\_\_\_\_

**8. Перечислите функции государства (не менее 3-х): \_\_\_\_\_**

**9. Что означает термин «легитимность власти»? \_\_\_\_\_**

**10. Назовите три ветви государственной власти \_\_\_\_\_**

**11. Какая форма правления существует в РФ?**

А. Парламентская республика

Б. Президентская республика

В. Парламентско-президентская республика

**12. Какая форма государственно- территориального устройства существует в настоящее время в РФ?**

А. Унитарная

Б. Федеративная

В. Конфедеративная

Г. Автономная

**13. Чем характерна государственная автономия?**

А. Не имеет собственного законодательства.



Б. Не имеет органов управления.

В. Не имеет суверенитета.

Г. Не имеет собственной символики.

**14. Что означает термин «депутат»?**

А. Лицо, избранное представителем общественной организации.

Б. Лицо, избранное для работы в органы государственной власти.

В. Лицо, избранное для переговоров сторон.

Г. Лицо, избранное для работы в правительстве.

**15. В какой из ниже перечисленных государств формой государственного правления является монархия?**

А. Бразилия

Б. Индия

В. Швеция

Г. Мексика

**ОТВЕТЫ: Вариант 1.**

№ п./п.	Правильные ответы	Критерии оценивания
1.	Образование, экономика, наука.	2 балла
2.	В	1 балл
3.	Б	1 балл
4.	Территория, суверенитет, законодательство	2 балла
5.	А	1 балл
6.	Участие в качестве избирателя	2 балла
7.	Число голосов «за» превышает 50%+ 1 голос	2 балла
8.	Экономическая, культурная, социальная	2 балла
9.	Законодательная, исполнительная, судебная	2 балла
10.	Признание власти законной	2 балл
11.	Б	1 балл
12.	Б	1 балл

13.	В	1 балл
14.	Б	1 балл
15.	В	1 балл
Оценки: «2» - 0 – 11баллов; «3» - 12 – 15баллов; «4» - 16 – 19 баллов; «5» - 20–22 балла		<b>22 балла</b>

## **ВАРИАНТ 2.**

**1. Назовите объекты внешней политики (не менее 3-х)**\_\_\_\_\_

**2. Какое из перечисленных действий не носит политический характер?**

А. Изучение курса «Политология»

Б. Организация и участие в митинге.

В. Участие в выборах в Государственной думу РФ.

Г. Участие в выборах в Московскую городскую думу.

**3. Какими государственными органами власти представлена законодательная власть в РФ?**

А. Федеральное Собрание РФ

Б. Правительство РФ

В. Верховный Суд РФ

Г. Высший арбитражный суд РФ

**4. Перечислите признаки правового государства (не менее 3-х)**\_\_\_\_\_

**5. Какой из перечисленных факторов является признаком недемократического режима?**

А. Выборы в органы государственной власти носят открытый характер.

Б. Выборы в органы государственной власти носят регулярный характер.

В. Выборы в органы государственной власти не проводятся.

Г. Выборы в органы государственной власти носят альтернативный характер.

**6. Что означает понятие «пассивное избирательное право»?**\_\_\_\_\_

**7. Дайте определение понятию «относительное большинство» при выборах в орган государственной власти.**\_\_\_\_\_

**8. Перечислите полномочия Президента РФ? (не менее 3 –х)\_\_\_\_\_**

**9. Перечислите полномочия Государственной Думы Федерального собрания РФ (не менее 3-х)\_\_\_\_\_**

**10. Что означает термин «кворум»?**

- А. Число участников собрания, способное принимать правомочные решения.
- Б. Число депутатов, необходимое для сознания фракции.
- В. Необходимый процент голосов избирателей для прохождения в парламент.
- Г. Минимальный возраст избирателя.

**11. Укажите число субъектов Российской Федерации**

- А. 50
- Б. 75
- В. 85
- Г. 86

**12. В чём выражается государственный суверенитет?**

- А. Независимость во внешнеполитических делах.
- Б. Верховенство государства во внутренних делах.
- В. Независимость во внешнеполитических делах и верховенство государства во внутренних делах.
- Г. Равенство перед законом.

**13. Что означает в политологии термин «делегат»?**

- А. Лицо, избранное или назначенное представителем общественной организации.
- Б. Лицо, избранное для работы в органы государственной власти.
- В. Лицо, избранное для переговоров сторон.
- Г. Лицо, избранное для работы в правительстве.

**14. В какой из перечисленных государств формой государственного правления является республика.**

- А. Норвегия
- Б. Индия

В. Швеция

Г. Япония

**15. Перечислите условия, при которых формируется гражданское общество (не менее 3-х)** \_\_\_\_\_

**ОТВЕТЫ: Вариант 2.**

<b>№ п./п.</b>	<b>Правильные ответы</b>	<b>Критерии оценивания</b>
1.	Объектами внешней политики являются – международное сотрудничество, международная торговля, международные экологические программы	2 балла
2.	А	1 балл
3.	Б	1 балл
4.	Верховенство права, разделение властей, соблюдение прав человека.	2 балла
5.	А	1 балл
6.	Участие в качестве кандидата на избрание.	2 балла
7.	Большинство избирателей, проголосовавшим за кандидата или партию на выборах	2 балла
8.	Главнокомандующий ВС РФ, представляет кандидатуру Председателя правительства РФ, объявляет помилование.	2 балла
9.	Утверждает государственный бюджет, утверждает кандидатуру Председателя правительства РФ, объявляет амнистию.	2 балла
10.	А	1 балл
11.	В	1 балл
12.	В	1 балл
13.	А	1 балл
14.	Б	1 балл
15.	Наличие института частной собственности, правовая защищённость, свободное общественное мнение.	2 балл
Оценки: «2» - 0 – 11баллов; «3» - 12 – 15баллов; «4» - 16 – 19 баллов; «5» - 20–22 балла		<b>22 балла</b>

## Раздел 6. Право

### Контрольная работа № 10 по теме: «Основы конституционного права Российской Федерации»

#### ВАРИАНТ 1.

##### 1. Определение, соответствующее понятию «государство»:

- 1) единственный собственник всех средств производства, опирающийся на властные структуры
- 2) высшее руководство, получающее наибольшие выгоды от господствующего положения в обществе
- 3) основные направления по упорядочению общественных отношений
- 4) основной институт политической системы

##### 2. Вставьте понятие.

«Человек сам, лучше любого правительства, знает, что ему нужно», - этот принцип характерен для идеологии\_\_\_\_\_

##### 3. Политический плюрализм означает:

- 1) противостояние официальному курсу
- 2) множественность политических взглядов и группировок
- 3) взаимное стремление к положительному результату
- 4) единство взглядов

##### 4. По какому принципу образован ряд:

Политика государства определяется верховенством парламента, правительство формируется лидером партии, победившей на выборах, члены правительства ответственны перед парламентом.

##### 5. Что является лишним в ряду?

Функции местного самоуправления:

- 1) выступает связующим звеном между населением и государственными структурами, 2) обеспечивает государственную и общественную безопасность, 3) содействует укреплению государственности; 4) выступает средством решения широкого круга близких населению социальных проблем.

##### 6. Определите, что из нижеперечисленного может быть чертами гражданского общества:

- 1) экономическая самостоятельность граждан
- 2) господство одной идеологии
- 3) правовое оформление и государственная защита прав и свобод граждан
- 4) невмешательство государства в частную жизнь граждан
- 5) господство государства над обществом
- 6) наличие общественных и политических организаций
- 7) представительная законодательная власть

##### 7. Установите соответствие:

- 1) экономическая функция государства
- 2) социальная функция государства
- 3) политическая функция

- 4) законодательная функция государства
- 5) охранительная функция государства
- а) поддерживает необходимый уровень жизни населения
- б) составляет систему общеобязательных норм
- в) связана с обеспечением государственной и общественной безопасности
- г) обеспечивает развитие хозяйственной жизни
- д) осуществляет неукоснительное соблюдение за реализацией установленных правил, пресечение их несоблюдения и восстановление нарушенного порядка

**8. Отметьте утверждения, с которыми вы согласны или не согласны, поставив соответственно знак «+» или «-»:**

- 1) от произвола правителей страдают только представители социально не защищенных классов
- 2) правовое государство является политико-правовым оформлением сложившегося гражданского общества
- 3) в нравственном понимании слово «гражданин» означает ответственность за настоящее и будущее своей страны
- 4) политические институты выражают интересы властных структур
- 5) политическая власть по своей сути равна государственной власти
- 6) органы законодательной, исполнительной и судебной власти в правовом государстве должны быть самостоятельны
- 7) в конституциях, принятых в XVIII веке, были заложены основные принципы демократии
- 8) одним из признаков, характеризующих политическую культуру, является политическое сознание
- 9) принцип: «Царствует, но не правит», - характерен для республиканской формы правления.
- 10) Антидемократический режим характеризуется тотальным контролем государства над всеми сторонами общественной жизни.

**9. Запишите слово, пропущенное в таблице**

<b>Институты прямой демократии</b>	
<b>Институт</b>	<b>Смысл понятия</b>
.....	Форма непосредственного волеизъявления граждан, выражающаяся в голосовании по наиболее значимым вопросам общегосударственного, регионального или местного масштаба
Выборы	Процедура, осуществляемая путем голосования (прямого, тайного, открытого), в результате которого определяются исполнительные на некоторые ключевые позиции в различных как государственных, так и общественных структурах

Ответ : \_\_\_\_\_

**10. Какой ценз установлен Конституцией РФ для кандидатов на пост Президента РФ?**

- 1) возрастной
- 2) религиозный
- 3) образовательный
- 4) политический

**ВАРИАНТ 2.**

**1. Государство, не имеющее конституции, руководствующееся отдельными конституционными актами:**

- 1) Франция
- 2) Великобритания
- 3) США
- 4) Германия

**2. К институту законодательной власти в современной России относится:**

- 1) Федеральное собрание
- 2) Администрация Президента
- 3) Совет Министров
- 4) Верховный Суд

**3. Дайте краткое определение понятия.**

Легитимность означает- \_\_\_\_\_

**4. По какому принципу образован ряд?**

Конституционный суд РФ, Верховный суд РФ, Высший арбитражный суд РФ

**5. Что является лишним рядом?**

Характерные признаки тоталитаризма:

1) вторжение государства в жизнь каждого человека, 2) верховенство закона во всех сферах жизни общества, 3) атмосфера страха и репрессий, 4) культ личности.

**6. Определите, что из нижеперечисленного может быть отнесено к признакам правового государства:**

- 1) верховенство закона
- 2) наличие «телефонного права»
- 3) мощный репрессивный аппарат
- 4) разделение властей
- 5) политический и идеологический плюрализм
- 6) защита государством прав и свобод граждан
- 7) засилье бюрократии

**7. Установите соответствие:**

- 1) гражданское общество
  - 2) государство
  - 3) правовое государство
  - 4) гражданство
  - 5) оппозиция
- а) особая форма организации общества  
б) постоянная политико-правовая связь лица и государства, которая выражается в их взаимных правах и обязанностях  
в) экономически независимые граждане, обладающие личной свободой, охраняемые государственным правом, активно участвующие в жизни общества и воздействующие на государство с помощью созданных ими структур  
г) политическая организация общества, основанная на верховенстве закона и принципе разделения властей  
д) противостояние социальной или политической группы официальному курсу, стремление бороться за власть или влияние на неё

**8. Отметьте утверждения, с которыми вы согласны или не согласны, поставив соответственно знак «+» или «-» :**

- 1) одним из признаков гражданского общества является наличие государственного аппарата
- 2) в условиях демократического государства ни одна социальная общность, обладающая политической властью, не может выступать в качестве официального представителя общества
- 3) концепция разделения властей впервые была закреплена в Конституции США 1787 г.
- 4) На современном этапе монархия сохранила в основном традиционные, формальные черты
- 5) Для демократического режима свойственна милитаризация общественной жизни
- 6) Главным показателем демократичности государства является высокая степень участия граждан в политической жизни
- 7) Массовые политические партии стали возникать только в начале XX века.
- 8) В условиях правового государства политическая оппозиция является дестабилизирующим фактором политической жизни
- 9) Референдум – особый тип всенародного голосования по важнейшему вопросу государственной жизни
- 10) В основе мажоритарной системы выборов лежит принцип большинства

**9. Запишите слово, пропущенное в таблице**

<b>Типы избирательных систем</b>	
<b>Типы избирательных систем</b>	<b>Характеристики</b>
....	Система формирования выборных органов через персональное представительство, избранным считается кандидат, получивший большинство голосов избирателей
Пропорциональная	Система формирования выборных органов власти через партийное представительство

**10. В какой из норм Конституции РФ выражен ее демократический смысл?**

- 1) в утверждении самостоятельности ветвей власти
- 2) во введении должности Президента РФ
- 3) в создании Конституционного Суда
- 4) в признании РФ федеративным государством

**ОТВЕТЫ**

**Контрольная работа № 10 по теме: «Основы конституционного права Российской Федерации»**

<b>ВАРИАНТ №1</b>	<b>ВАРИАНТ №2</b>
1) 4	1)2
2) либерализм	2) 1
3) 2	3) законность власти
4) легитимность власти	4) принцип назначения
5)3	5)2
6)1,3,4,7	6)1,4,5,6
7)A2,Б4,В5, Г1, Д3	7)A2,Б4,В1,Г3,Д5
8) «+» 2,3,5,6,8,10 «-» 1,4,7,9	8) «+»3,4,6,9,10 «-» 1,2,5,7,8



9) референдум 10) 1	9) мажоритарная 10)1
------------------------	-------------------------

### **Критерии оценки:**

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнено не менее 90 % предложенных заданий;  
оценка «хорошо», если выполнено не менее 80 % предложенных заданий  
оценка «удовлетворительно», если выполнено не менее 70 % предложенных заданий;  
оценка «неудовлетворительно» если выполнено не менее 60 % предложенных заданий

### **Контрольная работа № 11 «Отрасли российского права»**

#### **ВАРИАНТ 1.**

#### **1. Нормы права, в отличие от норм морали,**

- 1) регулируют общественные отношения
- 2) обеспечиваются силой общественного мнения
- 3) соответствуют общепринятым представлениям о добре и зле
- 4) выражаются в форме официальных документов

#### **2. Нормативно-правовой акт, правовой обычай, правовой прецедент относятся к**

- 1) видам юридической ответственности
- 2) видам правоотношений
- 3) источникам права
- 4) принципам права

#### **3. Какая ситуация является примером семейных правоотношений?**

- 1) по достижении 18-летнего возраста молодые люди зарегистрировали брак
- 2) отец с сыном были оштрафованы за переход улицы в неположенном месте
- 3) на свою первую зарплату сын купил подарок родителям
- 4) сын устроился работать на семейную фирму

#### **4. К основам конституционного строя РФ отнесено положение о**

- 1) государственном контроле средств массовой информации
- 2) финансировании органов местного самоуправления
- 3) приоритете частной формы собственности
- 4) политическом и идеологическом многообразии

#### **5. Впишите понятие.**

Строгий выговор - является видом \_\_\_\_\_ ответственности.

#### **6. С какого возраста наступает в России полная дееспособность, что дает право принимать участие в выборах Президента?**

Ответ: \_\_\_\_\_

#### **7. Верны ли следующие суждения о трудовых правоотношениях?**

- А. Трудовые правоотношения возникают по решению одной из сторон.  
Б. Субъектами трудовых правоотношений являются работник и работодатель
- 1) верно А      2) верно Б      3) верны оба      4) оба неверны

**8. Дайте определение.**

«Право – это \_\_\_\_\_-»

**9. Конституция является**

- 1) доктриной внешней политики государства
- 2) кодексом законов
- 3) основным законом государства
- 4) формой государственного правления

**10. Впишите понятие.**

Продажа недоброкачественного товара в магазине является \_\_\_\_\_ правонарушением

**11. Президентом РФ может быть избран гражданин РФ не моложе \_\_\_\_\_**

**12. Вставьте понятие.**

Понятие «проступок» является одним из основных в \_\_\_\_\_ праве

**13. Впишите понятие.**

Нижней палатой парламента в России является \_\_\_\_\_

**14. Верны ли следующие суждения о правонарушении?**

А. Пропаганда в средствах массовой информации расистских и экстремистских взглядов и убеждений является правонарушением.

Б. Правонарушение может быть выражено как в действии, так и в бездействии.

- 1) верно А. 2) верно Б. 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

**15. Какой из перечисленных ниже принципов характеризует демократическую систему законодательства?**

- 1) «Все, что не дозволено, то запрещено»
- 2) «Все, что не запрещено, то дозволено»
- 3) «Все дозволено и ничего не запрещено»
- 4) «Все запрещено и ничего не дозволено»

**ВАРИАНТ №2**

**1. Какое из утверждений является нарушением принципов правового государства?**

- 1) Адвокат участвует в судебном заседании.
- 2) Граждане публично критикуют президента.
- 3) Судьи подчиняются парламенту.
- 4) Правительство не ограничивает частное предпринимательство.

**2. Издание указов и распоряжений во исполнение принятых законов является функцией**

- 1) прокуратуры
- 2) правительства
- 3) парламента
- 4) судебной власти

**3. Впишите пропущенное слово:**

«Совершение преступления влечет за собой применение к виновному мер \_\_\_\_\_ ответственности».

**4. Продолжите фразу.**

Конституция РФ была принята путем \_\_\_\_\_

**5. Основы общественного строя Российской Федерации законодательно закреплены**

- 1) Гражданском кодексе РФ
- 2) Всеобщей декларации прав человека
- 3) Конституции РФ
- 4) Трудовом кодексе РФ

**6. Исполнительная власть в РФ осуществляется \_\_\_\_\_**

**7. К сфере деятельности Конституционного суда РФ относится**

- 1) экспертиза нормативных актов на их соответствие Конституции
- 2) рассмотрение экономических споров
- 3) принятие федеральных законов
- 4) внесение поправок в Конституцию

**8. Признаком правового государства является**

- 1) публичная власть
- 2) единство территории
- 3) разделение властей
- 4) профессиональный аппарат управления

**9. Напишите понятие.**

Соблюдение норм права в отличие от других социальных норм обеспечивается \_\_\_\_\_

**10. Что из перечисленного ниже является примером правонарушения?**

- 1) Гражданин С. отказался уступить место в транспорте женщине.
- 2) Гражданин С. похитил вещь гражданина Т.
- 3) Гражданин С. отказался аплодировать исполнителю концерта.
- 4) Гражданин С. опоздал на театральный спектакль.

**11. Дайте ответ.**

Основной Закон государства, обладающий высшей юридической силой, это \_\_\_\_\_

**12. К уголовным преступлениям в отличие от административного проступка относится**

- 1) изготовление, хранение и сбыт наркотиков
- 2) переход улицы в неустановленном месте
- 3) безбилетный проезд в общественном транспорте
- 4) нарушение правил пожарной безопасности

**13. Какой орган власти РФ разрабатывает и принимать законы?**

Ответ: \_\_\_\_\_

**14. Впишите слово.**

Согласно Конституции РФ, высшей ценностью в Российской Федерации является \_\_\_\_\_

**15. Верны ли следующие суждения о международном гуманитарном праве?**

Международное гуманитарное право

А. регулирует отношения между воюющими государствами.

Б. стремится смягчить последствия войн.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба
- 4) оба суждения неверны

**ОТВЕТЫ**

**Контрольная работа № 11 по теме: «Отрасли российского права»**

ВАРИАНТ №1	ВАРИАНТ №2
1) 4 2) 3	1) 2 2) 2

3) 1	3) уголовной
4) 4	4) всенародным референдумом
5) дисциплинарной	5) 3
6) 18 лет	6) Правительством РФ
7) 2	7) 1
8) регулятор общественных отношений	8) 3
9) 3	9) силой государства
10) Гражданским	10) 2
11) 35 лет	11) Конституция РФ
12) административном	12) 1
13) Государственная Дума	13) парламент (Федеральное Собрание)
14) 3	14) человек, его права и свободы
15) 2	15) 2

### Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо», если выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно», если выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно» если выполнено не менее 60 % предложенных заданий

### Оценочное средство - реферат

#### Примерные темы рефератов

- Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий.
- Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми.
- Проблема познаваемости мира в трудах ученых.
- Я или мы: взаимодействие людей в обществе.
- Индустриальная революция: плюсы и минусы.
- Глобальные проблемы человечества.
- Современная массовая культура: достижение или деградация?
- Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?
- Кем быть? Проблема выбора профессии.
- Современные религии.
- Роль искусства в обществе.
- Экономика современного общества.
- Структура современного рынка товаров и услуг.
- Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.
- Я и мои социальные роли.
- Современные социальные конфликты.
- Современная молодежь: проблемы и перспективы.
- Этносоциальные конфликты в современном мире.
- Семья как ячейка общества.
- Политическая власть: история и современность.
- Политическая система современного российского общества.

- Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России.
- Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор: одно — из истории, другое — современное).
- Формы участия личности в политической жизни.
- Политические партии современной России.
- Право и социальные нормы.
- Система права и система законодательства.
- Развитие прав человека в XX — начале XXI века.
- Характеристика отрасли российского права (на выбор).

**Промежуточная аттестация обучающихся**  
**Оценочное средство – дифференцированный зачет (в форме тестирования)**

**Примерная тематика заданий**

**1. Задание: Запишите слово, пропущенное в схеме.**



**2. Задание: Найди те понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда. Запишите это слово (словосочетание).**

*выборы депутатов                      избирательное право                      списки политических партий*  
*тайное голосование                      избирательная кампания*

**3. Задание: Ниже приведён ряд терминов. Все они, за исключением двух, являются критериями социальной стратификации. Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и запишите в ответ цифры, под которыми они указаны.**

- 1) доход                      2) социальная роль                      3) престиж  
 4) власть                      5) авторитет                      6) образование

**4. Задание: Найдите в приведённом ниже списке характеристики теоретического уровня научного познания. Запишите цифры, под которыми они указаны.**

- 1) проведение контрольных измерений                      2) выдвижение и обоснование гипотез  
 3) создание логической модели изучаемого объекта                      4) описание изучаемых явлений  
 5) проведение научного эксперимента                      6) объяснение существующих взаимосвязей

**5. Задание: Установите соответствие между примерами и типами семей: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

**ПРИМЕРЫ**

**ТИПЫ СЕМЕЙ**

- A) жена гражданина К. решила получить ещё одно образование,    1) патриархальная

и супруги договорились, что муж возьмет большую часть забот по дому на себя, чтобы жена могла совмещать учёбу с работой 2) партнёрская

Б) в семье С. всю работу по дому выполняет жена; муж считает, что он зарабатывает деньги, а обязанность жены - домашние дела

В) отец семейства решил отправить сына учиться в кадетский корпус, а возражения матери оставил без внимания

Г) на семейном совете было решено, что жена поедет в отпуск с подругой, а муж останется дома и займётся ремонтом квартиры

Д) муж и жена решили потратить деньги, отложенные на совместный летний отдых, на путёвку в санаторий для бабушки жены

**Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.**

А	Б	В	Г	Д

**6. Задание: На международной конференции обсуждались меры по преодолению проблемы обеспечения человечества ресурсами. Что могло быть включено в программу этой конференции? Выберите верные положения и запишите цифры, под которыми они указаны.**

- 1) использование альтернативных источников энергии
- 2) программа поддержки развивающихся стран
- 3) сокращение военных расходов
- 4) выделение средств на ликвидацию неграмотности
- 5) экономия пресной воды на производственные и бытовые нужды
- 6) создание подземных хранилищ дождевых и талых вод

**7. Задание: Установите соответствие между видом банка и банковскими функциями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

#### ФУНКЦИИ БАНКОВ

- А) денежная эмиссия
- Б) кредитование предприятий
- В) мобилизация свободных денежных средств населения
- Г) хранение золотовалютных резервов
- Д) расчетно-кассовое обслуживание клиентов

#### ВИДЫ БАНКОВ

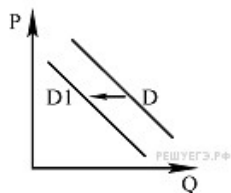
- 1) Банк России
- 2) коммерческие банки

**Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:**

А	Б	В	Г	Д

**8. Задание: Учащиеся социально-экономического профиля проводят семинар «Акционерные общества в современной экономике». Одно из выступлений касается статуса обыкновенной акции. Что из перечисленного ниже должно быть отмечено в этом выступлении? Запишите цифры в порядке возрастания, под которыми указаны верные положения.**

- 1) дает право на участие в управлении фирмой
- 2) дает право на получение фиксированного дивиденда
- 3) дает первоочередное право на получение имущества фирмы в случае ее банкротства
- 4) дает право на безусловный возврат ее номинальной стоимости по истечении срока погашения
- 5) дает право на получение нефиксированных дивидендов в случае соответствующих решений
- 6) является долевым ценным бумагой



**9. Задание:** На рисунке отражена ситуация на рынке товаров для детей: линия спроса  $D$  переместилась в новое положение —  $D1$  ( $P$  — цена товара,  $Q$  — объём спроса товара). Это перемещение может быть связано, прежде всего, с (со)

- 1) ростом доходов населения
- 2) снижением цен на товары для детей
- 3) снижением рождаемости
- 4) реализацией программ поддержки семьи

**10. Задание:** Установите соответствие между субъектами государственной власти РФ и функциями, которые они исполняют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ПОЛНОМОЧИЯ И ФУНКЦИИ

### СУБЪЕКТЫ ВЛАСТИ РФ

- |   |   |
|---|---|
| <p>А) осуществляет меры по обеспечению обороны страны</p> <p>Б) назначает на должность и освобождает от нее Генерального прокурора</p> <p>В) назначает на должность и освобождает от нее председателя Центрального банка</p> <p>Г) определяет основные направления внутренней и внешней политики государства</p> <p>Д) назначает референдум</p> | <p>1) Президент РФ</p> <p>2) Государственная Дума</p> <p>3) Совет Федерации</p> <p>4) Правительство</p> |
|---|---|

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**11. Задание:** Найдите в приведённом ниже списке черты, характеризующие политические партии по их идеологической направленности. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) радикальные
- 2) консервативные
- 3) массовые
- 4) социалистические
- 5) умеренные
- 6) либеральные

**12. Задание:** Напишите понятие:

Социальные изменения в системе, сопровождающиеся понижением уровня организации, постепенной деградацией и распадом образующих ее структур-\_\_\_\_\_

**13. Задание:** Ответьте «да» \_\_\_\_\_ или «нет» \_\_\_\_\_:

- 1) Социальная сфера общества в узком значении – это совокупность организаций и учреждений, отвечающих за благосостояние населения.
- 2) Самый древний способ пропитания – земледелие.
- 3) Россия относится к числу постиндустриальных обществ.
- 4) Социальная сфера в широком значении подразумевает только социально незащищенные слои населения и учреждения, обслуживающие их.

**14. Задание:** Установите соответствие между примерами правонарушений и видами юридической ответственности: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРИМЕР ПРАВОНАРУШЕНИЯ**

**ВИД ЮРИДИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ**

- А) управление автомобилем в состоянии алкогольного опьянения лицом, не лишённым водительских прав
- Б) нанесение побоев
- В) мелкое хищение
- Г) нарушение правил хранения огнестрельного оружия
- Д) вымогательство

- 1) административная
- 2) уголовная

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**15. Задание:** Работник фирмы П. регулярно опаздывает на работу, ссылаясь на пробки на дорогах. Выберите из списка понятия, термины, имеющие отношение к характеристике данного правонарушения.

- 1) штраф
- 2) дисциплинарное взыскание
- 3) трудовое право
- 4) административный проступок
- 5) преступление
- 6) выговор

**16. Задание:** Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов (словосочетаний). Вставить на место пропусков слова (словосочетания), которые необходимы по смыслу.

«Заботы профессиональных союзов непосредственно связаны с \_\_\_\_\_(А) той работы, которой занимаются их члены. И всё же у всех профессиональных объединений есть общие задачи.

Важнейшими из них являются улучшение \_\_\_\_\_(Б) и обеспечение его безопасности. Заботит их и предоставление \_\_\_\_\_(В) подросткам и женщинам (особенно беременным или имеющим малолетних детей). Постоянная забота профсоюзов— снижение \_\_\_\_\_(Г) работников на производстве или получение ими травм. Именно под давлением профсоюзов в большинстве цивилизованных стран мира сейчас приняты \_\_\_\_\_(Д) и нормы, регулирующие условия труда и обеспечивающие снижение производственного травматизма.»

**17. Задание:** Общение как вид деятельности отличается от труда тем, что всегда

- 1) предполагает наличие практического результата
- 2) имеет мотив
- 3) предполагает наличие партнёра
- 4) является проявлением социальной сущности человека

**18. Задание:** Одним из наиболее сложных и болезненных для человека конфликтов является конфликт между личными нравственными принципами и требованиями социальной роли. Среди приведенных примеров определите подобный личностно-ролевой конфликт.

- 1) Учительница проверила контрольная работа класса и выставила всего две «двойки»



- 2) Профессор прочитал лекцию студентам, рассказав по ходу лекции забавный случай из своей жизни
- 3) Офицер получил от вышестоящего командования приказ, с которым не согласен.
- 4) Врач порекомендовал своему пациенту помимо традиционных лекарств попить отвары целебных трав.

**19. Задание: Приведите три проявления роли общественных организаций в политической системе общества и проиллюстрируйте каждое проявление примером.**

**20. Задание: Запишите слово, пропущенное в таблице.**

ФОРМЫ (ОБЛАСТИ) ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ	ХАРАКТЕРИСТИКИ
.....	Получение, теоретическое обоснование и систематизация объективных знаний о мире
Искусство	Образное осмысление действительности

**21–24. Прочитайте текст и выполните задания 21–24. Запишите сначала номер задания, а затем развёрнутый ответ на него. Ответы записывайте чётко и разборчиво.**

Человеческое общество – это высшая ступень развития живых систем, главные элементы которой – люди, формы их совместной деятельности, прежде всего труд, продукты труда, различные формы собственности и вековая борьба за нее, политика и государство, совокупность различных институтов, утонченная сфера духа. Общество можно определить и как самоорганизованную систему поведения, и как взаимоотношения людей друг с другом и с природой...

Понятие общества охватывает не только всех ныне живущих людей, но и все прошлые и будущие поколения, то есть все человечество в его истории и перспективе. Объединение людей в целостную систему происходит и воспроизводится независимо от воли ее членов...

Жизнь общества не исчерпывается жизнью составляющих его людей. Общество создает материальные и духовные ценности, которые не могут быть созданы отдельным людьми... Общество – это единый социальный организм, внутренняя организация которого представляет собой совокупность определенных, характерных для данного периода многообразных связей, в основе которых, в конечном счете, лежит человеческий труд. Структуру человеческого общества образуют: производство и складывающиеся на его основе производственные, экономические, социальные отношения, включающие в себя классовые, национальные, семейные, политические отношения и, наконец, духовная сфера жизни общества – наука, философия, искусство, нравственность, религия и т. д.

Люди постоянно осуществляют процесс общественного производства своей жизни: производство материальных благ, производство людей как общественных существ, производство соответствующего типа отношений между людьми, самой формы общения и производство идей. В обществе самым замысловатым образом переплетаются хозяйственные, экономические, государственные, семейные отношения, а также целый ряд явлений идеологического порядка...

Именно общество являет собой основное условие более или менее нормального бытия и развития людей...

(См. Спиркин А.Г. Философия: Учебник./А.Г.Спиркин – 2-е изд. М.: Гардарики, 2002. – 736 с.)

21. Составьте план текста. Для этого выделите основные смысловые фрагменты текста и озаглавьте каждый из них.
22. Найдите в тексте и выпишите два предложения, в которых автор перечисляет основные элементы общества.
23. Ученые называют общество динамичной системой. Найдите в тексте три других понятия, которыми автор характеризует общество как систему.
24. Автор считает, что «более или менее нормальное бытие и развитие людей» возможно только в обществе. Подтвердите его мнение тремя аргументами, используя текст и знание курса.

## ОТВЕТЫ

### Промежуточной аттестации обучающихся

№ п/п задания	Правильный ответ
1.	динамика
2.	Избирательное право
3.	Социальная роль, авторитет
4.	2,3,6
5.	1-А,Г 2-Б,В,Д
6.	1,5
7.	1-А,Г 2-Б,В,Д
8.	2,3,4,5,6
9.	3
10.	А4, Б3, В2, Г1, Д1
11.	2,4,6
12.	регресс
13.	«да»- 1,3 «нет»- 2,4
14.	А1, Б1, В1, Г2, Д2
15.	2,3,6
16.	А-особенностями, Б- условия труда, В-льгот, Г- риска гибели, Д- специальные законы
17.	4
18.	3
19.	1.Согласование общественно значимых интересов граждан: деятельность Союза солдатских материей, контроль за службой в армии призывников 2.Согласование вопросов социального развития региона: деятельность волонтеров в период пандемии оказания помощи пенсионерам 3.Защита конституционного строя, прав и свобод граждан: деятельность профсоюзов трудящихся в решении трудовых споров
20.	наука
21.	1.Человеческое общество – это высшая ступень развития 2. Общество – это единый социальный организм 3.Роль общества в развитии человека
22.	1. главные элементы – люди, формы их совместной деятельности, прежде всего труд, продукты труда, различные формы собственности... 2. производство и складывающиеся на его основе производственные, экономические, социальные отношения...
23.	Общество- живая, самоорганизованная, целостная система

24.	1. Общество создает материальные и духовные ценности... 2. производство и складывающиеся на его основе производственные, экономические, социальные отношения... классовые, национальные, семейные, политические отношения и... духовная сфера жизни общества 3. Люди постоянно осуществляют процесс общественного производства своей жизни...
-----	---

**Критерии оценки:**

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо», если выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно», если выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно» если выполнено не менее 60 % предложенных заданий

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
**ООЦ.5 «География»**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2023

# 1. Наименование дисциплины: ООЦ.5 География

## 2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Код ПК, ОК	Умения	Знания	Оценочные средства
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия;</li> <li>- определять необходимые ресурсы;</li> <li>- применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника).</li> <li>- применять социально-экономические понятия для решения учебных и/или практико-ориентированных задач</li> <li>- выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> <li>- об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем;</li> <li>- географическую терминологию и систему базовых географических понятий.</li> </ul>	<p>Устный опрос, тестирование, реферат, тест.</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации, необходимые источники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перечень информационных источников, применяемых в</li> </ul>	

<p>поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- умеет структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- умеет использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;</li> <li>- проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов:</li> <li>- определять цели и задачи проведения наблюдений;</li> <li>- применять знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения)</li> </ul>	<p>профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;</li> </ul>	
<p>ОК 03. Планировать и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-</li> </ul>	

<p>реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>- презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;</li> <li>- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>- презентовать бизнес-идею;</li> <li>- определять источники финансирования;</li> <li>- формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации;</li> <li>- критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</li> </ul>	<p>правовой документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современную научную и профессиональную терминологию;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности;</li> <li>- основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов;</li> <li>- порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты.</li> </ul>	
---	--	--	--

	- представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию;		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности.	- психологические основы деятельности коллектива, - психологические особенности личности; - основы проектной деятельности.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.	- особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации	- описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения; - приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; - определять роль географических наук в достижении целей устойчивого	- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;	



<p>межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>развития находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию;</li> <li>- формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации</li> </ul>		
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</li> <li>- организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</li> <li>- находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>- принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.</li> <li>- социально-экономические и геоэкологические процессы и явления</li> </ul>	

	России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые),</li> <li>- понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов,</li> <li>- средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	
ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать технологическую карту внеурочных занятий в соответствии с требованиями к ее структуре</li> <li>- во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося во внеурочной деятельности в соответствии с задачами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- теория и технологии учета возрастных, индивидуальных и типологических особенностей обучающихся, в том числе с ОВЗ (обучающиеся с нарушениями слуха и зрения, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, умственной отсталостью, нарушениями аутистического спектра) в процессе проектирования внеурочной деятельности</li> </ul>	

педагогики специальных дисциплин.	и	достижения образовательных (предметных, личностных)	всех результатов метапредметных и	видов		
---	---	--	--	-------	--	--

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### **Оценочные средства текущего контроля**

**Устный опрос** – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Для повышения объективности оценки собеседование может проводиться группой преподавателей/экспертов.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

*(минимум – 4 балла)*

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Степень раскрытия материала	Обучающиеся продемонстрировали, что усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	1 балл
	Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	1 балл
	Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	1 балл
Умения применять знания	Обучающиеся адекватно применяют знания ситуации с рационально используемыми подходами	1 балл

**Реферат** – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов

теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум – 4,5 балла)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	0,25 балла
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание реферата	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
	Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла

**Тестирование** - как метод оценки учебных достижений обучающихся вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность, технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика

тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных. Как правило, предлагаемые тесты оценки компетенций делятся на психологические, квалификационные (в учебном процессе эту роль частично выполняет педагогический тест) и физиологические. Первые позволяют оценить личностные качества, вторые помогают определить степень квалификации, а третьи выявляют физиологические особенности участника оценки.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум – 3 балла)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Количество выполненных тестовых заданий	55% и более	1 балл
	70% и более	2 балла
	85% и более	3 балла

**Оценочные средства промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет - вид зачета, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на зачете/экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум – 5 баллов)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Степень раскрытия	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его	1 балл

учебного материала	элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

**Дифференцированный зачет в виде комплексного теста (письменная форма)** представляет собой совокупность разных тестовых заданий закрытой и открытой формы, соотношение которых должно составлять 50% : 50%. В этом случае результаты теста рекомендуется оценивать следующим образом:

Оценка	% выполненных заданий/ полученных баллов
5	100% - 90%
4	89% - 75%
3	74% - 60%
2	Менее 60%

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

#### **Текущий контроль успеваемости**

Тест 1. Тема Источники географической информации

**Задания В1, В2, С1 и А1 выполняются с использованием приведенной ниже карты.**



**В1** Определите по карте расстояние на местности по прямой от школы до колодца. Полученный результат округлите до десятков метров. Ответ запишите цифрами.

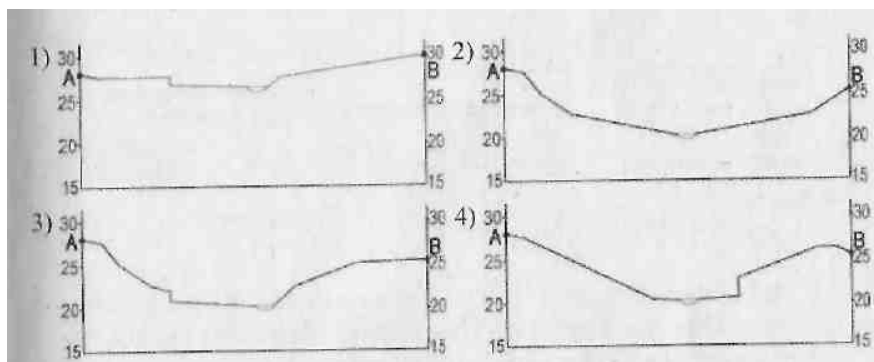
**В2** Определите по карте, в каком направлении от школы находится колодец.

Ответ: —

**С1** Участники школьной футбольной секции выбирают место для обустройства нового футбольного поля. Оцените, какой из участков, обозначенных на карте цифрами 1, 2 и 3, наиболее подходит для обустройства футбольного поля. Для обоснования своего ответа приведите два довода. Обоснованный ответ запишите на отдельном подписанном листе, указав сначала номер задания.

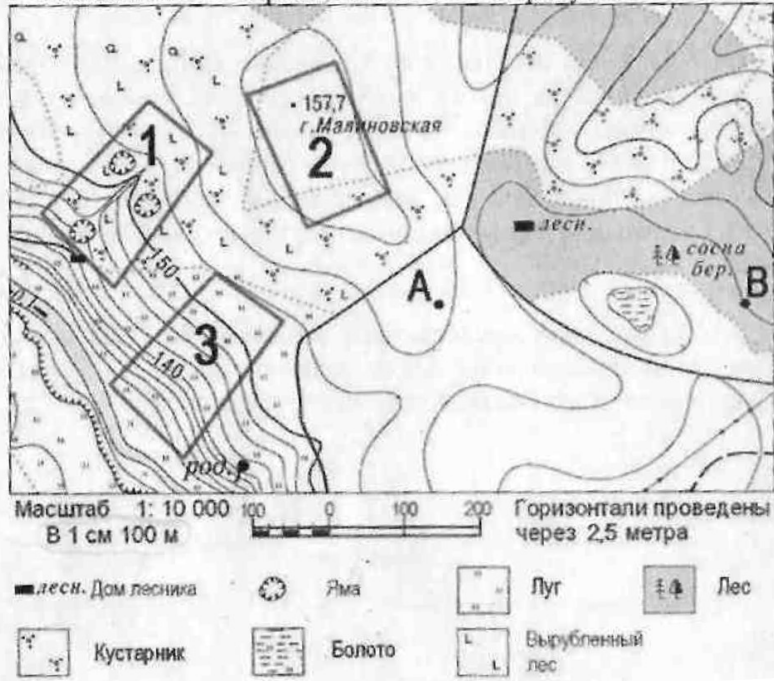
**А1** На рисунках представлены варианты профиля рельефа местности, построенные на основе карты по линии А - В разными учащимися. Какой из профилей построен верно?

**Задания В3, В4, С2 и А2 выполняются с использованием приведенной ниже карты.**





Ознакомьтесь с картой, показанной на рисунке.



V3 Определите по карте расстояние на местности по прямой от точки А до дома лесника. Полученный результат округлите до десятков метров. Ответ запишите цифрами.

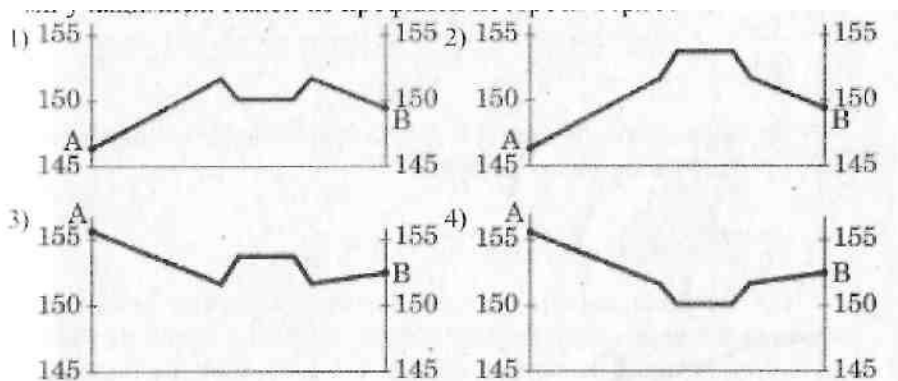
Ответ: \_\_\_\_\_

V4 Определите по карте, в каком направлении от точки А находится дом лесника.

Ответ: \_\_\_\_\_

C2 Участники школьной горнолыжной секции выбирают место для тренировок. Оцените, какой из участков, обозначенных на карте цифрами 1, 2 и 3, наиболее подходит для этого. Для обоснования своего ответа приведите два довода. Обоснованный ответ запишите на отдельном подписанном листе, указав сначала номер задания.

A2 На рисунках представлены варианты профиля рельефа местности, построенные на основе карты по линии А - В разными учащимися. Какой из профилей построен верно?



**Задания В5, В6, С3 и А3 выполняются с использованием приведенной ниже карты.**



**В5** Определите по карте расстояние на местности по прямой от школы до отдельно стоящего дерева. Полученный результат округлите до десятков метров. Ответ запишите цифрами.

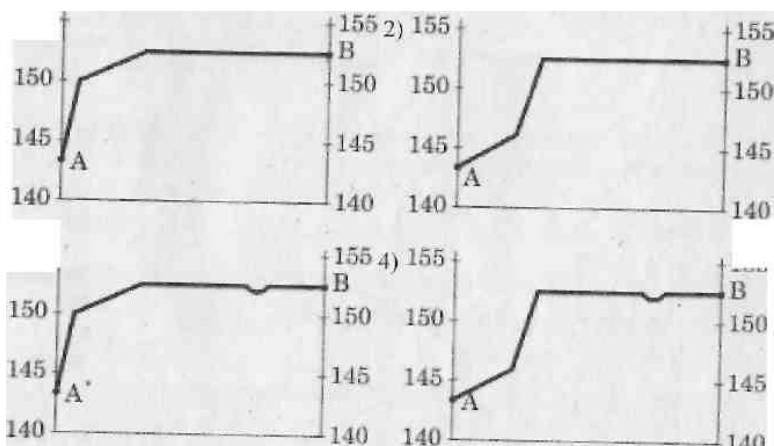
Ответ:

**В6** Определите по карте, в каком направлении от школы находится отдельно стоящее дерево.

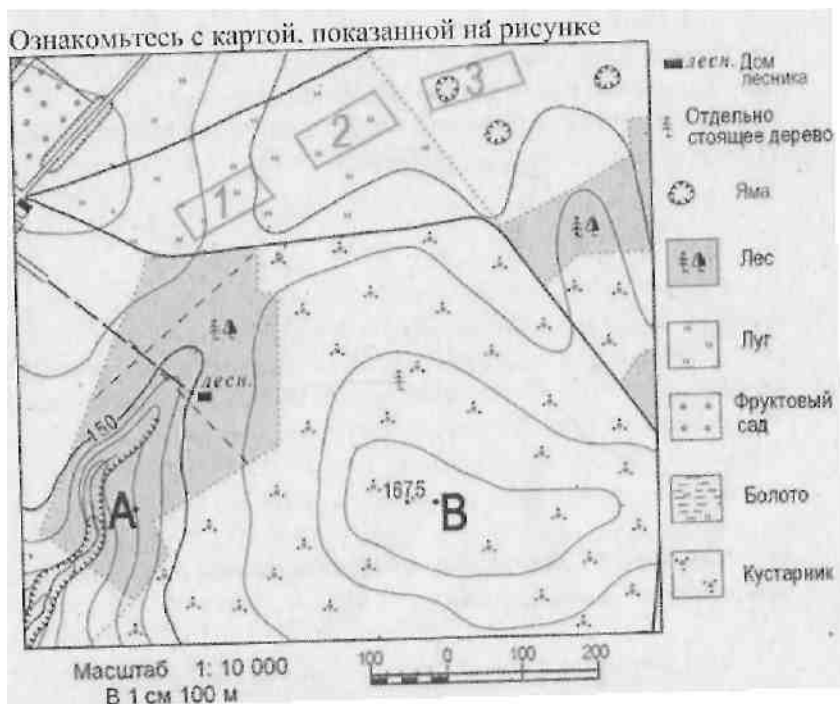
Ответ:

**С3** Ученики школы поселка Беличи выбирают место для создания школьного футбольного поля. Оцените, какой из участков, обозначенных на карте цифрами 1, 2 и 3, наиболее подходит для этого. Для обоснования своего ответа приведите два довода. Обоснованный ответ запишите на отдельном подписанном листе, указав сначала номер задания.

**А3** На рисунках представлены варианты профиля рельефа местности, построенные на основе карты по линии А - В разными учащимися. Какой из профилей построен верно?



Задания В7, В8, С4 и Л4 выполняются с использованием приведенной ниже карты.



Горизонтالي проведены через 5 метров

В7 Определите по карте расстояние на местности по прямой от отдельно стоящего дерева до дома лесника. Полученный результат округлите до десятков метров..  
Ответ запишите цифрами.

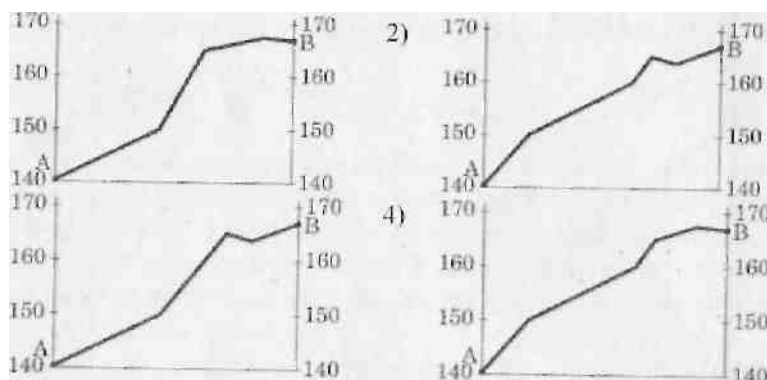
Ответ: \_\_\_\_\_

В8 Определите по карте, в каком направлении от отдельно стоящего дерева находится дом лесника.

Ответ: \_\_\_\_\_

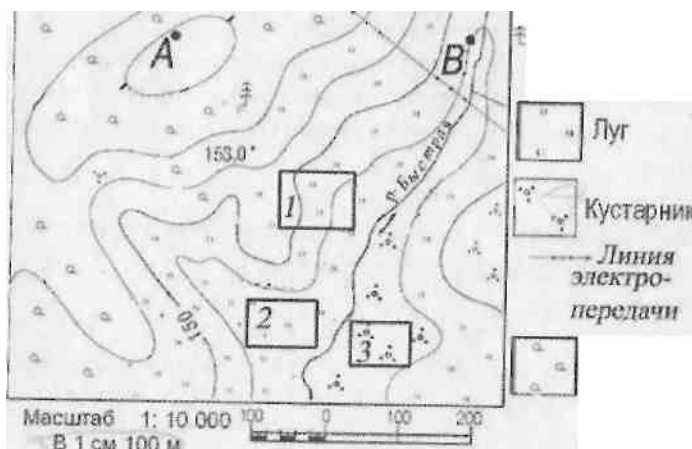
С4. Ученики выбирают место для создания школьного футбольного поля. Оцените, какой из участков, обозначенных на карте цифрами 1, 2 и 3, наиболее подходит для этого. Для обоснования своего ответа приведите два довода. Обоснованный ответ запишите на отдельном подписанном листе, указав сначала номер задания.

А4 На рисунках представлены варианты профиля рельефа местности, построенные на основе карты по линии А - В разными учащимися. Какой из профилей построен верно?



Задания В9, В10, С5 и А5 выполняются с использованием приведенной ниже карты.

Ознакомьтесь с картой, показанной на рисунке



Горизонтالي проведены через 2,5 метра

В9 Определите по карте расстояние на местности по прямой ОТ точки А до отдельно стоящего дерева. Полученный результат округлите до десятков метров. Запишите цифрами.

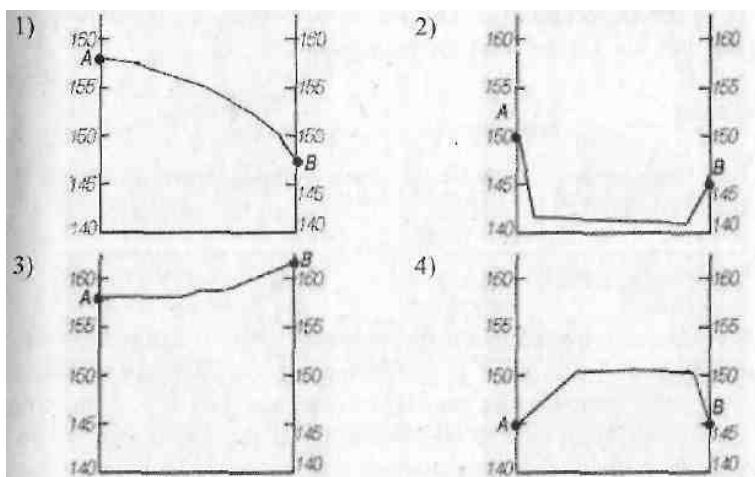
Ответ:

В10 Определите по карте, в каком направлении от точки А находится отдельно стоящее дерево.

Ответ:

С5 Участники школьной футбольной секции выбирают место для обустройства нового футбольного поля. Оцените, какой из участков, обозначенных на карте цифрами 1, 2 и 3, наиболее подходит для обустройства футбольного поля. Для обоснования своего ответа приведите два довода. Обоснованный ответ запишите на отдельном подписанном листе, указав сначала номер задания.

А5 На рисунках представлены варианты профиля рельефа местности, построенные на основе карты по линии А - В разными учащимися. Какой из профилей построен верно?



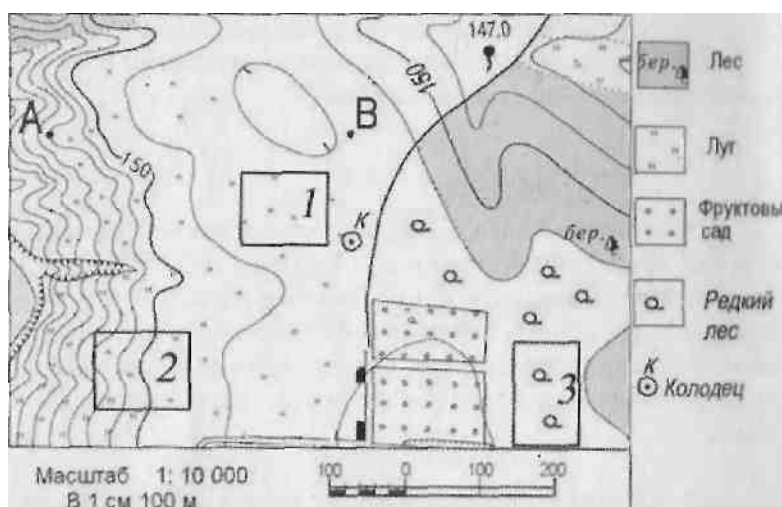
**Задания В11, В12, С6 и А6 выполняются с использованием приведенной ниже карты.**

Ознакомьтесь с картой, показанной на рисунке.

Горизонтали проведены через 2,5 метра

**В11** Определите по карте расстояние на местности по прямой от точки В до колодца. Полученный результат округлите до десятков метров. Ответ запишите цифрами.

Ответ: \_\_\_\_\_

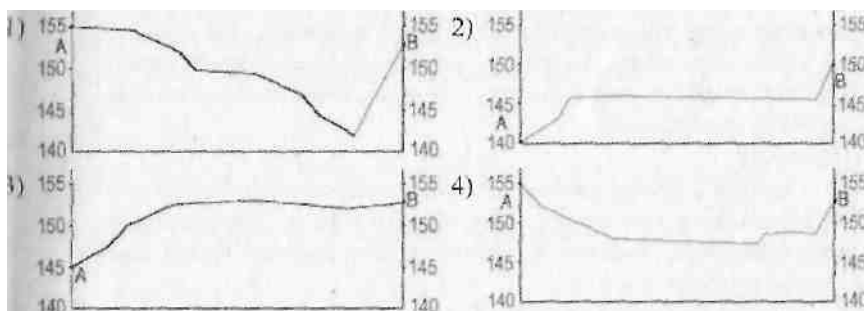


**В12** Определите по карте, в каком направлении от точки В находится колодец..

Ответ: \_\_\_\_\_

**С6** Участники школьной футбольной секции выбирают место для обустройства нового футбольного поля. Оцените, какой из участков, обозначенных на карте цифрами 1, 2 и 3, наиболее подходит для обустройства футбольного поля. Для обоснования своего ответа приведите два довода. Обоснованный ответ запишите на отдельном подписанном листе, указав сначала номер задания.

**А6** На рисунках представлены варианты профиля рельефа местности, построенные на основе карты по линии А - В разными учащимися. Какой из профилей построен верно?



## Тест 2. Политическое устройство мира

1. Какое государство входит в десятку стран-гигантов по площади:  
1. Франция. 2. Япония. 3. Австралия. 4. Австрия.
2. Укажите страну-архипелаг:  
1. США. 2. Индонезия. 3. Индия. 4. Испания.
3. Какое государство не имеет выхода к морю:  
1. Иран. 2. Афганистан. 3. Саудовская Аравия. 4. Китай.
4. Укажите экономически развитое государство:  
1. Испания. 2. Китай. 3. Индия. 4. Бразилия.
5. Какая страна относится к переходным типам экономики:  
1. Польша. 2. Швеция. 3. Италия. 4. Греция.
6. Укажите наиболее распространённую форму правления:  
1. Абсолютная монархия. 2. Конституционная монархия. 3. Республика. 4. Федерация.
7. Укажите страну, относящуюся к ключевым странам:  
1. Бразилия. 2. Иран. 3. Франция. 4. Великобритания.
8. Какая страна относится к новым индустриальным странам 1-го поколения:  
1. Бразилия. 2. Мексика. 3. Сингапур. 4. Чехия.
9. Укажите островное государство:  
1. Австралия. 2. Куба. 3. Индия. 4. Южная Корея.
10. Выберите 3 страны с республиканской формой правления:  
1. Великобритания. 2. Япония. 3. Франция. 4. Дания. 5. Греция. 6. Финляндия.

## Тест 3. География населения мира.

1. Как называется наука о закономерностях воспроизводства населения?  
1. Этнология. 2. География. 3. Демография. 4. Культурология.
2. Выберите страну, занимающую 1 место в мире по численности населения:  
1. США. 2. Китай. 3. Индия. 4. Япония.
3. Какова численность населения мира на 2013 год?  
1. 5 млрд. 2. 6,5 млрд. 3. 6 млрд. 4. 7 млрд.
4. Какое государство является двунациональным?  
1. Индия. 2. США. 3. Канада. 4. Россия.
5. В какой стране Европы преобладают мусульмане?  
1. Греция. 2. Франция. 3. Польша. 4. Албания.
6. Укажите двуязычное государство?  
1. США. 2. Канада. 3. Австралия. 4. Греция.
7. В структуре населения каких стран преобладают мужчины?  
1. Великобритания и Норвегия. 2. Китай и Индия. 3. ФРГ и Италия. 4. Финляндия и Швеция.
8. Выберите ВЕРНОЕ утверждение:  
1. Население Земли размещается равномерно.  
2. Средняя плотность населения составляет 5 чел. на 1 км кв.

3. Трудоёмкое земледелие является причиной высокой плотности населения.
4. Плотность населения выше в странах-гигантах.
9. Укажите страну с наибольшей долей иммигрантов в структуре населения:  
1. Бразилия. 2. Индия. 3. Швейцария. 4. Алжир.
10. Выберите 3 региона, являющихся центрами трудовой миграции:  
1. Западная Европа. 2. Восточная Азия. 3. Южная Азия. 4. Юго-Западная Азия. 5. Северная Америка. 6. Восточная Европа.

#### Тест 4. География мировых природных ресурсов

Тест «География мировых природных ресурсов».

1. Укажите неисчерпаемый вид ресурсов:  
1. Земельные. 2. Минеральные. 3. Биологические. 4. Геотермальные.
2. Укажите залив, имеющий крупные запасы нефти:  
1. Бискайский. 2. Персидский. 3. Бенгальский. 4. Финский.
3. Какая страна наиболее обеспечена земельными ресурсами (из расчёта на душу населения):  
1. Китай. 2. Австралия. 3. Индия. 4. Франция.
4. Какая страна наиболее обеспечена лесными ресурсами (по общему объёму древесины):  
1. Индия. 2. Ливия. 3. Швеция. 4. США.
5. Укажите ВЕРНОЕ утверждение:  
1. В течение 20 века распаханность земель увеличилась вдвое.  
2. Сильное опустынивание распространилось в Европе.  
3. Обеспеченность земельными ресурсами увеличивается.  
4. Ресурсы пресной воды составляют 10% объёма гидросферы.
6. Укажите исчерпаемый возобновляемый вид ресурсов:  
1. Минеральные. 2. Энергия Солнца. 3. Биологические. 4. Энергия приливов.
7. Укажите страну, которая обладает запасами геотермальной энергии:  
1. Франция. 2. Индия. 3. Исландия. 4. Австралия.
8. Укажите страну, которая НАИМЕНЕЕ обеспечена водными ресурсами:  
1. Канада. 2. Норвегия. 3. Бразилия. 4. Египет.
9. Укажите страну Северного лесного пояса:  
1. Канада. 2. Конго. 3. Венесуэла. 4. Суринам.
10. Установите соответствие:  
1. Вестминстер.      А. Франция.  
2. Версаль.            Б. Великобритания.  
3. Акрополь.          В. Греция.

#### Тест 5. Мировое хозяйство

Задание по теме «Мировое хозяйство (см. Максаковский В.П., География – 10):

1. Робототехника является одной из новейших наукоёмких отраслей НТР:  
1. Да.  
2. Нет.
2. Мировое хозяйство сложилось на рубеже XIX и XX веков:

1. Да
  2. Нет.
3. Отраслью международной специализации Японии является угольная промышленность:
1. да.
  2. Нет.
4. В эпоху НТР особенно возросли связи науки с производством, которое становится всё более \_\_\_\_\_.
5. Н.Н.Баранский называл географическое разделение труда \_\_\_\_\_.
6. Роль главного центра, «фокуса» всей территории в развивающейся стране выполняет \_\_\_\_\_.

#### Тест 6. Регионы и страны мира

##### **1. Сколько стран насчитывается на политической карте мира?**

- А) около 190
- Б) около 230
- В) около 320

##### **2. Суверенное государство – это...**

- А) независимое государство
- Б) с монархической формой правления
- В) унитарное государство.

##### **3. Страны ОПЕК- это страны...**

- А) нефтеэкспортирующие
- Б) отстающие в своем развитии
- В) страны Юго-Восточной Азии

##### **4. Расположите страны в порядке возрастания в них численности населения:**

- А) Индия Б) США
- В) Китай Г) Индонезия.

##### **5. Укажите две страны мира с наибольшей площадью территории:**

- А) Китай Б) РФ В) Андорра
- Г) Монако Д) Япония

##### **6. Установите соответствие:**

*Форма правления: Страны:*

1. монархия А) Франция, Италия, Португалия
2. республика Б) Япония, Греция, Испания
- В) Великобритания, Нидерланды, Бельгия

##### **7. Страна – архипелаг – это:**

- А) Япония Б) Турция
- В) Италия Г) Австралия

##### **8. Абсолютной монархией является:**



- А) Пакистан Б) Оман
- В) Япония Г) Испания

**9. К унитарным странам не относится:**

- А) Саудовская Аравия
- Б) Норвегия
- В) Россия

**10. Страна – президентская республика:**

- А) ФРГ
- Б) Италия
- В) США

**11. В мире доминируют:**

- А) федеративные
- Б) унитарные
- В) Примерно одинаково

**12. Большинство стран мира на политической карте по форме правления относится:**

- А) к республикам
- Б) к монархиям

**13. Укажите в предложенном списке стран государство с унитарной формой административно-территориального устройства:**

- А) Бразилия Б) Австралия В) Китай

**14. Большинство стран мира относится:**

- А) к развитым странам
- Б) к социалистическим странам
- В) к странам с переходной экономикой
- Г) к развивающимся странам

**15. По величине ВВП на душу населения к бедным относятся страны с:**

- А) 3000-5000 долл. в год
- Б) 5000-10000 долл. в год
- В) до 1500 долл. в год

**16. Какие государства входят в состав «большой семерки»:**

- А) Италия, Испания и Япония
- Б) Германия, Канада и Китай
- В) Италия, Япония и Франция
- Г) США, Великобритания и Нидерланды

**17. К новым индустриальным странам относится:**

- А) Канада Б) Китай В) Малайзия

**18. Белоруссия входит в состав:**

- А) стран с переходной экономикой
- Б) «мировой элиты»
- В) слаборазвитых стран

**19. Какая из перечисленных стран имеет наибольший ВВП на душу населения:**

- А) Афганистан
- Б) Нигер
- В) Швеция

Г) Ангола

**20. Новыми индустриальными странами являются:**

- А) Китай, Япония и Таиланд
- Б) Малайзия, Сингапур и Тайвань
- В) Израиль, Индонезия и Малайзия
- Г) Индонезия, Индия и Филиппины

**21. Установите соответствие:**

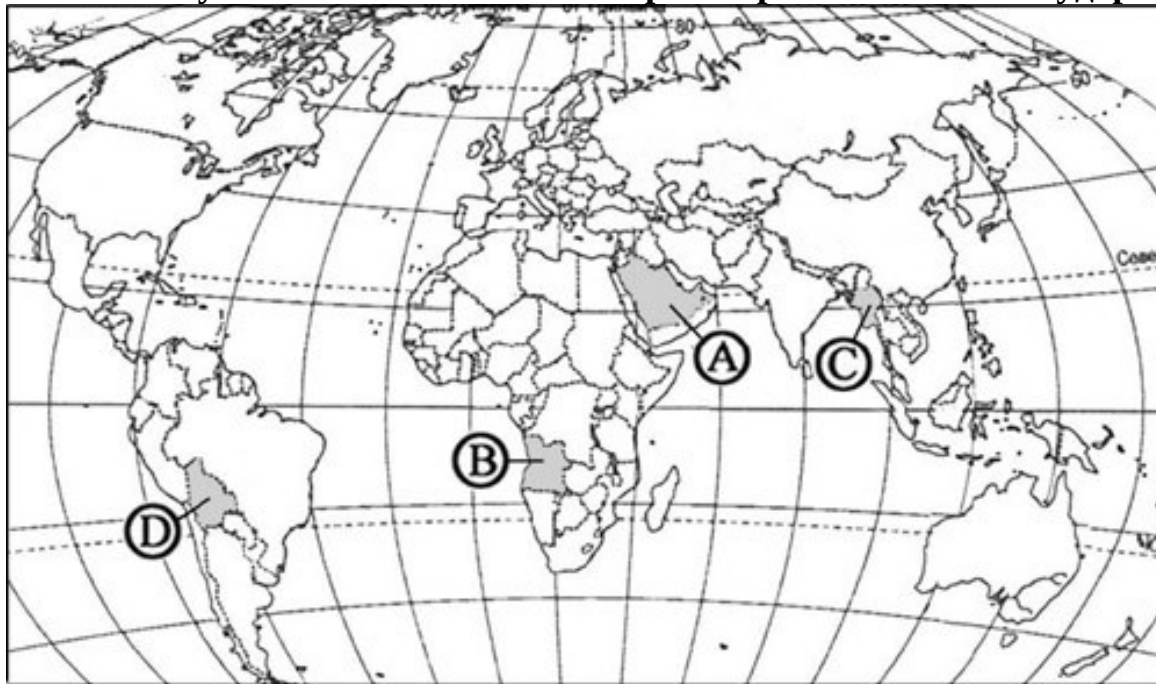
Тип развивающихся стран Страны

- 1. Ключевые; А) Индия, Бразилия, Китай
- 2. отсталые; Б) Непал, Чад, Гаити
- В) Швеция, Германия, Испания

**22. Какая страна входит в состав международной организации НАФТА?**

- А) Китай
- Б) Канада
- В) Россия
- Г) Великобритания

**23. Какой буквой на политической карте мира обозначено государство Ангола?**



- 1) А 2) В 3) С 4) D

### **Практическое задание 1. Россия в современном мире**

Ответить развернуто на вопросы (повыбору):

1. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России.
2. Характеристика современного этапа развития хозяйства.
3. Россия в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда.
4. Участие России в международной торговле и других формах внешних экономических связей.
5. Внешние экономические связи России со странами СНГ и Балтии; со странами АТР; Западной Европы и другими зарубежными странами; их структура.

## 6. Участие разных регионов России в географическом разделении труда. География отраслей международной специализации

Тест 7. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества  
Глобальные проблемы современности – это ...

- совокупность социоприродных проблем, от решения которых зависит социальный прогресс человечества и сохранение цивилизации. ○
- совокупность экологических проблем, от решения которых зависит сохранение цивилизации. ○
- совокупность проблем политического характера, от решения которых зависит прогресс человечества.

Назовите основные черты глобальных проблем.

- Затрагивают интересы не только отдельных людей, но могут повлиять на судьбу всего человечества
- Являются единичными вопросами для какой-то отдельной страны, народа.
- Приводят к значительным экономическим и социальным потерям, а в случае их обострения могут угрожать самому существованию человеческой цивилизации.
- Возникает внезапно.
- Возникают как субъективный фактор развития общества.
- Требуют целенаправленных и организованных усилий всего мирового сообщества.

Назовите крупнейшие страны мира по численности вооруженных сил.

- Китай, США, Индия, Австралия, Россия. ○
- Вьетнам, США, Индия, КНДР, Россия. ○
- Китай, США, Индия, КНДР, Россия.

В чем заключается суть эколого-социальных проблем ?

- В информатизации современной общественной жизни. ○
- В опасном для существования человечества нарушении равновесия биосферных процессов. ○
- В проблеме конфликтов, возникающих на почве межконфессионального соперничества.

Существует ли проблема землеобеспеченности из-за тенденции роста численности населения ?

- Да ○
- Нет. ○
- В очень незначительной степени.

Какая глобальная проблема современности приобретает катастрофический характер в странах развивающегося мира ?

- Проблема освоения космоса.
- Продовольственная проблема.
- Проблема использования Мирового океана.

Назовите уровни проявления глобальных проблем.

- Общепланетный и региональный.
- Межрегиональный, региональный, локальный.
- Общепланетный (глобальный), межрегиональный и региональный, локальный.

О какой глобальной проблеме данное высказывание? - Истощение и загрязнение поверхностных вод суши, континентальных водоемов и водотоков, подземных вод; нарушение баланса между поверхностными и подземными водами.

- Проблема экономического и политического взаимодействия государств.
- Проблема взаимоотношений людей и общества.
- Проблема взаимодействия общества и природы.

Проблема войны и мира превратилась в глобальную совсем недавно, и прежде всего в результате ...

- резко возросшей активности мирового населения.
- резко возросшей мощи оружия.
- резко возросшей мировой урбанизации.

Каковы возможные социальные последствия глобальной проблемы войны мира ?

- Гибель цивилизации, истощение энергетических ресурсов в ходе гонки вооружений.
- Обострение духовных проблем, нарушение экологического баланса.
- Перенаселение.

### **Примерный перечень вопросов для дифференцированного зачета (устно)**

1. Европа. ЭГП. Природные ресурсы.
2. Европа. Население.
3. Европа. Хозяйство (промышленность).
4. Европа. Сельское хозяйство.
5. Европа. Транспорт. Отдых и туризм.
6. ФРГ. Основные особенности (хозяйство).
7. Азия. ЭГП. Природные условия и ресурсы.
8. Азия. Сельское хозяйство.
9. КНР. Основные особенности.
10. Япония. Основные особенности.

11. Индия. Основные особенности.
12. Австралия. Основные особенности.
13. Африка. ЭГП. Природные условия и ресурсы.
14. Африка. Хозяйство. Отраслевая и территориальная структура.
15. Различие регионов Африки. Северная Африка.
16. Различие регионов Африки. Тропическая Африка.
17. ЮАР. Особенности экономики.
18. США. ЭГП. Государственный строй.
19. США. Население. Особенности.
20. США. Общая характеристика хозяйства.
21. США. Макрорегионы. Характеристика по выбору.
22. Канада. Хозяйство.
23. Латинская Америка. ЭГП. Государственный строй.
24. Латинская Америка. Хозяйство. Противоречия в развитии.
25. Бразилия. Основные особенности.

**Примерные тестовые задания (набор тестовых заданий по каждому разделу может быть поделён на варианты)**

1. Какое государство входит в десятку стран-гигантов по площади:  
А) Франция. Б) Япония. В) Австралия. Г) Австрия.
2. Укажите страну-архипелаг:  
А) США. Б) Индонезия. В) Индия. Г) Испания.
3. Укажите островное государство:  
А) Австралия. Б) Куба. В) Индия. Г) Южная Корея.
4. Выберите 3 страны с республиканской формой правления:  
А) Великобритания. Б) Япония. В) Франция. Г) Дания. Д) Греция. Е) Финляндия.
- 5. Укажите две страны мира с наибольшей площадью территории:**  
А) Китай Б) РФ В) Андорра  
Г) Монако Д) Япония
- 6. Установите соответствие:**  
*Форма правления: Страны:*
  1. монархия А) Франция, Италия, Португалия
  2. республика Б) Япония, Греция, Испания  
В) Великобритания, Нидерланды, Бельгия
7. Укажите страну, которая обладает запасами геотермальной энергии:  
А) Франция. Б) Индия. В) Исландия. Г) Австралия.
8. Укажите страну, которая НАИМЕНЕЕ обеспечена водными ресурсами:  
А) Канада. Б) Норвегия. В) Бразилия. Г) Египет.
9. Укажите страну с наибольшей долей иммигрантов в структуре населения:  
А) Бразилия. Б) Индия. В) Швейцария. Г) Алжир.
10. Выберите 3 региона, являющихся центрами трудовой миграции:

А) Западная Европа. Б) Восточная Азия. В) Южная Азия. Г) Юго-Западная Азия.  
 Д) Северная Америка. 6. Восточная Европа.

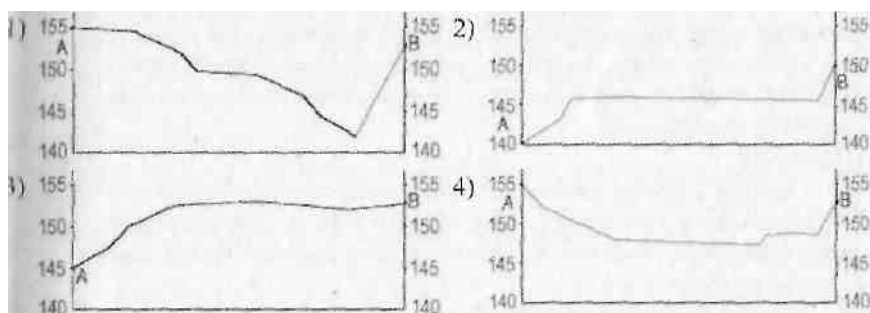
11. В эпоху НТР особенно возросли связи науки с производством, которое становится всё более \_\_\_\_\_.

12. Н.Н.Баранский называл географическое разделение труда \_\_\_\_\_.

13. Роль главного центра, «фокуса» всей территории в развивающейся стране выполняет \_\_\_\_\_.

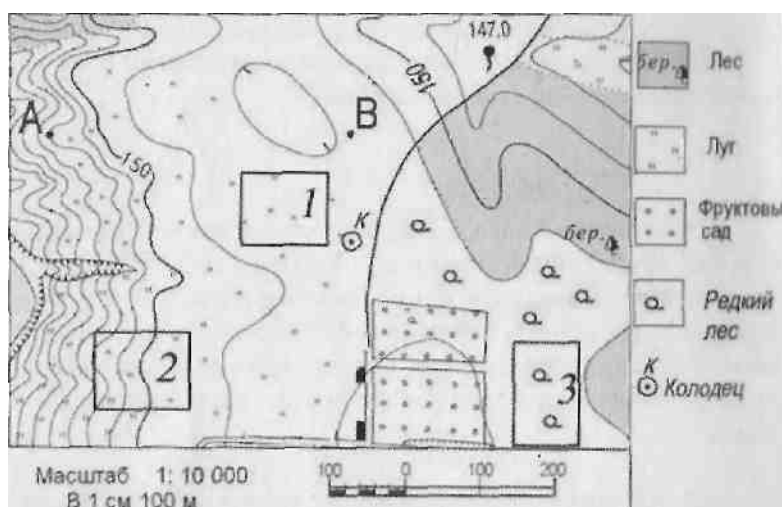
14. Ученики выбирают место для создания школьного футбольного поля. Оцените, какой из участков, обозначенных на карте цифрами 1, 2 и 3, наиболее подходит для этого. Для обоснования своего ответа приведите два довода. Обоснованный ответ запишите на отдельном подписанном листе, указав сначала номер задания.

15. На рисунках представлены варианты профиля рельефа местности, построенные на основе карты по линии А - В разными учащимися. Какой из профилей построен верно?



16. Определите по карте расстояние на местности по прямой от точки В до колодца. Полученный результат округлите до десятков метров. Ответ запишите цифрами.

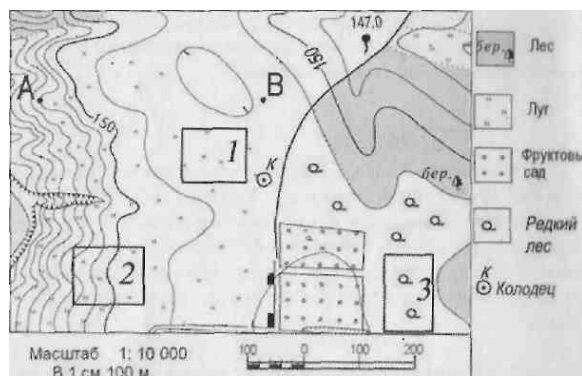
Ответ: \_\_\_\_\_



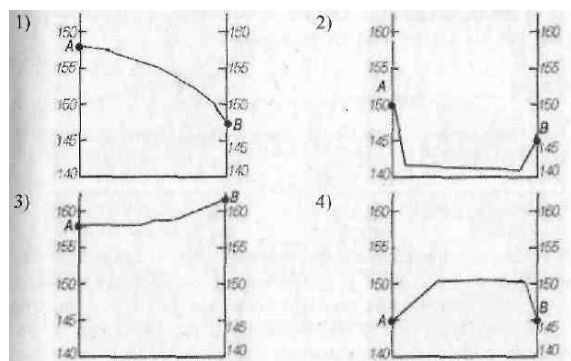
17. Определите по карте, в каком направлении от точки В находится колодец..

Ответ: \_\_\_\_\_

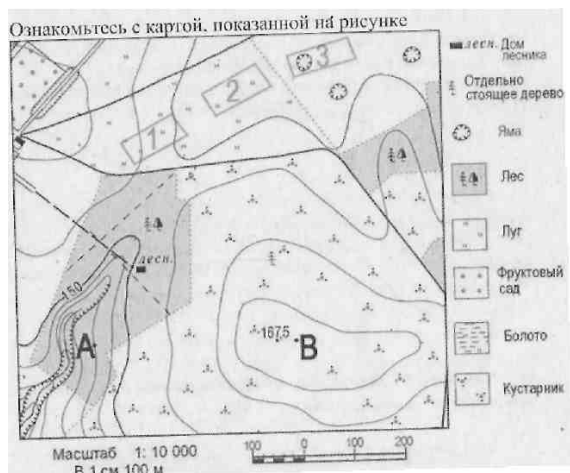
18. Участники школьной футбольной секции выбирают место для обустройства нового футбольного поля. Оцените, какой из участков, обозначенных на карте цифрами 1, 2 и 3, наиболее подходит для обустройства футбольного поля. Для обоснования своего ответа приведите два довода. Обоснованный ответ запишите на отдельном подписанном листе, указав сначала номер задания.



19. На рисунках представлены варианты профиля рельефа местности, построенные на основе карты по линии А - В разными учащимися. Какой из профилей построен верно?



20. Определите по карте, в каком направлении от отдельно стоящего дерева находится дом лесника.



Департамент образования и науки города Москвы  
 Государственное автономное образовательное учреждение высшего  
 образования города Москвы  
 «Московский городской педагогический университет»  
 Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
 ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
 АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ООЦ 6. Иностранный язык**

Специальность  
 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)



Москва  
2023

1. **Наименование дисциплины:** ООЦ.6 Иностранный язык

2. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

<b>Наименование образовательного результата</b>	<b>Поэтапные результаты освоения дисциплины</b>	<b>Оценочные средства</b>
<b>Раздел 1 Иностранный язык в общих целях</b>		
<b>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</b>	Способен самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме- описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические)	Выполнение лексико-грамматических упражнений Заполнение формы-резюме, Письма, Презентация, Постер, Ролевые игры, Заметки, Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета

<p><b>ОК 02.</b>  <b>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</b></p>	<p>Способен получать информацию из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности</p>	<p>Выполнение лексико-грамматических упражнений  Заполнение формы-резюме,  Письма,  Презентация,  Постер,  Ролевые игры,  Заметки,  Тесты  Устный опрос.  Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>
<p><b>ОК 04.</b>  <b>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</b></p>	<p>Способен организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности; вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические</p>	<p>Выполнение лексико-грамматических упражнений  Заполнение формы-резюме,  Письма,  Презентация,  Постер,  Ролевые игры,  Заметки,  Тесты</p>

	<p>высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; умеет принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p>	<p>Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>
<p><b>ОК 07.</b> <b>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</b></p>	<p>Способен соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</p>	<p>Выполнение лексико-грамматических упражнений Заполнение формы-резюме, Письма, Презентация, Постер, Ролевые игры, Заметки, Тесты Устный опрос.</p>

		Выполнение заданий дифференцированного зачета
<p><b>ОК 09.</b>  <b>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</b></p>	<p>Способен понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования;</p>	<p>Выполнение лексико-грамматических упражнений          Заполнение формы-резюме,          Письма,          Презентация,          Постер,          Ролевые игры,          Заметки,          Тесты          Устный опрос.          Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>

	осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
	<b>Раздел 2. Иностранный язык для специальных целей</b>	
<b>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом</b>	Способен анализировать информационные ресурсы с целью обнаружения педагогического опыта, оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом с позиции эффективности их применения	Выполнение лексико-грамматических упражнений Заполнение формы-резюме, письма, Презентация, Постер, Ролевые игры, Заметки, Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета
<b>Форма промежуточной аттестации по дисциплине: 2 семестр - зачет с оценкой</b>		

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания.

#### Текущий контроль успеваемости


Текущий контроль успеваемости имеет своей целью проверку умений применять полученные знания для выполнения лексико-практических упражнений, а также составления монологического или диалогического высказываний, т.е. сформированности коммуникативной компетенции у обучающихся.

#### Типовые задания для оценочного средства – выполнение лексико-грамматических упражнений


Пример лексико-практических упражнений по темам «Внешность и характер человека», «Повседневная жизнь», «Покупки», «Спорт».

##### 1. Посмотри на картинки. Выбери и обведи правильное выражение


## DESCRIBING PEOPLE




*Look at the pictures carefully. Choose and circle the right expressions in bold*



Name:  
Sharon  
Age:  
16  
Height:  
150 cm  
Weight:  
44 kg



Name:  
William  
Age:  
24  
Height:  
185 cm  
Weight:  
78 kg



Name:  
Helen  
Age:  
22  
Height:  
160 cm  
Weight:  
44 kg

Sharon is a **highschool student/teacher**. She is **young/old**. She is **short/tall** and she is **slim/plump**. She has got **short/long**, **brown/black** hair and **hazel/brown** eyes.

William is a **handsome/beautiful** boy. He is **young/old**. He is **short/tall** and he is **fat/of medium weight**. He has got **short/long**, **fair/black** hair and **green/black** eyes.

Helen is a **young/old** and **beautiful/ugly** girl. She is **short/tall** and she is **slim/plump**. She has got **straight/curly** hair and **hazel/green** eyes. She is wearing a **hat/glasses**.

##### 2. Прочитай текст и определи, правильно ли высказывание

The week used to consist of weekdays and Sunday, but it now consists of weekdays and the weekend. This innovation occurred in Britain in the third quarter of the nineteenth century. Throughout the eighteenth century the working week ended on Saturday evening; Sunday was the weekly day off. Once a day of rest, Sunday has become a day for shopping, sports, and chores around the house.

For most of us, life assumes a different rhythm at the weekend<sup>18</sup>; we sleep in, cut the grass, wash the car. We also go to the movies. We travel. And of course we exercise and play games. Some of these pastimes, like tennis, have an old history; others, like whitewater canoeing, windsurfing, and hang-gliding, are more recent.

Ask most people to name the first day of the week and they will answer “Monday”. Fifty years ago the answer would have been Sunday. Wall calendars still show Sunday as the first day of the week, and children are taught the days of the week starting with Sunday, but how long will these conventions last?

1. The concept of ‘the weekend’ first appeared around 1975.
2. In the 18th century, people used to work on Saturdays.
3. In modern times, Sunday is a day of rest for most people.
4. Windsurfing and hang-gliding are modern pastimes.
5. Monday is gradually replacing Sunday as the first day of the week.

### 3. Заполни пропуски словами

Butcher’s    grocer’s    greengrocer’s    bookshop    Chemist’s.

1. My children haven’t got the English book. I’m going to the \_\_\_\_\_ to get it.
2. I’m ill and I need some medicine, so I’m going to the \_\_\_\_\_.
3. I want to cook roast beef for dinner but I haven’t got enough. I have to go to the \_\_\_\_\_.
4. My mother went to the \_\_\_\_\_ to buy fruits and vegetables.
5. If you want to buy sugar or flour you may go to the \_\_\_\_\_.

### 4. Соедини значение коллокации и саму коллокацию

<b>in the long run</b>	<b>throw in the towel</b>	<b>get the ball rolling</b>
<b>out of left field</b>	skate on thin ice	in the league of one’s own
<b>win hands down</b>	hit (someone) below the belt	ball is in your court
<b>no sweat</b>	in full swing	learn the ropes
<b>back the wrong horse</b>	call the shots	play by the rules

-1-

A: Their basketball team is so good they will <sup>1</sup>**win easily** even with their legs broken.

B: Are you <sup>2</sup>**giving up** already?

A: Well, they haven’t lost a match yet. They are <sup>3</sup>**way better than all the rest.**

-2-

A: Why on Earth do we have to study all this?

B: English might seem boring now but it will be helpful <sup>4</sup>**in the future.**



A: OK, OK, forget I said anything and let's <sup>5</sup>**start**.

-3-

A: She asked me if I'd marry her. It was <sup>6</sup>**so surprising** that I didn't know what to say.

B: You've been dating for years. She just expects you to <sup>7</sup>**do what's right**. Now <sup>8</sup>**it is your turn to do something**, so do the right thing and do it quickly!

-4-

A: Talking about her problems in front of everyone was <sup>9</sup>**really nasty**.

B: I didn't mean to do that but I am not going to apologize.

A: Well, since she is your boss you really <sup>10</sup>**are taking a risk** here.

-5-

A: Do you think Laura will like her new job?

B: Yeah, it might not be easy at first but you know how quickly she <sup>11</sup>**learns new things**.

-6-

A: Are you sure you don't mind giving me a lift home?

B: I'll drive you home gladly. <sup>12</sup>**No problem**.

-7-

A: I know you wanted to vote Michael for a school president, but we'll vote Steve.

B: Why do you always have to <sup>13</sup>**make all decisions**, Miranda?

A: Because I'm smart and I don't want you <sup>14</sup>**to support the wrong person**.

-8-

A: We're running late for the party. Again.

B: Nah, relax. The party will be <sup>15</sup>**at its best** when we get there.

Критерии	Показатели	Баллы
Правильность ответа	- правильный ответ с лексической и грамматической точек зрения	за каждый правильный ответ 1 балл
<b>Итого</b>		<b>15 баллов</b>

### Типовые задания для оценочного средства - заполнение формы-резюме, письма

Пример задания по теме «Туризм», «Проблема выбора профессии в современном мире» - написать письмо-ответ на полученное письмо друга

65, Allendale Road  
London — G15 8SG  
February 20, 2022

Dear Jane,

How are you doing? I'm just writing to let you know that everything is all right now. This is a nice quiet place. The people are friendly, and the weather is warm. We've been staying here for ten days now, and we are already used to it.

I walk a lot, but Phil just spends his time reading newspapers and writing business letters. Sometimes we are going for a walk together.

Last week I went to the nearest park. This is a wonderful very beautiful place. I saw a lot of squirrels, they were so noisy and begged for food all the time. I gave them all the peanuts that I had. There is also a small pond at the park with ducks and beautiful water lilies.

Next week I'm going to start writing my new book, and it's going to be very hard work. That is all for now.

Give my regards to Paul and the family. I look forward to hearing from you soon.

Your loving sister,  
Ann

Критерии	Показатели	Баллы
Организация текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текст письма логично выстроен и правильно разделен на абзацы;</li> <li>- правильно использованы языковые средства для передачи логической связи;</li> <li>- оформление письма соответствует нормам письменного этикета, принятого в англоязычных странах</li> </ul>	2 балла
Решение коммуникативной задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- даны полные и точные ответы на три заданных в письме-стимуле вопроса;</li> <li>- правильно выбрано стилевое оформление речи с учетом цели высказывания и адресата (обращение, завершающая фраза, подпись);</li> <li>- соблюдены принятые в языке нормы вежливости (в частности, есть благодарность за полученное письмо, упоминание о предыдущих контактах, выражена надежда на будущие контакты).</li> </ul>	3 балла
Лексико-грамматическое оформление текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использованный словарный запас и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания: употреблена разнообразная лексика, используются различные грамматические структуры,</li> </ul>	3 балла

	используются простые и сложные предложения; - допущены не более 2 лексико-грамматических ошибок.	
<b>Итого</b>		<b>8 баллов</b>

### Типовые задания для оценочного средства – презентация

Пример задания по теме «Россия», «Страны», «Выдающиеся люди родной страны» - подготовить презентацию по теме «Традиционные праздники Российской Федерации».

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
Степень раскрытия темы	– полнота и глубина раскрытия основных понятий темы; – умение обобщать информацию из разных источников	1 балл
Правильность ответа	- правильный ответ с лексической и грамматической точек зрения	1 балл
Оформление презентации	- читабельность текста на слайде; - соотношение текста и иллюстраций в презентации;	1 балл
Презентация подготовленной работы	- соотношение при ответе чтения и рассказа; - фонетическое оформление высказывания	1 балл
Участие в обсуждении проблемы по тематике практического занятия	– соответствие содержания выступления обсуждаемой проблеме; – умение систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы	1 балл
<b>Итого</b>		<b>5 баллов</b>

### Типовые задания для оценочного средства - постер

Пример задания по теме «Природа и экология», «ЗОЖ», «Спорт» - подготовить постер по теме «Берегите природу», «Выдающийся спортсмен» «Здоровый образ жизни»

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
Степень раскрытия темы	– полнота и глубина раскрытия основных понятий темы	1 балл
Лексико-грамматическое оформление постера	- правильный ответ с лексической и грамматической точек зрения	1 балл
Художественное оформление презентации	- соотношение текста и иллюстраций на постере; - яркость, красочность оформления	1 балл
Защита постера	- соотношение при ответе чтения и рассказа; - фонетическое оформление высказывания	1 балл
Участие в обсуждении проблемы по тематике практического занятия	– соответствие содержания выступления обсуждаемой проблеме; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы	1 балл
<b>Итого</b>		<b>5 баллов</b>

### **Типовые задания для оценочного средства – ролевые игры**

Ролевые игры можно проводить по темам «Туризм», «Покупки», «Забота о здоровье».

Пример задания по теме «Визит к врачу» - разыграйте диалог между пациентом и доктором «На приеме у врача», используя представленный лексический материал:

У меня мигрень. - I have a migraine.

У меня болит голова. - I have a headache.

У меня болит живот. - I have a stomach ache.

Меня тошнит. - I feel nauseous.

Меня знобит. - I have chills.

У меня тошнота. - I have nausea.

У меня температура. - I have fever.

У меня температура и головная боль, и я чувствую головокружение и слабость. - I've got a fever and a headache, and I feel dizzy and weak.

У меня рвота. - I have vomiting.

Меня вырвало несколько раз вчера. - I vomited several times yesterday.

У меня болит здесь. - It hurts here.

У меня кровотечение. - I am bleeding.

У меня ужасная зубная боль. - I've got a terrible toothache.

У меня ужасно болит живот / голова. - I've got a terrible stomach ache / headache.

У меня острая боль в ухе. - I have a sharp pain in my ear.

У меня боль в спине / груди. - I have a pain in my back / chest.

У меня грипп. - I have a flu.

У меня болит горло, насморк, и я очень много чихаю. - I have a sore throat and a runny nose, and I'm sneezing a lot.

У меня кружится голова и я много потею. - I have been feeling dizzy and sweating a lot.

У меня сильный кашель и болит в груди. - I have a bad cough and my chest hurts.

У меня аллергия. - I have an allergy.

У меня аллергия на . - I'm allergic to .

У меня болит все тело. - My whole body hurts.

Я сломал руку / ногу. - I've got a broken arm / leg.

Я вывихнул руку / ногу. - I've got a dislocated arm / leg.

У меня ожог / порез. - I have a burn / a cut.

Меня укусило насекомое. - I have a burn an insect bite.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
Степень раскрытия темы	– максимальное использование данных лексических единиц	1 балл
Лексико-грамматическое оформление постера	- правильный ответ с лексической и грамматической точек зрения	1 балл
Презентация диалога	- фонетическое оформление высказывания; - интонационное оформление высказывания; - артистичность представления; - соотношение при ответе чтения и	3 балла

	рассказа	
<b>Итого</b>		<b>5 баллов</b>

### Типовые задания для оценочного средства – заметки

Пример задания по теме «Основные понятия профессии. Особенности подготовки по специальности» - подготовить заметку, используя подсказки

Before taking notes, ask your students to follow the tips.

- Write keywords, not full sentences.
- Take notes in your own words.
- Structure your notes with headings, subheadings and numbered lists.
- Underline key points.
- Use symbols and abbreviations where possible.
- Use different colours to highlight the important parts.
- Write down questions that refer to the main topic, as well as the subtopics.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
Степень раскрытия темы	– перечень всех необходимых единиц для составления полноценного высказывания	1 балл
Лексико-грамматическое оформление постера	- правильный ответ с лексической и грамматической точек зрения	1 балл
Оформление	- соответствие заметки требованиям, представленным в задании	1 балл
<b>Итого</b>		<b>3 балла</b>

### Типовые задания для оценочного средства – тесты

Пример задания по темам «Множественное число имен существительных», «Предлоги», «Местоимения», «Страны» - выполнить тест

1. Make the plural form of the word **leaf**.

- a) leaves
- b) leavs
- c) leafs

d) leafes

2. Which noun needs an ending **es** for plural form?

a) city

b) key

c) box

d) dish

**Now mark the right answer:**

3. My friend is interested ... architecture.

a) in

b) about

c) on

d) for

4. My room is ... one in our flat.

a) the comfortablest

b) the most comfortable

c) more comfortable

d) most comfortable

5. I liked .... book you had brought the other day very much.

a) an

b) a

c) the

d) -

6. He arrived here ....3.30 p.m.

a) to

b) with

c) on

d) at

7. '.... coat is this?' 'It's John's.'

a) whom

b) who

c) whose

d) what

8. I .... down the street when I met an old friend.

a) walked

b) walk

c) will walk

d) was walking

9. The media is...

a) architecture

b) TV

c) theatre

- d) sculptures  
 10. The USA is made up of...  
 a) 50 states  
 b) 51 states  
 c) 50 statues  
 d) 50 estates

**Now complete the sentence**

11. The architect is.....  
 12. My mum likes to read....  
 13. It's never to late ...  
 14. I would like ...  
 15. The UK is...

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
Правильность ответа	- правильный ответ с лексической и грамматической точек зрения	за каждый правильный ответ 1 балл
<b>Итого</b>		<b>15 баллов</b>

**Типовые задания для оценочного средства – устный опрос**

Пример задания по теме «Основные понятия профессии. Особенности подготовки по специальности» - подготовить заметку, используя подсказки

- 1) Как образуется множественная форма имен существительных?
- 2) Какие существительные относятся к исчисляемым, а какие к неисчисляемым?
- 3) Как поприветствовать своего близкого друга? Как преподавателя?
- 4) Как изменяется глагол to be по временам и лицам?
- 5) Назовите и кратко расскажите о национальных праздниках Великобритании? и т.д.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
Степень раскрытия вопроса	– соответствие ответов заданным вопросам; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы	2 балла



Правильность ответа	- правильный ответ с лексической и грамматической точек зрения - приведены примеры на английском языке	1 балл
Участие в обсуждении проблемы по тематике практического занятия	– соответствие содержания выступления обсуждаемой проблеме; – умение систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы	2 балла
<b>Итого</b>		<b>5 баллов</b>

### Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся первого курса на базе основного общего образования проводится во **2 семестре в форме зачета с оценкой.**

#### Примерный билет для проведения зачета

1. *Speak on the topic "Great Britain" and answer the questions.*
2. *Read the text and tell the main sense of it.*

#### British Museums

There are many museums in London. One of them is the Tate Gallery in Millbank, which presents modern masters of England and France. There are some fine examples of modern sculpture. Its collection of French Impressionists is marvellous. There is the Victoria and Albert Museum in Brompton Road. It has an outstanding collection of the applied arts of all countries and periods.

The National Gallery in Trafalgar Square has one of the best picture collection in the world. It has the most valuable display of French paintings from the early of the Impressionists, and, of course, the finest English painting, with Gainsborough, Turner, Constable and others. It shows the progress of Italian painting from the medieval to the Renaissance, some outstanding pictures of the old Roman masters. It also has a great variety of Dutch and Flemish masters and an excellent choice of Spanish painters. There are great treasures dispersed in private collections all over the world. The Queen's collection is the most valuable among them.

3. *Do a grammar task*

- 1) ... North Sea washes ... British Isles.
- 2) There ... a lot of students in the classroom.
- 3) They (to wash) a car yesterday.
- 4) ... metro station is not far from mu house. (near)
- 5) If I ... my homework, I ... for a walk (do, go).
- 6) The house ... two years ago (build).

### **Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену**

#### **Лексические темы:**

1. Географическое положение РФ
2. Политическое устройство РФ
3. Климат и природа РФ
4. Москва
5. Великобритания
6. США
7. Австралия
8. Канада
9. Традиции и национальные праздники России
10. Обычаи и национальные праздники Великобритании
11. Традиции и национальные праздники США
12. Обычаи и традиции стран Содружества
13. Экологические проблемы
14. Выдающиеся ученые России

#### **Грамматические темы:**

1. Будущее простое время
2. Будущее длительное время
3. Прошедшее длительное время
4. Прошедшее совершенное время
5. Пассивный залог
6. Модальные глаголы
7. Инфинитив
8. Герундий и т.д.

### **Критерии оценивания**

При выставлении оценки по окончании экзамена учитываются следующие критерии оценки:

Оценки **«отлично»** заслуживает студент, имеющий твердые практические знания по темам, предусмотренным рабочей программой курса, уверенно владеющий навыками устной речи в рамках, предусмотренных рабочей программой курса, а также владеющий навыками применения грамматических конструкций, изучаемых в соответствии с рабочей программой.

Оценки **«хорошо»** заслуживает студент, в основном имеющий практические знания по темам, предусмотренным рабочей программой курса, владеющий основными навыками устной речи в рамках, предусмотренных рабочей программой курса, а также владеющий основными навыками применения грамматических конструкций, изучаемых в соответствии с рабочей программой. При этом допускаются незначительные ошибки или недочеты, не меняющие смысл высказывания и не влияющие на успешность коммуникации.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает студент, имеющий представления об основном практическом содержании курса, предусмотренном рабочей программой, в общем, владеющий навыками устной речи в рамках, предусмотренных рабочей программой курса, а также в основном владеющий навыками применения грамматических конструкций, изучаемых в соответствии с рабочей программой. При этом допускаются грамматические, фонетические или иные ошибки, хотя и затрудняющие коммуникацию, но дающие возможность добиться поставленной цели.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, знания, умения и навыки которого не соответствуют вышеперечисленным критериям.

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
**ООЦ.7 Математика**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2023

- **Наименование дисциплины:** ООЦ.7 Математика

## 2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины (прохождения практики)	Оценочные средства
<b>Образовательные результаты среднего общего образования</b>			
<b>Личностные образовательные результаты</b>			
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов;</li> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</li> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;</li> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства;</li> <li>- основные направления изменения климатических условий региона.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p>	<p>Контрольная работа, творческое задание</p>	

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- осознанно относиться к труду и понимать ценность мастерства;</li><li>- принимать активное участие в деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li><li>- проявлять интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li><li>- определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li><li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li><li>- совершенствовать свой уровень языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li><li>- осознавать ценность научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li><li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li><li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li><li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li><li>- переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li><li>- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li><li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li><li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li></ul> |  |
|--|---|--|

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li><li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</li><li>- описать значимость своей специальности;</li><li>- развивать внутреннюю позицию личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения;</li><li>- осознано подходить к понятиям российской гражданской идентичности, патриотизма, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li><li>- осознавать свои конституционные права и обязанности, уважать закон и правопорядок;</li><li>- принимать традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценностей; противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li><li>- иметь ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;"</li><li>- соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</li></ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> |  |
|--|--|--|

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li><li>- навыками создания тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li><li>- навыками оценивания достоверности, легитимности информации, ее соответствия правовым и морально этическим нормам;</li><li>- навыками использования средств информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li><li>- навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li><li>- навыками эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li><li>- социальными навыками, включающими способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.</li><li>- навыками, позволяющими грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;</li><li>- способностью воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденностью в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и</li></ul> |  |
|--|---|--|



	<p>народного творчества; готовностью к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками ведения совместной деятельности в интересах гражданского общества, участия в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- навыками взаимодействия с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- иметь опыт участия в гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> <li>- навыками оценивания новых ситуаций, внесения корректировок в деятельность, оценивания соответствия результатов целям.</li> </ul>	
<b>Метапредметные образовательные результаты</b>		
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;"</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- основы проектной деятельности;</li> <li>- формы визуализации аналитической информации для удобства дальнейшей работы;</li> </ul>	<p>Контрольная работа, творческое задание</p>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- источники получения дополнительной информации;</li><li>- уметь использовать математические знания для анализа и представления данных.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li><li>- использовать базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li><li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</li><li>- применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li><li>- реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника);</li><li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи;</li><li>- организовывать работу коллектива и команды;</li><li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности.</li><li>- осуществлять анализ проделанной работы;</li><li>- наглядно представлять результаты аналитических данных;</li><li>- на основе анализа предыдущих работ выстраивать траекторию дальнейших действий, план работы;</li><li>- выбирать подходящий метод для решения задачи; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li></ul> |  |
|--|--|--|

	<p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования современного программного обеспечения;</li> <li>- навыками использования различных цифровых средств для решения профессиональных задач;"</li> <li>- способностью оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- навыками взаимодействия с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности.</li> <li>- навыками организации деятельности, способствующую саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;"</li> <li>- иметь опыт переноса знаний в познавательную и практическую области жизнедеятельности.</li> </ul>	
<b>Предметные образовательные результаты</b>		
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций,</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современную научную и профессиональную терминологию и иметь представление о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;</li> <li>- математические понятия и понимать роль математических моделей, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;</li> <li>- методы доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;</li> <li>- стандартные приёмы решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;</li> </ul>	<p>Контрольная работа, творческое задание</p>

<p>используя справочные материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа;</li> <li>- применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;</li> <li>- уметь оперировать понятиями:</li> <li>- рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;</li> <li>- уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;</li> <li>- основные понятия о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах;</li> <li>- о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;</li> <li>- методы анализа деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу или проблему в профессиональном или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи или проблемы;</li> <li>- распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;</li> <li>- использовать готовые компьютерные программы при решении задач.</li> </ul>	
---	---	--

событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов;

- применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;
- уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;
- уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;
- уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;
- уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные

<p>формулы и методы;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;</li><li>- уметь выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки</li></ul>		
<p><b>Форма промежуточной аттестации:</b> Экзамен в 3 семестре</p>		

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### Оценочные средства текущего контроля

**Контрольная работа** - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

#### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представлено	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1

го материала	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной проблематике	0
Соответствие правилам оформления	Контрольная работа соответствует правилам оформления	1
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0

**Творческое задание** – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Творческое задание может заключаться, например, в том, чтобы снять фильм, разработать макет, модель, организовать мероприятие, подготовить кейс по заданной теме и т.д.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум – 16 баллов)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Владение учебным материалом	Степень понимания учебного материала	0-1-2
	Теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате	0-1-2
	Научность подхода к решению задачи/задания	0-1-2
	Владение терминологией	0-1-2
	Демонстрация интеграции компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения)	0-1-2
Оригинальность представленного материала	Оригинальность замысла	0-1-2
	Уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея	0-1-2
	Характер представления результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей и др.)	0-1-2

**Оценочные средства промежуточной аттестации**

Экзамен - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).



При определении уровня достижений, обучающихся на зачете/экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

*(максимум – 5 баллов)*

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

**Текущий контроль успеваемости**

**Примерная тематика контрольных заданий**

**Задания для проведения входного контроля за курс основной общей школы.**

**Вариант 1**

**Вариант 2**

1. Решите уравнение:

$$x(2x + 10) = 3x + 4$$

Варианты ответов:

- 1) 4; 1,
- 2) 0,5; -4,
- 3) -0,5; 4

2. Решите систему неравенств:

$$\begin{cases} 3x > 12 + 11x \\ 5x - 1 < 0 \end{cases}$$

3. Упростите выражения:

$$\frac{2a+2b}{b} \cdot \left( \frac{1}{a-b} - \frac{1}{a+b} \right)$$

4. а) Построить график функции:

$$y = x^2 - 4$$

б) Проходит ли график функции через точку А(-8;60)

5. Вычислите значение выражения:  $16 \cdot (2^{-3})^2$

Варианты ответов:

- 1) 4;
- 2) 8;
- 3) 0,25.

6. Сумма двух чисел равна 137, а их разность равна 19. Найдите эти числа.

Варианты ответов:

- 1) 60 и 78;

1. Решите уравнение:

$$x(x - 5) = -4$$

Варианты ответов:

- 1) 4; 1,
- 2) -0,5; 1,
- 3) 0,5; 4

2. Решите систему неравенств:

$$\begin{cases} x - 1 < 3x - 6 \\ 5x + 1 > 0 \end{cases}$$

3. Упростите выражения:

$$\left( \frac{1}{m-n} - \frac{1}{m+n} \right) : \frac{2}{3m-3n}$$

4. а) Построить график функции:

$$y = -x^2 + 4$$

б) Проходит ли график функции через точку А(-9;85)

5. Вычислите значение выражения:  $(27 \cdot 3^{-4})^2$

Варианты ответов:

- 1) -3;
- 2) 1/9;
- 3) 27.

6. Сумма двух чисел равна 131, а их разность равна 41. Найдите эти числа.

Варианты ответов:

- 1) 45 и 86;

- 2) 78 и 59;  
3) 101 и 36.

- 2) 80 и 39;  
3) 62 и 69.

### Ответы

Входной контроль			
Вариант 1		Вариант 2	
1	2	1	1
2	$(-\infty; -1,5)$	2	$(2,5; +\infty)$
3	$\frac{2b}{a-b}$	3	$\frac{3n}{m+n}$
4	Б) да	4	Б) нет
5	3	5	2
6	2	6	1

### Корни, степени, логарифмы

Корни. Вариант 1.

1. Выберите верное равенство:

1)  $\sqrt{0,001} = 0,01$  2)  $\sqrt{0,25} = -0,5$  3)  $\sqrt{0,0064} = 0,08$  4)  $\sqrt{0,09} = 0,03$

2. Вычислите значение выражения:  $(\sqrt{14})^2 - \sqrt{1,21} + \sqrt{\frac{16}{25}}$

3. Найдите значение выражения:  $5\sqrt{0,16} - \frac{3}{8}\sqrt{1\frac{7}{9}} - \frac{4}{9}\sqrt{\frac{81}{256}}$

4. Упростите выражение:  $\sqrt{(\sqrt{50}-1)(\sqrt{50}+1)}$

5. Упростите выражение:  $\sqrt{(-3)^6 \cdot (-0,2)^2 \cdot (-7)^4} - 64,6$

Корни. Вариант 2.

1. Выберите верное равенство:

2)  $\sqrt{0,04} = 0,02$  2)  $\sqrt{0,49} = -0,7$  3)  $\sqrt{4,41} = 2,1$  4)  $\sqrt{2,25} = 0,15$

2. Вычислите значение выражения:  $(\sqrt{5})^2 - \sqrt{2,25} + \sqrt{\frac{9}{400}}$

3. Найдите значение выражения:  $8\sqrt{0,49} - \frac{3}{7}\sqrt{5\frac{4}{9}} - \frac{9}{64}\sqrt{\frac{7744}{9801}}$

4. Упростите выражение:  $\sqrt{(\sqrt{65}-1)(\sqrt{65}+1)}$

5. Упростите выражение:  $\sqrt{(-2)^8 \cdot (-0,3)^4 \cdot (-9)^2} - 0,96$

Степени. Вариант 1.

1. Вычислите:  $(0,001)^{-2} : 10^5$

2. Упростите выражение:  $(0,04)^{-2} : \left(\frac{1}{5}\right)^{-3}$

3. Вычислите:  $7 \cdot \left(\frac{1}{3}\right)^{-2} - \left(\frac{1}{2}\right)^{-4}$

4. Упростите выражение:  $(0,43)^0 - 5 \cdot 2^{-3} + \left(\frac{1}{6}\right)^{-2}$

5. Вычислите:  $\left(\frac{1}{11}\right)^{-2} \cdot \left(1\frac{2}{3}\right)^{-3} : \left(-2\frac{3}{11}\right)^{-2}$

6. Вычислите:  $\frac{14^8 \cdot 2^{-16}}{28^{-5} \cdot 7^{11}}$

Степени. Вариант 2.

1. Вычислите:  $10^{11} : (0,001)^{-3}$

2. Упростите выражение:  $\left(3\frac{1}{3}\right)^{-2} : 3^{-3}$

3. Вычислите:  $-9 \cdot \left(\frac{1}{4}\right)^{-2} + \left(\frac{1}{3}\right)^{-4}$

4. Упростите выражение:  $(7,81)^0 - 8 \cdot 4^{-3} + \left(\frac{1}{11}\right)^{-2}$

5. Вычислите:  $\left(\frac{1}{147}\right)^{-1} \cdot \left(-2\frac{1}{3}\right)^{-2} : \left(1\frac{2}{3}\right)^{-3}$

6. Вычислите:  $\frac{18^8 \cdot 2^{-16}}{36^{-5} \cdot 9^{11}}$

Логарифмы. Вариант 1.

1. Вычислите:  $\log_{81} 729 - \log_{25} 625$

2. Найдите значение выражения:  $\frac{\log_2 6}{\log_2 216} + \lg 0,001 - 2 \cdot \log_8 2$

3. Упростите выражение:  $\log_{\sqrt{3}} 81 - \log_3 243 - 2 \log_{\frac{1}{3}} \frac{1}{27}$

4. Найти значение выражения:  $\log_{\frac{16}{625}} \frac{2}{5} + \log_{\frac{16}{625}} \frac{2}{7} + \log_{\frac{16}{625}} \frac{3}{5} + \log_{\frac{16}{625}} 2\frac{1}{3}$

5. Вычислите:  $\log_3 \sqrt{\log_5 4} + \log_9 \log_{64} 125$

6. Вычислите:  $4^{\frac{1}{\log_{0,027} 0,09}}$

Логарифмы. Вариант 2.

1. Вычислите:  $\log_{1024} 256 - \log_5 125$

2. Найдите значение выражения:  $\frac{\log_{12} 7}{\log_{12} 343} + \lg 0,001 - 10 \cdot \log_8 2$

3. Упростите выражение:  $\log_{\sqrt{2}} 16 - \log_2 32 - 2 \log_{\frac{1}{2}} \frac{1}{8}$

4. Найти значение выражения:  $\log_{\frac{16}{625}} \frac{2}{5} + \log_{\frac{16}{625}} \frac{2}{7} + \log_{\frac{16}{625}} \frac{3}{5} + \log_{\frac{16}{625}} 2\frac{1}{3}$

5. Вычислите:  $\log_5 \sqrt{\log_3 2} + \log_{25} \log_8 27$

6. Вычислите:  $125^{\frac{1}{\log_{0,008} 0,04}}$

### Ответы

Корни	
Вариант 1	Вариант 2

<b>1</b>	3	<b>1</b>	3
<b>2</b>	13,7	<b>2</b>	3,65
<b>3</b>	1,25	<b>3</b>	4,475
<b>4</b>	7	<b>4</b>	8
<b>5</b>	200	<b>5</b>	12
<b>Степени</b>			
Вариант 1		Вариант 2	
<b>1</b>	10	<b>1</b>	100
<b>2</b>	5	<b>2</b>	2,43
<b>3</b>	47	<b>3</b>	-63
<b>4</b>	36,375	<b>4</b>	121,875
<b>5</b>	135	<b>5</b>	125
<b>6</b>	196	<b>6</b>	324
<b>Логарифмы</b>			
Варианты 1		Вариант 2	
<b>1</b>	-0,5	<b>1</b>	-2,2
<b>2</b>	-3	<b>2</b>	0
<b>3</b>	-3	<b>3</b>	-3
<b>4</b>	0,5	<b>4</b>	-0,125
<b>5</b>	0	<b>5</b>	0
<b>6</b>	8	<b>6</b>	125

## Логарифмические уравнения и неравенства

### Вариант 1

- Укажите сумму корней уравнения  $\log_7(x^2 - 2x - 8) = 1$  или корень, если он единственный. 1) -4; 2) 5; 3) 2; 4) 4.
- Решите уравнение:  $\log_3(2x+1) - 1 = \log_3 13$   
1) 8; 2) 2,5; 3) 17; 4) 19.
- Укажите произведение корней уравнения  $\log_2(x-1) + \log_2 x = 1$  или корень, если он единственный. 1) -2; 2) 2; 3) -3; 4) 1.
- Укажите промежуток, которому принадлежат корни уравнения  $\log_5(9x-5) = \log_5(x^2-5)$   
1) (0; 9) 2) (-1; 3) 3) (-2; 3) 4) (1; 10).
- Решите неравенство  $\log_2(x-3) < 4$   
1)  $(-\infty; 3)$  2) (3; 19) 3)  $(-\infty; 19)$  4) (3; 11).
- Укажите наименьшее целое решение неравенства  $\log_3(5x-6) > \log_3 2 + 3$   
1) 12; 2) 10; 3) 13; 4) 23
- Решите неравенство  $\log_{0,5}(2x+1) \geq \log_{0,5}(x+3)$   
1)  $\left[\frac{-1}{2}; 2\right)$ ; 2)  $(-\infty; 2]$ ; 3)  $\left(\frac{-1}{2}; 2\right]$ ; 4)  $[2; -\infty)$

## Вариант 2

- Укажите сумму корней уравнения  $\log_{\frac{1}{2}}(x^2+4x-5)=-4$  или корень, если он единственный.  
1) -4; 2) 5; 3) 2; 4) 4.
- Решите уравнение:  $\log_2(2x+1)-1=\log_2 3$   
1) 8; 2) 2,5; 3) 17; 4) 19.
- Укажите произведение корней уравнения  $\log_3(x+2)+\log_3 x=1$  или корень, если он единственный. 1) -2; 2) 2; 3) -3; 4) 1.
- Укажите промежуток, которому принадлежат корни уравнения  $\log_4(x^2-2)=\log_4(5x-2)$   
1) (-1;3) 2) (1;2) 3) (2;6) 4) (0;5).
- Решите неравенство  $\log_{\frac{1}{3}}(x+4)>-1$   
1)  $(-\infty; -4)$  2)  $(-4; 1)$  3)  $(-\infty; -1)$  4)  $(-4; -1)$ .
- Укажите наибольшее целое решение неравенства  $\log_3(4-2x)-\log_3 2>2$   
1) -8; 2) 6; 3) -6; 4) -7
- Решите неравенство  $\log_3(1-x)\leq\log_3(x+6)$   
1)  $(-\infty; -2,5]$ ; 2)  $[-2,5; +\infty)$ ; 3)  $[-2,5; 1)$ ; 4)  $(1; 2,5]$

## Ответы

Логарифмические уравнения и неравенства			
Вариант 1		Вариант 2	
<b>1</b>	3	<b>1</b>	1
<b>2</b>	4	<b>2</b>	2
<b>3</b>	2	<b>3</b>	4
<b>4</b>	4	<b>4</b>	3
<b>5</b>	2	<b>5</b>	4
<b>6</b>	3	<b>6</b>	1
<b>7</b>	3	<b>7</b>	3
<b>8</b>	3	<b>8</b>	2

## Показательные уравнения и неравенства

### Вариант 1

- Решите уравнение:  $125^x=0$
- Решите уравнение:  $7^{2x+1}=49$
- Решите уравнение:  $27 \cdot 9^x=1$
- Решите уравнение:  $9^x-4 \cdot 3^x-45=0$
- Решите неравенство:  $12^x>0$
- Решите неравенство:  $\sqrt{4^x-2}\leq 0$
- Решите неравенство:  $81^x-9^x-6>0$

## Вариант 2

1. Решите уравнение:  $100^x = 0$
2. Решите уравнение:  $6^{2x+3} = 36$
3. Решите уравнение:  $4 \cdot 2^x = 1$
4. Решите уравнение:  $9^x - 26 \cdot 3^x - 27 = 0$
5. Решите неравенство:  $7^{\sqrt{x}} > -2012$
6. Решите неравенство:  $\sqrt{324^x - 18} \leq 0$
8. Решите неравенство:  $9^x - 3^x - 6 > 0$

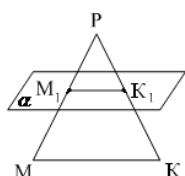
## Ответы

Показательные уравнения и неравенства			
Вариант 1		Вариант 2	
<b>1</b>	1	<b>1</b>	1
<b>2</b>	0,5	<b>2</b>	-0,5
<b>3</b>	-1,5	<b>3</b>	-2
<b>4</b>	2	<b>4</b>	3
<b>5</b>	$x \in R$	<b>5</b>	$[0; +\infty)$
<b>6</b>	0,5	<b>6</b>	0,5
<b>7</b>	$(-0,5; +\infty)$	<b>7</b>	$(1; +\infty)$

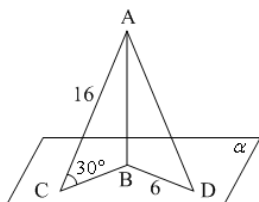
## Раздел стереометрии

### Вариант 1

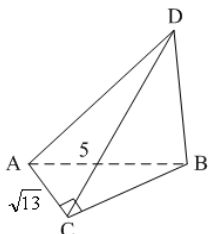
1. Параллелограмм  $ABCD$  лежит в плоскости  $\alpha$ , если...
  - 1)  $A \in \alpha, B \in \alpha$ ;
  - 2)  $A \in \alpha, C \in \alpha$ ;
  - 3)  $A \in \alpha, B \in \alpha, O \in \alpha, O = AC \cap BD$ .
2. Дан треугольник  $MKP$ . Плоскость, параллельная прямой  $MK$  пересекает  $MP$  в точке  $M_1$ ,  $PK$  – в точке  $K_1$ .  $MK = 18$  см,  $MP : M_1P = 12 : 5$ . Тогда длина отрезка  $M_1K_1$  равна...



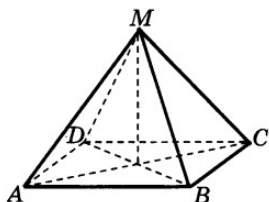
3.  $AB \perp \alpha$ ,  $\angle ACB = 30^\circ$ ,  $AC = 16$  см,  $BD = 6$  см. Тогда  $AD = \dots$



4.  $\Delta ABC$ ,  $\angle ACB = 90^\circ$ ,  $AB = 5$  см,  $AC = \sqrt{13}$  см.  $BD \perp (ABC)$ .  $\angle(CD, (ABC)) = 30^\circ$ . Тогда длина перпендикуляра  $BD$  равна...

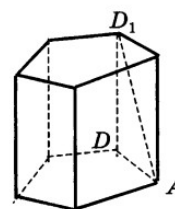


5. Высота правильной четырехугольной пирамиды  $MABCD$  равна 5, сторона основания равна 4. Найдите апофему пирамиды.



- 1)  $\sqrt{14}$ ; 2) 3; 3)  $\sqrt{29}$ ; 4)  $\sqrt{41}$

6. Сторона основания правильной пятиугольной призмы равна 4, углы  $DA$  равны. Найдите площадь боковой поверхности призмы.



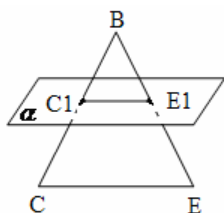
$D_1$  и  $AD_1D$

### Вариант 2

1.  $AB$  и  $CD$  – диаметры окружности с центром  $O$ . Все точки окружности лежат в плоскости  $\alpha$ , если...

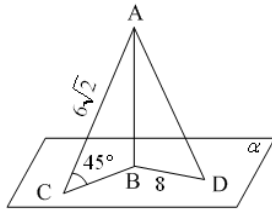
- 1)  $A \in \alpha, C \in \alpha, O \in \alpha$ ;
- 2)  $D \in \alpha, C \in \alpha, O \in \alpha$ ;
- 3)  $A \in \alpha, B \in \alpha, O \in \alpha$ .

2. Дан треугольник  $VCE$ . Плоскость, параллельная  $CE$ , пересекает  $VE$  в точке  $E_1$ ,  $VC$  – в точке  $C_1$ .  $VC = 28$  см,  $C_1E_1 : CE = 3 : 8$ . Тогда длина отрезка  $VC_1$  равна...

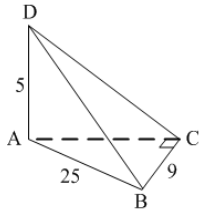




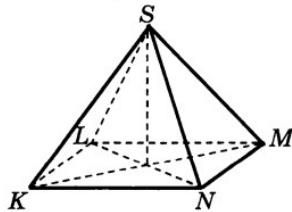
3.  $AB \perp \alpha$ ,  $\angle ACB = 45^\circ$ ,  $AC = 6\sqrt{2}$  см,  $BD = 8$  см. Тогда  $AD = \dots$



4.  $\triangle ABC$ ,  $\angle ACB = 90^\circ$ ,  $AB = 15$  см,  $BC = 9$  см.  $AD \perp (ABC)$ ,  $AD = 5$  см. Тогда расстояние от точки  $D$  до прямой  $BC$  равно...

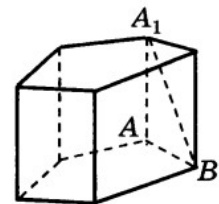


5. Высота правильной четырехугольной пирамиды SKLMN равна 6, сторона основания равна 10. Найдите апофему пирамиды.



- 1)  $\sqrt{61}$ ; 2) 8; 3)  $2\sqrt{34}$ ; 4)  $8\sqrt{3}$

6. Боковое ребро правильной пятиугольной призмы равна 3, углы  $\angle ABA_1$  и  $\angle AA_1B$  равны. Найдите площадь боковой поверхности призмы.



### Ответы

Раздел стереометрии			
Вариант 1		Вариант 2	
1	3	1	1
2	7,5	2	10,5
3	10	3	10
4	2	4	13
5	3	5	1
6	80	6	45

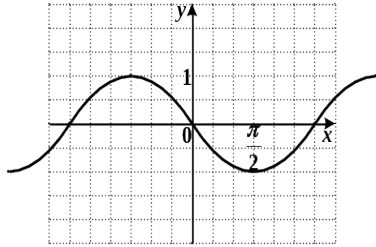
### Основы тригонометрии

#### Вариант 1

1. Решите уравнение  $\sin 2x = 0,5$ .

- 1)  $\pm \frac{\pi}{3} + 4\pi k, k \in Z$       3)  $\pm \frac{\pi}{12} + \pi k, k \in Z$   
 2)  $(-1)^k \frac{\pi}{12} + \frac{1}{2}\pi k, k \in Z$       4)  $(-1)^k \frac{\pi}{3} + 2\pi k, k \in Z$

2. График какой функции изображен на рисунке?



- 1)  $y = \sin x$   
 2)  $y = -\cos x$   
 3)  $y = -\sin x$   
 4)  $y = \cos x$

3. Упростите выражение  $\sin 2\alpha \cdot \cos 3\alpha - \cos 2\alpha \cdot \sin 3\alpha - \sin \alpha$ .

- 1)  $\cos \alpha - \sin \alpha$     2) 0    3)  $-2\sin \alpha$     4)  $\sin 5\alpha - \sin \alpha$

$$\sin(180^\circ - 60^\circ) + \cos(270^\circ + 30^\circ)$$

4. Вычислите:

- 1)  $\frac{1 - \sqrt{3}}{2}$     2)  $\frac{1 + \sqrt{3}}{2}$     3)  $\frac{-1 - \sqrt{3}}{2}$     4)  $\frac{-1 + \sqrt{3}}{2}$

5. Вычислите  $5 - 6\cos^2 \alpha$ , если  $\sin \alpha = -\frac{3}{8}$ .

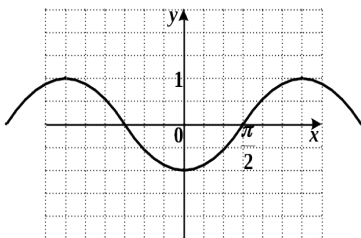
- 1)  $-\frac{5}{32}$     2)  $\frac{133}{32}$     3)  $\frac{5}{4}$     4)  $\frac{35}{4}$

Вариант 2

1. Решите уравнение  $\cos \frac{1}{2}x = \frac{\sqrt{2}}{2}$ .

- 1)  $\pm \frac{\pi}{2} + 4\pi k, k \in Z$       3)  $\pm \frac{3\pi}{2} + 4\pi k, k \in Z$   
 2)  $(-1)^k \frac{\pi}{2} + 2\pi k, k \in Z$       4)  $(-1)^{k+1} \frac{\pi}{2} + 2\pi k, k \in Z$

2. График какой функции на рисунке?



- 1)  $y = \sin x$   
 2)  $y = \cos x$   
 3)  $y = -\sin x$   
 4)  $y = -\cos x$

изображен

3. Упростите выражение  $\sin 7\alpha \cdot \sin 4\alpha + \cos 4\alpha \cdot \cos 7\alpha - \cos 11\alpha$ .

- 1)  $\cos 3\alpha - \cos 11\alpha$     2)  $\sin 11\alpha - \cos 11\alpha$     3) 0    4)  $-2\cos 11\alpha$

$$\sin(180^\circ - 30^\circ) + \cos(360^\circ + 60^\circ)$$

4. Вычислите:

- 1) 0                                      2) 1                                      3)  $\sqrt{3}$                                       4)  $\frac{1+\sqrt{3}}{2}$
5. Вычислите  $5\cos^2\alpha - 1$ , если  $\sin\alpha = \frac{1}{4}$
- 1)  $-\frac{11}{16}$                                       2)  $\frac{1}{4}$                                       3)  $\frac{59}{16}$                                       4)  $\frac{11}{4}$

### Ответы

Раздел тригонометрии			
Вариант 1		Вариант 2	
1	2	1	1
2	3	2	4
3	3	3	1
4	2	4	2
5	1	5	3

### Раздел. Начала математического анализа.

#### Вариант 1

- Исследуйте функцию  $y=6x^5-10x^3$  на монотонность и экстремумы.
- Найдите наибольшее и наименьшее значения функции  $f(x)=\sin 2x-2x$  на отрезке  $\left[-\frac{\pi}{2}; \frac{\pi}{2}\right]$
- Найти производную функции  $f(x)=\sqrt{3}\cos x+\sin\left(\frac{\pi}{6}+\frac{x^2}{\pi}\right)$  в точке  $x_0=\frac{\pi}{6}$
- Составьте уравнение касательной к графику функции  $f(x)=x^2-x^3$ , проходящей через точку графика с абсциссой  $x_0=-1$ .
- Напишите уравнение касательной к графику функции  $y=4^x-2^{x+1}$  в точке ее минимума.

#### Вариант 2

- Исследуйте функцию  $y=5x^3-3x^5$  на монотонность и экстремумы.
- Найдите наибольшее и наименьшее значения функции  $f(x)=2x+\cos 2x$  на отрезке  $[0; 2\pi]$
- Найти производную функции  $f(x)=\sqrt{3}\sin x+\cos\left(\frac{\pi}{6}+\frac{x^2}{\pi}\right)$  в точке  $x_0=\frac{\pi}{3}$
- Составьте уравнение касательной к графику функции  $f(x)=x^3+x$ , проходящей через точку графика с абсциссой  $x_0=2$ .
- Напишите уравнение касательной к графику функции  $y=3^{x+1}-27^x$  в точке ее минимума.

## Ответы

Начала математического анализа			
Вариант 1		Вариант 2	
<b>1</b>	Возрастает на $(-\infty; -1]$ и $[1; +\infty)$ Убывает на $[-1; 1]$ Точки максимума $x = 1; 4$ Точки минимума $x = -4; 1$	<b>1</b>	Возрастает на $(-\infty; -1]$ и $[1; +\infty)$ Убывает на $[-1; 1]$ Точки максимума $x = 1; 2$ Точки минимума $x = -1; -2$
<b>2</b>	Наименьшее $-\pi$ , наибольшее $\pi$	<b>2</b>	Наименьшее 1, наибольшее $2\pi + 1$
<b>3</b>	$\frac{1}{3} - \frac{\sqrt{3}}{2}$	<b>3</b>	$\frac{2}{3} + \frac{\sqrt{3}}{2}$
<b>4</b>	$y = -5x - 3$	<b>4</b>	$y = 13x - 16$
<b>5</b>	$y = -1$	<b>5</b>	$y = 2$

### Итоговая контрольная работа

#### Вариант 1

№1. Найдите значение трех других тригонометрических функций, если  $\cos \alpha = \frac{10}{19}$ ,  $\frac{3\pi}{2} < \alpha < 2\pi$ .

№2. Упростите выражение:  $(\sin \alpha - \cos \alpha)^2 + \sin 2\alpha$ .

№3. Решите уравнение:  $\cos\left(\frac{1}{2}x - \frac{\pi}{6}\right) = \frac{1}{2}$ .

№4. Постройте график функции:  $y = 3 + 2 \sin\left(x - \frac{\pi}{3}\right)$ .

№5. Решите логарифмическое уравнение:  $\lg^2 x + 3 \lg x - 4 = 0$ .

№6. Решите показательное неравенство:  $-2 \cdot 5^x + 2 \cdot 25^x < 0$ .

№7. Возьмите производную от функции  $f(x) = \ln^2 x + 1 \cdot \sin(3x^2)$ .

№8. Найдите точки максимума и минимума функции:  $y = 2x^4 - 4x^2 + 1$

№9. Равнобедренный треугольник с боковой стороной – 25см и основание треугольника – 14см, является осевым сечением конуса. Вычислите полную площадь конуса.

№10. Дана прямая призма, в основании которой лежит квадрат. Площадь основания равна 144, а боковое ребро призмы равно 10. Найдите площадь сечения, проходящего через диагонали оснований и противоположные боковые ребра.

Вариант 2

№1. Найдите значение трех других тригонометрических функций,

если  $\sin \alpha = \frac{2}{3}$ ,  $\frac{\pi}{2} < \alpha < \pi$ .

№2. Упростите выражение:  $\frac{\sin 2\alpha}{\sin \alpha} - \operatorname{ctg} \alpha \cdot \operatorname{tg} \alpha$ .

№3. Решите уравнение:  $\sin\left(\frac{1}{3}x - \frac{\pi}{3}\right) = \frac{\sqrt{2}}{2}$ .

№4. Постройте график функции:  $y = 2 \sin\left(x - \frac{\pi}{3}\right) + 0,5$ .

№5. Решите логарифмическое уравнение:  $\log_2^2 x + 4 \log_2 x + 3 = 0$ .

№6. Решите показательное неравенство:  $3^x \cdot 9^{-2x} \geq (9\sqrt{3})^2$ .

№7. Возьмите производную от функции  $f(x) = \frac{\sqrt{x^2 - 9}}{x - 4}$ .

№8. Найдите точки промежутки возрастания и убывания функции:

$y = x^3 - 6x^2 + 9x - 11$ .

№9. Прямоугольник со сторонами 4см и 10см вращают вокруг меньшей стороны. Вычислите полную поверхность полученной фигуры.

№10. Дана правильная четырехугольная пирамида, у которой высота равна 12 см, а апофема равна 15см. Найдите объем этой пирамиды.

**Ответы**

<b>Итоговая контрольная работа</b>			
Вариант 1		Вариант 2	
<b>1</b>	$\frac{-\sqrt{261}}{19}; \frac{-\sqrt{261}}{10}; -\frac{10}{\sqrt{261}}$	<b>1</b>	$\frac{-\sqrt{5}}{3}; \frac{-\sqrt{5}}{2}; -\frac{2}{\sqrt{5}}$
<b>2</b>	1	<b>2</b>	$2 \cos \alpha - 1$
<b>3</b>	$x = \pm \frac{2}{3}\pi + \frac{\pi}{3} + 4\pi n, n \in \mathbb{Z}$	<b>3</b>	$x = (-1)^k \frac{3}{4}\pi + \pi + 3\pi k, k \in \mathbb{Z}$
<b>4</b>		<b>4</b>	
<b>5</b>	0,0001; 10	<b>5</b>	0,125; 0,5
<b>6</b>	$(-\infty; 0) \cup (1; +\infty)$	<b>6</b>	$\left[\frac{-5}{3}; +\infty\right)$
<b>7</b>	$f' = \frac{2}{x+1} \ln(x+1) \sin(3x^2) + 6x \cos x(3x^2) \ln^2(x)$	<b>7</b>	$f' = \frac{\frac{x}{\sqrt{x^2-9}} \cdot (x-4) - \sqrt{x^2-9}}{(x-4)^2}$

<b>8</b>	$x_{max}=0, x_{min}=-1, x_{min}=1$	<b>8</b>	$\uparrow(-\infty; 1] \cup [3; +\infty)$ $\downarrow[1; 3]$
<b>9</b>	224π	<b>9</b>	280π
<b>10</b>	$1440\sqrt{2}$	<b>10</b>	36

### Оценочное средство – творческое задание

#### Примерная тематика для выполнения творческих заданий

1. «Тригонометрические функции»
2. «Тригонометрические функции числового аргумента»
3. «Формулы тригонометрии»
4. «Тригонометрический круг»
5. «Графики тригонометрических функций»
6. «Аркфункции»
7. «Тригонометрические неравенства»
8. «Тригонометрические системы неравенств»
9. «Решение тригонометрических уравнений и неравенств»
10. «Тригонометрические уравнения»
11. «Графики функций»
12. «Геометрический и физический смысл производной»
13. «Возрастание и убывание функции»
14. «Экстремумы функции»
15. «Исследование функции с помощью производной и построению графиков»
16. «Применение производной в естествознании»
17. «Применение производной для решения задач в естествознании»
18. «Интеграл»
19. «Вычисление площади криволинейной трапеции способом левых прямоугольников»
20. «Метод правых прямоугольников»
21. «Применение первообразной к вычислению площадей фигур»
22. «Определение степени с натуральным показателем»
23. «Степени с целым показателем»
24. «Степенная функция»
25. «Умножение степеней»
26. «Деление степеней»
27. «Возведение степени в степень»
28. «Повторение по теме «Степенная функция»
29. «Показательная функция, ее свойства и график»
30. «Логарифмическая функция»
31. «Логарифм и его свойства»
32. «Логарифмы»
33. «Аксиомы стереометрии»
34. «Следствия из аксиом»

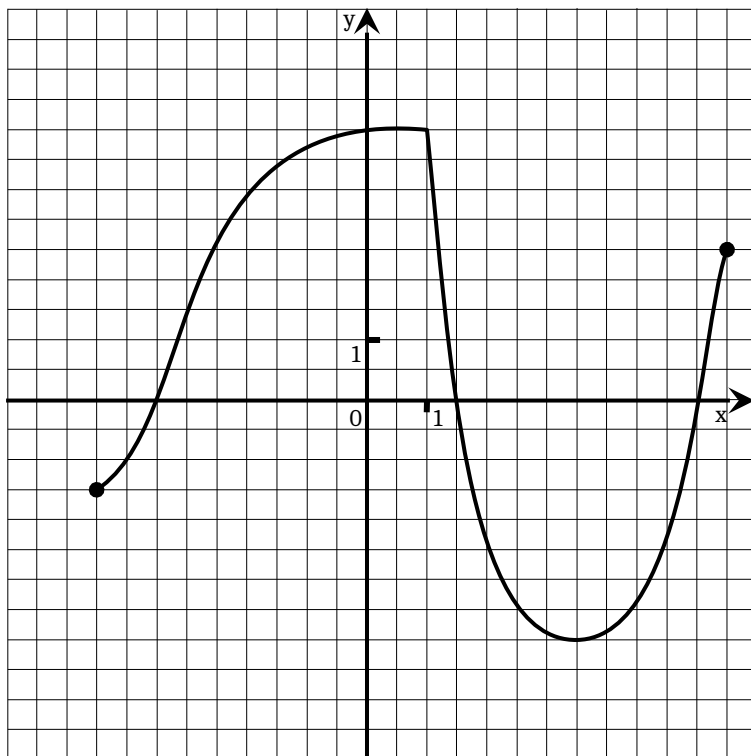
35. «Решение задач на применение аксиом стереометрии и следствия из них»
36. «Параллельные прямые»
37. «Перпендикулярность прямых»
38. «Параллельность и перпендикулярность прямых»
39. «Скрещивающиеся прямые»
40. «Угол между прямыми»
41. «Признаки параллельности прямых»
42. «Взаимное расположение прямой и плоскости.
43. Признак параллельности
44. прямой и плоскости»
45. «Устные задания по стереометрии»
46. «Взаимное расположение прямой и плоскости.
47. Признак перпендикулярности прямой и плоскости»
48. «Многогранники»
49. «Многогранники в архитектуре»
50. «Объем прямоугольного параллелепипеда»
51. «Правильные многогранники»
52. «Правильные выпуклые многогранники»
53. «В мире призм»
54. «Построение сечений многогранников»
55. «Тела вращения»
56. «Понятие цилиндра»
57. «Определение конуса»
58. «Усеченный конус»
59. «Сфера и шар»
60. «Объемы многогранников»
61. «Тела вращения»
62. «Вычисление объемов геометрических тел с помощью определенного интеграла»
63. «Решение задач на нахождение объёмов тел вращения»

**Промежуточная аттестация обучающихся**  
**Оценочное средство – экзамен (письменная форма)**

I вариант

1. Вычислите  $\left(\frac{1}{16}\right)^{0,75} + 810000^{0,25} - \left(7\frac{19}{32}\right)^{\frac{1}{5}}$ .
2. Найдите  $\cos x$ , если  $\sin x = 0,6$  и  $\frac{\pi}{2} < x < \pi$ .
3. Найдите угловой коэффициент касательной к графику функции  $f(x) = \frac{1}{3}x^3$ , в точке с абсциссой  $x_0 = 1$ .
4. Найдите область определения функции:  $y = \log_8(x^2 - 3x - 4)$

- В правильной четырехугольной призме площадь основания  $144 \text{ см}^2$ , а высота  $14 \text{ см}$ . Найдите диагональ призмы.
- Площадь основания прямой треугольной призмы равна  $4 \text{ см}^2$ , а площади боковых граней  $9 \text{ см}^2$ ,  $10 \text{ см}^2$  и  $17 \text{ см}^2$ . Найдите объем призмы.
- Функция задана с помощью графика. Найдите:



- Область определения функции;
- Область значения функции;
- Нули функции;
- Промежутки возрастания;
- Промежутки убывания;
- Наибольшее и наименьшее значение функции;
- Максимумы и минимумы функции;
- Точки, где производная равна нулю.

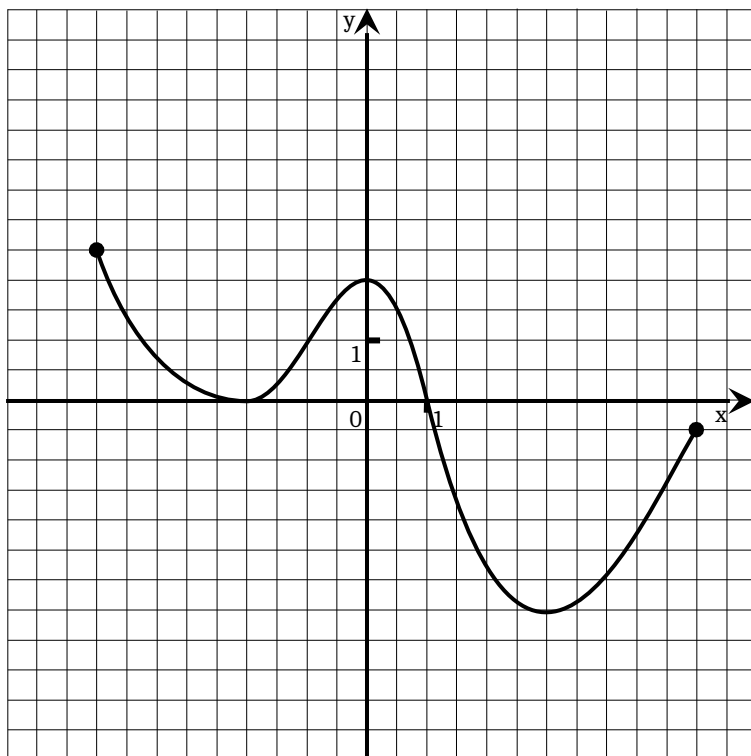
- Решите иррациональное уравнение:  $\sqrt{x-3} = \sqrt{2x+1} - \sqrt{x+4}$
- Решите систему уравнений: 
$$\begin{cases} \log_2(x^2+3x-2) - \log_2 y = 1 \\ 3x - y = 2 \end{cases}$$
- Решите уравнение:  $2 \sin^2 x + 3 \cos x = 0$

## II вариант

- Вычислите  $(-0,5)^{-4} - 625^{0,25} - \left(2\frac{1}{4}\right)^{-1\frac{1}{2}}$
- Найдите  $\cos x$ , если  $\sin x = -0,8$  и  $0 < x < \frac{\pi}{2}$ .
- Найдите значение производной функции  $f(x) = 2\sqrt{x}$ , в точке  $x_0 = 0$ .
- Найдите область определения функции:  $y = \log_{\sqrt{3}}(-x^2 + 5x + 6)$ .
- В прямом параллелепипеде стороны оснований  $6 \text{ м}$  и  $8 \text{ м}$  образуют угол  $30^\circ$ , боковое ребро равно  $5 \text{ м}$ . Найдите полную поверхность этого параллелепипеда.
- Диагональ правильной четырехугольной призмы равна  $3,5 \text{ см}$ , а диагональ боковой грани  $2,5 \text{ см}$ . Найдите объем призмы.



7. Функция задана с помощью графика. Найдите:



- а) Область определения функции;
- б) Область значения функции;
- в) Нули функции;
- г) Промежутки возрастания;
- д) Промежутки убывания;
- е) Наибольшее и наименьшее значение функции;
- ж) Максимумы и минимумы функции;
- з) Точки, где производная равна нулю.

8. Решите иррациональное уравнение:  $\sqrt{x-4} = \sqrt{x-3} - \sqrt{2x-1}$

9. Решите систему уравнений: 
$$\begin{cases} 2x + y = 7 \\ \log_3(x^2 + 4x - 3) - \log_3 y = 1 \end{cases}$$

Решите уравнение:  $4 \sin^2 x - \cos x - 1 = 0$

### III вариант

1. Вычислите  $\left(2^{\frac{5}{3}} \cdot 3^{-\frac{1}{3}} - 3^{\frac{5}{3}} \cdot 2^{-\frac{1}{3}}\right) \sqrt[3]{6}$ .

2. Найдите  $\sin x$ , если  $\cos x = \frac{5}{13}$  и  $\frac{3\pi}{2} < x < 2\pi$ .

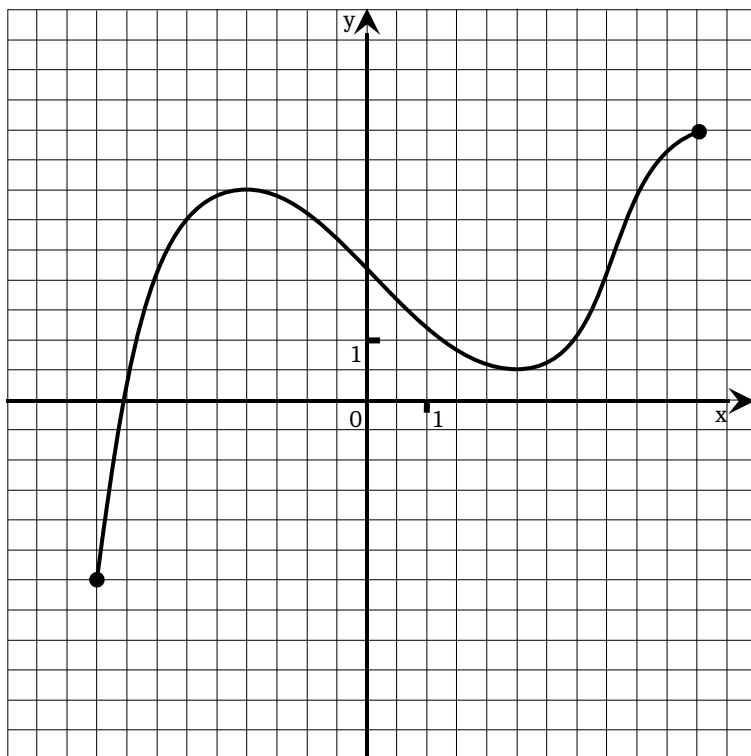
3. Найдите скорость изменения функции  $f(x) = \frac{18}{\sqrt{x}}$ , в точке  $x_0 = 3$ .

4. Найдите область определения функции:  $y = \log_{0,7} \frac{(x^2 - 9)}{x + 5}$

5. Высота цилиндра 6 см, радиус основания 5 см. Найдите площадь сечения, проведенного параллельно оси цилиндра на расстоянии 4 см от нее.

6. Основание пирамиды — равнобедренный треугольник со сторонами 6 см, 6 см и 8 см. Все боковые ребра равны 9 см. Найдите объем пирамиды.

7. Функция задана с помощью графика. Найдите:



- а) Область определения функции;
- б) Область значения функции;
- в) Нули функции;
- г) Промежутки возрастания;
- д) Промежутки убывания;
- е) Наибольшее и наименьшее значение функции;
- ж) Максимумы и минимумы функции;
- з) Точки, где производная равна нулю.

8. Решите иррациональное уравнение:  $\sqrt{9-2x} = 2\sqrt{4-x} - \sqrt{1-x}$

9. Решите систему уравнений: 
$$\begin{cases} \log_5(x+y) = 1 \\ \log_6 x + \log_6 y = 1 \end{cases}$$

10. Решите уравнение:  $3 \cos^2 x - \sin x - 1 = 0$

#### IV вариант

1. Вычислите  $\left(5^{\frac{1}{4}} \cdot 2^{\frac{3}{4}} - 2^{\frac{1}{4}} \cdot 5^{\frac{3}{4}}\right) \sqrt[4]{1000}$

2. Найдите  $\sin x$ , если  $\cos x = \frac{-12}{13}$  и  $\pi < x < \frac{3\pi}{2}$ .

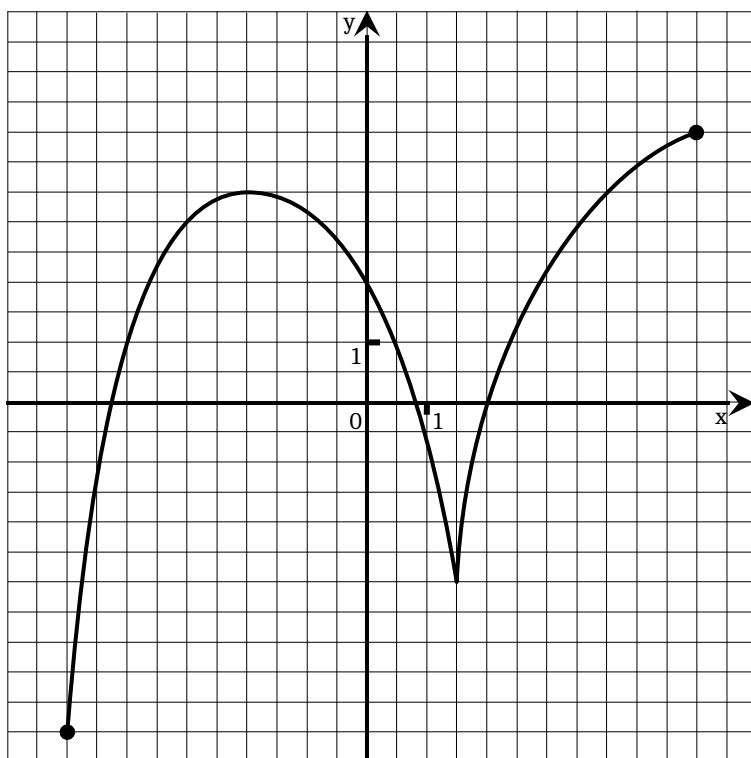
3. Материальная точка движется прямолинейно по закону  $x(t) = t - 3t^2$  (см). Найдите ее скорость в момент времени,  $t = 2$  с.

4. Найдите область определения функции:  $y = \log_{\frac{1}{3}} \frac{x-4}{x^4+4}$

5. Высота конуса 20, радиус его основания 25. Найдите площадь сечения, проведенного через вершину, если расстояние от него до центра основания конуса равно 12.

6. В прямой треугольной призме стороны оснований равны 4 см, 5 см и 7 см, а боковое ребро равно большей высоте основания. Найдите объем призмы.

7. Функция задана с помощью графика. Найдите:



- а) Область определения функции;
- б) Область значения функции;
- в) Нули функции;
- г) Промежутки возрастания;
- д) Промежутки убывания;
- е) Наибольшее и наименьшее значение функции;
- ж) Максимумы и минимумы функции;
- з) Точки, где производная равна нулю.

8. Решите иррациональное уравнение:  $2\sqrt{x+3} - \sqrt{2x+7} = \sqrt{x}$

9. Решите систему уравнений: 
$$\begin{cases} \log_{0,5}(x+2y) = \log_{0,5}(3x+y) \\ \log_7(x^2-y) = \log_7 x \end{cases}$$

10. Решите уравнение:  $2\cos^2 x - \sin x + 1 = 0$

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ООЦ.8 Информатика**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва

2023

- **Наименование дисциплины:** ООЦ.8 Информатика

## 2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины (прохождения практики)	Оценочные средства
<b>Образовательные результаты среднего общего образования</b>			
<b>Личностные образовательные результаты</b>			
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- понимать угрозу информационной безопасности, использовать методы и средства противодействия этим угрозам, соблюдать меры безопасности, предотвращающие незаконное распространение персональных данных;</li> <li>- соблюдать требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения;</li> <li>- понимать правовые основы использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;</li> <li>- перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу или проблему в профессиональном или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения</li> </ul>	<p>Тестирование, решение практических задач, контрольная работа</p>	

задачи или проблемы;

- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;

- применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;

- реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника);

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,

- использовать базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем

- определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации;

- планировать процесс поиска;

- структурировать получаемую информацию;

- выделять наиболее значимое в перечне информации;

- оценивать практическую значимость результатов

поиска;

- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;

- использовать современное программное обеспечение;

- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

**Владеть (навыками или иметь опыт):**

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li><li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li><li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li><li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li><li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li><li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения и способность их использования в познавательной и социальной практике;</li><li>- владеть представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы» «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет;</li><li>- иметь представления о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;</li><li>- понимать основные принципы дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;</li><li>- уметь строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных;</li><li>- владеть теоретическим аппаратом, позволяющим</li></ul> |  |
|--|--|--|



	<p>осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;</p>	
<b>Метапредметные образовательные результаты</b>		
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - уметь организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; - понимать возможности и ограничения технологий искусственного интеллекта в различных областях; иметь представление об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах;</p> <p><b>Уметь:</b> - уметь читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);</p>	<p>Тестирование, решение практических задач, контрольная работа</p>

- уметь реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива;

- уметь создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений);

- уметь использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде

**Владеть (навыками или иметь опыт):**

- уметь критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; характеризовать большие данные,

	<p>приводить примеры источников их получения и направления использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров;</li> <li>- тенденций развития компьютерных технологий;</li> <li>- ладеть навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;</li> </ul>	
<b>Предметные образовательные результаты</b>		
<p>ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).</p>	<p><b>Знать:</b> основные требования к оформлению соответствующей документации, обеспечивающей процесс реализации дополнительных общеобразовательных программ;</p> <p><b>Уметь:</b> уметь организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов цифровых образовательных сервисов в образовательной деятельности; иметь представление об использовании информационных технологий в области начального общего образования.</p> <p><b>Владеть (навыками или иметь опыт):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применения современных информационных и телекоммуникационных средств в профессиональной деятельности для повышения наглядности и понятности материала;</li> <li>создавать информационные объекты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации с точки зрения профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p>Тестирование, решение практических задач, контрольная работа</p>
<p><b>Форма промежуточной аттестации:</b> дифференцированный зачет в 3 семестре</p>		

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### **Оценочные средства текущего контроля**

**Тестирование**- как метод оценки учебных достижений обучающихся вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность, технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных. Как правило, предлагаемые тесты оценки компетенций делятся на психологические, квалификационные (в учебном процессе эту роль частично выполняет педагогический тест) и физиологические. Первые позволяют оценить личностные качества, вторые помогают определить степень квалификации, а третьи выявляют физиологические особенности участника оценки.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания** (максимум – 3 балла)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Количество выполненных тестовых заданий	55% и более	1 балл
	70% и более	2 балла
	85% и более	3 балла

**Решение практических задач.** При определении уровня достижений обучающихся при решении практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

– способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Правильность решения	Понимание цели практической задачи, представление поэтапного плана ее решения	0,5 балла
	Использование научной терминологии, стилистически грамотного, логически правильного изложения ответов на вопросы и задания	0,5 балла
	Владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении практической задачи	1 балл
Обоснованность решения	Понимание закономерностей изучаемых явлений, доказательности рассуждений	1 балл

– систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;

– точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;

– владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;

– грамотное использование основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

– умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;

– творческая самостоятельная работа, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

*(максимум – 3 балла)*

**Контрольная работа** - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

*(максимум – 5 баллов)*

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1

	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представленного материала	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной проблематике	0
Соответствие правилам оформления	Контрольная работа соответствует правилам оформления	1
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0

### **Оценочные средства промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет - вид зачета, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на зачете/экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

*(максимум – 5 баллов)*

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое,	0,5 балла

	последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

#### **4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

##### **Текущий контроль успеваемости**

##### **Оценочное средство – контрольная работа**

##### **Контрольная работа № 1**

**Название работы:** Информационное общество и информатизация.

**Содержание работы:** Работа выполняется на компьютерах в программе MyTest.

Тема № 1 «Единицы измерения» (банк – 25 вопросов) – в задании 2 вопроса.

Тема № 2 «Вероятностный подход к измерению информации» (банк – 20 вопросов) – в задании 2.

Тема № 3 «Системы счисления» (банк – 30 вопросов) – в задании 2.

Тема № 4 «Кодирование звуковой информации» (банк – 20 вопросов) – в задании 2.

Тема № 5 «Кодирование графической информации» (банк – 20 вопросов) – в задании 2.

Тема № 6 «Информационное общество и информатизация» (банк – 20 вопросов) – в задании 3.

Тема № 7 «Информационные технологии» (банк – 20 вопросов) – в задании 3.

##### **Контрольная работа № 2**

**Название работы:** Алгоритмы и алгоритмизация

**Содержание работы:** Работа выполняется на компьютерах в программе MyTest.

Тема № 1 «Единицы измерения» (банк – 25 вопросов) – в задании 1 вопроса.

Тема № 2 «Вероятностный подход к измерению информации» (банк – 20 вопросов) – в задании 2.

Тема № 3 «Системы счисления» (банк – 30 вопросов) – в задании 2.

Тема № 4 «Кодирование звуковой информации» (банк – 20 вопросов) – в задании 2.

Тема № 5 «Кодирование графической информации» (банк – 20 вопросов) – в задании 2.

Тема № 6 «Информационное общество и информатизация» (банк – 20 вопросов) – в задании 1.

Тема № 7 «Информационные технологии» (банк – 20 вопросов) – в задании 1.

Тема № 8 «Линейный и ветвящийся алгоритм, составленный натуральным языком» (банк – 20 вопросов) – в задании 3.

Тема № 9 «Циклические алгоритмы» (банк – 20 вопросов) – в задании 3.

Тема № 10 «Алгоритмы обрабатывающие массивы информации» (банк – 10 вопросов) – в задании 2.

### **Контрольная работа № 3**

**Название работы:** Программное обеспечение

**Содержание работы:** Работа выполняется на компьютерах в программе MyTest.

Тема № 1 «Единицы измерения» (банк – 25 вопросов) – в задании 1 вопроса.

Тема № 2 «Вероятностный подход к измерению информации» (банк – 20 вопросов) – в задании 1.

Тема № 3 «Системы счисления» (банк – 30 вопросов) – в задании 1.

Тема № 4 «Кодирование звуковой информации» (банк – 20 вопросов) – в задании 1.

Тема № 5 «Кодирование графической информации» (банк – 20 вопросов) – в задании 1.

Тема № 6 «Информационное общество и информатизация» (банк – 20 вопросов) – в задании 1.

Тема № 7 «Информационные технологии» (банк – 20 вопросов) – в задании 1.

Тема № 8 «Линейный и ветвящийся алгоритм, составленный натуральным языком» (банк – 20 вопросов) – в задании 1.

Тема № 9 «Циклические алгоритмы» (банк – 20 вопросов) – в задании 1.

Тема № 10 «Алгоритмы обрабатывающие массивы информации» (банк – 10 вопросов) – в задании 1.

Тема № 11 «Модели и моделирование» (банк – 10 вопросов) – в задании 1.

Тема № 12 «Табличные модели» (банк – 30 вопросов) – в задании 2.

Тема № 13 «Наглядные модели» (банк – 30 вопросов) – в задании 2.

Тема № 14 «Аппаратное обеспечение» (банк – 20 вопросов) – в задании 2.

Тема № 15 «Программное обеспечение» (банк – 20 вопросов) – в задании 4.

### **Оценочное средство – решение практических задач**

#### **Практическая работа № 1**

**Название работы:** Комплектующие устройства. Процессор, материнская плата.

**Содержание работы:** Группа разбивается на подгруппы. Каждая подгруппа готовит доклад на 4–5 минут по одной из следующих тем:



- Архитектура ПК;
- Комплектующие ПК и их назначение
- Центральный процессор
- Материнская плата

Вторая часть занятия – доклады с обсуждением.

**Требования к оформлению:** Текст доклада готовится в текстовом редакторе, а сопровождающие материалы в редакторе презентаций.

### **Практическая работа № 2**

**Название работы:** Комплектующие устройства. Прочие

**Содержание работы:** Группа разбивается на подгруппы. Каждая подгруппа готовит доклад на 4–5 минут по одной из следующих тем:

- Оперативная память
- Жёсткие диски
- Графический адаптер
- Звуковой адаптер
- Сетевые устройства

Вторая часть занятия – доклады с обсуждением.

**Требования к оформлению:** Текст доклада готовится в текстовом редакторе, а сопровождающие материалы в редакторе презентаций.

### **Практическая работа № 3**

**Название работы:** Периферийные устройства персонального компьютера. Устройства ввода.

**Содержание работы:** Группа разбивается на подгруппы. Каждая подгруппа готовит доклад на 4–5 минут по одной из следующих тем:

- Клавиатура и манипуляторы;
- Камеры и микрофоны
- Сканеры

Вторая часть занятия – доклады с обсуждением.

**Требования к оформлению:** Текст доклада готовится в текстовом редакторе, а сопровождающие материалы в редакторе презентаций.

### **Практическая работа № 4**

**Название работы:** Периферийные устройства персонального компьютера. Устройства вывода.

**Содержание работы:** Группа разбивается на подгруппы. Каждая подгруппа готовит доклад на 4–5 минут по одной из следующих тем:

- Мониторы и проекторы
- Принтеры
- Колонки и прочие устройства вывода

Вторая часть занятия – доклады с обсуждением.

**Требования к оформлению:** Текст доклада готовится в текстовом редакторе, а сопровождающие материалы в редакторе презентаций.

## **Практическая работа № 5**

**Название работы:** Прикладное программное обеспечение. Классификация.

**Содержание работы:** Группа разбивается на подгруппы. Каждая подгруппа готовит доклад на 4–5 минут по одной из следующих тем:

- Системное ПО
- Прикладное ПО
- Инструментальное ПО

Вторая часть занятия – доклады с обсуждением.

**Требования к оформлению:** Текст доклада готовится в текстовом редакторе, а сопровождающие материалы в редакторе презентаций.

## **Практическая работа № 6**

**Название работы:** Прикладное программное обеспечение. Примеры применения.

**Содержание работы:** Группа разбивается на подгруппы. Каждая подгруппа готовит доклад на 4–5 минут по одной из следующих тем:

- Сравнение прикладного ПО офисного назначения;
- Графические редакторы – классификация, виды, назначение.
- Видео и звук – специальное ПО.

Вторая часть занятия – доклады с обсуждением.

**Требования к оформлению:** Текст доклада готовится в текстовом редакторе, а сопровождающие материалы в редакторе презентаций.

## **Промежуточная аттестация обучающихся**

**Оценочное средство – дифференцированный зачет (в форме теста)**

**Примерная тематика тестовых заданий**

**1. Выберите правильный ответ. Фундаментальная естественная наука, изучающая закономерности работы с информацией в системах различной природы и средства автоматизации информационных процессов называется**

1. информация
2. информатика
3. информационная среда
4. информационно-коммуникационная технология

Ответ: 2

**2. Выберите правильные ответы. Таблица Менделеева по форме представления к какому виду информации относится:**

1. звуковая

2. текстовая
3. числовая
4. мультимедийная

Ответ: 2 3

**3. Напишите правильный ответ. Укажите годы существования 3-го компьютерного поколения:**

---

Ответ: 1964–1974 гг.

**4. Напишите правильный ответ. На какие виды делятся сигналы?**

---

Ответ: аналоговые и дискретные

**5. Выберите правильные ответы. Какие примеры являются естественными языками кодирования?**

1. русский язык
2. азбука Морзе
3. французский язык
4. язык программирования

Ответ: 1 3

**6. Поставьте в соответствие.**

1 поколение ЭВМ	2 поколение ЭВМ	3 поколение ЭВМ	4 поколение ЭВМ
№__	№__	№__	№__

1. интегральные схемы
2. транзисторы
3. сверхбольшие интегральные схемы
4. электронные лампы

Ответ: 4 2 1 3

**7. Выберите правильные ответы. Что из списка не является высказыванием?**

1. Пушкин родился в 1799 году.
2. УРА!
3. как дела?
4. зимой птицы улетают на юг.

Ответ: 2 3

**8. Напишите правильный ответ. Переведите число  $25_{10}$  из десятичной системы счисления в двоичную систему счисления**

---

Ответ:  $11001_2$

**9. Выберите правильный ответ. Какие из перечисленных форматов принадлежат графическим файлам?**

1. \*.doc, \*.txt
2. \*.wav, \*.mp3
3. \*.gif, \*.jpg.
4. \*.pptx, \*.mp4

Ответ: 3

**10. Выберите правильные ответы. Какие устройства ПК предназначены для вывода информации?**

1. процессор
2. проектор
3. микрофон
4. звуковые колонки

Ответ: 2 4

**11. Поставьте в соответствие.**

1.Устройства ввода	
2.Устройства вывода	—

а) \_\_\_\_\_ монитор

б) принтер

в) клавиатура

г) сканер

Ответ: 1-в, г 2-а, б

**12. Напишите правильный ответ. Каждый символ кодируется одним байтом, определите, чему равен информационный объем следующего высказывания Жан-Жака Руссо в битах:**

Тысячи путей ведут к заблуждению, к истине – только один.

---

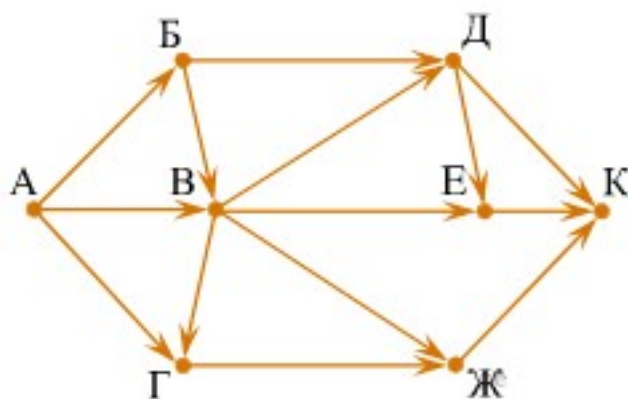
Ответ: 456 бит

13. Напишите правильный ответ. В кодировке Unicode на каждый символ отводится два байта. Определите информационный объём слова в битах из двадцати четырех символов в этой кодировке.

---

Ответ: 384 бита

14. Напишите правильный ответ. На рисунке — схема дорог, связывающих города А, Б, В, Г, Д, Е, Ж и К. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Впишите сколько существует различных путей из города А в город К, проходящих через город В?



Ответ: 10

15. Напишите правильный ответ. Доступ к файлу moscow.pdf, находящемуся на сервере city.ru, осуществляется по протоколу https. Фрагменты адреса файла закодированы цифрами от 1 до 7. Запишите последовательность этих цифр, кодирующую адрес указанного файла в сети Интернет.

1	2	3	4	5	6	7
.ru	https	/	.pdf	moscow	://	city

Ответ: 2671354

16. Напишите правильный ответ. Какое количество бит содержит слово «информация». В ответе записать только число.

---

Ответ: 80

**17. Напишите правильный ответ. Изображение, состоящее из набора точек/пикселей называется...**

---

Ответ: растровое

**18. Напишите правильный ответ. Переведите число  $15F_{16}$  из шестнадцатеричной системы в десятичную систему счисления.**

---

Ответ:  $351_{10}$

**19. Выберите один правильный ответ. Определите, как логическая операция использована в предложении «Число делится на 2 тогда и только тогда, когда является четным»**

1. конъюнкция
2. эквивалентность
3. дизъюнкция
4. инверсия

Ответ: 2

**20. Выберите один правильный ответ. Архитектура компьютера — это**

1. техническое описание деталей устройств компьютера
2. описание устройств для ввода-вывода информации
3. описание программного обеспечения для работы компьютера
4. список устройств, подключенных к ПК

Ответ: 1

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ООЦ.9. Физическая культура**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2023

**Наименование дисциплины:** ООЦ.9. Физическая культура

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине** ООЦ.9. Физическая культура

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат,</p>	



<p>профессиональной деятельности</p>	<p>планировать процесс поиска;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> </ul> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul>	<p>защита проекта</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</li> <li>- осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</li> <li>- организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>- принципы бережливого производства;</li> <li>- основные направления изменения климатических условий региона.</li> </ul>	
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> <li>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> <li>- средства профилактики перенапряжения</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

	себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	
	<b>Знания:</b> - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	

**Профессиональные компетенции**

**ОТФ С. Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ  
ТФ С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности**

ВД Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	<b>Практический опыт:</b> - работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ  <b>Умения:</b> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;	Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование
--------------------------------	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li><li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li><li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li></ul>	
<b>Формы промежуточной аттестации:</b> диф.зач. в 1 семестре			

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

#### **Текущий контроль успеваемости Оценочное средство – тестирование**

**Тестирование** - как метод оценки учебных достижений обучающихся вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность, технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (максимум – 5 баллов)**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Количество выполненных тестовых заданий	85% и более	5 баллов
	70% - 84%	4 балла
	50% - 69%	3 балла
	менее 49 %	2 балла

#### **Оценочное средство – практические контрольные задания (нормативы)**

Контроль физической подготовленности обучающихся по развитию двигательных (физических) качеств осуществляется с учетом принадлежности обучающихся к разным медицинским группам и рекомендаций врача.

К выполнению учебных контрольных упражнений допускаются обучающиеся, не имеющие противопоказания и ограничения, накладываемые в зависимости от патологической формы имеющегося заболевания (на основании справки врача). При оценивании уровня физической подготовленности выявляются способности в проявлении физических качеств, приоритетным показателем которого является темп прироста результата. Задания преподавателя по улучшению показателей физической подготовленности (темпа прироста) должны представлять определенную трудность для обучающегося, но быть реально выполнимыми. Достижение положительных изменений в результатах при условии систематических занятий дает основание преподавателю для выставления положительной оценки. Для оценивания уровня физической подготовленности может использоваться метод практического контроля

в форме тестирования.

Оценка 5 («отлично») - уровень физической подготовленности обучающегося соответствуют высокому уровню развития двигательных качеств.

Оценка 4 («хорошо») - уровень физической подготовленности обучающегося соответствуют среднему уровню развития двигательных качеств и/или наблюдается темп прироста результата.

Оценка 3 («удовлетворительно») - уровень физической подготовленности обучающегося соответствуют низкому уровню развития двигательных качеств.

**Для лиц с ОВЗ – реферат.**

### **Оценочное средство – реферат (для с лиц с ОВЗ)**

**Реферат** – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе MicrosoftWord. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	1
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	1
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	1
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	1
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	1



Содержание реферата	Информационная достаточность	2
	Соответствие материала теме и плану	2
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	2
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	2
	Наличие выраженной собственной позиции	2
	Владение материалом	3
	Адекватность и количество использованных источников	2

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	17-20	14-16	10-13	9 и менее

### Промежуточная аттестация обучающихся

#### Оценочное средство – практические контрольные задания (сдача нормативов)

##### Форма – дифференцированный зачет

Зачет - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в шкале «зачет» / «незачет». Дифференцированный зачет - вид зачета, в результате которого обучающийся получает оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Промежуточная аттестация в форме зачета/дифференцированного зачета проводится в форме сдачи контрольных заданий (тестов) с использованием нормативов ФВСК «Готов к труду и обороне», соответствующих уровню «Бронза».

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся выполнил нормативы не менее **7 испытаний** (тестов);

Оценка «хорошо» ставится при выполнении **5-6 испытаний**;

Оценка «удовлетворительно» - при выполнении **3-4 испытаний**;

Оценка «неудовлетворительно» - **менее 3 испытаний**.

**Для лиц с ОВЗ – защита проекта.**

#### Оценочное средство – защита проекта (для с лиц с ОВЗ)

Показатели	
Оформление проекта	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах

	реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

### Шкала оценки за выполнение и содержание проекта

Критерии	Градация	Баллы	Оценка
1. Обоснованность актуальности темы – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность	Обоснована; аргументы целесообразны	2	
	Обоснована; целесообразна часть аргументов	1	
	Не обоснована, аргументы отсутствуют	0	
2. Конкретность формулировок и цели, задач, а также их соответствие теме	Конкретны, соответствуют	2	
	Неконкретны или не соответствуют	1	
	Целей и задач нет или не соответствуют теме	0	
3. Обоснованность выбора методов работы – обеспечивает или нет достижение цели	целесообразна, обеспечивает	2	
	сомнительна	1	
	явно нецелесообразна	0	
4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Использованы достаточное количество источников информации	2	
	Использовано недостаточное количество информации	1	
	Необоснованный подбор информации	0	
5. Всесторонность и логичность обзора – освещение значимых для достижения цели аспектов	Освещена значительная часть проблемы	2	
	Проблема освещена фрагментарно	1	

	Проблема не освещена	2	
проблемы 6. Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы	Доступны для самостоятельного выполнения	2	
	Выполнимы под наблюдением специалиста	1	
	Выполнимы только специалистом	0	
7. Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта	Эксперимент логичен и обоснован	2	
	Эксперимент частично логичен и обоснован	1	
	Эксперимент не логичен и не обоснован	0	
8. Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)	Использованы все необходимые способы	2	
	Использована часть способов	1	
	Использован только один способ	0	
9. Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения, позиций	Приводятся и обсуждаются разные позиции	2	
	Разные позиции приводятся без обсуждения	1	
	приводится и обсуждается одна позиция	0	
10. Наличие собственной позиции (точки зрения) автора к изученной проблеме и полученным результатам	Автор имеет собственную точку зрения и может ее аргументировать	2	
	Автор имеет собственную точку зрения, но не может ее аргументировать	1	
	Автор не имеет собственной точки зрения (придерживается чужой точки зрения)	0	
11. Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, гипотезе	Соответствуют, гипотеза оценивается автором	2	
	Соответствуют частично	1	
	Не соответствуют, нет оценки гипотезы	0	
12. Конкретность выводов и уровень обобщения	Выводы конкретны, построены на обобщении результатов	2	
	Выводы неполные	1	

	Выводов нет, неконкретны	0	
Максимальный балл		28	

### Оценка проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	28 - 25	24 – 21	20 – 17	16 и менее

### Шкала оценки за защиту (выступление) проекта

Критерии	Градация	Баллы	Оценка
1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	Соответствует полностью	2	
	Соответствует не в полном объеме	1	
	Не соответствуют	0	
2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	Структурировано, обеспечивает	2	
	Частично	1	
	Не структурировано, не обеспечивает	0	
3. Культура выступления	Рассказ, обращённый к аудитории/ рассказ без обращения к тексту	2	
	Рассказ с частым обращением к тексту	1	
	Чтение с листа	0	
4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	Доступно без уточняющих вопросов	2	
	Доступно с уточняющими вопросами	1	
	Недоступно с уточняющими вопросами	0	
5. Качество презентации	Презентация дополняет текст выступления, не перегружена информацией, оптимальна для восприятия	2	

	Презентация повторяет текст выступления, перегружена информацией, затрудняет восприятие	1	
	Презентация отсутствует	0	
6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 5 минут)	Соответствует	2	
	Превышен ( не более 2 минут)	1	
	Превышен (более 2 минут)	0	
7. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	Умеет вести дискуссию	2	
	Частично	1	
	Не может аргументировано ответить оппоненту	0	
8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	Владеет свободно	2	
	Частично	1	
	Не владеет	0	
9.Результативность проекта, его качество	Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	2	
	Проектный продукт не полностью соответствует требованиям качества	1	
	Проектный продукт отсутствует	0	
Максимальный балл		18	

### Оценка защиты проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	18 - 16	15 – 13	12 – 9	8 и менее

**Общий балл за проект  
(среднее арифметическое выполнения и защиты проект)**

Баллы			Оценка
Выполнение проекта	Защита проекта	Средний балл	
28 – 25	18 – 16	23 – 21	«5»
24 – 21	15 – 13	20 – 17	«4»
20 – 17	12 – 9	16 – 13	«3»
17 и менее	9 и менее	12 и менее	«2»

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

**Текущий контроль успеваемости**

**Оценочное средство – тестирование**

**Оценочное средство – тестирование (ключи – см. Приложение)**

**Примерные вопросы тестирования**

№ п/п	Содержание тестового задания	Варианты ответов
1.	<u>Инструкция: укажите варианты правильного ответа</u> Назовите упражнения, которые входят в программу соревнований по легкой атлетике	а) Бег, прыжки (в длину и высоту) метание; б) Бег на лыжах; в) Лазание по канату; г) Метание малого мяча;
2.	<u>Инструкция: укажите варианты правильного ответа</u> Переведите олимпийский девиз «Ситиус, альтиус, фортиус»	а) «Дальше, быстрее, больше»; б) «Сильнее, красивее, точнее»; в) «Быстрее, выше, сильнее»; г) «Быстрее, сильнее, дальше».
3.	<u>Инструкция: укажите варианты правильного ответа</u> Укажите количество игроков, которые могут одновременно находиться на поле при игре в волейбол.	а) 10 б) 12 в) 11 г) 7

4.	<p><u>Инструкция: укажите варианты правильного ответа</u>          Укажите количество шагов, которое может сделать игрок в баскетболе с мячом.</p>	<p>а) 4          б) 5          в) 1          г) 2</p>
5.	<p><u>Инструкция: укажите вариант правильного ответа</u>          Что понимается под личной гигиеной</p>	<p>а) Перечень правил для предотвращения инфекционных заболеваний;          б) Совокупность гигиенических правил, выполнение которых способствует сохранению и укреплению здоровья;          в) Выполнение медицинских мероприятий по профилактике заболеваний;          г) Купание в зимнее время;</p>
6.	<p><u>Инструкция: укажите варианты правильного ответа</u>          Что понимается под закаливанием</p>	<p>а) Повышение устойчивости организма к факторам среды, путем систематического их воздействия на организм;          б) Длительное пребывание на холоде, с целью привыкания к низким температурам          в) Перечень процедур для воздействия на организм холода;          г) Правила ухода за телом, кожей, зубами;</p>
7.	<p><u>Инструкция: укажите варианты правильного ответа</u>          Количество человек, играющих на площадке в составе одной команды в баскетболе</p>	<p>а) 6;          б) 7;          в) 5;          г) 10;</p>
8.	<p><u>Инструкция: укажите варианты правильного ответа</u>          Количество очков, которое дается за забитый мяч в волейболе:</p>	<p>а) 3          б) 2          в) 4          г) 1</p>
9.	<p><u>Инструкция: укажите вариант правильного ответа</u>          Какой раздел дисциплины «Физическая культура» особенно важно освоить будущему руководителю любительского творческого коллектива по виду</p>	<p>а) Легкая атлетика;          б) Гимнастика с основами акробатики;          в) Спортивные игры;          г) Лыжная подготовка;</p>

	хореографического искусства	
10.	<u>Инструкция: укажите варианты правильного ответа</u> Укажите дистанцию, которую относят к спринтерскому бегу в легкой атлетике	а) Бег на 5000м; б) Бег на 100м; в) Кросс; г) Марафонский бег;
11.	<u>Инструкция: дайте правильный ответ</u> Назовите игру, в которой главная цель игроков забить мяч ногой в ворота соперника	_____ _____ _____ _____
12.	<u>Инструкция: дайте правильный ответ</u> Назовите раздел физической культуры, в котором изучаются акробатические элементы	_____ _____ _____
13.	<u>Инструкция: дайте правильный ответ</u> Назовите основное средство физического воспитания	а) физические упражнения б) тренажеры в) водные процедуры г) туристические походы
14.	<u>Инструкция: закончите фразу</u> Положение занимающегося на снаряде, при котором его плечи находятся ниже точек хвата, в гимнастике обозначается как _____	_____ _____ _____ _____
15.	<u>Инструкция: дайте правильный ответ</u> Укажите время, отведенное игроку на подачу в волейболе	_____ _____ _____
16.	Напишите вид спорта, целью которого является забросить мяч в корзину _____	_____ _____ _____
17.	<u>Инструкция: дайте правильный ответ</u> Напишите, следует ли сразу после длительной болезни приступать к выполнению упражнений с большой нагрузкой _____	_____ _____ _____



**Оценочное средство – практические контрольные задания (нормативы)**

**ПРИМЕРНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ КОНТРОЛЬНЫЕ  
ЗАДАНИЯ  
ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ОЦЕНКИ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ  
ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

№ п/п	Физиче- ские способн- ости	Контрольное упражнение (тест)	Возр- аст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5	4	3	5	4	3
1	Скорост- ные	Бег 30 м, с	16	4,4 и выше	5,1– 4,8	5,2 и ниже	4,8 и выше	5,9– 5,3	6,1 и ниже
			17	4,3	5,0– 4,7	5,2	4,8	5,9– 5,3	6,1
2	Координ- ационны- е	Челночный бег 3×10 м, с	16	7,3 и выше	8,0– 7,7	8,2 и ниже	8,4 и выше	9,3– 8,7	9,7 и ниже
			17	7,2	7,9– 7,5	8,1	8,4	9,3– 8,7	9,6
3	Скорост- но- силовые	Прыжки в длину с места, см	16	230 и выше	195– 210	180 и ниже	210 и выше	170– 190	160 и ниже
			17	240	205– 220	190	210	170– 190	160
4	Выносл- ивость	6-минутный бег, м	16	1500 и выше	1300 – 1400	1100 и ниже	1300 и выше	1050 – 1200	900 и ниже
			17	1500	1300 – 1400	1100	1300	1050 – 1200	900
5	Гибкост- ь	Наклон вперед из положения стоя, см	16	15 и выше	9–12	5 и ниже	20 и выше	12– 14	7 и ниже
			17	15	9–12	5	20	12– 14	7
6	Силовы- е	Подтягивание: на высокой перекладине из вися, кол- во раз (юноши), на низкой перекладине из вися лежа, количество раз (девушки)	16	11 и выше	8–9	4 и ниже	18 и выше	13– 15	6 и ниже
			17	12	9–10	4	18	13– 15	6

## ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНОШЕЙ ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Контрольные задания	Оценка в баллах		
	5	4	3
Бег 3000 м (мин, с)	12,30	14,00	б/вр
Приседание на одной ноге с опорой о стену	10	8	5
Прыжок в длину с места (см)	230	210	190
Бросок набивного мяча 2кг из-за головы	9,5	7,5	6,5
Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине	13	11	8
Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз)	12	9	7
Координационный тест — челночный бег 3×10 м (с)	7,3	8,0	8,3
Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз)	7	5	3
Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики; – производственной гимнастики; – релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5
Акробатический комплекс упражнений	до 9	до 8	до 7,5

## ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕВУШЕК ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Контрольные задания	Оценка в баллах		
	5	4	3
Бег 2000 м (мин, с)	11,00	13,00	б/вр
Прыжки в длину с места (см)	190	175	160
Приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге)	8	6	4
Силовой тест — подтягивание на низкой перекладине	20	10	5
Координационный тест — челночный бег 3×10 м	8,4	9,3	9,7
Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м)	10,5	6,5	5,0

Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики – производственной гимнастики – релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5
Акробатический комплекс упражнений	до 9	до 8	до 7,5

### Примерные темы рефератов для лиц с ОВЗ:

1. Значение физической культуры и спорта в жизни человека.
2. История развития физической культуры как дисциплины.
3. История зарождения олимпийского движения в Древней Греции.
4. Физическая культура и ее влияние на решение социальных проблем.
5. Современные олимпийские игры: особенности проведения и их значение в жизни современного общества.
6. Влияние физических упражнений на полноценное развитие организма человека.
7. Процесс организации здорового образа жизни.
8. Лечебная физическая культура: комплексы физических упражнений направленных на устранение различных заболеваний.
9. Физическая культура как средство борьбы от переутомления и низкой работоспособности.
10. Основные методы коррекции фигуры с помощью физических упражнений.
11. Основные системы оздоровительной физической культуры.
12. Меры предосторожности во время занятий физической культурой.
13. Восточные единоборства: особенности и влияние на развитие организма.
14. Основные методы саморегуляции психических и физических заболеваний.
15. Профилактика возникновения профессиональных заболеваний.
16. Взаимосвязь физического и духовного развития личности.
17. Адаптация к физическим упражнениям на разных возрастных этапах.
18. Танцевальные виды спорта.
19. Бокс и борьба как основные виды силовых состязаний.
20. Виды бега и их влияние на здоровье человека.
21. Развитие выносливости во время занятий спортом.
22. Адаптация профессиональных спортсменов к выполнению предусмотренных нагрузок.
23. Алкоголизм и его влияние на развитие здоровой личности.
24. Наркотики и их влияние на развитие полноценной личности.
25. Фитнес-технологии.
26. Анализ системы физического воспитания в дошкольных и школьных

заведениях.

27. Анализ системы физической культуры в высших учебных заведениях.

28. Плавание и его воздействие на развитие системы опорно-двигательного аппарата.

29. Актуальные проблемы в проведении занятий по физической культуре в учебных заведениях.

30. Особенности правовой базы в отношении спорта и физической культуры в России.

### Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине ОД 01.06 «Физическая культура» проводится в форме зачета (дифференцированного зачета) на основании результатов освоения дисциплины в течение учебного семестра и включает в себя оценивание знаний теоретических основ формирования физической культуры личности, практических навыков выполнения физических упражнений, мониторинг физической подготовленности обучающихся. Для обучающихся с ОВЗ – промежуточная аттестация проводится в форме защиты проекта.

Оценка практических навыков выполнения физических упражнений и мониторинг физической подготовленности обучающихся осуществляется на основании выполнения практических контрольных заданий (тестов) с использованием нормативов ФВСК «Готов к труду и обороне», соответствующих уровню «Бронза».

#### Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине

N п/п	Испытания (тесты)	Нормативы	
		Юноши	Девушки
1.	Бег на 30 м (с)	4,9	5,7
	или бег на 60 м (с)	8,8	10,5
	или бег на 100 м (с)	14,6	17,6
2.	Бег на 2000 м (мин, с)	-	12.00
	или бег на 3000 м (мин, с)	15.00	-
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	9	-
	или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	-	11
	или рывок гири 16 кг (количество раз)	15	-
	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	27	9
4.	Наклон вперёд из положения стоя на	+6	+7

	гимнастической скамье (от уровня скамьи - см)		
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>			
5.	Челночный бег 3x10 м (с)	7,9	8,9
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	375	285
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	195	160
7.	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	36	33
8.	Метание спортивного снаряда: весом 700 г (м)	27	-
	весом 500 г (м)	-	13
9.	Бег на лыжах на 3 км (мин, с)	-	20.00
	Бег на лыжах на 5 км (мин, с)	27.30	-
	или кросс на 3 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	-	19.00
	или кросс на 5 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	26.30	-
10.	Плавание на 50 м (мин,с)	1.15	1.28
11.	Стрельба из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция 10 м (очки): из пневматической винтовки с открытым прицелом	15	15
	или из пневматической винтовки с диоптрическим прицелом, либо «электронного оружия»	18	18
12.	Самозащита без оружия (очки)	15-20	15-20
13.	Туристский поход с проверкой туристских навыков (протяжённость не менее, км)	10	10
Количество испытаний (тестов) в возрастной группе		13	13
Количество испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)		7	7

### Примерные темы проектов для лиц с ОВЗ:

1. Адаптация к физическим нагрузкам и ее медико-биологические характеристики.
2. Влияние занятий физическими упражнениями из традиционных и нетрадиционных систем физического воспитания в профилактике и борьбе с вредными привычками.
3. Влияние занятий физическими упражнениями на формирование телосложения.

4. Влияние современного олимпийского и физкультурно-массового движения на развитие культуры общества и человека.
5. Влияние физических упражнений на развитие мышечной системы организма.
6. Влияние физических упражнений на основные системы организма.
7. Гиподинамия – болезнь конца 20 – начала 21 века.
8. Двигательная активность и здоровье человека.
9. Здоровый образ жизни.
10. Здоровье, здоровый образ жизни и профилактика избыточной массы тела.
11. Индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укреплением здоровья и повышением физической подготовленности.
12. История Олимпийских игр как международного спортивного движения.
13. Комплексы упражнений при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.
14. Личности в современном олимпийском движении.
15. Общая физическая подготовка.
16. Опорно-двигательный аппарат и мышечная система, их роль в осуществлении двигательных актов.
17. Организация и проведение туристических походов.
18. Организация физического воспитания.
19. Основные двигательные (физические) качества человека, их характеристика и особенности методики развития.
20. Основы методики и организация самостоятельных занятий физическими упражнениям
21. Основы техники безопасности и профилактики травматизма при организации и проведении спортивно-массовых и индивидуальных форм занятий физической культурой и спортом.
22. Перестройка мышц под влиянием физических нагрузок.
23. Особенности рационального питания.
24. Планирование и контроль индивидуальных физических нагрузок в процессе самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом.
25. Приемы самоконтроля в процессе занятий физическими упражнениями.
26. Проблемы здоровья человека, средства его укрепления и сохранения.
27. Психолого-педагогические и физиологические основы обучения двигательным действиям.
28. Самостоятельные занятия физическими упражнениями.
29. Фитнес-технологии.

## Ключи к тестированным заданиям

№ вопроса	Ответ
1	а
2	в
3	б
4	г
5	б
6	а
7	в
8	г
9	Гимнастика с основами акробатики
10	б
11	Футбол
12	Гимнастика
13	Физическое упражнение
14	Вис
15	8 сек.
16	Баскетбол
17	Нет

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ООЦ 10. «Основы безопасности жизнедеятельности»**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2023



## 2. Паспорт фонда оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности»

• **Наименование дисциплины:** ООЦ 10. Основы безопасности жизнедеятельности

### 2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Код ПК, ОК	Умения	Знания	Оценочные средства
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия;</li> <li>- определять необходимые ресурсы;</li> <li>- применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> <li>- о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде);</li> <li>- владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций;</li> <li>- з порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях</li> </ul>	<p>Контрольная работа, реферат, тест</p>
<p>ОК 02.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перечень информационных</li> </ul>	

<p>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>информации, необходимые источники информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- уметь структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- применять способы безопасного поведения в цифровой среде на практике;</li> <li>- уметь распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им</li> </ul>	<p>источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;</li> <li>- проявить нетерпимость к проявлениям насилия в социальном взаимодействии;</li> <li>- знать о способах безопасного поведения в цифровой среде;</li> </ul>	
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современную научную и профессиональную терминологию;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской</li> </ul>	

<p>сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>развития и самообразования;</p>	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов;</li> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- кредитные банковские продукты.</li> <li>- ценности безопасного поведения для личности, общества, государства;</li> <li>- правила безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;</li> <li>- основы медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья;</li> <li>- сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;</li> <li>- роль России в современном мире;</li> <li>- угрозах военного характера;</li> </ul>	
---	------------------------------------	--	--

		<p>роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы обороны государства и воинской службы;</li> <li>- права и обязанности гражданина в области гражданской обороны;</li> <li>- действия при сигналах гражданской обороны</li> </ul>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности</li> <li>- различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера;</li> <li>- предупреждать опасные явления и противодействовать им</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива,</li> <li>- психологические особенности личности;</li> <li>- основы проектной деятельности.</li> <li>- основы безопасного, конструктивного общения,</li> </ul>	
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>- различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им;</li> <li>- предупреждать опасные явления и противодействовать им;</li> <li>- различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции,</li> <li>- общечеловеческие ценности;</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;</li> <li>- правила безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;</li> <li>- основы безопасного, конструктивного общения;</li> <li>- роль государства в</li> </ul>	

<p>и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>		<p>противодействию терроризму;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта;</li><li>- совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции;</li><li>- основы обороны государства и воинской службы;</li><li>- права и обязанностей гражданина в области гражданской обороны;</li><li>- действия при сигналах гражданской обороны;</li><li>- основы государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера;</li><li>- задачи и основные принципы организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области;</li><li>- основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз</li></ul>	
---	--	--	--

<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных Ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</li> <li>организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона;</li> <li>- сохранять окружающую среду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>- принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона</li> </ul>	
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> <li>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном,</li> <li>- профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> <li>- средства профилактики перенапряжения</li> </ul>	
<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать планы и программы по формированию ЗОЖ, организации мероприятий, направленных на гражданское и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- теория и технологии учета возрастных, индивидуальных и типологических особенностей</li> </ul>	

<p>направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p>патриотическое воспитание молодежи, воспитание толерантности в молодежной среде, формирование правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи</p>	<p>обучающихся в процессе проектирования внеурочной деятельности - способы формирования правовых, культурных и нравственных ценностей</p>	
---	---	---	--

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

**Контрольная работа** - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

#### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представленного материала	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной	0



	проблематике	
Соответствие правилам оформления	Контрольная работа соответствует правилам оформления	1
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0

**Реферат** – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум – 4,5 балла)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	0,25 балла
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание реферата	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла

	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
	Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла

### **Промежуточная аттестация обучающихся Оценочное средство – дифференцированный зачет**

Дифференцированный зачет - вид зачета, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на зачете/экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (максимум – 5 баллов)**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-	0,5 балла

	понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

**Дифференцированный зачет в виде комплексного теста (письменная форма)** представляет собой совокупность разных тестовых заданий закрытой и открытой формы, соотношение которых должно составлять 50% : 50%. В этом случае результаты теста рекомендуется оценивать следующим образом:

Оценка	% выполненных заданий/ полученных баллов
5	100% - 90%
4	89% - 75%
3	74% - 60%
2	Менее 60%

#### **4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

##### **Текущий контроль успеваемости**

##### **Оценочное средство – контрольная работа**

##### **Контрольная работа 1**

Письменно ответить на вопросы.

1. В чем заключается актуальность изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»? Почему, на ваш взгляд, она относится к числу дисциплин непрерывного цикла изучения?
2. Что такое среда обитания? Воздействует ли на нее человек? Свой ответ проиллюстрируйте примерами.
3. Какие различия существуют между опасной и экстремальной ситуацией?
4. Что такое индивидуальный и социальный риск?
5. Объясните содержание концепции приемлемого риска.
6. Что такое безопасность?

## **Тест 1 Здоровье и здоровый образ жизни.**

### **1. Назовите основное (-ые) физическое (-ие) качество (-а) личности человека.**

А) способность поднять большой вес; Б) способность передвинуть тяжёлый груз с места на место; В) сила, выносливость, быстрота, ловкость, гибкость; Г) крепкая костно-мышечная система.

### **2. К какой группе относятся здоровые люди, физическое и психическое развитие которых соответствует возрасту, они не имеют хронических заболеваний, редко болеют?**

А) к 4-й группе; Б) к 2-й группе; В) к 3 группе; Г) к 1-й группе.

### **3. На здоровый образ жизни человека оказывает негативное влияние ряд отрицательных факторов. Определите фактор риска естественной природной среды.**

А) солнечная активность; Б) изменение микроклимата; В) возрастание напряжённости электромагнитного поля Земли; Г) нарушение температурного режима.

### **4. Дайте определение, что такое гигиена.**

А) это наука, изучающая условия, необходимые для сохранения и укрепления здоровья; Б) это регулярное принятие душа, мытьё рук и ног; В) это способность человека не допускать возникновения инфекционных заболеваний; Г) это поддержание чистоты и порядка в квартире.

### **5. Как вы понимаете, что такое духовное здоровье.**

А) знание культуры и искусства; Б) начитанность и образованность человека; В) состояние системы мышления и мировоззрения; Г) умение воспринимать красоту окружающего мира.

## **Тест 2 Изучение факторов, способствующих укреплению здоровья.**

### **1. Назовите основное (-ые) физическое (-ие) качество (-а) личности человека.**

А) способность поднять большой вес; Б) способность передвинуть тяжёлый груз с места на место; В) сила, выносливость, быстрота, ловкость, гибкость; Г) крепкая костно-мышечная система.

### **2. К какой группе относятся здоровые люди, физическое и психическое развитие которых соответствует возрасту, они не имеют хронических заболеваний, редко болеют?**

А) к 4-й группе; Б) к 2-й группе; В) к 3 группе; Г) к 1-й группе.

### **3. На здоровый образ жизни человека оказывает негативное влияние ряд отрицательных факторов. Определите фактор риска естественной природной среды.**

А) солнечная активность; Б) изменение микроклимата; В) возрастание напряжённости электромагнитного поля Земли; Г) нарушение температурного режима.

### **4. Дайте определение, что такое гигиена.**

А) это наука, изучающая условия, необходимые для сохранения и укрепления здоровья; Б) это регулярное принятие душа, мытьё рук и ног; В) это способность

человека не допускать возникновения инфекционных заболеваний; Г) это поддержание чистоты и порядка в квартире.

**5. Как вы понимаете, что такое духовное здоровье.**

А) знание культуры и искусства; Б) начитанность и образованность человека; В) состояние системы мышления и мировоззрения; Г) умение воспринимать красоту окружающего мира.

**Тест 3 Изучение факторов, способствующих укреплению здоровья.**

**1. Какими факторами определяется здоровье населения? Выберите правильный ответ.**

А) на 49-53% образом жизни, на 18-22% генетической и биологической основой, на 17-20% природно-климатическими условиями, на 8-10% зависит от уровня здравоохранения; Б) на 30-40% образом жизни, на 25-35% генетической и биологической основой, на 10-15% природно-климатическими условиями, на 10-15% зависит от уровня здравоохранения; В) на 18-22% образом жизни, на 49-53% генетической и биологической основой, на 8-10% природно-климатическими условиями, на 17-20% зависит от уровня здравоохранения; Г) на 30-40% образом жизни, на 10-15% генетической и биологической основой, на 25-35% природно-климатическими условиями, на 10-15% зависит от уровня здравоохранения.

**2. На здоровый образ человека оказывает негативное влияние ряд отрицательных факторов. Определите факторы риска, связанные с урбанизацией.**

А) радиация; Б) монотонный ритм работы, ритм ночной работы; В) низкий уровень денежных доходов; Г) воздействие психологической нагрузки по причине роста темпа жизни.

**3. Сердечно-дыхательная выносливость – это:**

А) способность выдерживать в течение суток предельно допустимые нагрузки; Б) способность выдерживать в течение недели чередование лёгких, средних и тяжёлых нагрузок; В) способность выдерживать в течение длительного времени физическую нагрузку умеренной интенсивности; Г) способность сердечно-сосудистой системы выдерживать сильный стресс.

**4. Отрицательное влияние алкоголя на органы человека характеризуются:**

А) нарушением защитной функции печени, мозжечка, развитием туберкулёза; Б) развитием сахарного диабета, увеличением мочевого пузыря; В) снижением защитной функции организма при переохлаждении; Г) возникновением болезней системы кроветворения.

**5. Назовите условия, способствующие возникновению умственного утомления:**

А) недостаточная освещённость, не соответствующее росту учащегося рабочее место, периодические отвлечения на физическую работу; Б) непроветриваемое помещение, плохое освещение, отсутствие перерывов, однообразие работы; В) отсутствие физкультпаузы, однообразие работы; Г) длительное нахождение за монитором компьютера.

#### **Тест 4 Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.**

**1. Обстоятельства, возникающие в результате природных стихийных бедствий или аварий, называются чрезвычайными, если они вызывают ....**

- а) небольшие изменения в жизнедеятельности людей;
- б) резкие изменения в жизнедеятельности людей;
- в) повышение работоспособности у людей;
- г) понижение работоспособности у людей.

Правильный ответ: б.

**2. ЧС, масштаб которых ограничивается одной промышленной установкой, поточной линией, цехом называется:**

- а) экологической ЧС;
- б) социальной ЧС;
- в) локальной ЧС;
- г) биологическая ЧС.

Правильный ответ: в.

**3. Непредвиденная и неожиданная ситуация, с которой пострадавшее население не способно справиться самостоятельно, называется:**

- а) чрезвычайная;
- б) катастрофическая;
- в) экстремальная;
- г) инцидент.

Правильный ответ: б.

**4. Характеристика зоны ЧС, полученная на определенный момент времени и содержащая сведения о её состоянии, называется \_\_\_\_\_ в районе ЧС**

- а) оперативной обстановкой;
- б) опасностью;
- в) бедствием;
- г) катастрофой.

Правильный ответ: а.

#### **Тест 5 Изучение и отработка моделей поведения в условиях ЧС**

**1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС создана с целью защиты населения ...**

- а) и территорий от ЧС;
- б) от экономической нестабильности;
- в) и территории от нападения вероятного противника;
- г) и территорий от криминальных ситуаций.

Правильный ответ: а.

**2. Назвать закон, определяющий права и обязанности граждан России в области защиты от ЧС:**

- а) Федеральный закон «О гражданской обороне»;
- б) Федеральный закон «Об обороне»;
- в) закон Российской Федерации «О безопасности»;

г) Федеральный закон «О защите населения и территорий от Чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Правильный ответ: г.

**3. Какие пять уровней имеет РСЧС:**

а) объектовый, местный, территориальный, региональный, федеральный;

б) производственный, поселковый, территориальный, федеральный;

в) объектовый, местный, районный, региональный, республиканский;

г) районный, поселковый, городской, объектовый, федеральный.

Правильный ответ: а.

4. Катастрофическое природное явление, которое может вызвать многочисленные человеческие жертвы и значительный материальный ущерб, называется \_\_\_\_\_ бедствием.

а) национальным;

б) стихийным;

в) экологическим;

г) биологическим.

Правильный ответ: б.

5. К непрогнозируемым внезапным относятся ЧС \_\_\_\_\_ характера

а) природного и техногенного;

б) индивидуального;

в) социального;

г) экономического.

Правильный ответ: а.

6. Общее число экстремальных событий, ведущих к возникновению стихийных бедствий постоянно ...

а) уменьшается;

б) увеличивается;

в) сохраняется без изменений.

Правильный ответ: б.

7. К физически опасным и вредным факторам природного происхождения относится (-ятся) ...

а) недостаточная очистка стоков;

б) уровень солнечной радиации и радиоактивность;

в) применяемые не по назначению лекарственные средства;

г) ядовитые растения.

Правильный ответ: б.

8. Для эффективного противодействия ЧС природного характера необходимо ...

а) отсутствие природных рисков;

б) совершенствование законодательной базы;

в) анализ статистики ЧС данного вида;

г) знание состава, исторической хроники, районирование и характеристика природных угроз.

Правильный ответ: г.

9. ЧС природного характера могут происходить ...

а) независимо друг от друга;

- б) под воздействием антропогенных факторов;
- в) только во взаимодействии друг с другом;
- г) независимо друг от друга и во взаимодействии.

Правильный ответ: г.

10. Взрывной и стремительный характер носят ЧС \_\_\_\_\_ происхождения.

- а) биологического;
- б) экологического;
- в) природного;
- г) политического.

Правильный ответ: в.

11. Система планетарной защиты от астероидов и планет основана на ...

- а) эвакуации населения из предполагаемой зоны падения;
- б) изменение траектории или разрушение опасного космического объекта;
- в) запуске искусственного спутника;
- г) запуске пилотируемого корабля.

Правильный ответ: б.

## **Тест 6 История создания Вооруженных Сил России:**

### **1. Состоянием отечественной экономики, определяются...**

- а) угрозы национальной безопасности страны;
- б) политическое противостояние, широкомасштабная коррупция и военная напряженность;
- в) слабость политического руководства страны, рост уголовной преступности и обнищание широких слоев населения;
- г) уровень боевой готовности ВС РФ, политических и экономических отношений федеральной и региональной власти.

Правильный ответ: а.

### **2. Ростом организованной преступности и криминализацией государственных и общественных отношений определяются...**

- а) уровень боевой готовности ВС РФ, политических и экономических отношений федеральной и региональной власти.
- б) угрозы национальной безопасности страны;
- в) слабость политического руководства страны, рост уголовной преступности и обнищание широких слоев населения;
- г) политическое противостояние, широкомасштабная коррупция и военная напряженность.

Правильный ответ: б.

### **3. Обострением межнациональных и осложнением международных отношений определяются...**

- а) слабость политического руководства страны, рост уголовной преступности и обнищание широких слоев населения;
- б) политическое противостояние, широкомасштабная коррупция и военная напряженность;



- в) уровень боевой готовности ВС РФ, политических и экономических отношений федеральной и региональной власти;
- г) угрозы национальной безопасности страны;
- д) угрозы национальной безопасности страны;

Правильный ответ: г.

**4. Совокупность сбалансированности интересов личности, общества и государства в экономической, внутривнутриполитической, социальной, международной и других сферах называется ...**

- а) государственный суверенитет;
- б) политическая стабильность;
- в) национальные интересы государства;
- г) основами демократии.

Правильный ответ: в.

**5. Уровень развития производительных сил и экономических отношений, направленных на реализацию потребностей личности, общества и государства характеризует \_\_\_\_\_ безопасность страны.**

- а) военную,
- б) политическую;
- в) экономическую;
- г) информационную.

Правильный ответ: в.

**6. Обеспечение возможности адекватного реагирования на угрозы, которые могут быть в 21 веке, при рациональных затратах на национальную оборону определяют ...**

- а) политическую безопасность России;
- б) промышленную безопасность России;
- в) экономическую безопасность России;
- г) военную безопасность России.

Правильный ответ: г.

**7. Согласно Концепции национальной безопасности к интересам общества относят ...**

- а) право на труд;
- б) независимость;
- в) упрочение демократии;
- г) суверенитет и территориальная целостность России.

Правильный ответ: в.

**8. Соблюдение законности, поддержание баланса жизненно важных интересов личности, общества и государства, их взаимная ответственность по обеспечению безопасности, интеграции с международными системами безопасности, является ...**

- а) основными объектами обеспечения национальной безопасности;
- б) основными принципами обеспечения национальной безопасности;
- в) основными субъектами обеспечения национальной безопасности;
- г) основными определениями национальной безопасности.

Правильный ответ: б.

**Тест 7 Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации:**

**1. Президент Российской Федерации, правительство РФ, Совет Безопасности РФ, федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов РФ являются ...**

- а) законодательными органами РФ;
- б) субъектами обеспечения национальной безопасности РФ;
- в) объектами обеспечения национальной безопасности РФ;
- г) судебными органами РФ.

Правильный ответ: б.

**2. Защита культурного наследия, исторических традиций, сохранение культурного достояния народов РФ, определяется как ...**

- а) повышение уровня политического и экономического руководства ветвей федеральной и региональной власти;
- б) сохранение национальной целостности РФ;
- в) сохранение политической и экономической независимости;
- г) обеспечение национальной безопасности РФ.

Правильный ответ: г.

**3. Формирование государственной политики в области духовного и нравственного воспитания населения определяется как ...**

- а) сохранение политической и экономической независимости;
- б) обеспечение национальной безопасности РФ.
- в) повышение уровня политического и экономического руководства ветвей федеральной и региональной власти;
- г) сохранение национальной целостности РФ.

Правильный ответ: б.

**4. Основными субъектами Национальной Безопасности являются ...**

- а) Президент и его помощники;
- б) органы законодательной, исполнительной и судебной власти;
- в) Премьер-министр Правительства РФ и его помощники;
- г) «силовые» министры Правительства РФ.

Правильный ответ: а.

**5. Основные ориентиры по целям, задачам, принципам и основным направлениям обеспечения информационной безопасности РФ изложены ...**

- а) в Гражданском кодексе РФ;
- б) в Конституции РФ;
- в) в Доктрине информационной безопасности РФ;
- г) в Законе «О печати».

Правильный ответ: в.

**6. Органы управления по делам ГО и ЧС на территориальном уровне создаются при ...**

- а) военных округах на территории РФ;
- б) органах исполнительной власти субъектах РФ;
- в) органах законодательной власти субъектах РФ;
- г) органах внутренних дел субъектах РФ.

Правильный ответ: б.

7. Гражданской обороной называют систему ...

- а) обороны от терроризма и бандитизма силами мирных граждан;
- б) обороны и организационных мероприятий, осуществляемых в целях защиты гражданского населения в условиях ЧС;
- в) мероприятий, направленных на сохранение, бережного использования и воспроизводства природных ресурсов;
- г) оборонных заказов, которые выполняются на гражданских предприятиях и военно-промышленных комплексах.

Правильный ответ: б

8. Главной функцией Гражданской обороны общеобразовательного учреждения является

- а) эвакуация населения из зоны ЧС;
- б) защита населения в зоне ЧС;
- в) оказание медицинской помощи и вывоз из зоны ЧС;
- г) обучение способам защиты учащихся в ЧС.

Правильный ответ: г.

9. Территория, отнесенная к группе по ГО, представляет собой:

- а) места, на которых встречаются редкие и исчезающие виды растений и животных;
- б) особо охраняемые природные места;
- в) особо охраняемые и хорошо законспирированные места в тылу противника;
- г) населенные пункты, имеющие важное оборонное и экономическое значение.

Правильный ответ: г.

10. Одним из направлений использования современных взрывчатых средств поражения является нанесение ударов по ...

- а) культурным объектам;
- б) природным объектам;
- в) растениеводству и животноводству противника;
- г) городам и населенным пунктам.

Правильный ответ: г.

11. Система изоляции — организация мероприятий, направленных на ограничение въезда, выезда и общения людей на территории, объявленной опасной, называется ...

- а) миграция;
- б) дезактивация;
- в) обсервация;
- г) эвакуация.

Правильный ответ: в.

12. Для предотвращения, профилактики, тушения пожаров в России существует ...

- а) служба спасения;
- б) аварийная служба;
- в) войска гражданской обороны;
- г) государственная противопожарная служба МЧС России.

Правильный ответ: г.

**Тест 8. Изучение особенностей бесконфликтного поведения в повседневной деятельности, в условиях ЧС мирного и военного времени.**

**Опасности, возникающие при ведении военных действий или вследствие этих действий.**

**1. Поток лучистой энергии, включающий ультрафиолетовые, видимые и инфракрасные лучи, называются ...**

- а) электромагнитными колебаниями;
- б) потоком невидимых нейтронов;
- в) скоростным потоком продуктов горения;
- г) световым излучением.

Правильный ответ: г.

**2. Бактериальные средства массового поражения могут вызвать особо опасные инфекционные болезни — ...**

- а) поллиноз и язву;
- б) остеохондроз и тромбофлебит;
- в) гепатит и панкреатит;
- г) туляремию и бруцеллез.

Правильный ответ: г.

**3. Вещества и смеси, поражающие высокой температурой, относятся к \_\_\_\_\_ оружию.**

- а) биологическому;
- б) зажигательному;
- в) химическому;
- г) инфразвуковому.

Правильный ответ: б.

**4. Ожоги кожи, поражение глаз возникают при воздействии ...**

- а) светового излучения;
- б) электромагнитного импульса;
- в) ударной волны;
- г) проникающей радиации.

Правильный ответ: а.

**5. К основным поражающим факторам ядерного взрыва относятся:**

- а) радиоактивное излучение, выброс ядовитых веществ, осколочные поля;
- б) электромагнитный импульс, высокая температура, выброс пепла и газа;
- в) ударная волна, световое излучение, проникающая радиация;
- г) ударная волна, радиоактивное облако, радиационные осадки.

Правильный ответ: в.

**6. К современным видам оружия, основанных на новых физических принципах, относится \_\_\_\_\_ оружие ...**

- а) метательное;
- б) фугасное;
- в) биотехнологическое;
- г) зажигательное.

Правильный ответ: в.

**7. Первый противогаз создал ...**

- а) Н.Д. Зелинский;
- б) К.Э. Циолковский;
- в) М.В. Фрунзе;
- г) М.В. Ломоносов.

Правильный ответ: а.

**8. Средства индивидуальной защиты предохраняют от ...**

- а) бытовых травм;
- б) попадания внутрь организма воздуха;
- в) попадания на кожные покровы радиоактивных, отравляющих веществ;

Правильный ответ: в.

**9. В случае возникновения ЧС в школе, учитель в первую очередь обязан ...**

- а) собрать ценные вещи и документы;
- б) эвакуировать учащихся;
- в) ожидать дальнейших указаний;
- г) укрыться в защитных сооружениях.

Правильный ответ: б.

**10. Заполняются защитные сооружения по сигналу гражданской обороны**

...

- а) «Воздушная тревога»;
- б) «Тревога»;
- в) «Внимание»;
- г) «Внимание опасность».

Правильный ответ: г.

**11. Противогаз носится в положении «Наготове» ...**

- а) по сигналу «Воздушная тревога»;
- б) при условии обнаружения признаков применения ОВ;
- в) по сигналу «Внимание всем»;
- г) при угрозе заражения, после информации по радио или команде «Противогаз готов».

Правильный ответ: г.

**12. Сирены и прерывистые гудки предприятий и транспортных средств означают сигнал оповещения ...**

- а) «Воздушная тревога»;
- б) «Тревога»;
- в) «Внимание всем»;
- г) «Внимание! Опасность!».

Правильный ответ: в.

**13. При невозможности покинуть образовательное учреждение по лестничным маршам необходимо ...**

- а) использовать помощь учеников;
- б) ждать прибытия спасателей;
- в) задействовать средства связи;
- г) использовать запасные выходы.

Правильный ответ: г.

**14. При возникновении пожара в образовательном учреждении, в первую очередь следует ...**

- а) вызвать милицию;
- б) вызвать пожарных;
- в) уточнить свои действия у директора;
- г) оставаться на рабочем месте.

Правильный ответ: в.

**15. Если сигнал «Воздушная тревога» застал вас на улице, то необходимо ...**

- а) укрыться в том районе, где застал сигнал;
- б) позвать кого-нибудь на помощь;
- в) быстро попасть домой;
- г) сообщить родственникам о тревоге.

Правильный ответ: а.

**16. Получив распоряжение о начале эвакуации, постоянный персонал образовательного учреждения обязан подготовиться к ...**

- а) занятию верхних этажей здания;
- б) защите от взрыва(пожара);
- в) выезду (выходу) на сборный эвакуопункт;
- г) сбору необходимых документов.

Правильный ответ: в.

## **Тест 9 Понятие первой помощи.**

**1. Освещение на производстве бывает:**

- а) естественное;
- б) искусственное;
- в) спектральное;
- г) лазерное.

Ответ: а,б.

**2. Микроклимат на производстве зависит от:**

- а) климата, сезона года, условий отопления и вентиляции;
- б) сезона года, условий отопления и вентиляции;
- в) теплофизических особенностей технологического процесса, климата, сезона года, условий отопления и вентиляции;
- г) условий отопления и вентиляции.

Ответ: в.

**3. Жизнедеятельность человека сопровождается непрерывным выделением теплоты в окружающую среду. Ее количество составляет:**

- а) от 75 Вт (в состоянии покоя) до 300 Вт (при тяжелой работе).
- б) от 65 Вт (в состоянии покоя) до 400 Вт (при тяжелой работе).
- в) от 55 Вт (в состоянии покоя) до 200 Вт (при тяжелой работе).
- г) от 85 Вт (в состоянии покоя) до 500 Вт (при тяжелой работе).

Ответ: г.

**4. Что необходимо для нормального протекания физиологических процессов в организме?**

- а) выделяемая организмом теплота должна частично отводиться в окружающую среду;
- б) выделяемая организмом теплота должна полностью отводиться в окружающую среду;
- в) выделяемая организмом теплота не должна отводиться в окружающую среду;
- г) выделяемая организмом теплота должна полностью отводиться в одежду человека.

Ответ: б.

**5. Нарушение теплового баланса может привести к перегреву организма и, как следствие, к:**

- а) потере трудоспособности, быстрой утомляемости, потере сознания и тепловой смерти;
- б) потере трудоспособности и возбуждению;
- в) быстрой утомляемости и обмороку;
- г) психозу, потере сознания и тепловой смерти.

Ответ: а.

**6. Какие температуры выдерживает человек длительное время?**

- а) Наивысшая температура составляет + 33°C, минимальная + 25°C.
- б) Наивысшая температура составляет + 53°C, минимальная + 15°C.
- в) Наивысшая температура составляет + 43°C, минимальная + 25°C.
- г) Наивысшая температура, которую выдерживает человек, составляет + 63°C, минимальная + 10°C.

Ответ: в.

**7. Что такое «жарко»?**

- а) Это рост температуры внутренних органов вследствие не возможности быть полностью переданной окружающей среде;
- б) Это рост температуры внутренних органов вследствие не возможности быть частично переданной окружающей среде;
- в) Это рост температуры внутренних органов вследствие образования капель на теле;
- г) Это рост температуры внутренних органов вследствие повышенного испарения пота.

Ответ: а.

**8. Что такое «холодно»?**

- а) Холодно бывает в случае, когда окружающая среда воспринимает меньше теплоты, чем ее воспроизводит человек
- б) Холодно бывает в случае, когда окружающая среда воспринимает больше теплоты, чем ее воспроизводит человек
- в) Холодно бывает в случае, когда окружающая среда не воспринимает теплоты, которую воспроизводит человек
- г) Холодно бывает в случае, когда окружающая среда воспринимает теплоту, не воспроизводимую человеком.

Ответ: б.

**9. Что входит в понятие «Параметры микроклимата»?**

- а) температура, скорость воздуха;

- б) скорость воздуха, относительная влажность и атмосферное давление окружающего воздуха;
- в) относительная влажность и атмосферное давление окружающего воздуха;
- г) температура, скорость воздуха, относительная влажность и атмосферное давление окружающего воздуха

Ответ: г.

**10. При какой температуре работоспособность человека начинает падать?**

- а) при температуре воздуха более 30°C работоспособность человека начинает падать
- б) при температуре воздуха менее 40°C работоспособность человека начинает падать
- в) при температуре воздуха более 50°C работоспособность человека начинает падать
- г) при температуре воздуха более 60°C работоспособность человека начинает падать

Ответ: а.

**Тест 10. Общие правила оказания первой помощи.**

1. При какой предельной температуре вдыхаемого **воздуха**, при которой человек в состоянии дышать в течение нескольких минут без специальных средств?

- а) Предельная температура вдыхаемого воздуха, при которой человек в состоянии дышать в течение нескольких минут без специальных средств защиты, около 120°C;
- б) Предельная температура вдыхаемого воздуха, при которой человек в состоянии дышать в течение нескольких минут без специальных средств защиты, около 116°C;
- в) Предельная температура вдыхаемого воздуха, при которой человек в состоянии дышать в течение нескольких минут без специальных средств защиты, около 130°C;
- г) Предельная температура вдыхаемого воздуха, при которой человек в состоянии дышать в течение нескольких минут без специальных средств защиты, около 125°C.

Ответ: б.

**2. От чего зависит переносимость человеком температуры?**

- а) Переносимость человеком температуры, как и его теплоощущение, в значительной мере зависит от скорости окружающего воздуха. Чем меньше относительная влажность, тем меньше испаряется пота в единицу времени и тем быстрее наступает перегрев тела.
- б) Переносимость человеком температуры от влажности окружающего воздуха.
- в) Переносимость человеком температуры, как и его теплоощущение, в значительной мере зависит от влажности и скорости окружающего воздуха. Чем больше относительная влажность, тем меньше испаряется пота в единицу времени и тем быстрее наступает перегрев тела.
- г) Переносимость человеком температуры зависит от влажности и скорости окружающего воздуха. Чем меньше абсолютная влажность, тем меньше испаряется пота в единицу времени и тем быстрее наступает перегрев тела.

Ответ: в.

**3. Что такое «проливное» течение пота?**

- а) При относительной влажности пот не испаряется, а стекает каплями с поверхности кожного покрова.



б) При абсолютной влажности пот не испаряется, а стекает каплями с поверхности кожного покрова.

в) При пониженной влажности пот не испаряется, а стекает каплями с поверхности кожного покрова.

г) При повышении влажности пот не испаряется, а стекает каплями с поверхности кожного покрова.

Ответ: г.

#### **4. К чему может привести недостаточная влажность воздуха?**

а) к испарения влаги со слизистых оболочек, их пересыхания и растрескивания, а затем и загрязнения болезнетворными микроорганизмами.

б) к испарению влаги со слизистых оболочек, а затем и загрязнению болезнетворными микроорганизмами.

в) к слипанию слизистой полости рта;

г) к грибковому поражению носовой полости.

Ответ: а.

#### **5. Какой должна быть влажность при длительном пребывании людей в закрытых помещениях?**

а) рекомендуется ограничиваться относительной влажностью в пределах 30 — 70 %

б) рекомендуется ограничиваться относительной влажностью в пределах 60 — 70 %

в) рекомендуется ограничиваться относительной влажностью в пределах 50 — 70 %

г) рекомендуется ограничиваться относительной влажностью в пределах 65 — 70 %

Ответ: а.

#### **6. Что делают в случаях нарушения водно-солевого баланса у человека?**

а) Для восстановления водного баланса людям, работающим в горячих цехах, устанавливают автоматы с газированной питьевой водой.

б) Для восстановления водного баланса людям, работающим в горячих цехах, устанавливают автоматы с подсоленной (около 0,5 % NaCl) газированной питьевой водой

из расчета 4 — 5 л на человека в смену.

в) Для восстановления водного баланса людям, работающим в горячих цехах, устанавливают автоматы с водой из расчета 4 — 5 л на человека в смену.

г) Для восстановления водного баланса людям устанавливают автоматы с питьевой водой из расчета 4 — 5 л на человека в смену.

Ответ: б.

#### **7. Что называется терморегуляцией?**

а) Процессы потоотделения для поддержания постоянной температуры тела человека.

б) Процессы регулирования тепловыделений тела человека.

в) Процессы поддержания постоянной температуры тела человека;

г) Процессы регулирования тепловыделений для поддержания постоянной температуры тела человека называются терморегуляцией.

Ответ: г.

#### **8. Правильное и рациональное освещение способствует:**

а) повышению эффективности труда;

- б) повышению эффективности и безопасности труда; снижению утомления и травматизма; сохранению высокой работоспособности.
- в) снижению утомления;
- г) безопасности труда.

Ответ: б.

**9. Тепловое самочувствие человека, или тепловой баланс, в системе «человек — среда обитания» зависит от:**

- а) интенсивности физической нагрузки организма.
- б) температуры окружающих предметов и интенсивности физической нагрузки организма.
- в) атмосферного давления, температуры окружающих предметов и интенсивности физической нагрузки организма.
- г) температуры среды, подвижности и относительной влажности воздуха, атмосферного давления, температуры окружающих предметов и интенсивности физической нагрузки организма.

Ответ: г.

**10. Катастрофические параметры обезвоживания организма**

- а) Обезвоживание на 6 % влечет за собой нарушение умственной деятельности, снижение остроты зрения; испарение влаги на 15 — 20 % приводит к смертельному исходу.
- б) Обезвоживание на 1 % влечет за собой нарушение умственной деятельности, снижение остроты зрения; испарение влаги на 1 — 2 % приводит к смертельному исходу.
- в) Обезвоживание на 2 % влечет за собой нарушение умственной деятельности, снижение остроты зрения; испарение влаги на 5 — 10 % приводит к смертельному исходу.
- г) Обезвоживание на 3 % влечет за собой нарушение умственной деятельности, снижение остроты зрения; испарение влаги на 5 — 7 % приводит к смертельному исходу.

Ответ: а.

**11. Чем может закончиться 1% ая и более потеря минеральных солей для организма человека?**

- а) Потеря соли лишает кровь способности удерживать воду и приводит к нарушению деятельности сердечно-сосудистой системы.
- б) Потеря соли лишает кровь способности удерживать воду и приводит к нарушению деятельности ЖКТ.
- в) Потеря соли лишает кровь способности удерживать воду и приводит к нарушению деятельности ЦНС.
- г) Потеря соли лишает кровь способности удерживать воду и приводит к нарушению деятельности эндокринной системы.

Ответ: а.

**Примерные материалы к промежуточной аттестации (контрольная работа)**

**1. Наиболее важным слагаемым здорового образа жизни является:**

- а) двигательный режим;
- б) рациональное питание;
- в) личная и общественная гигиена;
- г) закаливание организма.

**2. Умственную работу следует прерывать физкультурными паузами через каждые:**

- а) 25 – 30 мин;
- б) 40 – 45 мин;
- в) 55 – 60 мин;
- г) 70 – 75 мин.

**3. Какие элементы включает в себя здоровый образ жизни:**

- а) активный отдых; закаливание организма; раздельное питание; гигиена труда; гармонизация психоэмоциональных взаимоотношений;
- б) двигательный режим; закаливание организма; рациональное питание; гигиена труда и отдыха; личная и общественная гигиена; гармонизация психоэмоциональных взаимоотношений;
- в) двигательный режим; молочное питание; гигиена труда и отдыха; личная и общественная гигиена; гармонизация психоэмоциональных взаимоотношений;
- г) двигательный режим; закаливание организма; вегетарианское питание; гигиена тела; гармонизация психоэмоциональных взаимоотношений

**4. Укажите последовательно, от каких факторов, прежде всего, зависит здоровье человека: 1) деятельность учреждений здравоохранения; 2) наследственности;**

**3) состояние окружающей среды; 4) условия и образ жизни.**

- а) 1, 2, 3, 4;
- б) 2, 4, 1, 3;
- в) 4, 3, 2, 1;
- г) 3, 1, 4, 2.

**5. Работа мышц благотворно действует, прежде всего:**

- а) в целом на весь организм;
- б) преимущественно на суставы;
- в) на соединительно-тканые структуры опорно-двигательного аппарата;
- г) преимущественно на нервные «стволы», иннервирующие мышцы.

**6. Абу-Али Ибн Сина (Авицена) в книге «Канон врачебной науки» в главе «Сохранение здоровья» указал, что главным для сохранения здоровья является:**

- а) режим сна;
- б) режим питания;
- в) спортивный режим;
- г) двигательный режим.

**7. Установите последовательность действий первой помощи при ранах – 1) ввести противостолбнячную сыворотку; 2) доставить пострадавшего в лечебное учреждение; 3) обработать края раны перекисью водорода; 4)**

**остановить кровотечение; 5) поднять поврежденную часть тела выше туловища:**

- а) 1, 2, 3, 4, 5.
- б) 4, 3, 5, 2, 1.
- в) 2, 3, 4, 4, 1.
- г) 5, 4, 2, 1, 3.

**8. Укажите уровень частоты сердечных сокращений у здорового человека:**

- а) 60 – 80 уд./мин.;
- б) 72 – 80 уд./мин.;
- в) 80 – 85 уд./мин.;
- г) 85 – 90 уд./мин.

**9. Признаки наркотического отравления:**

- а) повышение мышечного тонуса, сужение зрачков, ослабление их реакции на свет, покраснение кожи;
- б) тошнота и рвота, головокружение, кровотечение из носа, кашель, насморк;
- в) горечь во рту, беспричинный смех, пожелтение кожи.

**10. В соответствии с состоянием здоровья, физическим развитием, уровнем физической подготовленности, все школьники распределяются на следующие медицинские группы:**

- а) основную, подготовительную, специальную;
- б) слабую, среднюю, сильную;
- в) без отклонений в состоянии здоровья, с отклонениями в состоянии здоровья;
- г) оздоровительную, физкультурную, спортивную.

**11. Для предупреждения развития плоскостопия надо соблюдать следующие профилактические меры:**

- а) не носить слишком тесную обувь, обувь на высоком каблуке или на плоской подошве;
- б) для уменьшения деформации свода стопы пользоваться супинаторами, постоянно выполнять корригирующие упражнения, укрепляющие мышцы стопы и голени;
- в) выполнять общеразвивающие упражнения, упражнения для нижних конечностей;
- г) все перечисленные.

**12. С какой целью планируют режим дня:**

- а) с целью организации рационального режима питания;
- б) с целью четкой организации текущих дел, их выполнения в установленные сроки;
- в) с целью высвобождения времени на отдых и снятия нервных напряжений;
- г) с целью поддержания высокого уровня работоспособности организма.

**13. Оздоровительный эффект в занятиях с учащимися подросткового возраста достигается с помощью:**

- а) упражнений аэробной направленности средней и большой интенсивности;
- б) изменения количества повторений одного и того же упражнения;
- в) проведения занятий на обычной, увеличенной и уменьшенной площади;
- г) упражнений с интенсивностью выше порога анаэробного обмена.

**14. Группа, которая состоит из учащихся, имеющих отклонения в состоянии здоровья, при которых противопоказаны повышенные физические нагрузки, называется:**

- а) специальной медицинской группой;
- б) оздоровительной медицинской группой;
- в) группой лечебной физической культуры;
- г) группой здоровья.

**15. При проведении закаливающих процедур нужно придерживаться основных принципов закаливания. Определите, какие? 1. принципа систематичности, 2. принципа разнообразности, 3. принципа постепенности, 4. принципа активности, 5. принципа индивидуальности:**

- а) 2, 4, 5;
- б) 1, 2, 4;
- в) 3, 4, 5;
- г) 1, 3, 5.

**16. Выполнение физических упражнений оказывает существенное влияние:**

- а) на рост волос, рост ногтей, плоскостопие, форму ног;
- б) на дыхание, сердцебиение, лабильность нервной системы, осанку, на нарушение обмена веществ в организме;
- в) на внешнее дыхание, вентиляция воздуха в легких, на обмен в легких кислорода и углекислоты между и воздухом и кровью, на использование кислорода тканями организма;
- г) на внешнее дыхание, вентиляция воздуха в легких, на нарушение обмена веществ в организме, конституцию организма.

**17. К основным типам телосложения относятся:**

- а) недостаточный, достаточный, большой;
- б) легкий, средний, тяжелый;
- в) астенический, нормастенический, гиперстенический;
- г) астенический, суперстенический, мегастенический.

**18. Группа, которая состоит из учащихся, имеющих отклонения в состоянии здоровья, при которых противопоказаны повышенные физические нагрузки, называется:**

- а) специальной медицинской группой;
- б) оздоровительной медицинской группой;
- в) группой лечебной физической культуры;
- г) группой здоровья.

**19. Что понимается под закаливанием:**

- а) купание в холодной воде и хождение босиком;
- б) сочетание воздушных и солнечных ванн с гимнастикой и подвижными играми;
- в) укрепление здоровья;
- г) приспособление организма к воздействию внешней среды.

**20. Чем регламентируются гигиенические нормы и требования:**

- а) распоряжением директора школы;
- б) специальными санитарно-гигиеническими правилами (нормами) -СанПИН;
- в) инструкцией учителя физической культуры (тренера);

г) учебной программой.

## **Шкала правильных ответов теста №1 по теме «Здоровый образ жизни» А АБВАГББААГГААГВВАГБ**

### **Примерные материалы к промежуточной аттестации (дифференцированный зачет)**

#### **Тест 12**

##### **Общая характеристика чрезвычайных ситуаций техногенного характера.**

1. Чрезвычайные ситуации техногенного характера подразделяются на...

- а) локальные, местные, территориальные, региональные, федеральные, трансграничные;
- б) муниципальные, городские, районные, областные, всероссийские, всесоюзные;
- в) лесные, степные, горные, равнинные, речные, морские, ландшафтные;
- г) городские, деревенские, сельские, поселковые, лесные, степные, наземные, воздушные.

Правильный ответ: а.

2. Авария, сопровождающаяся разливом или выбросом АХОВ, способны привести к гибели или заражению людей, продовольствия, сельскохозяйственных животных и растений называется \_\_\_\_\_.

- а) биологической;
- б) химической;
- в) радиологической;
- г) гидрологической.

Правильный ответ: б.

3. Обрушения зданий и сооружений сопровождается выделением \_\_\_\_\_ энергии.

- а) химической;
- б) физической;
- в) механической;
- г) световой.

Правильный ответ: в.

4. Пожары в техногенной сфере подразделяются на ...

- а) бытовые и производственные;
- б) лесные, торфяные, степные, подземные;
- в) сложные, тяжелые;
- г) мелкие, средние, крупные.

Правильный ответ: г.

#### **Тема № 14. Пожары, взрывы (угроза взрыва), внезапное обрушение зданий и сооружений.**

1. Взрыв всегда сопровождается...

- а) значительным дробящим действием;
- б) световой вспышкой, резким звуком и неприятным запахом;
- в) большим количеством выделяемой энергии;
- г) большим количеством выделяемого дыма и пыли.

Правильный ответ: в.

2. Неконтролируемый, стихийно развивающийся процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей и создающий опасность для жизни людей, называется ...

- а) огнем;
- б) возгоранием;
- в) пожаром;
- г) вспышкой.

Правильный ответ: в.

3. Наиболее тяжелые поражения при взрыве получают люди, находящиеся в момент прихода ударной волны:

- а) вне укрытий в положении стоя;
- б) вне укрытий в положении сидя;
- в) вне укрытий в положении пригнувшись;
- г) вне укрытий в положении сидя или пригнувшись.

Правильный ответ: а.

4. К взрывоопасным объектам относятся ...

- а) склады для хранения бытовой химии;
- б) предприятия оборонной промышленности;
- в) пожароопасные объекты;
- г) предприятия сферы обслуживания.

Правильный ответ: б.

5. К основным поражающим факторам пожара относятся ...

- а) осколочные поля;
- б) высокая концентрация кислорода;
- в) воздействие взрывной волны;
- г) огонь и искры.

Правильный ответ: г.

### **Тема № 15. Чрезвычайные ситуации на транспорте.**

1. Пассажира транспортного средства опасности подстерегают...

- а) только при посадке и высадке;
- б) при посадке, высадке, собственно в поездке и аварийной ситуации;
- в) только в случае возникновения аварийной ситуации;
- г) только во время движения.

Правильный ответ: б.

2. По данным Всемирной организации здравоохранения в России в дорожно-транспортных происшествиях гибнет в год около \_\_\_\_\_ человек.

- а) 1000;
- б) 3000;
- в) 500;
- г) 14000.

Правильный ответ: г.

3. Выберите наиболее надежную точку опоры внутри движущегося трамвая, троллейбуса или автобуса:

- а) горизонтальный поручень над головой;

- б) поручень спинки кресла;
- в) вертикальный поручень у дверей;
- г) горизонтальный поручень у заднего стекла.

Правильный ответ: а.

4. Происшествие, повлекшее за собой гибель людей, разрушение воздушного транспорта, судна или его бесследное исчезновение, называется...

- а) крушением;
- б) поломкой воздушного судна;
- в) авиационной катастрофой;
- г) аварией.

Правильный ответ: в.

5. К основным причинам аварий на городском транспорте **не относится**...

- а) ошибки диспетчера;
- б) низкая квалификация водителя;
- в) недисциплинированность участников дорожного движения;
- г) интенсивность транспортных потоков.

Правильный ответ: а.

6. При отказе тормозов транспортного средства (автобуса) необходимо ...

- а) поспешить на помощь водителю;
- б) постараться покинуть автобус, выбив окно или открыв дверь;
- в) положить перед собой мягкие вещи, опереться ногами и руками в спинку впереди стоящего кресла;
- г) встать в проходе и крепко ухватиться за поручни.

Правильный ответ: б.

### **Тема № 16. Аварии с выбросом (угрозой выброса) аварийно химически опасных веществ.**

1. Важнейшей характеристикой аварийно химически опасных веществ являются ...

- а) токсичность;
- б) концентрация;
- в) летучесть;
- г) время воздействия.

Правильный ответ: а.

2. Предприятия пищевой промышленности и продовольственные базы, имеющие холодильные установки, относятся к \_\_\_\_\_ объектам.

- а) химически опасным;
- б) взрывоопасным;
- в) пожароопасным;
- г) радиационно-опасным.

Правильный ответ: а.

3. Предприятия, занимающиеся обеззараживанием воды и очисткой промышленных и бытовых отходов, относятся к \_\_\_\_\_ объектам.

- а) пожароопасным;
- б) взрывоопасным;
- в) химически опасным;
- г) радиационноопасным.



Правильный ответ: в.

4. К химически опасным объектам **не относятся**...

- а) хранилища радиоактивных отходов;
- б) хранилища лакокрасочных продуктов;
- в) предприятия оборонной промышленности;
- г) предприятия нефтеперерабатывающей промышленности.

Правильный ответ: а.

5. Максимальная концентрация АХОВ не оказывающая вредного влияния на здоровье человека, называется \_\_\_\_\_ концентрацией.

- а) предельно допустимой;
- б) разумно допустимой;
- в) частично допустимой;
- г) допустимой.

Правильный ответ: а.

6. Специфическое противоядие, используемое для профилактики и лечения людей, пораженных ОВ, называется \_\_\_\_\_.

- а) индивидуальный противохимический пакет;
- б) антидот;
- в) изолирующие средства;
- г) деггазирующие составы.

Правильный ответ: б.

7. В зоне химического заражения при выбросе хлора необходимо защищать органы дыхания, предварительно пропитав ватно-марлевую повязку 2% раствором ...

- а) марганца;
- б) лимонной кислоты;
- в) пищевой соды;
- г) йода.

Правильный ответ: в.

8. Первичная зона химического заражения образуется в результате воздействия ...

- а) погодных условий на химически зараженной местности;
- б) первичного облака зараженного воздуха;
- в) ветра, перемещающего облака зараженного воздуха;
- г) облака, которое возникает при испарении ОВ.

Правильный ответ: б.

9. Химическое вещество, прямое и опосредованное действие которого на человека может вызвать острое или хроническое заболевание людей или их гибель, — это \_\_\_\_\_.

- а) смертельная концентрация;
- б) аварийное соединение;
- в) токсическая доза;
- г) опасное химическое вещество.

Правильный ответ: в.

1. Последствиями аварий на химически опасных объектах являются ...

- а) разрушение зданий;

- б) разрушение наземных и подземных коммуникаций;
  - в) резкое повышение или понижение атмосферного давления в зоне аварии;
  - г) заражение окружающей среды и массовое поражение людей.
- Правильный ответ: г.

### **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)**

#### **Примерный перечень вопросов для дифференцированного зачета**

- 1.Какие критерии определяют здоровье человека?
- 2.Выделите основные составляющие здорового образа жизни
- 3.Каков механизм воздействия алкоголя на организм человека?
- 4.Каковы факторы риска для здоровья курильщиков?
- 5.Назовите основные признаки развития наркомании
- 6.Какой возраст считается оптимальным для рождения детей?
- 7.Дайте определение понятия «чрезвычайная ситуация»
- 8.Классификация ЧС
- 9.Каковы модели поведения во время землетрясения?
10. Каковы модели поведения при бурях и ураганах?
11. Каковы модели поведения при наводнении?
- 12.Назовите виды природных пожаров и правила поведения в лесу в пожароопасный сезон
13. Перечислите основные задачи РСЧС
- 14.Каковы права и обязанности граждан России в условиях ЧС?
- 15.Перечислите основные задачи гражданской обороны
- 16.Кто осуществляет общее руководство ГО в нашей стране?
- 17.Назовите основные задачи прогнозирования ЧС
- 18.Что необходимо сделать, услышав завывание сирен и прерывистые гудки предприятий?
- 19.Каков порядок эвакуации населения из города?
- 20.Назовите основные виды защитных сооружений
- 21.Какие виды работ относятся к аварийно - спасательным ?
- 22.Перечислите основные задачи обучения населения по защите от ЧС
- 23.Что следует делать, если вы обнаружили подозрительный предмет?
- 24.Какова ответственность за ложное сообщение об акте терроризма?
- 25.Когда была создана регулярная Русская армия?
- 26.Реформы ВС в РФ
- 27.Каковы основные функции и задачи ВС РФ?
- 28.Какова организационная структура ВС РФ?
- 29.Что означает понятие «воинская обязанность»?
- 30.Какой основной закон определяет правовую основу призыва на военную службу?
- 31.С какого момента гражданин приобретает статус военнослужащего?
32. Какие воинские звания соответствуют составам «солдаты» и «матросы»?
33. В чем различие между службой по призыву и военной службой по контракту?
34. Кто имеет право на прохождение альтернативной гражданской службы?
35. Какие правовые документы устанавливают права и обязанности военнослужащих?

36. Перечислите основные качества, присущие военнослужащему - защитнику Отечества.
37. Назовите основные критерии, определяющие дисциплинированность военнослужащего.
38. Перечислите боевые традиции воинов российских Вооруженных сил.
39. Что понимается под воинскими ритуалами?
40. Какова история создания Государственного гимна России?
41. В чем заключается сущность первой медицинской помощи?
42. Какие виды ран вам известны?
43. Назовите основные виды кровотечений.
44. Какие симптомы сотрясения головного мозга?
45. Какие виды переломов вы знаете?
46. Каковы симптомы травматического шока?
47. Какие виды и степени ожогов различают?
48. Назовите признаки клинической смерти.
49. Назовите основные виды инфекционных заболеваний.
50. Какие болезни передаются половым путем?

**Промежуточный контроль успеваемости  
Оценочное средство – дифференцированный зачет**

1. Оружие массового поражения, основанное на внутриядерной энергии – это:
  - а) бактериологическое оружие;
  - б) химическое оружие;
  - в) ядерное оружие;
  - г) лазерное оружие.
2. К коллективным средствам защиты относятся:
  - а) противогаз;
  - б) респиратор;
  - в) ОЗК;
  - г) простейшие укрытия.
3. Как называются люди, находящиеся на военной службе?
  - а) Гражданами;
  - б) Военнообязанными;
  - в) Призывниками;
  - г) Военнослужащими.
4. В каком возрасте призывают мужчину на военную службу в Российскую армию?

- а) От 16 до 18 лет;
- б) От 18 до 27 лет;
- в) От 28 до 32 лет;
- г) От 33 до 35 лет.

5. Каким требованиям должны отвечать граждане, принимаемые по контракту на военную службу?

- а) должны соответствовать основной группе здоровья;
- б) должны соответствовать уровню образования 8-ми классов;
- в) должны соответствовать медицинским, психологическим, физическим требованиям, службу по конкретным специальностям в соответствующих видах (родах) войск;
- г) должны соответствовать уровню профессиональной и обще образовательной подготовки.

6. На какой срок заключается контракт для поступающих впервые на службу на должности солдат, сержантов и им равных?

- а) на один год;
- б) на два года;
- в) на три года;
- г) на пять лет.

7. Признаки сотрясение головного мозга

- а) кратковременная потеря сознания, рвота, утрата памяти на события, предшествующие травме (ретроградная амнезия), головная боль, головокружение, шум в ушах, неустойчивая походка, зрачки расширены;
- б) кратковременная потеря сознания, головная боль, головокружение, нарушение сна;
- в) головная боль, рвота, головокружение, нарушение сна;

8. Основные причины травматического шока

- а) переутомление, перегрузка, кровопотеря;
- б) боль, большая кровопотеря, интоксикация за счет всасывания продуктов распада омертвевших и размозженных тканей, повреждение жизненно важных органов с расстройством их функций
- в) боль, кровопотеря, интоксикация за счет всасывания продуктов распада алкоголя, повреждение жизненно важных органов.

Решение ситуационных задач

Обучающийся выполняет одну задачу из предложенных вариантов.

1. Вы гуляете с детьми и наблюдаете, что погода начинает резко портиться, усиливается ветер, порывы ветра раскачивают кроны деревьев. Что Вы должны предпринять в данной ситуации? Обоснуйте необходимость выполнения ваших действий.

2. Накануне рабочего дня Вы услышали по радио сообщение об усилении мороза до -20. Что Вы предпримите для защиты детей от неблагоприятных погодных факторов?

3. Образовательное учреждение, в котором Вы работаете, внезапно оказалось в зоне наводнения. Как Вы обеспечите безопасность детей в ЧС?

4. Вы работаете в загородном оздоровительном детском учреждении, расположенном в лесном массиве. В течение месяца стоит жаркая погода. Вы почувствовали запах гари на территории оздоровительного учреждения. Как Вы обеспечите безопасность детей в ЧС?

5. Вы работаете в загородном оздоровительном детском учреждении, расположенном в лесном массиве. В течение месяца стоит жаркая погода. Какие правила безопасности следует выполнять для защиты детей от теплового и солнечного удара, перегрева?

## ЗАДАНИЕ № 2

Обучающийся выполняет одну задачу из предложенных вариантов

Проанализируйте ситуации и ответьте на вопросы:

1. Каковы причины несчастного случая?

2. Как избежать повторения подобных ситуаций?

3. Как оказать первую помощь?

1. Во время прогулки ребенок упал и ушиб колено. На месте ушиба повреждена кожа, рана кровоточит, загрязнена песком.

2. Катаясь с горы, Петя наехал на Сашу при спуске с горки. Дети упали, Саша жалуется на боль в плечевом суставе, видна припухлость, рука слегка отведена от туловища.

3. Во время прогулки ребенок порезал пальцы правой руки осколками стекла. Из раны течет кровь, ребенок испугался вида крови, побледнел.

4. Во время прогулки ребёнок качался на качелях, сильно раскачиваясь, упал и сделал попытку встать. На голове рана, ребёнок побледнел, жалуется на головокружение и тошноту.

5. Во время подвижной игры ребенок подвернул ногу, жалуется на сильную боль в области голеностопного сустава, может совершать пассивные движения, но не может наступить на ногу, появилась припухлость, синяк.

---

---

---

### ЗАДАНИЕ № 3

Подготовка и защита портфолио

Перечень документов, входящих в портфолио:

Обучающийся самостоятельно определяет 1 вариант представления работы, например:

-создание конспекта беседы для проведения родительского собрания

-создание презентации для проведения родительского собрания, посвященному обеспечению безопасности детей.

Обучающийся анализирует информацию по выбранной теме и отбирает наиболее важную, обосновывает необходимость выполнения рекомендаций по выполнению правил безопасного поведения, которые снижают риск возникновения несчастных случаев с участием детей.

#### **Примерные темы портфолио:**

- 1.Безопасность ребенка в быту.
- 2.Как уберечь ребенка от ситуаций криминогенного характера.
- 3.Безопасность ребенка в зимнее время.
- 4.Безопасность ребенка летом.
- 5.Безопасность ребенка у воды.
- 6.Профилактика теплового и солнечного удара у детей в летнее время.
- 7.Безопасность ребенка в природной среде.
- 8.Безопасность ребенка на улицах и дорогах.
- 9.Безопасность ребенка в осеннее время.
- 10.Безопасность ребенка в весеннее время.

11.Безопасность ребенка во время прогулки на детской площадке.

***Требования к оформлению портфолио:***

Обучающийся оформляет самостоятельную работу в электронном или печатном виде и представляет ее для оценки.

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ООЦ.11 Физика**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество**

2023г.



- **Наименование дисциплины:** ООЦ.11 Физика

## 2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам		<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>• алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>• методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>• структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> <li>• место и роль биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем;</li> </ul>	Контрольная работа, решение практических задач, тест
		<b>Уметь:</b>	

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
- определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия;
- определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;
- реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника).
- раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая

организация;

- раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;
- раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам;
- выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере;
- решать биологические задачи, составлять

	<p>генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети)</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>• приемы структурирования информации;</li> <li>• формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>• порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации;</li> <li>• планировать процесс поиска;</li> <li>• структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>• оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>• оформлять результаты поиска, применять</li> </ul>	<p>Контрольная работа, решение практических задач, тест</p>

	<p>средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать современное программное обеспечение;</li> <li>• использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> <li>• создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии</li> </ul>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организации собственной деятельности, определения методов решения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>• основы проектной деятельности</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>• взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности</li> <li>• понимать и использовать преимущества</li> </ul>	<p>Контрольная работа, решение практических задач, тест</p>

	<p>командной и индивидуальной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</li> <li>• обсуждать результаты совместной работы</li> </ul>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>• основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>• пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>• принципы бережливого производства;</li> <li>• основные направления изменения климатических условий региона</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>• определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</li> <li>• организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических</li> </ul>	<p>Контрольная работа, решение практических задач, тест</p>

	<p>условий региона</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде;</li> </ul>	
<p><b>Профессиональные компетенции</b></p>		
<p><b>А Обобщенная трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</b></p>		
<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теория и технологии учета возрастных, индивидуальных и типологических особенностей обучающихся</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разрабатывать технологическую карту внеурочных занятий в соответствии с требованиями к ее структуре</li> <li>• во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами проектировать и</li> </ul>	<p>Контрольная работа, решение практических задач, тест</p>

	<p>корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося во внеурочной деятельности в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных)</p>	
	<p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• разработке технологической карты внеурочных занятий в соответствии с требованиями к ее структуре</li></ul>	
<p><b>Формы промежуточной аттестации:</b> дифференцированный зачет</p>		



### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### **Оценочные средства текущего контроля**

**Тестирование**- как метод оценки учебных достижений обучающихся вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность, технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных. Как правило, предлагаемые тесты оценки компетенций делятся на психологические, квалификационные (в учебном процессе эту роль частично выполняет педагогический тест) и физиологические. Первые позволяют оценить личностные качества, вторые помогают определить степень квалификации, а третьи выявляют физиологические особенности участника оценки.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания** (максимум – 3 балла)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Количество выполненных тестовых заданий	55% и более	1 балл
	70% и более	2 балла
	85% и более	3 балла

**Реферат** – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания** (максимум –4,5 балла)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оцениван</b>
-----------------	-------------------	-----------------------

		<b>ия</b>
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе MicrosoftWord. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста – TimesNewRoman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	0,25 балла
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание реферата	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
	Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла

### **Оценочные средства промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;

- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум – 5 баллов)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

**Дифференцированный зачет в виде комплексного теста (письменная форма)** представляет собой совокупность разных тестовых заданий закрытой и открытой формы, соотношение которых должно составлять 50% : 50%. В этом случае результаты теста рекомендуется оценивать следующим образом:

Оценка	% выполненных заданий/ полученных баллов
--------	--

5	100% - 90%
4	89% - 75%
3	74% - 60%
2	Менее 60%

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

**Текущий контроль успеваемости**

**Оценочное средство - тестирование**

**Тест по теме «Агрегатные состояния вещества»**

1. С увеличением относительной влажности разность показаний сухого и влажного термометров психрометра...

- 1) уменьшится.
- 2) увеличится.
- 3) не изменится.

2. Один моль влажного воздуха находится в ненасыщенном состоянии при температуре  $T$  и давлении  $p$ . Температуру газа изобарно увеличили. Как изменились при этом относительная влажность воздуха и точка росы?

Для каждой величины определите соответствующий характер изменения:

- 1) увеличилась
- 2) уменьшилась
- 3) не изменилась

Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины.

Цифры в ответе могут повторяться.

Относительная влажность воздуха	Точка росы

3. С помощью какого прибора можно измерить относительную влажность воздуха.



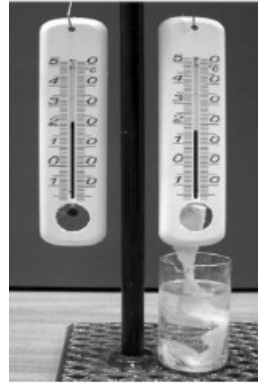
1)



2)



3)



4)

4. Стекланную пластинку подвесили к динамометру. После этого ею прикоснулись к поверхности жидкости и оторвали от нее. Для какой жидкости – ртути, воды или керосина – динамометр покажет в момент отрыва силу больше?

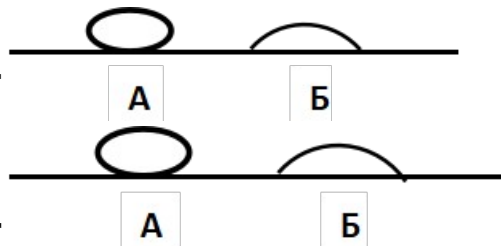
- 1) Для воды.
- 2) Для ртути.
- 3) Для керосина.
- 4) Показания будут одинаковые.

5. В двух капиллярных трубках одинакового радиуса находится вода и спирт (плотность спирта равна  $800 \text{ кг/м}^3$ ; плотность воды –  $1000 \text{ кг/м}^3$ ). Одна из этих жидкостей поднялась на 10 мм выше, чем другая. Выберите правильное утверждение.

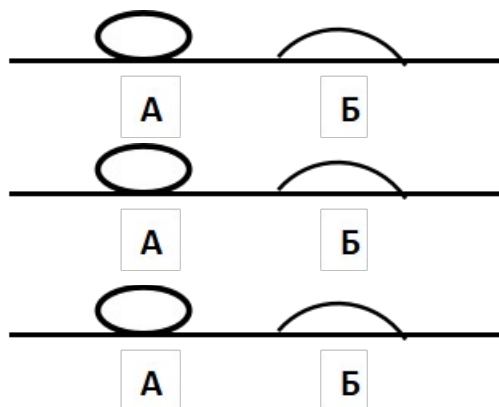
- 1) Спирт поднялся выше, чем вода.
- 2) Вода поднялась выше, чем спирт.
- 3) Если радиус уменьшить, разность уровней жидкости уменьшится.
- 4) Среди утверждений нет правильного.

6. На стекле находятся капли воды и ртути. На каком рисунке ртуть?

- 1) А, т.к. ртуть смачивает стекло.
- 2) А, т.к. ртуть не смачивает стекло.
- 3) Б, т.к. ртуть смачивает стекло.
- 4) Б, т.к. ртуть не смачивает



стекло.



7. Какое из перечисленных свойств характерно только для кристаллических тел?

- 1) Изотропность.
- 2) Отсутствие определенной температуры плавления.
- 3) Существование определенной температуры плавления.
- 4) Текучесть.

8. Какого вида деформацию испытывает стена здания?

- 1) Деформацию кручения.
- 2) Деформацию сжатия.
- 3) Деформацию сдвига.
- 4) Деформацию растяжения.

9. Какая из приведенных ниже формул выражает закон Гука?

- 1)  $E = \sigma |\epsilon|$ .    2)  $\sigma = E / |\epsilon|$ .    3)  $\sigma = E |\epsilon|$ .    4)  $\sigma = |\epsilon| / E$ .

10. Выберите все верные утверждения о физических явлениях, величинах и закономерностях. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) В герметически закрытом сосуде находятся вода и водяной пар. При нагревании сосуда концентрация молекул водяного пара увеличится.
- 2) Психрометр – прибор для измерения абсолютной влажности.
- 3) Точка росы – температура, при которой водяной пар становится насыщенным.
- 4) Пластическими называются деформации, которые полностью исчезают после прекращения действия внешних сил.
- 5) Все кристаллические тела анизотропны.

### ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	23	4	1	1	2	3	2	3	135

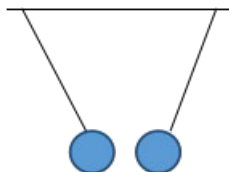
### Тест по теме «Электростатика»

1. Как изменится сила взаимодействия двух точечных электрических зарядов при уменьшении расстояния между ними вдвое?

- 1) Не изменится.
- 2) Увеличится в 4 раза.
- 3) Уменьшится в 4 раза.
- 4) Уменьшится в 2 раза.

2. Что можно сказать о зарядах данных шариков? (см. рис.)

- 1) Оба шарика заряжены положительно.
- 2) Оба шарика заряжены отрицательно.
- 3) Один шарик заряжен положительно, другой – отрицательно.
- 4) Шарики имеют заряды одного знака.



3. В ядре атома свинца 207 частиц. Вокруг ядра обращается 82 электрона. Сколько нейтронов и протонов в ядре этого атома?

- 1) 82 протона, 125 нейтронов.
- 2) 125 протонов, 82 нейтрона.
- 3) 82 протона, 207 нейтронов.
- 4) 207 протонов, 82 нейтрона.

4. Как изменится напряженность электрического поля в некоторой точке от точечного заряда при увеличении заряда в 4 раза?

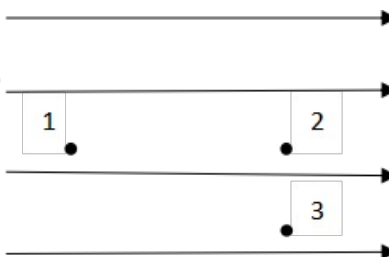
- 1) Увеличится в 16 раз.
- 2) Увеличится в 2 раза.
- 3) Увеличится в 4 раза.
- 4) Не изменится.

5. Электрон перемещается в поле, силовые линии которого показаны на рисунке. Выберите правильное утверждение.

1) При перемещении электрона из точки 2 в точку 3 электрическое поле совершает положительную работу.

2) При перемещении электрона по траектории 1-2-3-1 электрическое поле совершает отрицательную работу.

3) При перемещении электрона из точки 1 в точку 2 электрическое поле совершает



отрицательную работу.

4) При перемещении электрона из точки 2 в точку 3 электрическое поле совершает отрицательную работу.

**6.** Какое из приведённых ниже выражений характеризует работу электрического поля по перемещению заряда?

1)  $q/U$ .    2)  $E\Delta d$ .    3)  $qU$ .    4)  $E/\Delta d$ .

**7.** Какая физическая величина определяется отношением потенциальной энергии электрического заряда в электрическом поле к величине этого заряда?

- 1) Потенциал электрического поля.
- 2) Напряженность электрического поля.
- 3) Емкость.
- 4) Работа электростатического поля.

**8.** Воздушный конденсатор опускают в керосин с диэлектрической проницаемостью  $\epsilon = 2$ . Выберите правильное утверждение.

- 1) Емкость конденсатора уменьшится в 4 раза.
- 2) Емкость конденсатора уменьшится в 2 раза.
- 3) Емкость конденсатора увеличится в 2 раза.
- 4) Емкость конденсатора не изменится.

**9.** Как изменится энергия электрического поля конденсатора, если напряжение между его обкладками уменьшить в 2 раза?

- 1) Уменьшится в 2 раза.
- 2) Уменьшится в 4 раза.
- 3) Увеличится в 2 раза.
- 4) Увеличится в 4 раза.

**10.** Выберите все верные утверждения о физических явлениях, величинах и закономерностях. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Напряженность – силовая характеристика электрического поля.
- 2) Электростатическое поле создает заряды, которые движутся равномерно в данной системе отсчета.
- 3) В изолированной системе алгебраическая сумма зарядов всех тел сохраняется.
- 4) Тела, через которые электрические заряды могут переходить от заряженного тела к незаряженному вследствие наличия в них свободных носителей зарядов, называются диэлектриками.



## ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	3	1	3	3	3	1	3	2	13

### Тест по теме «Постоянный ток»

1. Во сколько раз отличаются сопротивления двух медных проводов, если один из них имеет в 4 раза большую длину и в 2 раза большую площадь поперечного сечения, чем другой?

- 1) В 8 раз.      2) В 4 раза.      3) В 2 раза.      4) В 16 раз.

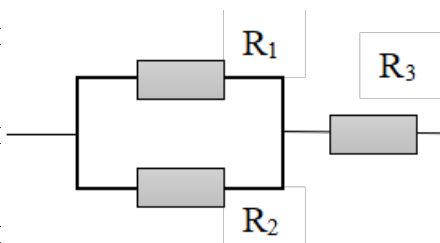
2. На рисунке изображена схема соединения проводников. Выберите правильное утверждение.

1) Резисторы  $R_1$  и  $R_3$  включены последовательно.

2) Резисторы  $R_1$  и  $R_2$  включены параллельно.

3) Резисторы  $R_2$  и  $R_3$  включены последовательно.

4) Резисторы  $R_1$  и  $R_2$  включены последовательно.



3. Какое из приведенных ниже выражений характеризует силу тока в полной цепи?

- 1)  $U / R$ .      2)  $\rho I / S$ .      3)  $\mathcal{E} / (R + r)$ .      4)  $q / \Delta t$ .

4. Необходимо измерить силу тока в лампе и напряжение на ней. Как следует включить по отношению к лампе амперметр и вольтметр?

- 1) Амперметр и вольтметр параллельно.  
2) Амперметр последовательно, вольтметр параллельно.  
3) Амперметр и вольтметр последовательно.  
4) Амперметр параллельно, вольтметр последовательно.

5. Физическая величина, характеризующая работу сторонних сил по разделению заряда  $1\text{Кл}$  внутри источника тока, называется...

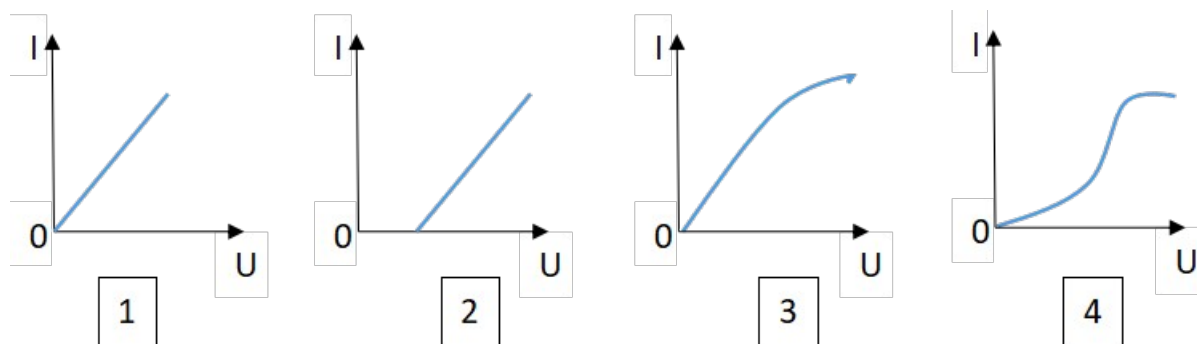
- 1) ... сила тока.  
2) ... электродвижущая сила.  
3) ... напряжение.

- 4) ... сопротивление.
6. Режим короткого замыкания в цепи возникает, когда ...
- 1) ... внешнее сопротивление цепи  $R \Rightarrow 0$ .
  - 2) ... внешнее сопротивление цепи  $R \Rightarrow \infty$ .
  - 3) ... внутреннее сопротивление источника тока очень мало.
  - 4) ... внешнее сопротивление цепи равно внутреннему сопротивлению источника.
7. Параллельно или последовательно с электрическим бытовым прибором в квартире включают плавкий предохранитель на электрическом щите?
- 1) Независимо от электрического прибора.
  - 2) Параллельно.
  - 3) Последовательно.
  - 4) Среди ответов нет верного.
8. Электрическая цепь состоит из источника тока, амперметра и лампы. Изменится ли показание амперметра, если в цепь включить параллельно ещё такую же лампу? Выберите правильное утверждение.
- 1) Уменьшится, так как сопротивление цепи возрастёт.
  - 2) Увеличится, так как сопротивление цепи уменьшится.
  - 3) Не изменится.
9. Мощность электрического тока на участке цепи определяется следующим выражением:
- 1)  $I \cdot U$ .
  - 2)  $I \cdot R$ .
  - 3)  $I \cdot U \cdot t$ .
  - 4)  $U / R$ .
10. Последовательно соединённые медная и стальная проволоки одинаковой длины и сечения подключены к аккумулятору (удельное сопротивление меди  $1,7 \cdot 10^{-8}$  Ом·м; удельное сопротивление стали  $12 \cdot 10^{-8}$  Ом·м). В какой из них выделится большее количество теплоты за одинаковое время?
- 1) В медной.
  - 2) В стальной.
  - 3) Количество теплоты одинаковое.

### ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	2	3	2	2	1	3	2	1	2

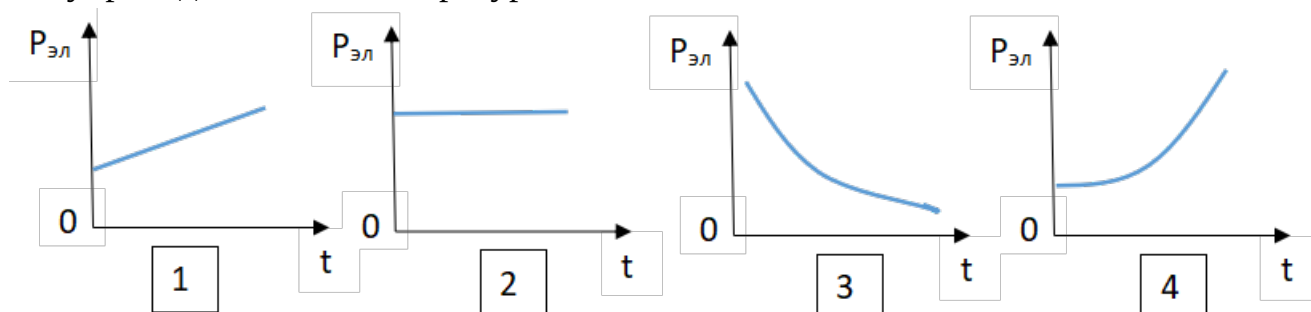
1. Электрический ток в газах создается движением ...
  - 1) ... свободных электронов.
  - 2) ... молекул.
  - 3) ... электронов, положительных и отрицательных ионов.
  - 4) ... дырок.
  
2. Укажите прибор, в котором можно создать ток только в одном направлении.
  - 1) Конденсатор.
  - 2) Резистор.
  - 3) Полупроводниковый диод.
  - 4) Катушка.
  
3. Выберите наиболее правильное продолжение фразы: «Термоэлектронная эмиссия – это явление, при котором ...»
  - 1) ... молекулы вылетают с поверхности проводника.
  - 2) ... свободные электроны вылетают с поверхности проводника.
  - 3) ... проводник заряжается, поглощая заряженные частицы из окружающей среды.
  - 4) ... свободные электроны вылетают с поверхности нагретого проводника.
  
4. Как называется процесс выделения вещества на электродах?
  - 1) Электролитическая диссоциация.
  - 2) Ионизация.
  - 3) Электролиз.
  - 4) Электризация.



5. Какой из графиков соответствует вольтамперной характеристике электролитов?
  - 1
  - 2
  - 3
  - 4
  
6. В четырёхвалентный кремний добавили в первом опыте пятивалентный химический элемент, а во втором – трёхвалентный элемент. Каким типом проводимости в основном будет обладать полупроводник в каждом случае?
  - 1) В первом – дырочной, во втором – электронной.

- 2) В первом – электронной, во втором – дырочной.
- 3) В обоих случаях электронной.
- 4) В обоих случаях дырочной.

7. Какой из графиков соответствует зависимости удельного сопротивления полупроводников от температуры?



8. Какие частицы являются носителями заряда в металлах?

- 1) Свободные электроны.
- 2) Электроны и ионы.
- 3) Ионы.
- 4) Свободные электроны и дырки.

9. Как называется процесс создания носителей заряда в жидкостях?

- 1) Электролитическая диссоциация.
- 2) Ионизация.
- 3) Электролиз.
- 4) Электризация.

10. В донорных полупроводниках электропроводность...

- 1) ... собственная.
- 2) ... примесная электронная.
- 3) ... примесная дырочная.
- 4) ... эти материалы плохо проводят электрический ток.

### ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	3	4	3	2	2	3	1	1	2

### Тест по теме «Электромагнитная индукция»

1. Какое из приведенных ниже выражений характеризует понятие электромагнитной индукции?

- 1) Явление, характеризующее действие магнитного поля на движущийся заряд.

2) Явление возникновения в замкнутом контуре электрического тока при изменении магнитного поля.

3) Явление возникновения ЭДС в проводнике под действием магнитного поля.

2. С помощью какого правила определяют направление индукционного тока?

1) Правило правой руки.

2) Правило буравчика.

3) Правило левой руки.

4) Правило Ленца.

3. Укажите все правильные утверждения, которые отражают сущность явления электромагнитной индукции: «В замкнутом контуре электрический ток появляется...»

1) ... если магнитный поток не меняется.

2) ... если магнитный поток не равен нулю.

3) ... при увеличении магнитного потока.

4) ... при уменьшении магнитного потока.

4. Что определяется скоростью изменения магнитного потока через контур?

1) Индуктивность контура.

2) ЭДС индукции.

3) Магнитная индукция.

4) Индукционный ток.

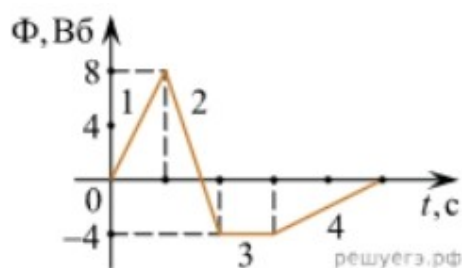
5. На рисунке показан график зависимости магнитного потока, пронизывающего контур, от времени. На каком из участков графика в контуре не возникает ЭДС индукции?

1) 1.

2) 2.

3) 3.

4) 4.



6. Сила тока в катушке увеличилась в 2 раза. Выберите верное утверждение.

1) Индуктивность катушки увеличилась в 2 раза.

2) Индуктивность катушки увеличилась в  $\sqrt{2}$  раз.

3) Индуктивность катушки уменьшилась в 2 раза.

4) Индуктивность катушки не изменилась.

7. Как уменьшить индуктивность катушки с железным сердечником при условии, что габариты обмотки (её длина и поперечное сечение) останутся неизменными?

- 1) Уменьшить число витков.
- 2) Уменьшить силу тока в катушке.
- 3) Вынуть железный сердечник.
- 4) Увеличить толщину обмотки.

8. Сила тока в контуре увеличилась в два раза. Укажите все правильные утверждения.

- 1) Энергия магнитного поля контура увеличилась в два раза.
- 2) Энергия магнитного поля контура увеличилась в четыре раза.
- 3) Энергия магнитного поля контура уменьшилась в два раза.
- 4) Энергия магнитного поля контура не изменилась.

9. Какое математическое выражение служит для определения ЭДС индукции в замкнутом контуре?

- 1)  $-\Delta\Phi / \Delta t$ .    2)  $IB\Delta l \sin\alpha$ .    3)  $BScos\alpha$ .    4)  $BSsina\alpha$ .

10. Как нужно изменить индуктивность контура, для того чтобы при неизменном значении силы тока в нём энергия магнитного поля уменьшилась в 4 раза.

- 1) Уменьшить в два раза.
- 2) Уменьшить в четыре раза.
- 3) Увеличить в два раза.
- 4) Увеличить в четыре раза.

### ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	4	34	2	3	4	3	2	1	2

### Тест по теме «Механические колебания и волны»

1. Какие из перечисленных ниже колебаний являются вынужденными? Укажите все правильные ответы.

- 1) Колебания качелей, раскачиваемых человеком, стоящим на земле.
- 2) Колебания груза на нити, один раз отведенного от положения равновесия и отпущенного.
- 3) Колебания диффузора громкоговорителя во время работы приемника.

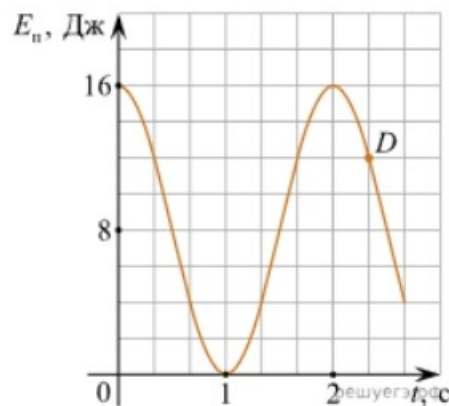
4) Колебания чашек рычажных весов.

2. Подвешенный на нити груз совершает малые колебания. Считая колебания незатухающими, укажите все правильные утверждения.

- 1) Чем длиннее нить, тем больше частота колебаний.
- 2) При прохождении грузом положения равновесия скорость груза максимальна.
- 3) Груз совершает периодическое движение.
- 4) Период колебаний зависит от амплитуды.

3. На рисунке представлен график зависимости потенциальной энергии математического маятника (относительно положения его равновесия) от времени. Какова полная механическая энергия маятника в момент времени, соответствующий на графике точке  $D$ ?

- 1) 4 Дж.
- 2) 16 Дж.
- 3) 12 Дж.
- 4) 8 Дж.



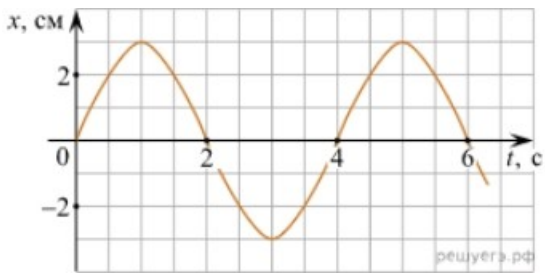
4. Какое из приведенных ниже выражений определяет период колебаний груза массой  $m$ , подвешенного на пружине жесткостью  $k$ ?

- 1)  $2\pi\sqrt{\frac{l}{g}}$
- 2)  $2\pi\sqrt{\frac{m}{k}}$
- 3)  $\frac{1}{2\pi}\sqrt{\frac{g}{l}}$
- 4)  $\frac{1}{2\pi}\sqrt{\frac{k}{m}}$

5. Как изменится период колебаний математического маятника, если длину нити уменьшить в 4 раза?

- 1) Уменьшится в 4 раза.
- 2) Уменьшится в 2 раза.
- 3) Увеличится в 4 раза.
- 4) Увеличится в 2 раза.

6. На рисунке приведен график гармонических колебаний. Укажите все правильные утверждения.



- 1) Амплитуда колебаний равна 2 см.
- 2) Период колебаний 2 с.
- 3) Частота колебаний 0,5 Гц.
- 4) Среди утверждений нет правильного

7. Каковы свойства продольных волн? Укажите все правильные ответы.

- 1) Эти волны могут распространяться только в газах.
- 2) Продольные волны представляют собой чередующиеся разрежения и сжатия.
- 3) Частицы среды при колебаниях смещаются вдоль направления распространения волны.
- 4) Частицы среды при колебаниях смещаются перпендикулярно направлению распространения волны.

8. В каких направлениях совершаются колебания в поперечной волне?

- 1) Во всех направлениях.
- 2) Только по направлению распространения волны.
- 3) Только перпендикулярно распространению волны.
- 4) Среди ответов нет правильного.

9. Установите соответствие между примерами и физическими явлениями, которые эти примеры иллюстрируют. Для каждого примера проявления физических явлений из первого столбца подберите соответствующее название физического явления из второго столбца.

**ПРИМЕРЫ**

**ФИЗИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ**

А) эхо в лесу

1) Огибание звуком препятствия

Б) определение глубины водоёма с помощью навигационного прибора эхолота

2) Явление полного внутреннего отражения

3) Отражение света

4) Отражение звука от препятствия

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б

10. Какие из перечисленных ниже волн являются поперечными? Укажите все правильные ответы.

- 1) Волны на поверхности воды.
- 2) Звуковые волны в газах.
- 3) Радиоволны.



## ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	23	2	2	2	4	23	3	44	13

### Тест по теме «Электромагнитные колебания и волны»

1. Как изменится частота электромагнитных колебаний в контуре  $L - C$ , если емкость конденсатора увеличить в четыре раза?

- 1) Увеличится в 4 раза.
- 2) Увеличится в 2 раза.
- 3) Уменьшится в 4 раза.
- 4) Уменьшится в 2 раза.

2. Значение силы переменного тока, измеренное в амперах, задано уравнением  $i = 0,1 \sin 100\pi t$ . Укажите все правильные утверждения.

- 1) Амплитуда силы тока 0,1 А.
- 2) Период равен 100 с.
- 3) Частота равна 50 Гц.
- 4) Циклическая частота 100 рад/с.

3. Даны следующие зависимости величин:

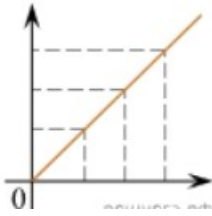
А) Зависимость напряжения на конденсаторе от времени в колебательном контуре, учитывая, что в начальный момент времени конденсатор заряжен.

Б) Зависимость энергии магнитного поля катушки с током от силы тока в ней.

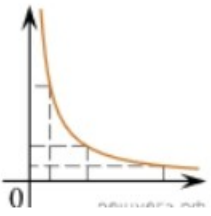
В) Зависимость длины излучаемой электромагнитной волны от частоты колебаний заряда в металлическом проводнике.

Установите соответствие между этими зависимостями и видами графиков, обозначенных цифрами 1–5. Для каждой зависимости А–В подберите соответствующий вид графика и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

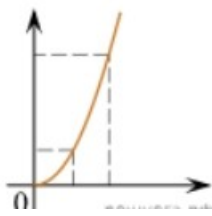
1)



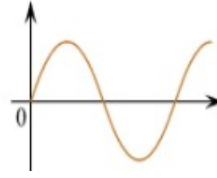
2)



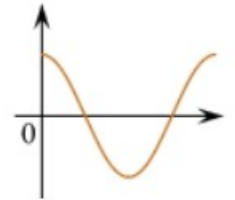
3)



4)



5)



А	Б	В

Ответ:

4. Каким образом осуществляется передача электрической энергии из первичной обмотки трансформатора во вторичную обмотку? Укажите все правильные ответы.

- 1) Через провода, соединяющие обмотки трансформатора.
- 2) С помощью переменного магнитного поля, пронизывающего обе катушки.
- 3) С помощью электромагнитных волн.
- 4) Правильных ответов нет.

5. Какое из приведенных ниже выражений определяет понятие электромагнитное поле?

- 1) Процесс распространения колебаний заряженных частиц.
- 2) Особая форма материи, осуществляющая взаимодействие между заряженными частицами.
- 3) Особая форма материи, осуществляющая взаимодействие между любыми частицами.

6. В первичной обмотке трансформатора 100 витков, во вторичной обмотке – 20. Выберите все правильные утверждения.

- 1) Трансформатор является понижающим.
- 2) Трансформатор является повышающим.
- 3) Коэффициент трансформации равен 0,2.
- 4) Коэффициент трансформации равен 5.

7. Продолжите фразу: «Электромагнитная волна – это ...». Выберите все правильные утверждения.

- 1) ... процесс распространения колебаний электрической напряженности и магнитной индукции.

- 2) ... кратчайшее расстояние между двумя точками, колеблющимися в одинаковых фазах.
- 3) ... процесс распространения колебаний заряженных частиц.
- 4) ... процесс распространения электромагнитного поля от источника колебаний в пространстве.

8. Как ориентированы векторы магнитной индукции  $\vec{B}$ , электрической напряженности  $\vec{E}$  и скорости  $\vec{c}$  по отношению друг к другу в электромагнитной волне?

- 1)  $\vec{B} \perp \vec{E} \parallel \vec{c}$  ;  $\vec{B} \perp \vec{E} \parallel \vec{c}$  .
- 2)  $\vec{B} \perp \vec{c}$  ;  $\vec{E} \parallel \vec{c}$  ;  $\vec{B} \perp \vec{c}$  ;  $\vec{E} \parallel \vec{c}$  .
- 3)  $\vec{B} \perp \vec{E} \perp \vec{c}$
- 4)  $\vec{B} \parallel \vec{E} \parallel \vec{c}$  ;  $\vec{B} \parallel \vec{E} \parallel \vec{c}$  .

9. Какое устройство в приёмнике Попова регистрирует приём электромагнитных волн?

- 1) Электромагнитное реле.
- 2) Когерер.
- 3) Антенна.
- 4) Электрический звонок.

10. Продолжите фразу: «Процесс наложения колебаний одной частоты на колебания другой частоты называется...».

- 1) ... радиосвязь.
- 2) ... детектирование.
- 3) ... модуляция.
- 4) ... радиолокация.

### Тест по теме «Природа света»

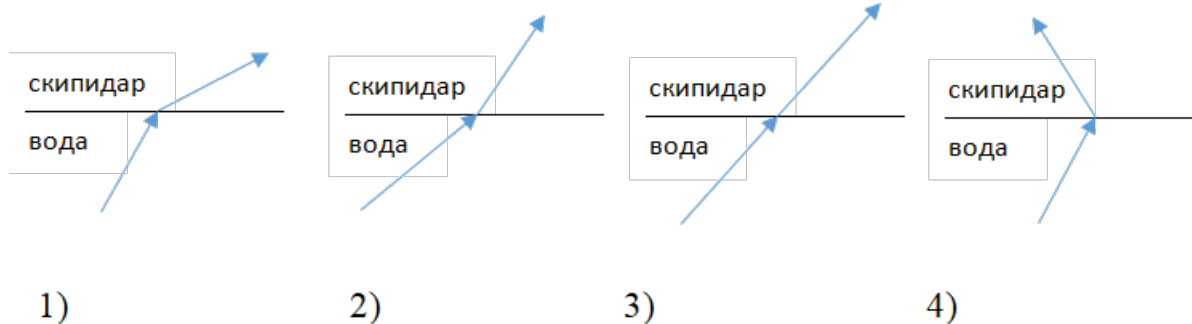
1. При переходе света из вакуума в прозрачную среду с абсолютным показателем преломления  $n = 2$  скорость распространения...

- 1) ... увеличивается в 2 раза.
- 2) ... остается неизменной.
- 3) ... уменьшается в 2 раза.

2. Для нахождения предельного угла при падении луча на границу «стекло-вода» нужно использовать формулу. Выберите все правильные ответы.

- 1)  $\sin \alpha_0 = n_c / n_b$  .
- 2)  $\sin \alpha_0 = n_c \cdot n_b$  .
- 3)  $\sin \alpha_0 = n_b / n_c$  .

3. Луч переходит из воды в скипидар. На каком из рисунков правильно изображен ход луча? Показатель преломления воды 1,33, скипидара – 1,6.



4. Угол падения луча равен  $50^\circ$ . Угол отражения луча равен.

- 1)  $90^\circ$ . 2)  $40^\circ$ . 3)  $50^\circ$ . 4)  $100^\circ$ .

5. Предмет находится между фокусом  $F$  и двойным фокусом  $2F$  рассеивающей линзы. Изображение предмета ...

- 1) ... мнимое, прямое, увеличенное.  
2) ... действительное, перевернутое, увеличенное.  
3) ... мнимое, прямое, уменьшенное.  
4) ... действительное, перевернутое, уменьшенное.

6. Световой пучок выходит из стекла в воздух. Что происходит при этом с частотой электромагнитных колебаний в световой волне и скоростью их распространения?

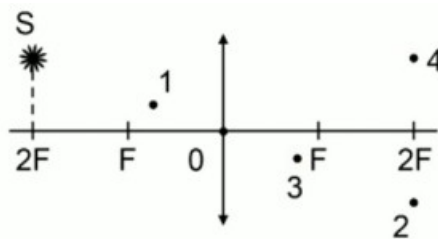
- 1) Частота и скорость увеличиваются.  
2) Частота – увеличивается, скорость – уменьшается.  
3) Частота и скорость не изменяются.  
4) Частота – не изменяется, скорость – увеличивается.

7. Физическая величина, равная отношению светового потока, падающего на поверхность, к площади этой поверхности, называется ...

- 1) ... силой света.  
2) ... яркостью.  
3) ... освещенностью.  
4) ... телесным углом.

8. Укажите точку, в которой находится изображение светящейся точки  $S$  (см. рисунок), создаваемое тонкой собирающей линзой.

- 1) 1.
- 2) 2.
- 3) 3.
- 4) 4.



9. Установите соответствие между оптическим прибором (устройством) и типом изображения, полученным с его помощью.

Оптические приборы	Тип изображения
А) Мультимедиа проектор	1) Уменьшенное, мнимое.
Б) Дверной глазок	2) Увеличенное, действительное.
	3) Уменьшенное, действительное.
	4) Увеличенное, мнимое.

А	Б

О т в е т:

10. Выберите все верные утверждения о физических явлениях, величинах и закономерностях. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) В однородной прозрачной среде свет распространяется прямолинейно.
- 2) При преломлении электромагнитных волн на границе двух сред скорость волны не изменяется.
- 3) Явление полного внутреннего отражения может наблюдаться только при углах падения больше предельного.
- 4) Собирающая линза может давать как мнимые, так и действительные изображения.

### ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	3	2	3	3	4	3	2	21	134

### Тест по теме «Волновые свойства света»

1. Как изменится длина волны красного излучения при переходе света из воздуха в воду?

- 1) Уменьшается.
- 2) Увеличивается.
- 3) Не изменяется.

2. Какое из приведенных ниже выражений определяет понятие интерференции?
- 1) Наложение когерентных волн.
  - 2) Разложение света в спектр при преломлении.
  - 3) Огибание волной препятствий.
3. Какое из наблюдаемых явлений объясняется дифракцией света?
- 1) Излучение света лампой накаливания.
  - 2) Радужная окраска компакт-дисков.
  - 3) Радужная окраска тонких мыльных пленок.
  - 4) Радуга.
4. Свет какого цвета меньше других отклоняется призмой спектроскопа?
- 1) Фиолетового.
  - 2) Синего.
  - 3) Зеленого.
  - 4) Красного.
5. Какие из приведенных ниже выражений являются условием наблюдения главных максимумов в спектре дифракционной решетки с периодом  $d$  под углом  $\varphi$ ?
- 1)  $d \sin \varphi = k \lambda$ .
  - 2)  $d \cos \varphi = k \lambda$ .
  - 3)  $d \sin \varphi = (2k + 1) \lambda/2$ .
  - 4)  $d \cos \varphi = (2k + 1) \lambda/2$ .
6. Какое явление доказывает поперечность световых волн?
- 1) Дисперсия.
  - 2) Отражение.
  - 3) Преломление.
  - 4) Поляризация.
7. Какое из перечисленных ниже электромагнитных излучений имеет наименьшую длину волны?
- 1) Излучение видимого спектра.
  - 2) Радиоволны.
  - 3) Рентгеновское излучение.
  - 4) Ультрафиолетовое излучение.
8. Укажите все правильные ответы. Две световые волны являются когерентными, если ...
- 1) ... волны имеют одинаковую частоту ( $\nu_1 = \nu_2$ ).

- 2) ... волны имеют постоянную разность фаз колебаний ( $\Delta\varphi = \text{const}$ ).
- 3) ... волны имеют одинаковую частоту ( $\nu_1 = \nu_2$ ) и постоянную разность фаз колебаний ( $\Delta\varphi = \text{const}$ ).
- 4) ... волны имеют разную частоту ( $\nu_1 \neq \nu_2$ ) и постоянную разность фаз колебаний ( $\Delta\varphi = \text{const}$ ).

9. Какие из излучений используются для исследования структуры и внутренних дефектов твердых тел и конструкций?

- |                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| А. Ультрафиолетовое излучение. | 1) А.       |
| Б. Гамма-излучение.            | 2) А и Б.   |
| В. Видимое излучение.          | 3) А, В, Д. |
| Г. Радиоволны.                 | 4) Б и Д.   |
| Д. Рентгеновское излучение.    |             |

10. На рисунке приведены спектр поглощения разреженных атомарных паров неизвестного газа (в середине) и спектры поглощения паров водорода и гелия. В состав неизвестного газа входит(-ят) ...



- 1) Водород.  
 2) Гелий.  
 3) Водород и гелий.  
 4) Ни водород, ни гелий.

11. Два автомобиля движутся в одном и том же направлении со скоростями  $u_1$  и  $u_2$  относительно поверхности Земли. Скорость света от фар первого автомобиля в системе отсчета, связанной с другим автомобилем, равна:

- 1)  $c + (u_1 + u_2)$ .  
 2)  $c$ .  
 3)  $c + (u_1 - u_2)$ .

### ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	1	2	4	1	4	3	3	4	1	2

### Тест по теме «Физика атома и атомного ядра»

1. Какие из приведенных ниже утверждений соответствуют смыслу постулатов Бора? Укажите все правильные ответы.

- 1) В атоме электроны движутся по круговым орбитам и излучают при этом электромагнитные волны.
- 2) Атом может находиться только в одном из стационарных состояний, в стационарных состояниях атом энергию не излучает.
- 3) Атом состоит из ядра и электронов. Заряд и почти вся масса атома сосредоточены в ядре.
- 4) При переходе из одного стационарного состояния в другое атом поглощает или излучает квант электромагнитного излучения.

2. Какое явление используется в оптических квантовых генераторах?

А. Спонтанное излучение.

Б. Индуцированное излучение.

- 1) А.
- 2) Б.
- 3) А и Б.
- 4) Ни А, ни Б.

3. Сравните силы ядерного притяжения между двумя протонами  $F_{pp}$ , двумя нейтронами  $F_{nn}$ , а также между протоном и нейтроном  $F_{pn}$ .

- 1)  $F_{nn} > F_{pn} > F_{pp}$ .
- 2)  $F_{nn} \approx F_{pn} > F_{pp}$ .
- 3)  $F_{nn} \approx F_{pn} \approx F_{pp}$ .
- 4)  $F_{nn} < F_{pn} < F_{pp}$ .

4. Что означают цифры у ядра атома азота  ${}^{14}_7\text{N}$ ?

- 1) 7 – число электронов, 14 – число протонов.
- 2) 7 – число нейтронов, 14 – число протонов.
- 3) 7 – число протонов, 14 – число протонов и нейтронов.
- 4) 7 – число электронов, 14 – число нейтронов.

5. Что представляет собой  $\beta$ -излучение?

- 1) Поток быстрых электронов.
- 2) Поток нейтронов.
- 3) Поток квантов электромагнитного излучения.
- 4) Поток ядер гелия.

6. Элемент  ${}^A_Z\text{X}$  испытал  $\alpha$ -распад. Какой заряд и массовое число будет у нового элемента Y?

- 1)  ${}^A_{Z+1}\text{Y}$ .
- 2)  ${}^{A-4}_{Z-2}\text{Y}$ .
- 3)  ${}^{A-2}_{Z-4}\text{Y}$ .
- 4)  ${}^A_{Z-1}\text{Y}$ .

7. Каково соотношение между массой радиоактивного ядра  $M_j$  и суммой масс свободных протонов  $Z \cdot m_p$  и свободных нейтронов  $N \cdot m_n$ , из которых составлено это ядро. Укажите правильный ответ.

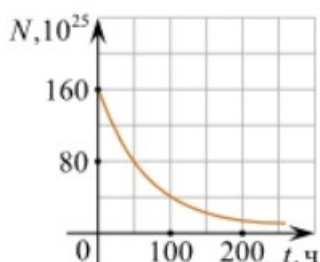
- 1)  $M_j = (Z \cdot m_p + N \cdot m_n)$ .
- 2)  $M_j < (Z \cdot m_p + N \cdot m_n)$ .



3)  $M_{\text{я}} > (Z \cdot m_p + N \cdot m_n)$ .

8. Дан график зависимости числа не распавшихся ядер эрбия от времени. Каков период полураспада этого изотопа эрбия?

- 1) 50 ч.
- 2) 100 ч.
- 3) 150 ч.
- 4) 200 ч.



9. Какое из приведенных ниже выражений определяет понятие цепная ядерная реакция? Укажите правильный ответ.

- 1) Процесс самопроизвольного распада ядер атомов некоторых химических элементов.
- 2) Процесс превращения атомных ядер, происходящий в результате их взаимодействия с элементарными частицами или друг с другом.
- 3) Процесс деления атомных ядер некоторых химических элементов, происходящий под действием нейтронов, образующихся в процессе самой ядерной реакции.

10. Какие вещества из перечисленных ниже могут быть использованы в ядерных реакторах в качестве замедлителей нейтронов?

А. Графит.    Б. Кадмий.    В. Тяжелая вода.    Г. Бор.

- 1) А и В.                      3) А и Б.
- 2) Б и Г.                     4) В и Г.

### ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
24	2	3	3	1	2	2	1	3	1

### Оценочное средство – устный опрос

Физика

Вопросы по теме «Основы электродинамики»

1. Что такое электродинамика?
2. Что такое электростатика?

3. Электрический заряд – это...
4. Какими свойствами обладают заряды?
5. Электрон – это...
6. Протон – это...
7. Формулировка закона сохранения электрических зарядов: ...
8. Что определяет закон Кулона?
9. Для каких взаимодействий справедлив закон Кулона?
10. Что такое диэлектрическая проницаемость среды?
11. Чему равен электрический заряд? Каким условным знаком выражается?
12. Бывают ли частицы без заряда и наоборот?
13. Что такое электрическое поле?
14. Что такое напряженность электрического поля?
15. Какое электрическое поле называют однородным, неоднородным?
16. Что показывают линии напряженности? Каково их направление?
17. От чего зависит плотность линий напряженности?
18. Каковы свойства линий напряженности?
19. Что является основной задачей электростатики?
20. В чем смысл принципа суперпозиции полей?
21. Что называют проводником?
22. Чему равна напряженность электрического поля внутри проводника?
23. Что такое диэлектрик?
24. От чего зависит диэлектрическая проницаемость вещества?
25. Какие бывают диэлектрики? Охарактеризуйте их.
26. Что такое потенциал электрического поля?
27. Разность потенциалов ...
28. Что такое конденсатор?
29. Что такое электрический ток?
30. Какие условия необходимы для возникновения и поддержания электрического тока.
31. Какие действия тока различают?
32. Что такое электрическая цепь?
33. Каков состав элементарной электрической цепи?
34. Каковы характеристики электрического тока?
35. Как проводники могут соединяться в электроцепи?
36. Почему при проведении электротока проводники нагреваются?
37. От чего зависит нагревание проводника?
38. Что представляет собой ток в металлах?
39. Что представляет собой ток в растворах?
40. Что представляет собой ток в газах?
41. Какие бывают виды самостоятельного разряда в газах? Охарактеризуйте их.
42. Что такое проводники, полупроводники и изоляторы?
43. Кто и когда ввёл термин «магнитное поле»?

44. Что называют магнитным полем?
45. Что является источником магнитного поля?
46. Когда возникает магнитное поле?
47. Что называется магнетизмом?
48. Что такое электромагнетизм?
49. Что такое магнитное поле с точки зрения современных представлений?
50. Что называют стационарным магнитным полем?
51. Как определяется направление магнитного поля?
52. Что такое вектор магнитной индукции?
53. Какое магнитное поле называют однородным?
54. В чём заключается принцип суперпозиции магнитных полей?
55. Где может существовать магнитное поле?
56. Приведите примеры магнитных полей в природе.
57. Какими характеристиками обладает магнитное поле?
58. Что называется магнитным током?
59. Где применяются свойства замкнутого проводника с током в магнитном поле?
60. Что такое геомагнитное поле?
61. Что такое пояса радиации?
62. Как распределяются частицы в поясах радиации?
63. Где применяют явление электромагнитной индукции?
64. Что такое генератор? Какие они бывают?
65. Что такое трансформатор? Кто его изобрёл?
66. Каковы преимущества электроэнергии?

#### Вопросы по теме «Оптика»

1. Что такое оптика?
2. Кто автор корпускулярной теории света, и в чём её смысл?
3. Кто автор волновой теории света, и в чём её смысл?
4. Кто автор электромагнитной теории света, и в чём её смысл?
5. Кто автор квантовой теории света, и в чём её смысл?
6. Что с точки зрения современных представлений является светом?
7. О чём говорит закон отражения света?
8. Что показывает угол преломления?
9. Что относится к оптическим приборам?
10. Как подразделяются линзы в зависимости от назначения? Охарактеризуйте их.
11. Что такое оптическая сила линзы?
12. Что такое фокусное расстояние и каковы его закономерности?
13. Что происходит со световым потоком при прохождении его через вогнутую линзу и через выпуклую линзу?
14. В каких аппаратах используют линзы? Каков принцип их работы.
15. Что такое лупа? Из чего состоит.
16. Что такое микроскоп? Каково его устройство?

17. Что такое телескоп? Каковы его возможности и назначение?
18. Что такое спектроскоп? Его устройство и назначение.
19. Что такое дисперсия света?
20. Что такое спектр?
21. Что такое оптическая спектроскопия?
22. Что такое спектральный анализ?
23. Какое открытие сделал И. Ньютон в 1666-1667гг.
24. Какова причина разложения белого цвета в спектр?
25. Как воспринимается цвет окружающих предметов?
26. Как состав света влияет на восприятие окрашенных предметов?
27. Что было обнаружено английским физиком Т. Юнгом в 1807г.?
28. Какова единицы измерения света?
29. Что такое дифракция света?
30. Какие бывают дифракции?
31. Что такое световой луч?
32. Что такое поляризованный луч?
33. Какой луч света называется естественным?
34. Чем отличается поляризованный свет от неполяризованного?
35. Отличает ли человеческий глаз лучи света?
36. Какова причина теплового излучения?
37. Какое тело называют черным?
38. Что называется фотоэффектом? Кто его обнаружил?
39. Что такое фототок?
40. Что такое квант?
41. Как применяется фотоэффект в технике?
42. Кто открыл явление давления света?
43. Где наблюдается явление давления света?
44. Что такое корпускулярно-волновой дуализм фотона?

#### Вопросы по теме «Элементы квантовой физики»

1. Какова модель атома по Э.Резерфорду?
2. Чему равен заряд ядра?
3. Как называется порция энергии, излучаемой атомом?
4. Каковы основные положения квантовой теории строения атома?
5. Что называется уровнем энергии атома?
6. Какая существует закономерность энергетичности атома?
7. Возможен ли переход электрона на более далёкую орбиту?
8. Что считается нормальным состоянием атома?
9. При каком случае атом может излучать энергию?
10. Что такое вынужденное излучение?
11. Что такое лазер?
12. Где применяются лазеры?

13. Кто и когда открыл нейтрон?
14. Из каких частиц состоит ядро атома химического элемента?
15. Является нейтрон устойчивой частицей?
16. Каким общим названием именуются частицы, составляющие ядро?
17. Какой единицей измерения выражают массу ядер?
18. Что обозначают как  $N_p$ ?
19. Что обозначают как  $Z$ ?
20. Что обозначают как  $A$ ?
21. Чему равно число протонов в атомном ядре?
22. Чему равно число нейтронов в атомном ядре?
23. Что такое изотопы?
24. Сколько изотопов существует у водорода?
25. Что обеспечивает химические свойства изотопов?
26. Что обеспечивает физические свойства изотопов?
27. Как представлены химические элементы в природе?
28. Почему в периодической системе Д.И. Менделеева атомные массы некоторых химических элементов выражены не целыми числами?
29. Какие химические элементы называются изобарами?
30. Что такое радиоактивное ядро?
31. Что такое период полураспада ядра?
32. Какие атомы называются изомерами?
33. Какие модели ядер по взаимодействию нуклонов бывают?
34. Что называют ядерными силами?
35. Каковы особенности ядерных сил?
36. Что такое радиоактивность?
37. Какие элементы называют радиоактивными?
38. Что называют радиоактивными лучами?
39. Каков состав радиоактивного излучения?
40. Каков источник радиоактивного излучения?

**Оценочное средство – решение практических задач** (данные виды задач носят рекомендательный характер, преподаватель может подбирать аналогичные)

### **Раздел: Механика.**

#### **Вариант 1**

Задание 1. Определите начальную скорость тела, которое двигаясь с ускорением  $2 \text{ м/с}^2$ , за  $5 \text{ с}$  проходит путь равный  $125 \text{ м}$ . ( Ответ:  $20 \text{ м/с}$  )

Задание 2. Тело упало с высоты  $45 \text{ м}$ . Каково время падения тела? ( Ответ:  $3 \text{ с}$  )

Задание 3. Самолет на скорости  $360 \text{ км/ч}$  делает петлю Нестерова радиусом  $400 \text{ м}$ . Определите центростремительное ускорение самолета. ( Ответ:  $25 \text{ м/с}^2$  )

Задание 4. Чему равна сила трения, если после толчка вагон массой  $20 \text{ т}$  остановился через  $50 \text{ с}$ , пройдя расстояние  $125 \text{ м}$ ? ( Ответ:  $2000 \text{ Н}$  )

Задание 5. Автомобиль массой 5 т движется со скоростью 72 км/ч. Какая работа должна быть совершена для его остановки? (Ответ: 1 Мдж)

### Вариант 2

Задание 1. Чему равно ускорение пули, которая, пробив стену толщиной 35 см, уменьшила свою скорость с 800 до 400 м/с. (Ответ:  $7 \cdot 10^5$  м/с<sup>2</sup>)

Задание 2. Найдите скорость, с которой тело упадет на поверхность земли, если оно свободно падает с высоты 5 м. (Ответ: 20 м/с)

Задание 3. Определите период и частоту вращающегося диска, если он за 10 с делает 40 оборотов? (Ответ: 0,25 с, 4 Гц)

Задание 4. Какова сила натяжения троса при вертикальном подъеме груза массой 200 кг с ускорением 2,5 м/с<sup>2</sup>? (Ответ: 2500 Н)

Задание 5. Какую работу совершает электровоз при увеличении скорости поезда массой 3000 т от 36 до 54 км/ч. (Ответ:  $1,9 \cdot 10^8$  Дж)

### Вариант 3

Задание 1. Автомобиль при разгоне за 10 с приобретает скорость 54 км/ч. Каково при этом ускорение автомобиля? (ответ: 1,5 м/с<sup>2</sup>)

Задание 2. Чему равна максимальная высота, на которую поднимается тело, брошенное вертикально вверх со скоростью 40 м/с? (ответ: 80 м)

Задание 3. Найдите период и частоту вращения минутной стрелки часов? ( Ответ: 60 м, 0,0003 Гц)

Задание 4. С каким ускорением движется вертикально вверх тело массой 10 кг, если сила натяжения троса равна 118 Н? (Ответ: 1,8 м/с<sup>2</sup>)

Задание 5. Чему равна потенциальная энергия растянутой на 5 см пружины, имеющей жесткость 40 Н/м? (Ответ: 0,05 Дж)

### Вариант 4

Задание 1. Определите время, за которое трамвай развивает скорость 36 км/ч, трогаясь с места с ускорением 0,2 м/с<sup>2</sup>. (Ответ: 50 с)

Задание 2. Рассчитайте время, за которое камень, начавший свободное падение, пройдет путь 20 м. (ответ: 2 с)

Задание 3. Какова период и частота обращения секундной стрелки часов? (Ответ: 60 с, 0,017 Гц)

Задание 4. Определите массу груза, которой можно поднимать с помощью стальной проволоки с ускорением 2 м/с<sup>2</sup>, если проволока выдерживает максимальную нагрузку 6 кН. (Ответ: 500 кг)

Задание 5. Найдите высоту, на которой тело массой 5 кг будет обладать потенциальной энергией, равной 500 Дж. (Ответ: 10 м)

### Вариант 5

Задание 1. Автомобиль при разгоне за 10 с приобретает скорость 54 км/ч. Каково при этом ускорение автомобиля? (Ответ: 1,5 м/с<sup>2</sup>)

Задание 2. Тело упало с высоты 45 м. Каково время падения тела? (Ответ: 3 с)

Задание 3. Определите период и частоту вращающегося диска, если он за 10 с делает 40 оборотов? (Ответ: 0,25 с, 4 Гц)

Задание 4. С каким ускорением движется вертикально вверх тело массой 10 кг, если сила натяжения троса равна 118 Н? (Ответ: 1,8 м/с<sup>2</sup>)

Задание 5. Найдите высоту, на которой тело массой 5 кг будет обладать потенциальной энергией, равной 500 Дж. (Ответ: 10 м)

### **Вариант 6**

Задание 1. Чему равно ускорение пули, которая, пробив стену толщиной 35 см, уменьшила свою скорость с 800 до 400 м/с. (Ответ:  $7 \cdot 10^5$  м/с<sup>2</sup>)

Задание 2. Чему равна максимальная высота, на которую поднимается тело, брошенное вертикально вверх со скоростью 40 м/с? (Ответ: 80 м)

Задание 3. Самолет на скорости 360 км/ч делает петлю Нестерова радиусом 400 м. Определите центростремительное ускорение самолета. (Ответ:  $25$  м/с<sup>2</sup>)

Задание 4. Определите массу груза, которой можно поднимать с помощью стальной проволоки с ускорением  $2 \text{ м/с}^2$ , если проволока выдерживает максимальную нагрузку 6 кН. (Ответ: 500 кг)

Задание 5. Какую работу совершает электровоз при увеличении скорости поезда массой 3000 т от 36 до 54 км/ч. (Ответ:  $1,9 \cdot 10^8$  Дж)

## **Раздел: Основы молекулярной физики и термодинамики**

### **Вариант 1**

Задание 1. Какова масса кислорода, содержащегося в баллоне объемом 50 л при температуре 27 °C и давлении  $2 \cdot 10^6$  Па? (Ответ: 1,3 кг)

Задание 2. Чему равна внутренняя энергия 5 моль одноатомного газа при температуре 27 °C? (Ответ:  $18,7$  кДж)

### **Вариант 2**

Задание 1. Газ в количестве 1000 молей при давлении 1 МПа имеет температуру 100 °C. Найдите объем газа. (Ответ: 3,1 м<sup>3</sup>)

Задание 2. Чему равна внутренняя энергия всех молекул одноатомного идеального газа, имеющего объем 10 м<sup>3</sup>, при давлении  $5 \cdot 10^5$  Па? (Ответ: 7,5 МДж)

### **Вариант 3**

Задание 1. Рассчитайте температуру, при которой находятся 2,5 моль газа, занимающего объем 1,66 л и находящегося под давлением 2,5 МПа. (Ответ: 200 К)

Задание 2. Как изменится внутренняя энергия 400 г гелия при увеличении температуры на 20 °C? (Ответ: На 25 кДж)

### **Вариант 4**

Задание 1. Рассчитайте давление газа в сосуде вместимостью 500 см<sup>3</sup>, содержащем 0,89 г водорода при температуре 17 °C. (Ответ: 2,1 Мпа)

Задание 2. При сообщении газу количества теплоты 6 МДж он расширился и совершил работу 2 МДж. Найдите изменение внутренней энергии газа. Увеличилась или уменьшилась? (Ответ: Увеличивается на 4 МДж)

### **Вариант 5**

Задание 1. Газ в количестве 1000 молей при давлении 1 МПа имеет температуру 100 °C. Найдите объем газа. (Ответ: 3,1 м<sup>3</sup>)

Задание 2. Как изменится внутренняя энергия 400 г гелия при увеличении температуры на 20 °C? (Ответ: На 25 кДж)

### **Вариант 6**

Задание 1. Рассчитайте температуру, при которой находятся 2,5 моль газа, занимающего объем 1,66 л и находящегося под давлением 2,5 МПа. (Ответ: 200 К)

Задание 2. При сообщении газу количества теплоты 6 МДж он расширился и совершил работу 2 МДж. Найдите изменение внутренней энергии газа. Увеличилась или уменьшилась? (Ответ: увеличивается на 4 МДж)

## **Раздел: Основы электродинамики**

### **Вариант 1**

Задание 1. В однородном магнитном поле с индукцией  $8,5 \cdot 10^{-3}$  Тл влетает электрон со скоростью  $4,6 \cdot 10^6$  м/с, направленной перпендикулярно линиям индукции. Рассчитайте силу, действующую на электрон в магнитном поле.

Задание 2. Магнитный поток, пронизывающий виток катушки, равен 0,015 Вб. Сила тока в катушке 5 А. Сколько витков содержит катушка, если ее индуктивность 60 мГц?

Задание 3. Сколько метров нихромовой проволоки сечением 0,1 мм<sup>2</sup> потребуется для изготовления спирали электроплитки, рассчитанной на напряжение 220 В с силу тока 4,5 А?

Задание 4. Электрическая печь, сопротивление которой 100 Ом, потребляет ток 2 А. Определите потребляемую электроэнергию за 2 ч непрерывной работы печи.

Задание 5. С какой скоростью надо перемещать проводник длиной 50 см в однородном магнитном поле с индукцией 0,4 Тл под углом 60° к силовым линиям, чтобы в проводнике возникла ЭДС, равная 1 В?

### **Вариант 2**

Задание 1. С какой скоростью влетел электрон в однородное магнитное поле, индукция которого равна 10 Тл, перпендикулярно линиям индукции, если на него действует поле с силой  $8 \cdot 10^{-11}$  Н?

Задание 2. Магнитное поле катушки с индуктивностью 95 мГн обладает энергией 0,19 Дж. Чему равна сила тока в катушке?

Задание 3. Сопротивление вольтметра 6000 Ом. Какова сила тока через вольтметр, если он показывает напряжение 90 В?

Задание 4. Электродвигатель, включенный в сеть, работал 2 ч. Расход энергии при этом составил 1600 кДж. Определите мощность электродвигателя.

Задание 5. Определите индуктивность катушки, если при изменении силы тока в ней со скоростью 50 А/с возникает ЭДС самоиндукции в 20 В.

### **Вариант 3**

Задание 1. Электрон со скоростью  $5 \cdot 10^7$  м/с влетает в однородное магнитное поле под углом 30° к линиям индукции. Индукция магнитного поля равна 0,8 Тл. Найдите силу, действующую на электрон.

Задание 2. В катушке с индуктивностью 0,6 Гн сила тока 20 А. Какова энергия магнитного поля катушке?

Задание 3. Определите силу тока в проводнике сопротивление 25 Ом, на концах которого напряжение равно 7,5 В.

Задание 4. Рассчитайте количество теплоты, которое выделит за 5 мин проволочная спираль сопротивление 50 Ом, если сила тока равна 1,5 А.

Задание 5. Какая ЭДС самоиндукции возникает в катушке с индуктивностью 90 мГн, если при размыкании цепи сила тока в 10 А уменьшается до нуля за 0,015 с?

### **Вариант 4**



Задание 1. На протон, движущийся со скоростью  $10^7$  м/с в однородном магнитном поле перпендикулярно линиям индукции, действует сила  $0,32 \cdot 10^{-12}$  Н. Какова индукция магнитного поля?

Задание 2. Определите индуктивность катушки, которую при силе тока 8,6 А пронизывает магнитный поток 0,12 Вб.

Задание 3. Какое напряжение нужно сообщить на концах проводника сопротивлением 20 Ом, чтобы в нем возникает сила тока 0,5 А?

Задание 4. Какую работу совершит ток силой 2 А за 5 мин при напряжении в цепи 15 В?

Задание 5. Определите индуктивность катушки, если при ослаблении в ней тока на 2,8 А за 62 мс в катушке появляется средняя ЭДС самоиндукции 14 В

## **Раздел: Колебания и волны.**

### **Вариант 1**

Задание 1. Рассчитайте на какой угол отклонится луч света от своего первоначального направления при переходе из воздуха в стекло, если угол падения равен  $25^\circ$ . (Ответ: На  $9^\circ$ )

Задание 2. На каком расстоянии от линзы с фокусным расстоянием 40 см надо поместить предмет, чтобы получить действительное изображение на расстоянии 2 м от линзы? (Ответ: 0,5)

Задание 3. Две когерентные световые волны приходят в некоторую точку пространства с разностью хода  $2,25$  мкм. Каков результат интерференции в этой точке, если свет красный (длина волны =  $750$  нм)? (Ответ: будет наблюдаться усиление света)

Задание 4. Разность хода между волнами от двух когерентных источников в воздухе  $2$  мкм. Найдите разность хода между этими же волнами в воде. (Ответ:  $2,6$  мкм)

Задание 5. Найдите длину волны монохроматического света, если при нормальном падении на дифракционную решетку разность хода волн, образующих максимум третьего порядка, равна  $1,35$  мкм. (Ответ:  $450$  нм)

### **Вариант 2**

Задание 1. Водолаз определил, что угол преломления луча в воде равен  $32^\circ$ . Определите, под каким углом к поверхности воды падают лучи света. (Ответ:  $45^\circ$ )

Задание 2. Луч света падает на границу раздела двух сред под углом  $32^\circ$ . Абсолютный показатель преломления первой среды равен  $2,4$ . Каков абсолютный показатель преломления второй среды, если известно, что преломленный луч перпендикулярен отраженному? (Ответ:  $1,5$ )

Задание 3. Две когерентные световые волны приходят в некоторую точку пространства с разностью хода  $2,25$  мкм. Каков результат интерференции в этой точке, если свет зеленый (длина волны =  $500$  нм). (Ответ: Будет наблюдаться ослабление света)

Задание 4. Дифракционная решетка, постоянная которой равна  $0,004$  мм, освещается светом с длиной волны  $687$  нм, падающим перпендикулярно решетке. Под каким углом к решетке нужно производить наблюдение, чтобы видеть изображение спектра второго порядка? (Ответ:  $20^\circ$ )

Задание 5. Найдите наибольший порядок спектра для желтой линии натрия с длиной волны 589 нм, если период дифракционной решетки 2 мкм. (Ответ: 4)

### **Вариант 3**

Задание 1. Находясь в воде аквалангист установил, что направление на солнце составляет с вертикалью  $28^\circ$ . Когда он вынырнул из воды, то, увидел, что солнце стоит ниже над горизонтом. Рассчитайте, на какой угол изменилось направление на солнце для аквалангистов. (Ответ: На  $110^\circ$ )

Задание 2. Главное фокусное расстояние собирающей линзы равно 50 см. Предмет помещен на расстоянии 60 см от линзы. На каком расстоянии от линзы получится изображение? (Ответ: 3 м)

Задание 3. В некоторую точку пространства приходят когерентные волны с разностью хода 3,5 мкм, длина волны которых в вакууме 700 нм. Определите, усиление или ослабление света будет наблюдаться в этой точке. (Ответ: Будет наблюдаться усиление света)

Задание 4. Разность хода между световыми волнами от двух когерентных источников в воздухе 10 мкм. Найдите разность хода между этими же световыми волнами в стекле. (Ответ: 15 мкм)

Задание 5. Период дифракционной решетки 1,5 мкм. Чему равен наибольший порядок максимума в дифракционном спектре при нормальном падении на решетку монохроматического излучения длиной 0,4 мкм? (Ответ: 3)

### **Вариант 4**

Задание 1. Солнечные лучи падают на поверхность воды при угловой высоте солнца над горизонтом  $30^\circ$ . Определите угол их преломления в воде. Показатель преломления воды  $n=1,33$ . (Ответ:  $41^\circ$ )

Задание 2. Фокусное расстояние собирающей линзы 20 см. На каком расстоянии от линзы следует поместить предмет, чтобы его изображение было в натуральную величину? (Ответ: 0,4 м)

Задание 3. Период дифракционной решетки 3 мкм. Найдите наибольший порядок спектра для желтого света (длина=580 нм). (Ответ: 5)

Задание 4. Разность хода лучей двух когерентных источников света с длиной волны 600 нм, сходящихся в некоторой точке, равна 1,5 мкм. Усиление или ослабление света будет наблюдаться в этой точке? (Ответ: Будет наблюдаться ослабление света)

Задание 5. Определите период дифракционной решетки, если при ее освещении светом с длиной волны 656 нм второй спектр виден под углом  $15^\circ$ . (Ответ: 0,005 мм)

### **Вариант 5**

Задание 1. Водолаз определил, что угол преломления луча в воде равен  $32^\circ$ . Определите, под каким углом к поверхности воды падают лучи света. (Ответ:  $45^\circ$ )

Задание 2. Главное фокусное расстояние собирающей линзы равно 50 см. Предмет помещен на расстоянии 60 см от линзы. На каком расстоянии от линзы получится изображение? (Ответ: 3 м)

Задание 3. Период дифракционной решетки 3 мкм. Найдите наибольший порядок спектра для желтого света (длина=580 нм). (Ответ: 5)

Задание 4. Разность хода между волнами от двух когерентных источников в воздухе 2 мкм. Найдите разность хода между этими же волнами в воде. (Ответ: 0,005 мм)

Задание 5. Найдите наибольший порядок спектра для желтой линии натрия с длиной волны 589 нм, если период дифракционной решетки 2 мкм. (Ответ: 4)

### **Вариант 6**

Задание 1. Солнечные лучи падают на поверхность воды при угловой высоте солнца над горизонтом  $30^\circ$ . Определите угол их преломления в воде. Показатель преломления воды  $n=1,33$ . (Ответ:  $41^\circ$ )

Задание 2. Луч света падает на границу раздела двух сред под углом  $32^\circ$ . Абсолютный показатель преломления первой среды равен 2,4. Каков абсолютный показатель преломления второй среды, если известно, что преломленный луч перпендикулярен отраженному? (Ответ: 1,5)

Задание 3. В некоторую точку пространства приходят когерентные волны с разностью хода 3,5 мкм, длина волны которых в вакууме 700 нм. Определите, усиление или ослабление света будет наблюдаться в этой точке. (Ответ: будет наблюдаться усиление света)

Задание 4. Дифракционная решетка, постоянная которой равна 0,004 мм, освещается светом с длиной волны 687 нм, падающим перпендикулярно решетке. Под каким углом к решетке нужно производить наблюдение, чтобы видеть изображение спектра второго порядка? (Ответ:  $200^\circ$ )

Задание 5. Найдите длину волны света, энергия кванта которого равна  $3,6 \cdot 10^{-19}$  Дж. (Ответ:  $5,5 \cdot 10^{-7}$  м)

### **Раздел: Элементы квантовой физики.**

#### **Вариант 1**

Задание 1. Найдите длину волны света, энергия кванта которого равна  $3,6 \cdot 10^{-19}$  Дж. (Ответ:  $5,5 \cdot 10^{-7}$  м)

Задание 2. Красная границы фотоэффекта для вольфрама равна  $2,76 \cdot 10^{-7}$  м. Рассчитайте работу выхода электрона из вольфрама. (Ответ:  $2 \cdot 10^{-19}$  Дж)

#### **Вариант 2**

Задание 1. Какова наибольшая длина волны света, при которой еще наблюдается фотоэффект, если работа выхода из металла  $3,3 \cdot 10^{-19}$  Дж? (Ответ:  $6 \cdot 10^{-7}$  м)

Задание 2. Энергия фотона равна  $6,4 \cdot 10^{-19}$  Дж. Определите частоту колебаний для этого излучения и массу фотона. (Ответ:  $9,7 \cdot 10^{14}$  Гц,  $7,1 \cdot 10^{-36}$  кг)

#### **Вариант 3**

Задание 1. Какова красная граница фотоэффекта для золота, если работа выхода электрона равна 4,59 эВ? (Ответ:  $2,7 \cdot 10^{-7}$  м)

Задание 2. Определите энергию, массу и импульс фотона для инфракрасных лучей (частота =  $10^{12}$  Гц). (Ответ:  $6,63 \cdot 10^{-22}$  Дж,  $7,4 \cdot 10^{-39}$  кг,  $2,2 \cdot 10^{-30}$  м/с)

#### **Вариант 4**

Задание 1. Найдите энергию и импульс фотона, соответствующего рентгеновскому излучению с длиной волны  $1,5 \cdot 10^{-10}$  м. (Ответ:  $1,3 \cdot 10^{-15}$  Дж,  $4,4 \cdot 10^{-24}$  кг\*м/с)

Задание 2. Длина волны, соответствующая красной границе фотоэффекта, для натрия составляет 530 нм. Определите работу выхода электрона из натрия. (Ответ:  $3,75 \cdot 10^{-19}$  Дж)

#### **Вариант 5**

Задание 1. Найдите энергию и импульс фотона, соответствующего рентгеновскому излучению с длиной волны  $1,5 \cdot 10^{-10}$  м. (Ответ:  $1,3 \cdot 10^{-15}$  Дж,  $4,4 \cdot 10^{-24}$  кг·м/с)

Задание 2. Определите энергию, массу и импульс фотона для инфракрасных лучей (частота =  $10^{12}$  Гц). (Ответ:  $6,63 \cdot 10^{-22}$  Дж,  $7,4 \cdot 10^{-39}$  кг,  $2,2 \cdot 10^{-30}$  м/с)

### Вариант 6

Задание 1. Определите период дифракционной решетки, если при ее освещении светом с длиной волны 656 нм второй спектр виден под углом  $15^\circ$ . (Ответ: 0,005 м)

Задание 2. Энергия фотона равна  $6,4 \cdot 10^{-19}$  Дж. Определите частоту колебаний для этого излучения и массу фотона. (Ответ:  $9,7 \cdot 10^{14}$  Гц,  $7,1 \cdot 10^{-36}$  кг)

## Промежуточная аттестация обучающихся

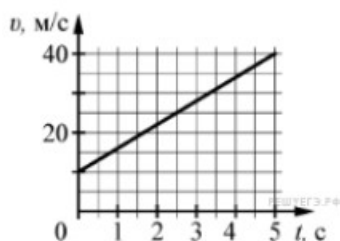
### Оценочное средство – дифференцированный зачет

#### Вариант 1

### Часть 1

(напишите краткое решение задачи и выберите букву правильного ответа):

1.



На графике приведена зависимость скорости тела от времени при прямолинейном движении. Определите по графику ускорение тела. (Ответ дайте в метрах в секунду в квадрате.)

А.  $6 \text{ м/с}^2$     Б.  $8 \text{ м/с}^2$     В.  $15 \text{ м/с}^2$     Г.  $20 \text{ м/с}^2$

2. Автомобиль массой 1000 кг движется с постоянной по модулю скоростью по выпуклому мосту. Автомобиль действует на мост в верхней его точке с силой  $F = 9000$  Н. Сила, с которой мост действует на автомобиль, равна

А) 1000 Н и направлена вертикально вверх

Б) 19 000 Н и направлена вертикально вниз

В) 9000 Н и направлена вертикально вниз

Г) 9000 Н и направлена вертикально вверх

3. С балкона с высоты 5 м бросают мяч в горизонтальном направлении. Начальная скорость мяча 7 м/с, его масса 0,1 кг. Через 2 с после броска импульс мяча приблизительно равен

А) 0

Б) 2,1 кг·м/с

В) 0,7 кг·м/с

Г) 1,4 кг·м/с

4. В каких телах — твёрдых, жидких или газообразных — происходит диффузия?

- А) только в жидких
- Б) только в твёрдых
- В) только в газообразных
- Г) в твёрдых, жидких и газообразных

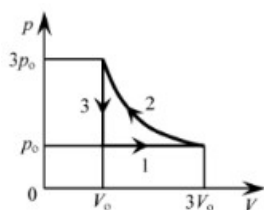
5. Сколько молекул содержится в капле воды массой 0,3 г?

- А.  $10^{23}$  Б.  $10^{22}$  В.  $3 \cdot 10^{22}$  Г.  $6 \cdot 10^{22}$

6. Как изменится давление разреженного одноатомного газа, если при увеличении концентрации молекул газа в 3 раза его абсолютная температура увеличится в 2 раза?

- А) увеличится в 6 раз
- Б) увеличится в 2 раза
- В) уменьшится в 6 раз
- Г) останется без изменений

7.



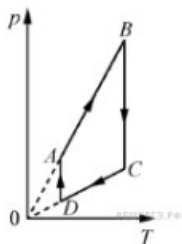
На  $pT$ -диаграмме отображена последовательность трёх процессов (1 → 2 → 3) изменения состояния 2 моль идеального газа. Какова эта последовательность процессов в газе?

- А) расширение → нагревание → охлаждение
- Б) расширение → охлаждение → сжатие при постоянной температуре
- В) нагревание → сжатие при постоянной температуре → охлаждение
- Г) нагревание → расширение → сжатие

8. Относительная влажность воздуха в закрытом сосуде 30%. Какой станет относительная влажность, если объём сосуда при неизменной температуре уменьшить в 3 раза?

- А) 60% Б) 90% В) 120% Г) 100%

9.



На рисунке представлен график циклического процесса, проведённого с одноатомным идеальным газом. На каком из участков внутренняя энергия газа увеличивалась? Количество вещества газа постоянно.

А)  $DA$ ; Б)  $BC$ ; В)  $AB$ ; Г)  $CD$

**10.** Силы электростатического взаимодействия между двумя точечными заряженными телами равны по модулю  $F$ . Как изменится модуль сил электростатического взаимодействия между этими телами, если заряд каждого тела увеличить в 3 раза?

А) увеличится в 3 раза

Б) увеличится в 9 раз

В) уменьшится в 9 раз

Г) уменьшится в 3 раза

**11.** Как изменится величина заряда, прошедшего через поперечное сечение проводника, если сила тока уменьшится в 2 раза, а время протекания тока в проводнике увеличится в 2 раза?

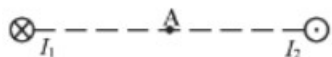
А) не изменится

Б) увеличится в 4 раза

В) увеличится в 2 раза

Г) уменьшится в 4 раза

**12.**



Магнитное поле  $\vec{B} = \vec{B}_1 + \vec{B}_2$  создано в точке  $A$  двумя параллельными длинными проводниками с токами  $I_1$  и  $I_2$ , расположенными перпендикулярно плоскости чертежа. Векторы  $\vec{B}_1$  и  $\vec{B}_2$  в точке  $A$  направлены в плоскости чертежа следующим образом:

А)  $\vec{B}_1$  — вниз,  $\vec{B}_2$  — вверх

Б)  $\vec{B}_1$  — вверх,  $\vec{B}_2$  — вверх

В)  $\vec{B}_1$  — вниз,  $\vec{B}_2$  — вниз

Г)  $\vec{B}_1$  — вверх,  $\vec{B}_2$  — вниз

**13.** Магнит выносится из алюминиевого кольца. Направление тока в кольце против часовой стрелки со стороны магнита. Каким полюсом магнит обращен к кольцу?

А) положительным;

Б) отрицательным;

В) северным;

Г) южным

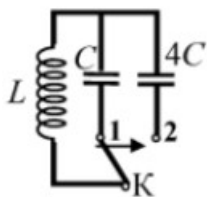
**14.**



Математический маятник с периодом колебаний  $T$  отклонили на небольшой угол от положения равновесия и отпустили с начальной скоростью, равной нулю (см. рисунок). Через какое время после этого потенциальная энергия маятника в первый раз вновь достигнет максимума? Сопротивлением воздуха пренебречь.

- А)  $\frac{1}{4}T$    Б)  $\frac{1}{8}T$    В)  $\frac{1}{2}T$    Г)  $T$

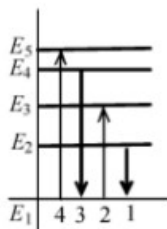
15.



Как изменится период собственных электромагнитных колебаний в контуре (см. рисунок), если ключ  $K$  перевести из положения 1 в положение 2?

- А) уменьшится в 4 раза  
 Б) увеличится в 4 раза  
 В) уменьшится в 2 раза  
 Г) увеличится в 2 раза

16.



На рисунке изображена диаграмма энергетических уровней атома. Какой цифрой обозначен переход, который соответствует излучению фотона с наименьшей энергией?

- А) 1   Б) 2   В) 3   Г) 4

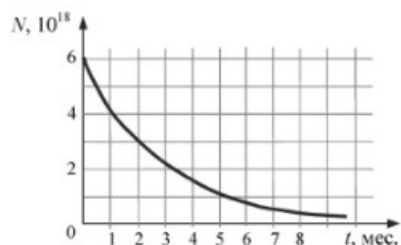
17. На рисунке представлен фрагмент Периодической системы элементов Д. И. Менделеева. Под названием каждого элемента приведены массовые числа его основных стабильных изотопов. При этом нижний индекс около массового числа указывает (в процентах) распространённость изотопа в природе.

2	II	<b>Li</b> 3 ЛИТИЙ 7 <sub>93</sub> 6,7,4	<b>Be</b> 4 БЕРИЛЛИЙ 9 <sub>100</sub>	5	<b>B</b> БОР 11 <sub>80</sub> 10,20
3	III	<b>Na</b> 11 НАТРИЙ 23 <sub>100</sub>	<b>Mg</b> 12 МАГНИЙ 24 <sub>79</sub> 26 <sub>11</sub> 25 <sub>10</sub>	13	<b>Al</b> АЛЮМИНИЙ 27 <sub>100</sub>
4	IV	<b>K</b> 19 КАЛИЙ 39 <sub>93</sub> 41 <sub>6,7</sub>	<b>Ca</b> 20 КАЛЬЦИЙ 40 <sub>97</sub> 44 <sub>2,1</sub>	<b>Sc</b> 21 СКАНДИЙ 45 <sub>100</sub>	
	V	<b>Cu</b> 29 МЕДЬ 63 <sub>69</sub> 65 <sub>31</sub>	<b>Zn</b> 30 ЦИНК 64 <sub>49</sub> 66 <sub>28</sub> 68 <sub>19</sub>	<b>Ga</b> 31 ГАЛЛИЙ 69 <sub>60</sub> 71 <sub>40</sub>	

Число протонов и число нейтронов в ядре самого распространённого изотопа галлия соответственно равно

- А) 31 протон, 38 нейтронов
- Б) 69 протонов, 31 нейтрон
- В) 38 протонов, 31 нейтрон
- Г) 38 протонов, 60 нейтронов

**18.**



На рисунке представлен график изменения числа ядер находящегося в пробирке радиоактивного изотопа с течением времени. Каков период полураспада этого изотопа?

- А) 1 месяц
- Б) 2 месяца
- В) 4 месяца
- Г) 8 месяцев

### ОТВЕТЫ

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Ответ	А	Г	А	Г	Б	А	А	Б	В	Б	А	В	Г	В	Г	А	А	Б

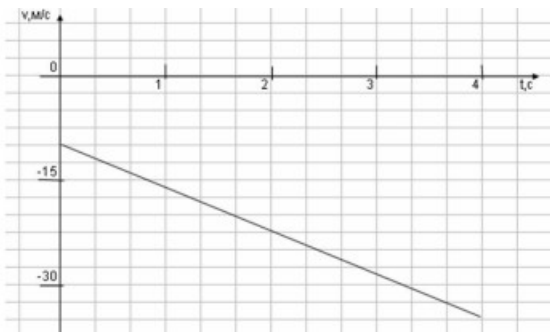
### Вариант 2

#### Часть 1

(напишите краткое решение задачи и выберите букву правильного ответа):

1. На графике приведена зависимость скорости тела от времени при прямолинейном движении. Определите модуль ускорения тела.





А.  $6,25 \text{ м/с}^2$  Б.  $10,25 \text{ м/с}^2$  В.  $15 \text{ м/с}^2$  Г.  $20 \text{ м/с}^2$

2. Если массу тела увеличить в 2 раза, то сила тяжести действующая на него...

- А. Увеличится в 4 раза. Б. Увеличится в 2 раза.  
В. Уменьшится в 4 раза. Г. Уменьшится в 2 раза.

3. Мальчик массой 30 кг, бегущий со скоростью 3 м/с, вскакивает на платформу массой 15 кг. Чему равна скорость платформы с мальчиком?

А. 1 м/с Б. 2 м/с В. 6 м/с Г. 15 м/с

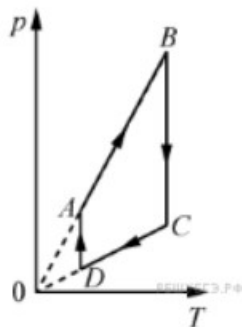
4. Диффузия в жидкости происходит быстрее при повышении температуры, потому что с повышением температуры

- А) увеличиваются силы взаимодействия молекул  
Б) увеличивается скорость теплового движения молекул  
В) жидкости расширяются  
Г) уменьшаются силы взаимодействия молекул

5. Как изменится давление разреженного одноатомного газа, если абсолютная температура газа уменьшится в 2 раза, а концентрация молекул увеличится в 2 раза?

- А) увеличится в 4 раза  
Б) уменьшится в 4 раза  
В) увеличится в 2 раза  
Г) не изменится

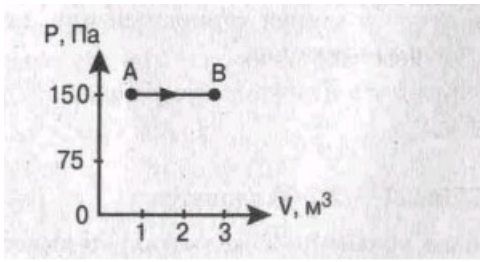
6.



На рисунке представлен график цикла, проведённого с одноатомным идеальным газом. На каком из участков внутренняя энергия газа уменьшалась? Количество вещества газа постоянно.

А) DA Б) AB В) CD Г) BC

7. Найти работу, совершенную газом при переходе из состояния А в состояние В.



А. 150 Дж Б. 450 Дж В. 300 Дж Г. 30 Дж

8. Как изменится сила взаимодействия двух точечных электрических зарядов при увеличении модуля одного из них в 3 раза? Выберите правильный ответ.

А. Увеличится в 3 раза. Б. Уменьшится в 3 раза.

В. Увеличится в  $\sqrt{3}$  раз. Г. Уменьшится в  $\sqrt{3}$  раза.

9. Найти заряд, создающий электрическое поле, если на расстоянии 3 см от заряда напряженность поля 0,15 МВ/м.

А.  $1,5 \cdot 10^{-7}$  Кл Б.  $3 \cdot 10^{-9}$  Кл

В.  $1,5 \cdot 10^{-8}$  Кл Г.  $3 \cdot 10^{-4}$  Кл

10. Определите сопротивление электрической лампы, сила тока в которой 0,5 А, при напряжении 120 В.

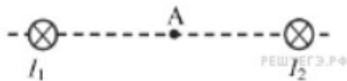
А. 0,00417 Ом Б. 60 Ом В. 140 Ом Г. 240 Ом

11. Проводник с током 2 А и длиной активной части 10 см в поле с индукцией  $4 \cdot 10^{-2}$  Тл расположен перпендикулярно силовым линиям магнитного поля. Определить силу, действующую на проводник.

А.  $4 \cdot 10^{-3}$  Н Б.  $2 \cdot 10^{-3}$  Н

В.  $8 \cdot 10^{-3}$  Н Г.  $8 \cdot 10^{-2}$  Н

12.



Магнитное поле  $\vec{B} = \vec{B}_1 + \vec{B}_2$  создано в точке А двумя параллельными длинными проводниками с токами  $I_1$  и  $I_2$ , расположенными перпендикулярно плоскости чертежа. Векторы  $\vec{B}_1$  и  $\vec{B}_2$  в точке А направлены в плоскости чертежа следующим образом:

А)  $\vec{B}_1$  — вверх,  $\vec{B}_2$  — вверх

Б)  $\vec{B}_1$  — вверх,  $\vec{B}_2$  — вниз

В)  $\vec{B}_1$  — вниз,  $\vec{B}_2$  — вниз

Г)  $\vec{B}_1$  — вниз,  $\vec{B}_2$  — вверх

13. Магнит вносится в алюминиевое кольцо. Направление тока в кольце против часовой стрелки со стороны магнита. Каким полюсом магнит обращен к кольцу?

А) положительным;

- Б) отрицательным;
- В) северным;
- Г) южным

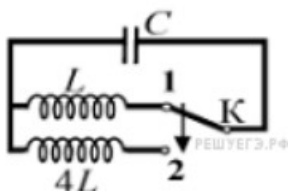
14.



Математический маятник с периодом колебаний  $T$  отклонили на небольшой угол от положения равновесия и отпустили без начальной скорости (см. рисунок). Через какое время после этого кинетическая энергия маятника в первый раз достигнет минимума? Сопротивлением воздуха пренебречь.

- А)  $\frac{1}{8}T$
- Б)  $\frac{1}{4}T$
- В)  $\frac{1}{16}T$
- Г)  $\frac{1}{2}T$

15.



Как изменится период собственных электромагнитных колебаний в контуре (см. рисунок), если ключ  $K$  перевести из положения 1 в положение 2?

- А) уменьшится в 2 раза
- Б) увеличится в 4 раза
- В) увеличится в 2 раза
- Г) уменьшится в 4 раза

16. Контур радиоприемника настроен на длину волны 50м. Как нужно изменить индуктивность катушки колебательного контура приемника, чтобы он был настроен на волну длины 25м?

- А. Увеличить в 2 раза. Б. Увеличить в 4 раза.
- В. Уменьшить в 2 раза. Г. Уменьшить в 4 раза.

17. Энергия фотонов при уменьшении длины световой волны в 2 раза:

- А) уменьшится в 2 раза. Б) уменьшится в 4 раза.
- В) увеличится в 2 раза. Г) увеличится в 4 раза.

18. Период полураспада некоторого радиоактивного изотопа равен 1 месяцу. За какое время число ядер этого изотопа уменьшится в 32 раза?

- А. 3 месяца Б. 4 месяца В. 5 месяцев Г. 6 месяцев

## ОТВЕТЫ

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Ответ	А	Б	Б	Б	Г	В	Б	А	В	Г	В	Г	В	Г	В	Г	В	В

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ООЦ.12 Химия**

Специальность  
**51.02.01 Народное художественное творчество**

2023г.

- **Наименование дисциплины:** ООЦ.12 Химия

## 2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам		<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>• анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи;</li> <li>• выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>• составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>• применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>• реализовывать составленный план;</li> <li>• оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника)</li> <li>• систему химических знаний, которая включает:</li> </ul>	Контрольная работа, решение практических задач, тест

основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе,

	<p>получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека;</p>	
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li><li>• анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li><li>• определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li><li>• составлять план действия;</li><li>• определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li><li>• реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника).</li><li>• уметь выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений;</li><li>• выявлять взаимосвязь химических знаний с</li></ul>	



	<p>понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций;</li> <li>• -устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства;</li> <li>• определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ;</li> <li>• классифицировать химические реакции</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска,</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• перечень информационных источников,</li> </ul>	<p>Контрольная работа, решение</p>

<p>анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>применяемых в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приемы структурирования информации;</li> <li>• формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>• порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</li> <li>• основные методы научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование)</li> </ul>	<p>практических задач, тест</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации;</li> <li>• планировать процесс поиска;</li> <li>• структурировать получаемую информацию;</li> <li>• выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>• оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>• оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>• - использовать современное программное обеспечение;</li> </ul>	

- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
- планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;
- анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие);
- проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с

	<p>количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>• основы проектной деятельности</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>• взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности</li> <li>• планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на</li> </ul>	<p>Контрольная работа, решение практических задач, тест</p>

	<p>сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>• основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>• принципы бережливого производства;</li> <li>• основные направления изменения климатических условий региона.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>• определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов</li> </ul>	<p>Контрольная работа, решение практических задач, тест</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</li> <li>• соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды;</li> <li>• учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации.</li> </ul>	
<b>Профессиональные компетенции</b>		
<b>А Обобщенная трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</b>		
ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии педагогики и специальных дисциплин.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теория и технологии учета возрастных, индивидуальных и типологических особенностей обучающихся</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разрабатывать технологическую карту внеурочных занятий в соответствии с требованиями к ее структуре</li> </ul>	Контрольная работа, решение практических задач, тест

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося во внеурочной деятельности в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных)</li> </ul>	
	<p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разработке технологической карты внеурочных занятий в соответствии с требованиями к ее структуре</li> </ul>	
<p><b>Формы промежуточной аттестации:</b> экзамен</p>		

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### **Оценочные средства текущего контроля**

**Решение практических задач.** При определении уровня достижений обучающихся при решении практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

*(максимум – 5 баллов)*

<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
-------------------	-------------------------



Задача не решена	1 балл
Задание понято правильно, в логическом рассуждении есть ошибки, которые приводят к ошибкам в решении или расчётах. Ответ получен не верный.	2 балла
Задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в решении или расчётах; задача решена не полностью или в общем виде.	3 балла
Составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок; получен верный ответ.	4 балла
Составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении и выборе формул решений нет ошибок, получен верный ответ, задача решена рациональным способом.	5 баллов

**Устный опрос** – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Для повышения объективности оценки собеседование может проводиться группой преподавателей/экспертов.

### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

*(максимум – 5 баллов)*

<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Качество изложения материала свободное и чёткое. Студент показывает понимание и владение теоретическим материалом. Даёт исчерпывающие, правильные, уверенные ответы на вопросы по содержанию.	5 баллов
Качество изложения материала в основном свободное. Ответы на вопросы по содержанию в основном полные и правильные, допущены незначительные погрешности, исправленные после дополнительных вопросов	4 балла
Качество изложения материала не свободное. Ответы на вопросы по содержанию неполные, неуверенные, нечёткие, однако полнота ответов достигается путём наводящих вопросов	3 балла

Качество изложения материала низкое. Ответы на вопросы по содержанию сумбурные, неправильные, студент не понимает смысл вопроса или не даёт ответа на него	2 балла
Качество изложения материала низкое. Ответы на вопросы по содержанию не даются.	1 балл

**Реферат** – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум – 4,5 балла)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	0,25 балла
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание реферата	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий,	0,5 балла

	лаконичность	
	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
	Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла

**Проект** – это самостоятельное, развёрнутое решение студентом, или группой студентов какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера. Работа выполняется по обобщённому алгоритму проектирования: от идеи до её воплощения в реальность (проблема, проектирование (планирование), поиск информации, продукт, презентация). Проект оценивается по совокупности оценки всех основных элементов проекта: актуальность и новизна, практическая значимость, уровень самостоятельности выполнения работы, качество оформления работы, качество доклада на презентации, глубина и широта представлений по излагаемому вопросу/теме, ответы на вопросы на презентации продукта. Ниже предложены две шкалы оценивания проекта.

### **Примерные критерии оценки проекта, шкала оценивания**

#### **Вариант №1**

Этап работы над проектом	Критерии, соответствующие этапам	Баллы по критерию	Расшифровка балла
Выдвижение проблемы	Актуальность	4	Очень современная тема. Отклик на событие.
		3	Продвинутая тема, интересная многим.
		2	Углублённое изучение тем базового курса.
		1	Проработка и иллюстрирование тем базового курса.
Планирование работы	Осведомлённость	4	Изучено очень много информационных источников. Очень глубокая осведомлённость.
		3	Изучено достаточно много информационных источников.

		2	Изучено не очень много информационных источников.
		1	Материал недостаточно освоен, скопирован, есть ошибки, используются термины без объяснения.
Исследовательская деятельность	Научность	4-3	Проведено научное исследование темы. Выдвинуты новые идеи, предложения. Разработан новый инструмент. Проведено анкетирование и его анализ.
		2	Проект практико-ориентированный. Разработаны практические материалы.
		1	Проект реферативный
Результаты или выводы	Значимость	4-3	Разработан продукт, готовый к использованию. Доступен любому.
		2	Собраны материалы, которые после изучения и доработки можно применять. Можно ознакомиться, как с интересным материалом.
		1	Тема раскрыта недостаточно. Изложен материал по учебной теме, имеет значимость для самого исполнителя.
Представление готового продукта	Презентабельность (публичное представление)	4	Оформление в соответствии с требованиями. Полный пакет документов: отчёт о работе в текстовом виде, продукт, презентация для выступления (если требуется). Эмоциональное и грамотное выступление.
		3	Недостатки в оформлении. Логичное, но неуверенное выступление.
		2	Неполный пакет документов.

			Нелогичное и неуверенное выступление.
		1	Неграмотное оформление документации.
Оценка процесса и результатов работы	Оригинальность, творчество	4-1	Индивидуальное отношение авторов проектной работы к процессу проектирования и результату своей деятельности. Дополнительные средства оформления. Рефлексия.
Максимальное количество баллов		24	
Соотнесение количества баллов с оценкой	Оценка		
	5	24 - 22	
	4	21 – 17	
	3	16 – 13	
	2	12 - 8	
	1	7 и меньше	

### Вариант №2

Этап	Критерии оценки	Количество баллов
Оценка работы	Актуальность, новизна, сложность темы.	5-1
	Объём изученных информационных источников.	5-1
	Практическая ценность продукта	5-1
	Уровень самостоятельности участников	5-1
	Качество оформления	5-1
Оценка защиты	Соответствие содержания представления плану защиты	5-1
	Качество изложения материала (привязанность к тексту)	5-1
	Доступность (понятность, ясность)	5-1
	Ответы на вопросы по представлению проекта	5-1

	Соблюдение регламента времени	5-1
	Качество сопровождающего визуального материала	5-1
	Согласованность между докладчиками”	5-1
Соотнесение количества баллов с оценкой	Оценка:	
	5	55 (60”) - 51 (55”)
	4	50 (54”) – 40 (43”)
	3	39 (42”) – 28 (31”)
	2	27 (30”) – 18 (19”)
	1	17 (18”) – 1 (1”)
	“ – критерий применяется при 2-х и более участниках	

**Тест** представляет собой совокупность разных тестовых заданий закрытого (выберите правильный или правильные ответы, установите соответствие, установите последовательность) и открытого типа (допишите фразу по смыслу, вставьте пропущенные слова, ответьте на вопрос). Результаты теста рекомендуется оценивать следующим образом:

Оценка	% выполненных заданий/ полученных баллов
5	100% - 90%
4	89% - 75%
3	74% - 60%
2	59% - 30%
1	29% и ниже

### Оценочные средства промежуточной аттестации

Экзамен - вид аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на зачете/экзамене (устная форма) необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической	0,5 балла

теоретический материал при решении практических задач	значимости изучаемой дисциплины	
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

**Экзамен в виде теста (письменная форма)** представляет собой совокупность разных тестовых заданий закрытой и открытой формы, соотношение которых должно составлять 50% : 50%. В это случае результаты теста рекомендуется оценивать следующим образом:

Оценка	% выполненных заданий/ полученных баллов
5	100% - 90%
4	89% - 75%
3	74% - 60%
2	Менее 60%

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

#### Текущий контроль успеваемости

**Оценочное средство – решение практических задач** (данные виды задач носят рекомендательный характер, преподаватель может подбирать аналогичные)

Раздел: Основные понятия и законы химии

1. Рассчитайте относительные молекулярные массы следующих веществ: а) серная кислота; б) гидроксид натрия; в) оксид серы(IV); г) хлор; д) сульфат калия.

2. Какое количество вещества составляют: а) 12 г магния; б) 4,26 кг оксида фосфора(V); в) 14 г гидроксида калия?

3. На основании закона сохранения массы веществ решите задачу: при сжигании 48 г углерода образовалось 176 г оксида углерода(IV). Сколько граммов кислорода вступило в реакцию?



4. Какую массу будут иметь 5,6 л (н. у.) углекислого газа? Сколько молекул содержит этот объем газа?

5. Какой объем займут при нормальных условиях 128 г сернистого газа? Сколько молекул будет содержать сернистый газ такой массы?

6. Предельно допустимая концентрация (ПДК) оксида углерода(II) в воздухе составляет 20 мг/м<sup>3</sup>. Сколько молекул CO содержится в 1 см<sup>3</sup> воздуха при достижении ПДК? Во сколько раз выхлопные газы автомобиля, содержащие 0,5% (по объему) оксида углерода(II), превышают ПДК этого токсичного вещества?

Раздел: Вода. Растворы.

1. Сколько граммов иода и миллилитров этилового спирта (плотность 0,8 г/мл) необходимо взять для получения 200 г 5%-го раствора иода?

2. Стилисты используют 3%-й раствор пероксида водорода. Сколько миллилитров воды (плотность 1,0 г/мл) необходимо добавить к 100 г 20%-го раствора этого вещества для получения 3%-го раствора?

3. Раствор сахара массой 2 кг с массовой долей 8 % упарили до массы 600 г. Какова массовая доля сахара в полученном сиропе?

4. К 980 мл 40%-го раствора серной кислоты (плотность 1,3г/мл) добавили 120 мл воды. Найдите массовую долю кислоты в полученном растворе.

Раздел: Химические реакции

1. Какое количество теплоты выделится при сгорании 1 000 л бытового газа (условно — чистый метан) при нормальных условиях в соответствии с термохимическим уравнением реакции  $\text{CH}_4 + 2\text{O}_2 = \text{CO}_2 + 2\text{H}_2\text{O} + 890 \text{ кДж}$ .

2. В кулинарии в качестве разрыхлителя теста используют гидрокарбонат аммония. Сколько миллилитров газов (н. у.), включая водяной пар, образуется при разложении 1/2 чайной ложки (2 г) этого вещества по уравнению химической реакции

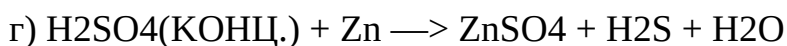
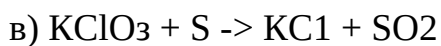
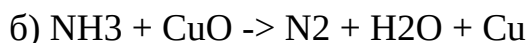
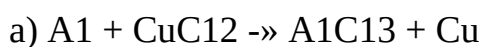


3. Разлитую ртуть обезвреживают, засыпая капли порошком серы. Даже при комнатной температуре протекает реакция соединения, в результате которой образуется сульфид ртути(II). Сколько граммов серы нужно взять для уничтожения 12,06 г разлитой ртути, если сера требуется в десятикратном избытке?

4. В состав зубной пасты входит карбонат кальция, получаемый пропусканием углекислого газа через известковую воду (раствор гидроксида кальция). Сколько граммов оксида кальция нужно растворить в воде, чтобы из образовавшегося в растворе гидроксида кальция можно было получить 200 г карбоната кальция?

5. Рассчитайте степени окисления элементов в веществах, имеющих формулы:  $\text{H}_2\text{SO}_4$ ,  $\text{KBr}$ ,  $\text{O}_2$ ,  $\text{KMnO}_4$ ,  $\text{Na}_2\text{SO}_3$ ,  $\text{Al}_2(\text{SO}_4)_3$ ,  $\text{NO}_2$ ,  $\text{K}_2\text{Cr}_2\text{O}_7$ ,  $\text{FeSO}_4$ .

6. Методом электронного баланса расставьте коэффициенты в схемах окислительно-восстановительных реакций:



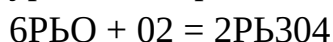
Раздел: Классификация неорганических соединений и их свойства

1. При взаимодействии образца металлического кальция массой 6,3 г с водой выделилось 3,36 л водорода (н. у.). Какова массовая доля чистого металла в техническом образце?

2. Сколько граммов 8%-го раствора серной кислоты потребуется для растворения 6 г магния? Сколько граммов соли при этом получится?

3. Массовая доля кислорода в оксиде состава  $\text{ЭO}_2$  равна 21,19%. Определите, о каком элементе идет речь.

4. Свинцовый сурик получают нагреванием оксида свинца(II) в окислительной атмосфере при температуре 500 — 550 °С. Сколько граммов  $\text{PbO}$  необходимо взять для получения 411 г порошка свинцового сурика по уравнению реакции



5. Массовая доля кислорода в оксиде состава  $\text{ЭO}_2$  равна 21,19%. Определите, о каком элементе идет речь.

6. Свинцовый сурик получают нагреванием оксида свинца(II) в окислительной атмосфере при температуре 500 — 550 °С. Сколько граммов  $\text{PbO}$  необходимо взять для получения 411 г порошка свинцового сурика по уравнению реакции  $6\text{PbO} + \text{O}_2 = 2\text{Pb}_3\text{O}_4$

7. Один человек в сутки выдыхает в среднем 200 л углекислого газа (н. у.). Сколько тонн  $\text{CO}_2$  поставляется в атмосферу населением Земли (6,3 млрд чел.) в год?

8. В любой домашней аптечке обязательно содержится пузырек или ампула с нашатырным спиртом — 10%-м раствором аммиака в воде. Сколько миллилитров газообразного аммиака (н. у.) и граммов воды содержится в одной ампуле, масса раствора в которой 2 г?

9. Сколько тонн простого суперфосфата можно получить из 68,9 т природного фосфорита, содержащего 90% фосфата кальция  $\text{Ca}_3(\text{PO}_4)_2$ , в соответствии с уравнением реакции  $\text{Ca}_3(\text{PO}_4)_2 + 2\text{H}_2\text{SO}_4 = \text{Ca}(\text{H}_2\text{PO}_4)_2 + 2\text{CaSO}_4$  простой суперфосфат

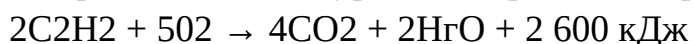
## Раздел: Углеводороды и их природные источники

1. Какое количество теплоты выделится при сгорании 448 л (н. у.) метана в соответствии с термохимическим уравнением  $\text{CH}_4 + 2\text{O}_2 \rightarrow \text{CO}_2 + 2\text{H}_2\text{O} + 890 \text{ кДж}$ ?

2. Сравните объем воздуха, который потребуется для сжигания 10 л этана и 10 л этилена при нормальных условиях. Объемную долю кислорода в воздухе примите равной 21 %.

3. Сколько литров этилена (н. у.) потребуется для получения этиленгликоля, достаточного для изготовления 10 кг антифриза с массовой долей этиленгликоля в нем 55 %?

4. Термохимическое уравнение реакции горения ацетилена имеет вид:



Рассчитайте количество теплоты, которое выделится при сгорании 56 м<sup>3</sup> ацетилена (н.у.).

5. В магазинах строительных материалов продается карбид кальция. Узнайте, сколько стоит 1 кг этого вещества. Рассчитайте стоимость 1 м<sup>3</sup> ацетилена (н. у.), полученного из карбида кальция.

## Раздел: Кислородсодержащие органические соединения

1. Сколько миллилитров формалина с массовой долей  $\text{HCHO}$  40% ( $\rho = 1,1 \text{ г/мл}$ ) можно получить при окислении 200 мл 60%-го раствора метилового спирта ( $\rho = 0,8 \text{ г/мл}$ )?

2. При взаимодействии 90 г раствора уксусной кислоты с избытком магния было получено 5,6 л водорода (н.у.). найдите массовую долю кислоты в исходном растворе.

3. Царица Клеопатра для сохранения красоты и молодости пила «волшебный эликсир». Для его приготовления она растворяла жемчужину (состоит главным образом из карбоната кальция) в бокале уксусной кислотой. Достаточно ли 200 г 3%-го раствора уксусной кислоты для растворения одной жемчужины массой 4 гр?

4. Сколько килограммов мыла (стеарата натрия) может быть получено в результате омыления 100 кг технического жира, условно содержащего только тристеарат глицерина? Сколько килограммов 30%-го раствора едкого натра следует взять для гидролиза, если раствор щёлочи берётся в 1,5-кратном избытке?

5. Нерастворимые в воде соли жирных кислот и щёлочноземельных или переходных металлов (Al, Ca, Co, Pb, Zn и др.) называют «металлическими мылами». Их используют как загустители смазочных материалов и сиккативы (добавки для ускорения высыхания масляных красок). Составьте формулы стеаратов перечисленных металлов.

6. В среднем сладкоежки кладут 2 чайные ложки сахара на стакан чая. Зная, что в ложке помещается 7 г сахара, а объём чая в стакане 200 мл, рассчитайте массовую долю сахарозы в растворе (плотность чая считайте равной 1г/мл).

7. В медицине для стимулирования работы головного мозга применяют глицерин в таблетках. Рассчитайте массовую долю глицерина в растворе, полученном растворением одной таблетки массой 0,2 г в 30 г воды.

Примеры практических заданий (данные виды заданий носят рекомендательный характер, преподаватель может подбирать аналогичные)

Раздел: Основные понятия и законы химии

1. Приведите примеры модификаций кислорода; сравните их. Укажите причину, которая вызывает аллотропию этого элемента.

2. Сравните аллотропные модификации углерода, укажите основные области их применения.

3. Укажите качественный и количественный состав веществ:  $2\text{H}_2\text{O}$ ,  $\text{NO}_3$ ,  $\text{O}_2$ ,  $\text{CH}_4$ ,  $2\text{KCl}$ ,  $\text{H}_2\text{SO}_4$ .

4. Напишите приведенные формулы веществ в привычном виде: а)  $\text{SH}_2\text{O}_4$ ; б)  $\text{O}_2\text{CaH}_2$ ; в)  $\text{O}_8\text{Ca}_3\text{P}_2$ ; г)  $\text{O}_3\text{N}_2\text{H}_4$ .

Раздел: Периодический закон и Периодическая система химических элементов

Д.И. Менделеева

1. Расположите в порядке ослабления кислотных свойств следующие оксиды:  $\text{CO}_2$ ,  $\text{V}_2\text{O}_5$ ,  $\text{Li}_2\text{O}$ ,  $\text{N}_2\text{O}_5$ ,  $\text{BeO}$ . Обоснуйте полученный ряд. Напишите формулы гидроксидов, соответствующих этим оксидам.

2. Определите валентность элементов в соединениях, имеющих формулы:  $\text{CO}_2$ ,  $\text{As}_2\text{O}_3$ ,  $\text{NH}_3$ ,  $\text{H}_2\text{S}$ ,  $\text{HCl}$ .

3. Назовите «координаты» элементов № 7, 20, 33, 42, 55 в Периодической системе Д. И. Менделеева.

4. На основании положения экабора (скандия) в Периодической системе элементов попробуйте предсказать его свойства: атомную массу, плотность (плотности соседних элементов — кальция и титана равны соответственно 1,55 и 4,5 г/см<sup>3</sup>), высшую степень окисления, формулу высшего оксида, формулу хлорида. Сравните ваш прогноз для экабора с реальными данными для скандия.

5. Расположите в порядке усиления металлических свойств химические элементы: а) кремний, натрий, алюминий, магний; б) барий, бериллий, кальций, магний; в) цезий, алюминий, стронций, золото.

6. Расположите в порядке увеличения радиусов атомов химические элементы: а) алюминий, хлор, фосфор, сера; б) висмут, азот, мышьяк, сурьма; в) алюминий, кислород, кремний, углерод.

Раздел: Строение вещества

1. Среди приведенных формул укажите соединения с ионным типом связи:  $KCl$ ,  $CaBr_2$ ,  $NH_3$ ,  $BaO$ ,  $Li_2S$ ,  $SiO_2$ ,  $Fe_2(SO_4)_3$ ,  $H_2SO_4$ .

2. Предложите схемы образования ковалентной связи в молекулах фтора  $F_2$ , аммиака  $NH_3$  и углекислого газа  $CO_2$ .

3. Выпишите в четыре колонки формулы веществ с ионной, ковалентной неполярной, ковалентной полярной и металлической связью:  $P_4$ ,  $Cu$ ,  $LiBr$ ,  $PCl_3$ ,  $O_2$ ,  $Fe$ ,  $H_2S$ ,  $CaF_2$ .

Раздел: Вода. Растворы.

1. Как называют переход из одного агрегатного состояния в другое, лежащий в основе: а) таяния снега; б) действия таблетки нафталина против моли; в) образования сосулек; г) появления запаха духов при открывании флакона; д) высыхания акварельных красок; е) охлаждения продуктов кусочком сухого льда?

2. Напишите уравнения электролитической диссоциации следующих веществ:  $LiOH$ ,  $MgCl_2$ ,  $HNO_3$ ,  $HBr$ ,  $Ca(OH)_2$ ,  $HCN$ ,  $K_2SO_4$ ,  $NH_4Cl$ . Отнесите каждое вещество к одному из трех классов по природе образующихся при диссоциации ионов.

Раздел: Химические реакции

1. Допишите уравнения химических реакций:

а)  $Na_2CO_3 + 2HCl = \dots$                       д)  $CuSO_4 + 2IcOH = \dots$

б)  $CaO + H_2O = \dots$                       е)  $Cu(OH)_2 = \dots$

в)  $\dots = H_2O + SiO_2$                       ж)  $\dots = 2KCl + Br_2$

г)  $2Na + 2H_2O = \dots$                       з)  $\dots = AgI \downarrow + NaNO_3$

К какому типу по числу и составу реагирующих веществ относится каждая из реакций?

2. Во сколько раз возрастет скорость реакции при увеличении температуры от 10 до 40 °C, если при повышении температуры на каждые 10 градусов скорость реакции увеличивается в 2 раза?

3. К какому типу реакций можно отнести следующие уравнения химических реакций:

а)  $CuSO_4 + Zn = ZnSO_4 + Cu$

б)  $Si + O_2 = SiO_2$

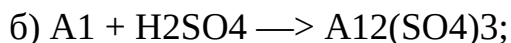
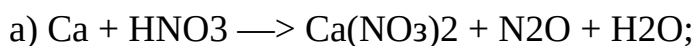
в)  $NH_4NO_2 = N_2 + 2H_2O$

г)  $2AgNO_3 = 2Ag + 2NO_2 + O_2$

д)  $H_2SO_4 + Ba(OH)_2 = BaSO_4 + 2H_2O$

Раздел: Классификация неорганических соединений и их свойства

1. Определите коэффициенты в уравнениях химических реакций, используя метод электронного баланса:



Какой ион проявляет в этих реакциях окислительные свойства?

2. Напишите формулы:

а) оснований, соответствующих основным оксидам  $\text{Li}_2\text{O}$ ,  $\text{BaO}$ ,  $\text{Bi}_2\text{O}_3$ ;

б) кислот, соответствующих кислотным оксидам  $\text{N}_2\text{O}_3$ ,  $\text{SiO}_2$ ,  $\text{P}_2\text{O}_5$ ;

в) амфотерных гидроксидов, соответствующих амфотерным оксидам:  $\text{SnO}_2$ ,  $\text{Fe}_2\text{O}_3$ ,  $\text{ZnO}$ .

3. Из приведенных формул веществ различных классов выпишите формулы оснований:  $\text{H}_2\text{S}$ ,  $\text{LiOH}$ ,  $\text{NiO}$ ,  $\text{Sr}(\text{OH})_2$ ,  $\text{KOH}$ ,  $\text{NaN}$ ,  $\text{RbOH}$ ,  $\text{Al}(\text{OH})_3$ ,  $\text{PCl}_3$ ,  $\text{NH}_3$ ,  $\text{H}_2\text{O}$ ,  $\text{Na}_2\text{CO}_3$ ,  $\text{Cu}(\text{OH})_2$ . Назовите их.

Раздел: Основные понятия органической химии и теория строения органических соединений

1. Определите валентность каждого атома в молекулах веществ по их формулам:

а) ацетонитрил  $\text{CH}_3\text{—C}\equiv\text{N}$ ;

б) этиламин  $\text{CH}_3\text{—CH}_2\text{—NH}_2$ ;

в) пропиловый спирт  $\text{CH}_3\text{—CH}_2\text{—CH}_2\text{—OH}$ ;

г) пропилен  $\text{CH}_2=\text{CH—CH}_3$ ;

д) уксусная кислота  $\text{CH}_3\text{—COOH}$ ;

е) этиленгликоль  $\text{HO—CH}_2\text{—CH}_2\text{—OH}$ .

2. Напишите полные структурные формулы по молекулярным формулам веществ:

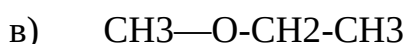
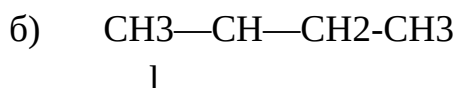
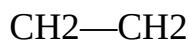
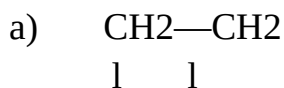
а)  $\text{C}_2\text{H}_6$ ;

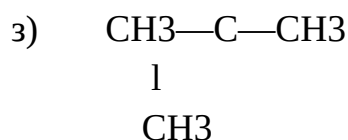
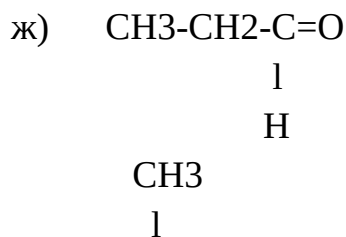
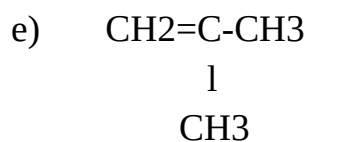
б)  $\text{CH}_2\text{Cl}_2$ ;

в)  $\text{CH}_2\text{O}$ ;

г)  $\text{CH}_5\text{N}$ .

3. По приведенным формулам веществ найдите пары изомеров:

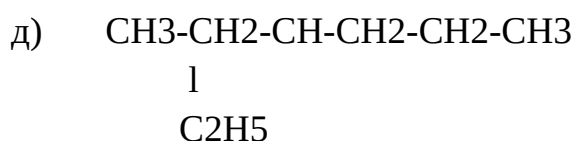
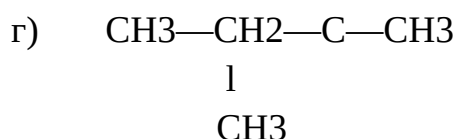
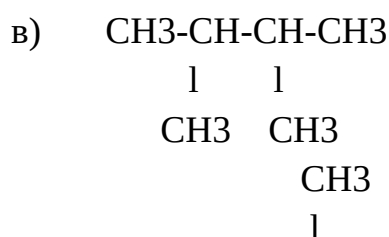
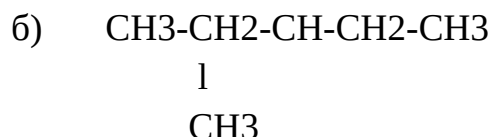
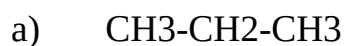




Раздел: Углеводороды и их природные источники

1.Какие из приведенных формул принадлежат предельным углеводородам:  
 $\text{C}_5\text{H}_{10}$ ,  $\text{C}_2\text{H}_6$ ,  $\text{C}_{12}\text{H}_{26}$ ,  $\text{C}_6\text{H}_8$ ,  $\text{C}_4\text{H}_{10}$ ,  $\text{C}_3\text{H}_6$ ?

2.Назовите следующие алканы согласно международной номенклатуре:



3.Напишите структурные формулы следующих углеводородов:

а) 2-метилгексан;

б) 2,2-диметилбутан;

в) н-пентан;

г) 2,2-диметил-4-этилгексан;

д) 2,3,4-триметилпентан.

4.Напишите структурные формулы всех возможных изомеров состава  $\text{C}_5\text{H}_{12}$ .

Назовите эти углеводороды.

5. Какие из перечисленных свойств соответствуют бензолу: а) бесцветная жидкость; б) бесцветный газ; в) кристаллическое вещество; г) без запаха; д) с характерным запахом; е) нерастворим в воде; ж) легче воды; з) тяжелее воды; и) является хорошим растворителем?

Раздел: Кислородсодержащие органические соединения

1. Напишите формулы возможных изомерных спиртов состава  $C_4H_9OH$ . Дайте им названия.

2. В пищевой промышленности уксусная кислота используется в качестве консерванта и регулятора кислоты под кодом E260. Напишите структурные формулы предыдущего и последующего гомологов этой кислоты, имеющих коды E236 и E280 соответственно. Назовите оба вещества.

### **Промежуточная аттестация Оценочное средство - экзамен**

#### **Примерные темы для подготовки к экзамену**

1. Современная модель строения атома.
2. Символический язык химии.
3. Химический элемент.
4. Электронная конфигурация атома. Классификация химических элементов (s-, p-, d-элементы).
5. Валентные электроны. Валентность.
6. Электронная природа химической связи.
7. Электроотрицательность.
8. Виды химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) и способы ее образования.
9. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева.
10. Физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева.
11. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществ в соответствии с положением химического элемента в Периодической системе.
12. Мировоззренческое и научное значение Периодического закона Д.И. Менделеева.
13. Классификация и типы химических реакций с участием неорганических веществ.
14. Составление уравнений реакций соединения, разложения, замещения, обмена, в т.ч. реакций горения, окисления-восстановления.
15. Уравнения окисления-восстановления. Степень окисления. Окислитель и восстановитель.
16. Составление и уравнивание окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса. Окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов
17. Теория электролитической диссоциации.



18. Ионы. Электролиты, неэлектролиты. Реакции ионного обмена. Составление реакций ионного обмена путем составления их полных и сокращенных ионных уравнений.
19. Кислотно-основные реакции. Задания на составление ионных реакций
20. Классификация неорганических веществ.
21. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли).
22. Взаимосвязь неорганических веществ.
23. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и аморфные вещества.
24. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая).
25. Зависимость физических свойств вещества от типа кристаллической решетки.
26. Зависимость химической активности веществ от вида химической связи и типа кристаллической решетки. Причины многообразия веществ
26. Металлы. Общие физические и химические свойства металлов.
27. Способы получения. Значение металлов и неметаллов в природе и жизнедеятельности человека и организмов.
28. Коррозия металлов: виды коррозии, способы защиты металлов от коррозии
29. Неметаллы. Общие физические и химические свойства неметаллов. Типичные свойства неметаллов IV– VII групп.
30. Классификация и номенклатура соединений неметаллов.
31. Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.).
32. Появление и развитие органической химии как науки. Предмет органической химии. Место и значение органической химии в системе естественных наук.
33. Химическое строение как порядок соединения атомов в молекуле согласно их валентности.
34. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова.
35. Углеродный скелет органической молекулы. Зависимость свойств веществ от химического строения молекул. Изомерия и изомеры.
36. Понятие о функциональной группе. Радикал.
37. Принципы классификации органических соединений.
38. Международная номенклатура и принципы номенклатуры органических соединений.
39. Понятие об азотсодержащих соединениях, биологически активных веществах (углеводах, жирах, белках и др.), высокомолекулярных соединениях (мономер, полимер, структурное звено)

40. Физико-химические свойства органических соединений отдельных классов (особенности классификации и номенклатуры внутри класса; гомологический ряд и общая формула; изомерия; физические свойства; химические свойства; способы получения):
41. предельные углеводороды (алканы и циклоалканы). Горение метана как один из основных источников тепла в промышленности и быту. Свойства природных углеводородов, нахождение в природе и применение алканов;
42. непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды. Горение ацетилена как источник высокотемпературного пламени для сварки и резки металлов
43. кислородсодержащие соединения (спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, жиры, углеводы). Практическое применение этиленгликоля, глицерина, фенола. Применение формальдегида, ацетальдегида, уксусной кислоты. Мыла как соли высших карбоновых кислот. Моющие свойства мыла
44. азотсодержащие соединения (амины и аминокислоты, белки). 45. Высокомолекулярные соединения (синтетические и биологически-активные). Мономер, полимер, структурное звено. Полимеризация этилена как основное направление его использования.
46. Генетическая связь между классами органических соединений
47. Биоорганические соединения.
48. Применение и биологическая роль углеводов. Окисление углеводов – источник энергии живых организмов.
49. Области применения аминокислот. Превращения белков пищи в организме. Биологические функции белков. Биологические функции жиров.
50. Роль органической химии в решении проблем пищевой безопасности. Роль органической химии в решении проблем энергетической безопасности, в развитии медицины, создании новых материалов, новых источников энергии (альтернативные источники энергии).
51. Опасность воздействия на живые организмы органических веществ отдельных классов (углеводороды, спирты, фенолы, хлорорганические производные, альдегиды и др.), смысл показателя предельно допустимой концентрации
52. Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности.
53. Тепловые эффекты химических реакций. Экзо- и эндотермические, реакции.
54. Обратимость реакций.

55. Химическое равновесие и его смещение под действием различных факторов (концентрация реагентов или продуктов реакции, давление, температура) для создания оптимальных условий протекания химических процессов. Принцип Ле Шателье

56. Растворение как физико-химический процесс. Растворы. Способы приготовления растворов. Растворимость. Массовая доля растворенного вещества.

57. Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; опасность воздействия на живые организмы определенных веществ.

58. Новейшие достижения химической науки и химической технологии. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины.

### Оценочное средство – экзамен (в форме теста)

1. Вещество, состав которого выражен молекулярной формулой  $C_3H_8$ , относится к классу:

- 1) арены
- 2) алканы
- 3) алкены
- 4) алкины

2. Название вещества, формула которого:  $CH_3-CH(CH_3)-CH_2-CH_2-OH$

- 1) бутанол-2
- 2) пентанол-2
- 3) 2-метилбутанол-4
- 4) 3-метилбутанол-1

3. Вещество, имеющее формулу  $CH_2=CH_2$  называется:

- 1) толуол
- 2) этилен
- 3) глицерин
- 4) пропанол

4. Вещество, название которого пропионовая кислота, имеет формулу:

- 1)  $C_2H_5OH$
- 2)  $(CH_3)_2NH$
- 3)  $CH_3-CH_2-COOH$
- 4)  $C_3H_9OH$

5. Для алканов характерна реакция:

- 1) присоединения  $H_2$
- 2) хлорирования на свету
- 3) обесцвечивания раствора  $KMnO_4$
- 4) полимеризации

6. Метанол реагирует с:

- 1) натрием
- 2) водой
- 3) водородом
- 4) метаном

7. Уксусная кислота вступает в реакцию с:

- 1)  $\text{AgNO}_3$
- 2)  $\text{NaCl}$
- 3)  $\text{Na}_2\text{CO}_3$
- 4)  $\text{H}_2\text{O}$

8. Верны ли утверждения:

А. Амины проявляют основные свойства

Б. Аминокислоты проявляют только основные свойства

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба утверждения
- 4) неверно ни одно из утверждений

9. Уравнение химической реакции  $\text{C}_2\text{H}_6 + \text{Cl}_2 \rightarrow \text{C}_2\text{H}_5\text{Cl} + \text{HCl}$  является:

- 1) реакцией замещения, протекающей по радикальному механизму
- 2) реакцией присоединения, протекающей по радикальному механизму
- 3) реакцией замещения, протекающей по ионному механизму
- 4) реакцией присоединения, протекающей по ионному механизму

10. В реакцию «серебряного зеркала» (с аммиачным раствором оксида серебра) вступает:

- 1) этанол
- 2) глюкоза
- 3) глицерин
- 4) крахмал

11. Установите соответствие между названием вещества и классом (группой) органических соединений, к которому(-ой) оно принадлежит.

Название вещества

- А)  $\text{CH}_3\text{COOH}$
- Б)  $\text{CH}_3\text{-CH}_2\text{-CH}_3$
- В)  $\text{CH}_2=\text{CH-CH}_2\text{-CH}_3$
- Г)  $\text{CH}_3\text{-CH}_2\text{-OH}$

Класс органических соединений

- 1) одноатомные спирты
- 2) углеводы
- 3) карбоновые кислоты

- 4) ароматические углеводороды
- 5) непредельные углеводороды
- 6) предельные углеводороды

12. В схеме превращений



веществами  $X_1$  и  $X_2$  соответственно являются:

- 1) ацетилен
- 2) этилен
- 3) бромбензол
- 4) хлорбензол
- 5) фенол
- 6) циклогексан

13. Определите молекулярную формулу вещества, содержащего 37,5% углерода, 50% кислорода и 12,5% водорода. Относительная плотность паров этого вещества по водороду равна 16.

- 1)  $\text{C}_2\text{H}_6\text{O}$
- 2)  $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$
- 3)  $\text{HCOOH}$
- 4)  $\text{C}_6\text{H}_5\text{OH}$

14. Сколько литров водорода потребуется для образования 10,2 г этилового спирта из ацетальдегида, если выход продукта реакции составляет 80%?

- 1) 6,2 л
- 2) 3,1 л
- 3) 12,75 л
- 4) 11,2 л

15. Дайте названия органическим соединениям по химическим формулам с использованием тривиальной или международной систематической номенклатуры:

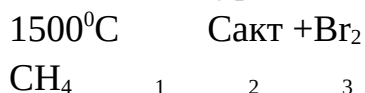
- а)  $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$
- б)  $(\text{CH}_3)_2\text{NH}$
- в)  $\text{CH}_3\text{-CH}(\text{NH}_2)\text{-COOH}$
- г)  $\text{C}_3\text{H}_9\text{N}$
- д)  $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{CHO}$
- е)  $\text{C}_6\text{H}_5\text{CH}_2\text{OH}$

16. Составьте полные и сокращенные структурные формулы органических веществ отдельных классов по их названиям в соответствии с международной номенклатурой:

- а) метилбензол

- б) анилин
- в) 3-метилбутаналь
- г) циклогексен
- д) бутadiен-1,2
- е) 2-метилпропанол-1
- ж) бутин-1
- з) аминокислота

3. Составьте уравнения химических реакций согласно схеме превращений:



Укажите тип и механизм реакции, назовите образовавшиеся вещества.

17. Определите молекулярную формулу вещества, содержащего 37,5% углерода, 50% кислорода и 12,5% водорода. Относительная плотность паров этого вещества по водороду равна 16.

18. Сколько литров водорода потребуется для образования 10,2 г этилового спирта из ацетальдегида, если выход продукта реакции составляет 80%?

Критерии оценивания итоговой письменной работы:

Оценка	Процент выполнения
“отлично”	85-100%
“хорошо”	70-84%
“удовлетворительно”	50-69%
“неудовлетворительно”	менее 49%

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ООЦ.13 Биология**

Специальность  
**51.02.01 Народное художественное творчество**

2023г.

- **Наименование дисциплины:** ООЦ.13 Биология

## 2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>• алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>• методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>• структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> <li>• место и роль биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем;</li> </ul>	<p>Контрольная работа, решение практических задач, тест</p>	



**Уметь:**

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
- определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия;
- определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;
- реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника).
- раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция),

	<p>наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;</li><li>• раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам;</li><li>• выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния</li></ul>	
--	--	--

	<p>компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети)</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>• приемы структурирования информации;</li> <li>• формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>• порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять задачи для поиска информации,</li> </ul>	<p>Контрольная работа, решение практических задач, тест</p>

	<p>необходимые источники информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать процесс поиска;</li> <li>• структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>• оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>• оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>• использовать современное программное обеспечение;</li> <li>• использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> <li>• создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии</li> </ul>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>• основы проектной деятельности</li> </ul>	<p>Контрольная работа, решение практических задач, тест</p>

	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>• взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>• принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы</li> </ul>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>• основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>• пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>• принципы бережливого производства;</li> <li>• основные направления изменения климатических условий региона</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p>	<p>Контрольная работа, решение практических задач, тест</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>• определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</li> <li>• организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</li> <li>• применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде;</li> </ul>	
<b>Профессиональные компетенции</b>		
<b>А Обобщенная трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</b>		
ПК 2.1. Организовывать учебную	<b>Знать:</b>	Контрольная

<p>деятельность, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии педагогики и специальных дисциплин.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• теория и технологии учета возрастных, индивидуальных и типологических особенностей обучающихся</li> </ul>	<p>работа, решение практических задач, тест</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разрабатывать технологическую карту внеурочных занятий в соответствии с требованиями к ее структуре</li> <li>• во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося во внеурочной деятельности в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных)</li> </ul>	
	<p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разработке технологической карты внеурочных занятий в соответствии с требованиями к ее структуре</li> </ul>	
<p><b>Формы промежуточной аттестации:</b> экзамен</p>		

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### **Оценочные средства текущего контроля**

**Тестирование**- как метод оценки учебных достижений обучающихся вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность, технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных. Как правило, предлагаемые тесты оценки компетенций делятся на психологические, квалификационные (в учебном процессе эту роль частично выполняет педагогический тест) и физиологические. Первые позволяют оценить личностные качества, вторые помогают определить степень квалификации, а третьи выявляют физиологические особенности участника оценки.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания** (максимум – 3 балла)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Количество выполненных тестовых заданий	55% и более	1 балл
	70% и более	2 балла
	85% и более	3 балла

**Реферат** – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания** (максимум –4,5 балла)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оцениван</b>
-----------------	-------------------	-----------------------



		<b>ия</b>
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе MicrosoftWord. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста – TimesNewRoman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	0,25 балла
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание реферата	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
	Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла

### **Оценочные средства промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;

- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум – 5 баллов)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

**Дифференцированный зачет в виде комплексного теста (письменная форма)** представляет собой совокупность разных тестовых заданий закрытой и открытой формы, соотношение которых должно составлять 50% : 50%. В этом случае результаты теста рекомендуется оценивать следующим образом:

Оценка	% выполненных заданий/ полученных баллов
--------	--

5	100% - 90%
4	89% - 75%
3	74% - 60%
2	Менее 60%

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

**Текущий контроль успеваемости**

**Оценочное средство - тестирование**

**Тест по теме «Химические элементы клетки»**

**Вариант № 1**

**I. Выберите из предложенных ответов правильный.**

К каждому вопросу или высказыванию под цифрой дано несколько ответов, из которых только один правильный. Выберите правильный ответ и запишите его в бланк ответов около соответствующего номера.

1. Усиливает выведение натрия из организма...

А) йод    Б) хром    В) цинк    Г) калий

2. Входит в состав гормона щитовидной железы...

А) железо    Б) сера    В) йод    Г) фосфор

3. Снижает артериальное давление...

А) магний    Б) калий    В) кобальт    Г) медь

**II. Выберите правильные ответы.**

Из предложенного перечня выберите три правильных ответа и запишите их на бланке ответов около соответствующего номера

4. Каково значение натрия в организме человека?

А) Участвует в образовании соляной кислоты.

Б) Расширяет кровеносные сосуды.

В) Регулирует проницаемость клеточных мембран.

Г) Регулирует кислотно щелочное равновесие.

Д) Задерживает жидкость в организме.

Е) Участвует в регулировании водного обмена.

5. Какие химические элементы участвуют в процессах образования и созревания эритроцитов?

А) Фтор                      Б) Калий                      В) Медь

Г) Марганец                Д) Цинк                      Е) Кобальт

**III. Установите соответствие.**

Установите соответствие между названием группы элементов и её характеристиками. В бланк ответов под соответствующими номерами впишите

буквы.

Группа	Характеристики
6. Ультрамикроэлементы	А) Концентрация не превышает 0,000001%.
7. Макроэлементы	Б) Концентрация составляет 99%. В) Физиологическая роль большинства не установлена. Г) Входят в состав большинства жизненно важных веществ. Д) Кислород, водород, углерод. Е) Золото, цезий, селен.

## Вариант № 2

### I. Выберите из предложенных ответов правильный.

К каждому вопросу или высказыванию под цифрой дано несколько ответов, из которых только один правильный. Выберите правильный ответ и запишите его в бланк ответов около соответствующего номера.

1. Регулирует функциональную способность сердечной мышцы...

А) калий    Б) кальций    В) марганец    Г) медь

2. Входит в состав гемоглобина...

А) цинк    Б) йод    В) железо    Г) хром

3. Участвует в синтезе соляной кислоты в организме...

А) сера    Б) хлор    В) кобальт    Г) фтор

### II. Выберите правильные ответы.

Из предложенного перечня выберите три правильных ответа и запишите их на бланке ответов около соответствующего номера

4. Каково значение марганца в организме человека?

А) Участвует в образовании гормона щитовидной железы.

Б) Предотвращает отложение жира в печени.

В) Улучшает обмен витамина В<sub>6</sub>.

Г) Улучшает обмен белков.

Д) Участвует в процессах тканевого дыхания.

Е) Нормализирует обмен холестерина.

5. Какие химические элементы в большом количестве входят в состав костей и зубов?

А) Кальций

Б) Фосфор

В) Калий

Г) Фтор

Д) Цинк

Е) Хлор

### III. Установите соответствие.

Установите соответствие между названием группы элементов и её

характеристиками. В бланк ответов под соответствующими номерами впишите буквы.

Группа	Характеристики
6. Макроэлементы 7. Микроэлементы	<p>А) Концентрация составляет 99%.</p> <p>Б) Концентрация составляет 0,001-0,000001%.</p> <p>В) Входят в состав большинства жизненно важных веществ.</p> <p>Г) В основном ионы тяжёлых металлов, входящие в состав жизненно важных веществ.</p> <p>Д) Йод, медь, кобальт.</p> <p>Е) Калий, натрий, железо.</p>

**Проверочная работа по теме: "Уровни организации живой материи. Критерии живых систем"**

Задание: установите соответствие между примером и уровнем организации живой материи (уровни даны избыточно). Ответ запишите в виде пары цифра-буква.

Уровни организации	Примеры
1) Биосферный	<p>А) Совокупность всех биогеоценозов земного шара, взаимосвязанных между собой.</p> <p>Б) Белки, жиры, углеводы в живых организмах.</p> <p>В) Зайцы - беляки.</p> <p>Г) Клетка нервной ткани.</p>
2) Биогеоценотический	
3) Популяционно-видовой	
4) Организменный	
5) Клеточный	
6) Молекулярный	

Задание: установите соответствие между примером и критерием живой материи (критерии даны избыточно). Ответ запишите в виде пары цифра-буква.

Уровни организации	Примеры
1) Единство химического состава	<p>А) Растения нуждаются в свете.</p> <p>Б) Живой организм состоит из систем органов, которые состоят из органов, органы - из тканей, ткани - из клеток и т.д.</p> <p>В) Амёба перемещается от кристаллика соли.</p> <p>Г) Сезонные перелёты птиц.</p>
2) Обмен веществ (метаболизм)	
3) Репродукция (самовоспроизведение)	
4) Наследственность	
5) Изменчивость	
6) Рост и развитие	
7) Раздражимость	
8) Дискретность	



9. Какие формы жизни занимают промежуточное положение между телами живой и неживой природы?

- А) вирусы  
В) лишайники
- Б) бактерии  
Г) грибы

10. Организмы в клетках которых имеются четко обособленное ядро, называют

- А) вирусами  
В) автотрофами
- Б) прокариотами  
Г) эукариотами

**Выберите три верных ответа из шести.**

Запишите буквы, выбранных ответов около соответствующего номера.

11. Энергетический обмен, в отличие от пластического, характеризуется

- А) синтезом сложных веществ из простых  
Б) выделением энергии  
В) расщеплением сложных веществ  
Г) поглощением энергии  
Д) синтезом АТФ  
Е) распадом АТФ

**Установите соответствие между особенностью строения клетки и ее видом.**

В лист ответов под соответствующим номером впишите буквы. Пример: 3) А, Г и т.д. Между номерами должны быть распределены все буквы. Буквы между номерами могут быть распределены неравномерно. Каждая буква может быть использована один раз.

ВИД	ОСОБЕННОСТЬ СТРОЕНИЯ КЛЕТКИ
12) прокариотическая	А) отсутствуют вакуоли Б) хромосомы расположены в ядре В) имеется аппарат Гольджи
13) эукариотическая	Г) в клетке одна хромосома Д) АТФ накапливается в митохондриях Е) отсутствует эндоплазматическая сеть

## Вариант № 2

**I. Выберите из предложенных ответов правильный.**

К каждому вопросу или высказыванию под цифрой дано несколько ответов, из которых только один правильный. Выберите правильный ответ. В бланк ответов впишите букву, выбранного Вами ответа около номера вопроса.

1. Передача наследственной информации, заключенной в генах, от родителей потомству осуществляется в процессе

- А) обмена веществ  
В) круговорота веществ
- Б) репродукции  
Г) конъюгации хромосом

2. Наиболее точное определение Биологии – это наука

- А) об эволюции

- Б) о живой и неживой природе  
В) о царствах органического мира  
Г) о взаимодействии организмов со средой
3. Наибольшей энергетической ценностью в клетки обладают молекулы  
А) белка  
Б) жиров  
В) углеводов  
Г) нуклеиновых кислот
4. Формирование признаков организма в наибольшей степени зависит от содержания в клетке молекул  
А) ДНК  
Б) липидов  
В) углеводов  
Г) АТФ
5. Синтез белков происходит  
А) в клеточной мембране  
Б) в хромосомах  
В) в митохондриях  
Г) на рибосомах
6. Функция клеточного центра заключается в  
А) хранении наследственной информации  
Б) формировании веретена деления клетки  
В) биосинтезе белков  
Г) накоплении запасных веществ
7. Вирусы способны жить и размножаться только как  
А) самостоятельные организмы  
Б) внутриклеточные паразиты эукариот и прокариот  
В) самостоятельные организмы и внутриклеточные паразиты прокариот  
Г) самостоятельные организмы и внутриклеточные паразиты эукариот
8. Оформленные ядра обнаружены у  
А) вирусов, бактерий, растений  
Б) животных, цианобактерий  
В) растений, животных и грибов  
Г) вирусов, животных и грибов
9. Бактерии относят к наиболее просто организованным организмам, так как их тело состоит из одной клетки, которая не имеет  
А) цитоплазмы  
Б) оболочки  
В) оформленного ядра  
Г) рибосом
10. В половых клетках человека содержится 23 хромосомы, а в соматических клетках  
А) 13 хромосом  
Б) 46 хромосом  
В) 48 хромосом  
Г) 20 хромосом



### Выберите три верных ответа из шести.

Запишите буквы, выбранных ответов около соответствующего номера.

11. Растения, как и грибы, ...

- А) растут в течение всей жизни
- Б) имеют ограниченный рост
- В) всасывают питательные вещества поверхностью тела
- Г) питаются готовыми органическими веществами
- Д) содержат хитин в оболочках клеток
- Е) имеют клеточное строение

### Установите соответствие между органоидом и его признаками.

В лист ответов под соответствующим номером впишите буквы. Пример: 3) А, Г и т.д. Между номерами должны быть распределены все буквы. Буквы между номерами могут быть распределены неравномерно. Каждая буква может использоваться только один раз.

Органоид	Признаки
12) эндоплазматическая сеть (ЭПС)	А) осуществляет транспорт веществ внутри клетки Б) содержит ферменты В) участвует во внутриклеточном пищеварении
13) лизосома	Г) осуществляет синтез углеводов и жиров Д) участвует в утилизации внутриклеточных структур Е) синтезирует белки

### Проверочный тест по теме «Размножение, развитие, генетика организмов»

К каждому вопросу или высказыванию под цифрой дано несколько ответов, из которых только один правильный. Выберите правильный ответ. В бланк ответов впишите букву, выбранного Вами ответа, рядом с номером вопроса.

1. Основные закономерности наследственности, впервые установленные Г. Менделем, были переоткрыты вторично к году  
А) 1835      Б) 1859      В) 1865      Г) 1900
2. Признаки, не проявляющиеся у гибридов первого поколения (F1) при скрещивании двух родительских форм организмов, принадлежащим к разным чистым линиям-  
А) гибридные      Б) рецессивные  
В) доминантные      Г) доминантные или рецессивные
3. В поколениях от родителей к потомству наследуется изменчивость  
А) генотипическая  
Б) модификационная  
В) мутационная и модификационная  
Г) модификационная и цитоплазматическая

4. Какая изменчивость возникает у организмов под влиянием мутагенов?  
 А) соотносительная                      В) генотипическая  
 Б) групповая                                Г) возрастная
5. Из оплодотворённой яйцеклетки развивается мальчик, если после оплодотворения в зиготе окажется хромосомный набор  
 А) 22 аутосомы + У                      В) 22 аутосомы + Х  
 Б) 44 аутосомы + ХУ                    Г) 44 аутосомы + хх
6. Укажите пример бесполого размножения.  
 А) цветковые растения размножаются при помощи семян  
 Б) размножение птиц осуществляется посредством гамет  
 В) у сосны образуются семена  
 Г) гидра размножается почкованием
7. Какой набор хромосом будет в клетках при митозе, если в материнской было 6 хромосом?  
 А) три                      Б) шесть                      В) двенадцать
8. Какие стадии развития существуют у насекомых с полным превращением?  
 А) дорепродуктивная, пострепродуктивная, репродуктивная  
 Б) яйцо, личинка, куколка, имаго  
 В) яйцо, личинка, имаго
9. Из энтодермы в эмбриональном развитии у хордовых животных развиваются...  
 А) органы пищеварения и дыхания  
 Б) кожные покровы, нервная система и органы чувств  
 В) кожные покровы, органы дыхания, кровообращения и выделения    Г) скелет, мускулатура, органы кровообращения, выделения и половой системы
10. Передача признака у человека от поколения к поколению осуществляется  
 А) белками организма                      Б) гаметами  
 В) соматическими клетками              Г) делением клеток

## Вариант № 2

К каждому вопросу или высказыванию под цифрой дано несколько ответов, из которых только один правильный. Выберите правильный ответ. В бланк ответов впишите букву, выбранного Вами ответа, рядом с номером вопроса.

1. Элементарными единицами наследственности у организмов являются  
 А) гены                      Б) признаки  
 В) гены и гаметы                      Г) гены и признаки
2. Источниками комбинативной изменчивости у организмов являются  
 А) независимое расхождение хромосом в мейозе  
 Б) случайное сочетание гамет при оплодотворении  
 В) кроссинговер между гомологичными хромосомами в мейозе  
 Г) всё верно
3. Снижение яйценоскости кур при нарушении рациона кормления - пример изменчивости  
 А) комбинативной                      В) модификационной

- Б) соотносительной      Г) соматической
4. Парные гены, расположенные в гомологичных хромосомах и определяющие окраску цветков гороха, называют
- А) сцепленными                      В) рецессивными  
Б) доминантными                      Г) аллельными
5. Непрерывность существования клеток, увеличение размеров и массы организмов происходит за счет
- А) расщепления органических веществ в клетке  
Б) передвижения веществ в клетках  
В) деления клеток  
Г) взаимосвязи частей клеток
6. В процессе митоза каждая дочерняя клетка получает такой же набор хромосом, что и материнская благодаря тому, что
- А) в профазе происходит спирализация хромосом  
Б) происходит деспирализация хромосом  
В) в интерфазе ДНК само удваивается, в каждой хромосоме образуется по две хроматиды  
Г) каждая клетка содержит по две гомологичные хромосомы
7. Какой набор хромосом имеют сперматозоиды?
- А) гаплоидный                              Б) диплоидный  
В) триплоидный                              Г) тетраплоидный
8. Что называется дорепродуктивным периодом?
- А) Временной промежуток с момента рождения или выхода из яйцевых оболочек до наступления половой зрелости.  
Б) Временной промежуток от прекращения размножения до смерти.  
В) Временной промежуток с момента наступления половой зрелости до прекращения способности размножаться.
9. В результате оплодотворения образуется зигота, в которой
- А) число хромосом уменьшается  
Б) восстанавливается диплоидный набор хромосом  
В) число хромосом не меняется  
Г) оказывается гаплоидный набор хромосом
10. Гаметы у человека вырабатываются в
- А) семенниках и яичниках                      Б) сперматозоидах  
В) яйцеклетках                                      Г) зиготе

### Тестовое задание по теме "Вид"

#### Вариант № 1

Задание: выберите правильный ответ.

1. Относительность морфологического критерия вида состоит в том, что
- А) ареалы разных видов совпадают

- Б) наборы хромосом у разных видов одинаковые  
В) самцы и самки одного вида различаются внешне  
Г) разные виды обитают в сходных условиях
2. Особей в одну популяцию объединяет  
А) изоляция  
Б) общность питания  
В) наличие хищников  
Г) свободное скрещивание
3. Естественный отбор – это  
А) сложные отношения между организмами и неживой природой  
Б) процесс сохранения особей с полезными наследственными изменениями  
В) процесс образования новых видов в природе  
Г) процесс роста численности популяции
4. Элементарным материалом для эволюции служат:  
А) мутации генов отдельной особи  
Б) комбинации генов отдельной особи  
В) мутации и комбинации генов отдельной особи  
Г) мутации и комбинации генов особей популяции.
5. Популяционные волны – один из факторов эволюции, потому что они влияют на:  
А) численность особей в популяции;  
Б) жизнеспособность особей в популяции;  
В) частоту фенотипической изменчивости и расселение особей в популяции ;  
Г) частоту генотипической изменчивости и интенсивность борьбы за существование.
6. Значение изоляции как фактора эволюции заключается в:  
А) сохранении неизменными генофонда популяции и вида;  
Б) изменении генофонда популяции и образовании новых видов;  
В) установлении преграды на пути расселения особей популяции;  
Г) установлении преграды на пути образования новых видов.
7. Примером покровительственной окраски является:  
А) зелёная окраска у певчего кузнечика;  
Б) зелёная окраска листьев у большинства растений;  
В) полосатая окраска брюшка у осы;  
Г) сходство в окраске брюшка у мухи-журчалки и осы.
8. Видообразование, связанное с приспособлением популяции к жизни в разных условиях в пределах ареала:  
А) экологическое;  
Б) географическое;  
В) гибридогенное;  
Г) этологическое.
9. Согласно современным представлениям об эволюции, не могут эволюционировать:  
А) коровы одной породы в одном стаде  
Б) коровы разных пород в одном стаде

- В) коровы одной породы в разных стадах  
Г) бык в одном стаде коров разных пород.
10. В результате дивергенции в ходе эволюции возникли  
А) жабры у речного рака и рыбы  
Б) листья-колючки у кактуса и барбариса  
В) различные зубные системы у хищных и копытных животных  
Г) лапы и подкожный слой жира у моржей и тюленей
11. Примером ароморфоза в эволюции является  
А) развитие колючек у кактуса  
Б) появление цветка у покрытосеменных  
В) развитие ластов и подкожного жира у китов и тюленей  
Г) приспособление плодов растений к распространению ветром
12. Результатом эволюции является  
А) наследственная изменчивость  
Б) борьба за существование  
В) приспособленность организмов  
Г) ароморфоз

## Вариант № 2

Задание: выберите правильный ответ.

1. Физиологический критерий вида проявляется в том, что у всех его особей  
А) наблюдается сходство всех процессов жизнедеятельности  
Б) определен набор и форма хромосом  
В) наблюдается сходство химического состава  
Г) имеется сходство внешнего и внутреннего строения
2. Борьба за существование играет большую роль, так как в эволюции  
А) сохраняет особей преимущественно с полезными изменениями  
Б) сохраняет особей с любыми наследственными изменениями  
В) поставляет материал для отбора  
Г) обостряет взаимоотношения между особями
3. Главным эффектом естественного отбора для эволюции служит появление в популяции генов:  
А) обеспечивающих размножение особей в поколениях  
Б) ответственных за широкую изменчивость организмов  
В) обуславливающих широкую приспособляемость организмов  
Г) сохраняющих у организмов неизменными признаки вида.
4. Примером расчленяющей окраски является:  
А) полосатая окраска брюшка у осы  
Б) полосатая окраска шкуры у тигра  
В) пятнистая окраска цветков у лилии  
Г) сходство в окраске брюшка у мухи-журчалки и осы.
5. Мутационный процесс как фактор эволюции имеет характер:

- А) случайный и направленный
  - Б) закономерный и направленный
  - В) случайный и ненаправленный
  - Г) закономерный и ненаправленный.
6. Примером популяции, в которой дрейф генов как фактор эволюции имеет наибольшее значение, является:
- А) мыши в одном зернохранилище
  - Б) тараканы на городской свалке
  - В) бабочки-капустницы на поле, обработанном инсектицидом
  - Г) потомки полиплоидного растения, происходящего от неполиплоидных родителей.
7. Элементарным эволюционным явлением является:
- А) появление новых видов
  - Б) появление новых видов и родов
  - В) изменение генофонда популяции
  - Г) изменение генотипа отдельной особи в популяции.
8. Наследственная изменчивость, борьба за существование, естественный отбор проявляются в популяции, поэтому ее считают
- А) структурной единицей вида
  - Б) единицей экосистемы
  - В) компонентом биосферы
  - Г) единицей эволюции
9. Примером действия движущей формы естественного отбора является:
- А) существование реликтового растения гинкго
  - Б) существование реликтовой кистепёрой рыбы латимерии
  - В) появление в гавани порта, отгороженной молотом, узкопанцирных крабов
  - Г) гибель длиннокрылых и короткокрылых воробьёв во время бури.
10. Примером идиоадаптации в эволюции является
- А) появление перьевого покрова у птиц
  - Б) развитие крыла у летучих мышей
  - В) появление малого круга кровообращения у земноводных
  - Г) развитие у высших растений корней, стеблей, листьев
11. В результате конвергенции в ходе эволюции возникли
- А) листья-усики у гороха и чины
  - Б) копыта у непарнокопытных и парнокопытных млекопитающих
  - В) сходные формы тела и способы передвижения у акулы и дельфина
  - Г) различные способы опыления цветков у покрытосеменных растений
12. В природе существует около 2 млн. видов растений и животных, которые рассматриваются как
- А) причины эволюции
  - Б) результаты эволюции
  - В) направление эволюции
  - Г) движущие силы эволюции

**Тестовое задание по теме «Экосистемы»**

### Вариант 1.

К каждому вопросу или высказыванию под цифрой дано несколько ответов, из которых только один правильный. Выберите правильный ответ. Его букву запишите на бланке ответов.

1. Экология — наука, изучающая:

- а) влияние загрязнений на окружающую среду
- б) влияние загрязнений на здоровье человека
- в) влияние деятельности человека на окружающую среду
- г) взаимоотношения организмов с окружающей их средой обитания (в том числе многообразие взаимосвязей их с другими организмами и сообществами)

2. Каждая устойчивая экосистема включает следующие составляющие:

- а) автотрофы, хемотрофы;
- б) автотрофы и редуценты;
- в) автотрофы, гетеротрофы;**
- г) гетеротрофы и редуценты.

3. Биогеоценозом называют:

- а) комплекс ландшафта и почвенно-климатических условий данного местообитания;
- б) совокупность совместно обитающих и взаимосвязанных организмов, принадлежащих к разным видам;
- в) совокупность организмов и среды обитания;**
- г) группу совместно живущих организмов одного вида.

4. Форма взаимосвязей между видами, при которой организмы одного вида живут за счет питательных веществ или тканей организма другого вида, называется:

- а) хищничеством;
- в) аменсализмом;
- б) симбиозом;
- г) паразитизмом.

5. Силы и явления природы, которые обязаны своим происхождением жизнедеятельности ныне живущих организмов, называют:

- а) биотическими факторами;**
- в) абиотическими факторами;
- б) природными условиями;
- г) окружающей средой.

6. Повышение температуры приземного слоя атмосферы из-за увеличения в нём содержания углекислого газа и некоторых других газов получило название ...

- а) сопротивления воздушной среды;
- б) парникового эффекта;**
- в) антропогенного стресса;
- г) энергетического кризиса.

### Вариант 2

К каждому вопросу или высказыванию под цифрой дано несколько ответов, из которых только один правильный. Выберите правильный ответ. Его букву запишите на бланке ответов.

1. Сообщество живых организмов и среды их обитания, составляющее единое целое на основе устойчивого взаимодействия между элементами живой и неживой природы, называется:
  - а) популяцией
  - б) экосистемой**
  - в) биосферой
  - г) биоценозом
2. Пространственная структура биогеоценоза в первую очередь определяется:
  - а) соотношением биомассы продуцентов и консументов;
  - б) размещением особей разных видов друг относительно друга;**
  - в) соотношением численности мужских и женских особей;
  - г) распределением по ярусам разновозрастных особей.
3. Силы и явления природы, которые обязаны своим происхождением деятельности человека, называют:
  - а) абиотическими факторами;
  - в) природными условиями;
  - б) антропогенными условиями;**
  - г) окружающей средой.
4. «Парниковый эффект» вызывается в основном выбросами в атмосферу:
  - а) гелия;
  - б) углекислого газа;**
  - в) аргона;
  - г) хлороводорода.
5. Консументы – это организмы,
  - а) добывающие неорганические вещества
  - б) потребляющие готовые органические вещества**
  - в) разрушающие органические вещества
  - г) производящие органические вещества
6. Заповедники – это...
  - а) участки территории суши или акватории, где временно запрещается использование определённых видов природных ресурсов;
  - б) участки территории суши или акватории, навечно изъятые из хозяйственного использования;**
  - в) территории, исключённые из промышленной и сельскохозяйственной эксплуатации с целью сохранения природных комплексов, а также используемые для отдыха человека.

### **Оценочное средство - реферат**

#### **Примерные темы рефератов**

1. Происхождение жизни на земле.
2. Взаимодействие природы и общества.
3. Вирусы.
4. Витамины: виды и их роль в организме человека.
5. Процесс строения и деления клетки.



6. Особенности строения комнатных растений.
7. Виды почвенных бактерий.
8. Биологически активные вещества.
9. Биологические эры и их характерные особенности.
10. Процесс биологического окисления.
11. Биологические особенности миграции животных.
12. Сущность биосферы и цивилизации.
13. Характеристика биосинтеза ДНК.
14. Биогеоценозы как важные биологические процессы.
15. Белки: химический состав, свойства и значение для человеческого организма.
16. Антропогенез: сущность и особенности.
17. Особенности практического применения водорослей.
18. Генетика как важная составная часть биологической науки.
19. Круговорот веществ в природе.
20. Роль лекарственных растений в жизни человека.
21. Разработка и изготовление трансгенных продуктов.
22. Наследственные болезни человека: предпосылки возникновения.
23. Процесс селекции: особенности и значение.
24. Характеристика полового созревания.
25. Основные теории происхождения человека.
26. Генная инженерия и ее основные проблемы.
27. Сущность клонирования.
28. Неограниченные возможности головного мозга.
29. Современные биотехнологии.
30. Процесс старения.
31. Фотосинтез – уникальное природное явление.
32. Характеристика биоритмов человека.
33. Редкие и исчезающие виды птиц.
34. Растения, занесенные в красную книгу.
35. Животные, находящиеся на грани исчезновения.
36. Виды рас: особенности их происхождения.
37. Специфика выработки иммунитета.
38. Главные заповедники России.
39. Ферменты: функции и определение их активности.
40. Характерные черты процесса регенерации.

**Промежуточная аттестация обучающихся**  
**Оценочное средство – экзамен**

## Примерный перечень вопросов:

1. Происхождение жизни на Земле.
2. Многообразие живого мира.
3. Уровни организации живой материи.
4. Основные положения клеточной теории Шванна.
5. Строение животной клетки, функции ее органоидов.
6. Ядро клетки, его строение и функции. Роль ядра в передаче наследственной информации
7. Хромосомы, их строение, функция, постоянство числа и формы.
8. Отличия животной и растительной клеток.
9. Химический состав клетки.
10. Неорганические вещества, входящие в состав клетки.
11. Белки, жиры, углеводы, их роль в клетке.
12. Белки, их строение и роль в организме человека.
13. Ферменты, их роль в процессах жизнедеятельности клетки.
14. АТФ - строение и функция, её значение.
15. Основные процессы жизнедеятельности клетки.
16. Обмен веществ и энергии в клетке.
17. Пластический обмен. Фотосинтез.
18. Биосинтез белка.
19. РНК - строение и функция, значение.
20. ДНК - строение и функция. Репликация ДНК.
21. Деление клетки, его значение. Митоз.
22. Половое размножение организмов. Мейоз.
23. Гаметогенез - образование половых клеток. Оогенез и сперматогенез.
24. Оплодотворение развитие зародыша.
25. Бесполое размножение организмов.
26. Биогенетический закон Геккеля и Мюллера.
27. Постэмбриональное развитие организмов.
28. Хромосомная теория наследственности
29. Основные задачи и методы генетики.
30. Генотип и фенотип.
31. Основные законы наследственности, установленные Г. Менделем.
32. Анализирующее скрещивание, его роль.
33. Взаимодействие неаллельных генов. Группы крови.
34. Генетика пола.
35. Изменчивость, ее основные виды.
36. Модификационная изменчивость, причины ее возникновения, особенности.
37. Мутационная изменчивость, её формы и причины.
38. Комбинативная изменчивость.
39. Мутации, их особенности и причины возникновения. Мутагенные факторы.
40. Значение генетики для развития медицины и селекции.
41. Селекция животных и ее основные методы.

42. Искусственный отбор, его особенности.
43. Различия искусственного и естественного отбора. Выведение пород домашних животных и сортов культурных растений.
44. Значение теории эволюции для развития естествознания.
45. Додарвиновский период развития биологии, Линней, Ламарк - особенности их теорий.
46. Основные положения эволюционного учения Ч. Дарвина.
47. Движущие силы эволюции.
48. Естественный отбор, его особенности.
49. Микроэволюция, направление и ее формы.
50. Макроэволюция, направления и формы.
51. Вид и видообразование, критерии вида.
52. Биологический прогресс и регресс.
53. Главные направления эволюции развития мира: ароморфоз и идиоадаптация.
54. Ароморфоз в развитии животного мира, соотношение различных направлений эволюции.
55. Краткая история развития органического мира.
56. Происхождение человека, характеристика основных этапов антропогенеза.
57. Человеческие расы, их происхождение и единство.

### **Примерные тестовые задания для промежуточной аттестации**

#### **ВАРИАНТ I**

##### **Часть I**

Задания с выбором одного правильного ответа из нескольких.

*Запишите букву правильного ответа в таблицу на бланке ответов.*

1. Мячик, катящийся по земле обладает энергией...

- А) кинетической
- Б) биологической
- В) потенциальной
- Г) ньютоновской

2. При какой температуре прекращается тепловое движение молекул?

- А) 273К
- Б) 0°C
- В) 0К
- Г) - 27°C

3. Определите число электронов в электронной оболочке нейтрального атома, в атомном ядре которого содержится 6 протонов и 8 нейтронов.

- А) 0
- Б) 2
- В) 6**
- Г) 8

4. Растворимость газов в воде с повышением температуры

- А) не изменяется
- Б) повышается
- В) понижается**
- Г) вначале повышается, затем резко понижается

5. Основной причиной постоянного потепления климата является

- А) увеличение в атмосфере концентрации хлорфторуглеродов
- Б) увеличение в атмосфере концентрации углекислого газа**
- В) увеличение кислорода в воздухе
- Г) запыленность атмосферы

6. Какое из химических соединений не является биополимером?

- А) белок
- Б) крахмал
- В) глюкоза**
- Г) целлюлоза

7. Жиры, как и глюкоза, выполняют в клетке функцию

- А) строительную
- Б) информационную
- В) каталитическую
- Г) энергетическую**

8. Причина борьбы за существование –

- А) изменчивость особей популяции
- Б) природные катаклизмы
- В) ограниченность ресурсов и интенсивное размножение особей
- Г) отсутствие приспособлений у особей к среде обитания

9. Из каких компонентов состоит биогеоценоз?

- А) организмов одного вида
- Б) растений одной популяции
- В) совместно обитающих организмов разных видов**

Г) совокупности компонентов живой и неживой природы

10. Какую функцию в клетке выполняет молекула АТФ?

- А) каталитическую
- Б) транспортную
- В) энергетическую
- Г) защитную

## Часть II

Задания со свободным ответом.

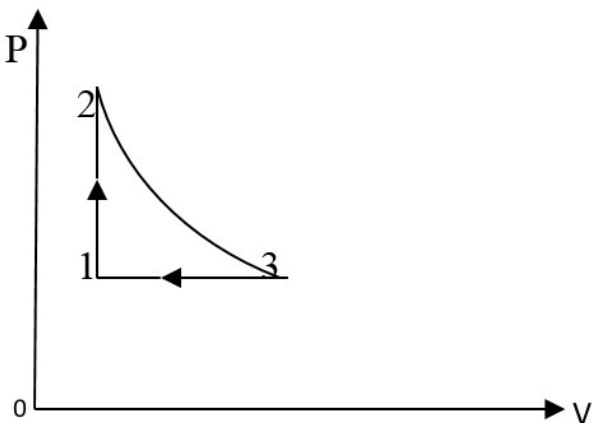
*Запишите ответ так, как указано в тексте задания, ответьте на вопрос или продолжите фразу по смыслу*

11. Какими физическими свойствами обладает вода? (не менее 5-ти свойств)

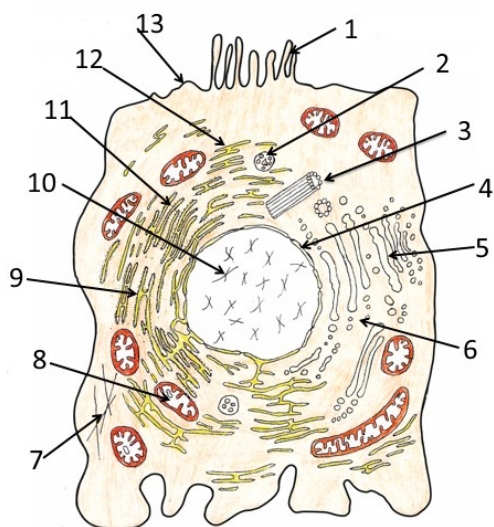
12. Запишите особенности строения молекулы ДНК (не менее 3-х).

13. Перечислите газы, которые входят в состав атмосферы. При написании ответа расположите их в порядке убывания количественного соотношения.

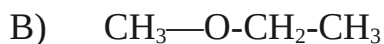
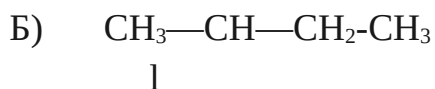
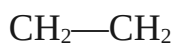
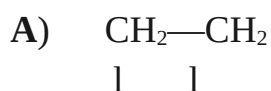
14. Охарактеризуйте изменения в состоянии идеального газа на участке  $1 \rightarrow 2$  ( $m = \text{const}$ ).



15. Рассмотрите внимательно схему строения клетки. Напишите, под каким номером находится органоид, в котором протекает заключительный этап энергетического обмена у аэробных организмов, и его название.



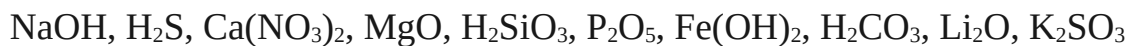
16. По приведенным формулам веществ найдите пару изомеров. Запишите её как сочетание двух букв (например, ЗЮ).



1



17. Из предложенного перечня веществ выберите неорганические кислоты и запишите их.



18. Закончите фразу. Органические вещества, состоящие только из атомов углерода и водорода, называются ...

19. Закончите фразу. Совокупность атомов с одинаковым положительным зарядом ядра - ...

20. Закончите фразу. Фундаментальная наука о свойствах и строении материи, законах её движения - ...

## ВАРИАНТ II

### Часть I

Задания с выбором одного правильного ответа из нескольких.

*Запишите букву правильного ответа в таблицу на бланке ответов.*

1. Падающая с горного уступа вода обладает энергией...

- А) кинетической
- Б) биологической
- В) потенциальной**
- Г) ньютоновской

2. Определите число электронов в электронной оболочке нейтрального атома, в атомном ядре которого содержится 3 протона и 4 нейтрона.

- А) 0
- Б) 1
- В) 3
- Г) 4

3. Растворение веществ в воде – это

- А) физико-химический процесс**
- Б) биологический процесс
- В) химический процесс
- Г) физический процесс

4. Как изменяется баланс кислорода и углекислого газа в атмосфере в настоящее время

- А) увеличивается содержание кислорода, увеличивается углекислого газа
- Б) увеличивается содержание кислорода, уменьшается углекислого газа
- В) уменьшается содержание кислорода, увеличивается углекислого газа
- Г) уменьшается содержание кислорода, уменьшается углекислого газа

5. Между понятиями «хлорофилл» и «магний» существует определенная связь. Такая же связь существует между понятиями «гемоглобин» и одним из четырех понятий приведенных ниже. Найдите это понятие.

- А) железо
- Б) марганец
- В) йод
- Г) кальций

6. Какие органические вещества обладают наибольшим энергетическим эффектом для жизнедеятельности клетки?

- А) белки
- Б) жиры
- В) углеводы
- Г) нуклеиновые кислоты

7. Живое от неживого отличается способностью

- А) изменять свойства объекта под воздействием среды
- Б) участвовать в круговороте веществ
- В) изменять размеры объекта под воздействием среды
- Г) воспроизводить себе подобных

8. Наследственная информация о признаках организма сосредоточена в молекулах

- А) т РНК
- Б) ДНК
- В) белков
- Г) полисахаридов

9. Значение энергетического обмена в клеточном метаболизме состоит в том, что он обеспечивает реакции синтеза

- А) энергией, заключенной в молекулах АТФ
- Б) органическими веществами
- В) ферментами
- Г) минеральными веществами

10. Каковы причины многообразия видов в природе?

- А) сезонные изменения в природе
- Б) приспособленность организмов к среде обитания
- В) наследственная изменчивость и естественный отбор
- Г) модификационная изменчивость и искусственный отбор

## Часть II

### Задания со свободным ответом.

*Запишите ответ так, как указано в тексте задания, ответьте на вопрос или продолжите фразу по смыслу.*



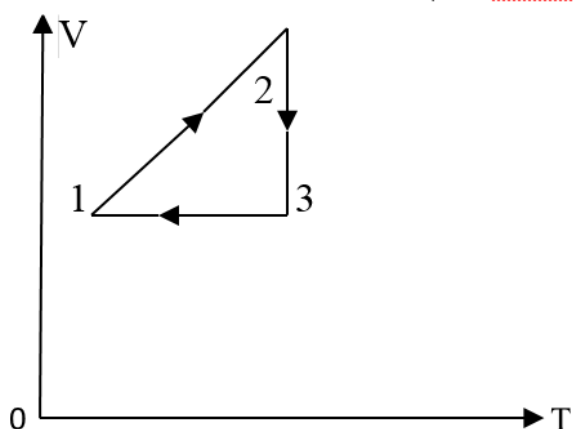
11. Из предложенных организмов – лягушка, растение, кузнечик, хищная птица, змея -

составьте пищевую цепь. Все организмы должны оказаться её участниками.

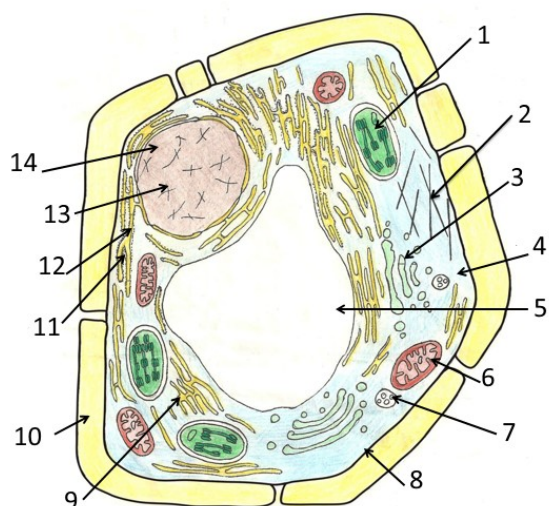
12. Напишите признаки автотрофных организмов (не менее 3-х).

13. Запишите последовательность протекания энергетического обмена (на примере углеводов) у аэробных организмов в виде последовательности веществ, начиная с крахмала.

14. Охарактеризуйте изменения в состоянии идеального газа на участке 2 → 3 (m-const).



15. Рассмотрите внимательно схему строения клетки. Напишите, под каким номером находится органоид, в котором протекает процесс фотосинтеза, и его название.



16. По приведенным названиям веществ найдите пару аллотропных. Запишите её как сочетание двух букв (например, ЗЮ).

- А) графит
- Б) озон
- В) фосфор
- Г) кислород
- Д) серое олово

17. Из предложенного перечня веществ выберите оксиды и запишите их.

NaOH, H<sub>2</sub>S, Ca(NO<sub>3</sub>)<sub>2</sub>, MgO, H<sub>2</sub>SiO<sub>3</sub>, P<sub>2</sub>O<sub>5</sub>, Fe(OH)<sub>2</sub>, H<sub>2</sub>CO<sub>3</sub>, Li<sub>2</sub>O, K<sub>2</sub>SO<sub>3</sub>

18. Закончите фразу. Расстояние, пройденное телом вдоль траектории - ...

19. Закончите фразу. Один из видов материи, который характеризуется массой покоя и представляет собой совокупность атомов, ионов или молекул, состоящих из одного или нескольких химических элементов - ...

20. Закончите фразу. Наука, изучающая такую форму материи, как жизнь - ...

## ОТВЕТЫ

### I вариант

#### Часть I

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	А	А	В	В	Б	В	Г	В	Г	В

#### Часть II

№	Количество баллов/критерии	Ответ/предполагаемые ответы
11	Максимум 5 баллов. За каждое совпадение – 1 балл, но не более 5 баллов.	Текучая, не сжимается, теплоёмкая, обладает хорошей электропроводностью, обладает плохой теплопроводностью, температура кипения +100 <sup>0</sup> С, замерзает при температуре 0 <sup>0</sup> С, при замерзании расширяется, вследствие изменения внутреннего строения – кристаллическая решётка, в замёрзшем состоянии обладает меньшей плотностью, чем в

		жидком, встречается в природе в трёх агрегатных состояниях.
12	Максимум 3 балла. За каждое совпадение – 1 балл, но не более 3 баллов.	Состоит из двух спирально закрученных полинуклеотидных цепочек, обеспечивает хранение и воспроизведение наследственной информации, состоит из нуклеотидов, включающих одно из 4-х азотистых оснований: аденин (А), тимин (Т), гуанин (Г), цитозин (Ц), в состав нуклеотида входит сахар дезоксирибоза.
13	Максимум 5 баллов. За каждый правильно названный газ – 1 балл + 1 балл - за правильную последовательность.	Азот, кислород, инертные газы (аргон), углекислый газ.
14	Максимум 3 балла: дано название процесса и его главные характеристики.	1 → 2 – изохорический процесс, при постоянном объёме газ нагревают, давление увеличивается.
15	Максимум 2 балла: номер, название	8 - митохондрия
16	1 балл	АД
17	3 балла: 1 балл за каждое совпадение	H <sub>2</sub> S, H <sub>2</sub> SiO <sub>3</sub> , H <sub>2</sub> CO <sub>3</sub>
18	2 балла	...углеводороды
19	2 балла	...химический элемент
20	2 балла	...физика

## ОТВЕТЫ

### II вариант

#### Часть I

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	В	В	А	В	А	Б	Г	Б	А	В

#### Часть II

№	Количество баллов/критерии	Ответ/предполагаемые ответы
11	Максиму 5 баллов. За каждое совпадение – 1 балл.	растение → кузнечик → лягушка → змея → хищная птица
12	Максиму 3 балла. За каждое совпадение – 1 балл, но не более 3 баллов.	Являются продуцентами в пищевых цепях; сами синтезируют органические вещества из неорганических; для синтеза веществ используют энергию солнца или энергию других веществ; представителями являются зелёные растения, цианобактерии, хемосинтезирующие бактерии.
13	Максиму 5 баллов. За каждое правильно названное вещество – 1 балл + 1 балл - за правильную последовательность.	Крахмал → глюкоза → молочная кислота (пировиноградная кислота) → вода + углекислый газ <i>В скобках указано вариативное вещество, которое может быть названо вместо молочной кислоты.</i>
14	Максимум 3 балла: дано название процесса и его главные характеристики.	2 → 3 – изотермический процесс, температура остаются постоянной, газ сжимают, давление увеличивается.
15	Максимум 2 балла: номер, название	1 - хлоропласт
16	1 балл	БГ
17	3 балла: 1 балл за каждое совпадение	MgO, P <sub>2</sub> O <sub>5</sub> , Li <sub>2</sub> O
18	2 балла	- путь
19	2 балла	- вещество
20	2 балла	- биология

#### Критерии выставления оценки

Оценка	Количество баллов
--------	-------------------

5	38 – 35
4	34 – 27
3	26 – 20
2	19 и меньше

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ООЦ.14 Индивидуальный проект**

Специальность  
**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

2023г.

- **Наименование дисциплины:** ООЦ.14 Индивидуальный проект
- **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
	<b>ОК 01.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен распознавать задачу или проблему в профессиональном или социальном контексте;</li> <li>- способен анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи;</li> <li>- способен выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; работы в профессиональной и смежных сферах</li> </ul>	Тестирование, устный опрос, реферат
	<b>ОК 02.</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно перечисляет этапы и дает характеристику содержания этапов проведения педагогического эксперименты при выполнении исследовательской работы;</li> <li>- способен использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач</li> </ul>	
	<b>ОК 05.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> <li>- способен составлять программу опытно-экспериментальной работы при организации исследования по теме в соответствии с принятой структурой.</li> </ul>	
<b>Профессиональные компетенции</b>			
	<b>ПК 1.3.</b> Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели, задачи, планировать проектную деятельность любительского творческого коллектива;</li> <li>- использовать методы и методики педагогического</li> </ul>	Тестирование, устный опрос, реферат

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
	программы и творческие проекты	<p>исследования и проектирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять результаты творческой и проектной работы;</li> <li>- выстраивать коллективную работу, создавать активную творческую, развивающую среду для участников коллектива.</li> </ul>	
<b>Форма промежуточной аттестации: защита проекта в 3 семестре</b>			



### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### Оценочные средства текущего контроля

**Устный опрос** – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Для повышения объективности оценки собеседование может проводиться группой преподавателей/экспертов.

#### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(минимум – 4 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия материала	Обучающиеся продемонстрировали, что усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	1 балл
	Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	1 балл
	Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	1 балл
Умения применять знания	Обучающиеся адекватно применяют знания ситуации с рационально используемыми подходами	1 балл

**Реферат** – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум –4,5 балла)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	0,25 балла
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание реферата	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
	Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла

**Оценочные средства промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет - вид зачета, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений, обучающихся на зачете/экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

- **Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

# Тестирование по дисциплине «Индивидуальный учебный проект»

## Вариант I

### 1. Основоположителем метода проектов в обучении был:

- а. К.Д. Ушинский
- б. Дж. Дьюи
- в. Дж. Джонсон
- г. Коллингс

### 2. Какое из приведённых определений проекта верно:

- а. Проект – уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определенного результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги при заданных ограничениях по ресурсам и срокам.
- б. Проект – совокупность заранее запланированных действий для достижения какой-либо цели.
- в. Проект – процесс создания реально возможных объектов будущего или процесс создания реально возможных вариантов продуктов будущего.
- г. Проект – совокупность взаимосвязанных мероприятий или задач, направленных на создание определённого продукта или услуги для потребителей.

### 3. Соотнесите определения и типы проектов:

Определения	Типы проектов
а. Совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.	1. Социальный проект
б. Это совместная учебно-познавательная творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе ресурсов информационно-коммуникационных технологий (например, Интернет), имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, и направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.	2. Учебный проект
в. Самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию школьного сообщества с властными структурами и общественностью.	3. Телекоммуникационный проект

### 4. Со слова какой части речи формулируется цель проекта:

- а. Глагол
- б. Прилагательное
- в. Существительное
- г. Наречие

### 5. Задачи проекта – это:

- а. Шаги, которые необходимо сделать для достижения цели
- б. Цели проекта
- в. Результат проекта

г. Путь создания проектной папки

**6. Соотнесите этапы работы над проектом с содержанием деятельности:**

<b>Этапы работы над проектом</b>	<b>Содержание деятельности</b>
а. Погружение в проект	1.Рефлексия
б. Организационный	2. Поиск необходимой информации; сбор данных, изучение теоретических положений, необходимых для решения поставленных задач; изучение соответствующей литературы, проведение опроса, анкетирования по изучаемой проблеме и т.д.; изготовление продукта
в. Осуществление деятельности	3. Формулируются проблемы, которые будут разрешены в ходе проектной деятельности
г. Оформление результатов проекта и презентация	4. Способы обработки полученных данных; демонстрация творческой работы
д. Обсуждение полученных результатов	5. Определение направления работы, распределение ролей; формулировка задачи для каждой группы; способы источников информации по каждому направлению; составление детального плана работы

**7. Выберите лишнее. Типы проектов по продолжительности:**

- а. Смешанные
- б. Краткосрочные
- в. Годичные
- г. Мини-проекты

**8. Результатами (результатом) осуществления проекта является (являются):**

- а. Формирование специфических умений и навыков проектирования
- б. Личностное развитие обучающихся (проектантов)
- в. Подготовленный продукт работы над проектом
- г. Все вышеназванные варианты

**9. Непосредственное решение реальной прикладной задачи и получение социально-значимого результата – это особенности...**

- а. Прикладного проекта
- б. Информационного проекта
- в. Исследовательского проекта

**10. Назовите типовую ошибку при формулировании цели проекта**

- а. Цель включает много задач
- б. Цель не предполагает результат
- в. Цель не содержит научных терминов

**Вариант II**

**1. Деятельность - связанная с решением творческих исследовательских задач, с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов - это...?**

- а. Исследовательская деятельность
- б. Научная деятельность
- в. Проектная работа

г. Познавательная деятельность

**2. Слово «проект» в буквальном переводе обозначает:**

- а. Самый главный
- б. Предшествующий действию
- в. Брошенный вперед

**3. Сбор информации о каком-либо объекте или явлении, анализ, обобщение информации включает:**

- а. Прикладной проект,
- б. Информационный проект
- в. Творческий проект

**4. Установите, к какому этапу работы над творческим проектом относятся перечисленные виды деятельности.**

Этап	Деятельность
а. Мотивационный	1.Сбор и уточнение информации, обсуждение альтернатив
б. Планирование	2.Постановка проблемы, определение темы и целей проекта
в. Информационно-аналитический	3.Обработка полученной информации, отбор. Решение промежуточных задач. Формулировка выводов.
г. Выполнение проекта	4.Обсуждение плана действий. Обмен мнениями и согласование интересов. Выдвижение первичных идей и разрешение спорных вопросов; распределение ролей.
д. Заключительный (защита проекта)	5.Анализ выполнения проекта.
е. Рефлексивный	6.Представление полученных результатов, демонстрация приобретенных знаний и умений.

**5. Выберите лишнее. Виды проектов по доминирующей роли обучающихся:**

- а. Поисковый
- б. Ролевой
- в. Информационный
- г. Творческий

**6. Установите последовательность деятельности в процессе работы над проектом (несколько вариантов ответа):**

- а. Исправлять ошибки
- б. Выдвигать идеи и выполнять эскизы
- в. Подбирать материалы и инструменты
- г. Подсчитывать затраты
- д. Оценивать свою работу
- е. Организовывать своё рабочее место
- ж. Изготавливать вещи своими руками

**7. Выберите правильное выражение**

- а. Цель проекта может быть неконкретной и иметь различное понимание
- б. Ошибка в постановке цели проекта не влияет на результат
- в. Достижимость цели проекта обозначает, что она должна быть реалистичной

**8. Соотнесите определения и типы проектов:**

Определения	Типы проектов
а. Совместная учебно-познавательная, творческая или игровая	1. Социальный

деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.	проект
б. Это совместная учебно-познавательная творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе ресурсов информационно-коммуникационных технологий (например, Интернет), имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, и направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.	2. Учебный проект
в. Самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию школьного сообщества с властными структурами и общественностью.	3. Телекоммуникационный проект

**9. Компонентами творческой деятельности являются (несколько вариантов ответа):**

- а. Интуиция
- б. Фантазия
- в. Воображение
- г. Строгое следование инструкции

**10. Выберите лишнее. Типы проектов по содержанию:**

- а. монопредметный
- б. деятельностный
- в. индивидуальный
- г. метапредметный

#### Ответы

Вариант I	Вариант II
1. б	1. а
2. а	2. в
3. а-2, б-3, в-1	3. б
4. а	4. а-2, б-4, в-1, г-3, д-6, у-5
5. а	5. а
6. а-3, б-5, в-2, г-4, д-1	6. б, в, е, ж, г, а, д
7. а	7. в
8. г	8. а-2, б-3, в-1
9. а	9. а, б, в
10. б	10. в

**Оценочное средство – дифференцированный зачет  
(в форме защиты индивидуального учебного проекта)**

**Шкала оценки за выполнение и содержание проекта/исследования**

<b>Критерии</b>	<b>Градация</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оценка</b>
1. Обоснованность актуальности темы – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность	Обоснована; аргументы целесообразны	2	
	Обоснована; целесообразна часть аргументов	1	
	Не обоснована, аргументы отсутствуют	0	
2. Конкретность формулировок и цели, задач, а также их соответствие теме	Конкретны, соответствуют	2	
	Неконкретны или не соответствуют	1	
	Целей и задач нет или не соответствуют теме	0	
3. Обоснованность выбора методов работы – обеспечивает или нет достижение цели	целесообразна, обеспечивает	2	
	сомнительна	1	
	явно нецелесообразна	0	
4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Использованы достаточное количество источников информации	2	
	Использовано недостаточно количество информации	1	
	Необоснованный подбор информации	0	
5. Всесторонность и логичность обзора – освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы	Освещена значительная часть проблемы	2	
	Проблема освещена фрагментарно	1	
	Проблема не освещена	0	
6. Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы	Доступны для самостоятельного выполнения	2	
	Выполнимы под наблюдением специалиста	1	
	Выполнимы только специалистом	0	
7. Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения),	Эксперимент логичен и обоснован	2	
	Эксперимент частично	1	



Критерии	Градация	Баллы	Оценка
обусловленность логикой изучения объекта	логичен и обоснован		
	Эксперимент не логичен и не обоснован	0	
8. Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)	Использованы все необходимые способы	2	
	Использована часть способов	1	
	Использован только один способ	0	
9. Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения, позиций	Приводятся и обсуждаются разные позиции	2	
	Разные позиции приводятся без обсуждения	1	
	приводится и обсуждается одна позиция	0	
10. Наличие собственной позиции (точки зрения) автора к изученной проблеме и полученным результатам	Автор имеет собственную точку зрения и может ее аргументировать	2	
	Автор имеет собственную точку зрения, но не может ее аргументировать	1	
	Автор не имеет собственной точки зрения (придерживается чужой точки зрения)	0	
11. Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, гипотезе	Соответствуют, гипотеза оценивается автором	2	
	Соответствуют частично	1	
	Не соответствуют, нет оценки гипотезы	0	
12. Конкретность выводов и уровень обобщения	Выводы конкретны, построены на обобщении результатов	2	
	Выводы неполные	1	
	Выводов нет, неконкретны	0	
Максимальный балл		28	

### Оценка проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»
Баллы	28 - 25	24 – 21	20 – 17

## Шкала оценки за защиту (выступление) проекта/исследования

Критерии	Градация	Баллы	Оценка
1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	Соответствует полностью	2	
	Соответствует не в полном объеме	1	
	Не соответствуют	0	
2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	Структурировано, обеспечивает	2	
	Частично	1	
	Не структурировано, не обеспечивает	0	
3. Культура выступления	Рассказ, обращенный к аудитории/ рассказ без обращения к тексту	2	
	Рассказ с частым обращением к тексту	1	
	Чтение с листа	0	
4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	Доступно без уточняющих вопросов	2	
	Доступно с уточняющими вопросами	1	
	Недоступно с уточняющими вопросами	0	
5. Качество презентации	Презентация дополняет текст выступления, не перегружена информацией, оптимальна для восприятия	2	
	Презентация повторяет текст выступления, перегружена информацией, затрудняет	1	

Критерии	Градация	Баллы	Оценка
	восприятие		
	Презентация отсутствует	0	
6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 7 минут)	Соответствует	2	
	Превышен ( не более 2 минут)	1	
	Превышен (более 2 минут)	0	
7. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	Умеет вести дискуссию	2	
	Частично	1	
	Не может аргументировано ответить оппоненту	0	
8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	Владеет свободно	2	
	Частично	1	
	Не владеет	0	
9.Результативность проекта/исследования, его качество	Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	2	
	Проектный продукт не полностью соответствует требованиям качества	1	
	Проектный продукт отсутствует	0	
Максимальный балл		18	

### Оценка защиты исследовательского проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»
Баллы	18 - 16	15 – 13	12 – 9

**Общий балл за индивидуальный проект  
(среднее арифметическое выполнения и защиты проект)**

<b>Баллы</b>			<b>Оценка</b>
<b>Выполнение проекта</b>	<b>Защита проекта</b>	<b>Средний балл</b>	
28 – 25	18 – 16	23 – 21	«5»
24 – 21	15 – 13	20 – 17	«4»
20 – 17	12 – 9	16 – 13	«3»

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ООЦ. 15 Мировая художественная культура**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество**

Москва  
2023

1. **Наименование дисциплины:** ООЦ.15 Мировая художественная культура

2. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

<b>Код ПК, ОК</b>	<b>Умения</b>	<b>Знания</b>	<b>Оценочные средства</b>
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<ul style="list-style-type: none"><li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</li><li>владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук</li><li>- развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации,</li><li>- определять свои жизненные приоритеты, формулировать их и выстраивать иерархию ценностей на основе освоения ценностей культуры;</li><li>- рассматривать жизненные явления и ситуации не только в рамках научного мировоззрения, но и с точки зрения искусства;</li><li>- осуществлять рефлексию процессов внутреннего развития, связанных с освоением культурного</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</li><li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li><li>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте</li><li>- изученные направления, стили и шедевры мировой художественной культуры;</li></ul>	Контрольная работа, тестирование, реферат

	<p>наследия человечества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать и понимать языки различных видов искусства (быть читателем, зрителем, слушателем);</li> <li>-убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> <li>- ориентироваться в городском и музейном пространстве;</li> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> </ul>		
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации;</li> <li>планировать процесс поиска;</li> <li>структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска,</li> <li>-применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;</li> </ul>	

	<p>применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах;</p> <p>- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;</p>		
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности.</p>	<p>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>	
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей</p>	<p>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность,</p>	<p>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p> <p>- основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p>	



<p>социального и культурного контекста</p>	<p>представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ исторической и междисциплинарной направленности;</p>		
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства;</li> <li>- формулировать и аргументировано излагать свое мнение (в том числе и об объектах культурного наследия);</li> <li>- обоснованно выбирать информационные источники в зависимости от специфики необходимой информации;</li> <li>- планировать различные формы собственного досуга;</li> <li>- формирование предметных навыков и умений интерпретировать язык художественных произведений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;</li> <li>- роль и место художественной культуры в системе эстетического воспитания и духовного развития человечества;</li> <li>- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, идеи различных исторических периодов;</li> </ul>	

	<p>- понимание взаимосвязи искусства с другими видами деятельности человека;</p> <p>-- развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок;</p> <p>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, гордости за свою Родину, свой язык и культуру;</p> <p>- ценностное отношение к историческому наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве;</p>		
<p>ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО и примерных (основных и адаптированных) образовательных программ начального общего образования с</p>	<p>- Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО</p>	<p>-Нормативные документы по вопросам организации образовательного процесса младших школьников, в том числе с ОВЗ</p> <p>Виды, содержание и требования к учебно-методическим материалам</p> <p>Критерии отбора учебно-методических материалов, в том числе с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся, в том</p>	

<p>учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с сохранным развитием</p>		<p>числе с ОВЗ</p> <p>Особенности региональных условий, в которых реализуется используемая основная образовательная программа начального общего образования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать образовательный потенциал социокультурной среды в образовательной деятельности;</li> <li>-- виды планирования, содержание и методические требования к планированию процесса</li> <li>-организации различных видов деятельности и общение детей</li> <li>- содержание вариативных примерных образовательных программ по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,</li> </ul>	
---	--	--	--

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### **Оценочные средства текущего контроля**

**Устный опрос** – средство контроля, организованное как специальный диалог преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

*(минимум – 4 балла)*

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Степень раскрытия материала	Обучающиеся продемонстрировали, что усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	1 балл
	Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	1 балл
	Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	1 балл
Умения применять знания	Обучающиеся адекватно применяют знания ситуации с рационально используемыми подходами	1 балл

**Тестирование** - как метод оценки учебных достижений обучающихся вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность, технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и

допускает компьютерную обработку данных. Тесты бывают закрытого и открытого типа.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум – 3 балла)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Количество выполненных тестовых заданий	55% и более	1 балл
	70% и более	2 балла
	85% и более	3 балла

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

**Примерный перечень тем для устного опроса:**

1. Выразительные средства живописи, техники, жанры станковой и монументальной живописи.
2. Характерные особенности искусства станковой графики.
3. Круглая скульптура и ее виды. Выдающиеся памятники 19 века.
4. «Архитектура – каменная летопись истории»
5. Тема искусства в древнегреческих мифах и русских былинах.
6. Выдающиеся скульпторы Эллады.
7. Прогулки по Акрополю.
8. Рождение античного театра.
9. Достижения римской архитектуры.
10. Архитектурные достижения Константинополя.
11. Архитектура Московского Кремля.
12. Московская школа живописи. Творчество Андрея Рублева.
13. Шедевры французской готики.
14. Архитектурный облик западноевропейского средневековья.
15. Выдающиеся итальянские живописцы Высокого Возрождения.
16. Творчество художников Северного Возрождения.
17. Особенности стиля барокко в архитектуре Западной Европы.

18. Стил ь барокко в русской культуре. Творчество Растрелли.
19. Особенности ст иля классицизм в европейской архитектуре.
20. Особенности творчества русских художников-передвижников.
21. Историческая живопись В.Сурикова.
22. Творчество П.Чайковского.
23. Оперы-сказки Н.Римского-Корсакова.
24. И.Левитан – мастер лирического пейзажа.
25. Развитие русского театра в 19 веке.

### Оценочное средство – тест

**Тесты закрытого типа к разделам: Древние цивилизации. Культура античности. Культура Востока.**

**Выберите из предложенных ответов один правильный ответ:**

1. Какой характер носило искусство первобытного человека:  
а) классический; б) синкретический; в) художественный
2. В изображениях первобытного художника преобладали:  
а) люди; б) растения; в) животные
3. **Важнейшей частью архитектурных ансамблей Месопотамии были:**  
а) пирамиды; б) пандусы; в) арки
4. **Главный храм Акрополя:**  
а) Мавзолей; б) Парфенон; в) Колизей
5. **Колонна в виде женской статуи называется:**  
а) кора; б) колонна; в) кариатида
6. **С каким видом искусства связаны имена древних греков – Эсхила, Софокла, Еврипида, Аристофана:**  
а) театр; б) литература; в) архитектура
7. **Какое название получил «храм всех богов», который был построен при императоре Адриане:**  
а) Колизей; б) Форум; в) Пантеон
8. **Самая большая пирамида в Гизе:**  
а) пирамида Хефрена; б) пирамида Микерина; в) пирамида Хеопса
9. **Сфинкс – это каменное сооружение в виде:**  
а) лев с головой человека; б) человек с головой шакала; в) кошка с головой человека.
10. **Как называли свою страну китайцы в древние времена:**  
а) Царство небесное; б) Страна восходящего Солнца; в) Поднебесная империя.
11. **Где возникло религиозно-философское учение «буддизм»:**  
а) в Китае; б) в Японии; в) в Индии.

**Соотнесите название греческого ордера с его характеристикой:**

12. Одним из величайших достижений греческих архитекторов было изобретение системы ордеров. Какое из представленных определений характеризует:

1. Дорический ордер            а) пышный, зрелищный, со сложной капителью, напоминающей цветочную корзину;
2. Ионический ордер        б) строгий, массивный, тяжелый, несет в себе идею мужественности, не имеет базы;
3. Коринфский ордер        в) лёгкий, тонкий, с глубокими желобками, капитель имеет два завитка, есть база.

### Тесты открытого типа

**Определите понятия:**

13. **Что первоначально подразумевалось под словом «культура»** -
14. **Искусство** – это....., назовите виды искусства, которые вы знаете.
15. **Фреска** – это .....

**Вставьте пропущенные названия:**

16. О какой скульптуре эпохи эллинизма идет речь: «Величайшим шедевром эллинистического искусства в плане передачи движения являлась статуя \_\_\_\_\_, принадлежащая родосскому скульптору Харесу, который изобразил крылатую женщину в момент ее приземления на нос корабля. В правой руке была зажата труба, звучанием которой она возвещала морскую победу греков.

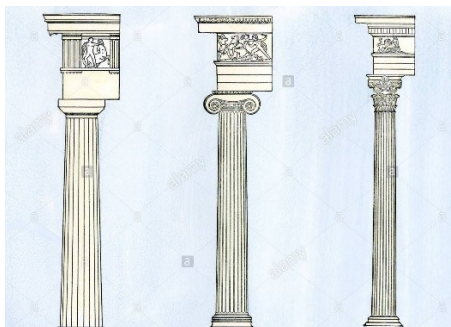
17. Архитектурный памятник, состоящий из больших портиков, который, как правило, возводился при входе в город, в конце улиц, на мостах, на больших дорогах, в память о важных событиях – это...

18. Назовите главную архитектурную достопримечательность Китая, которую по монументальности можно сравнить с пирамидами Древнего Египта -

\_\_\_\_\_ .

19. Что находится на вершине колонны Траяна в Риме.....

20. Как называется треугольное завершение двускатной крыши в греческом храме - .....



21. \_\_\_\_\_ подпишите название ордера к каждой колонне.

22. Прочитайте и впишите имя автора. Застылость скульптуры была преодолена \_\_\_\_\_, который сумел показать образы реального мира подвижными,

изменяющимися. Он любил изображать энергичное действие. Приведите пример самой известной скульптуры этого автора.

23. О какой Римской архитектурной постройке идет речь: «Типичное для римских городов общественное сооружение. Расположенные в центре города, они не имели узкопрактического назначения, в них ходили не только для массажа, мытья и гимнастических упражнений, но и для того чтобы позаниматься в читальных залах и библиотеках, погулять в тенистом саду».....

24. Как по- другому звали индийского царевича Гаутаму Шакьямуни. Именно о нем говорили «просветленный», поскольку он достиг высшей ступени духовного развития - .....

**Ключи к тесту:**

1 – б; 2 – в; 3 – в; 4 – б; 5 – в; 6 – а; 7 – в; 8 – в; 9 – а; 10 – в; 11 – в; 12 – 1б, 2в, 3а; 16 – Ника Самофракийская; 17 – триумфальная арка; 18 – великая китайская стена; 19 – статуя св.Петра; 20 – фронтон; 21 – дорический, ионический, коринфский; 22 – Мирон, «Дискобол»; 23 – термы; 24 – Будда.

**Тесты закрытого типа к разделам: Средние века. Возрождение.**

**Выберите из предложенных ответов один правильный ответ:**

1.Шедевр ранней готики собор Нотр-Дам находится:

а) в Кёльне; б) в Париже; в) в Праге

2.Какой художник Северного Возрождения выступал как обличитель людских пороков, подстерегающих человека и воплощал тревогу за будущее человечества в причудливых образах монументальных алтарей-триптихов?

а) Иероним Босх (1450-1516); б) Альбрехт Дюрер (1471-1528); в) Питер Брейгель (1525?-1589).

3. Кто создал в литературе эпохи Возрождения идеальный образ возлюбленной, ставшей предметом поэтического прославления:

а) Данте Алигьери (1265-1321); б) Франческо Петрарка (1304-1374); в) Джованни Боккаччо (1313-1375)

4. Соотнести понятия и их значения:

1	1. Житие	А	Сочинения, рассказывающие о народных героях
2	2. Хроники	Б	Произведения, рассказывающие о Христе, его поучениях, учениках
3	3. Эпические поэмы	В	Особый жанр литературы, в котором, рассказывается о подвигах и чудесах монахов, святых
4	4. Гимны	Г	Изложение исторических событий в хронологической последовательности

1 - ; 2 - ; 3 - ; 4 - .



5. Поэзией вагантов в средние века называли:

а) религиозную поэзию; б) поэзию странствующих школяров; в) рыцарскую поэзию;

6. Древнерусский живописец, внесший значительный вклад в формирование московской школы иконописи;

а) Феофан Грек; б) Даниил Черный; в) Андрей Рублев

7. Переход искусства от религиозных форм в светские формы искусства называется:

а) секуляризация; б) популяризация; в) демократизация.

8. Любимый сюжет живописи Ренессанса:

а) исторические события; б) Мадонна с младенцем; в) изображение природы

9. Основное влияние на искусство Древней Руси оказало:

а) искусство Западной Европы; б) искусство античности; в) искусство Византии.

10. В средневековом европейском искусстве роза – это:

а) цветок, символизирующий любовь; б) круглое окно на фасадах храмов, украшаемое витражом; в) женское имя, символизирующее красоту.

11. Расцвет каменного зодчества на Руси связан с именем:

а) Андрея Боголюбского; б) Владимира; в) Ярослава Мудрого

12. Возрождение хронологически соответствует исторической эпохе:

а) Древний мир; б) Конец Средних веков; в) Конец Нового времени; г) Новейшее время.

13. Соотнесите художников и произведения искусства:

1) Леонардо да Винчи

а) Тайная вечеря;

2) Боттичелли

б) статуя Давида;



3) Рафаэль

в) Рождение Венеры;

г) Сикстинская Мадонна;

д) Сотворение Адама

. Соотнесите картину и авторов.

	1.	а) Рафаэль
	2.	б) Микеланджело
	3.	в) Да Винчи

## Тесты открытого типа

### Определите понятия:

15. Витраж – это...
16. Барельеф – это...
17. Вокальная музыка – это...

### Вставьте пропущенные названия:

18. Существует легенда, что после возведения этого собора царь велел ослепить его мастеров, чтобы они никогда не смогли создать ничего подобного. Назовите собор \_\_\_\_\_

19. Термин «Возрождение» (по-французски «\_\_\_\_\_»), подчеркивающий возвращение культурных идеалов античности, появился в XVI веке для определения новой культурной эпохи, сменившей \_\_\_\_\_ .

20. Впервые термин «возрождение» употребил в 1550г. Итальянский художник, архитектор и историк \_\_\_\_\_ в книге «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев».



21. В каком архитектурном стиле построен этот замок \_\_\_\_\_

22. Назовите два архитектурных стиля Средневековья \_\_\_\_\_

23. Основа христианского учения – это вера в: \_\_\_\_\_

24. В числе «семи свободных искусств» входили: грамматика, риторика, диалектика, арифметика, геометрия, астрономия и ....

25. Показателем спада культурного подъема в Западной Европе в X – XI вв. было широко распространенное представление, что Земля похожа на колесо, обтекаемое океаном, а в центре Земли находится город \_\_\_\_\_

26. Из появившихся в XII в. рыцарских романов наибольшей популярностью пользовался стихотворный роман о британском короле \_\_\_\_\_.

27. Для этого архитектурного стиля, появившегося около 1000 г., характерны мощные каменные своды, толстые стены и узкие окна: \_\_\_\_\_

28. Художник, написавший картины «Дама с горностаем», «Мона Лиза», «Гайная вечеря» \_\_\_\_\_.

**Ключи к тесту:**

1 – б; 2 – а; 3 – б; 4 – 1в, 2г, 3а, 4б; 5 – б; 6 – в; 7 – а; 8 – б; 9 – в; 10 – б;  
11 – в; 12 – б; 13 – 1а, 2в, 3г; 14 – 1в, 2а, 3б; 18 – Спас на крови; 19 – Ренессанс,  
средние века; 20 – Пико делла Мирандола; 21 – готический; 22 – романский,  
готический;  
23 – Воскресение Христа, Троица; 24 – музыка; 25 – Иерусалим; 26 – Артур;  
27 – романский; 28 – Л. да Винчи.

**Тесты закрытого типа к разделу: Художественная культура  
XVII – XVIII вв.**

**Выберите из предложенных ответов один правильный ответ:**

**1. Страна – родина классицизма:**

а) Англия; б) Германия; в) Франция;

**2. Основным жанром поэзии классицизма в России была:**

а) ода; б) элегия; в) стансы;

**3. Перевод с латинского языка слова «классицизм»:**

а) античный; б) симметричный; в) образцовый.

**4. Эстетические принципы искусства барокко:**

а) минимализм, простота, конкретность, б) причудливость, странность,  
вычурность, преувеличение ; в) аллегории, метафоры, намеки .

**5. Характерными чертами стиля рококо являются:**

а) грациозность и легкость; б) декоративность и стилизованность;  
в) лаконичность форм, строгость и функциональность.

**6. Ярче всего классицизм проявился в:**

а) архитектуре; б) живописи; в) музыке.

**7. Мастером духовной органной музыки считается:**

а) Иоганн Себастьян Бах; б) Людвиг Ван Бетховен; в) Франц Шуберт

**8. Русские художники портретисты XVIII века:**

а) Исаак Левитан, Иван Шишкин, Илья Репин; б) Федор Рокотов,  
Дмитрий Левицкий, Владимир Боровиковский; в) Иван Хруцкий, Федор  
Толстой, Алексей Васильев.

**9. Кто из этих известных людей был скульптором:**

а) Александр Иванов; б) Александр Иванов; в) Федот Шубин.

**10. Кто из этих архитекторов работал в России:**

а) Лоренцо Бернини; б) Франческо Растрелли; в) Виктор Орт.

**11. Композитор, прошедший путь от классицизма к новому стилю  
романтизму, автор «Лунной сонаты»:**

а) В. Моцарт; б) И.Гайдн; в) Л.Бетховен.

**12. Основные стили в искусстве 17-18 в. в Европе:**

а) классицизм, реализм; б) барокко, рококо, классицизм; в) рококо,  
романтизм.

**13. Голландский художник реалистического направления, автор картины  
«Возвращение блудного сына»:**

а) Рембрандт Ван Рейн; б) Никола Пуссен; в) Антонис Ван Дейк.

**14. Соотнесите, опираясь на классицистическую «табель о рангах», жанры  
живописи с понятием «высокий» и «низкий»:**

1) портрет;

а) высокий;

2) пейзаж;

3) бытовой;

б) низкий;

4) исторический.

Ответ: 1 - ; 2 - ; 3 - ; 4 - .

### Тесты открытого типа:

#### Определите понятие:

15. Горельеф – это...

16. Пейзаж – это...

17. Капитель - это

#### Вставьте название страны и время появления:

18. Рококо – стиль в искусстве, зародившийся во \_\_\_\_\_, отличался грациозностью, легкостью, интимно-кокетливым характером.

19. Назовите жанры станковой живописи: \_\_\_\_\_.

20. Назовите русского художника 18 века мастера исторической живописи, автора картины «Владимир и Рогнеда» \_\_\_\_\_.

21. Самый яркий представитель классицизма в русской архитектуре – это \_\_\_\_\_, приведите пример его построек в Москве.

22. Про какой из художественных стилей немецкий искусствовед Винкельман сказал: «Благородная простота и спокойное величие»- \_\_\_\_\_.

23. К архитекторам иностранного происхождения, принимавшим активное участие в становлении архитектуры Санкт-Петербурга первой четверти XVIII в. относятся \_\_\_\_\_.

24. Назовите автора одного из архитектурных шедевров Санкт-Петербурга – Казанского собора, который является представителем русского классицизма: \_\_\_\_\_.

25. Выдающийся голландский художник XVII века, снискавший себе при жизни заслуженную славу «короля живописи», это \_\_\_\_\_.

26. Напишите, кто являлся архитектором «Зимнего дворца» в Санкт-Петербурге \_\_\_\_\_.

27. Напишите, какие вы знаете трагедии В.Шекспира: \_\_\_\_\_.

28. Выдающийся немецкий поэт эпохи Просвещения, автор знаменитого изречения: «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой»

**Ключи к тесту:**

1 - в; 2 - а; 3- в; 4 – б; 5 – а; 6 – а; 7 – а; 8 – б; 9 – в; 10 – б; 11 – в; 12 – б; 13 – а; 14 – 16, 26, 36, 4а; 18 – Франция, 18 в.; 20 – А.Лосенко; 21 – М.Казаков; 22 – классицизм; 23 – Трезини, Леблон; 24 – А.Воронихин; 25 – П.Рубенс; 26 – Б. Растрелли; 28 – В. Гете.

**Закрытые тесты к разделам: Художественная культура XIX, XX веков.**

1. Автор романа «Собор Парижской Богоматери»:

а) Оноре де Бальзак; б) Виктор Гюго; в) О.Бальзак.

2. Представитель романтизма в русской литературе:

а) Карамзин; б) Рылеев; в) Жуковский.

3. Соотнесите перечисленные картины и жанры:

- |                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| 1) «Екатерина II – законодательница»; | а) пейзаж;      |
| 2) «Боярыня Морозова»;                | б) бытовой;     |
| 3) «Золотая осень»;                   | в) портрет;     |
| 4) «Завтрак аристократа»;             | г) натюрморт;   |
| 5) «Фрукты на столе»                  | д) исторический |

Ответ: 1-; 2 -; 3 - ; 4 - ; 5 -.

4. Как называется стиль позднего классицизма в западноевропейской культуре:

а) модерн; б) барокко; в) ампи́р

5. Как называется течение в живописи, развившееся во Франции во второй половине XIX в. и получившее широкое признание:

а) имажинизм; б) импрессионизм; в) символизм.

6. Кто из композиторов XIX в. писал музыку только для фортепиано:

а) Ф.Шопен; б) Ф.Лист; в) Р.Шуман.

7. Соотнесите архитектурные сооружения и стили:

- |                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| 1) Зимний дворец;            | а) модерн;        |
| 2) Дом Пашкова;              | б) древнерусский; |
| 3) Собор Василия Блаженного; | в) классицизм;    |
| 4) Здание Казанского вокзала | г) барокко        |

Ответ: 1- ; 2 - ; 3 - ; 4 - .

8. Какое из отношений к культуре пропагандирует автор четверостишия:

Мы во власти мятежного, страстного хмеля,  
Пусть кричат нам: вы красоты палачи!  
Во имя нашего завтра сождем Рафаэля,  
Разрушим музеи, растопчем искусства цветы.

- а) нигилистическое отношение;  
б) новаторское отношение;

в) консервативное отношение

9. **Что представлял собой так называемый «бунт четырнадцати»:**

- а) забастовка студентов Петербургской Академии художеств;
- б) отказ выпускников Петербургской Академии художеств писать отчетную академическую программу на одну тему;
- в) протест преподавателей Петербургской Академии художеств против политики правительства в области художественного образования;

10. **Соотнесите названия опер с именами композиторов:**

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 1) «Евгений Онегин»;   | а) М.Мусоргский       |
| 2) «Руслан и Людмила»; | б) П. Чайковский      |
| 3) «Князь Игорь»;      | в) Н.Римский-Корсаков |
| 4) «Снегурочка»;       | г) М.Глинка           |
| 5) «Борис Годунов»     | д) А.Бородин          |

1-; 2-; 3-; 4-; 5-.

11. **Главной целью в импрессионизме является изображение:**

- а) мгновенного впечатления;
- б) композиционной беспорядочности;
- в) цветовых пятен.

12. **Кто стоял во главе «Товарищества передвижных художественных выставок»:**

- а) Николай Ярошенко;
- б) Иван Крамской;
- в) Василий Перов.

13. **«Могучая кучка» это творческий союз:**

- а) композиторов;
- б) художников;
- в) архитекторов.

14. **«Певцом русского леса» называли художника:**

- а) Илью Репина;
- б) Исаака Ильича Левитана;
- в) Ивана Шишкина.

15. **Самый известный русский художник-маринист:**

- а) Орест Кипренский;
- б) Эдуард Мане;
- в) Иван Айвазовский

16. Соотнеси картины и их авторов

1. Крестный ход в Курской губернии	А) И.Шишкин
2. Кочегар	Б) И.Левитан
3. Неизвестная	В) Н.Ярошенко
4. Лесные дали	Г) И.Крамской
5. Владимирка	Д) И.Репин

1 - ; 2 - ; 3 - ; 4 - ; 5 - ;

17. **Установите правильное соответствие термина и его значение:**

1) РОМАНТИЗМ	А) Направление в искусстве, характеризующееся изображением социальных, психологических и прочих явлений, максимально соответствующим действительности.
2) РЕАЛИЗМ	Б) Художественный стиль и эстетическое направление в европейской литературе и искусстве 17 – начала 19 вв., одной из важных черт которых являлось обращение к образам и формам античной литературы и искусства, как идеальному

	эстетическому эталону
3) КЛАССИЦИЗМ	В) Иде́йное и художественное направление в европейской и американской живописи 18 – начала 19 веков, выдвигавшее на первый план индивидуальность, наделяя её идеальными устремлениями. Это направление выделяло главенство воображения и чувств.

1 - ; 2 - ; 3 –

### Тесты открытого типа

#### **Определите понятие:**

18. Художественная картина мира...

19. Культура - .....

20. Натюрморт - .....

21. Кто из русских поэтов является автором знаменитого афоризма: «Чтение – вот лучшее учение» \_\_\_\_\_.

22. Какие стили, преобладали в искусстве первой половины XIX века:  
\_\_\_\_\_.

23. Этот композитор является основоположником русской классической музыки  
\_\_\_\_\_.

24. Будучи морским офицером, \_\_\_\_\_ впоследствии стал композитором-сказочником. Какие сказочные оперы этого композитора вы знаете?

25. Назовите русского композитора, автора балета «Лебединое озеро» \_\_\_\_\_.

26. Творения А.С. Пушкина всегда вдохновляли русских композиторов на создание шедевров. Приведите примеры \_\_\_\_\_.

27. Что означает понятие «импрессионизм» в переводе с французского \_\_\_\_\_.

28. Замечательные по своей выразительности портреты А.С. Пушкина были созданы художниками \_\_\_\_\_.

29. Картина «Явление Христа народу» принадлежит кисти художника \_\_\_\_\_.

30. Кто является автором картины «Бурлаки на Волге», «Не ждали» \_\_\_\_\_.

31. С именем какого драматурга был связан расцвет русского театра в 19 веке: \_\_\_\_\_, приведите пример его произведений.

32. Назовите известного французского скульптора 19 века, который на вопрос как стать известным художником ответил: «Сделайте шедевр, вот и все».

33. Кому из художников принадлежат слова: «Если бы я ад писал, то и сам бы в огне сидел, и в огне позировать заставлял»? \_\_\_\_\_

34. В каком виде искусства наибольшее развитие получил стиль «модерн», кто является ярким представителем этого стиля в России \_\_\_\_\_.

**Ключи к тесту:**

1 – б; 2 – в; 3 – 1в, 2д, 3а, 4б, 5г; 4 – в; 5 – б; 6 – а; 7 – 1г, 2в, 3б, 4а; 8 – а; 9 – б; 10 – 1б, 2г, 3д, 4в, 5а; 11 – а; 12 – б; 13 – а; 14 – в; 15 – в; 16 – 1д, 2в, 3г, 4а, 5б; 17 – 1в, 2а, б; 21 – А.Пушкин; 22 – романтизм, классицизм; 23 – М.Глинка; 24 – Н.Римский-Корсаков; 25 – П.Чайковский; 27 – впечатление; 28 – О.Кипренский, В.Тропинин; 29 – А.Иванов; 30 – И.Репин; 31 – Н.Островский; 32 – О.Роден; 33 – В.Суриков; 34 – архитектура, А.Шехтель.

**Оценочные средства промежуточной аттестации**

**Контрольная работа в форме реферата**

**Реферат** – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

(максимум – 4,5 балла)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	0,25 балла
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла



Содержание реферата	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
	Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла

### **Примерный перечень тем рефератов по дисциплине:**

1. Функция мифов в культуре первобытных народов.
2. Отличительная черта месопотамского стиля культовых и общественных сооружениях Двуречья.
3. Архитектура пирамид и храмов – отражение идеи Вечной жизни в культуре Древнего Египта.
4. Пирамиды в Гизе – одно из чудес света.
5. Сходства и различия в архитектуре месопотамского зиккурата и египетской пирамиды.
6. Ордерная система Древней Греции.
7. Идеалы прекрасного в Древней Греции и их отражение в ансамбле афинского Акрополя.
8. Мифологические, идеологические, эстетические принципы греческой классики в рельефах и скульптуре Парфенона.
9. Рождение античного театра.
10. Художественный мир Леонардо да Винчи.
11. Титаны Возрождения: творчество Рафаэля.
12. Пантеон – отражение идей славы и величия Древнего Рима.
13. Титаны Возрождения: творчество Микеланджело.
14. Особенности византийского стиля в архитектуре.
15. В мире художественных образов Сандро Боттичелли.
16. Готический собор как образ мира.
17. Скульптурное убранство готических соборов Франции и Германии.
18. Архитектура индуистского храма и буддийской ступы как модель Вселенной.
19. Роль Андрея Рублева в создании раннемосковской школы иконописи.

20. Импрессионизм в живописи, скульптуре, музыке.
21. Архитектурный ансамбль Московского кремля как отражение идеи величия и могущества Русского государства.
22. Творчество Андрея Рублева.
23. Здания и сады Китая как воплощение гармонии неба и Земли (Запретный город, храм Неба.)
24. Социальная тематика в живописи русских передвижников и французских художников-реалистов.
25. Синтез классицизма, романтизма и реализма в русской живописи первой половины 19 века (О.Кипренский, К.П. Брюллов, П.А. Федотов).
26. Исторический сюжет в русской реалистической живописи (Суриков «Боярыня Морозова»).
27. Барочные ансамбли Петербурга (Ф.Б. Растрелли).
28. Своеобразие архитектуры Великого Новгорода.
29. Стилистические особенности творчества П.Пикассо.
30. Новое видение мира и красоты в живописи модернизма (А.Матисс, А.Шенберг, П. Пикассо, С. Дали.)
31. Японская архитектура как отражение культа природных форм и простоты.
32. История одного шедевра (на примере архитектурных памятников Москвы, Петербурга или известного вам города).

### **Контрольная работа в форме теста**

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

(максимум – 3 балла)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Количество выполненных тестовых заданий	55% и более	1 балл
	70% и более	2 балла
	85% и более	3 балла

#### **Условия выполнения:**

**Внимательно прочитайте вопросы и выберите правильный вариант ответа. Обратите внимание, в тесте есть вопросы с несколькими правильными вариантами ответа.**

Время выполнения: 90 минут.

#### **Тесты закрытого типа**

##### **1. В средние века центр образования и культуры:**

- а) церковь; б) школа; в) государство.

**2. О каком архитектурном стиле идет речь: “главная роль отводилась суровой, крепостного характера архитектуре...”**

а) готический; б) романский; в) барокко.

**3. Идеал эпохи Средневековья в:**

а) телесной красоте; б) телесной и духовной красоте; в) духовной красоте.

**4. “Ведущим архитектурным стилем стал городской собор со стельчатыми сводами, устремленными ввысь... с многоцветными витражами”. О каком архитектурном стиле идет речь?**

а) романском; б) барокко; в) готическом.

**5. "Немецкие рыцарские средневековые поэты-певцы, воспевавшие любовь к даме, служение богу и сюзерену, рыцарские подвиги и крестовые походы":**

а) менестрели; б) миннезингеры; в) трубадуры.

**6. Этот памятник архитектуры - синтез художественного опыта античности и воззрений христианства: "Он велик по размерам: диаметр купола около 32 метров, а его кольцо-основание поднято на высоту 14-этажного дома (более 40 метров)".**

а) Софийский собор в Полоцке; б) храм Василия Блаженного; в) Софийский собор в Константинополе.

**7. Искусство средневековья проникнуто духом:**

а) символики; б) науки; в) мифологии.

**8. Культурное течение Возрождение противопоставило церковной идеологии культ Человека, отсюда название:**

а) реформация; б) гуманизм; в) интуитивизм.

**9. Отличительные черты Возрождения:**

а) связь культуры и религии, подчинение человека церкви;

б) подражание античности, лишение человека права на развитие своих способностей;

в) светский характер культуры, гуманизм, обращение к античности.

**10. Из всех искусств Возрождение особенно возвысило:**

а) изобразительное; б) "искусство слова"; в) музыкальное.

**11. Любимый сюжет живописи Ренессанса:**

а) исторические события Италии 14-16 вв.; б) Мадонна с младенцем; в) изображение природы Италии.

**12. Среди работ этого художника - "Поцелуй Иуды", "Оплакивание Христа" и другие:**

а) Брунеллески; б) Джотто; в) Боттичелли.

**13. Соотнеси название работы и автора:**

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) "Джоконда";        | а) Микеланджело;      |
| 2) "Рождение Венеры"; | б) Боттичелли;        |
| 3) "Давид",           | в) Леонардо да Винчи. |

**14. Временные рамки эпохи Возрождения:**

- а) 12-15 века; б) 12-14 века; в) 13-16 века.

**15. В чем отличие мастеров эпохи Возрождения от средневековья:**

- а) они хотели остаться безызвестными;  
б) они придавали оригинальность произведениям и подчеркивали свое авторство;  
в) они копировали старых мастеров.

**16. Одной из живописных последних работ Микеланджело была выполненная в 1514 г. огромная фреска Сикстинской капеллы. Какой библейский сюжет был изображен?**

- а) "Сотворение мира"; б) "Потоп"; в) "Тайная вечеря"

**17. Временные рамки Северного Возрождения:**

- а) 14-16 века; б) 12-16 века; в) 15-16 века.

**18. Главные персонажи в картинах Питера Брейгеля:**

- а) люди и природа; б) библейские пророки; в) богатые горожане.

**19. Гуманизм эпохи Возрождения подготовил:**

- а) крестьянские войны; б) религиозные споры; в) формирование национальных культур.

**20. Гравюра - это:**

- а) вид изобразительного искусства, в основе которого лежит использование линии и рисунка; б) вид графики, вырезанный на гладкой поверхности рисунок и его отпечаток;  
в) стенная роспись по свежей штукатурке.

**21. Установите соотношение эпох, стилей и художественных методов предложенным определениям, составив пары из цифр и букв:**

1. В основе мировоззрения – представление о существовании двух миров (дуализм). Взаимопроникновение земного и потустороннего. В архитектуре – 2 ведущих стиля – романский и готический. Появление светской литературы, поэзии трубадуров, труверов, миннезингеров и вагантов; появление литургической драмы. Тело человека считалось вместилищем греха и порока. Искусство подчинялось церкви. Ведущий вид искусства – архитектура. Храм – «библия в камне».

2. Пришедшая на смену древним, первобытным цивилизациям «образцовая, классическая» эпоха в скульптуре, архитектуре, литературе, философии, ораторском

искусстве. Это колыбель всей европейской цивилизации. Основа художественной культуры в эту эпоху – миф. Идеалом стал образ человека-гражданина, развитого гармонически и духовно. Шедевры этой эпохи много веков вдохновляли поэтов и художников, драматургов и композиторов, рождая представление о мире совершенной красоты и силе человеческого разума

3.«Эпоха, которая нуждалась в титанах и породила титанов по силе мысли, страсти и характеру, по многосторонности и учености»: Да Винчи, Микеланджело, Рафаэль...Возросший интерес к античной культуре. Искусство воспекает красоту природы, гармонию человеческого тела, поэзию человеческих чувств. Возросшее количество светских мотивов в культуре. В основе культуры в эту эпоху стояли идеи гуманизма. Низвергнут аскетизм (церковное учение о том, что тело человека – вместительница греха, а земная жизнь – смрадная,). Главная тема искусства – Человек, гармонично и всесторонне развитый, его мощь и величие. Человек и его разум возведен на пьедестал.

А) Возрождение

В) Средние века

Д) Античность

**22. Составьте пары из 1 и 2 столбиков, сопоставив название страны и понятия (географические единицы, памятники культуры, явления, деятели и пр.) к ней относящиеся:**

А) Индия

Б) Китай

В) Япония

Г) Тибет, Хуанхэ, Янцзы, Конфуций

Д) кимоно, самурай, икэбана, танка и хокку

Е) Тадж-Махал, Ганг, «Махабхарата», «Рамаяна», аюрведа

### **Тесты открытого типа**

23. В творчестве Рафаэля значительное место занимают картины с изображением Мадонны: "Мадонна Конестабиле", "Мадонна в зелени", "Мадонна со щегленком", "Сикстинская Мадонна" и др. Одно из вышеназванных произведений признано самым глубоким и самым прекрасным воплощением темы материнства в ренессансной живописи. Назовите это произведение.

24. Архитектурный памятник, состоящий из больших портиков, который, как правило, возводился при входе в город, в конце улиц, на мостах, на больших дорогах, в память о важных событиях – это...

25. Назовите главную архитектурную достопримечательность Китая, которую по монументальности можно сравнить с пирамидами Древнего Египта - \_\_\_\_\_ .

26. Как называется треугольное завершение двускатной крыши в греческом храме - .....

27. Витраж – это...

28. Существует легенда, что после возведения этого собора царь велел ослепить его мастеров, чтобы они никогда не смогли создать ничего подобного. Назовите собор \_\_\_\_\_

29. Термин «Возрождение» (по-французски «\_\_\_\_\_»), подчеркивающий возвращение культурных идеалов античности, появился в XVI веке для определения новой культурной эпохи, сменившей \_\_\_\_\_ .



30. В каком архитектурном стиле построен этот замок \_\_\_\_\_

31. Назовите два архитектурных стиля Средневековья \_\_\_\_\_

32. Горельеф – это...

33. Рококо – стиль в искусстве, зародившийся во \_\_\_\_\_, отличался грациозностью, легкостью, интимно-кокетливым характером.

34. Назовите жанры станковой живописи: \_\_\_\_\_.

35. Про какой из художественных стилей немецкий искусствовед Винкельман сказал: «Благородная простота и спокойное величие»- \_\_\_\_\_.

36. Напишите, кто являлся архитектором «Зимнего дворца» в Санкт-Петербурге \_\_\_\_\_.

37. Напишите, какие вы знаете трагедии В.Шекспира: \_\_\_\_\_.

38. Натюрморт – это .....

39. Кто из русских поэтов является автором знаменитого афоризма: «Чтение – вот лучшее учение»\_\_\_\_\_.

40. Какие стили, преобладали в искусстве первой половины XIX века:  
\_\_\_\_\_.

41. Этот композитор является основоположником русской классической музыки  
\_\_\_\_\_.

42. Творения А.С. Пушкина всегда вдохновляли русских композиторов на создание шедевров. Приведите примеры\_\_\_\_\_.

43. Кто является автором картины «Бурлаки на Волге», «Не ждали» \_\_\_\_\_.

44. С именем какого драматурга был связан расцвет русского театра в 19 веке,  
\_\_\_\_\_, приведите пример его произведений.

**Ключи к тесту:**

1 – а; 2 – б; 3 – в; 4 – а; 5 – в; 6 – в; 7 – а; 8 – б; 9 – в; 10 – а; 11 – б; 12 – б; 13 – 1в, 2б, 3а; 14 – в; 15 – б; 16 – а; 17 – в; 18 – а; 19 – в; 20 – б; 21 – 1в, 2д, 3а; 22 – а-е, б-г, в-д; 23 – «Сикстинская Мадонна»; 24 – триумфальная арка; 25 – Великая китайская стена; 26 – фронтон; 27 – определение; 28 – Спас на крови; 29 – Ренессанс; 30 – готический; 31 – романский, готический; 32 – определение; 33 – во Франции, 18 век; 34 – портрет, пейзаж и т.д. 35 – классицизм; 36 – Растрелли; 37 – Гамлет, Ромео и Джульетта; 38 – определение; 39 – А.Пушкин; 40 – романтизм, классицизм; 41 – М.Глинка; 42 – романсы, оперы; 43 – И.Репин, 44 – Н.Островский.

Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования города Москвы

«Московский городской педагогический университет»

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

# **СГЦ.1 История России**

Специальность

**51.02.01. Народное художественное творчество**

Москва 2023



Наименование дисциплины: СГЦ.1 История России

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<b>Знать:</b> современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки. <b>Уметь:</b> обосновывать социальную значимость своей профессии; самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию.	Контрольная работа тест
	ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> методы и способы выполнения профессиональных задач; основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления; необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления; свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки. <b>Уметь:</b> самостоятельно планировать и организовывать свою работу;	Контрольная работа тест

		использует в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей. выполняет самоанализ, самоконтроль и самооценку; выполняет работу в заданные сроки.	
	ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Знать:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности, основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации; современные технологии поиска, хранения и переработки информации; основные принципы работы с информационными потоками; основные характеристики первичной статистической обработки информации.	Контрольная работа тест

		<p><b>Уметь:</b>  использовать базы данных в своей деятельности;  адекватно использовать известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки;  предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей;  выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации;  критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные.</p>	
	<p>ОК 5.  Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>Знать:</b>  основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования;  методы и средства поиска, систематизации и обработки информации.</p> <p><b>Уметь:</b>  - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе  проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ исторической и междисциплинарной направленности;  применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки</p>	<p>Контрольная работа  тест</p>

		<p>информации;          оформлять документы и проводить качественный анализ информации;          собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах профессиональной деятельности</p>	
	<p>ОК 6.          Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><b>Знать:</b>          сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;          основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной – возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.</p>	<p>Контрольная работа          тест</p>

		<p><b>Уметь:</b>  характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод; инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений.</p>	
--	--	---	--

**Профессиональные компетенции**

**А/02.6 Трудовая функция: Воспитательная деятельность**

<p>Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p>	<p>ПК 2.2 Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы</p>	<p><b>Знать:</b>  планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня на основе федеральных государственных образовательных стандартов, Московского стандарта образования; основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов; теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;</p> <p><b>Уметь:</b>  составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей; определять</p>	<p>Контрольная работа тест</p>
--	---	--	------------------------------------

		<p>педагогические условия организации общения детей; общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции</p> <p><b>Владеть</b> (навыками и/или опытом деятельности): планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности; разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;</p>	
<p><b>Формы промежуточной аттестации:</b> дифференцированный зачет в третьем семестре</p>			

## **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

**Устный опрос** – средство контроля, организованное как специальный диалог преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

**Реферат** – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания** (максимум –4,5 балла)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе MicrosoftWord. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста – TimesNewRoman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	0,25 балла
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание	Информационная достаточность	0,5 балла

реферата	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
----------	-------------------------------------	------------



	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
	Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла

### Оценочные средства текущего контроля

**Контрольная работа** - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представленного материала	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной проблематике	0
Соответствие	Контрольная работа соответствует правилам	1

правилам оформления	оформления	0
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	

### **Оценочные средства промежуточной аттестации**

дифференцированный зачет - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на зачете необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

(максимум – 5 баллов)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической	0,5 балла

теоретический материал при решении практических задач	значимости изучаемой дисциплины	
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

**Тестирование** - как метод оценки учебных достижений обучающихся

вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность, технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных. Как правило, предлагаемые тесты оценки компетенций делятся на психологические, квалификационные (в учебном процессе эту роль частично выполняет педагогический тест) и физиологические. Первые позволяют оценить личностные качества, вторые помогают определить степень квалификации, а третьи выявляют физиологические особенности участника оценки.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Количество выполненных тестовых заданий	55% и менее	2 балла
	55% и более	3 балла
	70% и более	4 балла
	85% и более	5 баллов

**1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

**Текущий контроль успеваемости**

**Оценочное средство – реферат**

**Примерная тематика рефератов:**

1. Основные проблемы освободившихся стран во второй половине 20 века
2. Кубинская революция
3. Международные конфликты и кризисы в 1950-1960 годы
4. Разрядка международной напряженности в 1970-е годы

5. Глобализация и национальные культуры в конце 20 - начале 21 века
6. Усиление роли государства во всех сферах жизни общества
8. Евросоюз. Общеввропейское сотрудничество. ОБСЕ
10. Россия – США. Проблемы прекращения гонки вооружений
11. Локальные конфликты и гражданские войны в современном мире.
12. Проблема национального суверенитета в современном мире
13. От демократического социализма к третьему пути

### **Текущий контроль успеваемости**

#### **Оценочное средство – контрольная работа (в форме теста)**

#### **Примерные задания к тесту**

#### **Раздел 1. СССР и мир во второй половине 20 века**

##### **1 Вариант**

- 1. Годы, называемые в послевоенной истории СССР «оттепелью», относятся к периоду, когда во главе СССР был:**
  - а) И.В. Сталин;
  - б) Н.С. Хрущев;
  - в) Л.И. Брежнев;
  - г) Ю.В. Андропов.
- 2. Укажите имя политического деятеля, который возглавил КПСС в октябре 1964 года?**
  - а) А.А. Громыко;
  - б) Н.С. Хрущев;
  - в) Л.И. Брежнев;
  - г) Ю.В. Андропов.
- 3. Как назывался слой руководящих работников в СССР, которые утверждались на своих должностях партийными органами**
  - а) партактив
  - б) ударники
  - в) номенклатура
  - г) военнообязанные.

**5. Выберите правильный вариант ответа. Причина возникновения правозащитного движения в СССР:**

- а) переход к радикальным политическим реформам;
- б) экономическая реформа А.Н. Косыгина;
- в) создания в Москве группы содействия выполнению хельсинских соглашений;
- г) неэффективность социальной политики.

**4. Прочитайте отрывок из воспоминаний К.Т. Мазурова, определите о каком советском руководителе в нем говорится. Впишите пропущенную в тексте фамилию.**

«В моем сознании существуют два\_\_\_\_\_. Один - реформатор в хорошем смысле слова, который вел к новой политике, новым методам работы в партийных организациях. А потом, после XXII съезда, его кто-то подменил. То ли он уверовал в нашу программу, в которой было сказано, что в 80-х гг. мы уже в коммунизме будем, то ли чье-то влияние...»

**5. Вопрос: Расшифруйте аббревиатуру: ВАЗ, ЭВМ, ОВД, БАМ**

**6. Раскрой смысл терминов:**

«развитой социализм», неосталинизм, номенклатура; импорт

**7. Вопрос: Перечислите основные направления политических партий XX вв.:**

**8. Вопрос: Одна из особенностей неоконсерватизма:**

**I. заключается в том, что его ведущие представители являются активными поборниками сциентистско-технократического направления социальной философии;**

**II. эта идеологическая доктрина проявляется в том, что, говоря словами П. Стейнфельса, «...неоконсерватизм стал прямым защитником интересов бизнеса;**

**а) верно только I; б) верно только II; в) неверно ни I, ни II; г) верно и I, и II;**

**9. Вопрос: Соотнесите страны и имена:**

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| а) Германия;       | 1) Маргарет Тэтчер;  |
| б) США;            | 2) Франсуа Миттеран; |
| в) Великобритания; | 3) Ангела Меркель;   |
| г) Франция;        | 4) Рональд Рейган;   |

## 2 вариант

**1. Какие годы в истории СССР второй половины XX века принято называть «застоем»?**

- а) 1945-1953;
- б) 1953-1957;
- в) 1953-1964;
- г) середина 1960-середина 1980-х гг.

**2. Какое название получила политика конфронтации между странами Западной Европы и США, с одной стороны, и СССР и странами Восточной Европы, с другой стороны, в 40-е - 80-е гг.?**

- а) холодная война;
- б) локальная война;
- в) международный консенсус;
- г) межрегиональный конфликт.

**3. Как назывался орган высшей партийной власти?**

- а) съезд КПСС;
- б) ЦК КПСС;
- в) областной комитет КПСС;
- г) городской комитет КПСС.

**4. Выберите правильный вариант ответа. Причина направления в Афганистан в декабре 1979 г. советских войск:**

- а) сложная международная обстановка;
- б) решение Политбюро ЦК КПСС оказать помощь приведшей к власти в Афганистане Народно- демократической партии (НДПА);
- в) поддержка мировой общественностью военного переворота НДПА в Афганистане;
- г) решение ООН.

**4. Прочитайте отрывок из произведения А.И. Солженицына и назовите фамилию советского руководителя, о котором идет речь.**

«Нельзя будет не поразиться, как много возможностей на короткое время сошлось в этих руках, и как возможности эти использовались словно бы в игру, в шутку, а потом покидались беспечно...Дано ему было втрое и впятеро тверже и дальше прочертить освобожденные страны, - он покинул это как забаву, не понимая своей задачи, покинул для космоса, для культуры, для кубинских ракет, берлинских ультиматумов, для преследования церкви, для разделения обкомов, для борьбы с абстракционистами».

**5. Вопрос: Расшифруйте аббревиатуру: КПСС, КГБ, ВЛКСМ, МВД**

**6. Раскрой смысл терминов:**

колхоз, АПК, бартер, директива.

**7. Вопрос: Партии каких направлений входят в системный лагерь (перечислить):**

**8. Вопрос: Существуют трактовки неоконсерватизма:**

**I. как современного консерватизма, приспособляющего традиционные для него ценности к нововведениям постиндустриальной эпохи;**

**II. как идеологического течения, обогащающегося новыми идеями и выводами в процессе соперничества с либерализмом и социал-демократизмом.**

- а) верно только I; б) верно только II; в) верно и I, и II; г) неверно ни I, ни II;

**9. Вопрос: Соотнесите страны и их принадлежность к объединению:**

- |               |                              |
|---------------|------------------------------|
| а) Венгрия;   | 1) Колония;                  |
| б) Малайзия;  | 2) Социалистический лагерь;  |
| в) Мартиника; | 3) Капиталистический лагерь; |

г) США;

4) Развивающиеся государства;

## Раздел 2. Россия и мир в конце XX - начале XXI века

### Вариант 1

**1. Вопрос: Когда произошла I Чеченская война:**

а) 1994-1995 гг.;

б) 1995-1996 гг.;

в) 1994-1996 гг.;

г) 1995-1997 гг.;

**2. Вопрос: Как звали представителя российской олигархии, который оказывал наибольшее влияние на внутреннюю политику России в 1995-1998 годах?**

а) Александр Фридман;

б) Александр Смоленский;

в) Борис Березовский;

**3. Вопрос: В 1998 году произошло (2 ответа):**

а) Косовский кризис;

б) II Чеченская война;

в) президентские выборы в Российской Федерации;

г) дефолт;

**4. Вопрос: Как назывался орган власти, председателем которого являлся Р.И. Хасбулатов:**

а) Государственная Дума Российской Федерации;

б) Верховный Совет РСФСР;

в) Верховный Совет СССР;

г) Национальное Собрание;

**5. Вопрос: Соотнесите партии и имена лидеров партий:**

а) ЛДПР;

1) Г.А. Зюганов;

б) КПРФ;

2) Ю.М. Лужков;

в) «Справедливая Россия»;

3) В.В. Жириновский;

г) «Отечество – Вся Россия»;

4) С.М. Миронов;

**6. Вопрос: Назовите орган Законодательной власти Российской Федерации с 1993 года (полный ответ):**

**7. Вопрос: Перечислите не меньше 4-х межнациональных конфликта**

**в СССР в период 1985-1991 гг. (регион либо город, с указанием года)**

**8. Вопрос: В 1990 году был принят Закон СССР:**

**I. «О печати и других средствах массовой информации»;**

**II. «О свободе совести и религиозных организациях»;**

**а) верно только I; б) верно только II; в) неверно ни I, ни II; г) верно и I, и II;**

**9. Определите понятие:**

А) Как называется механизм приватизации, осуществляющий продажу предмета залога с публичных торгов, предоставленного кредитору как гарантия возмещения кредита.

Б) Форма преобразования собственности, представляющая собой процесс передачи-продажи (полной или частичной) государственной или муниципальной собственности в частные руки.

**10. Что лишнее, почему, аргументируйте свой ответ?**

- а) индустриализация, министерства, дефицит, теневая экономика;
- б) экспорт нефти, импорт зерна, кооперация, экстенсивное развитие

**11. По какому принципу составлены ряды? Аргументируйте свой**

**ответ** а) 50 % надбавка за сверхплановую продукцию, снятие запретов на ведение подсобного хозяйства, повышение закупочных цен;

б) роботостроение, микроэлектроника, атомное машиностроение;

в) Б. Ельцин, Е. Гайдар, А. Чубайс

**12. Вставьте пропущенные слова:**

5 сентября 2005 года в своем выступлении Президент РФ В.В. Путин определил четыре национальных проекта «Доступное и комфортное жилье», «.....», «.....», а позже «Развитие АПК».

**13. Вопрос: Перечислите по модулю полярности три класса систем международных отношений**

**14. Вопрос: Расшифруйте аббревиатуру: ТНК**

## Вариант 2

**1. Вопрос: К какому году относятся события 21 сентября – 4 октября в Москве?**

- а) 1991 г.;
- б) 1992 г.;
- в) 1993 г.;
- г) 1994 г.;

**2. Вопрос: Как звали представителя российской олигархии, который возглавлял ЮКОС в 1997-2004 годах:**

- а) Владимир Потанин;
- б) Михаил Ходорковский;
- в) Владимир Гусинский;

**3. Вопрос: В 1993 году произошло (2 ответа):**

- а) выборы в Государственную Думу;
- б) подписание Федеративного договора;
- в) противостояние законодательной и исполнительной властей;
- г) начало I Чеченской войны;

**4. Вопрос: Кто стал председателем Совета Министров Российской Федерации с мая 1992 года:**

- а) Е.Т. Гайдар;
- б) В.Д. Зорькин;
- в) В.С. Черномырдин;
- г) Б.Н. Ельцин;

**5. Вопрос: Соотнесите даты и имена премьер-министров:**



- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| а) март 1998;     | 1) Е.М. Примаков; |
| б) май 1999;      | 2) В.В. Путин;    |
| в) сентябрь 1998; | 3) С.В. Кириенко; |
| г) август 1999;   | 4) С.В. Степашин; |

**6. Вопрос: Назовите орган Законодательной власти СССР в 1988-1991 годах (полный ответ):**

**7. Вопрос: Перечислите не менее 4-х государств Восточной Европы, входивших в социалистический лагерь до 1991 года**

**8. Вопрос: В 1992 году Президент РФ Б.Н. Ельцин подписал Указ:**

**I. «Указ №1400 о роспуске Съезда, Верховного Совета и выборах в новый парламент, а также о проведении всенародного голосования по проекту новой Конституции РФ»;**

**II. «Указ о создании российских Вооружённых сил»**

**а) верно только I; б) верно только II; в) верно и I, и II; г) неверно ни I, ни II;**

**9. Определите понятие:**

А) Как называется невыполнение договора займа, то есть неоплата своевременно процентов или основного долга по долговым обязательствам или по условиям договора о выпуске облигационного займа.

Б) Общее название реформ и новой идеологии советского партийного руководства, используемое для обозначения перемен в экономической и политической структуре СССР, инициированных генеральным секретарём ЦК КПСС м. С. Горбачёвым.

**10. Кто лишний, почему, аргументируйте свой ответ?**

- а) А.Н. Косыгин, Л.П. Берия, Л.И. Брежнев, Ю.А. Андропов;  
б) С. Королёв, А. Туполев, В. Вернадский, А. Сахаров.

**11. По какому принципу составлены ряды? Аргументируйте свой ответ**

- а) экономическое стимулирование, отраслевые министерства, хозрасчёт;  
б) Байконур, «Восток», «Восход», «Союз»;  
в) Г. Янаев, Д. Язов, В. Павлов, В. Крючков

**12. Вставьте пропущенные слова**

В декабре.....года были приняты официальные символы Российской Федерации.....Была поставлена точка в истории, которая восходит к началу 1990-х годов.

**13. Вопрос: Перечислите в правильном порядке этапы общественного развития в соответствии с универсальной концепцией А. Белла.**

**14. Вопрос: Расшифруйте аббревиатуру: ТНБ**

**Промежуточная аттестация обучающихся**

**Оценочное средство – дифференцированный зачет**

**Примерный перечень вопросов**

1. Третья промышленно-технологическая революция.

2. Главные черты экономики постиндустриального (информационного) общества
3. Постиндустриальное общество и современные политические процессы. Демократизация.
4. Подходы к определению глобализации. Глобализация и фундаментализм
5. Человек и глобализация. Самоопределение человека в глобальном мире
6. Глобализация и регионализация.
7. Антиглобализм
8. Распад биполярной модели международных отношений.  
Лидерство единственной сверхдержавы или многополярный мир.
9. Евросоюз. Общеввропейское сотрудничество. ОБСЕ
10. Россия – США. Проблемы прекращения гонки вооружений
11. Локальные конфликты и гражданские войны в современном мире.
12. Проблема национального суверенитета в современном мире
13. От демократического социализма к третьему пути.
14. Революции 1989 – 1991 гг.: общее и особенное.
15. Постмодернизм – название культурной ситуации.
16. Перестройка. Политическая реформа
17. «Новое мышление» в международных отношениях
18. Декларация о государственном суверенитете России.
20. ГКЧП и прекращение существования СССР.
21. Первые межнациональные конфликты.
22. Новая конституционная реформа
23. Гласность – свобода мнений
24. Государство и церковь 45. «Шоковая терапия»
25. События 21 сентября – 4 октября 1992 г.
26. Новый политический режим 1993-1996 гг.
27. Кризис «олигархического капитализма» 1998 – 1999 гг.
28. Расширение НАТО и СНВ-2.
29. Новый курс России
30. Внутренняя политика в начале XXI века – восстановление государства

### **Примерный тест для дифференцированного зачета**

1. Решение о построении в СССР материально-технической базы коммунизма к 1980 г. было принято:
    - а) в 1956 г. на XX съезде КПСС
    - б) в 1977 г. при утверждении Конституции СССР
    - в) в 1961 г. на XXII съезде КПСС.
    - г) в 1964 г. отставкой Н.С. Хрущева
- Ответ: в)**
2. Смещение Н.С. Хрущева в 1964 г. произошло из-за:
    - а) массовых антиправительственных выступлений рабочих и служащих Москвы
    - б) недовольства партийной номенклатуры постоянными экспериментами своего лидера

- в) провала «кукурузной кампании»
- г) массового недовольства рабочих

**Ответ: б)**

3. Курс Хрущева на частичную десталинизацию привел к разрыву отношений с:
- а) Венгрией
  - б) Чехословакией
  - в) Китаем
  - г) ГДР

**Ответ: в)**

4. Смещение Н.С. Хрущева со всех постов произошло в:
- а) январе 1969 г.
  - б) октябре 1964 г.
  - в) декабре 1966 г.
  - г) январе 1967 г.

**Ответ: б)**

5. Юрий Гагарин полетел в космос:
- а) 12 апреля 1961 г.
  - б) 12 апреля 1960 г.
  - в) 12 апреля 1962 г.
  - г) 12 апреля 1963 г.

**Ответ: а)**

6. Период «разрядки международной напряженности» закончился:
- а) после подавления советскими войсками восстания в Будапеште в 1956 г.
  - б) после ввода войск стран Варшавского договора в Чехословакию в 1968 г.
  - в) после начала интервенции Советской Армии в Афганистане в 1979 г.
  - г) с приходом к руководству страной М.С. Горбачевым в 1985 г.

**Ответ: в)**

7. Авария на Чернобыльской АЭС произошла в:
- а) 1987 г.
  - б) 1985 г.
  - в) 1986 г.
  - г) 1988 г.

**Ответ: в)**

8. В ходе «перестройки» во второй половине 80-х годов предполагалось:
- а) провести коренную ломку советской хозяйственной системы и властных структур
  - б) реанимировать с помощью хозрасчета советскую экономику при сохранении власти КПСС
  - в) совершить радикальный поворот к рынку и демократии
  - г) догнать и перегнать Америку

**Ответ: б)**

9. Внешнеполитическая доктрина СССР в начале 70-х годов называлась:
- а) «новое мышление»
  - б) «принцип разумной достаточности»
  - в) «разрядка международной напряженности»
  - г) «выше, сильнее, дальше»

**Ответ: в)**

10. Среди предметов экспорта из СССР в 70-е годы главное место занимали:
- а) зерно и сельхозпродукты
  - б) космические технологии
  - в) нефть и газ
  - г) станки и машины

**Ответ: в)**

11. Советские войска были введены в Афганистан в:

- а) 1976 г.
- б) 1978 г.
- в) 1979 г.
- г) 1980 г.

**Ответ: в)**

12. «Самиздат» — это:

- а) привезенная с Запада запрещенная литература
- б) запрещенная литература, размноженная кустарным способом
- в) художественное произведение, изданное за счет автора
- г) размещение заказа в типографии на основе хозрасчета

**Ответ: б)**

13. «Развитое социалистическое общество» в СССР было провозглашено в:

- а) 1962 г.
- б) 1977 г.
- в) 1985 г.
- г) 1986 г.

**Ответ: б)**

14. Освоение целинных земель в 50-е годы происходило в:

- а) Узбекистане и Западной Белоруссии
- б) Таджикистане и на Украине
- в) Казахстане и Сибири
- г) Нечернозёмье

**Ответ: в)**

15. Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе был подписан в Хельсинки в:

- а) 1975 г.
- б) 1978 г.
- в) 1985 г.
- г) 1986 г.

**Ответ: а)**

16. Б.Н. Ельцин первый раз был избран президентом России:

- а) всенародным голосованием
- б) Съездом народных депутатов РСФСР
- в) Верховным Советом РСФСР
- г) Съездом народных депутатов СССР

**Ответ: а)**

17. Межрегиональная депутатская группа была создана на:

- а) XIX Всесоюзной партийной конференции
- б) I Съезде народных депутатов СССР
- в) I Съезде народных депутатов РСФСР

г) Совещании в ЦК КПСС

**Ответ: б)**

3. Вывод советских войск из Афганистана начался:

а) в 1989 г.

б) весной 1990 г.

в) весной 1988 г.

г) летом 1991 г.

**Ответ: в)**

18. М.С. Горбачев был избран президентом СССР в 1990 г.:

а) всенародным голосованием

б) на III Съезде народных депутатов СССР

в) на Чрезвычайной сессии Верховного Совета СССР

г) на съезде представителей от регионов

**Ответ: б)**

19. Россия провозгласила свой суверенитет:

а) 12 июня 1989 г.

б) 12 июня 1990 г.

в) 12 июня 1992 г.

г) 12 июня 1991 г.

**Ответ: б)**

20. Термином «перестройка» принято обозначать:

а) 1985-1991 гг.

б) 1987-1990 гг.

в) 1990 г. — по настоящее время

г) с избранием президента РФ В.В. Путина

**Ответ: а)**

21. Договор об образовании СНГ был подписан в 1991 г.:

а) Россией и Казахстаном

б) Россией, Украиной, Белоруссией и Казахстаном

в) всеми республиками СССР, кроме Прибалтики

г) Россией и Белоруссией

**Ответ: б)**

22. В начале «перестройки» была сделана попытка использовать опыт:

а) реформ П.А. Столыпина

б) Швеции по созданию социально ориентированной экономики

в) НЭПа начала 20-х гг.

г) Китая

**Ответ: в)**

23. В партии, создаваемые в начале «перестройки», преимущественно входили:

а) представители интеллигенции

б) рабочие

в) номенклатура

г) крестьяне

**Ответ: а)**

24. После смерти Л.И. Брежнева в 1982 г. пост генерального секретаря занял:

а) Ю.В. Андропов

б) К.У. Черненко

- в) М.С. Горбачев
- г) Б.Н. Ельцин

**Ответ: а)**

25. Распад СССР был ускорен:
- а) войной в Нагорном Карабахе
  - б) событиями в Москве в августе 1991 г.
  - в) референдумом о сохранении обновленного Союза
  - г) фактическим правилом «перестройки»

**Ответ: б)**

26. В Политбюро ЦК КПСС больше других введению гласности препятствовал:
- а) Е.К. Лигачев
  - б) Э.А. Шеварднадзе
  - в) А.Н. Яковлев
  - г) М.С. Горбачев

**Ответ: а)**

27. Ввод войск стран Варшавского договора в Чехословакию в 1968 г. осудили:
- а) практически все советские граждане
  - б) узкий круг столичной интеллигенции
  - в) рабочие шахт Караганды
  - г) военнослужащие

**Ответ: б)**

28. Какие три из перечисленных событий относятся к периоду деятельности Президента В.В. Путина?

- 1) прекращение деятельности Верховного Совета
- 2) утверждение гимна РФ
- 3) подписание Кэмп-Дэвидской декларации
- 4) создание Общественной палаты
- 5) изменение порядка выборов губернаторов
- 6) приватизация памятников культуры

**Ответ: 245**

29.

**Рассмотрите историческую ситуацию и выполните задание. В течение 1993 г. в России нарастал политический кризис, завершившийся вооруженным штурмом Белого дома в Москве. Однако политической оппозиции не удалось сместить Президента РФ. Назовите не менее двух причин, вызвавших политический кризис, и определите его последствия (не менее трех положений).**

**Ответ**

1. Причины, вызвавшие политический кризис 1993 г.
- нарастающий экономический кризис
  - усиление авторитета Президента России после августовского путча 1991 г.

- внутренняя политика Б.Н. Ельцина, направленная на развитие рыночной экономики
- курс Президента России на пересмотр советской Конституции, введение принципа разделения властей
- стремление Верховного Совета РФ сохранить в новой Конституции положение о советской власти
- попытка Верховного Совета отстранить от власти Президента (весна 1993 г.),
- указ Президента о роспуске Верховного Совета (сентябрь 1993 г.)

## 2. последствия политического кризиса 1993 г.

- военное противостояние, штурм Белого дома
- разгром политической оппозиции Президента по вопросам конституционной реформы
- принятие новой Конституции (1993 г.)
- выборы в Государственную Думу
- усиление позиций Президента

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**СГЦ.2 Иностранный язык в профессиональной деятельности**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2023



**1. Наименование дисциплины:** СГЦ.2 Иностранный язык в профессиональной деятельности

**2. Перечень компетенций с указанием их формирования в процессе освоения дисциплины**

<b>Наименование компетенции</b>	<b>Результаты освоения дисциплины</b>	<b>Оценочные средства</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Способен самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме- описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические)	Выполнение лексико-практических упражнений Заполнение формы-резюме, Письма, Презентация, Постер, Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные	Способен получать информацию из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму	Выполнение лексико-практических упражнений Заполнение формы Письма, Презентация,

<p>технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>представления и визуализации; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности</p>	<p>Постер, Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Способен организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности; вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной</p>	<p>Выполнение лексико-практических упражнений Заполнение формы-резюме, Письма, Презентация, Постер, Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>

	<p>работы; умеет принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Способен соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</p>	<p>Выполнение лексико-практических упражнений Заполнение формы-резюме, Письма, Презентация, Постер, Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Способен понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать</p>	<p>Выполнение лексико-практических упражнений Заполнение формы-резюме, Письма, Презентация, Постер,</p>

	<p>простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	<p>Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>Способен выполнять рекомендации специалистов по оцениванию и организации оснащенности РППС в соответствии с требованиями: безопасности и психологического комфорта РППС; возможности трансформации пространства в групповой комнате ДОО в зависимости от вида деятельности, целей, задач, планируемых результатов; интеграции образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО; преобразованию предметно-пространственной среды, в том числе с использованием</p>	<p>Выполнение лексико-практических упражнений Заполнение формы-резюме, Письма, Презентация, Постер, Тесты Устный опрос.</p>

	современного оборудования позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.	Выполнение заданий дифференцированного зачета
ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	Способен анализировать информационные ресурсы с целью обнаружения педагогического опыта, оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом с позиции эффективности их применения	Выполнение лексико-практических упражнений Заполнение формы Письма, Презентация, Постер, Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости и промежуточной/итоговой аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная/итоговая аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной/итоговой аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### **Оценочные средства текущего контроля**

**Выполнение лексико-практических упражнений**- средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

#### **Типовые задания для данного оценочного средства по одной из тем:**

Reading

#### **Living in the Zoo**

When I was a small child, I thought that I was the luckiest person in the world — we lived near the zoo and I could go there whenever I wanted. And I wanted to go there every day! My grandmother, who looked after me while my mum was at work, would buy two month tickets, which was very cheap for the two of us — she was retired and I was under seven, so we bought the tickets at a special discount.

The zoo was another world to me. It was a great way to escape the reality of a big city with its skyscrapers and highways. The asphalt jungles were the right place for cars but a poor environment for small children. The zoo territory seemed very large and there were animals from all around the world there. My usual route started with the bear enclosure. The large, brown bear, called Paddy, was separated from the visitors with a high bar fence which I thought was absolutely unnecessary — the bear looked very friendly to me.

Then I grew older and could read the information table near the bear enclosure. It said that the animal was the East Siberian Brown Bear, born in the zoo. The bears of that species are large and skillful. They can hunt reindeer and elks and they also fish in the great Siberian rivers. “So sad,” I thought, “The bear has never seen the great environment he belongs to.” That actually made me look at the zoo from another angle: it seemed large but the giraffes didn't have enough space for running, the seals were kept in a pool that was far too small for them, and the leopards were pacing up and down the length of their cage. They felt nervous with the visitors' eyes on them all the time but there was no shelter on their territory. Should zoos be abolished?

I'm still in two minds over that. On the one hand, life in the zoo is like serving a life sentence — there's no hope of the animals returning home. That's definitely unfair. On the other hand, zoos are a place where children can be taught about different animals and where they can see animals from other parts of the world. It's also true that zoos can save some species from extinction. For example, three Sumatran tigers were born in our zoo several years ago. It's very unlikely that all three cubs would survive in the wild but in the zoo all of them turned into mature, healthy animals and now the staff are happy to take care of the eight new cubs of the rare tigers. The media said that when the tigers are old enough they will be returned to the wild.

1. When the author was a child, he lived in a big city.
  - a) True
  - b) False
  - c) Not stated
2. The Siberian hunters are often attacked by brown bears.
  - a) True
  - b) False
  - c) Not stated
3. The bear Paddy was brought to the zoo from the Siberia.
  - a) True
  - b) False
  - c) Not stated
4. The author says the zoos can help some endangered species to survive.
  - a) True
  - b) False
  - c) Not stated
5. According to the author, the population of Sumatran tigers in the wild is falling.
  - a) True
  - b) False
  - c) Not stated

#### Grammar

1. Megan \_\_\_\_ (was ill/ has been ill) a lot recently, but she's looking much better now.
2. You've been travelling all day. You \_\_\_\_ (must/can't) be very tired.
3. We \_\_\_\_\_ (are planning/ have been planning) this visit for months.
4. When it \_\_\_\_\_ (will rain/rains), take your umbrella.
5. Water \_\_\_\_\_ (cover) most of the Earth's surface.
6. Most of the Earth's surface \_\_\_\_\_ (cover) by water.
7. The park gates \_\_\_\_\_ (lock) at 6.30 p.m. every evening.
8. It was a nice day, so we decided \_\_\_\_\_ (go) for a walk.

9. It's a nice day. Does anyone fancy \_\_\_\_\_ (go) for a walk?

10. I'm not hurry. I don't mind \_\_\_\_\_ (wait).

### Vocabulary

1. ... is the most annoying kind of rain.

a) Blow

c) Howl

b) Drizzle

d) Freeze

2. It is clear that we must ... pollution before it is too late.

a) fight

b) tackle

3. Exhaust fumes from millions of vehicles and the burning of fossil fuels<sup>3</sup> are causing ... damage to our environment.

a) irresistible

b) irreparable

4. This has brought ... famines to some regions and equally devastating floods to others.

a) devastating

b) damaging

5. We must accept that we have seriously ... the ozone layer in the last few decades by our selfish actions.

a) depleted

b) exhausted

6. You must ... your application in before the end of June.

a) submit

c) write

b) send

7. Several students have decided to ... the course this year.

a) withdraw

b) go

c) leave

8. I want you all to ... a vocabulary notebook.

a) write

b) hold

c) keep



9. Will the teacher ... us some feedback on our essays?

- a) give
- b) provide
- c) make

10. I'm happy to say that you have all ... your maths test.

- a) sat
- b) passed
- c) taken

### Writing

Дайте развернутые ответы на вопросы.


1. What kinds of mass media do you know?
2. What can we do to save our planet?
3. What is your idea of modern school? и т.д.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Оценка</b>
Количество правильных ответов при выполнении заданий	0-30%	2
	31-54%	3
	55-74%	4
	75-100%	5

### Оценочные средства текущего контроля

**Заполнение формы-резюме, письма** - средство проверки умений применять полученные знания для составления резюме или письма о себе.

## Типовая форма резюме для данного оценочного средства



### Personal Information

Nationality: Russian  
Date of Birth: 11.11.1982  
Location: Moscow  
Marital status: Married  
Languages: Russian - Native, English - Fluent  
Salary expectations: 500 000 Rub gross

### Contacts

+799999999999  
Workpetrov@iemail.co

### Key Skills

# Daniel Petrov

General Manager

## Education

- 2003 Moscow State Academy of Instrument Engineering and Computer Science / Automotive, Engineer
- 2010 Institute of Business and Business Administration (IBDA) at the Academy of National Economy. Strategic Management, MBA

## Work Experience

Hooneywell (Industrial Technologies) [03.2015-Present]

General Manager Industrial Safety& Retail

- Managing the Industrial Safety& Retail Businesses in Russia and CIS
- Defining the major strategy and priorities for Industrial Safety and Retail businesses
- P&L responsibility, business-planning, financial controlling
- Definition of product marketing and sales strategy
- Managing sales in Russia&CIS
- Development partnership with dealers
- Key accounts (both dealers and end-users) development and management
- Launching and development of Retail sales in Russia: Muckboot&Xstratuf projects
- Managing team
- Structure optimization and reorganization
- Definition of training programs and manage employees' development and training processes
- Implementation of staff appraisal (performance indicators, tasks of company's development, compliance with Group quality standards)
- Interaction with Headquarters
- Formulation of annual and quarterly business plan and presenting it to the Region management
- Responsibility for internal supervision and the compliance with the Group standard procedures

Achievements:

- 120% sales growth and 150% margin growth in 3 years (2015-18)
- Re-aligning the regional business unit to intercept and create demand through the optimization of product portfolio
- Restructuring of partnership's terms with dealers SFDC implementation, sales productivity per head: +140% in 2,5 years
- Set-up of local production for gas detection and fall protection range, local service and training expertise and facilities - project completed in 2018.

Критерии	Показатели	Оценка
Правильно заполненные пункты	0-30%	2
	31-54%	3
	55-74%	4
	75-100%	5

## Оценочные средства текущего контроля

**Составление презентации, постера, доклада, сообщения-** средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

### Типовые задания для данного оценочного средства

1. The system of education (обучающийся выбирает страну)
2. Biography of your favourite pedagogue/teacher (обучающийся выбирает педагога)
3. My dream college/institute/ university
4. My dream job/occupation
5. My favourite sports и т.д.

Критерии	Показатели	Баллы
Актуальность темы и ее понимание автором	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений	1 балл
Степень раскрытия сущности проблемы	– соответствие плана теме презентации, доклада, сообщения; – соответствие содержания теме и плану презентации, доклада, сообщения; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы	1 балл
Правильность ответа	- правильный ответ с лексической и грамматической точек зрения - приведены примеры на английском языке	1 балл
Обоснованность	– круг, полнота использования	1 балл

выбора литературы	источников по проблеме	
Соблюдение требований к оформлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильное оформление презентации/постера, доклада, сообщения;</li> <li>– грамотность и культура изложения;</li> <li>– соблюдение требований к оформлению и объему презентации/постеру , доклада, сообщения</li> </ul>	1 балл
<b>Итого</b>		<b>5 баллов = «5»</b>

### **Оценочные средства текущего контроля**

**Письменный тест-** средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

#### **Типовые задания для оценочного средства – письменный тест**

1. Выберите наиболее подходящий ответ! “What does your husband do?”

- a) He is feeding the dog.
- b) He is a doctor.
- c) Yes, he does.
- d) Yes, he is.

2. Что такое альтернативный вопрос в английском языке?

- a) Вопрос, требующий ответа «Да» или «Нет».
- b) Специальный вопрос к любому члену предложения.
- c) Вопрос, предполагающий выбор между двумя качествами, предметами или действиями.
- d) Вопрос, являющийся уточнением какого-либо утверждения.

3. Yesterday I ..... a bird.

- a) saw
- b) sawed
- c) see
- d) seed

4. Найдите неправильный глагол: to play, to smile, to laugh, to see.

- a) to play
- b) to smile
- c) to laugh
- d) to see

5. При помощи какого суффикса может образовываться наречие в английском языке? От какой части речи?

- a) При помощи суффикса «-ly» от глаголов.
- b) При помощи суффикса «-ly» от прилагательных.
- c) При помощи суффикса «-ed» от существительных.
- d) При помощи суффикса «-ing» от прилагательных.

6. Укажите существительное, имеющее неправильную форму множественного числа.

- a) lady
- b) gentleman
- c) son
- d) daughter

7. Найдите ошибку в трёх формах глагола:

- a) teach – taught – taught
- b) catch – caught – caught
- c) bring – braught – braught
- d) seek – sought – sought

8. Выберите наиболее подходящий ответ! “What is she doing?”

- a) She is playing with the bunny.
- b) She is a manager.
- c) She cleans the house every day.
- d) She is clean the carpet.

9. Как совершается действие, выраженное глаголом в Present Continuous?

- a) Действие, выраженное глаголом в Present Continuous, во всех случаях совершается постоянно или регулярно в настоящем времени.
- b) Действие совершается всегда в будущем времени.
- c) Действие совершается в данный момент, или момент речи в настоящем времени.
- d) Действие уже совершено, и в предложении подчеркивается результат такого действия.

10. Karina never minds ..... the movie again.

- a) to watch
- b) to be watched
- c) watch
- d) watching

11. I couldn't help .....

- a) for laughing
- b) and laughed
- c) laughing
- d) to laughed

12. Можно мне взять Ваш карандаш?

- a) Can I take your pencil?
  - b) Must I take your pencil?
  - c) Should I take your pencil?
  - d) May I take your pencil?
13. Марта никогда не слышала, как он говорит по-английски.
- a) Martha never heard him spoke English.
  - b) Martha never heard him to speak English.
  - c) Martha has never heard him speak English.
  - d) Martha never heard how he speaks English.
14. Я знаю его четыре года.
- a) I know him four years.
  - b) I have been knowing him for four years.
  - c) I know him for four years.
  - d) I have known him for four years.
15. В каком из представленных ниже слов звук, который передаётся буквой «а», отличается от остальных:
- a) map
  - b) tape
  - c) age
  - d) make
16. I have ..... butter, please, buy some.
- a) little
  - b) many
  - c) few
  - d) a few
17. The taxi ..... by 7 o'clock yesterday.
- a) has arrived
  - b) had arrived
  - c) arrived
  - d) is arrived
18. Должно быть, он продал свою машину.
- a) It must be that he has sold his car.
  - b) He must sold his car.
  - c) He should have sold his car.
  - d) He must have sold his car.
19. Я хочу, чтобы погода была хорошая.
- a) I want that the weather will be fine.
  - b) I want the weather to be fine.
  - c) I want the weather be fine.
  - d) I want the weather being fine.
20. Какой же он умный мальчик!
- a) What an intelligent boy is he!
  - b) What the intelligent boy is he!

- c) What an intelligent boy he is!  
 d) What the intelligent boy he is!

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Оценка</b>
Количество правильных ответов	0-30%	2
	31-54%	3
	55-74%	4
	75-100%	5

### **Оценочные средства текущего контроля**

**Устный опрос**- средство проверки умений применять полученные знания для монологического или диалогического высказывания по теме или разделу.

При выставлении оценки учитываются следующие критерии оценки:

«5» заслуживает студент, имеющий твердые практические знания по темам, предусмотренным рабочей программой курса, уверенно владеющий навыками устной речи в рамках, предусмотренных рабочей программой курса, а также владеющий навыками применения грамматических конструкций, изучаемых в соответствии с рабочей программой.

«4» заслуживает студент, в основном имеющий практические знания по темам, предусмотренным рабочей программой курса, владеющий основными навыками устной речи в рамках, предусмотренных рабочей программой курса, а также владеющий основными навыками применения грамматических конструкций, изучаемых в соответствии с рабочей программой. При этом допускаются незначительные ошибки или недочеты, не меняющие смысл высказывания и не влияющие на успешность коммуникации.

«3» заслуживает студент, имеющий представления об основном практическом содержании курса, предусмотренном рабочей программой, в общем, владеющий навыками устной речи в рамках, предусмотренных рабочей программой курса, а также в основном владеющий навыками применения грамматических конструкций, изучаемых в соответствии с рабочей программой. При этом допускаются грамматические, фонетические или иные ошибки, хотя и затрудняющие коммуникацию, но дающие возможность добиться поставленной цели.

«2» выставляется студенту, знания, умения и навыки которого не соответствуют вышеперечисленным критериям.

### **Оценочные средства промежуточной/итоговой аттестации**

#### **Оценочное средство – дифференцированный зачет**

**Примерные задания к дифференциальному зачету по некоторым темам:**

**Тема: Знакомство, представление себя и своей профессии**

Работа над устной речью: монологическое высказывание по теме, либо чтение, перевод и пересказ текста:

### **My profession**

What is your decision-Pursue teaching profession or NOT. Explain the basis of your decision.

I will still pursue the teaching profession no matter what. Although this profession does not have salary high as the other profession still I think teaching is very fulfilling in my part. Why do I choose teaching profession over other profession? I think that even though I will earn not so big salary still I will enjoy teaching. First, I choose this in my own will it is not just anybody told me to take this profession. Second, I love speaking and sharing thought or knowledge to others. Lastly, I love children though. There also some reasons I choose teaching profession over others, I see my mother and my sister as a role model, a good teacher I think, they are also the very big factor that's why I'm in this profession today.

Teaching requires a very big skills as you step your foot on it, there will come a time you need to be the patience, loving, caring, understandable, etc. NOT only that you have you there your knowledge to teach, but be sure that you love what you're doing.

It is not how much you earn, but it is that you see every student's smiles, how they thank you as their teacher and the love that the student gives and vice versa. It's also fulfilling to a teacher's heart when they see their student graduating and being a professional someday. Being an Education student today I also want to feel how heart fulfilling teaching is. Salary? It is just a number or money for the people who truly enjoy their work and felt happiness in what you are doing.

I want to experience all things in teaching and I so hopeful that I will succeed this profession. I am really praying to God to help me become happy in teaching profession and feel fulfillment on this profession.

### **Тема: Образование и воспитание**

Работа над устной речью: монологическое высказывание по теме, либо чтение, перевод и пересказ текста:

### **Youth Problems**

Today it is fashionable to speak about teenage problems. A few years ago alcohol, fights, murders and other kinds of violence were more problems of adults rather than young people.

But now, as official reports admit, violence, AIDS, drugs and alcohol are more and more associated with youngest. For many children from poor families violence, drinking problems and all that is associated with poverty becomes more and more real.

The Government surveys show that every fifth teenager who was arrested for criminal actions, was younger than 14 and couldn't be sent to prison. Almost half of teenagers have an experience with drugs, alcohol and sex under age of 16. A lot of teenagers who have drug or alcohol addiction almost never believe that they are dependent. These things are often combined with family and school problems.

What has gone wrong? Some specialists explain that the changes of our society, the system of our life force young people to choose their own lifestyle. On the one hand, our society agrees that 15-17-years old people are old enough to be responsible for what they



do and gives them quite a lot of freedom and rights. On the other hand, most adults think that teenagers are too young to be taken seriously. This misunderstanding has produced many problems. Actually, a lot of teenagers say that their parents let them do anything they want and are quite indifferent to their problems. Many teenagers get upset or depressed when they can't solve their problems. As a result, it makes them believe that there is only one way out - to stop living and commit suicide.

No doubt, the teens' problems will increase. And young people should feel that they are cared about.

### **Тема: Окружающая среда**

Работа над устной речью: монологическое высказывание по теме, либо чтение, перевод и пересказ текста:

#### **Environmental problems**

In recent years the number of environmental problems has increased greatly. One of the most dangerous problems for our planet is global warming which means that most climates all over the world are changing and getting warmer. It happens because we burn too much petrol resources, such as oil and coal, and the Earth heats up. This process can cause melting of the polar ice and the sea level rising in the future. If the climate changes there will be floods, heavy storms or severe droughts in different areas of the world. Cutting down on exhaust fumes from vehicles could help solve this serious problem.

Our planet is overpopulated, that's why we are using up our natural resources – they are not endless. So the scientists have started looking for some alternate forms of energy such as water, wind, sunlight and even tides. These resources are clean, natural and unlimited. I'm glad that modern automobile industries make hybrids which use electric or solar energy instead of petrol. It would definitely help protect our environment from pollution.

There are different kinds of environmental pollution: air pollution, water pollution, land pollution. Sadly, not all human beings realize or admit that we are the ones who cause these problems and we should be the first to stop them and protect our environment. Because of the industrial revolution the air is polluted with awful chemicals; seas and oceans are poisoned with oil spills. Many rare species of flora and fauna are threatened with extinction.

We should be proud to live on our wonderful planet and understand that the consequences of pollution might be terrible and affect us and our children later. We should start recycling things made of glass, paper, plastic and aluminium. We should stop smoking and plant as many trees as we can because they can give us more oxygen. We need to drive less and use public transport in order to reduce fuel burning. We are responsible for the situation.

### **Тема: Учебное заведение**

Чтение, перевод текста, составление рассказа о своем колледже по аналогии

#### **College**

All high school children face the problem of choosing their future profession. Before graduating from school they decide which college or university to enter. To pass

entrance exams is a real challenge for young people. It requires hard intellectual work and lots of effort.

At college students start studying a number of new subjects, which are more sophisticated than those at school. They should get accustomed to the new timetable and new rules. Very often the work load at college and university is difficult to cope with. First year is the most challenging. However, once they catch up with the program, things get easier.

Besides, college life is worth experiencing. It's a whole new world, where students learn new social and professional skills. Apart from daily studying, they meet lots of new people, find like-minded people, and establish lifelong relationships.

Students also get to participate in different events and parties. One of the most important things, while studying at college, is to establish good relations with teachers and group mates. At first, it may seem that there are no common interests, no topics to discuss but after certain time of studying together, students become good friends.

Most people later say that university or college years were the best in their life. They also say that if they could go back in time, they would participate more in social events, such as concerts, sports competitions, quizzes, etc.

### **Work and careers**

Sometimes we say that someone we know is "a square peg in a round hole". This simply means that the person we are talking about is not suited for the job he is doing. He may be a bookkeeper who really wants to be an actor, or a mechanic who likes cooking. Unfortunately, many people in the world are "square pegs"; they are not doing the kind of work they should be doing, for one reason or another. As a result they are probably not doing a very good job and certainly they are not happy.

Choosing the right career is very important. Most of us spend a great part of our lives at our jobs. For that reason we should try to find out what our talents are and how we can use them. We can do this through aptitude tests, interviews with specialists, and consulting reference books on the subjects that interest us.

There are many careers open to each of us. Perhaps we like science. Then we might prepare ourselves to be chemists, physicists, or biologists. Perhaps our interests take us into the business world and into such work as accounting, personal management or public relations. Many people find their place in government service. Many other fields – teaching, newspaper work, medicine, engineering – offer fascinating areas to those with talent and training.

**Дифференцированный зачет** - вид зачета, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на зачете необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум – 5 баллов)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**СГЦ.3 «Безопасность жизнедеятельности»**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество  
(по видам)**

Москва  
2023

## 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине СГЦ.3 «Безопасность жизнедеятельности»

Код ПК, ОК	Умения	Знания	Оценочные средства
<p>ОК 01</p> <p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>распознавать в профессиональном и социальном контексте задачи и/или проблемы, относящиеся к кругу задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; анализировать задачу и и/или проблемы, относящиеся к предметной области безопасности жизнедеятельности, и выделять составные части подобных задач и/или проблем; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; составлять план действий, определять ресурсы, прогнозировать результаты</p>	<p>актуальный профессиональный и социальный контекст поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; основные источники информации и ресурсы для решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности в профессиональном и социальном контекстах: принципы, правила и требования безопасного поведения, защиты от опасностей при осуществлении профессиональной деятельности и в ЧС; физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; алгоритмы и приемы защиты человека и среды обитания от негативного воздействия при ЧС; алгоритмы и приемы действий по гражданской обороне и в ЧС; основы обеспечения военной безопасности государства (для юношей). основы медицинских знаний (для девушек)</p>	<p>Контрольная работа №1</p> <p>Тест № 1,2</p> <p>Тест № 3,4</p> <p>Защита презентаций</p>

	<p>реализации составленного плана поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; владеть способностью принимать решения по целесообразным действиям в ЧС; владеть методами защиты от вредных и опасных факторов ЧС, защиты человека и среды обитания от негативного воздействия при ЧС; приемы действий по гражданской обороне и в ЧС. оценивать результат и последствия своих действий по решению задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС. Владеть знаниями основ обеспечения военной безопасности государства (для юношей). Владеть знаниями основ медицинских знаний (для девушек).</p>		
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска,</p>	<p>определять задачи для поиска информации, содержащей актуальные сведения о безопасности жизнедеятельности;</p>	<p>номенклатуру информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности: нормативно-правовые акты федерального, регионального,</p>	

<p>анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>определять необходимые источники информации согласно номенклатуре информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности; применять приемы структурирования информации для создания устных и письменных сообщений, электронного контента и т.п. в процессе освоения информации о безопасности жизнедеятельности; применять ИКТ и цифровые инструменты для решения задач, связанных с профессиональным контекстом обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды; использовать современное программное обеспечение, различные цифровые средства для получения информации, позволяющей: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; принимать решения по целесообразным</p>	<p>локального уровня, регулирующие деятельность в сфере безопасности жизнедеятельности, основы контроля и управления в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды; приемы структурирования информации, содержащей актуальные научные сведения о безопасности жизнедеятельности, и форматы оформления (устное сообщение, письменное сообщение, электронный контент и т.п.) данной информации; порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды в процессе решения задач социальной и профессиональной деятельности</p>	
---	--	---	--

	действиям в ЧС; распознавать жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах		
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организовывать работу коллектива и команды и взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами для создания человеко- и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности;	психологические основы деятельности трудового коллектива, психологические особенности личности в сфере трудовой деятельности, актуальные для минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте; основы проектной деятельности в коллективе и команде по решению задач минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте на основе принципов эффективного взаимодействия по созданию человекои природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях, соблюдать нормы экологической безопасности на рабочем месте; содействовать практическому осуществлению идеи бережливого производства за счет минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями норм безопасности	порядок действий в чрезвычайных ситуациях, нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; способы минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями норм безопасности жизнедеятельности на рабочем месте и опасность нарушения норм безопасности жизнедеятельности для реализации идеи бережливого производства	



<p>чрезвычайных ситуациях</p>	<p>жизнедеятельности на рабочем месте</p>		
<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p>- разрабатывать технологическую карту внеурочных занятий в соответствии с требованиями к ее структуре</p> <p>- во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося во внеурочной деятельности в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных)</p>	<p>- теория и технологии учета возрастных, индивидуальных и типологических особенностей обучающихся в процессе проектирования внеурочной деятельности</p>	

## **2.Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине**

### **2.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки компетенций Текущий контроль успеваемости.**

#### **Перечень примерных тем презентаций**

1. История создания РСЧС.
2. Средства пожаротушения имеющиеся в моем доме, моей квартире.
3. Крупнейшие эпидемии, которые пережило человечество.
4. Экологическая обстановка в районе проживания.
5. Мои действия при обнаружении в подъезде неопознанных вещей.
6. Крупнейшие транспортные аварии и их последствия.

### **Контрольная работа №1**

#### **Вариант 1**

#### **Тема: Организация гражданской обороны**

Вопросы и задания:

1. Что такое гражданская оборона. Перечислите основные задачи ГО.
2. По какому принципу организована гражданская оборона в РФ.
3. Перечислите права и обязанности граждан РФ в области гражданской обороны.
4. Какие формирования и организации составляют силы ГО.
5. Перечислите обязанности организации по гражданской обороне. Какие для этого создаются в организации органы и службы гражданской обороны.

#### **Тема. Ядерное оружие.**

1. Оружие массового поражения, основанное на внутриядерной энергии – это:
  - а) бактериологическое оружие;
  - б) химическое оружие;
  - в) ядерное оружие;
  - г) лазерное оружие.
2. К коллективным средствам защиты относятся:
  - а) противогаз;
  - б) респиратор;
  - в) ОЗК;
  - г) простейшие укрытия.
3. Явление радиоактивного излучения открыл французский физик
  - а) Роберт Оппенгеймер;
  - б) Антуан Беккерель;
  - в) Жан Жак Руссо;
  - г) Жерар Монтестье.
4. Первые испытания ядерного оружия произошли
  - а) 16 июля 1945г;
  - б) 27 декабря 1918г;
  - в) 6 августа 1942г;
  - г) 9 мая 1941г.

5. Поток лучистой энергии, включающий ультрафиолетовые, видимые и инфракрасные лучи это:

- а) ударная волна;
- б) радиоактивное заражение;
- в) световое излучение;
- г) электромагнитный импульс.

6. Какой поражающий фактор не оказывает на человека непосредственного воздействия при применении ядерного оружия:

- а) проникающая радиация;
- б) световое излучение;
- в) электромагнитный импульс;
- г) ударная волна.

7. Основным поражающим фактором ядерного взрыва является:

- а) ударная волна;
- б) радиоактивное заражение;
- в) световое излучение;
- г) радиоактивное заражение.

8. Воздействие какого поражающего фактора ядерного взрыва может вызвать ожоги кожи, поражение глаз и пожары?

- а) проникающая радиация;
- б) электромагнитный импульс;
- в) световое излучение;
- г) радиоактивное заражение.

9. Какова величина избыточного давления во фронте ударной волны в зоне средних разрушений?

- а) свыше 50 кПа;
- б) от 50 до 30 кПа;
- в) от 30 до 20 кПа;
- г) от 20 до 10 кПа.

10. При каком избыточном давлении ударной волны у людей возникают тяжёлые травмы, характеризующиеся сильными контузиями, переломами конечностей, травмами внутренних органов:

- а) 20-40 кПа;
- б) 40-60 кПа;
- в) свыше 60 кПа;
- г) свыше 100 кПа.

11. От воздействия ударной волны людей могут защитить:

- а) противогаз, респиратор;
- б) преграды, не пропускающие свет;
- в) общевойсковой защитный комплект;
- г) убежища и укрытия.

12. Какова мощность дозы излучения за время полного распада в зоне опасного заражения?

- а) 40-400 рад;
- б) 400-1200 рад;

- в) 1200-4000 рад;
- г) 4000 и более рад.

13. Через сколько часов после ядерного взрыва уровень радиации уменьшится в 10 раз?

- а) 4 часа;
- б) 5 часов;
- в) 7 часов;
- г) 49 часов.

14. Проникающая радиация – это;

- а) поток радиоактивных протонов;
- б) поток невидимых протонов;
- в) поток гамма-лучей и нейтронов;
- г) поток гамма-лучей и радиоактивных протонов.

15. Для защиты от проникающей радиации нужно использовать:

- а) противогаз, респиратор;
- б) преграды, не пропускающие свет;
- в) общевойсковой защитный комплект;
- г) убежища и укрытия.

16. Что необходимо провести для обеззараживания одежды и предметов от радиоактивных веществ?

- а) дегазацию;
- б) дезактивация

#### **Критерии оценки задания 1:**

- на все 15-16 вопросов дан правильный ответ – оценка «5»;
- на 14-12 вопросов дан правильный ответ – оценка «4»;
- на 10 вопросов дан правильный ответ – оценка «3»

#### **Вариант 2**

#### **Тема. Химическое оружие.**

#### **1. Какие признаки применения химического оружия?**

1. Темные полосы за самолетом, оседающие на землю.
2. Глухой звук разрыва снаряда.
3. Неестественная окраска растительности.
4. Маслянистые пятна.
5. Необычный запах.

#### **2. Какие из названных веществ можно отнести к ОВ удушающего действия?**

1. Фосген
2. Ртуть
3. Синильная кислота
4. Зарин
5. Белый фосфор
6. Иприт

#### **3. Отметьте пункты, которые неправильно характеризуют синильную кислоту.**

1. Бесцветная жидкость.
2. С запахом горького миндаля.
3. ОВ общедовитого действия.

4. Проникает через органы дыхания и кожу

**4. Каких ОВ не существует в классификации по способу действия на организм человека?**

1. ОВ нервно - паралитического действия.
2. ОВ обще - травматического действия.
3. ОВ удушающего действия.
4. ОВ кожно - нарывного действия.
5. ОВ шокового действия.

**5. Отметьте пункты, которые неправильно характеризуют ИПРИТ.**

1. Маслянистая жидкость.
2. С запахом горчицы.
3. Растворяется в воде.
4. Применяется в газообразном состоянии.

**6. Какие из названных веществ можно отнести к ОВ удушающего действия?**

1. Фосген.
2. Ртуть
3. Синильная кислота.
4. Зарин
5. Белый фосфор.
6. Иприт

**7. Какие признаки поражения ОВ нервно - паралитического действия?**

1. Судороги.
2. Сужение зрачка (миоз).
3. Синюшный цвет лица.
4. Металлический привкус во рту.

**8. Какие признаки применения химического оружия?**

1. Темные полосы за самолетом, оседающие на землю.
2. Глухой звук разрыва снаряда.
3. Неестественная окраска растительности.
4. Маслянистые пятна.
5. Необычный запах.

**9. Какие из названных веществ можно отнести к ОВ психо - химического действия?**

1. LSD.
2. V - газы.
3. VZ.
4. Фосген
5. Зарин.

**10. Напишите номера ОВ по мере убывания степени токсичности.**

1. Иприт.
2. Фосген.
3. Зарин
4. ОВ раздражающего действия.

**Критерии оценки задания :**

- на 10-9 вопросов дан правильный ответ – оценка «5»;

- на 8-7 вопросов дан правильный ответ – оценка «4»;
- на 5-6 вопросов дан правильный ответ – оценка «3»;
- менее чем на 4 вопроса дан правильный ответ – оценка «2».

### Вариант 3

#### Тема: Средства защиты от оружия массового поражения

#### Задание 1.

1. При подборе этого средства защиты необходимо измерить окружность головы...
2. Для защиты организма от этих веществ АХОВ применяют...
3. Для подбора этого СИЗ измеряют высоту лица...
4. Какое средство защиты может применить солдат при пересечении зоны поражения?
5. Для подбора СИЗ необходимо произвести два измерения окружности головы (макушка – подбородок, лоб – затылок).
6. У данных СИЗ имеется шлем – маска, очковый узел, фильтро-поглощающая коробка.
7. Это СИЗ отличается от других тем, что имеет переговорное устройство.
8. Для защиты организма от радиоактивной пыли, биологических и химических веществ можно применять?
9. Это СИЗ может защищать организм от аэрозолей и паров некоторых веществ вредных для организма.
10. Какие СИЗ имеют соединительную трубку?
11. На какое СИЗ был похож первый противогаз 1915 г.
12. Какие СИЗ можно применить в повседневной жизни?
13. У этого СИЗ имеются две фильтро – поглощающие коробки.
14. Какие СИЗ могут применяться на производстве?
15. Данное СИЗ применяется в Вооружённых Силах с 90-х годов.

#### ОТВЕТЫ:

№	СИЗ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	РУ – 60			*					*	*				*	*	
2	Р – 2				*				*				*		*	
3	ВМП			*					*				*			
4	ГП – 7	*	*				*	*	*							*
5	ГП – 5		*				*		*			*				
6	О.В.П.	*	*				*		*		*					
7	ПДФ – 2 Ш					*			*		*					

#### Критерии оценок:

Оценка	При 10 вопросах	При 15 вопросах
5	10, 9	14-15

4	8-9, 8-7	10-13
3	5-7, 6-5	7-9
2	3-4	3-6

## 2.2. Критерии и показатели оценки результатов освоения дисциплины

### Текущий контроль успеваемости

Оценочное средство – защита презентации

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Содержание презентации	Актуальность темы, полнота ее раскрытия	0,5 балла
	Смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию	0,5 балла
	Практическая направленность	0,5 балла
	Последовательность и логичность презентуемого материала	0,5 балла
Оформление презентации	Объем (оптимальное количество)	0,5 балла
	Структурирование информации	0,5 балла
	Соответствие стандартам оформления	0,5 балла
Содержание выступления	Логичность изложения материала	0,5 балла
	Раскрытие темы	0,5 балла
	Доступность изложения	0,5 балла
	Способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности	0,5 балла
	Доказательность принимаемых решений	0,5 балла
	Умение аргументировать свои заключения, выводы	1 балл

Оценка «отлично» выставляется, если он получил за выполнение контрольной работы 7 баллов

Оценка «хорошо» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы 5 балла

Оценка «удовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы 3 баллы

Оценка «неудовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы 2 балла

Оценочное средство – тест

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
При выполнении теста от обучающегося требуется выполнить все задания.	Выполнено 100% заданий	5 баллов
Выполнены все задания, получены правильные ответы, предложен правильный алгоритм, но допущены:	1) ошибки, которые не искажают сути ответа и не приводят к неправильному ответу; 2) выполнены 80% заданий;	4 балла
Не выполнены условия, позволяющие поставить 4 балла. Имеет место одна из следующих ситуаций:	1) допущены ошибки, искажающие суть ответа; 2) выполнены 50% заданий;	3 балла
Не выполнены условия позволяющие поставить 3 балла. Предложен не верный ответ, содержащий не более одной ошибки из числа следующих:	1) задания не выполнены, 2) выполнены 30% заданий;	2 балла

Оценка «отлично» выставляется, если он получил за выполнение контрольной работы 5 баллов (100% выполнения задания)

Оценка «хорошо» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы 4 балла (80% выполнения задания)

Оценка «удовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы 3 баллы (50% выполнения задания)

Оценка «неудовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы 2 балла (30% выполнения задания)

Оценочное средство – контрольная работа

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
При решении контрольной работы от обучающегося требуется выполнить все задания.	Ошибка, не искажающая основного замысла и не приведшая к	5 баллов



	неверному ответу	
Выполнены все задания, получены правильные ответы, предложен правильный алгоритм, но допущены:	1) ошибки, которые не искажают сути ответа и не приводят к неправильному ответу; 2) выполнены 80% заданий;	4 балла
Не выполнены условия, позволяющие поставить 4 балла. Имеет место одна из следующих ситуаций:	1) допущены ошибки, искажающие суть ответа; 2) выполнены 50% заданий;	3 балла
Не выполнены условия позволяющие поставить 3 балла. Предложен не верный ответ, содержащий не более одной ошибки из числа следующих:	1) задания не выполнены, 2) выполнены 30% заданий;	2 балла

Оценка «отлично» выставляется, если он получил за выполнение контрольной работы 5 баллов

Оценка «хорошо» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы 4 балла

Оценка «удовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы 3 баллы

Оценка «неудовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы 2 балла

### Промежуточная аттестация обучающихся

Оценочное средство – зачет

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания	2 балла

	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	2 балла
--	---	---------

Оценка «отлично» выставляется, если он получил за выполнение контрольной работы 5 баллов

Оценка «хорошо» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы 4 балла

Оценка «удовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы 3 баллы

Оценка «неудовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы 2 балла

**Дифференцированный зачет в виде комплексного теста (письменная форма)** представляет собой совокупность разных тестовых заданий закрытой и открытой формы, соотношение которых должно составлять 50% : 50%. В этом случае результаты теста рекомендуется оценивать следующим образом:

Оценка	% выполненных заданий/ полученных баллов
5	100% - 90%
4	89% - 75%
3	74% - 60%
2	Менее 60%

### **Промежуточная аттестация обучающихся**

#### **Перечень примерных вопросов к контрольной работе:**

1. Какие из перечисленных ран могут быть поверхностные?
2. Какие ранения могут быть глубокими?
3. Какие из ранений бывают слепые?
4. Боль зависит от количества поврежденных нервных окончаний.
5. При каких ранениях боль наибольшая?
6. К каким ранениям можно отнести рваные раны?
7. В каких случаях раненому вводят противостолбнячную сыворотку?
8. В каких случаях накладывают асептическую повязку?
9. Какой вид раны наиболее опасен, (т.к. развивается инфекция, при ранении внутренних органов)?
10. Какие раны могут быть получены в бытовой среде?
11. Какие виды ран были распространены во времена Ильи Муромца?
12. Какие раны быстро инфицируются?

13. Какие раны получаются от булата?  
 14. Какие ранения наносятся режущими предметами?

Виды ран	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	1	1	1	1
Резаные	*			*			*	*			*				*
Колотые		*	*				*	*	*		*	*			*
Рубленые		*					*	*			*	*			*
Обморожен ные					*	*	*	*			*	*	*		
Огнестрель ные	*	*				*	*	*			*				

**Перечень примерных практических заданий к дифференцированному зачету.**

**ЗАДАНИЕ № 1**

2.Решение ситуационных задач

Студент выполняет одну задачу из предложенных вариантов

1.Вы гуляете с детьми и наблюдаете, что погода начинает резко портиться, усиливается ветер, порывы ветра раскачивают кроны деревьев. Что Вы должны предпринять в данной ситуации? Обоснуйте необходимость выполнения ваших действий.

2.Накануне рабочего дня Вы услышали по радио сообщение об усилении мороза до -20. Что Вы предпримите для защиты детей от неблагоприятных погодных факторов?

3.Образовательное учреждение, в котором Вы работаете, внезапно оказалось в зоне наводнения. Как Вы обеспечите безопасность детей в ЧС?

4.Вы работаете в загородном оздоровительном детском учреждении, расположенном в лесном массиве. В течение месяца стоит жаркая погода. Вы почувствовали запах гари на территории оздоровительного учреждения. Как Вы обеспечите безопасность детей в ЧС?

5.Вы работаете в загородном оздоровительном детском учреждении, расположенном в лесном массиве. В течение месяца стоит жаркая погода. Какие правила безопасности следует выполнять для защиты детей от теплового и солнечного удара, перегрева?

**ЗАДАНИЕ № 2**

Студент выполняет одну задачу из предложенных вариантов

Проанализируйте ситуации и ответьте на вопросы:

1. Каковы причины несчастного случая?

2.Как избежать повторения подобных ситуаций?

### 3. Как оказать первую помощь?

#### ЗАДАНИЕ № 3

Во время прогулки ребенок упал и ушиб колено. На месте ушиба повреждена кожа, рана кровоточит, загрязнена песком.

Проанализируйте ситуации и ответьте на вопросы:

1. Каковы причины несчастного случая?
2. Как избежать повторения подобных ситуаций?
3. Как оказать первую помощь?

#### ЗАДАНИЕ № 4

Катаясь с горы, Петя наехал на Сашу при спуске с горки. Дети упали, Саша жалуется на боль в плечевом суставе, видна припухлость, рука слегка отведена от туловища.

Проанализируйте ситуации и ответьте на вопросы:

3. Как оказать первую помощь?

#### ЗАДАНИЕ № 5

Во время прогулки ребенок порезал пальцы правой руки осколками стекла. Из раны течет кровь, ребенок испугался вида крови, побледнел.

Проанализируйте ситуации и ответьте на вопросы:

1. Каковы причины несчастного случая?
2. Как избежать повторения подобных ситуаций?
3. Как оказать первую помощь?

#### ЗАДАНИЕ № 6

Во время прогулки ребёнок качался на качелях, сильно раскачиваясь, упал и сделал попытку встать. На голове рана, ребёнок побледнел, жалуется на головокружение и тошноту.

Проанализируйте ситуации и ответьте на вопросы:

2. Как избежать повторения подобных ситуаций?
3. Как оказать первую помощь?

#### ЗАДАНИЕ № 7

Во время подвижной игры ребенок подвернул ногу, жалуется на сильную боль в области голеностопного сустава, может совершать пассивные движения, но не может наступить на ногу, появилась припухлость, синяк.

Проанализируйте ситуации и ответьте на вопросы:

1. Каковы причины несчастного случая?
2. Как избежать повторения подобных ситуаций?
3. Как оказать первую помощь?

#### Тест № 1.

1. По классу химических соединений вредные вещества в питьевой воде классифицируются как:

1. Канцерогенные
2. Органические
3. Неорганические
4. Общетоксические

Ответ: 2, 3

Гигиенические нормативы содержания вредных веществ в питьевой воде:

- Неорганические вещества (элементы, катионы, анионы)

- Органические вещества (углеводы, галогенсодержащие соединения, кислородсодержащие соединения, азотсодержащие соединения, серосодержащие соединения, фосфорсодержащие соединения, гетероциклические соединения, элементоорганические соединения) (СанПиН 2.1.4.1074-01 Питьевая вода.

Гигиенические требования к качеству воды).

2. Параметры микроклимата на производстве это:

1. Атмосферное давление и температура

2. Температура, скорость движения и запыленность воздуха, пространственное расположение рабочих мест

3. Температура, относительная влажность и скорость движения воздуха, запыленность

4. Скорость движения воздуха и внешнее освещение

Ответ: 3

Метеорологические условия (микроклимат) в рабочей зоне производственного помещения характеризуется температурой, относительной влажностью и скоростью движения воздуха. Рабочей зоной следует считать пространство высотой до 2 м над уровнем пола или площадки, на которой находятся рабочие места.

3. Производственная травма это:

1. Общее число производственных заболеваний за определенный период времени

2. Длительное воздействие вредных производственных факторов на организм

3. Мгновенное воздействие опасного фактора на организм

Ответ: 2

Производственная травма — повреждение тканей организма работника, вызванное механическим воздействием опасного производственного фактора и повлекшее за собой: необходимость перевода работника на др. работу; временную или стойкую утрату работником трудоспособности; смерть работника.

4. Укажите международные организации, которые специализированно занимаются проблемами ЧС:

1. Международная организация гражданской обороны

2. Межгосударственный экологический Совет стран СНГ

3. Европейский учебный центр подготовки к стихийным бедствиям

4. Международное Агентство по атомной энергии

### **Критерии оценок:**

– правильных ответов 14 -13, то оценка “5”.

– правильных ответов 10 -12, то оценка “4”.

– правильных ответов 9 -8, то оценка “3”

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**СГЦ.4 Физическая культура**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2023

**1. Наименование дисциплины:** СГЦ.4 Физическая культура

**2. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине СГЦ.4 Физическая культура**

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта	
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в</li> </ul>		

	<p>профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>



	том числе с использованием цифровых средств.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> </ul>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование,

<p>учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	<p>реферат, защита проекта</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</li> <li>- организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>- принципы бережливого производства;</li> <li>- основные направления изменения климатических условий региона.</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы,</p>

<p>деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> <li>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</li> </ul>	<p>тестирование, реферат, защита проекта</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> <li>- средства профилактики перенапряжения</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	
<b>Профессиональные компетенции</b>			
<b><u>ОТФ С Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</u></b>			
<b><u>ТФ С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности</u></b>			
ВД Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;</li> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование

		<p>педагогический анализ используемых произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li><li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li><li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li><li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li><li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li><li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li><li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</li></ul>	
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);</li><li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li><li>- методы психологической диагностики личности;</li><li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li><li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li><li>- требования к личности педагога;</li><li>- направления профессионального и личностного</li></ul>	

		<p>развития педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>	
<p><b>Формы промежуточной аттестации:</b> Зачет в 3 семестре, диф.зач. в 4 семестре</p>			

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### **Оценочные средства текущего контроля**

##### **Оценочное средство – практические контрольные задания (тесты)**

Контроль физической подготовленности обучающихся по развитию двигательных (физических) качеств осуществляется с учетом принадлежности обучающихся к разным медицинским группам и рекомендаций врача.

К выполнению учебных контрольных упражнений допускаются обучающиеся, не имеющие противопоказания и ограничения, накладываемые в зависимости от патологической формы имеющегося заболевания (на основании справки врача). При оценивании уровня физической подготовленности выявляются способности в проявлении физических качеств, приоритетным показателем которого является темп прироста результата. Задания преподавателя по улучшению показателей физической подготовленности (темпа прироста) должны представлять определенную трудность для обучающегося, но быть реально выполнимыми. Достижение положительных изменений в результатах при условии систематических занятий дает основание преподавателю для выставления положительной оценки. Для оценивания уровня физической подготовленности может использоваться метод практического контроля в форме тестирования.

Оценка 5 («отлично») - уровень физической подготовленности обучающегося соответствуют высокому уровню развития двигательных качеств.

Оценка 4 («хорошо») - уровень физической подготовленности обучающегося соответствуют среднему уровню развития двигательных качеств и/или наблюдается темп прироста результата.

Оценка 3 («удовлетворительно») - уровень физической подготовленности обучающегося соответствуют низкому уровню развития двигательных качеств.

##### **Оценочное средство – реферат (для с лиц с ОВЗ)**

**Реферат** – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе MicrosoftWord. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	1
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	1
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	1
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	1
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	1
Содержание реферата	Информационная достаточность	2
	Соответствие материала теме и плану	2
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	2
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	2
	Наличие выраженной собственной позиции	2
	Владение материалом	3
	Адекватность и количество использованных источников	2

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	17-20	14-16	10-13	9 и менее



## Промежуточная аттестация обучающихся

### Оценочное средство – зачет/дифференцированный зачет

Зачет - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в шкале «зачет» / «незачет».

Дифференцированный зачет - вид зачета, в результате которого обучающийся получает оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Промежуточная аттестация в форме зачета/дифференцированного зачета проводится в форме сдачи контрольных заданий (тестов) с использованием нормативов ФВСК «Готов к труду и обороне», соответствующих уровню «Бронза» ступени и возрасту обучающегося.

Оценка «отлично» или «зачет» ставится, если обучающийся выполнил нормативы не менее **7 испытаний** (тестов);

оценка «хорошо» или «зачет» ставится при выполнении **5-6 испытаний**;

оценка «удовлетворительно» или «зачет» - при выполнении **3-4 испытаний**;

оценка «неудовлетворительно» или «незачет» - **менее 3 испытаний**.

#### Для лиц с ОВЗ – письменное тестирование.

Оценка «отлично» или «зачет» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 80-100%;

оценка «хорошо» или «зачет» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 65-79%;

оценка «удовлетворительно» или «зачет» - ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 51-64%;

оценка «неудовлетворительно» или «незачет» - ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 50% и менее.

#### 4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

##### Текущий контроль успеваемости

##### Оценочное средство – практические контрольные задания (тесты)

##### Оценка уровня физической подготовленности юношей основной медицинской группы

Контрольные задания	Оценка в баллах		
	5	4	3

Бег 3000 м (мин, с)	12,30	14,00	б/вр
Приседание на одной ноге с опорой о стену (количество раз на каждой ноге)	10	8	5
Прыжок в длину с места (см)	230	210	190
Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине	13	11	8
Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз)	12	9	7
Координационный тест — челночный бег 3×10 м	7,3	8,0	8,3
Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз)	7	5	3
Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики; – производственной гимнастики; – релаксационной гимнастики	до 9	до 8	до 7,5
Основы акробатики: - Народные трюки - Комбинирование хореографической лексики и трюков	до 9	до 8	до 7,5

### Оценка уровня физической подготовленности девушек основной медицинской группы

Контрольные задания	Оценка в баллах		
	5	4	3
Бег 2000 м (мин, с)	11,00	13,00	б/вр
Прыжки в длину с места (см)	190	175	160
Приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге)	8	6	4
Силовой тест — подтягивание на низкой перекладине (количество раз)	20	10	5
Координационный тест — челночный бег 3×10 м (с)	8,4	9,3	9,7
Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м)	10,5	6,5	5,0
Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики – производственной гимнастики – релаксационной гимнастики (по 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

### Оценочное средство – реферат

**Примерная тематика рефератов:**

1. Значение физической культуры и спорта в жизни человека.
2. История развития физической культуры как дисциплины.
3. История зарождения олимпийского движения в Древней Греции.
4. Физическая культура и ее влияние на решение социальных проблем.
5. Современные олимпийские игры: особенности проведения и их значение в жизни современного общества.
6. Влияние физических упражнений на полноценное развитие организма человека.
7. Процесс организации здорового образа жизни.
8. Лечебная физическая культура: комплексы физических упражнений направленных на устранение различных заболеваний.
9. Физическая культура как средство борьбы от переутомления и низкой работоспособности.
10. Основные методы коррекции фигуры с помощью физических упражнений.
11. Основные системы оздоровительной физической культуры.
12. Меры предосторожности во время занятий физической культурой.
13. Восточные единоборства: особенности и влияние на развитие организма.
14. Основные методы саморегуляции психических и физических заболеваний.
15. Профилактика возникновения профессиональных заболеваний.
16. Взаимосвязь физического и духовного развития личности.
17. Адаптация к физическим упражнениям на разных возрастных этапах.
18. Основные виды спортивных игр.
19. Бокс и борьба как основные виды силовых состязаний.
20. Виды бега и их влияние на здоровье человека.
21. Развитие выносливости во время занятий спортом.
22. Адаптация профессиональных спортсменов к выполнению предусмотренных нагрузок.
23. Алкоголизм и его влияние на развитие здоровой личности.
24. Наркотики и их влияние на развитие полноценной личности.
25. Лыжный спорт: перспективы развития.
26. Анализ системы физического воспитания в дошкольных и школьных заведениях.
27. Анализ системы физической культуры в высших учебных заведениях.
28. Плавание и его воздействие на развитие системы опорно-двигательного аппарата.
29. Актуальные проблемы в проведении занятий по физической культуре в учебных заведениях.
30. Особенности правовой базы в отношении спорта и физической культуры в России.
31. Основы акробатики в хореографии.

### **Промежуточная аттестация обучающихся**

#### **Форма – зачет/дифференцированный зачет**

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине ОГСЭ.05

«Физическая культура» проводится в форме зачета/дифференцированного зачета на основании результатов освоения дисциплины в течение учебного семестра и включает в себя оценивание знаний теоретических основ формирования физической культуры личности, практических навыков выполнения физических упражнений, мониторинг физической подготовленности обучающихся.

Для обучающихся с ОВЗ – промежуточная аттестация проводится в форме письменного тестирования.

Оценка практических навыков выполнения физических упражнений и мониторинг физической подготовленности обучающихся осуществляется на основании выполнения практических контрольных заданий (тестов) с использованием нормативов ФВСК «Готов к труду и обороне», соответствующих уровню «Бронза» и возрасту.

### **Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине**

#### ***Возрастная группа от 16 до 17 лет***

N п/п	Испытания (тесты)	Нормативы	
		Юноши	Девушки
1.	Бег на 30 м (с)	4,9	5,7
	или бег на 60 м (с)	8,8	10,5
	или бег на 100 м (с)	14,6	17,6
2.	Бег на 2000 м (мин, с)	-	12.00
	или бег на 3000 м (мин, с)	15.00	-
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	9	-
	или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	-	11
	или рывок гири 16 кг (количество раз)	15	-
	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	27	9
4.	Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см)	+6	+7
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>			
5.	Челночный бег 3x10 м (с)	7,9	8,9
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	375	285
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	195	160

7.	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	36	33
8.	Метание спортивного снаряда: весом 700 г (м)	27	-
	весом 500 г (м)	-	13
9.	Бег на лыжах на 3 км (мин, с)	-	20.00
	Бег на лыжах на 5 км (мин, с)	27.30	-
	или кросс на 3 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	-	19.00
	или кросс на 5 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	26.30	-
10.	Плавание на 50 м (мин, с)	1.15	1.28
11.	Стрельба из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция 10 м (очки): из пневматической винтовки с открытым прицелом	15	15
	или из пневматической винтовки с диоптрическим прицелом, либо «электронного оружия»	18	18
12.	Самозащита без оружия (очки)	15-20	15-20
13.	Туристский поход с проверкой туристских навыков (протяжённость не менее, км)	10	10
Количество испытаний (тестов) в возрастной группе		13	13
Количество испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)		7	7

**Возрастная группа от 18 до 24 лет**

N п/п	Испытания (тесты)	Нормативы	
		Юноши	Девушки
1.	Бег на 30 м (с)	4,8	5,9
	или бег на 60 м (с)	9,0	10,9
	или бег на 100 м (с)	14,4	17,8
2.	Бег на 2000 м (мин, с)	-	13,10
	или бег на 3000 м (мин, с)	14.30	-
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	10	-
	или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	-	10
	или рывок гири 16 кг (количество раз)	21	-

	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	28	10
4.	Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см)	+6	+8
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>			
5.	Челночный бег 3x10 м (с)	8,0	9,0
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	370	270
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	210	170
7.	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	33	32
8.	Метание спортивного снаряда: весом 700 г (м)	33	-
	весом 500 г (м)	-	14
9.	Бег на лыжах на 3 км (мин, с)	-	21,00
	Бег на лыжах на 5 км (мин, с)	27,00	-
	или кросс на 3 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	-	19,15
	или кросс на 5 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	26,00	-
10.	Плавание на 50 м (мин,с)	1,10	1,25
11.	Стрельба из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция 10 м (очки): из пневматической винтовки с открытым прицелом	15	15
	или из пневматической винтовки с диоптрическим прицелом, либо «электронного оружия»	18	18
12.	Самозащита без оружия (очки)	15-20	15-20
13.	Туристский поход с проверкой туристских навыков (протяжённость не менее, км)	15	15
Количество испытаний (тестов) в возрастной группе		13	13
Количество испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)		7	7

### **Примерные вопросы письменного тестирования для лиц с ОВЗ:**

#### **Вариант №1**

1. Как называется строй, в котором занимающиеся размещены один возле другого на одной линии и обращены лицом в одну сторону?
2. Как называется расстояние по фронту между занимающимися в шеренге?

3. Как называется сторона строя, в которую занимающиеся обращены лицом?
4. Занимающийся, двигающийся в указанном направлении. За ним движутся все остальные.
5. Выберите один или несколько правильных ответов  
Компонентами здорового образа жизни являются:
- а) прием энергетических коктейлей;
  - б) походы в ночной клуб;
  - в) правильное питание и режим дня;
  - г) физические нагрузки и отказ от вредных привычек.
6. Какое физическое качество получает свое развитие при длительном беге в медленном темпе?
- а) сила;      б) выносливость;      в) быстрота;      г) ловкость.
7. Какому богу посвящались Олимпийские игры:
- а) Аполлону;      б) Дионису;      в) Зевсу.
8. По какой причине античные Олимпийские игры назывались праздниками мира?
- а) игры отличались миролюбивым характером;
  - б) в период проведения игр прекращались войны;
  - в) в Олимпийских играх принимали участие атлеты всего мира;
  - г) Олимпийские игры имели мировую известность.
9. Кем были возрождены Олимпийские игры современности?
10. Как звучит Олимпийский девиз, выражающий устремления всего олимпийского движения?
11. В каком городе проходили XXII Летние Олимпийские игры в 1980г., талисманом которых был Мишка?
12. Волейбол. Сколько игроков может находиться на площадке во время игры в одной команде?
13. Волейбол. Основная партия считается выигранной, если:
- а) команда первая набирает 15 очков с преимуществом минимум 2 очка;
  - б) команда первая набирает 30 очков;
  - в) команда первая набирает 25 очков с преимуществом минимум 2 очка.
14. Волейбол. Сколько максимально раз можно коснуться мяча на площадке игроками одной команды, пока мяч не перелетит на сторону соперника?
15. Какая из дистанций является спринтерской?
- а) 100 м;      б) 800 м;      в) 500 м.
16. Что в легкой атлетике делают с ядром?
17. При самостоятельных занятиях легкой атлетикой наиболее эффективным является контроль за физической нагрузкой:
- а) по частоте дыхания;
  - б) по самочувствию;
  - в) по частоте сердечных сокращений (пульс).
18. Наиболее эффективным упражнением для развития выносливости служит:
- а) бег на короткие дистанции;
  - б) бег на длинные дистанции;
  - в) бег на средние дистанции.

19. Что является древнейшей формой организации физической культуры?  
а) бега;  
б) единоборство;  
в) соревнования на колесницах;  
г) игры.
20. Перечислите главные физические качества.  
а) координация, выносливость, гибкость, сила, быстрота;  
б) ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость;  
в) общая выносливость, силовая выносливость, быстрота, сила, ловкость;  
г) общая выносливость, силовая выносливость, гибкость, быстрота, ловкость.

### Вариант №2

1. Как называется строй, в котором занимающиеся расположены в затылок друг другу?
2. Как называется расстояние между занимающимися в колонне?
3. Как называется сторона строя противоположная фронту?
4. Занимающийся, двигающийся в колонне последним.
5. Выберите один или несколько правильных ответов  
Как двигательная активность влияет на организм?  
а) повышает жизненные силы и функциональные возможности организма;  
б) позволяет больше расходовать калории для поддержания оптимального веса;  
в) понижает выносливость и работоспособность;  
г) уменьшает продолжительность жизни.
6. Какое физическое качество развивает гимнастика:  
а) выносливость; б) гибкость; в) быстрота.
7. От чего произошло название игр «Олимпийские»:  
а) От имени бога Олимпа;  
б) От названия реки Олимп;  
в) От названия места проведения – древней Олимпии.
8. Выберите вид программы, который представлял программу первых Олимпийских игр Древней Греции?  
а) метание копья; б) борьба; в) бег на один стадий; г) бег на четыре стадия.
9. С именем какого человека связано возрождение Олимпийских игр современности?
10. Что представляет собой олимпийский символ?
11. В каком городе проходили XXII Зимние Олимпийские игры в 2014г.
12. Баскетбол. Сколько человек играют на площадке в составе одной команды?
13. С чего начинается непосредственно игра в баскетболе?  
а) со времени, указанного в расписании игр;  
б) с начала разминки;  
в) с приветствия команд;  
г) спорным броском в центральном круге.
14. Баскетбол. Сколько шагов можно делать после ведения мяча?
15. Какая из дистанций является спринтерской?



- а) 50 м                      б) 500 м                      в) 5000 м
16. Что в легкой атлетике делают с диском?
17. Отсутствие разминки перед основной нагрузкой в тренировке чаще всего приводит к:
- а) улучшению спортивного результата;  
б) травмам;  
в) экономии сил.
18. К видам легкой атлетики не относятся:
- а) прыжки через гимнастического коня;  
б) прыжки с шестом;  
в) спортивная ходьба.
19. Основное средство физического воспитания?
- а) учебные занятия;  
б) физические упражнения;  
в) средства обучения;  
г) средства закаливания.
20. Как называется временное снижение работоспособности?
- а) усталость;      б) напряжение;      в) утомление;      г) переработка.

## Приложение 1

### Ключи к тестовым заданиям

№	Вариант №1	Вариант №2
1	Шеренга	Колонна
2	Интервал	Дистанция
3	Фронт	Тыл
4	Направляющий	Замыкающий
5	В, Г	А, Б
6	Б	Б
7	В	В
8	Б	В
9	Пьер де Кубертен	Пьер де Кубертен
10	Быстрее, выше, сильнее/ Быстрее, выше, сильнее, вместе	Пять колец
11	Москва	Сочи
12	Б	5
13	В	Г
14	3	2
15	А	А
16	Толкают	Метают
17	В	Б
18	Б	А
19	Г	Б
20	Б	В

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

СГЦ.5 Основы финансовой грамотности

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество**

Москва 2023

1. Наименование дисциплины: СГЦ.5 Основы финансовой грамотности

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
	ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Знать:</b> основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план.</p>	тест

	<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><b>Знать:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современную научную и профессиональную терминологию; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты. - экономические явления и процессы в профессиональной деятельности и общественной жизни.</p> <p><b>Уметь:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</p>	<p>Контрольная работа</p>
	<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>Знать:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</p>	<p>тест</p>

		<b>Уметь:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности.	
	ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Знать:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. <b>Уметь:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.	тест

### Профессиональные компетенции

ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности

**Знать:**  
нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс обучения,  
- основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования, федеральный государственный образовательный стандарт;

**Уметь:**  
проводить поиск, обработку, анализ и изложение информации, опираясь на теоретические знания, практические навыки финансовой грамотности

Тест

**Формы промежуточной аттестации:** зачет в седьмом семестре

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### **Оценочные средства текущего контроля**

**Тест** - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Тест – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов), Как правило, предполагает наличие определенных ответов.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания** (максимум – 5 баллов)

<b>Процент результативности (правильных ответов)</b>	<b>Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений</b>	
	<b>балл (отметка)</b>	<b>вербальный аналог</b>
90 - 100	5	отлично
80 - 89	4	хорошо
70 -79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

#### **Критерии оценки активности и подготовки к практическому занятию**

**5 баллов** – Ответы носят системный характер, проработаны, продуманы, имеют четкий план изложения, содержат существенно переработанный материал в ходе анализа и конспектирования научной литературы. Наличие конспекта, который составлен полно и исчерпывающе. Содержат самостоятельный анализ полученных знаний. Студент великолепно знает и использует терминологический аппарат, может свободно приводить самостоятельные примеры.

**4 балла** – Студент хорошо усвоил основной теоретический материал, но может быть недостаточным самостоятельный анализ проработанной литературы, возникают трудности приведения самостоятельных примеров. Конспект в наличии, но составлен достаточно формально и не полно. Могут обнаруживаться некоторые трудности его обобщения.

**3 балла** – Студент владеет основными знаниями, но они отличаются недостаточной точностью, бессистемностью. Трудности адекватного использования терминологического аппарата.

**2 балла** – Студент крайне недостаточно усвоил теоретический материал, не владеет терминологическим аппаратом. Ответы содержат существенное количество ошибок.

## **Оценочные средства промежуточной аттестации**

зачет - вид зачета, в результате которого обучающийся получает оценку виде зачета или не зачета

При определении уровня достижений обучающихся на зачете необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

### **Текущий контроль успеваемости Тест**

#### **ВАРИАНТ 1**

1. Какую сумму нужно накопить, чтобы получить добавку к пенсии, которая будет эквивалентна нынешним 15 000 рублей с поправкой на инфляцию, если выплаты будут осуществляться через 20 лет в течении 30 последующих лет. Индекс потребительских цен – 104,8%

- а) 300 000 руб.
- б) 5 400 000 руб.
- в) 13 800 000 руб.

2. На какие статьи расходов стоит обратить внимание с точки зрения их сокращения (можно выбрать несколько вариантов)

- а) Развлечение и досуг
- б) На те, которые составляют значительную часть бюджета - верно
- в) На необязательные расходы – верно

3. Доходом семьи НЕ является:

- а) зарплата
- б) плата за квартиру
- в) стипендия

4. В какой функции выступают деньги, когда необходимо решать, сколько денег нужно



иметь, чтобы купить товар:

а) средство накопления б) средство обращения в) мера стоимости

5. Кто является определителем видов денежных знаков:

а) банки

б) население в) государство

6. Что характеризует инфляцию спроса? а) Превышением предложения над спросом б) Превышением спроса над предложением

в) Чрезмерным ростом цен на товары первичного спроса

7. В банковскую систему входят:

а) страховые компании, банки, инвестиционные фирмы; б) коммерческие банки;

в) Центральный эмиссионный банк и сеть коммерческих банков; г) Госбанк и государственные специализированные банки.

8. ЦБ осуществляет:

а) эмиссию денег;

б) операции с акционерными компаниями; в) привлечение денежных сбережений населения; г) кредитование населения.

9. За счет бюджетных средств выплачивается ... пособие по безработице:

а) ежегодное

б) ежемесячное в) еженедельное

10. Пенсии по старости на общих основаниях назначаются при наличии страхового стажа не менее:

а) 20 лет

б) 25 лет

в) 5 лет

11. Кто выиграет при инфляции?

а) Заемщики, предприниматели, работающие в сфере услуг б) Заемщики, работники бюджетной сферы

в) Работники бюджетной сферы, банки

12. Финансовую защиту благосостояния семьи обеспечивает капитал:

а) резервный б) текущий

в) инвестиционный

13. Векселя и облигации относятся к бумагам:

а) дарственным б) долевым

в) долговым

14. Страхователем будет...

- а) страховая компания, проводящая страхование
- б) юридическое лицо, уплачивающее страховую премию
- в) физическое или юридическое лицо, уплачивающее страховые взносы

15 Может являться застрахованный одновременно страхователем?

- а) нет б) да
- в) не знаю

16 Как называется прибыль, остающаяся в распоряжении предприятия после уплаты всех налогов?

- а) балансовая прибыль
- б) сальдо внереализованных доходов в) налогооблагаемая прибыль
- г) чистая прибыль

17 Что сопровождает непредвиденную инфляцию:

- а) Перераспределением доходов и богатства
- б) Непрогнозируемым ростом цен на товары и услуги в) Резким падением курса национальной валюты

18 Кто такой финансовый мошенник?

- а) Человек, присвоивший чужое имущество обманом б) Человек, нашедший кошелек на улице
- в) Человек, выигравший в лотерею

19 Как вы считаете, почему люди становятся жертвами финансовых мошенников?

- а) Из-за излишней доверчивости
- б) Из-за желания заработать быстро и много в) Все вышеперечисленное

20. Что необходимо сделать в первую очередь, если вашу банковскую карту украли?

- а) Забыть о случившемся б) Заблокировать карту
- в) Открыть новую карту

## **ВАРИАНТ 2**

1 Когда выгоднее всего начинать накопления на цели?

- а). Когда есть возможность
- б). Чем раньше, тем легче идти к финансовой цели в). Никогда, лучше по факту решать вопросы

2 К регулярным источникам дохода можно отнести (несколько вариантов):

- а). Доходы по основному месту работы в виде заработной платы - верно
- б). Доходы от сдачи в аренду квартиры, дома, гаража, иной собственности - верно в).
- Доходы по банковским вкладам

3 Как называется оплата труда за проделанную работу:

- а) сдельная
- б) фактическая в) премиальная

4 Когда человек получает зарплату, деньги выступают как:

- а) средство обращения б) средство платежа
- в) мера стоимости

5 Денежные знаки в обращение выпускает:

- а) центральный банк
- б) международный банк в) частный банк

6 Какую функцию выполняют деньги при получении работником зарплаты?

- а) мера стоимости
- б) средство накопления в) средство платежа
- г) средство обращения

7 Начало движения денег это:

- а) эмиссия
- б) ревальвация в) девальвация

8 Кто выиграет при инфляции?

- а) Заемщики, предприниматели, работающие в сфере услуг б) Заемщики, работники бюджетной сферы
- в) Работники бюджетной сферы, банки

9 Вклады, которые снимаются целиком в оговоренный срок:

- а) текущие;
- б) до востребования; в) срочные;
- г) чековые;

10 Прибыль банка – это:

- а) процент по депозитам; б) процент по кредитам;
- в) разница всех доходов и расходов;
- г) разница между ставками процента по кредитам и депозитам;

11 Для возникновения права на пенсию по инвалидности причина инвалидности не имеет юридического значения, так ли это:

- а) да б) нет
- в) отчасти

12 В соответствии с законом о страховании вкладчик получит право на возмещение по своим вкладам в банке в случае:

- а) потери доверия к банку у населения б) отзыва у банка лицензии
- в) повышения инфляции

13 Фондовый рынок – это место, где:

- а) продаются и покупаются строительные материалы
- б) продаются и покупаются ценные бумаги
- в) продаются и покупаются продукты питания

14 Отметьте название компании, которая проводит страхование:

- а) страхователь
- б) страховщик
- в) перестраховщик

15 Что такое страховой рынок?

- а) предоставленные гарантии на случай наступления страхового события
- б) резкое снижение сферы государственного воздействия на развитие производственных отношений
- в) определенная сфера экономических отношений, где объектом купли-продажи выступает страховая защита

16 Валюта какой страны динар:

- а) Куба
- б) Иордания
- в) Израиль

17 Что такое валовая прибыль?

- а) часть валового дохода предприятия, которая остается после вычета всех обязательных расходов
- б) показатель, характеризующий конечный результат производственной или коммерческой деятельности предприятия

18 Вам необходимо снять деньги. В каком банкомате из нижеперечисленных вы снимете нужную сумму?

- а) В уличном. Много людей ходит мимо, хотя улица плохо освещена.
- б) В торговом центре. Не очень удобно, что вокруг банкомата постоянно много людей, но я сделаю это аккуратно.
- в) В офисе банка. Там наверняка банкоматы проверяют на наличие устройств видео фиксации данных карты.

19 Почему рекомендуют при наборе ПИН-кода в банкомате или POS-терминале прикрывать клавиатуру рукой?

- а) Так довольно сложно подсмотреть или заснять на видео ПИН-код, который вы набираете на клавиатуре банкомата или POS-терминала.
- б) Если не прикрывать клавиатуру рукой, то тогда ПИН-код не будет считываться в устройстве.
- в) Не знаю, я никогда не прикрываю

20 Что вы будете делать, если в социальной сети вам пришло сообщение от службы безопасности банка с уведомлением о блокировке вашей карты?

- а) Перейду по ссылке, которую мне указали в сообщении, чтобы разблокировать карту.

- б) Не буду ничего делать, так как настоящая служба безопасности банка не рассылает сообщения через социальные сети.
- в) Не буду паниковать, но позвоню в банк и заблокирую карту.

## Эталонные ответы

№ п\п	Вариант 1	Вариант 2
1.	б	б
2.	а	в
3.	б	а
4.	в	б
5.	в	а
6.	б	в
7.	в	а
8.	а	а
9.	б	в
10.	в	г
11.	а	а
12.	а	б
13.	в	б
14.	в	б
15.	б	в
16.	г	б
17.	а	а
18.	а	в
19.	в	а
20.	б	б

## Промежуточная аттестация обучающихся

### Оценочное средство – зачет

#### Примерный перечень вопросов

1. Возникновение денег. Их необходимость и сущность.
2. Функция денег, как средства платежа и средства накопления.
3. Виды денег.
4. Понятие банковской системы.
5. Развитие банковской системы.
6. Вклады, подлежащие страхованию.
7. Размер возмещения по вкладам.
8. Порядок обращения вкладчика за возмещением по вкладам. Понятие и виды банковских вкладов.
9. Банковский депозит, понятие и виды. .

10. Что такое " кредитная политика банка"
11. Каковы основные этапы процесса представления банковского кредита.
12. Какова классификация потребительских кредитов.
13. Какую документацию заемщик должен представить в банк с целью получения потребительского кредита.
14. Какие существуют виды жилищных ипотечных кредитов.
15. Классификация ипотечных кредитов.
16. Факторы, от которых зависит сумма кредита.
17. Дать определение " Электронные деньги".
18. Разновидности электронных денег.
19. Преимущества и недостатки электронных денег.
20. Какие виды дохода можно получить от акции.
21. Классификация ценных бумаг.
22. Понятие и виды облигаций.
23. Порядок размещения облигаций, обращение облигаций, срок погашения которых наступил.
24. Какие основные функции векселя.
25. Дать характеристику федерального бюджета РФ.
26. Пояснить термин " доходы бюджета"
27. За счет каких видов дохода формируется бюджет
28. Как определяет НК РФ " налог" и " сбор"
29. Привести перечень федеральных, региональных и местных налогов.
30. Объяснить понятие " Государственный кредит"
31. Дать характеристику социально экономического значения социальной сферы.
32. За счет каких ресурсов формируется фонд социального обеспечения социальной сферы.
33. Что представляет собой система обязательного медицинского страхования, как один из элементов рыночного механизма финансирования здравоохранения.
34. Дать характеристику расходов на социальное обеспечение и социальную защиту.
35. Назвать основные направления местных бюджетов.
36. В чем заключается сущность понятия бюджетного дефицита) профицита.
37. Дать характеристику основных направлений бюджетной политики по оптимизации бюджетного дефицита РФ.
38. Как формируются и используются средства Фонда социального страхования.
39. С какой целью государство заимствует средства и в каких формах.
40. Как осуществляется бюджетное кредитование.
41. Перечислить основные классификации расходов бюджета.
42. Что представляет собой бюджетное кредитование.

### **Критерии оценки ответов на вопросы к зачету**

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если полнота знаний теоретического контролируемого материала студентом свыше

60%; что предполагает:

- хорошее знание основных терминов и понятий курса
- хорошее знание и владение методами и средствами решения задач;
- последовательное изложение материала курса;
- умение формулировать некоторые обобщения по теме вопросов;
- достаточно полные ответы на вопросы зачета;
- умение использовать фундаментальные понятия.

- оценка «незачтено» выставляется,

если полнота знаний теоретического контролируемого материала студентом ниже 60%:

- неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса;
- отсутствие логики и последовательности в изложении материала курса;
- неумение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме вопросов.

1. Понятие и виды ценных бумаг.

2. Главные черты экономики постиндустриального (информационного) общества

3. Постиндустриальное общество и современные политические процессы.

4 . Демократизация.

5. Подходы к определению глобализации. Глобализация и фундаментализм

6. Человек и глобализация. Самоопределение человека в глобальном мире

7. Глобализация и регионализация.

8. Антиглобализм

9. Распад биполярной модели международных отношений. Лидерство единственной сверхдержавы или многополярный мир.

10. Подходы к оценке перспектив становления нового миропорядка.

1 . 1 . Терроризм и глобальные угрозы

12. Евросоюз. Общеввропейское сотрудничество. ОБСЕ.

13. Россия – США. Проблемы прекращения гонки вооружений

14. Локальные конфликты и гражданские войны в современном мире.

Проблема национального суверенитета в современном мире.

16. Неоконсервативная революция в странах Запада

17. Политика неоконсерваторов. Рональд Рейган. Маргарет Тэтчер.

18. Христианские демократы у власти. Эра Гельмута Коля.

19. Христианская демократия как интернациональное явление.

20. Негативные последствия неоконсервативной политики

21. От демократического социализма к третьему пути.

22. От «демократического социализма» к «социальной демократии».

23. Судьба либерализма. Либеральный интернационал

24. «Новый коммунизм» как альтернатива «ультра-либерализму».

25. Леворадикальные и праворадикальные идеологии и партии в современном мире.

26. Разнообразие организаций гражданского общества.

27. Дискуссия вокруг понятия «гражданского общества».

28. Многообразие религий и единство человечества.

29. Революции 1989 – 1991 гг.: общее и особенное.



30. Шоковая терапия» и ее итоги.
31. Латинская Америка: от диктатур к демократии.
32. Два пути развития мусульманских стран.
33. Достижения и проблемы развития Китая в конце XX- начале XXI вв.
34. Индия – крупнейшая демократия мира.
35. От экономики «мыльных пузырей» к «новому возрождению» (Япония).
36. Антропный принцип. Элементы новой картины мира.
37. Постмодернизм – название культурной ситуации.
38. Перестройка. Политическая реформа
39. «Новое мышление» в международных отношениях.
40. Декларация о государственном суверенитете России.
41. ГКЧП и прекращение существования СССР.
42. Первые межнациональные конфликты.
43. Новая конституционная реформа
44. Гласность – свобода мнений.
45. Государство и церковь.
46. «Шоковая терапия»
47. События 21 сентября – 4 октября 1992 г.
48. Новый политический режим 1993-1996 гг.
49. Кризис «олигархического капитализма» 1998 – 1999 гг.
50. Расширение НАТО и СНВ-2.
51. Балканский кризис. Ухудшение отношений России с Западом.
52. Новый курс России
53. Внутренняя политика в начале XXI века – восстановление государства.
54. Курс на суверенную демократию
55. Отношения России со странами ближнего зарубежья.
56. Российско-китайские отношения.
57. Место России на международной арене.
58. Перемены в начале 1990-х гг. коммерциализация искусства и массовая культура.
59. Перемены в начале 1990-х гг. коммерциализация искусства и массовая культура.
60. Религиозная жизнь

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ОПЦ.1 Народное художественное творчество**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество  
(по видам)**

Москва  
2023

1. Наименование дисциплины: ОПЦ.1 Народное художественное творчество

2. Паспорт фонда оценочных средств по общеобразовательной дисциплине ОПЦ.1 Народное художественное творчество

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта	
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы</li> </ul>		

	<p>работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>	
<p></p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	<p></p>	
<p><b>Профессиональные компетенции</b></p>			
<p><b>А. Обобщенная трудовая функция: Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</b></p>			
<p><b><u>ТФ А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</u></b></p>			
<p><b><u>ТФ А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</u></b></p>			
<p>ВД Организация художественно-творческой деятельности</p>	<p>ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом;</li> <li>- проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;</li> <li>- подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>
<p></p>	<p></p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</li> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</li> </ul>	<p></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;</li> <li>разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- исполнять и ставить программные балльные танцы;</li> <li>- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;</li> <li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.</li> </ul>	
		<p><b>Знания:</b></p> <p>приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера;</p> <p>система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальная терминология;</li> <li>- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;</li> <li>- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;</li> <li>- теория, хореографические элементы классического, народного, балльного и современного танцев;</li> <li>- принципы построения и методика проведения занятий хореографией.</li> </ul>	
	ПК 1.2. Осуществлять	<b>Практический опыт:</b>	Практические

	<p>поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка танцев по записи;</li> <li>- ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе;</li> <li>- подбор средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы;</li> <li>- использование приемов постановочной работы</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;</li> <li>- хореографическое творчество разных народов;</li> <li>- методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества</li> </ul>	<p>задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>
<b>ОТФ В Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</b>			
<p><b>Трудовые функции:</b></p> <p><b>В/01.6 Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых;</b></p> <p><b>В/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования;</b></p> <p><b>В/03.6 Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ</b></p>			
ВД	ПК 3.1. Осуществлять	<b>Практический опыт:</b>	Практические

<p>Организационно-управленческая деятельность</p>	<p>руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом);</li> <li>- анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы;</li> <li>- составление сметы расходов и бизнес-проекта; проведение социологических исследований</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li> <li>- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;</li> <li>- проводить социологические исследования;</li> <li>- применять современные компьютерные технологии;</li> <li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>- современные технологии культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- методика проведения социологического исследования;</li> <li>- сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере;</li> <li>- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы;</li> </ul>	<p>задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>
---	--	---	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;</li> <li>- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</li> <li>- профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа;</li> <li>- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.</li> </ul>	
	<p>ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива);</li> <li>- разработка положения о коллективе, составление резюме</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива;</li> <li>- применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом;</li> <li>- разрешать конфликтные ситуации,</li> <li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;</li> <li>- использовать основные положения этики и</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

		<p>психологии профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы</li> </ul>	
	<p>ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование компьютеров;</li> <li>- пользование современными интернет-сервисами, онлайн ресурсами;</li> <li>- применение нормативно-правовых документов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии;</li> <li>- пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, онлайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</li> <li>- профильные информационные интернет-ресурсы сети интернет</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>
<p><b>Формы промежуточной аттестации:</b> зачет в 5 семестре; диф. зачет в 6 семестре</p>			



### **3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

*Текущий контроль успеваемости* обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины.

*Промежуточная аттестация* обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### **3.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки уровня сформированности компетенций**

##### **Текущий контроль успеваемости**

##### **Тест №1**

1. Кто из ученых в 1846 г. впервые предложил термин «фольклор»:
  - а) А.Н.Афанасьев;
  - б) В. Я. Пропп;
  - в) У. Дж. Томс;
2. Социально и психологически значимые, сопровождающие наиболее важные моменты в жизни человека традиционные символические действия:
  - а) семейно-бытовые обряды;
  - б) народные праздники;
  - в) нравы, обычаи;
3. Благодаря ежедневным наблюдениям наших предков за поведением диких и домашних животных, птиц, состоянием природы (растений, облаков, ветра, иных погодных явлений) создавался....
  - а) народный эпос;
  - б) сказочный фольклор;
  - в) народный календарь;
4. Это не только веселое праздничное зрелище средневековья и Ренессанса, массовые шествия, народное гулянье, но и некий антихристианский «антимир»:
  - а) Карнавал;
  - б) Сабантуй;
  - в) Песах;
5. Социально-культурное наследие народов, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определённых классах, социальных группах в течение длительного времени:
  - а) обычаи, традиции;
  - б) правила этикета;
  - в) законы, нормы морали;

6. Какой научный метод исходит из того, что культура – это социальная память человечества, общественный продукт деятельности людей и только в её лоне художественное произведение может быть воспринято и понято:

- а) художественный романтизм;
- б) системно-структурный;
- в) культурно-исторический;

7. Кто на Руси был представителем средневековой карнавально-смеховой культуры?

- а) воины-дружинники;
- б) калики перехожие;
- в) скоморохи;

8. Этимология понятия «фольклор»?

- а) народное познание;
- б) художественная деятельность;
- в) народное ремесло;

9. Определить жанр фольклора:

«Запрягу комара, муху напристяжку

И поеду в дальний край я искать милашку».

- а) песня;
- б) частушка;
- в) поговорка;

### Тест №2

1. Старинный русский струнный щипковый муз. инструмент со струнами по всей ширине деки:

- а) кувиклы;
- б) гусли;
- в) гудок;

2. Отечественный ученый, исследователь сказки и аграрных праздников, основоположник структурно-типологического метода в фольклористике:

- а) А. Н. Афанасьев;
- б) В.Я. Пропп;
- в) К.Леви-Стросс;

3. Наиболее древний жанр народного художественного творчества, устный или записанный рассказ о фантастических событиях, богах и героях в фольклоре разных народов:

- а) былины;
- б) мифы;
- в) сказки;

4. Продолжите пословицу: «Вся семья вместе ... »:

- а) когда все находятся на месте;
- б) коли в семье любовь;
- в) так и душа на месте;

5. Характеристика народной художественной культуры, вне зависимости от слоёв, классов, круга её носителей:

- а) любительская, самодеятельная, массовая;

- б) массовая, элитарная, профессиональная, светская;
- в) крестьянская, городская, традиционно-религиозная.

15. В.Е. Гусев классифицирует фольклор по видам художественной деятельности.

Итак, к устно-словесным видам относятся:

- а) обрядовые, исторические, лирические, протяжные, казачьи и др. песни;
- б) эпос, былины, баллады;
- в) сказки, пословицы, поговорки, загадки;

6. В научно-культурологических методах изучения фольклора можно выделить два уровня:

- а) исполнение и обработка;
- б) запись и собирание;
- в) эмпирический и теоретический;

7. Общим для устного народного творчества и художественной литературы является:

- а) стремление к художественному отражению реальной действительности;
- б) совокупность образов искусства как осмысления религиозно-мифологической картины мира;
- в) отражение развития культуры и научных представлений о мире.

8. Установите соответствие между артефактами и формами культуры и запишите ответы:

- а) Премьера телесериала
- б) Конкурс фольклорных коллективов
- в) Празднование Масленицы
- г) Выступление с участием поп-звезды
- д) Издание детектива-бестселлера
- е) Праздник Рождества

- 1) массовая
- 2) народная
- 3) церковно-религиозная
- 4) элитарная

9. Отметьте артефакты народной культуры:

- а) студенческие и солдатские анекдоты
- б) опера «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова
- в) свадебные песни
- г) песни-колядки
- д) бразильский телесериал «рабыня Изаура»

10. Фольклор в переводе с английского означает:

- а) народное познание, народная мудрость;
- б) народное творчество, народные традиции;
- в) художественная самодеятельность;

### Тест №3

1. Праздничный недельный цикл, сохранившийся на Руси с древности. Его обряды связаны с проводами зимы и встречей весны:

- а) Святки;

- б) Пасха;
  - в) Масленица;
  - г) Крещение.
2. Традиционная обувь, которая используется в Сибири для ходьбы по снегу:
- а) лапти;
  - б) пимы;
  - в) сапоги;
3. Когда же тульский мастер Иван Сизов смастерил первую русскую гармошку?
- а) 1909;
  - б) 1718;
  - в) 1830;
4. Что означал образ медведя в народном творчестве древних славян:
- а) предвещал пробуждение земли, рассвета, ожидание хорошего урожая;
  - б) символ пробуждения природы, символ могущества;
  - в) считался выражением злобных темных сил, слугой Дьявола;
5. Один из главных героев русских былин, образ героя-защитника, идеал народного заступника:
- а) Иван-царевич;
  - б) Илья Муромец;
  - в) Георгий Победоносец;
  - г) Никола Чудотворец.
6. Известный с древних времён цветок, символ любви, верности и юности, встречающийся в художественных образах народной культуры:
- а) ромашка;
  - б) мак;
  - в) василёк;
7. Что из этих артефактов не относится к народной культуре, а что относится к ней?
- а) спортивные соревнования;
  - б) дискотеки;
  - в) рассказывание анекдотов;
  - г) исполнение сказок;
  - д) использование поговорок;
  - е) соблюдение законов;
8. Какие из примеров могут быть отнесены к массовой культуре?
- а) концерт оркестра В. Сливачова;
  - б) детективный роман Д. Донцовой;
  - в) чтение народной сказки, былины;
  - г) молодежная дискотека;
  - д) телешоу «Дом-2»;
9. Устные рассказы о сотворении мира, действии могучих природных сил, происхождении людей, животных, растений, описание древних обычаев, это.....
- а) мифы; религия;
  - б) научные открытия;
  - в) художественная литература.

10. Афоризм «Куй железо, пока горячо» – это пример:

- а) народной мудрости;
- б) научного знания;
- в) здравого смысла;
- г) трудовой практики.

#### Тест №4

1. К какой форме культуры относятся эпос, былины, сказки, песни:

- а) массовой;
- б) народной;
- в) элитарной;
- г) художественной

2. Изготавливаются из глины, дерева, кости. Во многих странах мира их использовали как магические инструменты для вызывания в жару дождя, ветра, отпугивания нечистой силы:

- а) крынки, горшки;
- б) куклы изображающие животных, человека;
- в) пищалки, свистульки;

3. Среди памятников русской народной песни, вошедших в золотой фонд мирового фольклора, выдающееся место принадлежит Собранию ....(издавалось с 1848 по 1927 гг.)

- а) П.В. Киреевского;
- б) А. Гильфердинга;
- в) Ф. И. Буслаева;

4. Обрядовый фольклор включает в себя:

- а) пословицы, поговорки, загадки;
- б) магию, заговоры, заклинания;
- в) сказки, танцы, песни;

5. Устные мифопоэтические произведения о прошлом, в основе которых лежат реальные исторические события, а прототипами некоторых русских героев были реально существовавшие люди, это:

- а) баллады;
- б) былины;
- в) сказки;
- г) мифы.

6. ... - это памятник русской литературы, исторической мысли, в которых воплотился широкий круг средневековых представлений, понятий, общественных явлений.

- а) исторические песни;
- б) русские былины;
- в) церковно-монастырские летописи;
- г) Слово о полку Игореве.

7. Все материальные и духовные артефакты и художественные ценности, а также результаты деятельности человека, мы в совокупности называем:

- а) обществом;



- б) культурой;
- в) историей;
- г) цивилизацией.

8. Вид русского фольклора, которое существует до сих пор. Имеет разные названия: по песне ("Камаринская", "Сени"), иногда - по количеству участников ("Парная", "Четвёрка"), или же название определяет его сюжет ("Плетень", "Воротца"):

- а) фольклорный театр;
- б) народные игры;
- в) народный танец;
- г) народные песни.

9. Основоположник книгопечатания в России:

- а) А. С. Пушкин;
- б) Петр I;
- в) Иван Федоров;
- г) Екатерина Великая.

10. Русский иконописец, ученик Феофана Грека:

- а) Сергей Радонежский;
- б) Андрей Рублёв;
- в) Симон Ушаков;
- г) Сергей Никитин.

### **Примерная тематика презентаций**

1. Жанры народного художественного творчества
2. Виды народного художественного творчества
3. Традиции и современные формы организации народного художественного творчества.
4. Народное музыкальное творчество. Основные виды и жанры русского народного музыкального творчества.
5. Фольклорный театр. Древние славянские игрища.
6. Скоморошество. Театр Петрушки. Вертеп. Ярмарочные зрелища, раёк, балаган. Народная драма.
7. Народное изобразительное и декоративно-прикладное творчество как сложное и многогранное явление народной художественной культуры.
8. Направления, виды, формы народного изобразительного и декоративно-прикладного творчества
9. Русский народный костюм. Классификация и его основные комплексы
10. Основные элементы костюмов русских крестьянок и мужской народный костюм.
11. Виды декоративно-прикладного искусства
12. Искусство орнамента
13. Традиции и современность в декоративно-прикладном искусстве.
14. Художественное творчество как специфическая форма социального общения.
15. Виды творчества: индивидуальное, коллективное, сотворчество.

## Примерная тематика подготовки проектов

1. История становления народного художественного творчества.
2. Народная культура в современных условиях.
3. Жанровая разновидность русских народных песен.
4. Выдающиеся собиратели и исполнители русских народных песен.
5. Детский фольклор как инструмент народной педагогики.
6. Обрядовые и ритуальные истоки фольклорного театра.

## Промежуточная аттестация обучающихся

### Перечень примерных вопросов к дифференцированному зачету:

1. Фольклор как сфера духовной жизни народа. Свойства и признаки бытования фольклора.
2. Проблема классификации видов и жанров народного художественного творчества.
3. Историческая эволюция жанров музыкального фольклора.
4. Годовой цикл народных праздников; их связь с христианскими традициями и народным православием.
5. Осенние праздники и обряды.
6. Весеннее-летние праздники обряды и их музыкальное оформление.
7. Зимняя славянская празднично-обрядовая культура. Разновидности колядок и подблюдных песен.
8. Декоративно-прикладное искусство и его виды.
9. Потешный музыкальный фольклор, его назначение и жанры.
10. История народных обрядов.
11. Сущность интегрального характера народной художественной культуры.
12. Ключевые понятия теории народной художественной культуры.
13. Основные аспекты динамики народной художественной культуры.\
14. Вопросы художественной культуры в концепции этногенеза Л.Гумилёва.
15. Проблемы художественной культуры в трудах Ю.Лотмана.
16. Фольклор в системе народной художественной культуры.
17. Мифологические корни народной художественной культуры.
18. Основные виды словесного фольклора.
19. Основные виды словесно-музыкального фольклора, народной музыки
20. Основные виды музыкально-хореографического фольклора.
21. Основные этапы развития фольклорного театра.
22. Фольклор и профессиональное искусство.

## 2.2. Критерии и показатели оценки результатов

### Текущий контроль успеваемости

#### Оценочное средство – контрольная работа

Критерии	Показатели	Шкала
----------	------------	-------

		<b>оценивания</b>
При решении контрольной работы от обучающегося требуется выполнить все задания.	Ошибка, не искажающая основного замысла и не приведшая к неверному ответу	5 баллов
Выполнены все задания, получены правильные ответы, предложен правильный алгоритм, но допущены:	1) ошибки, которые не искажают сути ответа и не приводят к неправильному ответу; 2) выполнены 80% заданий;	4 балла
Не выполнены условия, позволяющие поставить 4 балла. Имеет место одна из следующих ситуаций:	1) допущены ошибки, искажающие суть ответа; 2) выполнены 50% заданий;	3 балла
Не выполнены условия позволяющие поставить 3 балла. Предложен не верный ответ, содержащий не более одной ошибки из числа следующих:	1) задания не выполнены, 2) выполнены 30% заданий;	2 балла

Оценка «отлично» выставляется, если он получил за выполнение контрольной работы на 5 баллов.

Оценка «хорошо» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы на 4 балла.

Оценка «удовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы на 3 балла.

Оценка «неудовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы на 2 балла.

### **Оценочное средство – тест**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
При выполнении теста от обучающегося требуется выполнить все задания.	Выполнено 100% заданий	5 баллов
Выполнены все задания, получены правильные ответы, предложен правильный алгоритм, но допущены:	1) ошибки, которые не искажают сути ответа и не приводят к неправильному ответу; 2) выполнены 80% заданий;	4 балла
Не выполнены условия, позволяющие поставить 4 балла.	1) допущены ошибки, искажающие суть	

Имеет место одна из следующих ситуаций:	ответа; 2) выполнены 50% заданий;	3 балла
Не выполнены условия позволяющие поставить 3 балла. Предложен не верный ответ, содержащий не более одной ошибки из числа следующих:	1) задания не выполнены, 2) выполнены 30% заданий;	2 балла

Оценка «отлично» выставляется, если он получил за выполнение контрольной работы на 5 баллов.

Оценка «хорошо» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы на 4 балла.

Оценка «удовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы на 3 балла.

Оценка «неудовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы на 2 балла.

#### **Промежуточная аттестация обучающихся Оценочное средство – дифференцированный зачет**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания	2 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	2 балла

Оценка «отлично» выставляется, если он получил за выполнение контрольной работы на 5 баллов.

Оценка «хорошо» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы на 4 балла.

Оценка «удовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы на 3 балла.

Оценка «неудовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы на 2 балла.

#### **Оценочное средство – защита презентации/проекта**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Содержание презентации	Актуальность темы, полнота ее раскрытия	0,5 балла
	Смысловое содержание, соответствие заявленной теме содержанию	0,5 балла
	Практическая направленность	0,5 балла
	Последовательность и логичность презентуемого материала	0,5 балла
Оформление презентации	Объем (оптимальное количество)	0,5 балла
	Структурирование информации	0,5 балла
	Соответствие стандартам оформления	0,5 балла
Содержание выступления	Логичность изложения материала	0,5 балла
	Раскрытие темы	0,5 балла
	Доступность изложения	0,5 балла
	Способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности	0,5 балла
	Доказательность принимаемых решений	0,5 балла
	Умение аргументировать свои заключения, выводы	1 балл

Оценка «отлично» выставляется, если он получил за выполнение контрольной работы на 5 баллов.

Оценка «хорошо» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы на 4 балла.

Оценка «удовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы на 3 балла.

Оценка «неудовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы на 2 балла.

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинский

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ОПЦ.2 Социально-культурная деятельность**

Специальность  
**51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2023

2. Наименование дисциплины: ОПЦ.2 Социально-культурная деятельность

3. Паспорт фонда оценочных средств по общеобразовательной дисциплине ОПЦ.2 Социально-культурная деятельность

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам		<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li><li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li><li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li></ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>



	том числе с использованием цифровых средств.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b> - описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	

### Профессиональные компетенции

#### А. Обобщенная трудовая функция: Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам

##### ТФ А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы

##### ТФ А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы

ВД Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской	Практический опыт: - работа с творческим коллективом; - проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам; - подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности	Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование
		<b>Умения:</b> - анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;	

	<p>деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;</li> <li>разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- исполнять и ставить программные балетные танцы;</li> <li>- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;</li> <li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.</li> </ul>	
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера;</li> <li>система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа;</li> <li>- специальная терминология;</li> <li>- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;</li> <li>- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;</li> <li>- теория, хореографические элементы классического, народного, балетного и современного танцев;</li> <li>- принципы построения и методика проведения</li> </ul>	

		занятий хореографией.	
	ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива;</li> <li>- проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</li> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;</li> <li>- разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы и практика создания хореографического произведения;</li> <li>- драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ;</li> <li>- принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование
	ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок,	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива;</li> <li>- подготовка материальной базы для реализации творческих проектов</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта,

	проектов.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива;</li> <li>- работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы постановочной работы;</li> <li>- методика создания хореографического номера;</li> <li>- основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок</li> </ul>	тестирование
	ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в качестве исполнителя различных танцев</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- исполнять и ставить программные балльные танцы;</li> <li>- находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать;</li> <li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теория, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, балльного и современного танцев</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование
<b>ОТФ В Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</b>			
<b>Трудовые функции:</b>			
<b>В/01.6 Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых;</b>			

**В/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования;**

**В/03.6 Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ**

ВД Организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	<b>Практический опыт:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом);</li><li>- анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы;</li><li>- составление сметы расходов и бизнес-проекта; проведение социологических исследований</li></ul> <b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li><li>- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;</li><li>- проводить социологические исследования;</li><li>- применять современные компьютерные технологии;</li><li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности</li></ul> <b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li><li>- современные технологии культурно-досуговой деятельности;</li><li>- методика проведения социологического исследования;</li></ul>	Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере;</li> <li>- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы;</li> <li>- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;</li> <li>- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</li> <li>- профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа;</li> <li>- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.</li> </ul>	
<p><b>Формы промежуточной аттестации:</b> диф.зач. в 7 семестре</p>			

#### 4. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения по междисциплинарному курсу

Оценивание результатов освоения дисциплины включает в себя следующие оценочные средства:

##### Оценочное средство - защита проекта

Раздел 1. Сценический костюм

##### **Примерная тематика проектов:**

1. Особенности проектирования сценического народного костюма.
2. Сценический костюм исполнителей русского фольклора.
3. Эволюция мужского русского народного костюма.
4. Общерусская женская одежда.
5. Головные уборы, прически и украшения русских крестьянок.
6. Проблемы стилизации русского народного костюма.
7. Этапы развития сценографии в России (на выбор).

Раздел 2. Костюм на балетной сцене

##### **Тематика проектов основывается на работах следующих творческих личностей:**

Антреприза С.П.Дягилева.Творчество театральных художников (на выбор): Д. Валериани, П.Гонзаго, А.Конопин, А.Роллер, В.Шварц, И.Набоков, М.Шишков, М.Бочаров, А.Гельцер, П.Исаков, В.Поленов. В.Серов. В.Васнецов. М.Врубель, К.Коровин, А.Головин, А.Бенуа, М.Добужинский, Л.Баксет, Н.Рерих, В.Симов, Б.Кусодиев, В.Шуко, К.Юон, А.Арапов, Ф.Федоровский, П.Вильямс, В.Дмитриев, В.Рындин, В.Волков, И.Севастьянов, А.Васильев, Н.Золотарев, В.Ливенталь, С.Вирсаладзе, Б.Мессерер

Оценивание результатов происходит исходя из следующих критериев:

Критерии оценки	Показатели	Базовый уровень	Средний	Высший
Структура	• Количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов)	3	4	5
	• Наличие титульного слайда и слайда с выводами	3	4	5
Наглядность	• Иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается	3	4	5
	• Используются средства наглядности информации (таблиц, схемы, графики и т.д.)	3	4	5

Дизайн и настройка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, на всех слайдах используется единый шаблон оформления</li> </ul>	3	4	5
Содержание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Презентация отражает основные этапы исследования (проблему, цель, гипотезу, выводы, ресурсы)</li> </ul>	3	4	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Содержит полную информацию по теме работы, основные даты, этапы развития</li> </ul>	3	4	5
Требования к выступлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал</li> </ul>	3	4	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выступающий свободно и категорично отвечает на вопросы и замечания аудитории</li> </ul>	3	4	5

**Решение ситуационных задач** проходит в форме «вопрос»-«ответ» по заданной заранее теме. Оценивание результатов происходит исходя из следующих критериев:

Критерии оценки	Показатели	Базовый уровень	Средний уровень	Высший уровень
		3	4	5
Техника постановочной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>Грамотность применения теоретических основ и способов создания хореографического произведения</li> </ul>	3	4	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ясность и драматургически верная разработка основ хореографического произведения</li> </ul>	3	4	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Грамотность разработки программы и композиционного плана хореографического произведения;</li> </ul>	3	4	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Грамотность применения основ драматургии и режиссуры в хореографическом искусстве</li> </ul>	3	4	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Качественное осуществление художественно-технического оформления хореографического произведения</li> </ul>	3	4	5
Поисковые умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Четкость ориентации в жанрах, видах и стилях хореографического искусства</li> </ul>	3	4	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Четкость ориентации в основных направлениях и школах современного танца, особенностях техники и манеры</li> </ul>	3	4	5



	исполнения			
	• Грамотность владения информационно-коммуникационными технологиями	3	4	5
	• Обоснованность подбора музыкального материала к хореографическому произведению	3	4	5
	• Грамотность применения опыта работы выдающихся балетмейстеров	3	4	5
Освоение теоретической базы	• Правильное применение профессиональной терминологии	3	4	5
	• Знание хореографического творчества народов мира	3	4	5
	• Знание музыкально-ритмических рисунков танца	3	4	5
Техника исполнения	• Грамотность применения законов динамики сценического пространства	3	4	5
	• Грамотность использования приемов построения пространственной композиции	3	4	5
	• Грамотность использования приемов организации хореографического действия	3	4	5

**Проверка усвоенного материала.** По заданию преподавателя студентами выполняется практическое или теоретическое упражнение и производится анализ выполненного, на предмет выявления ошибок или неточностей.

Оценивание результатов происходит исходя из следующих критериев:

Критерии оценки	Показатели	Базовый уровень	Средний уровень	Высший уровень
		3	4	5
Техника постановочной работы	• Грамотность применения теоретических основ и способов создания хореографического произведения	3	4	5
	• Ясность и драматургически верная разработка основ хореографического произведения	3	4	5
	• Грамотность разработки программы и композиционного плана хореографического произведения;	3	4	5
	• Грамотность применения основ драматургии и режиссуры в хореографическом искусстве	3	4	5
	• Качественное осуществление	3	4	5

	художественно-технического оформления хореографического произведения			
Поисковые умения	• Четкость ориентации в жанрах, видах и стилях хореографического искусства	3	4	5
	• Четкость ориентации в основных направлениях и школах современного танца, особенностях техники и манеры исполнения	3	4	5
	• Грамотность владения информационно-коммуникационными технологиями	3	4	5
	• Обоснованность подбора музыкального материала к хореографическому произведению	3	4	5
	• Грамотность применения опыта работы выдающихся балетмейстеров	3	4	5
Освоение теоретической базы	• Правильное применение профессиональной терминологии	3	4	5
	• Знание хореографического творчества народов мира	3	4	5
	• Знание музыкально-ритмических рисунков танца	3	4	5
Техника исполнения	• Грамотность применения законов динамики сценического пространства	3	4	5
	• Грамотность использования приемов построения пространственной композиции	3	4	5
	• Грамотность использования приемов организации хореографического действия	3	4	5

### Промежуточная аттестация обучающихся

#### Оценочное средство - тестирование

##### 4 семестр

#### Примеры заданий для контрольной работы №1

1. Понятие «стиль» в переводе с латинского означает:

1. костюм
2. стержень
3. текстиль

2. Устройство сцены включает в себя:

1. просцениум
2. арлекин
3. трюм
4. горизонт

3. Понятие «одежда сцены» включает в себя:

1. софиты
2. колосники
3. кулисы
4. Деление конструкции костюмов не включает в себя:
  1. многослойный
  2. драпированный
  3. накладной
  4. распашной
5. Сценический костюм включает в себя:
  1. «одежду» сцены
  2. прическу
  3. бутафорию
  4. аксессуары
6. Сценическое освещение включает в себя:
  1. освещение зрительного зала
  2. софиты
  3. рампу
  4. распашонку
7. К декорациям сцены не относятся:
  1. кулисы
  2. панорама
  3. зеркало сцены
  4. генеральный занавес
  5. арьерсцена
8. Великий художник, связавший свою жизнь и творчество с искусством танца:
  1. Иван Айвазовский
  2. Эдгар Дега
  3. Леонардо да Винчи
8. Отправной точкой в работе художника над хореографическим номером является:
  1. замысел балетмейстера
  2. световая партитура
  3. декорационное оформление
9. В работу художника над балетным спектаклем не входит создание:
  1. эскизов костюмов
  2. декорационное оформление
  3. либретто
  4. бутафории
10. Вид репетиции, необходимый для корректировки костюмов:
  1. ознакомительная репетиция
  2. генеральная репетиция
  3. репетиция в костюмах

### **Раздел 3. Особенности сценического костюма в современном танце**

#### **Примерный перечень вопросов**

Происхождение оформление танца и специфические требования, диктуемые условиями хореографического искусства.

1. Устройство стационарной сценической площадки.
2. Ряд видовых особенностей в танцевальной сценографии.
3. Оснащение (одежда) сцены.
4. Симультанное оформление сцены (определение, примеры).
5. Требования, предъявляемые к декорациям сцены: виды декораций, примеры оформления хореографических спектаклей.
6. Особенности цветового и светового оформления танцевального номера, креативные решения, варианты трансформации сценического костюма.
7. Стилиевые разновидности сценического костюма.
8. Содержательный диапазон танцевального костюма.
9. Изменение бытовых форм костюма в хореографическом произведении. Современный танцевальный костюм.
10. Выразительные элементы сценического костюма, структурные варианты его создания.
11. Основы моделирования народного сценического костюма.
12. Характерные особенности создания национального сценического костюма.
13. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества в работе над кроем танцевального костюма

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

ОТМЕТКОЙ «5» (ОТЛИЧНО) оценивается ответ студента:

- Если ответ полностью соответствует требованиям ФГОС СПО.
- Правильно и полно формулирует, и последовательно излагает положения теории, умеет делать выводы и приводить примеры, логично выстраивает ответ.
  - Умеет связывать знания теории предмета с практической деятельностью.
  - Грамотно анализирует и решает педагогические задачи.
  - Владеет понятийным аппаратом, грамотно раскрывает значение основных понятий и терминов.

ОТМЕТКОЙ «4» (ХОРОШО) оценивается ответ студента:

- Если ответ студента соответствует требованиям ФГОС СПО.
- При формулировке основных положений теории допускает незначительные неточности, затрудняется делать выводы и приводить примеры. Ориентируясь на дополнительные вопросы педагога, исправляет свои ошибки.
  - Умеет решать педагогические задачи, но испытывает трудности в обосновании правильного ответа.
  - В целом владеет понятийным аппаратом.

ОТМЕТКОЙ 3 (УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО) оценивается ответ студента:

- Если студент владеет знаниями по МДК, но допускает ошибки по отдельным вопросам, затрудняется в нахождении связей между теоретическими знаниями и их возможностью применения на практике.

- Испытывает затруднения при анализе и решении педагогических задач.

- Затрудняется в определении терминов и понятий.

ОТМЕТКОЙ 2 (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО) оценивается ответ студента:

- Если студент не владеет знаниями.

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ОПЦ.3. История искусства**

Специальность:

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва

2023

1. **Наименование дисциплины** ОПЦ.3. История искусства

2. **Паспорт фонда оценочных средств по общеобразовательной дисциплине** ОПЦ.3. История искусства

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам		<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li><li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li><li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li></ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li><li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li></ul>	

	структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную	<b>Умения:</b>	Практические



<p>коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>	<p>задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><b>Умения:</b></p> <p>- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</p> <p>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</p> <p>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Умения:</b></p> <p>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <p>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые</p>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

	<p>высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul>	
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	
<p><b>Формы промежуточной аттестации:</b> Диф.зач в 6 семестре</p>		

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### **Текущий контроль успеваемости**

Текущий контроль проводится в виде письменного тестирования и защиты проекта в результате которого обучающийся получает оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

#### **Оценочные средства – тестирование**

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 80-100%;

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 65-79%;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 50-64%;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 50% и менее.

#### **Оценочное средство – защита проекта**

<b>Показатели</b>	
Оформление проекта	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются

	арабские цифры.
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

### Шкала оценки за выполнение и содержание проекта

Критерии	Градация	Баллы	Оценка
1. Обоснованность актуальности темы – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность	Обоснована; аргументы целесообразны	2	
	Обоснована; целесообразна часть аргументов	1	
	Не обоснована, аргументы отсутствуют	0	
2. Конкретность формулировок и цели, задач, а также их соответствие теме	Конкретны, соответствуют	2	
	Неконкретны или не соответствуют	1	
	Целей и задач нет или не соответствуют теме	0	
3. Обоснованность выбора методов работы – обеспечивает или нет достижение цели	целесообразна, обеспечивает	2	
	сомнительна	1	
	явно нецелесообразна	0	
4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Использованы достаточное количество источников информации	2	
	Использовано недостаточное количество информации	1	
	Необоснованный подбор информации	0	
5. Всесторонность и логичность обзора – освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы	Освещена значительная часть проблемы	2	
	Проблема освещена фрагментарно	1	
	Проблема не освещена	0	
6. Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы	Доступны для самостоятельного выполнения	2	
	Выполнимы под наблюдением специалиста	1	
	Выполнимы только специалистом	0	

7. Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта	Эксперимент логичен и обоснован	2	
	Эксперимент частично логичен и обоснован	1	
	Эксперимент не логичен и не обоснован	0	
8. Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)	Использованы все необходимые способы	2	
	Использована часть способов	1	
	Использован только один способ	0	
9. Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения, позиций	Приводятся и обсуждаются разные позиции	2	
	Разные позиции приводятся без обсуждения	1	
	приводится и обсуждается одна позиция	0	
10. Наличие собственной позиции (точки зрения) автора к изученной проблеме и полученным результатам	Автор имеет собственную точку зрения и может ее аргументировать	2	
	Автор имеет собственную точку зрения, но не может ее аргументировать	1	
	Автор не имеет собственной точки зрения (придерживается чужой точки зрения)	0	
11. Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, гипотезе	Соответствуют, гипотеза оценивается автором	2	
	Соответствуют частично	1	
	Не соответствуют, нет оценки гипотезы	0	
12. Конкретность выводов и уровень обобщения	Выводы конкретны, построены на обобщении результатов	2	
	Выводы неполные	1	
	Выводов нет, неконкретны	0	
Максимальный балл		28	

### Оценка проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	28 - 25	24 – 21	20 – 17	16 и менее

### Шкала оценки за защиту проекта

Критерии	Градац ия	Балл ы	Оценк а
1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	Соответствует полностью	2	
	Соответствует не в полном объеме	1	
	Не соответствуют	0	
2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	Структурировано, обеспечивает	2	
	Частично	1	
	Не структурировано, не обеспечивает	0	
3. Культура выступления	Рассказ, обращённый к аудитории/ рассказ без обращения к тексту	2	
	Рассказ с частым обращением к тексту	1	
	Чтение с листа	0	
4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	Доступно без уточняющих вопросов	2	
	Доступно с уточняющими вопросами	1	
	Недоступно с уточняющими вопросами	0	
5. Качество презентации	Презентация дополняет текст выступления, не перегружена информацией, оптимальна для восприятия	2	
	Презентация повторяет текст выступления, перегружена информацией, затрудняет восприятие	1	
	Презентация отсутствует	0	
6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 5 минут)	Соответствует	2	
	Превышен ( не более 2 минут)	1	
	Превышен (более 2 минут)	0	
7. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	Умеет вести дискуссию	2	
	Частично	1	
	Не может аргументировано ответить оппоненту	0	

8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	Владеет свободно	2	
	Частично	1	
	Не владеет	0	
9.Результативность проекта, его качество	Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	2	
	Проектный продукт не полностью соответствует требованиям качества	1	
	Проектный продукт отсутствует	0	
Максимальный балл		18	

### Оценка защиты проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	18 - 16	15 – 13	12 – 9	8 и менее

### Общий балл за проект (среднее арифметическое выполнения и защиты проект)

Баллы			Оценка
Выполнение проекта	Защита проекта	Средний балл	
28 – 25	18 – 16	23 – 21	«5»
24 – 21	15 – 13	20 – 17	«4»
20 – 17	12 – 9	16 – 13	«3»
17 и менее	9 и менее	12 и менее	«2»

### Оценочные средства промежуточной аттестации

#### Экзамен

#### Оценочное средство – устный опрос

Экзамен - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на зачете/экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

*(максимум – 5 баллов)*

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла



**5. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

**Текущий контроль успеваемости**

**Оценочное средство – тестирование**

**Примерный перечень заданий:**

**ТЕСТ 1**

1. В основу этого стиля положена идея двойственности мира: мира реального и мира мечтаний и грёз, фантазий и видений?

- А) модернизм
- Б) конструктивизм
- В) символизм
- Г) кубизм

2. Автор картин «Царевна лебедь», «Шестикрылый Серафим», «Демон сидящий»...

- А) Чюрленис
- Б) Борисов-Мусатов
- В) Врубель
- Г) Васнецов

3. В переводе с латинского этот стиль в искусстве 20 века означает «новое искусство»?

- А) фовизм
- Б) модернизм
- В) символизм
- Г) классицизм

4. Один из представителей художественного объединения художников – графиков под названием «Мир искусства», автор картины «Версаль. Прогулка короля» - это...

- А) Сомов
- Б) Бенуа
- В) Рерих
- Г) Головин

5. Какие предметы интерьера принесли мировую известность американскому художнику Луису Тиффани, благодаря игре цвета и света?

А) вазы

Б) стулья

В) витражи

Г) абажуры для лампы

6. Интернациональный (международный) стиль в архитектуре 20 века назывался...

А) функционализм

Б) конструктивизм

В) рационализм

Г) модерн

7. Автор картины “Сон, вызванный полётом пчелы вокруг гранаты за секунду до пробуждения”

А) Анри Матисс

Б) Пабло Пикассо

В) Сальвадор Дали

Г) Макс Эрнст

8. Какой термин переводится с французского «сверхреальность»?

А) фовизм

Б) кубизм

В) сюрреализм

Г) супрематизм

9. Главным составляющим творчества этого художника стали цвет и геометрические фигуры...

А) Павел Филонов

Б) Казимир Малевич

В) Василий Кандинский

Г) Сальвадор Дали

10. Принципам постимпрессионизма следовали художники:

• «Бубнового валета»

• «Голубая роза»

11. Принципам символизма следовали мастера объединения:

- «Голубая роза»
- «Бубнового валета»

12. Советский скульптор, автор монументального произведения «Родина-мать зовёт»:

а) В. Вучетич б) В. Мухина в) А. Дейнека г) С. Лебедева

13. Одно из важнейших художественных направлений XX века, призванное воспитывать людей в духе коммунистической морали:

а) авангардизм б) конструктивизм в) сталинский ампи́р г) соцреализм

14. Как называлось объединение русских художников-реалистов второй половины XIX века?

а) «Артель художников» б) «Мир искусства» в) «Ослиный хвост»

г) «Товарищество передвижных художественных выставок»

15. Назовите автора слов: «Демон – значит «душа» и олицетворяет собой вечную борьбу мятущегося человеческого духа, не находящего ответа на свои сомнения ни на земле, ни на небе».

а) Б.Кустодиев б) И. Репин в) С. Дали г) М. Врубель

16. При создании скульптурной группы «Рабочий и колхозница» В. Мухина впервые в истории искусства использовала новый материал:

а) нержавеющей сталь б) алюминий в) чугун г) золото

17. Определите, какой художник из ниже перечисленных является автором данных произведений:

1. Леонардо да Винчи а) Портрет А. С. Пушкина

2. К. Саврасов б) «Рожь»

3. И. Левитан в) «Сикстинская Мадонна»

4. М. Врубель г) «Джоконда»

5. О. Кипренский д) «Царевна-лебедь»

6. Рембрандт е) «Грачи прилетели»

7. И. Шишкин ж) «Золотая осень»

8. Рафаэль з) «Даная»

9. Э.Дега и) «Боярыня Морозова»

10. В. Суриков к) «Голубые танцовщицы»

18. Слово “**супрематизм**” – означало превосходство новой живописи над всем, что ей предшествовало. Основоположником этого супрематизма в России являлся: а) Василий Кандинский, б) Марк Шагал в) Казимир Малевич

19. Испанский художник **Сальвадор Дали**, опираясь на метод «автоматического письма», противопоставлявший творческой воле художника иррациональные безумные видения, создавал галлюцинаторные фантазмы. Его по праву считают основателем: а) кубизма б) супрематизма в) сюрреализма

20. Как известно искусство **Пабло Пикассо** имеет несколько периодов развития. Что явилось темой «**голубого**» периода? а) изображение жертв фашизма б) Отображение человеческих страданий, жизнь слепых, нищих и алкоголиков, в) жизнь циркачей и бродяг

21. Определи картину **НЕ** принадлежащую кисти П. Пикассо: а) «Авиньонские девицы», б) «Любительница абсента», в) «Женщина с головой из роз»

22. Преобладание **ЦВЕТА** над формой более характерно для: а) импрессионизма, б) сюрреализма, в) фовизма

23. Намеренное упрощение изобразительных средств и обращение художников к формам первобытного, средневекового, народного, искусства древних внеевропейских цивилизаций, детского творчества называется: а) авангардизм, б) сюрреализм. в) примитивизм

24. **Найди соответствие:** 1) В. Кандинский 2) К. Малевич 3) П. Пикассо 4) А. Матисс 5) С. Дали





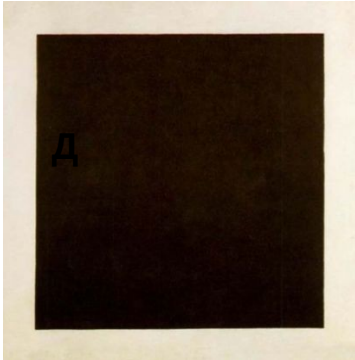
Б



В



Г



Д

## ТЕСТ 2

**1. Отметьте древнейшие виды русских народных плясок:**

а) хоровые пляски, б) пляски-игры, в) охотничьи пляски, г) эллинистический танец, д) ритмопластический танец.

**2. Как назывался древнейший русский культовый танец?**

а) хоровод, б) ландлер, в) гопак, г) хоруми.

**3. Какому божеству посвящались самые пышные торжества?**

а) луне, б) ветру, в) воде, г) солнцу.

**4. Выделите сольные русские народные пляски:**

а) перепляс, б) хоровод, в) парная пляска, г) пляска-игра.

**5. Назовите основные принципы русской народной пляски?**

**6. Выделите группы, которые относятся к скоморохам:**

а) глумотворцы, б) танцоры, в) чтецы, г) дрессировщики, д) медвежатники.

**7. Как называли жен скоморохов?**

а) танцовщицы, б) плясицы, в) певицы.

**8. Как называется первый балет, поставленный в России балетмейстером Н.Лемом?**

а) «Жизель», б) в) «Лебединое озеро».

**9. Назовите первых русских танцовщиков:**

а) Титов, б) Чайковский, в) Бубликов, г) Райков, д) Васильев.

**10. Какие зарубежные балетмейстеры работали в России в XVIII?**

а) Хильфердинг, б) Анджелини, в) Дидло, г) Глушковский, д) Вальберх.

**11. В каком городе ставили комические балеты из крестьянской жизни?**

а) Петербург, б) Москва, в) Новгород.

**12. В чем заслуга балетмейстерского творчества Вальберха?**

**13. Какие балеты в России ставил Ш.Дидло?**

а) мелодраматические, б) сказочные, в) комедийные.

**14. Кто такой Глушковский?**

а) первый русский балетмейстер,  
б) первый теоретик русского балета,  
в) первый историк русского балета,  
г) первый русский танцовщик,  
д) первый русский преподаватель танца

**15. Воспитанницей какой школы была первая русская балерина?**

**16. Какой из балетов раскрыл наиболее полно лирический талант**

**А. Истоминой?**

а) «Ромео и Джульета»,  
б) «Ацис и Галатея»,  
в) «Зефир и Флора»,  
г) «Руслан и Людмила».

**17. Что было характерным для русского балетного романтизма?**

а) уход из реальности в мир мечты,  
б) особое внимание к переживаниям и страданиям человека,  
в) поиски внутренней гармонии человека,  
г) обращение к природе,  
д) опора на народное творчество,  
е) поиски индивидуального стиля.

**18. В чём значение опер М.Глинки для развития русского балетного романтизма?**

а) передача в танцах подлинных народных чувств,  
б) танцевальные сцены дополняли и развивали действие оперы,  
в) танцевальные сцены выполняли роль балетных дивертисментов.

**19. Какие танцы применял М.Глинка в балете «Руслан и Людмила» для создания фантастического мира?**

**20. Какой жанр балетной музыки возникает в творчестве Глазунова?**

- а) балет-симфония,
- б) балет-концерт,
- в) хореографическая симфония.

**21. В чём суть балетной реформы П.И.Чайковского?**

**22. В постановке какого балетмейстера раскрылся истинный замысел балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского?**

- а) Петипа,
- б) Дидло,
- в) Вальберх,
- г) Иванов.

**23. На творчество каких композиторов повлияла реформа балетной музыки Чайковского?**

**24. Кто становился главным соавтором балетмейстеров в н. XX века?**

- а) композиторы,
- б) художники,
- в) режиссёры,
- г) драматурги.

**25. Творчество какого хореографа открыли всему миру «Русские сезоны» С. Дягилева?**

- а) Ф. Лопухова,
- б) М. Фокина,
- в) К.Голейзовского,
- г) М.Петипа.

**26. Какие виды танцев были популярны в танцевальных студиях после Великой Октябрьской революции 1917?**

- а) классический,
- б) физкультурный,
- в) народный,
- г) ритмопластический,
- д) «танцы машин».

**27. С помощью какого танца в творчестве Ф.Лопухова обогащался классический танец?**

**28. Утверждая собственный стиль, к творчеству каких художественных деятелей обращался К. Голейзовский?**

- а) художников,
- б) композиторов,
- в) драматургов,
- г) музыкантов-исполнителей.

**29. С помощью каких средств Голейзовский осовременивал классический танец?**

**30. К какому искусству обращались балетмейстеры 30-х – 40-х гг. в поисках нового содержания?**

- а) живописи,
- б) литературе,
- в) скульптуре,
- г) музыке.

**31. Что для Вагановой-педагога стало основой выразительного танца?**

**32. Блестящий танец М.Семёновой утверждал:**

- а) благотворное влияние «свободного танца» на классический,
- б) жизнеспособность классического танца,
- в) яркий колорит народного танца.

**33. Искусство Г.Улановой – это искусство:**

- а) пластических затиханий, замираний,
- б) пластической воли и действенности,
- в) тонкого исполнения мелких движений.

**34. Какие жанры возродились в 60-е – 80-е гг. XX века?**

**35. Как танцовщица Плисецкая отличалась:**

- а) особой грациозностью и хрупкостью,
- б) искусством исполнения мелкой техники,
- в) широкой палитрой хореографических красок.

**36. Раннее творчество С.Прокофьева испытало влияние:**

- а) традиций классической музыки,
- б) новых модернистских течений,
- в) народной музыки.

**37. Чему способствовало творчество С. Прокофьева?**

**38. Отметьте балеты С.Прокофьева:**

- а) «Спящая красавица»,
- б) «Золушка»,
- в) «Жизель»,
- г) «Ромео и Джульетта»,
- д) «Щелкунчик».

**39. Чем отличаются ранние спектакли Ю.Григорovichа от предыдущих постановок советских балетмейстеров?**

- а) ярко выраженной сатирой и гротеском,
- б) психологической разработкой характеров героев,
- в) философским содержанием,
- г) обращение к исторической тематике.

**40. Что занимают большое место в творчестве Ю.Григорovichа?**

### Оценочное средство – контрольное задание

#### Контрольное задание 1

Дайте определение понятиям:

"искусство", "хореография", "танец и виды танца", "жанры танца".

#### Контрольное задание 2

Дайте определения понятиям:



1. Бас-данс
2. Эстампи (estampie), или эстампида
3. Сальтарелло
4. Мореска (мориско)
5. Куранта
6. Жига
7. Павана
8. Гальярда
9. Бранль
10. Бергамаска
11. Чакона
12. Аллеманда

### **Контрольное задание 3**

Дайте определения понятиям:

1. Классицизм и его характерные черты;
2. Танцевальные сюиты и их типы, основные танцы, входящие в сюиты.
3. Опера-балет.
4. Перечислите основные балльные танцы эпохи Классицизма.

### **Контрольное задание 4.**

Ответьте на вопросы письменно:

Кратко охарактеризуйте особенности развития хореографического искусства эпохи Просвещения в Англии, Франции (по вариантам)

Опишите деятельность Джона Рича и Джона Уивера, Франц Хильфердинга, Луи Дюпре, Гаэтан Вестрис, Максимилян Гардель (по вариантам).

### **Контрольное задание 5**

Кратко опишите отражение событий войны 1812 года на сцене балетного театра

Опишите творческий путь и значение творчества И. И. Вальберха

Значение деятельности А. П. Глушковского в становлении московского балета и его **школы**. Педагогические принципы А. П. Глушковского.

### **Контрольное задание 6**

Дайте характеристику творчества балетмейстера Петипа. Опишите структуру балетов М. Петипа, а также хореографические формы, выразительные средства. Развитие традиций.

Опишите сущность музыкальной реформы П.И. Чайковского.

Укажите роль композиторов-симфонистов в балетном театре после Чайковского: А. Глазунов, И. Стравинский, С. Прокофьев, Б. Тищенко и др. Приведите примеры.

### **Контрольное задание 7**

Укажите периодизацию в развитии советского балетного театра.

Дайте определения новых форм: эстрадный танец, ансамбли народного танца, ансамбли классического танца.

1 вариант: опишите особенности работы:

Балетного театра в эпоху революции и гражданской войны;

Советского балетного театра в эпоху Великой Отечественной войны.

Раскройте значение творчества Ф. Лопухова

2 вариант: опишите особенности работы:

Балетного театра в 30-ые годы

Балетного театра в период 60-70 гг.

Раскройте значение творчества Ю. Григоровича

### **Контрольное задание 8**

Раскройте художественное своеобразие балетмейстерских работ выдающихся исполнителей: балеты М. Плисецкой: «Анна Каренина» (в соавторстве с Н. Рожено и В. Головановым), «Чайка», «Дама с собачкой».

Раскройте художественное своеобразие балетов В. Васильева «Икар», «Макбет» (на музыку К - Молчанова).

Значительная роль историко-революционной и военной тематики. Балеты «Броненосец «Потемкин» О. Виноградова, «Летят журавли» Ю. Петухова в Ленинграде. «Оптимистическая трагедия

### **Контрольное задание 9**

**Раскройте творческое своеобразие следующих авторов на выбор:**

Творчество Дж. Баланчина. Балеты: «Серенада», «Хрустальный дворец» и др. Творчество Р. Пети.

Балет «Собор Парижской богородицы». Творчество Д. Крепко. Балеты: «Укрощение строптивой», «Евгений Онегин».

Творчество М. Бежара. Балеты: «Девятая симфония» на музыку Л. Бетховена, «Ромео и Джульетта» на музыку Г. Берлиоза, «Жар-Птица», «Весна священная» и др. Творчество Д. Ноймайера. Балет «Сон в летнюю ночь».

Опишите зарождение и становление танца «модерн». Танец «модерн» в США. (На примере творчества А. Дункан, Р. Сен-Дени, М. Грехем). Танец «модерн» в Германии. (На примере творчества Р. Лабана, М. Вигман, К. Йосса)

## **Оценочное средство – защита проекта**

**Примерная тематика:**

1. Теории происхождения искусства.
2. Понятие «Древний Восток». Общие принципы художественной формы в изобразительном искусстве Египта, Древней Греции, Древнего Китая.
3. Общие черты художественной культуры Древней Америки и традиционных культур Старого Света.
4. Древнемексиканское зодчество (пирамиды, платформы, монументальные лестницы).

5. Майя. “Храм Солнца” в Паленке, его сходство с пирамидами и зиккуратами древневосточных цивилизаций. Культовая пластика.
6. Культура Древней Греции. Система мифологических образов.
7. Эkleктизм Римской культуры.
8. Архитектура Итальянского Возрождения.
9. Особенности искусства Северного Возрождения.
10. Сравнительная характеристика барокко и эллинизма.
11. Архитектурно-художественные достоинства дворцово-паркового ансамбля Версаля.
12. Роль понятия времени в живописной концепции барокко.
13. Эстетика барокко в творчестве Рембрандта.
14. Основные черты архитектуры и скульптуры классицизма.
15. Архитектура стиля ампир.
16. Реализм в Европейской живописи второй половины XIX века.
17. Киевская Русь. Храмовое зодчество. Искусство фрески. Иконопись.
18. Русское искусство эпохи феодальной раздробленности. Формирование местных художественных и архитектурных школ.
19. Русское искусство Просвещения. Архитектура Москвы и Санкт -
20. Петербурга.
21. «Серебряный век» русской культуры: основные течения, тенденции, новации.
22. Танцевальная культура эпохи Возрождения
23. Французский балет 17 века 3
24. Творчество Пьер Бошан
25. Рождение балета в Англии
26. Эпоха Ж. Б. Люли. Вторая половина 17 века
27. Балетный театр Франции первой половины 18 века до реформы Жан Жоржа Новерра
28. Английский балет начала 18 века. Джон Уивер.
29. Австрийский балетный театр. Франс Хильфердинг.
30. Жан-Жорж Новерр и его реформа
31. «Письма о танце и балетах»
32. Жан Доберваль - создатель жанра балета- . комедии
33. Балетный театр эпохи Великой французской революции
34. Балетный театр Италии 18 века. Творчество Сальваторе Вигано

#### **Промежуточная аттестация обучающихся**

**Оценочное средство – устный опрос, форма – дифференцированный зачет**

#### **Примерный перечень вопросов к экзамену:**

1. Синкретический характер первобытной культуры
2. Магия как ранняя форма искусства
3. Архитектура, живопись и скульптура Др. Египта
4. Искусство Древнего Востока. Древняя Индия.
5. Искусство Древнего Востока. Древний Китай.
6. Искусство средневековой Японии.
7. Искусство Древней Греции. Архитектура. Скульптура. Вазопись. Театр.

8. Искусство Древнего Рима. Архитектура: форумы, базилики, амфитеатры, цирки, термы, триумфальные арки. Скульптура. Роспись.
9. Живопись. Портрет. Примеры.
10. Искусство готики. Архитектура. Скульптура. Витражи. Росписи.
11. Характеристика изобразительных искусств.
12. Раннее Возрождение. Характеристика. Архитектура: Ф. Брунеллески. Скульптура: Л. Гиберти, Донателло, Л. дела Роббиа, А. дела Роббиа, А. Верроккио. Живопись: Т. Мазаччо, Фра Ф. Липпи, П. дела Франческа, А. Мантенья, С. Боттичелли.
13. Творчество Леонардо да Винчи.
14. Определение понятия искусство. Формы искусства.
15. Творчество Микеланджело Буонарротти.
16. Определение понятия художественный стиль.
17. Творчество Рафаэля Санти.
18. Возрождение в Европе. Живопись. Я. Ван Эйк, Х. Ван Эйк, И. Босх, П. Брейгель Старший, А. Дюрер, Л. Кранах Старший, Х. Хольбейн Младший, Ж. Клуэ. Ф. Клуэ.
19. Возрождение в Европе. Театр и литература.
20. Искусство барокко. Характеристика стиля. Архитектура. Скульптура: Л. Бернини. Русское барокко.
21. Живопись эпохи барокко. Караваджо, Эль Греко, Д. Веласкес, П.П. Рубенс, В.К. Хеда, А. ван Дейк, Ф. Хальс, Я. Вермер Делфтский.
22. Творчество Рембрандта Харменса ван Рейна.
23. Искусство рококо. Характеристика стиля. А. Ватто, Ф. Буше, Ж.О. Фрагонар, Ж.Б.С. Шарден, Д. Рейнольдс, Т. Гейнсборо, У. Хогарт, Каналетто. Скульптура.
24. Искусство романтизма. Характеристика стиля. К.Д. Фридрих, Д. Констебл, У. Тернер, Т. Жерико, Э. Делакруа, Ф. Гойя, Ф. Рюд, О. Кипренский, К. Брюллов.
25. Искусство реализма. Характеристика стиля. К. Коро, Ж. Ф. Милле, Г. Курбе, О. Домье.
26. Русский критический реализм. П. Федотов, передвижники: И. Крамской, В. Перов, Н. Ярошенко.
27. Русский критический реализм: А. Саврасов, В. Поленов, И. Шишкин, Ф. Васильев, А. Куинджи, И. Левитан.
28. Русский критический реализм: Н. Ге, И. Репин, В. Васнецов, В. Суриков.
29. Архитектура. Площадь и собор Святого Петра в Риме.
30. Искусство Нового времени. Импрессионизм.
31. Современное искусство. Сюрреализм.
32. Современное искусство. Авангард.
33. Современное искусство. Постмодерн.
34. Искусство и дизайн. Современные направления моды.
35. Охарактеризуйте преромантические тенденции развития в русском балете 20 – 30 х годов XIX века.

36. В каких постановках И. И. Вальберха, А. П. Глушковского, И. М. Аблеца, И. К. Лобанова ярко отразились национальные черты балетного романтизма?

37. Перечислите русских композиторов, музыка которых широко использовалась в балетах 1820 – 1830 годов.

38. Проанализируйте период, связанный с деятельностью в России основоположников и выдающихся мастеров западноевропейского романтического балета.

39. Какие явления в русской культуре 60-х годов XIX столетия привели к упадку балетного искусства?

40. Охарактеризуйте творческие принципы хореографа А. Сен-Леона.

41. Какими выразительными средствами разрешалась русская тематика в балетах «Конек-горбунок» и «Золотая рыбка» А. Сен-Леона?

42. В каких балетах С. Соколову удалось раскрыть средствами танца картины реальной жизни и труда, показать на академической сцене подлинно народный танец?

43. Дайте определение предпосылкам подъема русского балетного театра последней трети XIX века.

44. Охарактеризуйте традиции и новаторство в творчестве М. И. Петипа.

45. В каких балетах М. Петипа осуществлялась кристаллизация академических форм и симфонизация балетного танца?

46. Какова роль М. Петипа в обобщении достижений классического танца XIX века и дальнейшего его развития?

47. Современный репертуар театра «Хореографические миниатюры» и состояние творческого наследия Л. Якобсона.

48. Творческая деятельность балетмейстера Ю. Григоровича: своеобразие его балетов.

49. Особенность хореографического почерка балетмейстера О. Виноградова – новое прочтение классических балетных партитур.

50. Основные направления творческой работы мастеров танца в балетах классического наследия в исполнительской деятельности М. Плисецкой и В. Васильева.

51. Современные тенденции развития хореографического искусства в творчестве отечественных исполнителей и балетмейстров конца XX века.

52. Роль современных авторских коллективов в пропаганде, популяризации и развитии хореографического искусства в России.

53. Специфические особенности хореографического искусства.

54. Происхождение танца и его ранние формы.

55. Танцевальная культура Древней Греции.

56. Танцевальная культура Западноевропейских стран эпохи Средневековья.
57. Хореографическое искусство эпохи Возрождения.
58. Формирование национальных балетных школ Италии, Англии и Франции.
59. Особенности развития Западноевропейского балетного театра эпохи Просвещения.
60. Реформы Ж. Ж. Новерра. Значение теоретического труда Ж. Ж. Новерра «Письма о танце и балетах».
61. Народные истоки русской хореографии. Скоморохи и их роль в развитии русского хореографического искусства.
62. Хореографическое искусство России XVI – XVII века.
63. Реформы Петра I и их значение для развития хореографического искусства России.
64. Начало хореографического образования и формирование театральной системы в России.
65. Крепостные театры и их роль в развитии самобытных черт русского балета.
66. Становление сюжетно-действенного балета в России.
67. Эстетика балетного романтизма. Великие балетмейстеры и исполнители эпохи.
68. Творчество Филиппо и Марии Тальони.
69. Прогрессивные тенденции творчества Ж. Перро.
70. Русский балетный театр начала XIX века.
71. Творчество И. И. Вальберха.
72. Особенности творческой деятельности Ш. Дидло.
73. Кризис русского балета. Творчество А. Сен-Леона.
74. Эпоха М. И. Петипа.
75. Русский балет начала XX века. Реформаторская деятельность М. Фокина и А. Горского.
76. Советский балет 20 – 30 годов. Основные направления развития хореографического искусства.
77. Характеристика творчества мастеров хореодрамы.
78. Советский балет 50 – 70 годы. Традиции и новаторство в творчестве Л. Якобсона, Ю. Григоровича, О. Виноградова, И. Бельского.
79. Хореографическое искусство России конца XX века: ведущие направления, тенденции и перспективы развития.
80. Современные направления в зарубежном хореографическом искусстве.
81. Ведущие хореографы и исполнители западноевропейских и американских школ современного танца.
82. Современные направления танца в творчестве отечественных балетмейстеров.

## КЛЮЧИ К ТЕСТУ 1

### Ответы к тесту

1-в

2-в

3-б

4 -б

5-в,г

6-а

7-в

8-в

9-б

10 Бубновый валет

11 Голубая роза

12-а

13-г

14-г

15-г

16-а

17 1-г,2-е,3-ж,4-д,5-а,6-з,7-б,8-в,9-к,10-и

18-в

19 сюрреализм

20 -б

21-в

22-в

23- 1-Г;2 -Д; 3- А 4-Б;5-В

## КЛЮЧИ К ТЕСТУ 2

### Ответы к тесту

1	2	3	4	5	6	7
Б, В	А	Г	А, В	индивидуальность, реализм	А, Д	Б

8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
«Балет об Орфее и Эвридике»	В, Г	В	Б	соединил русский исполнительский стиль с зарубежной техникой исполнения, классическими формами балета	А	Б, В	Петербургской балетной школы	В	В, Г, Д

18	19	20	21	22	23
Б	характерные	В	изменени е роли музыки в балете	А	Глазунов, Глиэр

24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
А	А	Б, Г, Д	акробатики	Б	гротеска	Б	строгая постановка корпуса, рук, ног,	Б	А

34	35	36	37	38	39	40
балет- симфония, балет- плакат.	В	Б	развитию новой хореографическо й лексики	Б, Г	Б	Постановки балетов



Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОПЦ.04 Педагогика**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество**

Москва

2023

**1. Наименование дисциплины:** ОПЦ.04 Педагогика

**2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><b>Знать:</b>                      актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;                      алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности                      алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения в нестандартных ситуациях;                      -важность принятия решений в контексте социального взаимодействия.</p> <p><b>Уметь:</b>                      распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;                      составлять план действия; определять необходимые ресурсы;                      Выбирать способы решения задач профессиональной</p>	<p>практические контрольные задания, тестирование, реферат, защита проекта</p>	

	<p>деятельности применительно к различным контекстам          владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Знать:          содержание актуальной нормативно-правовой документации;          современная научная и профессиональная терминология;          возможные траектории профессионального развития и самообразования;          основы предпринимательской деятельности;          порядок выстраивания презентации;          современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки          обосновывать социальную значимость своей профессии;          самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию;          специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере;          демонстрировать значимые профессионально-личностные качества учителя.</p> <p><b>Уметь:</b>          определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;          применять современную научную профессиональную терминологию;          определять и выстраивать траектории профессионального</p>	<p>практические контрольные задания, тестирование, реферат, защита проекта</p>

	<p>развития и самообразования;          презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;          презентовать бизнес-идею.          Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения;</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности</li> <li>- нормативные документы по вопросам организации образовательного процесса младших школьников, в том числе с ОВЗ, с учетом региональных документов;</li> <li>- - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, содержание примерных основных и адаптированных образовательных программ, учебно-методических комплексов для начальной школы, иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской</li> </ul>	<p>практические контрольные задания, тестирование, реферат, защита проекта</p>

	<p>Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство (в том числе Конвенция о правах ребенка) в части организации урочной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>-</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</li> <li>- Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</li> </ul> </li> </ul>		
<b>Профессиональные компетенции</b>			
<b>В. Обобщенная трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных образовательных программ</b>			
<b>Трудовые функции:</b>			
<b>В/02.6: Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования;</b>			
<b>В/03.6: Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</b>			
Определение на основе анализа	ПК 2.1. Организовывать	<b>Знать:</b> теоретические основы методической деятельности в	Практические задания, устный

<p>учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития</p>	<p>учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p>области дополнительного образования, подростков и молодежи;  особенности современных подходов и педагогических технологий дополнительного образования;  педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды дополнительного образования;  источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;  <b>Уметь:</b>  анализировать федеральные государственные образовательные стандарты и примерные основные образовательные программы;  определять цели и задачи, планировать дополнительное образование обучающихся в образовательной организации;  осуществлять планирование с учетом возрастно-половых, морфофункциональных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, уровня их физической подготовленности;  определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;  адаптировать имеющиеся методические разработки;  <b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b>  анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федеральных государственных образовательных стандартов и примерных основных образовательных программ с</p>	<p>опрос, защита проекта, тестирование  Экзамен</p>
---	--	--	---

		<p>учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся;</p> <p>изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования, подготовки и презентации отчетов, докладов;</p>	
<p>Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития</p>	<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p><b>Знать:</b> источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;</p> <p><b>Уметь:</b> определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; адаптировать имеющиеся методические разработки; готовить и оформлять отчеты, конспекты;</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b> анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федеральных государственных образовательных стандартов и примерных основных образовательных программ с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся;</p> <p>изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования, подготовки и презентации отчетов, докладов;</p>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>
<p>Определение на</p>	<p>ПК 2.3. Анализировать</p>	<p><b>Знать:</b></p>	<p>Практические</p>

<p>основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития</p>	<p>качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания</p>	<p>возрастные психологические особенности детей и подростков;  психолого-педагогические условия организации педагогического контроля;  критерии оценки процесса и результатов деятельности детей и подростков;  <b>Уметь:</b>  осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;  составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми;  <b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b>  наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных занятий кружков (клубов),</p>	<p>задания, защита проекта</p>
<p><b>Формы промежуточной аттестации:</b> экзамен</p>			



### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### Оценочные средства текущего контроля

**Устный опрос** – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Для повышения объективности оценки собеседование может проводиться группой преподавателей/экспертов.

#### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(минимум – 4 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия материала	Обучающиеся продемонстрировали, что усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	1 балл
	Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	1 балл
	Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	1 балл
Умения применять знания	Обучающиеся адекватно применяют знания ситуации с рационально используемыми подходами	1 балл

**Тест** — это средство оценки знаний, умений, навыков учащихся, который помогает выявить и сформировать индивидуальный темп обучения, пробелы в текущей итоговой подготовке.

#### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 3 балла)

Критерии	Показатели	Шкала
----------	------------	-------

		<b>оценивания</b>
Количество выполненных тестовых заданий	55% и более	1 балл
	70% и более	2 балла
	85% и более	3 балла

**Контрольная работа** - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум – 5 баллов)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представленного материала	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной проблематике	0
Соответствие правилам оформления	Контрольная работа соответствует правилам оформления	1
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0

**Защита проектов** – это публичное выступление учащихся на 7-10 минут, которое раскрывает суть и результаты их деятельности в определенной форме в зависимости от специфики. Защита проекта предполагает предоставление паспорта проекта, проектный продукт и презентацию. По итогам процедуры защиты студента преподаватель заполняет протокол, руководствуясь представленными критериями оценивания. Максимальное количество баллов – 5 баллов по каждому критерию:

35-34 – 5 (отлично)

33-32 – 4 (хорошо)

31-30 – 3 (удовлетворительно)

Менее 30 – 2 (неудовлетворительно)

### Критерии оценивания

Критерий оценки	Содержание	Баллы
Критерий 1. Описание проблемы и аргументированность выбора темы проекта	-определен масштаб проблемы и показано место приложения выдвигаемого проекта -определены потенциальные потребители результатов проекта -представлена конкретная ситуация, с которой работает студент/группа	
Критерий 2. Постановка цели проекта	-цель проекта помогает в решении указанной проблемы -цель проекта позволяет понять образ позитивного желаемого будущего, достигаемого за счет реализации проекта -цель достигаема в ближайшей перспективе	
Критерий 3. Выбор и обоснование средств достижения цели проекта	-охарактеризованы и обоснованы способы и средства достижения цели проекта -просчитаны и обоснованы ресурсы для разработки и реализации проекта -предусмотрены возможные риски реализации проекта	
Критерий 4. Постановка задач для реализации проекта	-задачи соответствуют проблеме и цели проекта -перечень задач достаточен для достижения цели -задачи носят мыслительный и/или организационно-практический характер	
Критерий 5. План	-определен предельный срок	

реализации (дорожная карта) исследования	реализации проекта и последовательность осуществления работ -выделены основные этапы реализации проекта и обозначены их сроки (таблица, диаграмма) -для каждого этапа определены ресурсы и возможные участники	
Критерий 6. Информационная проработанность проекта	-проведен анализ существующих разработок по тематике проекта с использованием интернет-источников, библиотечных ресурсов, консультаций со специалистами -сделаны выписки из соответствующих источников с точными цитатами, точными данными; составлен список использованных источников -сопоставлены различные гипотезы и аналогичные продукты (если имеются), относящиеся к тематике проекта	
Критерий 7. Собственный вклад в разработку и реализацию проекта	-определена часть работы над проектом, выполненная самостоятельно (разработка теоретической части) -понятна позиция автора проекта по ключевой проблеме выполнения работы	
Общее количество баллов		

### Оценочные средства промежуточной аттестации

Экзамен - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на зачете/экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;

- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум – 5 баллов)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

**Текущий контроль успеваемости**

**Оценочное средство – тест**

## Тестовые задания по разделу «Введение в педагогическую профессию»

### Вариант №1

1. Соедините стрелками школы и учителей, которые преподавали в этих школах.
  - 1) Педагоги            А) Школы кифаристов
  - 2) Дидаскалы        Б) Палестра
  - 3) Педотрибы        В) Риторские школы
  - 4) Грамматисты     Г) Школы грамматистов
  - 5) Риторы            Д) Грамматические школы
2. Кто является основоположником педагогики как науки?
  - а) Л.С. Выготский
  - б) Я.А. Коменский
  - в) К.Д. Ушинский
  - г) А.С. Макаренко
3. Охарактеризуйте высокий уровень саморазвития.  
Высокий уровень саморазвития: \_\_\_\_\_.
4. Дословный перевод понятия «педагог» означает?
5. Расшифруйте аббревиатуру: ЗУН.
6. Как называлось первое общественное женское учебное заведение в России?
  - а) Смольный Институт
  - б) Санкт-Петербургский Государственный Университет
  - в) Московский Государственный Университет
  - г) Саратовский Государственный Университет имени Н.Г. Чернышевского
7. Какая система воспитания лежит в основе данного описания?
  - Задача воспитания сводилась к всестороннему развитию личности.
  - Главный принцип – соревновательность в гимнастике, танцах, музыке, словесных спорах.
8. Какое определение не описывает понятие «компетентность»?
  - а) созидательная способность осуществлять тот или иной вид деятельности, при развивающейся дифференциации научных знаний в отраслевые научные знания, акцент делается на успешную подготовку педагогом учащихся к самореализации;
  - б) потенциальная готовность решать задачи со знанием дела;
  - в) процесс перехода из одного состояния в другое, более совершенное, переход от старого качественного состояния к новому качественному;
9. Кто написал «Педагогическую поэму»?
  - а) А.С. Макаренко
  - б) Н.К. Крупская
  - в) Ш.А. Амонашвили
  - г) А.И. Герцен

10. Опишите недопустимый уровень профессиональной компетентности педагога.

11. Какой метод можно назвать методом Сократа?

- а) майевтика
- б) диалектика
- в) анимизм
- г) скептицизм

Ответы:

1. 1- нет; 2-А, Г; 3-Б; 4-Д; 5-В;

2. б;

3.Высокий уровень: инициатива без толчков и стимулов извне, самостоятельная постановка целей саморазвития, построение программы и вариативность ее стратегий, самопрогнозирование, перспективное целеполагание, внутренняя устойчивость и цельность. Построение новых смыслов (смыслообразование) в трудных условиях. Повседневная рефлексия. Владение приемами мобилизации и расслабления.

4. а) Педагог – детоводитель.

5. Знания Умения Навыки;

6. а;

7. Афинская система воспитания;

8. в;

9. а;

10. Недопустимый уровень: педагог равнодушен при организации познавательной деятельности, практически уходит от общения с ребенком, холодное наблюдение за происходящим, раздраженное отстранение и неприятие происходящего.

11.а.

### Вариант №2

1. Соедините стрелками школы и учителей, которые преподавали в этих школах.

- 1) Дидакалы      А) Школы кифаристов
- 2) Педагоги      Б) Палестра
- 3) Педотрибы    В) Школы грамматистов
- 4) Грамматисты   Г) Риторские школы
- 5) Риторы        Д) Грамматические школы

2. Кого называют основоположником русской научной педагогики? Именно этот ученый одним из первых уделял внимание задачам нравственного просвещения и воспитания учащихся.

- а) Л.С. Выготский
- б) Я.А. Коменский
- в) К.Д. Ушинский

г) А.С. Макаренко

3. Охарактеризуйте низкий уровень саморазвития.

Низкий уровень саморазвития: \_\_\_\_\_.

4. Кем был педагог в Древней Греции?

5. Расшифруйте аббревиатуру: ЗУН.

6. Кто учредил МГУ?

а) К.Д. Ушинский

б) М.В. Ломоносов

в) Д.И. Менделеев

г) Н.К. Крупская

7. Какая система воспитания лежит в основе данного описания?

- Педагогическая система воспитания имела военно-физический характер.

- Цель воспитания: подготовка воинов, полное послушание старшим, физическая закалка и выносливость.

8. Какое определение не описывает понятие «компетенция»?

а) интегрированный результат овладения содержанием образовательного процесса, выражаемым в готовности учащихся применять знания, умения и навыки;

б) область вопросов, в которой человек осведомлен и обладает определенными знаниями и опытом;

в) действие, которое, благодаря многократному повторению, выполняется неосознанно.

9. Кто написал книгу «Сердце отдаю детям?»

а) В.А. Сухомлинский

б) Н.К. Крупская

в) Ш.А. Амонашвили

г) А.С. Макаренко

10. Опишите критический уровень профессиональной компетентности педагога.

11. Кто из философов является основоположником атомистического учения?

а) Сократ

б) Платон

в) Аристотель

г) Демокрит

Ответы:

1. 1- А,В; 2-нет; 3-Б; 4-Д; 5-Г;

2. в;

3. Низкий уровень: отсутствие потребности и способности самому что-то делать для своего развития (что может сочетаться с высокой дисциплиной как исполнителя).



Отсутствие внутреннего смысла и стержня существа личности, отсутствие интереса к самоанализу, напряженность и комплексы в учебной работе.

4. Педагог в Древней Греции – раб, уходу которого в афинских семействах поручались мальчики с семилетнего возраста. В обязанности педагога входила охрана воспитанника от физических и нравственных опасностей, а до поступления в школу – элементарное обучение грамоте.

5. Знания Умения Навыки;

6. б;

7. Система воспитания Спарты;

8. в;

9. а;

10. Критический уровень: педагог затрудняется при передаче информации, не умеет заинтересовать в ней. Общение с позиции поучения и порицания. Чаше - дисциплинарная модель обучения.

11. г.

## Тестовые задания по разделу «Основы общей педагогики»

### Вариант № 1

1. Вставьте пропущенные слова в понятие «Современный национальный воспитательный идеал».

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, \_\_\_\_\_ гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных \_\_\_\_\_ многонационального народа Российской Федерации.

2. Назовите методы, которые подходят под предложенные определения.

\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ - самостоятельный или дополнительный метод исследования, применяемый с целью получения необходимой информации или разъяснения того, что не было достаточно ясным при наблюдении. Проводится по заранее намеченному плану с выделением вопросов, требующих выяснения, ведется в свободной форме без записи ответов собеседника.

\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ - целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее измерять изучаемые характеристики педагогического процесса.

3. Дайте определение понятий «обучение», «образование», «педагог» (дословный перевод)».

Обучение \_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_

- 
4. Составьте схему «Связь педагогики с другими науками».
  5. Сформулируйте тему, цель и задачи урока по Вашей специальности обучения по традиционным темам учебного курса.

Тема:

Цель:

Задачи:

1. Образовательные  
(обучающие): \_\_\_\_\_.

2. Воспитательные:  
\_\_\_\_\_.

3.

Оздоровительные: \_\_\_\_\_

—.

6. Какая ступень в образовании не входит в общее образование?

- а) дошкольное
- б) начальное
- в) основное
- г) среднее

7. Найдите определение к понятию «оценка».

- а) словесная характеристика результатов действия;
- б) фиксация результата в виде знака принятой системы;
- в) положительный результат каких-либо усилий;
- г) побудительная причина, повод к какому-нибудь действию.

8. Движущими силами педагогического процесса является?

- а) мотивы
- б) противоречия
- г) желания
- д) успехи

9. Какое определение не соответствует понятию «мотив»?

- а) побудительная причина
- б) довод в пользу чего-нибудь
- в) повод к какому-нибудь действию
- г) процесс перехода из одного состояния в другое, более совершенное

10. - Дайте определение понятию «система образования».

- Расшифруйте принцип государственной политики в области образования: светский характер образования.

Система	образования	–	это
Светский	характер		образования:

11. Дополните предложение.

В педагогической теории и практике различают следующие виды контроля знаний:

\_\_\_\_\_.12. Что предполагает внутренняя дифференциация?

- а) создание особых типов школ или классов, в которые зачисляются учащиеся с определенными образовательными потребностями;
- б) организацию работы внутри класса соответственно группам учащихся, отличающихся одними и теми же более или менее устойчивыми индивидуальными особенностями;
- в) обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Ответы:

1. компетентностный, традициях;

2. 1. беседа; 2. педагогическое тестирование;

3. Образование — процесс и результат усвоения определенной системы знаний, и обеспечение на этой основе соответствующего уровня развития личности. Образование получают в основном в процессе обучения и воспитания в учебных заведениях под руководством педагогов. Однако все возрастающую роль играет и самообразование, то есть приобретение системы знаний самостоятельно.

Обучение — целенаправленный процесс двусторонней деятельности педагога и учащихся по передаче и усвоению знаний. Деятельность преподавателя при этом называется преподаванием, а деятельность учащихся — учением.

Педагог (дословно) – детоводитель.

4. В схеме должны быть отражены взаимосвязи педагогики со следующими науками: психология, философия, политология, экономика, биология, антропология, медицина, социология.

5. Приводя пример, учащийся должен сформулировать тему урока, цель, задачи: образовательные (обучающие), воспитательные, оздоровительные.

6.а;

7.а;

8.б;

9. г

10. Система образования – это структура учебно-воспитательных учреждений, существующая в масштабах страны.

Светский характер образования, т.е. безрелигиозный.

11. Виды контроля: текущий, тематический, периодический, заключительный.

12. б

Вариант № 2

1. Вставьте пропущенные слова в понятие «Современный национальный воспитательный идеал».

Современный национальный воспитательный идеал — это \_\_\_\_\_, творческий, компетентностный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий \_\_\_\_\_ за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

2. Назовите методы, которые подходят под предложенные определения.

\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ – целенаправленное восприятие исследуемого объекта, процесса или явления, в результате которого исследователь получает конкретный фактический материал. При этом ведутся записи (протоколы) и проводится обычно по заранее намеченному плану с выделением конкретных объектов наблюдения.

\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ – это специальная организация педагогической деятельности учителей и учащихся с целью проверки и обоснования заранее разработанных теоретических предположений или гипотез.

3. Дайте определение понятий «педагогика», «воспитание», «педагог» (дословный перевод)».

Педагогика \_\_\_\_\_.

Воспитание \_\_\_\_\_.

Педагог \_\_\_\_\_.

4. Составьте схему «Связь педагогики с другими науками».

5. Сформулируйте тему, цель и задачи урока по Вашей специальности обучения по традиционным темам учебного курса.

Тема:

Цель:

Задачи:

1. \_\_\_\_\_ Образовательные (обучающие): \_\_\_\_\_.

2. \_\_\_\_\_ Воспитательные: \_\_\_\_\_.

3. \_\_\_\_\_ Оздоровительные: \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

6. Какая ступень в образовании входит в общее образование?

- а) дошкольное
- б) начальное
- в) дополнительное
- г) послевузовское

7. Найдите определение к понятию «отметка».

- а) словесная характеристика результатов действия;
- б) фиксация результата в виде знака принятой системы;
- в) положительный результат каких-либо усилий;
- г) побудительная причина, повод к какому-нибудь действию.

8. Движущими силами педагогического процесса является?

- а) мотивы
- б) противоречия
- г) желания
- д) успехи

9. Какое определение не соответствует понятию «мотив»?

- а) побудительная причина
- б) процесс перехода из одного состояния в другое, более совершенное
- в) повод к какому-нибудь действию
- г) довод в пользу чего-нибудь

10. - Что такое «система образования»?

- Каким главным законом определяется система образования у нас в стране?

Система образования – это  
Система образования в РФ определяется

11. Дополните предложение.

Различают следующие виды наблюдения:

12. Что предполагает внешняя дифференциация?

- а) создание особых типов школ или классов, в которые зачисляются учащиеся с определенными образовательными потребностями;
- б) организацию работы внутри класса соответственно группам учащихся, отличающихся одними и теми же более или менее устойчивыми индивидуальными особенностями;

в) обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Ответы:

1. высоконравственный, ответственность;

2. 1. наблюдение; 2. педагогический эксперимент

3. Педагогика - наука, изучающая закономерности передачи старшим поколением и активного усвоения младшими поколениями социального опыта, необходимого для жизни и труда.

Воспитание в широком смысле представляет собой целенаправленный процесс формирования интеллекта, физических и духовных сил личности, подготовки ее к жизни, активному участию в трудовой деятельности.

Воспитание в узком смысле слова — систематическое и целенаправленное воздействие воспитателя на воспитуемых с целью формирования у них желаемого отношения к людям и явлениям окружающего мира.

Педагог (дословно) – детоводитель.

4. В схеме должны быть отражены взаимосвязи педагогики со следующими науками: психология, философия, политология, экономика, биология, антропология, медицина, социология.

5. Приводя пример, учащийся должен сформулировать тему урока, цель, задачи: образовательные (обучающие), воспитательные, оздоровительные.

6.б;

7.б;

8.б;

9.б;

10. Система образования – это структура учебно-воспитательных учреждений, существующая в масштабах страны.

Система образования в РФ определяется Законом об образовании.

11. Виды наблюдения: непосредственное и опосредованное, включенное и невключенное, открытое и закрытое, непрерывное и дискретное, сплошное и выборочное.

12.а.

### контрольная работа за первый семестр

№ п/п зад ани	Содержание тестового задания	Варианты ответов
------------------------	---------------------------------	------------------

я		
1.	Соедините стрелками школы и учителей, которые преподавали в этих школах.	1) Педагоги            А) школы кифаристов 2) Дидакалы            Б) Палестра 3) Педотрибы           В) Риторские школы 4) Грамматика          Г) Школы грамматистов 5) Риторы                Д) Грамматические школы
2.	Вставьте пропущенные слова в понятие «Современный национальный воспитательный идеал».	Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, _____ гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных _____ многонационального народа Российской Федерации.
3.	Назовите методы, которые подходят под предложенные определения.	<p>_____1_____ - самостоятельный или дополнительный метод исследования, применяемый с целью получения необходимой информации или разъяснения того, что не было достаточно ясным при наблюдении. Проводится по заранее намеченному плану с выделением вопросов, требующих выяснения, ведется в свободной форме без записи ответов собеседника.</p> <p>_____2_____ - целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее измерять изучаемые характеристики педагогического процесса.</p> <p>_____3_____ - целенаправленное восприятие исследуемого объекта, процесса или явления, в результате которого исследователь получает конкретный фактический материал. При этом ведутся записи (протоколы) и проводится обычно по заранее</p>

		намеченному плану с выделением конкретных объектов восприятия.
4.	Охарактеризуйте высокий уровень саморазвития.	Высокий уровень саморазвития: _____
5.	Дайте определение понятий «педагогика», «воспитание», «обучение», «образование», «педагог» (дословный перевод).	Педагогика - _____ Воспитание - _____ Обучение - _____ Образование- _____ Педагог – _____
6.	Составьте схему: связь педагогики с другими науками.	
7.	Расшифруйте аббревиатуры: ЗУН, ФГОС.	ЗУН – ФГОС -
8.	Сформулируйте тему, цель и задачи урока по Вашей специальности обучения по традиционным темам учебного курса.	Тема: Цель: Задачи:
9.	Решите педагогическую ситуацию: Случай на физкультуре. Ситуация произошла в школе (8 класс) в физкультурном зале на соревнованиях по футболу между классами. Между учениками параллельных классов возник какой-то конфликт. Педагог побежал разбираться, в чем дело (уже почти дошло до драки). Когда он подошел к мальчикам и попытался вмешаться, один из 12 учащихся обругал педагога	Оценка: Прогнозирование: Решение:



	(он не понял, что это учитель). Когда же он осознал, что сотворил – отвернулся и продолжил спорить с другим учеником. Педагог добился того, чтобы встал вопрос об отчислении этого учащегося из школы (но его не отчислили).	
10.	Что такое «система образования»? Расшифруйте принцип государственной политики в области образования: светский характер образования. Каким главным законом определяется система образования у нас в стране?	Система образования – это _____. Светский характер образования _____. Система образования в РФ определяется _____.
11.	Дополните предложение (виды наблюдений).	Различают наблюдение _____.
12.	Докажите примерами из собственного опыта слова К.Д. Ушинского: «Учитель живет до тех пор, пока он учится. Как только он перестает учиться, в нем умирает учитель».	Пример: _____.

### Ключи к тестовым заданиям

№ п/п задания	Правильный ответ	Количество баллов
1.	1- нет; 2-А, Г; 3-Б; 4-Д; 5-В	2
2.	Компетентностный, традициях.	1
3.	1. беседа; 2. педагогическое тестирование; 3. наблюдение.	1
4.	Высокий уровень: инициатива без толчков и стимулов извне, самостоятельная постановка целей	1

	<p>саморазвития, построение программы и вариативность ее стратегий, самопрогнозирование, перспективное целеполагание, внутренняя устойчивость и цельность. Построение новых смыслов (смыслообразование) в трудных условиях. Повседневная рефлексия. Владение приемами мобилизации и расслабления.</p>	
5.	<p><b>Педагогика</b> - наука, изучающая закономерности передачи старшим поколением и активного усвоения младшими поколениями социального опыта, необходимого для жизни и труда.</p> <p><b>Воспитание в широком смысле</b> представляет собой целенаправленный процесс формирования интеллекта, физических и духовных сил личности, подготовки ее к жизни, активному участию в трудовой деятельности.</p> <p><b>Воспитание в узком смысле</b> слова — систематическое и целенаправленное воздействие воспитателя на воспитуемых с целью формирования у них желаемого отношения к людям и явлениям окружающего мира.</p> <p><b>Образование</b> — процесс и результат усвоения определенной системы знаний, и обеспечение на этой основе соответствующего уровня развития личности. Образование получают в основном в процессе обучения и воспитания в учебных заведениях под руководством педагогов. Однако все возрастающую роль играет и самообразование, то есть приобретение системы знаний самостоятельно.</p> <p><b>Обучение</b> — целенаправленный процесс двусторонней деятельности педагога и учащихся по передаче и усвоению знаний. Деятельность преподавателя при этом называется преподаванием, а деятельность учащихся — учением.</p> <p><b>Педагог (дословно)</b> – детоводитель.</p>	1
6.	<p>В схеме должны быть отражены взаимосвязи педагогики со следующими науками: психология, философия, политология, экономика, биология,</p>	1

	антропология, медицина, социология.	
7.	<b>ЗУН:</b> Знания, Умения, Навыки <b>ФГОС:</b> Федеральный Государственный Образовательный Стандарт	1
8.	Приводя пример, учащийся должен сформулировать тему урока, цель, задачи: образовательные (обучающие), воспитательные, развивающие.	2
9.	<b>Оценка:</b> ситуация непростая. Причиной послужило возбужденное, взбудораженное состояние ученика, вызванное случившимся конфликтом. Учащийся сказал такое сгоряча, не обратив внимание на того, кому он это говорит. Когда же он понял, что это его обращение было направлено на педагога, он посчитал, что важнее в данный момент доказать свою правоту в конфликте с другим учеником (подростковый возраст – время реализации себя в первую очередь в коллективе сверстников), а потом уже выяснять отношения с учителем. <b>Прогнозирование:</b> такой способ выхода из ситуации со стороны педагога однозначно вызовет проблемы в его дальнейшем общении с этим учащимся и, вполне вероятно, со многими другими учащимися (ведь они все друг за друга стоят горой). Провинившийся ученик, возможно, и сам бы понял свой проступок и извинился бы за свое поведение. Также, данная ситуация может вызвать протестное поведение у учащегося, он может начать прогуливать школу. <b>Решение:</b> в данной ситуации педагог должен был сказать учащемуся следующее: «Давайте, мы ваш конфликт разрешим после матча – стадион все-таки не место для выяснения отношений и надо продолжать игру», а затем обратиться к этому ученику с такими словами: «Мне было очень неприятно и обидно услышать от тебя такие слова. Возможно, ты сказал их не специально, погорячившись, но мне бы хотелось услышать извинения и понять, что такое больше не повторится». Таким образом, педагог показал бы учащимся, что из любого конфликта можно найти	2

	рациональный выход.	
10.	<b>Система образования</b> – это структура учебно-воспитательных учреждений, существующая в масштабах страны. <b>Светский характер образования</b> , т.е. безрелигиозный. Система образования в РФ определяется <b>Законом об образовании</b> .	1
11.	Различают наблюдение включенное и невключённое; открытое и скрытое; сплошное и выборочное.	1
12.	Привести конкретный пример из жизни.	2

### Контрольная работа

#### Вариант 1

1. Перечислите уровни образования в РФ.
2. Приведите примеры органов управления образованием.
3. Что прописывают образовательные организации в образовательных программах?
4. Какие внутренние документы страны должны соответствовать Конвенции о правах ребенка?
5. Перечислите пять прав ребенка в области образования и школьного обучения.
6. Разберите ситуацию в соответствии с законом «Об образовании»: «Школа отказала родителю в том, чтобы включить его в состав Управляющего Совета школы на основании того, что он не является участником образовательных отношений». Правомерно ли это?

#### Вариант 2

1. Перечислите виды образования в РФ.
2. Какие требования перечислены во ФГОС? Зачем необходим стандарт?
3. Дайте определение понятия «обучение».
4. Чем отличается Конвенция о правах ребенка от Декларации?
5. Перечислите пять прав ребенка в семье.
6. Разберите ситуацию в соответствии с законом «Об образовании»: «Школа и родители учеников хотят выбрать для уроков английского учебник определенного автора». При каком условии они могут это сделать?

### Оценочное средство – защита проектов

#### Примерная тематика проектов:

1. Проект «Успешный учитель».
2. Проект «Мы будущее России».
3. Проект «Школа будущего».

4. Проект «Безбарьерная среда для лиц с ОВЗ».

## **Промежуточная аттестация обучающихся**

### **Оценочное средство – экзамен**

#### **Теоретическая часть: примерный перечень вопросов**

1. Сущность понятия «норма» и «отклонение». Причины и механизмы нарушения в развитии.
2. Классификации видов отклонений развития.
3. Особенности развития и образования детей с нарушениями интеллекта.
4. Особенности развития и образования детей с ЗПР.
5. Особенности развития и образования детей с сенсорными нарушениями.
6. Особенности развития и образования детей с ДЦП.
7. Девиантное поведение, его причины и проявления.
8. Понятие «личность» и факторы ее развития.
9. Понятие «социализация». Механизмы и факторы социализации.
10. Духовно-нравственное развитие и воспитание. Базовые национальные ценности.
11. Духовно-нравственное развитие и воспитание. Национальный воспитательный идеал.
12. Цель, задачи и основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания.
13. Понятие «мотивация» в процессе обучения.
14. Основы развивающего обучения. Дифференциация и индивидуализация обучения.
15. Понятие и сущность содержания образования.
16. Государственный образовательный стандарт.
17. Учебные планы, программы, учебники и учебные пособия.
18. Различия отметки и оценки. Виды оценивания. Виды контроля.
19. Методы, средства и формы организации педагогического процесса.
20. Понятие «педагогика». Объект и предмет педагогической науки.
21. Понятие «педагогика». Функции и задачи педагогики.
22. Понятие «педагогика». Связь педагогики с другими науками.
23. Педагогические умения. Профессиональная компетентность педагога.
24. Понятие «система образования». Принципы государственной политики в области образования.
25. Понятие «непрерывного образования». Цели непрерывного образования.
26. Понятие «саморазвитие». Основные компоненты и уровни саморазвития.
27. Понятие и уровни «целеполагания» в педагогике. Требования к целям обучения.

28. Сущность и структура педагогического процесса. Движущие силы педагогического процесса.

29. Возникновение, становление и развитие педагогической профессии.

30. Методы организации и осуществления педагогического процесса.

### **Практическая часть: решение практических и ситуационных задач**

Практическое задание: анализ и решение педагогической ситуации.

Известно, что все первоклассники с большим желанием идут в школу. У них есть потребность и желание занять новое положение среди окружающих – положение школьника и выполнять определенную деятельность, связанную с этим положением. Первокласснику в школе все интересно, он, как правило, добросовестно и ответственно относится к учению. Однако постепенно, к концу 2-началу 3 класса у некоторых детей это положительное отношение к учению начинает гаснуть. Некоторые учителя констатируют, что тот или иной ученик стал невнимателен, замечен в списывании, уличен во лжи, в прогулах и т.д., и начинают применять известные дисциплинарные методы воздействия: запись в дневник, вызов родителей, оставление после уроков и прочее.

- Можно ли считать угасание интереса естественным, неизбежным?
- Считаете ли Вы позицию учителя, применяющего дисциплинарные методы в данном случае, правильной? Меняют ли они мотивы учения?
- На какие вопросы должен найти ответ учитель, прежде чем прибегать к мерам педагогического воздействия?

2. Практическое задание. Анализ и решение педагогической ситуации.

Коля (6 лет) – неорганизованный мальчик. Он небрежно одет и вообще неряшлив. Неловок в движениях, медлителен, часто нарушает правила. Рисунки его грязные и небрежные. Внешне очень равнодушен к замечаниям педагога.

- Предположите, какое место в классе займёт Коля, каковы будут его успехи в учении и почему? Как можно помочь Коле?

3. Практическое задание. Анализ и решение педагогической ситуации.

Учитель математики одной московской школы всегда дает на дом задачи с выбором. Это значит, что задается 2-3, иногда 4 задачи, а ты можешь выбрать любую из них. Конечно, проверять труднее, но интересней. Иногда тот же учитель задает на дом математическое сочинение – придумать задачу определённого типа и с определенным количеством действий на 10 минут решения. Время от времени устраивается конкурс самостоятельно сочиненных задач: у кого самая трудная, самая четкая. Самая остроумная?

- С какой целью разрабатывает учитель такую серию приемов своей работы?
- Сформулируйте ряд условий, необходимых для успешного перенесения в свой опыт таких же приемов работы.

4. Практическое задание: анализ и решение педагогической ситуации.

Мальчик мучительно долго думает, как разделить число 792 на 16. Но вместо предполагаемого упрёка слышит:

- Кто поможет Володе? Деление многозначных чисел – не такое простое дело. Когда-то умножать и делить умели только избранные, а в 12 веке, например, делить учили только в Болонской академии.

- С какой целью была использована учителем в этой ситуации дополнительная информация?
- Можно ли ту же информацию использовать иначе, по другому поводу. Предложите свой вариант.

5. Практическое задание: можно ли выделить черты, присущие процессу воспитания равно для всех общественно-экономических формаций? Выберите ответ, аргументируйте свой выбор:

- Общим для всех общественно-экономических формаций является забота о всестороннем гармоничном развитии личности.
- Воспитание- категория вечная. Поэтому все, чем характеризуется воспитание, приемлемо для всех общественно-экономических формаций.
- Таких черт не может быть, так как для каждой общественно-экономической формации свойственны свои цели, формы и методы воспитания.
- Правильного ответа нет.

6. Практическое задание: анализ и решение педагогической задачи.

«Еще в 19 веке некоторые ученые всерьез полагали, будто ребенок изобрел бы язык; даже будучи предоставлен сам себе.

Рассказывают, что некогда жестокий тиран вознамерился узнать, на каком языке заговорят дети, которых никто не познакомит с языком. Для этого он повелел держать группу детей в изоляции, с тем, чтобы они не слышали человеческой речи. Нечего и говорить, что все дети умерли, так и не проявив якобы изначально свойственного им инстинкта языкотворчества»

- Проанализируйте это явление с позиций различных концепций о развитии личности.
- Что послужило ведущим тормозом в социальном развитии этих детей?

1. Практическое задание: составьте рекомендации.

Какие правила и рекомендации и вы можете использовать в своей деятельности по организации самообразования и самовоспитания?

2. Практическое задание: анализ и решение педагогической задачи.

До начала учебного года осталось две недели. Учитель решил познакомиться со своими будущими учениками, чтобы первого сентября встретиться с ними как со старыми знакомыми.

- Какие методы педагогического исследования должен применить учитель? Обоснуйте свой ответ.

9. Практическое задание: Анализ и решение педагогической ситуации.

...- Ты почему так долго торчал в школе?

-Я не торчал, нас не выпускали.

-Кто это вас не выпускал и что ты опять натворил?

-Да ничего я не натворил. Не выпускала вожатая (педагог- организатор, музыкальный руководитель), у нас была репетиция школьного хора.

-С каких это пор ты записался в певцы?

-А я и не записывался, нас загнали.

-Как загнали?

-Ну какая же ты, мама, непонятливая! Завуч встала у выхода из школы, а вожатая (педагог- организатор, муз руководитель)- у раздевалки, а нас сразу после уроков построили и привели в зал петь.

-Что же в этом плохого?

-Я не люблю петь, когда заставляют...

1. Какие личностные особенности мальчика отражает этот диалог? Как учитывают эти особенности мама и школьные педагоги?
2. Будет ли польза от такого участия детей в художественной самодеятельности?
3. Можно ли использовать метод принуждения в привлечении детей к участию в хоре, танцевальном кружке, студии чтецов? Ответ мотивируйте.

10.Практическое задание: составьте схему «Уровни общего и профессионального образования».

11.Практическое задание: анализ и решение педагогической ситуации.

Ученики выполняли упражнение, в котором предлагалось написать сочинение по рисункам из учебника «Как я помогал маме». На одной картинке мальчик достает из шкафа банку с вареньем. За этой процедурой с интересом наблюдал смешной тощий кот. На другой: мальчик, схватившись за голову, смотрит на осколки банки и разлившееся варенье. Кот в ужасе бежит с места происшествия.

Саша написал в своём сочинении: «Если бы у нас дома произошла такая история с вареньем, то я бы сказал, что банку разбила кошка. Когда так говоришь, - ничего не бывает. Просто мама отлупила бы кошку...»

А вот сочинение Валерика: «Когда я вынимал из шкафчика банку, нетерпеливая Мурка прыгнула и схватилась когтями за штанину. От неожиданности я выпустил банку... я не стал говорить маме про кошку, она бы выгнала её из дома. А куда бы Мурка делась?...»

- Какие сведения о нравственных ориентациях учащихся получает учитель, проверяя сочинения ребят?
- Как бы вы использовали информацию школьных сочинений?
- Каких педагогических ошибок при этом надо остерегаться?

12.Практическое задание: анализ и решение педагогической задачи.

Вы впервые пришли в неизвестный вам класс. Нужно подготовить, организовать и провести воспитательное мероприятие...

- Какие методы научно-педагогического исследования в первую очередь помогут вам это сделать?

13.Практическое задание: Анализ и решение педагогической задачи.

Что объединяет и чем отличаются педагогические способности от общих способностей личности? Какие способности можно назвать ведущими педагогическими способностями?

14.Практическое задание: определите цель урока на тему: «Правила вежливости» и сформулируйте вопросы, способствующие принятию учащимися цели урока (Окружающий мир, 2 класс).



15. Практическое задание: восстановите правильную последовательность действий при решении задач:

1. составить план решения
2. записать решение и вычисление ответа
3. проверить правильность решения
4. подумать, что нужно знать, чтобы ответить на вопрос задачи
5. прочитать внимательно условие задачи
6. повторить условие и вопрос задачи
7. кратко записать условие задачи

16. Практическое задание: составьте схему взаимосвязи понятий: «педагогический процесс», «содержание обучения», «метод обучения», «приём обучения», «средства обучения», «формы обучения» и аргументируйте ее.

17. Практическое задание: укажите учебные действия ученика при выполнении упражнений в нужной последовательности:

1. при выполнении упражнений старайся запомнить предложения, записывая, диктуя себе их по словам
2. не забывай сверить написанное с текстом или проверить с помощью книги
3. прочитай задание, определи, что и в каком порядке нужно выполнить в упражнении
4. установи, какие правила нужно вспомнить для того, чтобы выполнить упражнение, повтори их
5. прочитай текст и обрати внимание на его особенности.

18. Практическое задание: укажите средства педагогического процесса, которые можно использовать по теме «Московский Кремль» (Окружающий мир, 2 класс).

19. Практическое задание: анализ и решение педагогической задачи.

На уроке математики в 4 классе дана самостоятельная работа. Она сопровождается следующими репликами учителя:

- Кто решит все примеры за 5 минут без единой ошибки, получит «пять».
- Жене надо еще разок проверить последний пример.
- Первым решил все примеры правильно и аккуратно Алеша Гусев. Я поставлю ему «пять».
- Марина у нас сегодня молодец: работает хорошо, быстро и уже сделала самую трудную половину работы.
- Илья, ты уже всё решил? Дай Николке проверить свою работу, ты у нас всё время нули теряешь.
- Андрей сегодня и задачу дома решил, и примеры правильно решает, молодец!
- Ребята, время на работу вышло, заканчивайте. Проверим ответы. Читай, Наташа, первый ответ.
- У кого такой же ответ? Правильно. Кто ошибся? Отметьте пример с ошибкой, его надо будет пересчитать.
- Дайте оценку каждому суждению учителя.
- Найдите управляющие, стимулирующие, оценочные суждения. Можно ли те же суждения использовать учителю в 8 классе?

20. Практическое задание: составьте рекомендации родителям при работе над «Портфолио младшего школьника».

21. Практическое задание: подберите игры, упражнения и назовите приемы работы учителя по преодолению неуспеваемости.

22. Практическое задание: составьте плана проведения экскурсии по «Окружающему миру» на тему «В гости к весте» (2 класс).

23. Практическое задание: анализ и решение педагогической задачи.

На уроке окружающего мира по теме: «Дикие звери зимой». Учитель начинает урок с показа соответствующих рисунков, расположенных в два ряда: «Звери осенью» и «Звери зимой». В первом- рисунки лисы, ежа, медведя, барсука, волка, лося; во втором- лисы, волка, лося. Задание: «Рассмотреть внимательно рисунки зверей в обоих рядах. Что заметили? Что заинтересовало?» Учащиеся называют животных, сравнивают оба ряда и обнаруживают, что в ряду «Звери зимой» нет ежа, медведя, барсука. Они интересуются, почему в ряду «Звери зимой» отсутствуют названные звери.

- Какой метод обучения использован?
- Какие функции методов обучения реализуются при таком использовании данного метода?

24. Практическое задание: согласны ли Вы с этим суждением, обоснуйте ответ.

Существует мнение, что с развитием новых информационных технологий профессия учителя исчезнет. Согласны ли вы с этим утверждением. Ответ обоснуйте.

25. Практическое задание: анализ и решение педагогической ситуации.

На уроке русского языка учительница несколько раз делала строгие замечания: «Не списывай у товарища!», «Пиши сам, не надо подглядывать в чужую тетрадь!», «Нашел у кого списывать. Он и сам толком не знает, как правильно писать!». А в другом классе на уроке математики учительница лишь однажды как бы мельком, но внушительно сказала: «Дети, не надо закрываться друг от друга, это некрасиво, никто у Вас не списывает».

- Какую позицию педагога вы считаете педагогически более правильной? Почему?
- Можно ли по характеру замечаний сделать вывод об установках каждого учителя, его педагогическом почерке, характере общения с детьми? В чем принципиальное отличие их позиции?

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ОПЦ.5 Основы акробатики**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество  
(по видам)**

Москва  
2023

1. Наименование дисциплины: ОПЦ.5 Основы акробатики

2. Паспорт фонда оценочных средств по общеобразовательной дисциплине ОПЦ.5 Основы акробатики

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта	
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в</li> </ul>		

	<p>профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

	том числе с использованием цифровых средств.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> </ul>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование,

<p>учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	<p>реферат, защита проекта</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</li> <li>- организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>- принципы бережливого производства;</li> <li>- основные направления изменения климатических условий региона.</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы,</p>

<p>деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> <li>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</li> </ul>	<p>тестирование, реферат, защита проекта</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> <li>- средства профилактики перенапряжения</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	
<b>Профессиональные компетенции</b>			
<b><u>ОТФ С Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</u></b>			
<b><u>ТФ С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности</u></b>			
ВД Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;</li> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование

		<p>педагогический анализ используемых произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- направления профессионального и личностного</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>развития педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>	
<p><b>Формы промежуточной аттестации:</b> Диф.зач. в 4 семестре</p>			

### **3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

*Текущий контроль успеваемости* обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины.

*Промежуточная аттестация* обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### **3.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки уровня сформированности компетенций**

##### **Текущий контроль успеваемости**

##### **Оценочное средство – практический показ**

Показ состоит из исполнения разогрева, технических (трюковых) элементов, танцев и спектаклей различных стилей и направлений, построенных на следующем пройденном материале:

##### ***Разогрев.***

- Разогрев на основе классического танца
- Разогрев на основе джаз-модерн танца
- Разогрев на основе народного танца

##### ***Трюки в женском танце.***

- Вращения по диагонали:
  - «шене»,
  - «бегунок»,
  - «блинчики»,
  - сочетание основных элементов (бег, подскоки, дробь, молоточки) с различными видами верчения; «шене», «бегунок», «блинчики»
- Вращения на месте одинарные и двойные :
  - по 6-й позиции, en dehor и en dedan,
  - «обертас»,
  - «foutte»,
  - «поджатые»
  - комбинированные вращения.
- Вращения по кругу:
  - «шене»,
  - «бегунок»,
  - «блинчики»,
  - комбинированные вращения.
- Техника дробей.

### **Трюки в мужском танце**

- Трюки на низах:
  - «мяч»,
  - «ползунок»,
  - «закладка»,
  - «закладка – качалка»,
  - «выкидка»
  - «гусиный шаг»
- Техника вращения в мужском танце:
  - «блинчики»,
  - «турчики»,
  - «двойные туры»,  
«пистолет» в повороте,
  - «мельница»,
  - «поджатые одинарные и двойные»,
  - piruet en dedan по 2-й позиции
- Трюки на верхах:
  - «разножка»,
  - «щучка»,
  - «пистолет»,
  - «кольцо»,
  - «стульчик»,
  - «бедуинский».

### **Примерная тематика подготовки проектов**

7. История становления народного художественного творчества.
8. Народная культура в современных условиях.
9. Жанровая разновидность русских народных песен.
10. Выдающиеся собиратели и исполнители русских народных песен.
11. Детский фольклор как инструмент народной педагогики.
12. Обрядовые и ритуальные истоки фольклорного театра.

### **Промежуточная аттестация обучающихся**

#### **Перечень примерных вопросов к дифференцированному зачету:**

23. Фольклор как сфера духовной жизни народа. Свойства и признаки бытования фольклора.
24. Проблема классификации видов и жанров народного художественного творчества.
25. Историческая эволюция жанров музыкального фольклора.
26. Годовой цикл народных праздников; их связь с христианскими традициями и народным православием.

27. Осенние праздники и обряды.
28. Весеннее-летние праздники обряды и их музыкальное оформление.
29. Зимняя славянская празднично-обрядовая культура. Разновидности колядок и подблюдных песен.
30. Декоративно-прикладное искусство и его виды.
31. Потешный музыкальный фольклор, его назначение и жанры.
32. История народных обрядов.
33. Сущность интегрального характера народной художественной культуры.
34. Ключевые понятия теории народной художественной культуры.
35. Основные аспекты динамики народной художественной культуры.\
36. Вопросы художественной культуры в концепции этногенеза Л.Гумилёва.
37. Проблемы художественной культуры в трудах Ю.Лотмана.
38. Фольклор в системе народной художественной культуры.
39. Мифологические корни народной художественной культуры.
40. Основные виды словесного фольклора.
41. Основные виды словесно-музыкального фольклора, народной музыки
42. Основные виды музыкально-хореографического фольклора.
43. Основные этапы развития фольклорного театра.
44. Фольклор и профессиональное искусство.

## 2.2. Критерии и показатели оценки результатов

### Текущий контроль успеваемости

#### Оценочное средство – контрольная работа

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
При решении контрольной работы от обучающегося требуется выполнить все задания.	Ошибка, не искажающая основного замысла и не приведшая к неверному ответу	5 баллов
Выполнены все задания, получены правильные ответы, предложен правильный алгоритм, но допущены:	1) ошибки, которые не искажают сути ответа и не приводят к неправильному ответу; 2) выполнены 80% заданий;	4 балла
Не выполнены условия, позволяющие поставить 4 балла. Имеет место одна из следующих ситуаций:	1) допущены ошибки, искажающие суть ответа; 2) выполнены 50% заданий;	3 балла
Не выполнены условия позволяющие поставить 3 балла. Предложен не верный ответ, содержащий не более одной ошибки из числа следующих:	1) задания не выполнены, 2) выполнены 30% заданий;	2 балла

Оценка «отлично» выставляется, если он получил за выполнение контрольной работы на 5 баллов.

Оценка «хорошо» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы на 4 балла.

Оценка «удовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы на 3 балла.

Оценка «неудовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы на 2 балла.

### **Оценочное средство – тест**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
При выполнении теста от обучающегося требуется выполнить все задания.	Выполнено 100% заданий	5 баллов
Выполнены все задания, получены правильные ответы, предложен правильный алгоритм, но допущены:	1) ошибки, которые не искажают сути ответа и не приводят к неправильному ответу; 2) выполнены 80% заданий;	4 балла
Не выполнены условия, позволяющие поставить 4 балла. Имеет место одна из следующих ситуаций:	1) допущены ошибки, искажающие суть ответа; 2) выполнены 50% заданий;	3 балла
Не выполнены условия позволяющие поставить 3 балла. Предложен не верный ответ, содержащий не более одной ошибки из числа следующих:	1) задания не выполнены, 2) выполнены 30% заданий;	2 балла

Оценка «отлично» выставляется, если он получил за выполнение контрольной работы на 5 баллов.

Оценка «хорошо» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы на 4 балла.

Оценка «удовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы на 3 балла.

Оценка «неудовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы на 2 балла.

### **Промежуточная аттестация обучающихся Оценочное средство – дифференцированный зачет**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания	2 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	2 балла

Оценка «отлично» выставляется, если он получил за выполнение контрольной работы на 5 баллов.

Оценка «хорошо» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы на 4 балла.

Оценка «удовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы на 3 балла.

Оценка «неудовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы на 2 балла.

#### **Оценочное средство – защита презентации/проекта**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Содержание презентации	Актуальность темы, полнота ее раскрытия	0,5 балла
	Смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию	0,5 балла
	Практическая направленность	0,5 балла
	Последовательность и логичность презентуемого материала	0,5 балла
Оформление презентации	Объем (оптимальное количество)	0,5 балла
	Структурирование информации	0,5 балла
	Соответствие стандартам оформления	0,5 балла
Содержание выступления	Логичность изложения материала	0,5 балла
	Раскрытие темы	0,5 балла
	Доступность изложения	0,5 балла
	Способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности	0,5 балла
	Доказательность принимаемых решений	0,5 балла



	Умение аргументировать свои заключения, выводы	1 балл
--	---	--------

Оценка «отлично» выставляется, если он получил за выполнение контрольной работы на 5 баллов.

Оценка «хорошо» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы на 4 балла.

Оценка «удовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы на 3 балла.

Оценка «неудовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы на 2 балла.

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОПЦ.6 Основы анатомии и биомеханики в хореографии**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2023

1. **Наименование дисциплины:** ОПЦ.6 Основы анатомии и биомеханики в хореографии

2. **Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине** ОПЦ.6 Основы анатомии и биомеханики в хореографии

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам		<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li><li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li><li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li></ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li><li>- алгоритмы выполнения работ в</li></ul>	

	<p>профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

		том числе с использованием цифровых средств.	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> <li>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> <li>- средства профилактики перенапряжения</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
<b>Профессиональные компетенции</b>			
<b><u>ОТФ С Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</u></b>			
<b><u>ТФ С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности</u></b>			
ВД Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;</li> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование

	<p>общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);</li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li><li>- методы психологической диагностики личности;</li><li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li><li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li><li>- требования к личности педагога;</li><li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li><li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li><li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li><li>принципы формирования репертуара;</li><li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li><li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li><li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li><li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей</li></ul>	
--	--	--	--

	<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p>образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</p> <p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;</li> <li>- работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>
--	--	---	---



		участниками творческого коллектива, репетиционной работы.	
<b>Формы промежуточной аттестации:</b> Диф.зач. в 4 семестре			

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### **Оценочные средства текущего контроля**

##### **Оценочное средство – практические контрольные задания (тесты)**

Контроль физической подготовленности обучающихся по развитию двигательных (физических) качеств осуществляется с учетом принадлежности обучающихся к разным медицинским группам и рекомендаций врача.

К выполнению учебных контрольных упражнений допускаются обучающиеся, не имеющие противопоказания и ограничения, накладываемые в зависимости от патологической формы имеющегося заболевания (на основании справки врача). При оценивании уровня физической подготовленности выявляются способности в проявлении физических качеств, приоритетным показателем которого является темп прироста результата. Задания преподавателя по улучшению показателей физической подготовленности (темпа прироста) должны представлять определенную трудность для обучающегося, но быть реально выполнимыми. Достижение положительных изменений в результатах при условии систематических занятий дает основание преподавателю для выставления положительной оценки. Для оценивания уровня физической подготовленности может использоваться метод практического контроля в форме тестирования.

Оценка 5 («отлично») - уровень физической подготовленности обучающегося соответствуют высокому уровню развития двигательных качеств.

Оценка 4 («хорошо») - уровень физической подготовленности обучающегося соответствуют среднему уровню развития двигательных качеств и/или наблюдается темп прироста результата.

Оценка 3 («удовлетворительно») - уровень физической подготовленности обучающегося соответствуют низкому уровню развития двигательных качеств.

##### **Оценочное средство – реферат (для с лиц с ОВЗ)**

**Реферат** – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе MicrosoftWord. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	1
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	1
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	1
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	1
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	1
Содержание реферата	Информационная достаточность	2
	Соответствие материала теме и плану	2
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	2
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	2
	Наличие выраженной собственной позиции	2
	Владение материалом	3
	Адекватность и количество использованных источников	2

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	17-20	14-16	10-13	9 и менее

## Промежуточная аттестация обучающихся

### Оценочное средство – зачет/дифференцированный зачет

Зачет - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в шкале «зачет» / «незачет».

Дифференцированный зачет - вид зачета, в результате которого обучающийся получает оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Промежуточная аттестация в форме зачета/дифференцированного зачета проводится в форме сдачи контрольных заданий (тестов) с использованием нормативов ФВСК «Готов к труду и обороне», соответствующих уровню «Бронза» ступени и возрасту обучающегося.

Оценка «отлично» или «зачет» ставится, если обучающийся выполнил нормативы не менее **7 испытаний** (тестов);

оценка «хорошо» или «зачет» ставится при выполнении **5-6 испытаний**;

оценка «удовлетворительно» или «зачет» - при выполнении **3-4 испытаний**;

оценка «неудовлетворительно» или «незачет» - **менее 3 испытаний**.

#### Для лиц с ОВЗ – письменное тестирование.

Оценка «отлично» или «зачет» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 80-100%;

оценка «хорошо» или «зачет» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 65-79%;

оценка «удовлетворительно» или «зачет» - ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 51-64%;

оценка «неудовлетворительно» или «незачет» - ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 50% и менее.

#### 4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

##### Текущий контроль успеваемости

#### Оценочное средство – практические контрольные задания (тесты)

#### Оценка уровня физической подготовленности юношей основной медицинской группы

Контрольные задания	Оценка в баллах		
	5	4	3

Бег 3000 м (мин, с)	12,30	14,00	б/вр
Приседание на одной ноге с опорой о стену (количество раз на каждой ноге)	10	8	5
Прыжок в длину с места (см)	230	210	190
Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине	13	11	8
Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз)	12	9	7
Координационный тест — челночный бег 3×10 м	7,3	8,0	8,3
Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз)	7	5	3
Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики; – производственной гимнастики; – релаксационной гимнастики	до 9	до 8	до 7,5
Основы акробатики: - Народные трюки - Комбинирование хореографической лексики и трюков	до 9	до 8	до 7,5

**Оценка уровня физической подготовленности  
девушек основной медицинской группы**

Контрольные задания	Оценка в баллах		
	5	4	3
Бег 2000 м (мин, с)	11,00	13,00	б/вр
Прыжки в длину с места (см)	190	175	160
Приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге)	8	6	4
Силовой тест — подтягивание на низкой перекладине (количество раз)	20	10	5
Координационный тест — челночный бег 3×10 м (с)	8,4	9,3	9,7
Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м)	10,5	6,5	5,0
Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики – производственной гимнастики – релаксационной гимнастики (по 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

**Оценочное средство – реферат**

**Примерная тематика рефератов:**

32. Значение физической культуры и спорта в жизни человека.
33. История развития физической культуры как дисциплины.
34. История зарождения олимпийского движения в Древней Греции.
35. Физическая культура и ее влияние на решение социальных проблем.
36. Современные олимпийские игры: особенности проведения и их значение в жизни современного общества.
37. Влияние физических упражнений на полноценное развитие организма человека.
38. Процесс организации здорового образа жизни.
39. Лечебная физическая культура: комплексы физических упражнений направленных на устранение различных заболеваний.
40. Физическая культура как средство борьбы от переутомления и низкой работоспособности.
41. Основные методы коррекции фигуры с помощью физических упражнений.
42. Основные системы оздоровительной физической культуры.
43. Меры предосторожности во время занятий физической культурой.
44. Восточные единоборства: особенности и влияние на развитие организма.
45. Основные методы саморегуляции психических и физических заболеваний.
46. Профилактика возникновения профессиональных заболеваний.
47. Взаимосвязь физического и духовного развития личности.
48. Адаптация к физическим упражнениям на разных возрастных этапах.
49. Основные виды спортивных игр.
50. Бокс и борьба как основные виды силовых состязаний.
51. Виды бега и их влияние на здоровье человека.
52. Развитие выносливости во время занятий спортом.
53. Адаптация профессиональных спортсменов к выполнению предусмотренных нагрузок.
54. Алкоголизм и его влияние на развитие здоровой личности.
55. Наркотики и их влияние на развитие полноценной личности.
56. Лыжный спорт: перспективы развития.
57. Анализ системы физического воспитания в дошкольных и школьных заведениях.
58. Анализ системы физической культуры в высших учебных заведениях.
59. Плавание и его воздействие на развитие системы опорно-двигательного аппарата.
60. Актуальные проблемы в проведении занятий по физической культуре в учебных заведениях.
61. Особенности правовой базы в отношении спорта и физической культуры в России.
62. Основы акробатики в хореографии.

### **Промежуточная аттестация обучающихся**

#### **Форма – зачет/дифференцированный зачет**

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине ОГСЭ.05

«Физическая культура» проводится в форме зачета/дифференцированного зачета на основании результатов освоения дисциплины в течение учебного семестра и включает в себя оценивание знаний теоретических основ формирования физической культуры личности, практических навыков выполнения физических упражнений, мониторинг физической подготовленности обучающихся.

Для обучающихся с ОВЗ – промежуточная аттестация проводится в форме письменного тестирования.

Оценка практических навыков выполнения физических упражнений и мониторинг физической подготовленности обучающихся осуществляется на основании выполнения практических контрольных заданий (тестов) с использованием нормативов ФВСК «Готов к труду и обороне», соответствующих уровню «Бронза» и возрасту.

### **Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине**

#### *Возрастная группа от 16 до 17 лет*

N п/п	Испытания (тесты)	Нормативы	
		Юноши	Девушки
1.	Бег на 30 м (с)	4,9	5,7
	или бег на 60 м (с)	8,8	10,5
	или бег на 100 м (с)	14,6	17,6
2.	Бег на 2000 м (мин, с)	-	12.00
	или бег на 3000 м (мин, с)	15.00	-
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	9	-
	или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	-	11
	или рывок гири 16 кг (количество раз)	15	-
	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	27	9
4.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см)	+6	+7
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>			
5.	Челночный бег 3x10 м (с)	7,9	8,9
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	375	285
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	195	160

7.	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	36	33
8.	Метание спортивного снаряда: весом 700 г (м)	27	-
	весом 500 г (м)	-	13
9.	Бег на лыжах на 3 км (мин, с)	-	20.00
	Бег на лыжах на 5 км (мин, с)	27.30	-
	или кросс на 3 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	-	19.00
	или кросс на 5 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	26.30	-
10.	Плавание на 50 м (мин, с)	1.15	1.28
11.	Стрельба из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция 10 м (очки): из пневматической винтовки с открытым прицелом	15	15
	или из пневматической винтовки с диоптрическим прицелом, либо «электронного оружия»	18	18
12.	Самозащита без оружия (очки)	15-20	15-20
13.	Туристский поход с проверкой туристских навыков (протяжённость не менее, км)	10	10
Количество испытаний (тестов) в возрастной группе		13	13
Количество испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)		7	7

**Возрастная группа от 18 до 24 лет**

N п/п	Испытания (тесты)	Нормативы	
		Юноши	Девушки
1.	Бег на 30 м (с)	4,8	5,9
	или бег на 60 м (с)	9,0	10,9
	или бег на 100 м (с)	14,4	17,8
2.	Бег на 2000 м (мин, с)	-	13,10
	или бег на 3000 м (мин, с)	14.30	-
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	10	-
	или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	-	10
	или рывок гири 16 кг (количество раз)	21	-



	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	28	10
4.	Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см)	+6	+8
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>			
5.	Челночный бег 3x10 м (с)	8,0	9,0
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	370	270
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	210	170
7.	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	33	32
8.	Метание спортивного снаряда: весом 700 г (м)	33	-
	весом 500 г (м)	-	14
9.	Бег на лыжах на 3 км (мин, с)	-	21,00
	Бег на лыжах на 5 км (мин, с)	27,00	-
	или кросс на 3 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	-	19,15
	или кросс на 5 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	26,00	-
10.	Плавание на 50 м (мин,с)	1,10	1,25
11.	Стрельба из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция 10 м (очки): из пневматической винтовки с открытым прицелом	15	15
	или из пневматической винтовки с диоптрическим прицелом, либо «электронного оружия»	18	18
12.	Самозащита без оружия (очки)	15-20	15-20
13.	Туристский поход с проверкой туристских навыков (протяжённость не менее, км)	15	15
Количество испытаний (тестов) в возрастной группе		13	13
Количество испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)		7	7

### Примерные вопросы письменного тестирования для лиц с ОВЗ:

#### Вариант №1

#### 1. Биомеханика исследует, каким образом полученная

\*А – механическая энергия движения и напряжения может приобрести рабочее применение

В – как выполнить движение

С – последовательность исполнения движений

**2. Метод биомеханики —**

А – математический анализ и системный синтез движений

В – локомоционный анализ и системный синтез движений

\*С – системный анализ и системный синтез движений

**3. Театральная биомеханика в своей теоретической части опиралась.**

А – на физиологическую концепцию У.Джемса (о первичности физической реакции по отношению к реакции эмоциональной), на рефлексологию [В. М. Бехтерева](#) и эксперименты [И. П. Павлова](#)

\*В – на психологическую концепцию У.Джемса (о первичности физической реакции по отношению к реакции эмоциональной), на рефлексологию [В. М. Бехтерева](#) и эксперименты [И. П. Павлова](#)

С – на теоретическую концепцию У.Джемса (о первичности физической реакции по отношению к реакции эмоциональной), на рефлексологию [В. М. Бехтерева](#) и эксперименты [И. П. Павлова](#)

**4. Неразрывно связана с историей техники, физики, биологии и медицины, а также с историей физической культуры и спорта**

А – психология биомеханики

\*В – история биомеханики

С – физиология биомеханики

**5. Начало анализа движения человека было положено**

А – братьями Вебер (1836) в Австрии

В – братьями Гримм (1836) в Германии

\*С – братьями Вебер (1836) в Германии

**6. Современную биомеханику невозможно представить без**

А – учения Н. А. Лесгафта о координации движений

В – учения Н. А. Бернштейна о физиологии движений

\*С – учения Н. А. Бернштейна о координации движений

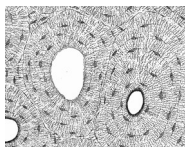
**7. Опорно-двигательная система человека состоит из**

\*А – скелета и мышц

В – скелета и связок

С – мышц и сухожилий

**8. Какая ткань изображена на рисунке?**



\*А – костная ткань

В – губчатая ткань

С – мышечная ткань

**9. Мышечная ткань представлена**

\*А – поперечнополосатой, гладкой и сердечной мышечными тканями

В – поперечнополосатой и сердечной мышечными тканями

С – поперечнополосатой, губчатой и сердечной мышечными тканями

**10. Надкостница (периост) выполняет**

А – трофическую и костеобразующую функции

В – защитную и костеобразующую функции

\*С – защитную, трофическую и костеобразующую функции

**11. «Белые» мышечные волокна —**

А – медленнее возбуждаются и сокращаются, меньше утомляются

\*В – быстрого типа, могут развивать значительное напряжение, но быстро утомляются

С – могут развивать значительное напряжение, меньше утомляются

**12. Длинные трубчатые кости состоят из**

\*А – диафиза, эпифизов и метафиза

В – периоста, диафиза и эпифиза

С – эпифиза и метафиза

**13. Мышцы делятся от характера движений в суставах и могут быть**

А – мышцы жевательные

В – мышцы дыхательные

\*С – мышцы-фиксаторы, обеспечивают неподвижность того или иного сустава при выполнении определенного движения.

**14. На рисунке показана**



А – двубрюшная мышца

\*В – двуглавая мышца

С – односухожильная мышца

**15. На рисунке показана**



\*А – многоперистая мышца (подлопаточная мышца)

В – двубрюшная мышца

С – широкая с апоневрозом (наружная косая м. живота)

**16. Основную роль в координации движений выполняет**

А – физическая подготовленность точности и плавности движений

В – локомоторная система, обеспечивая точность и плавность движений

\*С – нервная система, обеспечивая точность и плавность движений

**17. Скелет — это**

\*А – совокупность костей, соединенных между собой

В – совокупность хрящей, соединенных между собой

С – совокупность костей и мышц, соединенных между собой

**18. Скелет выполняет**

А – одну функцию

\*В – две функции

С – три функции

**19. Скелет человека делится на**

А – два основных отдела

\*В – три основных отдела

С – четыре основных отдела

**20. Мозговой отдел черепа состоит**

\*А – из парных и непарных костей

В – только из парных костей

С – только из непарных костей

**Вариант №2**

**1. Метод биомеханики — системный анализ и системный синтез движений**

А – на основе качественных характеристик

\*В – на основе количественных характеристик

С – на основе статистических характеристик

**2. Система движений как целое —**

А – сумма составляющих частей

\*В – не просто сумма её составляющих частей

С – сумма локомоций

**3. Театральная биомеханика представляла собой применение**

\*А – идей американской школы организации труда последователей Ф. У. Тейлора в сфере актёрской игры (т. н. «тейлоризацию театра»)

В – идей французской школы организации труда последователей Ф. У. Тейлора в сфере актёрской игры (т. н. «тейлоризацию театра»)

С – идей английской школы организации труда последователей Ф. У. Тейлора в сфере актёрской игры (т. н. «тейлоризацию театра»)

**4. Биомеханика — одна из самых старых ветвей**

А – физики

\*В – биологии

С – механики

**5. Братьями Вебер (1836) в Германии было положено**

\*А – начало анализа движения человека

В – начало анализа физиологии человека

С – начало биомеханики животных

**6. В учебнике «Физиология человека», изданном в 1946 г. полностью представлено**

А – учение Н. А. Лесгафта о координации движений, без которого невозможно и представить современную биомеханику

\*В – учение Н. А. Бернштейна о координации движений, без которого невозможно и представить современную биомеханику

С – учение Н. А. Бернштейна о физиологии движений, без которого невозможно и представить современную биомеханику

**7. Раздел анатомии, который изучает скелет, называется**

\*А – остеологией

В – миологией

С – синдесмологией

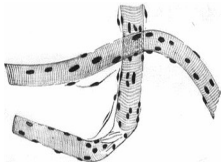
### 8. Мышечная ткань представлена

\*А – поперечнополосатой, гладкой и сердечной мышечными тканями

В – поперечнополосатой и сердечной мышечными тканями

С – поперечнополосатой, губчатой и сердечной мышечными тканями

### 9. Какая ткань изображена на рисунке?



А – костная ткань

В – гладкая мышечная ткань

\*С – поперечнополосатая мышечная ткань

### 10. Периост состоит из

А – одного слоя

\*В – двух слоев

С – трех слоев

### 11. «Красные» мышечные волокна

\*А – медленнее возбуждаются и сокращаются, меньше утомляются

В – быстрого типа, могут развивать значительное напряжение, но быстро утомляются

С – могут развивать значительное напряжение, меньше утомляются

### 12. Кость растет в длину за счет

А – диафиза

В – эпифизов

\*С – метафиза

### 13. Мышцы-синергисты действуют

А – в разных направлениях

\*В – в одном направлении

С – в противоположном направлении

### 14. Основную роль в координации движений выполняет

А – физическая подготовленность точности и плавности движений

В – локомоторная система, обеспечивая точность и плавность движений

\*С – нервная система, обеспечивая точность и плавность движений

### 15. На рисунке показана



\*А – сегментовидная (прямая мышца живота)

В – двубрюшная мышца

С – лентовидная мышца

### 16. На рисунке показана



А – двубрюшная мышца

\*В – веретенообразная (двуглавая мышца)

С – сегментовидная (прямая мышца живота)

**17. Скелет выполняет**

А – механическую и двигательную функции

\*В – механическую и биологическую функции

С – биологическую и локомоторную функции

**18. Скелет человека состоит из**

\*А – более 200 костей

В – более 15 костей

С – тысячи костей

**19. Скелет человека делится на**

А – скелет черепа, скелет ребер и скелет конечностей

В – скелет черепа, скелет шеи, скелет туловища и скелет конечностей

\*С – скелет черепа, скелет туловища и скелет конечностей

**20. Теменная кость — это**

\*А – парная кость

В – непарная кость

С – многофункциональная

**Приложение 1**

**Ключи к тестовым заданиям**

№	Вариант №1	Вариант №2
1	А	В
2	С	В
3	В	А
4	В	В
5	С	А
6	С	В
7	А	А
8	А	А
9	А	С
10	С	В
11	В	А
12	А	С
13	С	В
14	В	С
15	А	А
16	С	В
17	А	В
18	В	А
19	В	С
20	А	А

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

**ПМ.1 Организация художественно-творческой деятельности**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2023

**Наименование профессионального модуля ПМ.1 Организация художественно-творческой деятельности**  
**Паспорт фонда оценочных средств по профессиональному модулю ПМ.1 Организация художественно-творческой деятельности**

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в</li> </ul>	



	<p>профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

	том числе с использованием цифровых средств.	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;</li> <li>- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>- презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;</li> <li>- правила разработки бизнес-планов;</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- кредитные банковские продукты</li> </ul>	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> </ul>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>
<b>Профессиональные компетенции</b>		
<b>А. Обобщенная трудовая функция: Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</b>		

**ТФ А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы**

**ТФ А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы**

<p>ВД Организация художественно-творческой деятельности</p>	<p>ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.</p>	<p>Практический опыт:                  - работа с творческим коллективом;                  - проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;                  - подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности</p> <p><b>Умения:</b>                  - анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;                  - разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;                  - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;                  - разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;                  - работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;                  - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;                  - исполнять и ставить программные бальные танцы;                  - импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;                  - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.</p>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>
---	--	--	--

		<p><b>Знания:</b>  приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера;  система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа;  - специальная терминология;  - основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;  - основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;  - теория, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;  - принципы построения и методика проведения занятий хореографией.</p>	
	<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<p><b>Практический опыт:</b>  - постановка танцев по записи;  - ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе;  - подбор средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы;  - использование приемов постановочной работы</p> <p><b>Умения:</b>  - разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;  - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;  - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом</p>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;</li> <li>- хореографическое творчество разных народов;</li> <li>- методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества</li> </ul>	
	<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива;</li> <li>- проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</li> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;</li> <li>- разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы и практика создания хореографического произведения;</li> <li>- драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ;</li> <li>- принципы разработки приемов художественного</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>

	<p>ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.</p>	<p>оформления творческого проекта</p> <p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива;</li> <li>- подготовка материальной базы для реализации творческих проектов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива;</li> <li>- работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы постановочной работы;</li> <li>- методика создания хореографического номера;</li> <li>- основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>
	<p>ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в качестве исполнителя различных танцев</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- исполнять и ставить программные балльные танцы;</li> <li>- находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать;</li> <li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>



		- теория, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев	
<b>Формы промежуточной аттестации:</b> экзамен в 2,3,4,5,6,7 семестре; зачет в 4, 5 семестре; диф. зачет в 2,4,5,6,7 семестре			

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения по профессиональному модулю

Квалификационный экзамен, как форма итоговой аттестации по профессиональному модулю представляет собой совокупность регламентированных процедур, посредством которых проверяется готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности и сформированность общих и профессиональных компетенций, определенных ФГОС.

Квалификационный экзамен проводится как процедура внешнего оценивания результатов обучения с участием работодателей.

К квалификационному экзамену допускаются обучающиеся, имеющие положительные результаты промежуточной аттестации по междисциплинарным курсам и освоившие все виды работ по практикам, входящим в состав профессионального модуля.

Итогом проверки сформированности компетенций и готовности выполнения вида профессиональной деятельности является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

Промежуточная аттестация обучающихся по профессиональному модулю осуществляется в форме квалификационного экзамена, оценочная технология – защита проекта, включающего в себя: практический показ, просмотр творческой работы, решение ситуационных задач и проверку усвоенного теоретического материала.

**Практический показ** проходит в форме практического исполнения заданных преподавателем или сочиненных студентом упражнений и комбинаций, соответствующих пройденному на данном этапе материалу.

Критерии оценки	Показатели	Базовый	Средний	Высший
		уровень	уровень	уровень
Техника постановочной работы	• Грамотность применения теоретических основ и способов создания хореографического произведения	3	4	5
	• Грамотность использования приемов постановочной работы	3	4	5
	• Грамотность использования приемов репетиционной работы с хореографическим коллективом	3	4	5
	• Ясность и драматургически верная разработка основ хореографического произведения	3	4	5
	• Грамотность разработки программы и композиционного плана хореографического произведения;	3	4	5
	• Грамотность применения основ драматургии и режиссуры в хореографическом искусстве	3	4	5
Поисковые умения	• Четкость ориентации в жанрах, видах и стилях хореографического искусства	3	4	5

	• Грамотность владения информационно-коммуникационными технологиями	3	4	5
	• Обоснованность подбора музыкального материала к хореографическому произведению	3	4	5
	• Грамотность применения опыта работы выдающихся балетмейстеров	3	4	5
Техника исполнения	• Грамотность применения законов динамики сценического пространства	3	4	5
	• Грамотность использования приемов построения пространственной композиции	3	4	5
	• Грамотность применения способов создания хореографической лексики	3	4	5
	• Грамотность использования способов создания хореографического образа	3	4	5
	• Грамотность использования приемов организации хореографического действия;	3	4	5
	• Грамотность использования приемов хореографического симфонизма.	3	4	5

Студенты должны твердо знать изученный материал, методику исполнения, правильно и технически грамотно исполнять предложенный материал, показать манеру и характер исполнения. По требованию комиссии или экзаменатора обучающийся должен показать, сделать музыкальную раскладку, указать методические особенности исполнения предложенного танцевального материала.

Студент, плохо или не твердо знающий изученный материал, не знающий методику исполнения материала, получает на экзамене оценку «2» (неудовлетворительно).

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится студенту, твердо знающему изученный материал, знающему методику исполнения данного танцевального материала, но технически или музыкально неточно исполнившему этот лексический материал.

Оценку «4» (хорошо) получает студент, который показал точное знание материала, владеет методикой исполнения, музыкально и технически грамотно исполнил лексический материал, но недостаточно убедительно передал манеру и характер исполняемого материала.

Оценку «5» (отлично) получает студент, точно знающий материал, методически грамотно исполнивший, музыкально и технически совершенно его показавший, ярко и эмоционально передавший характер, и манеру исполнения данного ему танцевального материала.

### Вопросы для подготовки к экзамену

Классический танец:

1. Сочинить и исполнить комбинацию у станка *battement tendu* с правой ноги на 16 тактов и *battement tendu jete* с левой ноги на 16 тактов. Использовать программные движения 4 класса.
2. Сочинить и исполнить *adagio* на середине на 32 такта. Использовать программные движения 4 класса.
3. Прыжки. Сочинить и исполнить комбинацию *pas jete* на 16 тактов. Использовать программные движения 4 класса.

#### Народный танец:

1. Исполнить сольно женскую танцевальную комбинацию «Дробь» в характере русского танца на 32 такта, муз. размер. 2/4, с использованием ранее изученных движений.
2. Сочинить и исполнить сольно мужскую танцевальную комбинацию «Хлопушка» в характере русского на 32 такта, муз. размер. 2/4, с использованием ранее изученных движений.
3. Сочинить и исполнить сольно женскую танцевальную комбинацию «Моталочка» в характере русского на 32 такта, муз. размер. 2/4, с использованием ранее изученных движений.

#### Бальный танец:

1. Исполнить сольно комбинацию из танца ча-ча-ча на 24-е такта, с использованием элементов: алемана, обоюдный поворот, веер.
2. Исполнить сольно комбинацию из танца самба на 32-а такта в размере 2/4, с использованием элементов: вольты, самба виск, корта джака
3. Исполнить сольно комбинацию из танца джайв на 16-ть тактов с использованием элементов: степ болл чейндж, кик болл чейндж, французский крест.

#### Современные направления танца:

1. Свинги. Теория, практическое исполнение.
2. Исполнение комбинации на координацию в современном танце.
3. Исполнить комбинации на изоляцию в современном танце.

#### Джазовый танец:

1. Разогрев в джазовом танце на середине, показ танцевальной комбинации.
2. Джазовые кроссы, исполнение танцевальной комбинации.
3. Исполнить комбинацию с использованием *pas de bourree*, *kick ball change* и *pirouette*.

#### Танец модерн:

1. Исполнить комбинацию в партере используя длинные перекаты вперед и назад через плечо, шаги по кругу на боку. Вправо и влево.
2. Исполнить комбинацию в партере используя свинги во всех направлениях, гелик и колесо на плечах с раскрытыми ногами. Вправо и влево.

3. Исполнить комбинацию в партере используя спирали с импульсами от различных частей тела, сжатие и вытяжение в положениях эмбрион и звезда. Вправо и влево.

Историко-бытовой танец:

1. Исполнить первую фигуру танца pas de gras. Исполнить 4-ю форму chasse.
2. Исполнить вальс в три pas, в два pas. Исполнить вторую фигуру вальса 19 века.
3. Исполнить первую фигуру крестьянского бранля 16века. Исполнить первую фигуру медленного менуэта 17 века.

Региональные особенности русского танца:

1. Исполнить женскую/мужскую комбинацию на материале танцевальной культуры Черноморских казаков.
2. Исполнить женскую/мужскую комбинацию на материале танцевальной культуры Курской области. Пляска "Тимоня".
3. Исполнить женскую/мужскую комбинацию на материале танцевальной культуры Уральского региона.

Основы акробатики для хореографических дисциплин:

1. Исполнить разогрев на основе классического, джаз-модерн, народного танцев
2. Исполнить технические (трюковые) элементы танцев различных стилей и направлений.

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

**МДК.1.1. Технология хореографической постановки**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.1 Организация художественно-творческой деятельности**

Специальность  
**51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2023

Наименование междисциплинарного курса: МДК.1.1. Технология хореографической постановки

Паспорт фонда оценочных средств по МДК.1.1. Технология хореографической постановки

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам		<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li><li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li><li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li></ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li><li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы</li></ul>	

	<p>работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>



<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;</li> <li>- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>- презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;</li> <li>- правила разработки бизнес-планов;</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- кредитные банковские продукты</li> </ul>	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> </ul>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения; правила чтения</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

		текстов профессиональной направленности	
<b>Профессиональные компетенции</b>			
<b>А. Обобщенная трудовая функция: Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</b>			
<b><u>ТФ А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</u></b>			
<b><u>ТФ А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</u></b>			
ВД Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом;</li> <li>- проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;</li> <li>- подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</li> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;</li> <li>разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- исполнять и ставить программные бальные танцы;</li> <li>- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование

		<p>танца;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <p>приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера;</p> <p>система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальная терминология;</li> <li>- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;</li> <li>- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;</li> <li>- теория, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;</li> <li>- принципы построения и методика проведения занятий хореографией.</li> </ul>	
	<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка танцев по записи;</li> <li>- ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе;</li> <li>- подбор средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы;</li> <li>- использование приемов постановочной работы</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>

		<p>выразительность исполнения народных танцев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;</li> <li>- хореографическое творчество разных народов;</li> <li>- методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества</li> </ul>	
	<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива;</li> <li>- проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</li> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;</li> <li>- разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы и практика создания хореографического произведения;</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ;</li> <li>- принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта</li> </ul>	
ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива;</li> <li>- подготовка материальной базы для реализации творческих проектов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива;</li> <li>- работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы постановочной работы;</li> <li>- методика создания хореографического номера;</li> <li>- основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование	
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в качестве исполнителя различных танцев</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- исполнять и ставить программные балльные танцы;</li> <li>- находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать;</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование	

		<ul style="list-style-type: none"><li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности</li></ul> <b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- теория, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев</li></ul>	
<b>Формы промежуточной аттестации:</b> экзамен в 3,4,7 семестре; диф. зачет в 2,4,5 семестре			



**Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения по междисциплинарному курсу ( типовые контрольные задания, критерии и показатели оценивания результатов освоения МДК)**

**Текущий контроль успеваемости**

**Оценочное средство – тестирование**

Тестирование проходит в форме «вопрос»-«ответ» по заданной заранее теме.

Оценивание результатов происходит исходя из следующих критериев:

<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели</b>	<b>Базовый уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высший уровень</b>
Техника постановочной работы	• Грамотность применения теоретических основ и способов создания хореографического произведения	3	4	5
	• Ясность и драматургически верная разработка основ хореографического произведения	3	4	5
	• Грамотность разработки программы и композиционного плана хореографического произведения;	3	4	5
	• Грамотность применения основ драматургии и режиссуры в хореографическом искусстве	3	4	5
	• Качественное осуществление художественно-технического оформления хореографического произведения	3	4	5
Поисковые умения	• Четкость ориентации в жанрах, видах и стилях хореографического искусства	3	4	5
	• Четкость ориентации в основных направлениях и школах современного танца, особенностях техники и манеры исполнения	3	4	5
	• Грамотность владения информационно-коммуникационными технологиями	3	4	5
	• Обоснованность подбора музыкального материала к хореографическому произведению	3	4	5
	• Грамотность применения опыта работы выдающихся балетмейстеров	3	4	5
Освоение теоретической	• Правильное применение профессиональной терминологии	3	4	5

базы	• Знание хореографического творчества народов мира	3	4	5
	• Знание музыкально-ритмических рисунков танца	3	4	5
Техника исполнения	• Грамотность применения законов динамики сценического пространства	3	4	5
	• Грамотность использования приемов построения пространственной композиции	3	4	5
	• Грамотность использования приемов организации хореографического действия	3	4	5

**Практический показ** проходит в форме практического исполнения заданных преподавателем или сочиненных студентом упражнений и комбинаций, соответствующих пройденному на данном этапе материалу.

Оценивание результатов происходит исходя из следующих критериев:

Критерии оценки	Показатели	Базовый	Средний	Высший
		уровень	уровень	уровень
Техника постановочной работы	• Грамотность применения теоретических основ и способов создания хореографического произведения	3	4	5
	• Грамотность использования приемов постановочной работы	3	4	5
	• Грамотность использования приемов репетиционной работы с хореографическим коллективом	3	4	5
	• Ясность и драматургически верная разработка основ хореографического произведения	3	4	5
	• Грамотность разработки программы и композиционного плана хореографического произведения;	3	4	5
	• Грамотность применения основ драматургии и режиссуры в хореографическом искусстве	3	4	5
Поисковые умения	• Четкость ориентации в жанрах, видах и стилях хореографического искусства	3	4	5
	• Грамотность владения информационно-коммуникационными технологиями	3	4	5
	• Обоснованность подбора музыкального материала к хореографическому	3	4	5

	прозведению			
	• Грамотность применения опыта работы выдающихся балетмейстеров	3	4	5
Техника исполнения	• Грамотность применения законов динамики сценического пространства	3	4	5
	• Грамотность использования приемов построения пространственной композиции	3	4	5
	• Грамотность применения способов создания хореографической лексики	3	4	5
	• Грамотность использования способов создания хореографического образа	3	4	5
	• Грамотность использования приемов организации хореографического действия;	3	4	5
	• Грамотность использования приемов хореографического симфонизма.	3	4	5

**Защита проекта** проходит в форме показа сочиненных студентом этюдов и композиций, соответствующих пройденному на данном этапе материалу.

Оценивание результатов происходит исходя из следующих критериев:

Критерии оценки	Показатели	Базовый уровень	Средний уровень	Высший уровень
Техника постановочной работы	• Грамотность применения теоретических основ и способов создания хореографического произведения	3	4	5
	• Грамотность использования приемов постановочной работы	3	4	5
	• Грамотность использования приемов репетиционной работы с хореографическим коллективом	3	4	5
	• Ясность и драматургически верная разработка основ хореографического произведения	3	4	5
	• Грамотность разработки программы и композиционного плана хореографического произведения;	3	4	5
	• Грамотность применения основ драматургии и режиссуры в	3	4	5

	хореографическом искусстве			
	• Качественное осуществление художественно-технического оформления хореографического произведения	3	4	5
Поисковые умения	• Четкость ориентации в жанрах, видах и стилях хореографического искусства	3	4	5
	• Грамотность владения информационно-коммуникационными технологиями	3	4	5
	• Обоснованность подбора музыкального материала к хореографическому произведению	3	4	5
	• Грамотность применения опыта работы выдающихся балетмейстеров	3	4	5
Техника исполнения	• Грамотность применения законов динамики сценического пространства	3	4	5
	• Грамотность использования приемов построения пространственной композиции	3	4	5
	• Грамотность применения способов создания хореографической лексики	3	4	5
	• Грамотность использования способов создания хореографического образа	3	4	5
	• Грамотность использования приемов организации хореографического действия	3	4	5
	• Грамотность использования приемов хореографического симфонизма.	3	4	5

**Промежуточная аттестация обучающихся проходит в виде экзамена.**

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

ОТМЕТКОЙ «5» (ОТЛИЧНО) оценивается показ/ответ, если студент:

- грамотно применяет теоретические основы и способы создания хореографического произведения.
- грамотно использует приемы постановочной работы;
- грамотно разрабатывает программу и композиционный план хореографического произведения;
- грамотно использует приемы построения пространственной композиции;
- грамотно использует приемы организации хореографического действия;

ОТМЕТКОЙ «4» (ХОРОШО) оценивается показ/ответ, если студент:

- недостаточно грамотно применяет теоретические основы и способы создания хореографического произведения.
- уверенно использует приемы постановочной работы;
- недостаточно грамотно разрабатывает программу и композиционный план хореографического произведения;

- грамотно использует приемы организации хореографического действия, но неточно использует приемы построения пространственной композиции;

ОТМЕТКОЙ «3» (УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО) оценивается показ/ответ, если студент:

- недостаточно грамотно, с ошибками применяет теоретические основы и способы создания хореографического произведения.
- не уверенно использует приемы постановочной работы;
- с ошибками разрабатывает программу и композиционный план хореографического произведения;
- мало использует приемы построения пространственной композиции;

ОТМЕТКОЙ «2» (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО) оценивается показ/ответ, если студент:

- не грамотно, с грубыми ошибками применяет теоретические основы и способы создания хореографического произведения.
- не использует приемы постановочной работы;
- с ошибками разрабатывает программу и композиционный план хореографического произведения;
- не использует приемы построения пространственной композиции;

## **5. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

### **Текущий контроль успеваемости Оценочное средство – тестирование**

#### **Примерные вопросы тестирования 1:**

#### **1. Владимир Иванович Немирович – Данченко оставил нам учение о творческой роли режиссера в спектакле, укажите правильный вариант:**

а) режиссер (фр. régisseur — «заведующий», от лат. rego — «управляю») — творческий

работник зрелищных видов искусства: театра, кинематографа, телевидения, цирка, эстрады;

б) режиссер – существо трехликое: режиссер – толкователь, он же показывающий, как играть; так что его можно назвать режиссером – актером, режиссером – педагогом; режиссер – зеркало, отражающее индивидуальные качества актера; режиссер – организатор всего спектакля;

в) это главное лицо, которое отвечает за все происходящее на съемочной площадке или на сцене. Ему подчиняются актеры, операторы, звуорежиссеры, сценаристы, декораторы и прочие специалисты -

он их организует и отвечает за конечный результат.

г) руководитель творческой группы, работающий над созданием фильма, спектакля или шоу.

## **2. Выберите правильный ответ:**

Режиссерское средство увеличения емкости мизансцены. Физическое действие актера, неожиданное или противоположное по отношению к произносимому в этот момент тексту и т.д.

а) Контрапункт; б) Контрдействие; в) Конфликт; г) Кульминация;

## **3. Выберите правильный ответ:**

Психофизическая реакция на враждебное или неприязненное действие действующего лица. Противоборствующая сторона. Процесс борьбы. Сила, противостоящая сквозному действию спектакля.

а) Лейтмотив; б) Контрдействие; в) Контраст; г) Действие;

## **4. Выберите правильный ответ:**

Резкое столкновение сторон, мнений, интересов. Спор, серьезное разногласие, результатом которого являются неожиданные действия противоборствующих сторон.

а) Столкновение; б) Событие; в) Конфликт; г) Завязка;

## **5. Три главных направления в сценическом искусстве:**

а) ремесло, искусство переживания, искусство представления;

б) факты жизни, факты искусства;

в) театр, хореография, вокал;

г) нет верного ответа.

## **6. Обстоятельства, жизненная ситуация, условия жизни действующего лица театральной постановки или фильма, в которые должен себя в своём воображении поместить актёр, исполняющий роль этого лица.**

а) Исходное событие;

б) Сквозное действие;

в) Предлагаемые обстоятельства;

г) Нет верного ответа.

## **7. Какой принцип системы К.С. Станиславского гласит: "Искусство должно быть правдиво и, следовательно, понятно":**

а) Принцип творческого перевоплощения;

- б) Принцип идейной активности;
- в) Принцип жизненной правды;
- г) Нет верного ответа.

**8. Какой принцип системы К.С. Станиславского гласит: "Разбудить естественную человеческую природу актера для органического творчества в соответствии со сверхзадачей:**

- а) принцип органичности творчества актера;
- б) принцип жизненной правды;
- в) принцип идейной активности;
- г) нет верного ответа.

**9. Главные принципы системы К.С. Станиславского:**

- а) Принцип жизненной правды, принцип идейной активности, принцип активности и действия, принцип органичности творчества актера, принцип творческого перевоплощения;
- б) Принцип идейной активности, принцип активности и действия, принцип органичности творчества актера, принцип творческого перевоплощения;
- в) Принцип жизненной правды, принцип активности и действия, принцип органичности творчества актера, принцип творческого перевоплощения;

**10. Основателями МХАТа были:**

- А) Кантаяма
- Б) И.Авербах
- В) К.С. Станиславский
- Г) В.И. Немирович-Данченко

**11. Событие – это**

- А) Действенный факт пьесы, меняющий поведение героев
- Б) То, что ещё не случилось.
- В) Эманация идеи.
- Г) Совместное существование индивидуумов.

**12. Действие – это...**

- А) Психофизический процесс, направленный на достижение цели в борьбе с предлагаемыми обстоятельствами.
- Б) обязательное для всех членов творческого коллектива подчинение твердо установленному порядку.

В) постепенное ухудшение, вырождение, упадок, движение назад.

Г) режиссерское средство увеличения емкости мизансцены.

### **13. Сценография – это...**

А) организация театрального пространства, среды, в которой существует спектакль.

Б) Процесс познания, творческое состояние любой профессии.

В) Единство интеллектуальных, волевых и художественных качеств, направленных на реализацию замысла роли, спектакля, представления.

Г) последовательность показа событий, фактов, поступков героев в художественном произведении.

### **14. Сквозное действие – это...**

А) нравственный принцип, связанный с общечеловеческими представлениями о правде и лжи, о справедливости.

Б) организация театрального пространства, среды, в которой существует спектакль.

В) Результат выполнения правильного, осмысленного, продуктивного действия.

Г) это та реальная, конкретная борьба, которая происходит в пьесе. В результате чего утверждается сверхзадача.

### **15. На какой вопрос надо ответить, чтобы определить идею постановки?**

А) Какая проблема поднимается в произведении?

Б) Что утверждает автор относительно данной проблемы?

В) Что режиссер хочет сказать зрителю своей постановкой?

### **16. Метод, который соединил в себе анализ литературных особенностей произведения с анализом особенностей сценического действия это**

А) событийный анализ;

Б) идейно-тематический анализ;

В) действенный анализ.

### **17. Событие, с которого начинается конфликт —**

А) исходное;

Б) основное;

В) центральное.

### **18. Событие, благодаря которому нам раскрывается идея автора –**

А) главное;

Б) финальное;



В) центральное.

**19. Расположение актеров на сцене по отношению друг к другу и окружающей их среде это -**

А) ракурс;

Б) план;

В) мизансцена.

**20. Какой план считается семейным?**

А) первый;

Б) второй;

В) дальний.

**21. Как трактуется движение из правого дальнего угла сцены в левый ближний?**

А) демонстрационная диагональ;

Б) активная диагональ;

В) пассивная диагональ.

**22. Какой ракурс считается наиболее выгодным?**

А) фас;

Б) профиль;

В) полуфас.

**23. Какой ракурс используется для создания эффекта окаменелости?**

А) спинной;

Б) полуспинный;

В) профиль.

**24. Какое движение придает мизансцене сухость и строгость?**

А) по прямой;

Б) по кругу;

В) по ломаной.

**Текущая аттестация  
Оценочное средство- тестирование**

**Примерные вопросы тестирования 2:**

1. Высшей формой хореографического искусства является...
2. Главный принцип развития рисунка танца:
  - a. Синхронность
  - b. Иллюстративность
  - c. Логичность
  - d. Ассоциативность
  - e. Выразительность
3. Балетмейстер, новатор балета, автор теоретического труда «Письма о танце» - это...
  - a. Ж.Ж.Новер
  - b. К. Блазис
  - c. Платон
  - d. Лукрпан
  - e. Туано Арбо
4. Эту форму народного танца отличает: парное исполнение; построение или в две шеренги или по квадрату; выполнение повтора какого-нибудь движения в каждой фигуре, это...
5. Этот рисунок танцевальной композиции всегда очень эффектен, передает чувство стремления, героизм – это ....
6. Сочинение танцевальной композиции, в основе которой лежит сюжет, осуществляется после
  - a. Знакомства с литературным первоисточником
  - b. Написания либретто
  - c. Знакомства с исполнителями
  - d. Анализа музыкального произведения
  - e. Составления композиционного плана
7. Хоровод, («хорос») в переводе с греческого обозначает...
8. Кульминация в хореографическом произведении это...
9. Либретто в переводе с итальянского означает
  - a. История
  - b. Сценарий
  - c. Рассказ
  - d. Книжечка
  - e. План
10. Расположение актеров на сцене относительно друг друга и окружающих их вещей в те или иные моменты спектакля, это...
11. Этюд-это...
  - a. Небольшое произведение, направленное на развитие и совершенствование техники танца и актерского мастерства, определенной народности
  - b. Определенный и последовательный набор движений у станка
  - c. Вид искусства и художественный образ

- d. Музыкальное сопровождение
- e. Выразительность в танце

**12. Отметьте наиболее близкие к хореографии виды искусства:**

- a. музыка
- b. пантомима
- c. кино
- d. цирк
- e. текст

**13. Дать определение термину «конфликт В ТАНЦЕ»**

- a. это разногласие, столкновение противоположных интересов, взглядов, стремлений, лежащих в основе борьбы действующих лиц в художественном произведении.
- b. это столкновение позиций, мировоззрений, вкусов, точек зрения, это противоречия в отношениях между персонажами или персонажа с самим собой.
- c. особое взаимодействие индивидов, групп, объединений, которое возникает при их несовместимых взглядах, позициях и интересах.
- d. взаимодействие между персонажами, которое возникает при конфликте
- e. Борьба в художественном произведении

**14. Количество сценических планов зависит от...**

**15. Танцевальная комбинация это...**

- a. свободное соединение нескольких движений в логической последовательности, возможные различные сочетания в различном порядке на определенную музыкальную фразу
- b. соединение ограниченного количества движений в хаотической последовательности под определенную музыкальную фразу
- c. свободное соединение неограниченного количества движений в четкой строгой последовательности на все музыкальное произведение
- d. схема, выполненная от руки, на глаз, с помощью графических средств: линии, штриха, пятна.
- e. Все ответы верны

**16. Варьирование – это...**

- a. способ соединения лексики, самый простейший берётся в этюдной форме народной хореографии.
- b. поиск нюансов, вариантов движения, видоизменения второстепенных элементов одного движения при сохранении его основы, сущности.
- c. многократное лейтмотивное вариационное повторение одного движения.
- d. специальная площадка, на которой даются представления;
- e. взгляд зрителя по сцене с одной точки к другой

**17. Отметьте танец, который является родовым жанром хореографии:**

- a. народно-сценический танец
- b. народный танец
- c. народно-характерный танец
- d. фольклорный танец

е. русский танец

**18. Что считается своего рода краткой увертюрой композиции танца?**

**19. Назовите древнегреческую богиню танца?**

**20. Когда отмечается Международный день танца?**

**Оценочные средства – практическое задание на контрольном уроке**

### **Семестр 3. Контрольный урок.**

#### **Раздел 1. Основы драматургии и режиссуры**

##### **Перечень примерных контрольных вопросов и заданий**

1. Художественные особенности театра как синтетического искусства.
2. Особенности зрительского восприятия спектакля.
3. Действие – основное средство театральной выразительности.
4. Элементы органического действия.
5. Понятие сценического самочувствия и элементы сценического самочувствия.
6. К.С. Станиславский – великий реформатор театра.
7. Основные положения системы К.С. Станиславского.
8. Актер как центральная фигура системы К.С. Станиславского.
9. Природа и законы актерского творчества, методы управления им.
10. Понятие «режиссура».
11. История режиссуры и этапы ее развития.
12. Репетиционный процесс.
13. Алгоритмы режиссерской деятельности.
14. Основные операции режиссерской деятельности.
15. Принципы работы режиссера с актерами.
16. Применение выразительных средств при постановке спектакля.
17. Сценография – пространственное решение спектакля.
18. Сценическое оформление спектакля и его художественный образ.
19. Особенности работы режиссера с другими создателями спектакля.
20. Особенности сценического воплощения спектакля.
21. Идеино-тематический анализ пьесы.
22. Действенный (режиссерский) анализ пьесы – цель, этапы, инструментарий.
23. Теоретические понятия: сквозное действие, событийная цепочка, сверхзадача, конфликт.
24. Режиссерское решение спектакля.
25. Теоретическое понятие «замысел».
26. Создание художественного образа в театре.
27. Описание выразительных средств сценического искусства.

28. Упражнения и этюды для освоения профессиональных качеств режиссера.

## **Раздел 2. Сценическое действие в хореографическом произведении**

### **Примеры практических заданий**

- Этюды на наблюдения.
- Создание биографии объекта наблюдения.
- Накопление материала для создание образа растения.
- Упражнения на переливание мышечной энергии.
- Упражнения на работу мышц лица, рук, торса, ног; на жест и на позу – в статике; походку, бег в определенных предлагаемых обстоятельствах
  - Виды жестов, их качественные характеристики.
  - Упражнения на работу с воображаемым предметом
  - Тренинг эмоциональной и двигательной памяти, актерской выразительности.
  - Упражнения на вызов повторных воспоминаний и переживаний
  - Этюды-упражнения на развитие воображения и фантазии.
  - Этюды-упражнения на оправдание небывалых событий
  - Упражнения на перемену отношения к вещам, к месту действия, к внутреннему объекту, на восприятие и оценку события.
  - 
  - Упражнения на оправдание простого действия: сидеть, стоять, входить, смотреть в окно и т.д.
  - Упражнения на изменение характера действия в зависимости от предлагаемых обстоятельств времени и места действия.
  - Упражнения на оценку обстоятельств и смену ритма.
  - Упражнение на переключение темпоритмов
  - Упражнение на оправдание движений в темпоритмах
  - Упражнения на взаимодействие в паре.
  - Тренинг сценического общения.
  - Установление точных взаимоотношений с партнером, поиск ярких приспособлений.
  - Отработку жестов в динамике с воображаемым партнером во взаимном общении.

## **Семестр 4. Контрольный урок.**

## **Раздел 3. Режиссерско-постановочные решения и приемы в танце**

### **Примеры практических заданий**

- Этюдный метод создания хореографических образов путем отбора наиболее выразительных пластических элементов.
- Создание роли, конкретно образной, в форме чувственных переживаний, живых воспоминаний.

- Создание хореографического текста и пластического рисунка в соответствии с образом

- Создание биографии образа, в которой отражены социальное происхождение, мировоззрение, условия прошлой и настоящей жизни персонажа, материальная обеспеченность, где и кем работает, образование, наследственно-биологические особенности физической природы образа, бытовая среда, качество интеллекта, качество темперамента и т.д.

- Анализ выбранного произведения по событиям и предлагаемым обстоятельствам.

- Создание этюда на последовательность и непрерывность действия

- Упражнения на внутреннюю и внешнюю характерность.

- Упражнения на артистическую смелость и острую характерность.

- Составление анкеты образа.

- Упражнения на походку, на бег в разных предлагаемых обстоятельствах.

- Актерский и пластический тренинг: импровизации – выполнение заданий на смену физического самочувствия, на смену эмоциональное состояние

- Актерский и пластический тренинг: на умения выразить мысль через лаконично отобранные детали, мизансцену, через музыку и пластический рисунок.

- Работа над внутренним монологом и вторым планом.

- Просмотр и драматургический анализ выдающихся произведений хореографического искусства

- Создание сюжета этюда. Определение жанра и стиля.

- Определения конфликта.

- Разработка предлагаемых обстоятельств и определение событий и действенных фактов.

- Определение действенной линии героев, их взаимоотношений.

- Определение характеров, трактовка ролей.

- Создание драматургической основы инсценировки – сценарий, разработка событийного ряда: исходное, основное, центральное, финальное.

- Разработка сюжета номера на детскую тему.

- Определение конфликта, событийного ряда.

- Определение действенной линии героев, их взаимоотношений.

- Определение характеров, трактовка ролей.

- Поиск и отбор выразительных художественных средств.

### **Тематики учебных проектов:**

- Реализовать перевоплощения в образ артистов зарубежного и отечественного балетного искусства. Продукт – творческий номер.

- Создание и описание биографии образа, на основе наблюдений.

- Разработать круги предлагаемых обстоятельств в самостоятельном отрывке хореографическом произведения, выбранном для проекта.

- Описание внутреннего монолога.

- Ежедневный тренинг произвольного, зрительного, слухового внимания.

Продукт – комплексы упражнений, тренинг.

- Проект «Творческое содружество режиссера, балетмейстера и актера в

хореографическом искусстве».

- Проект «Лучшие произведения отечественных балетмейстеров в плане композиционного построения».

## **Оценочное средство – защита проекта**

### **Примерные темы проектов**

Постановка народного танца

Постановка классического танца

Постановка современного танца

## **Промежуточная аттестация обучающихся**

### **Зачёт. 1 семестр**

Занятия проводятся на примерах лучших музыкальных произведений, не сложных по своей форме. Желательно отбирать музыкальный материал с яркими образными музыкальными характеристиками и выраженной драматургией.

Перечень примерных заданий для выполнения на контрольном уроке:

- *Задание* – на предложенную музыку, студенты, по очереди импровизируя, пытаются найти стиль хореографической лексики, пластический мотив.
- *Задание* – найти варианты движения различными частями тела.
- *Задание* - «Сила прикосновения» - кистью руки – погладить, дотронуться, пощупать, коснуться, ударить, изменяя окраску движения. То же исполнить другими частями тела.

Этюдная работа на состояние. Студенту задается несколько различных тем с правом свободной сюжетной разработки в любом направлении:

- Эмоциональное состояние (страх, радость, сомнение)
- Аллегория (честь, добродетель, зло)
- Образ природы ( дождь, ветер, туман)
- Социальный типаж (раб, преступник, бизнесмен)
- Характер по профессии (кузнец официант, швея)

### **Экзамен, 2 семестр**

Педагог предлагает студентам для видео-просмотра работы известных балетмейстеров, в ходе которого на наглядном примере анализирует варианты использования сценического пространства, построение мизансцен, объясняет какими приемами пользуется балетмейстер для правильного восприятия зрителем мысли и идеи танца.

Перечень примерных заданий для выполнения на экзамене:

- *Задание* – выстроить групповую мизансцену из 2-8 человек.. Предлагаются темы на выбор, на пример: свадьба, футболисты, бурлаки, ветераны и т.д.

- *Задание* – выстроить массовую сцену в которой должны быть выделены солисты будущего действия. Используя точку восприятия зрителя.
- *Задание* - Сочинить комбинацию на 16 тактов: выразить чувства – плачу, гневаюсь, скорблю, радуюсь и т.д.
- *Задание* - Сочинить комбинацию в дуэте: отобразить действие – утешаю, упрекаю, ругаю, развлекаю и т.д.

### **зачёт, 3 семестр**

Перечень примерных заданий для выполнения на контрольном уроке:

- *Задание* – на предложенную музыку, студенты, по очереди импровизируя, пытаются найти стиль хореографической лексики, пластический мотив.
- *Задание* – на предложенный преподавателем хореографический образ, (например: ворона, рыцарь, разбойник, марионетка, домовый и т.д.) сочинить танцевальную комбинацию.
- *Задание* – через образ животного (на выбор студента) отразить человеческие качества, его пороки и достоинства.

### **Экзамен, 4 семестр**

Перечень примерных заданий для выполнения на контрольном уроке:

- *Задание* – придумать 3 комбинации с любым предметом (зонтик, мячик) для младшей, средней, старшей группы.
- *Задание* – сочинить небольшой этюд на взаимодействие («Барышня и хулиган») на три возрастные группы.

### **зачёт, 5 семестр**

Перечень примерных заданий для выполнения на контрольном уроке:

- *Задание* - На предложенную педагогом музыку или по выбору учащегося, предлагается задание - сочинить из 3-4 движений танцевальную комбинацию на 16 – 32 такта.
- *Задание* – придумать комбинацию в любом характере с использованием ракурсов.
- *Задание* – сочинить комбинацию на народном материале; для девушек – мужскую, для юношей – женскую.
- *Задание* – на предложенную музыку, студенты по очереди импровизируя, исполняют сольную пляску на 64 такта.
- *Задание* - на предложенную педагогом музыку разработать тему хореографической миниатюры. Определить пластический мотив, сочинив комбинацию на 32 такта.

Педагог предлагает студентам для видео-просмотра программу Государственного ансамбля танца «Березка», в ходе которого студенты определяют виды хороводов (игровые, орнаментальные и плясовые.)

- *Задание* – используя прием усложнения перестроить простой рисунок в сложный.
- *Задание* - используя прием дробления, перестроить одноплановый рисунок в многоплановый, и наоборот, приемом укрупнения.



- *Задание* - составить композицию из 4-х рисунков и 3-х композиционных переходов.

### **Экзамен, 6 семестр**

- *Задание* – сочинить комбинацию на 16 тактов для солистов и кордебалета. Образцы хореографической драматургии на примерах миниатюр известных балетмейстеров (по выбору преподавателя): Фокин: «Умиравший лебедь», «Видение розы», Яacobсон: «Свадебный кортеж», «Охотник и птица», «Слепая», «Встреча», «Секстет», «Отчаяние», «Минотавр и нимфа», «Деревенский Дон Жуан», «Влюбленные», «Кумушки», «Тройка»; Ноймайер: «Хайку», «Кармен», «Эпилог»; Р. Пети: «Гибель розы»; Брянцев: «Романс»; Эйфман: Двухголосие», «Познание», «Ария»; Долгушин: «На смерть Ромео и Джульетты» ; Смирнов: «Виллиса», «Моя хризантема», «Кармен»; Рейнхольде: «Уход», «Клетка», «Хозе. Дьяволиада», «Фантазия на тему Достоевского»; Большакова: «Туаннельский лебедь» и другие.

### **зачёт, 7 семестр**

- *Задание* - написать композиционный план к своему номеру..
- *Задание* - написать либретто по литературному произведению.
- *Задание* – написать световую партитуру к своему номеру.
- *Задание* – разработать эскизы костюмов и сделать их описание.

### **экзамен, 8 семестр**

Перечень примерных заданий для выполнения:

- *Задание всей группе* – сочинить «кадриль», в которой каждая фигура разная по форме (квадратная, круговая, линейная).
- *Задание* – используя простой способ варьирования, предлагается изменить комбинацию предложенную педагогом.
- *Задание* – сочинить комбинацию, используя сложный способ варьирования на основе классической комбинации предложенной педагогом.
- *Задание* - сочинить комбинацию на 16 тактов на заданный ритмический рисунок.
- *Задание* – разработать тему с вариациями путем изменения силовых временных и пространственных характеристики.
- *Задание* - просмотреть этно-фольклорный материал и найти основные характеристики определяющие манеру исполнения. Найти пластический мотив и разработать его.
- *Задание* – сочинить варианты появления солистов из массовой мизансцены, используя различные рисунки и композиционные переходы.
- *Задание* - Сочинить групповой этюд используя «бассо-остинато», «подголосочную полифонию» и др. приемы полифонии.
- *Задание* - Подобрать музыку и сочинить массовую сцену используя дуэт используя «канон», «двухголосную фугу» .
- *Задание* - Сочинить этюды используя различные приемы полифонии.
-

- Задание - Разработать хореографическую тему используя прием зеркальное отражение
- Задание - Сочинить фрагмент дуэта в форме канона.
- Задание - Сочинить фрагмент дуэта, трио в форме фуги.

## Приложение 1

### Ответы к тесту 1

1. Б	13.Б
2. А	14.А
3. Б	15.Б
4. В	16.В
5. А	17.А
6. В	18.В
7. В	19.В
8. А	20.А
9. В	21.В
10. В,Г	22. В,Г
11. А	23. А
12. А	24. А

### Ответы к тесту 2

1. Балет
2. с. Логичность
3. а. Ж.Ж.Новер
4. Кадриль
5. Диагональ
6. е. Составления композиционного плана
7. Круг
8. Эмоционально-смысловая вершина произведения
9. d. Книжечка
10. Мизансцена
11. а. Небольшое произведение, направленное на развитие и совершенствование техники танца и актерского мастерства, определенной народности
12. б. Пантомима
13. б. Это столкновение позиций, мировоззрений, вкусов, точек зрения, это противоречия в отношениях между персонажами или персонажа с самим собой.
14. От количества кулис

15. а. Свободное соединение нескольких движений в логической последовательности, возможные различные сочетания в различном порядке на определенную музыкальную фразу
16. б. Поиск нюансов, вариантов движения, видоизменения второстепенных элементов одного движения при сохранении его основы, сущности.
17. д. Фольклорный танец
18. Экспозиция
19. Терпсихора
20. 29 апреля

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

**МДК 1.2. Хореографическая подготовка**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.1 Организация художественно-творческой деятельности**

Специальность

**51.02.01. Народное художественное творчество**

**(по видам)**

Москва

2023

1. **Наименование междисциплинарного курса:** МДК.1.2 Хореографическая подготовка

2. **Паспорт фонда оценочных средств по МДК.1.2 Хореографическая подготовка**

Наименование трудоого действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li><li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li><li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li></ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта	
	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li><li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы</li></ul>		

	<p>работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

- Умения:**
- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
  - применять современную научную профессиональную терминологию;
  - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
  - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;
  - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;
  - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;
  - презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования

- Знания:**
- содержание актуальной нормативно-правовой документации;
  - современная научная и профессиональная терминология;
  - возможные траектории профессионального развития и самообразования;
  - основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;
  - правила разработки бизнес-планов;

Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- кредитные банковские продукты</li> </ul>	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> </ul>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения; правила чтения</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

		текстов профессиональной направленности	
<b>Профессиональные компетенции</b>			
<b>А. Обобщенная трудовая функция: Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</b>			
<b><u>ТФ А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</u></b>			
<b><u>ТФ А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</u></b>			
ВД Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом;</li> <li>- проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;</li> <li>- подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</li> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;</li> <li>разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- исполнять и ставить программные бальные танцы;</li> <li>- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование

		<p>танца;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <p>приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера;</p> <p>система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальная терминология;</li> <li>- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;</li> <li>- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;</li> <li>- теория, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;</li> <li>- принципы построения и методика проведения занятий хореографией.</li> </ul>	
	<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка танцев по записи;</li> <li>- ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе;</li> <li>- подбор средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы;</li> <li>- использование приемов постановочной работы</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>

		<p>выразительность исполнения народных танцев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;</li> <li>- хореографическое творчество разных народов;</li> <li>- методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества</li> </ul>	
	<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива;</li> <li>- проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</li> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;</li> <li>- разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы и практика создания хореографического произведения;</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ;</li> <li>- принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта</li> </ul>	
ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива;</li> <li>- подготовка материальной базы для реализации творческих проектов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива;</li> <li>- работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы постановочной работы;</li> <li>- методика создания хореографического номера;</li> <li>- основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование	
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в качестве исполнителя различных танцев</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- исполнять и ставить программные балльные танцы;</li> <li>- находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать;</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование	

		<ul style="list-style-type: none"><li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности</li></ul> <b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- теория, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев</li></ul>	
<b>Формы промежуточной аттестации:</b> экзамен в 2,3,4,5,6,7 семестре; диф. зачет в 6,7 семестре			

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### **Текущий контроль успеваемости**

##### **Оценочное средство - проверка усвоенного материала**

**Оценочные средства - проверка усвоенного материала.** По заданию преподавателя студентами выполняется практическое или теоретическое упражнение и производится анализ выполненного, на предмет выявления ошибок или неточностей.

Оценивание результатов происходит исходя из следующих критериев:

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

ОТМЕТКОЙ «5» (ОТЛИЧНО) оценивается показ студента:

- если студент продемонстрировал грамотное и технически верное исполнение элементов экзерсиса, комбинаций и этюдов .
- продемонстрировал умение согласованно, выразительно, музыкально исполнять программный материал.
- грамотно использует систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа;

ОТМЕТКОЙ «4» (ХОРОШО) оценивается показ студента:

- если студент продемонстрировал исполнение элементов экзерсиса, комбинаций и этюдов недостаточно точно и грамотно.
- исполнил танцевальные композиции правильно, но пластически и эмоционально недостаточно выразительно.
- использует систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа с небольшими ошибками.

ОТМЕТКОЙ «3» (УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО) оценивается показ студента:

- если студент недостаточно уверенно, с ошибками продемонстрировал исполнение элементов экзерсиса, комбинаций и этюдов.
- не продемонстрировал эмоциональной и пластической выразительности.
- недостаточно грамотно использует систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа;

ОТМЕТКОЙ «2» (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО) оценивается показ студента:

- если студент неграмотно, с большим количеством существенных ошибок продемонстрировал исполнение элементов экзерсиса, комбинаций и этюдов.
- не имеет представления о пластической и эмоциональной выразительности.
- не грамотно использует систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа.

### Оценочное средство – тестирование

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 80-100%;

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 65-79%;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 50-64%;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 50% и менее.

### Промежуточный контроль успеваемости

#### Оценочное средство - практический показ

**Оценочные средства - практический показ** проходит в форме практического исполнения заданных преподавателем или сочиненных студентом упражнений и комбинаций, соответствующих пройденному на данном этапе материалу.

Оценивание результатов происходит исходя из следующих критериев:

Критерии оценки	Показатели	Базовый	Средний	Высший
		уровень	уровень	уровень
Техника постановочной работы	• Грамотность применения теоретических основ и способов создания хореографического произведения	3	4	5
	• Грамотность использования приемов постановочной работы	3	4	5
	• Грамотность использования приемов репетиционной работы с хореографическим коллективом	3	4	5
	• Ясность и драматургически верная разработка основ хореографического произведения	3	4	5
	• Грамотность разработки программы и композиционного плана хореографического произведения;	3	4	5
	• Грамотность применения основ драматургии и режиссуры в хореографическом искусстве	3	4	5
Поисковые умения	• Четкость ориентации в жанрах, видах и стилях хореографического искусства	3	4	5
	• Грамотность владения информационно-коммуникационными технологиями	3	4	5
	• Обоснованность подбора музыкального материала к хореографическому	3	4	5



	проведению			
	• Грамотность применения опыта работы выдающихся балетмейстеров	3	4	5
Техника исполнения	• Грамотность применения законов динамики сценического пространства	3	4	5
	• Грамотность использования приемов построения пространственной композиции	3	4	5
	• Грамотность применения способов создания хореографической лексики	3	4	5
	• Грамотность использования способов создания хореографического образа	3	4	5
	• Грамотность использования приемов организации хореографического действия;	3	4	5
	• Грамотность использования приемов хореографического симфонизма.	3	4	5

### Оценочное средство - просмотр творческой работы

**Оценочные средства - просмотр творческой работы** проходит в форме показа сочиненных студентом этюдов и композиций, соответствующих пройденному на данном этапе материалу.

Оценивание результатов происходит исходя из следующих критериев:

Критерии оценки	Показатели	Базовый уровень	Средний уровень	Высший уровень
		3	4	5
Техника постановочной работы	• Грамотность применения теоретических основ и способов создания хореографического произведения	3	4	5
	• Грамотность использования приемов постановочной работы	3	4	5
	• Грамотность использования приемов репетиционной работы с хореографическим коллективом	3	4	5
	• Ясность и драматургически верная разработка основ хореографического произведения	3	4	5
	• Грамотность разработки программы и композиционного плана хореографического произведения;	3	4	5
	• Грамотность применения основ драматургии и режиссуры в хореографическом искусстве	3	4	5
	• Качественное осуществление художественно-технического оформления хореографического произведения	3	4	5
Поисковые умения	• Четкость ориентации в жанрах, видах и стилях хореографического искусства	3	4	5
	• Грамотность владения информационно-коммуникационными технологиями	3	4	5

	• Обоснованность подбора музыкального материала к хореографическому прозведению	3	4	5
	• Грамотность применения опыта работы выдающихся балетмейстеров	3	4	5
Техника исполнения	• Грамотность применения законов динамики сценического пространства	3	4	5
	• Грамотность использования приемов построения пространственной композиции	3	4	5
	• Грамотность применения способов создания хореографической лексики	3	4	5
	• Грамотность использования способов создания хореографического образа	3	4	5
	• Грамотность использования приемов организации хореографического действия	3	4	5
	• Грамотность использования приемов хореографического симфонизма.	3	4	5

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

**Текущий контроль успеваемости  
Оценочное средство – тестирование**

**Примерные вопросы тестирования** (ключи к тестовым заданиям – см. Приложение)

1. Сколько позиций ног существует в классическом танце:
  - a) 3 позиции;
  - b) 6 позиций;
  - c) 5 позиций.
2. Сколько позиций рук существует в классическом танце:
  - a) 2 позиции;
  - b) 3 позиции
  - c) 4 позиции.
3. Сколько форм port de bras существует в классическом танце:
  - a) 4 формы;
  - b) 3 формы;
  - c) 6 форм
4. Сколько видов arabesque существует в классическом танце:
  - a) 4
  - b) 5;
  - c) 6.
5. Сколько положений рук существует в классическом танце:
  - a) 4;
  - b) 6;
  - c) 1
6. Сколько упражнений входит в еxercіse у станка в урок классического танца.
7. Расставьте в правильном порядке последовательность упражнений у станка в уроке классического танца.
  - battements frappes;
  - plié;

- battements fondues;
  - battements frappes;
  - ronds de jambe en l'air;
  - petus battements;
  - battement développés (adagio);
  - grand battements jetés
  - battements tendus;
  - battements tendus jetés;
  - rond de jamb par terre;
8. В какой последовательности исполняются упражнения на середине зала в уроке классического танца
  9. Сколько дробных ключей существует в русском народном танце:
    - a) 2
    - b) 3
    - c) 4
  10. Сколько позиций рук существует в народном танце.
    - a) 7
    - b) 10
    - c) 3
  11. Сколько упражнений у станка водит в урок народного танца.
    - a) 12
    - b) 10
    - c) 9
  12. Что такое веревочка:
    - a) предмет быта
    - b) танцевальное упражнение
    - c) связка танцевальных комбинаций
  13. Назовите составные части урока народного танца
  14. Назовите движения, которые присущи только мужскому русскому танцу
  15. Что такое этюд в уроке народного танца?
  16. Назовите элементы русского народного танца
  17. Сколько форм pas chassé в историко-бытовом танце «Французская кадрили».
    - a) 4
    - b) 3
    - c) 6
  18. Назовите направления современного танца.
  19. Назовите стили джаза.
  20. Назовите в последовательности части основы драматургии хореографического произведения.
  21. Что такое рисунок танца.
  22. Что такое лексика (лексический материал) в хореографическом произведении.
  23. Назовите направления бального танца.
  24. Назовите формы хореографических произведений
  25. Малая форма хореографического произведения, что к ней относится.
  26. Какие виды кадрили (по рисунку) русского танца вы знаете
  27. Назовите формы русских танцев.

## Промежуточной аттестации

### Оценочное средство - практический показ

Перечень примерных заданий для промежуточной аттестации обучающихся по разделам МДК

#### 1. Классический танец

Итоговый контроль по разделу проводится в форме практического показа. Показ состоит из экзерсиса у палки, на середине, allegro и этюдов, построенных на следующем пройденном материале:

#### Экзерсис у станка

##### 1 семестр:

- Постановка корпуса
- Позиции ног: I позиция; II позиция; III позиция; IV позиция
- Позиции рук: подготовительное положение; I позиция; II позиция; III позиция.
- DEMI-PLIÉ в I, II, V и IV позициях.
- BATTEMENTS TENDUS
- BATTEMENTS TENDUS с DEMI-PLIÉ
- PASSÉ PAR TERRE
- DEMI-ROND DE JAMBE PAR TERRE
- ROND DE JAMBE PAR TERRE en dehors et en dedans
- BATTEMENTS TENDUS JETÉS
- BATTEMENTS TENDUS JETÉS с DEMI-PLIÉ
- BATTEMENTS TENDUS POUR LE PIED
- а) с опусканием пятки на II позицию;
- б) с опусканием пятки на II позицию в demi-plié.
- RELEVÉ LENT HA 45°
- BATTEMENTS TENDU JETÉS PIQUÉS
- BATTEMENTS TENDUS JETÉS с сокращением стопы работающей ноги на высоте 25 °
- Положение ноги SUR LE COU-DE-PIED впереди (основное и условное), и сзади.
- BATTEMENTS FRAPPÉS
- PETIT BATTEMENT SUR LE COU-DE-PIED
- BATTEMENTS DOUBLES FRAPPÉS
- BATTEMENTS FONDUS
- RELEVÉ на полупальцах по I, II и V позициям.
- GRAND Plié по I, II и V позициям.
- BATTEMENTS SOUTENUS
- PRÉPARATION к ROND DE JAMBE PAR TERRE en dehors et en dedans.
- BATTEMENTS RELEVÉS LENT на 90° из I и V позиций.
- GRANDS BATTEMENTS JETÉS
- ROND DE JAMBE EN L'AIR en dehors et en dedans.
- BATTEMENTS RETIRÉ
- BATTEMENTS DÉVELOPPÉS
- BATTEMENTS DÉVELOPPÉS PASSÉS.
- ROND DE JAMBE PAR TERRE HA Plié en dehors et en dedans как заключение rond de jambe par terre.
- PORT DE BRAS

##### 2 семестр

- PAS DE BOURRÉE с переменной ног en dehors et en dedans
- PAS DE BOURRÉE SUIVI на полупальцах в V позицию.
- ПЕРЕГИБЫ КОРПУСА НАЗАД и В СТОРОНУ лицом к палке в I и V позициях.
- ПОЛУПОВОРОТЫ в V позицию с переменной ног на полупальцах:
- а) demi-plié в V позиции, relevé на полупальцы, 1/2 поворота и закончить в demi-plié;
- б) demi-plié в V позицию, relevé на полупальцы, 1/2 поворота и закончить в V позицию на вытянутых ногах.
- МАЛЕНЬКИЕ ПОЗЫ:
- а) croisée,
- б) effacée,
- в) écartée.
- BATTEMENTS TENDUS в больших и маленьких позах croisée, effacée, écartée, 2-й arabesque.

- BATTEMENTS TENDUS JETÉS:
- а) в больших и маленьких позах croisée, effacée, écartée;
- б) battements tendus jetés balansoir.
- Полуповороты по V позиции с переменной ног на полупальцах к палке и от палки на 2/4.
- ТРЕТЬЕ PORT DE BRAS с plié на опорной ноге (растяжка)
- BATTEMENTS FONDUS на полупальцах.
- DOUBLE BATTEMENT FONDU на всей стопе и на полупальцах en face.
- BATTEMENT FONDU C PLIE-RELEVÉ
- BATTEMENT FONDU C PLIÉ-RELEVÉ ET DEMI ROND DE JAMBE на целой стопе и на полупальцах en face.
- TOMBÉE И COUPÉ на всю стопу и на полупальцы (комбинируется с battements frappés, petits battements, rond de jambe en l'air).
- BATTEMENTS SOUTENUS НОСКОМ В ПОЛ И НА 45° en face и в позах: croisée, effacée, écarté.
- BATTEMENTS FRAPPÉS
- BATTEMENTS DOUBLES FRAPPÉS на полупальцах.
- PETITS BATTEMENTS SUR LE COU-DE-PIED. на полупальцах.
- FLIC вперед и назад на всей стопе.
- TEMPS RELEVÉ НА 45° en dehors et en dedans на полупальцах.
- ROND DE JAMBE EN L'AIR en dehors et en dedans на полупальцах.
- BATTEMENTS RELEVÉS LENT НА 90° во всех направлениях и в больших позах: croisée, effacée, écarté, 2-й arabesque на всей стопе и с подъемом на полупальцы.
- BATTEMENTS DEVELOPPÉS в больших позах: croisée, effacée, écarté вперед и назад, 2-й arabesque на всей стопе и с подъемом на полупальцы.
- ATTITUDE CROISÉE ET EFFACÉE.
- BATTEMENTS DEVELOPPÉS PASSÉS для перехода из позы в позу с различных направлений.
- DEMI ROND DE JAMBE НА 90° en dehors et en dedans.
- GRAND ROND DE JAMBE en dehors et en dedans
- GRANDS BATTEMENTS JETÉS в больших позах: effacée вперед и назад, 2-й arabesque
- GRANDS BATTEMENTS JETÉS POINTÉS в больших позах: effacée вперед и назад, 2-й arabesque.

### 3 семестр

- Поворот FOUETTÉ:
- а) по 1/4 круга из позы в позу с носком на полу на вытянутой ноге и на demi-plié en dehors et en dedans.
- б) по 1/2 круга из положения en face к палке и от палки.
- SOUTENU EN TOURNANT en dehors et en dedans: 1/2 поворота, начиная носком в пол.
- GRAND PLIÉ в комбинации с PORT DE BRAS.
- BATTEMENTS TENDUS POUR BATTERIES.
- ROND DE JAMBE на 45° en dehors et en dedans на полупальцах и на demi-plié.
- BATTEMENTS FONDUS DOUBLES в маленьких позах.
- BATTEMENTS FONDUS:
- а) с plié-relevé;
- б) с plié-relevé и demi rond в маленьких позах.
- BATTEMENTS FONDUS DOUBLES C DEMI ROND DE JAMBE EN FACE.
- BATTEMENTS FONDUS на 90°.
- BATTEMENTS SOUTENUS на 90° во всех направлениях en face и в позах.
- BATTEMENTS FRAPPÉS. Исполняется четвертями в сочетании с восьмыми долями такта. Исполняется en face и в позах.
- BATTEMENTS DOUBLES FRAPPÉS на 45° на полупальцах и с окончанием в DEMI-PLIÉ носком в пол en face и в позах.
- FLIC-FLAC EN FACE:
- а) без поворота;
- б) en tournant, 1/2 поворота, начиная со II позиции.
- PAS TOMBÉ:
- а) с продвижением в сочетании с battements fondus на 45° вперед и назад с окончанием sur le cou-de-pied.
- б) с окончанием носком в пол и на 45° во всех направлениях.
- ROND DE JAMBE EN L'AIR с окончанием в DEMI-PLIÉ en dehors et en dedans.
- GRANDS BATTEMENTS JETÉS PASSÉS PAR TERRE с окончанием на носок вперед или назад.

- ТРЕТЬЕ PORT DE BRAS с ногой, вытянутой на носок назад на plié (с растяжкой) с переходом с опорной ноги на другую.
- ПОЛНЫЙ поворот на полупальцах на двух ногах по V позиции к палке и от палки.
- ПОЛУПОВОРОТ с подменной ноги на целой стопе и на полупальцах к палке и от палки в сочетании с различными упражнениями.
- ПОЛУПОВОРОТ с TOMBÉ к палке и от палки.
- PRÉPARATION И PIROUETTE с V позиции en dehors et en dedans.
- SOUTENU EN TOURNANT en dehors et en dedans (целый поворот), начиная носком в пол, и на 45° со всех направлений

#### 4 семестр

- ПОВОРОТ FOUETTÉ en dehors et en dedans:
  - а) с вытянутой ногой на 45° вперед или назад (к палке и от палки).
  - б) поворот fouetté en dehors et en dedans с ногой на 90° (к палке и от палки).
- FLIC-FLAC EN TOURNANT en dehors et en dedans с окончанием на 45 градусов во всех направлениях.
- ROND DE JAMBE EN L'AIR en dehors et en dedans с plié-relevé и relevé на полупальцы.
- PRÉPARATION к tours и tour с temps relevé на 45°.
- BATTEMENTS DOUBLES FRAPPÉS с поворотом на 1/4 и 1/2 круга, en face и в позах.
- BATTEMENTS BATTU sur le cou-de-pied вперед и назад, epaulement effacée et croisée.
- GRAND ROND DE JAMBE JETÉ.
- BATTEMENTS RELEVÉ ET BATTEMENTS DEVELOPPÉ:
  - а) с plié-relevé, en face и в позах.
  - б) с plié-relevé и demi rond de jambe, en face и в позах.
- BATTEMENT FONDU на 90° en face и в позах.
- BATTEMENTS DEVELOPPÉS BALLOTTÉS одной ногой вперед, другой – назад (два такта на 4/4).
- RELEVÉ на полупальцы – работающая нога поднята в любом направлении на 90°.
- SOUTENUS EN TOURNANT en dehors et en dedans (1/2 и целый поворот), начиная со всех направлений ноги на 90° и с больших поз.
- TOUR SUR LE COU-DE-PIED en dehors et en dedans, начиная из положения ноги в сторону на 45°.
- TOUR TIRE-BOUCHON en dehors et en dedans из V позиции.
- BATTEMENT DEVELOPPÉ TOMBÉ en face.
- GRAND BATTEMENTS JETÉ с подъемом на полупальцы и на полупальцах.
- GRAND BATTEMENT JETÉ DEVELOPPÉ (“мягкие”) с подъемом на полупальцы.
- GRAND TEMPS RELEVÉ en dehors et en dedans (на 4/4).
- PORT DE BRAS с ногой, поднятой вперед или назад на 90° на всей стопе.

#### 5 семестр

##### Экзерсис на середине зала

- EPAULEMENT CROISÉ ET EFFACÉ в V и IV позициях.
- PORT DE BRAS первое, второе и третье.
- Основные позы классического танца:
  - а) croisée,
  - б) effacée,
  - в) écarté
- 1-й, 2-й и 3-й ARABESQUES. Работающая нога вытянута носком в пол.
- TEMPS LIÉ PAR TERRE.
- RELEVÉ на полупальцах по I, II и V позициям на вытянутых ногах и с окончанием в demi-plié.
- PAS DE BOURRÉE с переменной ног en dehors et en dedans с окончанием в epaulement.
- ПОВОРОТЫ НА ПОЛУПАЛЬЦАХ вокруг себя на одном месте по V позиции.
- GRAND PLIÉ в IV позиции, EPAULEMENT CROISÉE ET EFFACÉE
- BATTEMENTS TENDUS в маленьких и больших позах: croisée, effacée вперед и назад и 3-й arabesque.
- BATTEMENTS TENDUS JETÉS в маленьких и больших позах: croisée, effacée вперед и назад и в 3-й arabesque.
- BATTEMENTS RELEVÉS LENTS на 90° вперед, в сторону и назад, и в позы: croisée, effacée и в 1-й, 2-й, 4-й и 3-й arabesques, écarté.
- BATTEMENTS DEVELOPPÉS вперед, в сторону, назад и в позы: croisée, effacée и écarté вперед и назад, в 1-й, 2-й и 3-й arabesque, attitude croisée et effacée.

- GRANDS BATTEMENTS JETÉS вперед, в сторону и назад и в позы: croisée, effacée вперед и назад и в 3-й arabesque.
- RELEVÉ на полупальцах по IV позиции CROISÉE ET EFFACÉE на вытянутых ногах и с demi-plié.
- TEMPS LIÉ PAR TERRE с перегибом корпуса.
- ЧЕТВЕРТОЕ И ПЯТОЕ PORT DE BRAS.
- PAS DE BOURRÉE без перемены ног с открыванием ноги в сторону.
- PAS DE BOURRÉE-BALLOTTÉ с открыванием ноги вперед и назад.
- PRÉPARATION K PIROUETTE SUR LE COU-DE-PIÉD en dehors et en dedans с V и II позиций.
- SOUTENU EN TOURNANT: 1/2 поворота en dehors et en dedans.
- GLISSADE EN TOURNANT по 1/2 поворота en dehors et en dedans.
- Полуоборот в V позиции с переменной ног на полупальцах.
- BATTEMENTS TENDUS И BATTEMENTS TENDUS JETÉS EN TOURNANT en dehors et en dedans по 1/8 и 1/4 поворота.
- ROND DE JAMBE PAR TERRE EN TOURNANT по 1/8 поворота.
- DEMI ROND DE JAMBE на 45° en dehors et en dedans на полупальцах и на demi-plié.
- BATTEMENTS FONDUS:
  - на полупальцах en face и в позах;
  - б) с plié-relevé и demi rond de jambe на 45° en face, на полупальцах;
  - в) double на всей стопе и на полупальцах.
- BATTEMENTS SOUTENUS на 90° EN FACE.
- BATTEMENTS FRAPPÉS на полупальцах.
- BATTEMENTS DOUBLS FRAPPÉS:
  - а) на полупальцах на 45°;
  - б) с окончанием в demi-plié носком в пол en face и в позы.

## 6 семестр:

- PETITS BATTEMENTS SUR LE COU-DE-PIED на полупальцах.
- PAS TOMBÉ с продвижением:
  - а) с окончанием sur le cou-de-pied;
  - б) с окончанием вытянутой ногой носком в пол;
  - в) с окончанием на 45°.
- PAS COUPÉ на полупальцах
- ROND DE JAMBE EN L'AIR en dehors et en dedans на полупальцах.
- PETITS TEMPS RELEVÉS en dehors et en dedans на всей стопе и на полупальцах.
- BATTEMENTS RELEVÉS LENTS ET BATTEMENTS DEVELOPPÉS EN FACE и в позах с подъемом на полупальцы
- DEMI ET GRAND ROND DE JAMBE DEVELOPPÉ на 90° en dehors et en dedans en face и из позы в позу GRANDS BATTEMENTS JETÉS PASSÉS PAR TERRE с окончанием на носок вперед или назад en face.
- ТРЕТЬЕ PORT DE BRAS с ногой, вытянутой на носок назад на plié (растяжка) без перехода с опорной ноги и с переходом.
- PAS DE BOURRÉE DESSUS-DESSOUS
- PAS DE BOURRÉE BALLOTTÉ EN TOURNANT по 1/4 поворота.
- PAS JETÉ FONDU с продвижением вперед и назад по диагонали.
- SOUTENU EN TOURNANT en dehors et en dedans целый поворот, начиная движение носком в пол, и на 45°.
- PAS GLISSADE EN TOURNANT en dehors et en dedans с продвижением в сторону по 1/2 поворота и целому повороту.
- Шестое PORT DE BRAS.
- TEMPS LIÉ на 90° на целой стопе.
- BATTEMENTS TENDUS ET BATTEMENTS TENDUS JETÉ EN TOURNANT с поворотом на 1/2 круга.
- ROND DE JAMBE PAR TERRE EN TOURNANT с поворотом на 1/4 круга.
- ROND DE JAMBE с вытянутой ногой на 45° на полупальцах, на demi-plié и с plié-relevé.
- BATTEMENT FONDU на 90° en face и в позах на полупальцах.
- BATTEMENT SOUTENU на 90° во всех направлениях en face и в больших позах (на 2/4).
- PETIT PAS JETÉ EN TOURNANT по 1/2 поворота с продвижением в сторону en dehors et en dedans (по прямой линии и по диагонали).
- BATTEMENT FRAPPÉ в позах на полупальцах.
- BATTEMENT DOUBLE FRAPPÉ с plié-relevé на полупальцы, с поворотом на 1/4 и 1/2 круга.

- ROND DE JAMBE EN L’AIR en dehors et en dedans с окончанием в demi-plié.
- PAS TOMBÉ из позы в позу на 45°.
- FLIC-FLAC EN FACE с окончанием на 45°.
- ПОВОРОТ FOUETTÉ en dehors et en dedans, начиная из положения ноги вперед или назад на 45°, на всей стопе и с plié-relevé.
- BATTEMENTS RELEVÉS LENTS ET BATTEMENTS DEVELOPÉS en face и в больших позах на полупальцах и с plié-relevé.
- DEMI-ROND DE JAMBE DEVELOPPÉ en face и из позы в позу на полупальцах, на demi-plié и с plié-relevé.
- GRAND ROND DE JAMBE DEVELOPPÉ на полупальцах en face.
- TEMPS LIÉ на 90° на полупальцах.
- TOUR LENT Á LA SECONDE и в больших позах en dehors et en dedans
- Медленный ПОВОРОТ из одной большой позы в другую через passé на 90°.
- PRÉPARATION K TOURS:
- а) a la seconde en dehors и en dedans со II позиции.
- б) в больших позах со II и IV позиций en dehors et en dedans.
- Шестое PORT DE BRAS с окончанием в IV позицию как préparation к tours в больших позах.
- GRAND BATTEMENT JETÉ DEVELOPPÉ (мягкие battements) на всей стопе и с подъемом на полупальцы.
- Два TOURS en dehors et en dedans со II и IV позиций с окончанием в V и IV позиции.
- TOUR TIRE-BOUCHON en dehors et en dedans с V и IV позиций.
- PREPARATION K TOURS en dehors et en dedans с grand plié с I и V позиций.
- PAS DE BOURRÉE DESSUS-DESSOUS EN TOURNANT.
- PAS DE BOURRÉE с переменной ног en tournant.
- SOUTENU EN TOURNANT (1/2 и целый поворот), начиная со всех направлений ноги на 90° и с больших поз.
- PAS GLISSADE EN TOURNANT с открыванием ноги вперед по диагонали.
- TOUR CHAINÉS (4—8).
- TOUR с V позиции по одному подряд (8).
- PAS COURU для применения в комбинациях.

## 7 семестр

### Allegro

- PAS GLISSADE в сторону, вперед и назад en face, а также в маленькие позы croisée и effacée вперед и назад.
- PAS DOUBLE ASSEMBLÉ.
- PAS ASSEMBLÉ вперед и назад (en face и в маленькие позы croisée и effacée).
- PAS JETÉ в сторону в маленькие позы (с руками).
- PAS ÉCHAPPÉ на II позицию с окончанием на одну ногу, другая нога в положении sur le cou-de-piéé спереди или сзади.
- GRAND ÉCHAPPÉ по II и IV позиции.
- PETIT CHANGEMENT DE PIEDS.
- GRAND CHANGEMENT DE PIEDS.
- PAS DE BASQUE вперед и назад.
- SISSONNE OUVERTE в позах croisée и effacée с окончанием прыжка носком в пол и на 45°.
- SISSONNE FERMÉE позы croisée и effacée.
- Сценический SISSONNE в I ARABESQUE по диагонали в сочетании с pas de chat (перед прыжком исполняется preparation в сценической форме).
- PAS DE CHAT с броском ног назад и вперед.
- PAS BALANCÉ И PAS DE BASQUE на 1/4 поворота в сценической форме (в музыкальном сопровождении использовать танцевальную литературу). Музыкальный размер: 3/4.
- PAS SAUTÉ по IV позиции.
- GRAND CHANGEMENT DE PIEDS по ¼ поворота.
- TEMPS SAUTÉ в V позицию с продвижением в сторону, вперед и назад.
- CHANGEMENT DE PIEDS с продвижением в сторону, вперед и назад.
- PAS ÉCHAPPÉ на II и IV позиции EN TOURNANT по 1/4 и 1/2 поворота.
- DOUBLE PAS ASSEMBLÉ (каждое assemblé на 1/8).
- PAS ASSEMBLÉ с продвижением EN FACE и в позах.
- PAS JETÉ с продвижением в маленьких позах с ногой в положении sur le cou-de-pied и на 45°.
- PAS DE CHAT вперед и назад.
- TEMPS LEVÉ с ногой в положении sur le cou-de-pied спереди или сзади.



- SISSONNE OUVERTE на 45°
- SISSONNE TOMBÉE en face и в позах.
- TEMPS LIE SAUTÉ.

## 8 семестр

- PAS BALLONNÉ:
- а) в сторону и в сторону с продвижением;
- б) вперед и назад в маленьких позах effacée и croisée.
- SISSONNE FERMÉE во всех маленьких позах.
- PAS DE BASQUE EN TOURNANT по 1/4 поворота и по 1/2 поворота.
- PAS ÉCHAPPÉ BATTU со II позиции.
- PETIT CHANGEMENT DE PIEDS EN TOURNANT по 1/8 и 1/4 поворота. Grand changement de pieds en tournant по 1/4 и 1/2 поворота.
- ENTRECHAT QUATRE.
- ENTRECHAT ROYAL.
- SISSONNE SIMPLE EN TOURNANT en dehors et en dedans по 1/2 поворота
- PAS ASSEMBLÉ BATTU
- TOUR EN L’AIR (мужской класс).
- СЦЕНИЧЕСКИЙ SISSONNE В 1-й ARABESQUE С PAS COURU.
- PAS ÉCHAPPÉ BATTU с усложненной заноской.
- PAS ÉCHAPPÉ BATTU с окончанием на одну ногу.
- PAS ASSEMBLÉ BATTU.
- ENTRECHAT-CINQ.
- ENTRECHAT-TROIS.
- PAS BRISÉ вперед и назад.
- TEMPS LEVÉ с ногой на 45° во всех направлениях и позах.
- PAS ASSEMBLÉ на 45° с продвижением в сторону (подготовка к grand assemblé), с приемов: coupé-шаг, pas glissade.
- GRAND SISSONNE OUVERT a la seconde и в больших позах с продвижением.
- SISSONNE SIMPLE EN TOURNANT с поворотом по 1/2 круга (женский класс), целый поворот (мужской класс).
- PETIT PAS EMBOITÉ (одна нога sur le cou-de-pied спереди, другая сзади) на месте, с продвижением в сторону и по диагонали.
- GRAND PAS EMBOITÉ с продвижением по диагонали.
- ROND DE JAMBE EN L’AIR SAUTÉ на 45°, en dehors et en dedans (один); изучается с приемов: sissonne ouvert и с V позиции.
- PAS CHASSÉE вперед, назад и в сторону.
- GRAND ASSEMBLÉ в сторону с coupé-шага и pas glissade.
- PAS ÉCHAPPÉ EN TOURNANT на II и в IV позиции с поворотом на 1/2 круга. На II позицию – полный поворот (мужской класс).
- TOUR EN L’AIR (мужской класс по одному).

## 2. Народный танец

Итоговый контроль по разделу проводится в форме практического показа. Показ состоит из экзерсиса у палки, на середине, и этюдов, построенных на следующем пройденном материале:

### Тема 1. Истоки народного танца

#### Основы русского народного танца.

- Постановка корпуса, положение ног, рук, ног, головы.
- Позиция рук, ног.
- Основные шаги, ходы, подскоки, сценический бег, и.т.п. в народном танце.
- Основные положения рук, положения рук в парных танцах.

#### Экзерсис у станка.

- Полуприседание и полное приседание по выворотным позициям
- (demi plie, grand plie)

- Упражнение на развитие и подвижность голеностопного сустава (battements tendus).
- - с переводом с носка на пятку рабочей ноги,
- - с поднятием пятки опорной ноги, при закрывании рабочей в исходную позицию.
- Маленькие броски: подготовка к ним,
- - с работой опорной пятки
- - на demi plie с работой опорной пятки.

#### Белорусский танец.

- Основные движения танца «Лявониха»
- Основные движения танца «Кружачок»
- Основные движения танца «Весялуха»
- Основные движения танца «Перепелочка»

### **Тема 2. Методика преподавания и Исполнений станка в уроке народного танца.**

#### Основы русского народного танца.

- Ходы: простой, переменный, шаркающий, с каблука, боковые ходы, виды проходов, припадание, гармошки.
- Веребочка: простая, двойная, с ударом, синкопированная, с выносом рабочей ноги.
- Косыночки на полупальцах.

#### Экзерсис у станка.

- Кругной пополу (rond de jambe par terre)
- - носком работающей ноги (demi rond, grand rond)
- - в сочетании с полуприседанием (demi plie) – «восьмерка»
- Каблучные упражнения, I вида.
- - маленькие с ударом
- - с выносом ноги вперед, в сторону, назад
- - с двойным ударом, при вращении в позицию.
- Подготовка к веревочке,
- - основной вид
- - с заворотом и разворотом бедра.
- Нижние развороты бедра (battements fondus)
- - в пол вперед, в сторону, назад.
- - на 45° вперед, в сторону, назад.

#### Танцы народов Балтии и Карелии.

- Ходы, шаг с подскоком, галоп, полька.
  - Вальс с ударом ногой.
  - Вальс с подскоком на одной ноге.
  - Качающийся шаг, полька в повороте.
- Построение развернутого танцевального этюда на лексическом материале танцев народов Балтии, Карелии, по усмотрению преподавателя. Предлагаемые танцы к изучению:
- - Сукгинес (Литва)
  - - Судмалинас (Латвия)
  - - Хайу-вальс, Йоксу-полька (Эстония)
    - Летка-енка (Карелия)

### **Тема 3. Методика преподавания и исполнения упражнений на середине зала в уроке народного танца.**

#### Основы русского народного танца.

- Моталочка. Двумя ногами поочередно одной ногой.
- Моталочка - одинарные, двойные.

- Ковырялочка.
- Дробные выстукивания, подготовка у ним: простой, двойной, сложный.

#### Экзерсис у станка.

- Упражнение с ненапряженной стопой (flic-flac)
- - основной вид
- - с подскоком на полупальцах опорной ноги
- - с переступанием
- Раскрытие рабочей ноги на 90°(battementsdeveloppés)
- - основной вид
- - с подъемом на полупальцах и резким полуприседанием (demi plie)
- Развороты стопы-зигзаги – (pastartie)
- - одинарные развороты стопы
- - двойные развороты стопы
- - в сочетании с полуприседанием (demi plié)

#### Молдавский народный танец.

- Основные шаги, ходы, боковой ход, подбивка.
- Основные движения танца «Хора»
- Основные движения танца «Бежута»
- Основные движения танца «Сырба»

Составление развернутых этюдов на основе лексического материала молдавских танцев (по усмотрению преподавателя)

#### Танцы народов Поволжья.

- Основные ходы, различие женский ходов и мужских: боковой ход,
- змейка, подсечка.
- Дробные ходы, вращения, присядки.

Построение развернутых этюдов на основе

- - татарских танцев
- - калмыцких танцев
- - марийских танцев
- - мордовских танцев
- -башкирских танцев

по усмотрению преподавателя.

### **Тема 4. Методика сочинения этюдов народного танца**

#### Основы русского народного танца.

- Полуприсядки и полные присядки; с выбросом ноги вперед, в сторону, с продвижением в сторону.
- Хлопки и хлопущки: одинарные по бедру и голенищу сапога, скользящие хлопки и удары.

#### Экзерсис у станка.

- Дробные выстукивания
- - одинарные, двойные, синкопированные.
- Большие броски рабочей ноги (Grand battement jeté)
  - основной вид
- Полуприседание и полное приседание
- - резкое
- - по не выворотным позициям.
- Упражнение на развитие голеностопного сустава.
- - при возвращении рабочей ноги в исходную позицию

- - при переводе стопы рабочей ноги на каблук
- - в сочетании с ковырялочкой
- - исполнение по не выворотным позициям.
- Маленькие броски
- - по не вывороченным позициям.

#### Танцы народов Поволжья.

- Основные ходы, различие женский ходов и мужских: боковой ход, змейка, подсечка.
  - Дробные ходы, вращения, присядки.
- Построение развернутых этюдов на основе
- - татарских танцев
  - - калмыцких танцев

#### Украинский народный танец.

- Основные ходы: беглый шаг, бегунец, переменный ход, дорожка, припадание, упадание.
- Основные движения: тынок, веревочка, ушкание, выхилильник, голубец.
- Основные движения мужского украинского танца:
- большой голубец, присядки, разножка, ползунок, метелочка, мельница, разножка в воздухе, подсечка, ползунец.

Составление развернутых танцевальных этюдов на основе танцев:

- Гопак
- Тугопотяночка
- Казачок
- Веснянка

По усмотрению преподавателя.

### **Тема 5. Методика построения народного танца.**

#### Основы русского народного танца.

- Комбинированные хода.
- Комбинации шагов, ходов с основными движениями русского танца.
- Упадание.

#### Экзерсис у станка.

- Круг ногой по полу
- - с добавлением подворота и разворота стопы опорной ноги.
- Каблучные упражнения.
- - средние с одинарным ударом рабочей ноги
- - с двойным ударом
- Подготовка к веревочке
- - с подъемом на полупальцы опорной ноги.
- Нижние развороты бедра
- - с подъемом на полупальцы опорной ноги.
- Упражнения с не напряженной стопой
- - ритмическое усложнение движения.
- Раскрытие рабочей ноги на 90°
- - с работой пятки рабочей ноги.

#### Танцы народов Средней Азии.

- Движение кистей, вращение внутрь и наружу, волнообразные со щелчками пальцами, переводы рук из позиций в позицию.

- Движение плеч вперед, назад, вверх, вниз.
  - Движение головы, комбинирование движений рук, ног, плеч, головы.
  - Основные ходы: с переступанием, на припадание, боковые; с опусканием на одно и на оба колена.
  - Перегибы корпуса, повороты, вращения.
  - Составление развернутого танцевального этюда на лексическом материале танцев
  - Хорезма (Узбекистан)
  - Ферганы (Узбекистан)
  - Казахстана
  - Таджикистана
  - Туркмении
- По усмотрению преподавателя.

## **Тема 6. Техника и манера исполнения народных танцев.**

### Основы русского народного танца.

- Веребочка с переступанием, с переборами в сочетании с ковырялочкой, с основными движениями русского танца.
- Моталочка одной ногой с продвижением в одну сторону, вперед, в сочетании с молоточками и .т. п.
- Молоточки в комбинации движений русского танца.

### Экзерсис у станка.

- Дробные выстукивания
- - ритмическое усложнение движения.
- Большие броски рабочей ноги
- - в сочетании (demiplié) на опорной ноге, и при закрывании в исходную позицию.
- Круг ногой по полу (Rond de jambe par terre)
- -demi plié при подвороте и развороте стопы опорной ноги, растяжка.
- Каблучные движения – «большие» - с раскрытием рабочей ноги на 90°.
- Большие броски рабочей ноги (Grand battement jeté) в сочетании с tombe.

### Итальянский танец.

- Основные ходы танца Тарантелла: подскоки, галоп, бег с откидыванием ноги назад.
- Основные движения танца Тарантелла: (paseshapé) с выносом рабочей ноги вперед; перескоки с ноги на ногу, подскоки с выносом ног вперед (piqué) вращение на подскоках и.т.д.

Составление развернутого танцевального этюда на основе танца Тарантелла

### Польский танец.

- Основные ходы и шаги польского танца: шаг Куявяка,
- ход Оберека, pas galla в Мазурке.
- Основные движения польского танца: pas marshe, balance, голубцы, подвивка, ключ, поддержки в парных танцах.
- Составление развернутых этюдов на материале танцев
- «Куявяк», «Мазурка».

По усмотрению преподавателя использовать для дополнительных лексический материал танцев Оберек, Краковяк.

## **Тема 7. Разнообразие лексического материала народных танцев**

### Основы русского народного танца.

- Комбинирование дробных выстукиваний с основными движениями русского танца.
- Хлопушки синкопированные, удары по носку и подошве сапога.
- Присядки по выворотным и закрытым позициям-«мячик», «разножка».
- Вращение на подскоках.

#### Экзерсис у станка.

- Высокие развороты бедра (developé)
- - раскрытие рабочей ноги на 90°
- - подъемом на полупальцы опорной ноги.
- Большие броски рабочей ноги (grand battement jeté)
- - с опусканием на колено
- -с tombe и перегибом корпуса.
- Круги ногой по полу (rond de jambe par terre)
- - с выносом рабочей ноги на 45°
- Высокие развороты бедра (battements fondus)

-с перегибом корпуса.

#### Венгерский академический танец.

- Основные ходы: шаг – (Grandbattementjeté), шаг (developpés), шаг с разворотом бедра.
- Основные движения: ключи, подбивки, голубцы, веревочки с опусканием на колено. Составление танцевального этюда на лексическом материале венгерского академического танца. (Возможно использование образцов хореографического наследия).

#### Венгерский народный танец.

- Ходы и шаги венгерского танца; перекрестный шаг,
  - ход с каблука, шаг с ключом.
  - Основные движения: различные ключи, голубцы одинарные и
  - двойные, подбивка, перескоки через ногу, «винт» с ударом,
  - веревочки хлопушки и.т.д.
  - Основные движения мужского танца «Пантозоо»
  - Различие в исполнении женского и мужского венгерского народного танца
- Составление развернутого танцевального этюда на лексическом материале венгерских народных танцев: Чардаш, Пантозоо.

#### Танцы народов Кавказа.

- Основные движения танца Силед (Осетия).
  - Основные движения аджарского, дагестанского, грузинского танца
  - и.т.д.
  - Техника и манера исполнения мужского и женского кавказского танца.
- Составление развернутых танцевальных этюдов на лексическом материале танцев народов Кавказа (по усмотрению преподавателя).

### **Тема 8. Народный танец как средство выражения культуры народа**

#### Основы русского народного танца.

- Вращения в русском танце: на беге, дробные вращения, на месте на одной ноге.
- Присядки с выходом на колено.
- Прыжки в мужском танце: разножка, щучка.
- Танцевальные комбинации на лексическом материале русского танца.

#### Экзерсис у станка.

- Раскрытие рабочей ноги на 90° (battementsdeveloppés) с перегибом корпуса.
- Большие броски (Grand battement jeté)
- - с подъемом на полупальцах опорной ноги

- - сквозные через (passeparterre)
- Круги ногой по полу (rond de jambe par terre)
- - на полупальцах опорной ноги
- -со скоком на опорной ноге.
- Подготовка к веревочке
- - с прыжком
- - с опусканием на колено.

#### Испанский академический танец.

- Ходы и шаги испанского академического шага,
- скользящий шаг, боковой шаг с подставкой.
- Основные движения (pas de Baskey, Balansé) и т.д.

Составление развернутого танцевального этюда на основе испанского академического танца.

#### Испанский народный танец.

- Простые и сложные дроби - сапатеадо, мелкие дроби - карро.....
- Хлопки звонкие и глухие, синкопы, прицелкивание пальцами.
- Манера исполнения танца Фламенко.
- Основные положения рук в танце «Арагонская хота»
- Основные движения танца «Арагонская хота», (pas de Baskey, Balansé), ножницы, вращения, «обезьяна», «светофор» и др.

#### Танцы народов Европы.

- Мелкая техник исполнения Балканских танцев.
- Рекомендуются использовать танцы Болгарии, Румынии, Сербии, Хорватии, по выбору преподавателя.
- Манера исполнения Балканских танцев.
- Основные ходы, основные движения.
- Положения рук в парных танцах, в массовых танцах.

Составление развернутого танцевального этюда на основе лексического материала Балканских танцев по усмотрению преподавателя.

### **3. Бальный танец**

Итоговый контроль по разделу проводится в форме практического показа. Показ состоит из элементов экзерсиса, показа программных танцев и этюдов, построенных на следующем пройденном материале:

Контрольная работа, 5 семестр/ Экзамен – 6 семестр

#### **Европейская программа**

##### **«Медленный вальс»**

- «Закрытые перемены с ПН и ЛН».
- «Правый поворот».
- «Левый поворот».
- «Правый спин поворот».
- «Виск».
- «Шассе из ПП».

##### **«Квикстеп»**

- «Четвертной поворот направо».
- «Правый поворот».
- «Прогрессивное шассе».

- «Лок вперед».
- «Правый поворот с хезитейшн».
- «Правый спин-поворот».

#### **«Танго»**

- «Поступательный боковой шаг».
- «Ход».
- «Рок-поворот».
- «Корте назад».
- «Поступательное звено».
- «Закрытый променад».
- «Основной левый поворот».
- «Открытый променад».
- «Форстеп».
- «Рок с ЛН, с ПН».
- «Променадное звено».
- «Променадное окончание».

#### **«Медленный фокстрот»**

- «Перо».
- «Изогнутое перо».
- «Ховер перо».
- «Перо окончание».
- «Тройной шаг».
- «Изогнутый тройной шаг».
- «Правый поворот».

6 семестр, дифф. зачет

#### **Латиноамериканская программа.**

##### **«Ча-ча-ча»**

- «Тайм степ».
- «Закрытое основное движение».
- «Нью-Йорк».
- «Рука к руке».
- «Спот поворот влево, вправо».
- «Поворот под рукой вправо, влево».

##### **«Джайв»**

- «Основное движение на месте».
- «Основное фоллэвей движение».
- «Фоллэвей раскрытие».
- «Линкрок».
- «Перемена мест слева направо».
- «Перемена мест справа налево».

##### **«Самба»**

- «Основное движение».
- «Поступательное основное движение».
- «Виски влево и вправо».
- «Самба ход на месте».
- «Самба ход в ПП».
- «Боковой самба ход».
- «Левый поворот».
- «Ботафого с продвижением».
- «Вольта с продвижением влево и вправо».
- «Вольтовый поворот на месте для дамы влево и вправо».
- «Сольная вольта на месте влево и вправо».



## «Румба»

- «Основное движение».
- «Поступательный ход вперёд и назад».
- «Поворот на месте влево и вправо».
- «Поворот под рукой влево и вправо».
- «Нью-Йорк».
- «Рука к руке».
- «Алемана».
- «Веер».
- «Клюшка».
- «Правый волчок».
- «Раскрытие вправо».

## 4. Современный танец (Современные направления танца)

Итоговый контроль по разделу проводится в форме практического показа. Показ состоит из элементов экзерсиса, показа комбинаций и этюдов, построенных на следующем пройденном материале:

- Понятие «координация». Понятие «изоляция»
- Понятие «полицентрика»
- Понятие «релаксация»
- Понятие «полиритмия»
- Понятие «мультипликация»
- Понятие «координация».
- *Isolation головы (стоя, сидя):*
- Наклоны (вперед, назад, в сторону).
- Повороты (в сторону).
- «Маятник».
- Круг.
- Плечи (стоя и сидя, параллелизм):
- Accents (вверх, вниз, вперед, назад).
- Полукруг.
- Круг.
- *Isolation грудной клетки (сидя и стоя), accents (в сторону, вперед, назад).*
- *Верх корпуса (стоя):*
- Bend и bounce (вперед, в сторону, назад).
- Side stretch.
- Deep body bend.
- «Tabletop» (вперед, в сторону).
- Twist – «table top».
- Простой круг через «tabletop» и deepbend.
- Body bend demi-plié с последующим stretch.
- Relax.
- *Isolation pelvis в (полуприседании): Медленные isolation (вперед, назад, в сторону).*
- Accents (вперед, назад, в сторону).
- Hipcross (с возвращением в центр).
- Полукруг.
- Круг.
- Hip lift;
- Soul hiplift.
- *Isolation ног (стоя):*
- Knee raise.
- Battements tendus и point-flex.

- Isolation пальцев.
- Круги стопы.
- Kneetaise с наклоном верха корпуса вперед.
- Kick ballchange.
- *Ноги (сидя):*
- Point flex стопы.
- Изоляция пальцев.
- Круги стопы.
- Круги от колена.
- Сгибание колена и flex по I и II аут-позициям.
- *Isolation рук (стоя, сидя):*
- Flex кисти.
- Круги кистью.
- Круги предплечьем.
- Тряска кисти.
- *Isolation головы (сидя и в полуприседании):*
- «Маятник» в быстром темпе. Круг в быстром темпе.
- Закрепление ранее пройденных isolations головы в координации с isolations плеч и рук.
- *Isolation плечей (стоя и в полуприседании, сидя):*
- Twist плеч.
- Полукруг и круг (поочередно каждым плечом).
- Полукруг и круг (одновременно оба плеча в оппозиции).
- «Восьмерка».
- Закрепление ранее пройденных isolation в координации с isolations головы и рук.
- *Isolation грудной клетки (стоя, в полуприседании, сидя):*
- Accents (из стороны в сторону, дубль).
- Крест (с возвращением в центр).
- Contract-release.
- *Isolation верха корпуса (стоя):*
- Side stretch с последующим twist и наклоном вперед.
- Twist с толчком бедра.
- «Table top» roll.
- «Table top» с толчком бедра.
- Twist с толчком бедра и кругом плеча и руки;
- *Isolation pelvis (в полуприседании):*
- Yip cross – диагональ.
- Квадрат – диагональ.
- «Восьмерка».
- Закрепление ранее пройденных pelvis isolation в координации с isolations ног, головы, рук и плеч.
- *Isolation ног (стоя):*
- Полукруг колена.
- Ribberlegs.
- *Isolation рук (стоя и в полуприседании):*
- Удар рукой.
- Полукруг и круг одной или обеими руками мимо корпуса.
- «Восьмерка».
- Press.
- Ранее изученные позиции и положения рук исполнять на различных levels с изоляцией других центров.

- *Level isolations:*
- Сидя:
- Stretch позвоночника в squatsit позиции.
- Наклоны корпуса вперед с последующим bounce по frogsit позиции.
- Наклоны корпуса вперед с последующим stretch диагональ вперед по frogsit позиции.
- Bounce корпуса вперед по I параллельной позиции.
- Side stretch по II позиции.
- Twist и наклон корпуса вперед по полукругу (по II позиции и frogsit позиции).
- Demi-rond – stretch ноги, поднятой вперед (рука поддерживает ногу за пятку) из tourkish позиции.
- «Cradle» по frogsit позиции.
- Лежа на спине:
- Lift корпуса с одновременным подведением ног в squatsit позицию.
- Lift головы и шеи.
- Lift грудной клетки и живота.
- Лежа на животе – обратная дуга (inverted back arch).

## 5. Джазовый танец

Итоговый контроль по разделу проводится в форме практического показа. Показ состоит из элементов экзерсиса, показа комбинаций и этюдов, построенных на следующем пройденном материале:

### *Упражнения у станка.*

- Stretch – в области ахила, бедер и позвоночника (лицом к станку).
- Contract-release pelvis позвоночника и наклон корпуса вперед (лицом к станку).
- Contract-release корпуса и наклон вперед.
- Plié:
  - demi-plié contract-release корпуса;
  - grand-plié contract-release (лицом к станку);
  - grand-plié с волнообразным перевиванием (лицом к станку);
  - demi-plié relevé с отклонением корпуса назад – диагональ;
- Battements tendus:
  - point-flex;
  - с последующим twist, верха корпуса и accent бедра опорной ноги (вперед, в сторону);
  - heeldrop-bounce (назад).
- Battement tendu jeté piqué.
- Swing balancoire (вперед-назад).
- Battement fondu в координации с движением рук.
- Battement développé point-flex.
- Battements développé через passé contract.
- Kick.
- Kick ball change.
- Pelvis stretch (лицом к станку).

### *Упражнения на середине.*

- *Движения без передачи центра тяжести:*
  - Tap.
  - Beat.
  - Slam.
  - Ballbeat (ball tap).
  - Heelbeat (heel tap).

- Brush.
- Scuffbrush.
- Pickup.
- Skid.
- *Движения с передачей центра тяжести: Step.*
- Flat step.
- Stamp.
- Ball step (ballstand).
- Heel step (heelstand).
- Balldrop.
- Heeldrop.
- *Джаз ходьбы (jazz walks):*
- Flat jazz walk.
- Bounce jazz walk.
- Strut.
- Brush step.
- Harlem walk.
- Prance jazz walk.
- Hopping prance.
- *Джаз вращения:*
- Walking turn трехшаговые.
- Трехшаговое вращение с jazzwalk.
- Skipping turn.
- «Полуспираль».
- «Спираль».
- Outside pas de bourrée turn.
- Pas de bourrée-jazz turn.
- Jazz pirouettes.
- *Джаз вращения в воздухе:*
- Hop turn.
- Leap turn.
- Jump turn.
- *Джаз-бег (jazz run) и прыжки:*
- Бег.
- Галоп.
- Нор.
- Leap.
- Jump.
- Sissonne.
- Skip.
- *Джаз прыжки.*
- Horse leap.
- Stag leap.
- Jump с поджатыми к груди ногами и collapse.
- Разножка (вперед – назад).
- Frog jump.
- Leap в открытом passe (нога от колена отведена в сторону).
- Grand jete attitude croise с джаз координацией.
- *Джаз падения.*
- *Падения вперед на живот:*
- С выпада вперед на одну ногу.
- С полупальцев, через растяжку и наклон корпуса вперед.
- *Падения вперед на спину:*

- Из «стоя» через глубокое приседание с помощью рук.
- Из «стоя» через колени с помощью рук.
- Roll вперед через плечи (их любого положения).
- *Падения в сторону:*
- Из «стоя» через колени и бедро.
- Из «стоя» с толчком бедра при помощи рук.

## **6. Танец модерн\*\***

Итоговый контроль по разделу проводится в форме практического показа. Показ состоит из элементов экзерсиса, показа комбинаций и этюдов, построенных на следующем пройденном материале:

### **7 семестр – контрольная работа:**

- *Стили танца модерн:*
  - Техника М. Грэхем,
  - Техника Р. фон Лабана,
  - Техника М. Вигман.
- *Танец выражения (экспрессивный танец).*
- *Авангардный танец:*
  - Техника М. Каннинггема,
  - Техника А. Николайс,
  - Техника Э. Хоккинса,
  - Техника Дж. Батлера.

### **8 семестр – контрольная работа:**

- *Стиль contemporary dance.*
  - стиль Триша Браун,
  - стиль Марк Моррис.
  - стиль Пина Бауш.
- *Танец пост-модерн.*
- *«contraction» – сжатие и «release» – расширение*
- *движение-задержка в кульминационной точке (suspend) и обратный возврат (recovery)*
- *Взаимосвязь движения и дыхания.*
- *«уровни» (Levels). Виды levels.*

## **6. Танец контемп\*\***

Итоговый контроль по разделу проводится в форме практического показа (концерта). Показ состоит из исполнения разогрева, технических (трюковых) элементов, танцев и спектаклей различных стилей и направлений, построенных на следующем пройденном материале:

### **Контрольная работа**

#### **7 семестр**

#### **Примерный перечень теоретических вопросов:**

1. Танцевальные школы США, Европы и России второй половины 20 века.
2. Основоположники направления контемпорари.
3. Связь направления контемпорари с философией.
4. Определение направления контемпорари.
5. Жанровые характеристики танца контемпорари.

#### **Примерный перечень практических заданий:**

1. Дыхательные упражнения (восточные техники)
2. Упражнения на координацию, равновесие, «перетекание» тела из одного положения в другое (восточные техники)
3. Театрализация лирических образов (западноевропейские техники)

4. Упражнения на выражение эмоций (американские техники).
5. Упражнения на скорость и плавность движений (европейские техники)

### **Контрольная работа 8 семестр**

Постановка танца с элементами техник:

- Вертикального контемпа (танец в положении стоя)
- Партера (танец на полу)
- В паре (танец с партнером)

### **7. Историко-бытовой танец \*\***

Текущий контроль успеваемости по МДК проводится в форме практического показа освоенного материала в соответствии с тематикой раздела МДК. Показ состоит из исполнения русских танцев и этюдов, построенных на следующем пройденном материале:

### **Промежуточная аттестация обучающихся**

#### **Дифференцированный зачет 4 семестр**

#### ***Простейшие элементы историко-бытовых танцев.***

- Постановка корпуса, головы, рук, ног.
- Позиции рук и ног (в применении к историко-бытовому танцу).
- Шаги: бытовые, танцевальные, легкие, скользящие.
- Изучение шагов на различные музыкальные размеры, темпы и ритмы.
- Виды portdebras соло и в паре (4/4 и 3/4)
- Поклоны и реверансы для кавалеров и дам на 4/4, 2/4 и 3/4.
- Скользящий шаг pasglissé по I и III позициям на 2/4.
- Двойной скользящий шаг paschassé.
- Галоп.
- Боковой подъемный шаг (paselevé).
- I, II, III, IV формы paschassé А и Б (с поворотом вправо и влево), doublechassé.
- Pasbalancé:
  - на месте;
  - с небольшим продвижением вперед и назад;
  - с поворотом на 90° и 180°.

#### ***Бытовые танцы средних веков.***

- Положение рук в танцах XV – XVI вв.
- Реверанс дамы.
- Салют-поклон кавалера.
- Бранль: простой, двойной, с репризой.
- Дворцовый (салонный) бранль.
- Веселый (крестьянский) бранль.
- Фарандола (на усмотрение педагога).
- Бурре.

#### ***Бытовые танцы эпохи Возрождения.***

- Павана:
  - Простой шаг паваны;
  - двойной шаг паваны;
  - боковое па паваны;
- Алеманда

## Дифференцированный зачет 4 семестр

### **Бытовые танцы XVII века.**

- Медленный менуэт:
- pas menuet XVII века;
- balance-menuet;
- pas grave;
- Романеска:
- pas ballotte;
- pas jete;
- pas emboite;
- grue –«журавлиный» шаг.

### **Бытовые танцы XVIII века.**

- Скорый менуэт.
- Гавот:
- pas glissade;
- pas jete;
- pas emboite;
- pas de zephir;
- pas de bourrée (название условное) с продвижением вперед;
- pas assamble;
- shangement de pied;
- pas coupe;
- entrechat quatre.

### **Положения в танце и поклоны XIX века.**

- Положение рук дамы.
- Положение рук кавалера.
- Положение рук в паре ( в полонезе, польке, вальсе).
- Поклоны XIX века.
- Парадный реверанс дамы.
- Короткий поклон дамы (Книксен).
- Парадный поклон кавалера.
- Приглашение на танец.

### **Танцы XIX века.**

- Полонез:
- pas полонеза;
- парами по кругу;
- композиция полонеза.
- Полька:
- pas польки на месте вперед и назад;
- pas польки на месте и с поворотом на 90° и 180° (в правую и левую стороны);
- pas польки с продвижением вперед и назад;
- боковое pas польки;
- боковое pas польки с вращением по кругу соло;
- боковое pas польки с вращением в паре по кругу;
- композиция польки с использованием pasglissé, галопа, шагов, поклонов, различных portdebras.
- Вальс:
- pas вальса вперед и назад по линиям;

- pas вальса вперед и назад в комбинации с pas balancé;
- pas вальса вперед с применением port de bras;
- pas вальса с вращением по кругу соло;
- вальс с продвижением вперед и назад, вальсовая дорожка;
- pas de basque;
- вальс в три pas с вращением вправо по кругу в паре;
- вальс в три pas с вращением влево (aurebours) по кругу в паре;
- вальс-миньон;
- вальс в два pas соло и в паре (на один такт и на два такта  $\frac{3}{4}$ )
- pasbalancé вперед и назад (с различными portdebras).
- композиция вальса по заданию педагога.
- Шакон:
  - pas balancé — менуэт;
  - pas dégagé;
- изучение рисунка chaîne.
- Французская кадрили (две фигуры).

### **Бытовые танцы конца XIX начала XX века.**

- Чарльстон.
- Ту-степ.

## **7.Характерный танец\*\***

Текущий контроль успеваемости по МДК проводится в форме практического показа освоенного материала в соответствии с тематикой раздела МДК. Показ состоит из исполнения русских танцев и этюдов, построенных на следующем пройденном материале:

### **Промежуточная аттестация обучающихся Дифференцированный зачет 3 семестр**

#### **Элементы венгерского академического танца**

1.«Ключ» - удар каблуками:

- Одинарный;
- Двойной.

2.«Заключение» (усложнённый «ключ») – одинарное и двойное.

3. Pas balance с подъёма на полупальцы.

4. Developpe – вперёд:

- a. С последующими шагами;
- b. С шагом на полупальцы и подведением другой ноги в V открытую позицию сзади.

5. Sabriol – по полу, в прямом положении, с продвижением в сторону.

6. «Голубец» - в прыжке, с двойным ударом стоп по I прямой позиции.

7. Pas de bourree по I прямой позиции из стороны в сторону на полупальцах и на demi-plié.

8. «Верёвочка» с проскальзыванием на полупальцах (на месте, с продвижением назад).

#### **Мазурка**

1. Положения ног.

2. Положения рук.

3. Волнообразное движение руки («восьмёрка»).

4. «Ключ» - удар каблуками:

- Одинарный;
- Двойной.

5. «Заключение» (усложнённый «ключ») – одинарное и двойное.



6. Pas balance.
7. Cabriol – по полу, в прямом положении, с продвижением в сторону.
8. Pas de bourree по I прямой позиции из стороны в сторону с полуприседаниями.
9. Pas gala – вперёд.

### **Дифференцированный зачет 4 семестр**

#### **Элементы татарского танца**

Основной ход – «пробежка»;  
 Pas de bask (мужской ход на большом и маленьком прыжке);  
 «Бишек» одинарный (двойной);  
 Одинарный «чалыштыру» (качалочка);  
 Бег с ударами полупальцами сзади;  
 Боковой ход «тебу-строчка»;  
 Боковой ход с поворотом стопы;  
 «Бурма»;  
 Ход с каблука.

#### **Тарантелла**

1. Положения ног.
2. Положения рук.
3. Движения рук с тамбурином.
4. Проскальзывание назад на одной ноге на demi-plie с выведением другой вперёд на носок (на месте, с продвижением назад).
5. Battement tendu jete вперёд (на месте, с продвижением вперёд и назад).
6. Pas balance с перескока в сторону.
7. Подскоки на demi-plie (на месте, споворотом).

#### **Основные элементы танца «Горская лезгинка» из балета А.И.Хачатуряна «Гаянэ».**

Положения ног.  
 Положения рук.  
 Движения кисти – «хелсартави» (наружу и внутрь).  
 Движения рук:  
 плавные переводы;  
 «самтиулуро» - сгибание рук со взмахом;  
 «чагреха» - круговые переводы от предплечья.  
 Ход «давла».  
 «Гасма» - скользящее движение (разновидности).  
 «Чаквра» - ударные движения ног.

#### **8. Региональные особенности русского танца**

Текущий контроль успеваемости по МДК проводится в форме практического показа освоенного материала в соответствии с тематикой раздела МДК. Показ состоит из исполнения русских танцев и этюдов, построенных на следующем пройденном материале:

##### **Промежуточная аттестация обучающихся**

##### **5 семестр – контрольный урок**

##### **Особенности танцевальных традиций Архангельской, Вологодской областей.**

- Основные положения и движения ног, рук, корпуса, головы в танцах северных великорусов:

- позиции ног;
- положение стопы при шаге;
- шаги и ходы;
- локти и кисти рук в северных танцах; положение рук в паре;
- северные поклоны;
- приглашение на танец; присядки; "заковырки."
- фрагмент Пинежских "Ходечей" ( Архангельская область).
- фрагмент танца "Вологодская напарочка".

## **6 семестр – контрольный урок**

### ***Особенности танцевальных традиции Тульской, Орловской, Тамбовской, Рязанской области.***

- Положение рук:
- "свеча",
- кулачки перед грудью,
- крылья.
- Ходы и проходки:
- вздрагивать плечами,
- дробные выстукивания,
- "коленца",
- вращения.
- «Орловская матаня»
- Полька "Трамблям" (Тамбовский край).
- "Секиринская плясовая" в пост. М. Кругликова (Рязанская область).

### ***Особенности танцевальных традиций центральных областей России: Московской, Калужской, Тверской, Владимирской.***

- "Топотуха" Владимирской области
- Фрагмент танца "Калужское игрище"
- Фрагмент танца "Тверская кадрили"

### ***Особенности танцевальных традиций Поволжья: Ярославской, Самарской, Саратовской, Астраханской областей.***

- Фрагменты «Смышляевской кадрили» (Самарской область);
- «Карачанка» (Саратовская область);
- Фрагменты «Зеленгинской кадрили»

### ***Особенности танцевальных традиций Смоленской и Брянской области.***

- Основные положения и движения ног, рук, корпуса, головы в танцах русско-белорусского пограничья:
- « женский ход гусыни»,
- « мужской ход гусачка»,
- «полька»,
- дробные выстукивания
- мужские «силовые движения»,
- перескоки, легкие прыжки.
- Фрагмент танца «Смоленский гусачок».
- Фрагмент танца «Камаринская» (Брянская область).

## **7 семестр – дифференцированный зачет**

**Особенности танцевальных традиций Черноземья: Курской, Белгородской, Воронежской областей**

- Основные положения и движения рук:
- «руки ниже пояса»,
- «руки на уровне груди»,
- «руки выше плеч»,
- «движение кистей и пальцев».
- Ходы проходки:
- «ход в две ноги»,
- «ход в три ноги»,
- «дробный переменный ход»,
- дробные «пересеки».
- Воронежский хоровод «У голубя золотая голова» в пост. М.Чернышовой.
- Белгородские «Трындырлюкалки» в пост. Н. Бочкарева.
- «Тимоня» Курская обл.

**Особенности танцевальных традиций Пермской, Екатеринбургской, Оренбургской областей.**

- Основные положения движения ног, рук, корпуса, головы в танцах Урала:
- "руки свечкой",
- "пальцы сжаты в кулачки",
- "движение локоточками",
- "шаг с подскоками",
- "ход из пляски "Шестера",
- "ключ-отбой",
- "двойной ключ",
- "подбивка с голубцом",
- "присядка-разножка",
- "ползунок",
- "мячик",
- "хлопушка-триоль",
- "хлопушка комбинированная с дробью".
- Фрагменты прикамской кадрили "Доказывай".
- Фрагменты пляски "Топтуша" в пост. О.Князевой.
- Пляска "Шестера".

**Особенности танцевальных традиций Донских, Кубанских, Терских, Некрасовских казаков.**

- Основные положения и движения рук в мужских казачьих плясках:
- "скачка на коне",
- "рубка саблей",
- "рука на кинжале".
- Основные положения и движения в женских казачьих танцев:
- "руки под мышками",
- "руки скрещенные под грудями",
- "руки над головой".
- Ходы и проходки:
- "ход с припаданием на одну ногу",
- "мужской казачий ход",
- "бегунец".
- Подбивка, дробь:
- "дробь горохом",

- "дробные чечетки".
- Маховые движения:
- "полотер",
- "метелочка".
- Фрагменты танца "Станичная кадрили" в записи К.Козырева (Донское казачество).
- Фрагменты танцев из репертуара ансамбля Кубанских казаков.
- "Ставропольская кадрили"

## **9. Основы акробатики для хореографических дисциплин**

Итоговый контроль по разделу проводится в форме практического показа. Показ состоит из исполнения разогрева, технических (трюковых) элементов, танцев и спектаклей различных стилей и направлений, построенных на следующем пройденном материале:

### ***Разогрев.***

- Разогрев на основе классического танца
- Разогрев на основе джаз-модерн танца
- Разогрев на основе народного танца

### ***Трюки в женском танце.***

- Вращения по диагонали:
  - «шене»,
  - «беунок»,
  - «блинчики»,
  - сочетание основных элементов (бег, подскоки, дробь, молоточки) с различными видами верчения; «шене», «беунок», «блинчики»
  - Вращения на месте одинарные и двойные :
    - по 6-й позиции, en dehor и en dedan,
    - «обертас»,
    - «foutte»,
    - «поджатые»
  - комбинированные вращения.
    - Вращения по кругу:
      - «шене»,
      - «беунок»,
      - «блинчики»,
    - комбинированные вращения.
    - Техника дробей.

### ***Трюки в мужском танце***

- Трюки на низах:
  - «мяч»,
  - «ползунок»,
  - «закладка»,
  - «закладка – качалка»,
  - «выкидка»
  - «гусиный шаг»
    - Техника вращения в мужском танце:
      - «блинчики»,
      - «турчики»,
      - «двойные туры»,
    - «пистолет» в повороте,
    - «мельница»,

- «поджатые одинарные и двойные»,
- *riguet en dedan* по 2-й позиции
- Трюки на верхах:
  - «разножка»,
  - «щучка»,
  - «пистолет»,
  - «кольцо»,
  - «стульчик»,
  - «бедуинский».

Ключи к тестовым заданиям

№ вопроса	Ответ
1	с
2	b
3	с
4	a
5	с
6	10
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- plié;</li> <li>- battements tendus;</li> <li>- battements tendus jetés;</li> <li>- rond de jamb par terre;</li> <li>- battements fondues;</li> <li>- battements frappes;</li> <li>- ronds de jambe en l'air;</li> <li>- petus battements;</li> <li>- battement développés (adagio);</li> <li>- grand battements jetés.</li> </ul>
8	Упражнения на середине зала исполняются в той же последовательности, что и у станка. Затем вводится adagio, за ним следует allegro
9	b
10	с
11	a
12	b, с
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения у станка;</li> <li>- упражнения на середине зала;</li> <li>- этюды</li> </ul>
14	Присядки, хлопушки, трюки
15	Этюд в уроке народного танца – это небольшой народный танец
16	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходы и проходки;</li> <li>- молоточки;</li> <li>- моталочки;</li> <li>- веревочки;</li> <li>- дробные движения;</li> <li>- присядки;</li> <li>- хлопки и хлопушки;</li> </ul>

	- вращения.
17	с
18	модерн, джаз, уличные танцы (street dans)
19	классический джаз, театральный джаз, афро-джаз
20	экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка
21	Рисунок танца – это перемещение исполнителей по сценической площадке
22	Лесика в хореографическом произведении – это позы, шаги, движения, комбинации движений
23	европейские танцы (стандарт), латиноамериканские танцы
24	малая форма, групповая форма, большая форма
25	соло, дуэт, трио, квартет, квинтет
26	линейные, круговые, квадратные
27	хоровод, пляска, перепляс, кадрили

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ПРАКТИКЕ**

**УП.1.1 Учебная практика «Социокультурная»**

Специальность  
**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2023



1. **Наименование практики:** УП.1.1 Учебная практика «Социокультурная»

2. **Паспорт фонда оценочных средств по УП.1.1 Учебная практика «Социокультурная»**

Наименование трудоого действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта	
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы</li> </ul>		

	<p>работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

**Умения:**

- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
- применять современную научную профессиональную терминологию;
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;
- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;
- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;
- презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования

**Знания:**

- содержание актуальной нормативно-правовой документации;
- современная научная и профессиональная терминология;
- возможные траектории профессионального развития и самообразования;
- основы предпринимательской деятельности;

Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта

	<p>основы финансовой грамотности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила разработки бизнес-планов;</li> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- кредитные банковские продукты</li> </ul>	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> </ul>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита
	<p><b>Знания:</b></p>	

<p>межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	<p>проекта</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>- принципы бережливого производства;</li> </ul> <p>основные направления изменения климатических условий региона.</p>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы,</p>

<p>деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>жизненных и профессиональных целей;  - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;  пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> </ul> <p>средства профилактики перенапряжения</p>	<p>тестирование, реферат, защита проекта</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	
<b>Профессиональные компетенции</b>			
<b>А. Обобщенная трудовая функция: Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</b>			
<b><u>ТФ А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</u></b>			
<b><u>ТФ А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</u></b>			
ВД Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом;</li> <li>- проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;</li> <li>- подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</li> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;</li> <li>разбирать и ставить танец по записи, вести</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование

		<p>репетиционную работу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- исполнять и ставить программные балльные танцы;</li> <li>- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;</li> <li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.</li> </ul>	
		<p><b>Знания:</b></p> <p>приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера;</p> <p>система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальная терминология;</li> <li>- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;</li> <li>- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;</li> <li>- теория, хореографические элементы классического, народного, балльного и современного танцев;</li> <li>- принципы построения и методика проведения занятий хореографией.</li> </ul>	
	<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка танцев по записи;</li> <li>- ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе;</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита</p>



	<p>художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы;</li> <li>- использование приемов постановочной работы</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;</li> <li>- хореографическое творчество разных народов;</li> <li>- методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества</li> </ul>	<p>проекта, тестирование</p>
	<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива;</li> <li>- проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</li> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>

		<p>хореографическую постановку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;</li> <li>- разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы и практика создания хореографического произведения;</li> <li>- драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ;</li> <li>- принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта</li> </ul>	
	<p>ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива;</li> <li>- подготовка материальной базы для реализации творческих проектов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива;</li> <li>- работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы постановочной работы;</li> <li>- методика создания хореографического номера;</li> <li>- основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>
	<p>ПК 1.5. Лично</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p>	<p>Практические</p>

	<p>участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.</p>	<p>- работа в качестве исполнителя различных танцев</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- исполнять и ставить программные бальные танцы;</li> <li>- находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать;</li> <li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теория, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев</li> </ul>	<p>задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>
<p><b>Формы промежуточной аттестации:</b> зачет в 4 семестре</p>			

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов прохождения УП Учебной практике**

В целях организации и проведения всех разделов УП Учебной практики руководителями практики от Университета проводятся инструктивные совещания/установочные конференции, в ходе которых осуществляется:

- Анализ задач и содержания учебной практики.
- Ознакомление с правилами заполнения и оформления документации по практике.

Оценивание результатов прохождения учебной практики осуществляется в форме защиты отчета по практике, включающего в себя, в том числе, оценку выполнения видов работ, перечень которых определен в рабочей программе практики и конкретизирован для каждого обучающегося в форме индивидуальных заданий, зафиксированных в дневниках практики обучающихся.

#### **3.1. Дневник по практике**

**Образец титульного листа**

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт \_\_\_\_\_**

Учебный корпус «Колледж \_\_\_\_\_»

**ДНЕВНИК**

по практике по профессиональному модулю

*Наименование модуля*

**Специальность \_\_\_\_\_  
студента (ки)**

**формы обучения \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_**

**Содержание**

**учебной\производственной практики (Наименование практики по учебному  
плану)**

**База практики \_\_\_\_\_  
(наименование организации, адрес)**

**Руководитель профильной организации \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_**

**Сроки практики по учебному плану в \_\_\_\_\_ семестре \_\_\_\_\_ курса  
с «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.**

**Преподаватель \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)**

**Руководитель  
практики от Университета \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_  
отчество) \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя,**

**Периоды проведения практики:**

Даты	Кол-во часов	Содержание практики	Оценка	Подпись преподавателя
Всего часов		Итоговая оценка по практике		

**Методические рекомендации по оформлению дневника УП.1.01 Учебная практика:**

Вид выполняемых работ	Содержание задания
Выполнение тренингов на сплочение коллектива и практических заданий на взаимодействия с коллективом обучающихся	Знакомство с коллективом.
Знакомство с сайтом МГПУ, структурой ИСПО МГПУ, хореографическими залами и имеющимся оснащением корпуса, деятельностью департамента культуры и спорта	Определение условий для организации хореографического, учебно-воспитательного процесса в данном учреждении дополнительного образования (оснащенность хореографических классов, раздевалок, мед. кабинета и т.д.). Анализ взаимодействия хореографа и концертмейстера, в подборе музыкального материала.
Изучение работы конкретных учреждений, хореографических коллективов в области художественно-творческой деятельности	Наблюдение за учебно-воспитательным процессом и особенностями деятельности руководителя хореографического любительского коллектива.
Знакомство с разножанровыми и разновозрастными хореографическими коллективами, спецификой их работы	Провести сравнительный анализ деятельности различных хореографических коллективов в различных возрастных категориях, анализ выполнения планов занятий.
Оформление дневника и отчета по практике	Анализ проделанной работы и фиксация ее результатов

### 3.2. Отчет по практике

#### *Образец отчета по практике*

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**  
Институт \_\_\_\_\_

Учебный корпус «Колледж \_\_\_\_\_»

#### **ОТЧЁТ о результатах прохождения практики**

Ф.И.О. студента (ки) \_\_\_\_\_ формы обучения

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курс группа \_\_\_\_\_

в период прохождения учебной\ производственной практики по профессиональному модулю (наименование практики по учебному плану)

в «Наименование профильной организации».

Преподаватель по практике: *ФИО*

В ходе прохождения практики были выполнены следующие виды работ:

Выполненные задания\виды работ	Анализ и самооценка проделанной работы

Дата \_\_\_\_\_

Подпись студента \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

## Структура отчёта

1. Вид практики, сроки прохождения, руководитель учебной практики.
2. Наименование базы; юридический адрес; ФИО руководителя организации-базы практики, специалиста организации (методиста практики).
3. Характеристика организации базы практики – дайте краткий анализ деятельности учреждения.
4. Какие задания были выполнены в ходе учебной практики (дайте краткое резюме видов работ и анализа наблюдений и дневниковых записей).
5. Какие из выполненных видов работ были более продуктивными для профессионального развития, на Ваш взгляд? Выполнение каких заданий принесло Вам чувство удовлетворения?
6. Выполнение каких заданий показалось Вам сложным? Объясните причины возможных затруднений. Как Вы вышли из сложившейся затруднительной ситуации?
7. Что дала данная практика для Вашего профессионального развития? В каком направлении следует совершенствовать свои профессиональные компетенции?
8. Оцените результаты проведенной Вами работы в целом. Какие задачи Вы поставите перед собой для дальнейшего профессионального развития?
9. Ваши выводы и предложения по совершенствованию организации учебной практики.

### 2.3. Критерии и показатели, шкала оценивания результатов прохождения УП Учебной практики

Критерии и показатели	Отметка
– выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики; – владеет теоретическими знаниями на высоком уровне; – умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации); – проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, такт, педагогическую культуру	5
– выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики; – умеет определять профессиональные задачи и способы их решения; – проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки; – владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности	4
– выполнил весь объем работы, требуемый программой практики; – не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике;	3



<ul style="list-style-type: none"> <li>– допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности;</li> <li>– не проявляет инициативы при решении профессиональных задач</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики;</li> <li>– обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач;</li> <li>– не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности;</li> <li>– продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры;</li> <li>– проявил низкую активность;</li> <li>– не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности;</li> <li>– во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий);</li> <li>– отсутствовал на базе практике без уважительной причины;</li> <li>– нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации;</li> <li>– не сдал в установленные сроки отчетную документацию</li> </ul>	2

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ПРАКТИКЕ**

**УП.1.2 Учебная практика «Художественно-творческая деятельность»**

Специальность  
**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2023

3. **Наименование практики:** УП.1.2 Учебная практика «Художественно-творческая деятельность»

4. **Паспорт фонда оценочных средств по УП.1.2 Учебная практика «Художественно-творческая деятельность»**

Наименование трудоого действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки</p>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>	

	результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-</li> </ul>	Практические задания, творческие

развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

- правовой документации в профессиональной деятельности;
- применять современную научную профессиональную терминологию;
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;
- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;
- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;
- презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования

**Знания:**

- содержание актуальной нормативно-правовой документации;
- современная научная и профессиональная терминология;
- возможные траектории профессионального развития и самообразования;
- основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;
- правила разработки бизнес-планов;

показы, тестирование, реферат, защита проекта

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- кредитные банковские продукты</li> </ul>	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> </ul>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</li> <li>организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>- принципы бережливого производства;</li> </ul> <p>основные направления изменения климатических условий региона.</p>	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- применять рациональные приемы двигательных</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита

	<p>функций в профессиональной деятельности;  пользоваться средствами профилактики  перенапряжения, характерными для данной  специальности</p>	<p>проекта</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> </ul> <p>средства профилактики перенапряжения</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	
<b>Профессиональные компетенции</b>			
<b>А. Обобщенная трудовая функция: Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</b>			
<b>ТФ А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</b>			
<b>ТФ А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</b>			
ВД Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом;</li> <li>- проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;</li> <li>- подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</li> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;</li> <li>разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- работать над развитием пластичности, координации,</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование

		<p>постановкой корпуса, ног, рук, головы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- исполнять и ставить программные бальные танцы;</li> <li>- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;</li> <li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.</li> </ul>	
		<p><b>Знания:</b></p> <p>приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера;</p> <p>система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальная терминология;</li> <li>- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;</li> <li>- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;</li> <li>- теория, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;</li> <li>- принципы построения и методика проведения занятий хореографией.</li> </ul>	
	<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка танцев по записи;</li> <li>- ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе;</li> <li>- подбор средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>

	любительским творческим коллективом.	<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование приемов постановочной работы</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;</li> <li>- хореографическое творчество разных народов;</li> <li>- методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества</li> </ul>	
	ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива;</li> <li>- проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</li> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование

		<p>музыкальным материалом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы и практика создания хореографического произведения;</li> <li>- драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ;</li> <li>- принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта</li> </ul>	
	<p>ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива;</li> <li>- подготовка материальной базы для реализации творческих проектов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива;</li> <li>- работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы постановочной работы;</li> <li>- методика создания хореографического номера;</li> <li>- основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>
	<p>ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в качестве исполнителя различных танцев</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие</p>

	<p>осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- исполнять и ставить программные бальные танцы;</li> <li>- находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать;</li> <li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теория, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев</li> </ul>	<p>показы, защита проекта, тестирование</p>
<p><b>Формы промежуточной аттестации:</b> зачет в 5 семестре</p>			

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов прохождения ПП Производственной практики (по профилю специальности)**

В целях организации и проведения ПП Производственной практики (по профилю специальности) руководителями практики от Университета проводятся инструктивные совещания/установочные конференции, в ходе которых осуществляется:

- Анализ задач и содержания ПП Производственной практики (по профилю специальности).

- Ознакомление с правилами заполнения и оформления документации по ПП Производственной практике (по профилю специальности).

Оценивание результатов прохождения ПП Производственной практики (по профилю специальности) осуществляется в форме защиты отчета по практике, включающего в себя, в том числе, оценку выполнения видов работ, перечень которых определен в рабочей программе практики и конкретизирован для каждого обучающегося в форме индивидуальных заданий, зафиксированных в дневниках практики обучающихся.

#### **3.1. Дневник по практике**

**Образец титульного листа**

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт \_\_\_\_\_**

Учебный корпус «Колледж \_\_\_\_\_»

**ДНЕВНИК**

по практике по профессиональному модулю

*Наименование модуля*

**Специальность \_\_\_\_\_  
студента (ки)**

**формы обучения \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_**

**Содержание**

**учебной\производственной практики (Наименование практики по учебному  
плану)**

**База практики \_\_\_\_\_  
(наименование организации, адрес)**

**Руководитель профильной организации \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_**

**Сроки практики по учебному плану в \_\_\_\_\_ семестре \_\_\_\_\_ курса  
с «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.**

**Преподаватель \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)**

**Руководитель  
практики от Университета \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ (фамилия, имя,  
отчество)**

**Периоды проведения практики:**

<b>Даты</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Содержание практики</b>	<b>Оценка</b>	<b>Подпись преподавателя</b>
Всего часов		Итоговая оценка по практике		

**Методические рекомендации по оформлению дневника ПП Производственной практики (по профилю специальности):**

<b>Вид выполняемых работ</b>	<b>Содержание задания</b>
Знакомство с базой практики: - организация и планирование учебно-воспитательной работы в хореографическом коллективе; -принципы формирования репертуара	Анализ и использование произведений народного художественного творчества. Использование учебно-методической литературы, формирование и критическое оценивание, обоснование приемов и методов преподавания и формирования репертуара. Участие в управлении и организации деятельности хореографического коллектива. Использование правовых знаний и соблюдение этических норм в работе с представителями хореографического коллектива.
Анализ музыкального материала для постановочной работы	Поиск лучших образцов народного художественного творчества, формирование базы репертуаров, необходимой для исполнительской деятельности хореографического коллектива и отдельных его участников.
Анализ постановки развёрнутых этюдов или концертного номера	Участие в репетиционной работе в хореографическом коллективе
Оформление дневника и отчета по практике	Анализ проделанной работы и фиксация ее результатов



### 3.2. Отчет по практике

#### *Образец отчета по практике*

Департамент образования и науки города Москвы  
учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт \_\_\_\_\_  
Учебный корпус «Колледж \_\_\_\_\_»

#### **ОТЧЁТ о результатах прохождения практики**

Ф.И.О. студента (ки) \_\_\_\_\_ формы обучения

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_ курс группа \_\_\_\_\_

в период прохождения учебной\ производственной практики по профессиональному модулю (наименование практики по учебному плану)

в «Наименование профильной организации».

Преподаватель по практике: ФИО

В ходе прохождения практики были выполнены следующие виды работ:

Выполненные задания\виды работ	Анализ и самооценка проделанной работы

Дата \_\_\_\_\_

Подпись студента \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

## Структура отчёта

10. Вид практики, сроки прохождения, руководитель ПП Производственной практики (по профилю специальности).
11. Наименование базы; юридический адрес; ФИО руководителя организации-базы практики, специалиста организации (методиста практики).
12. Характеристика организации базы практики – дайте краткий анализ деятельности учреждения.
13. Какие задания были выполнены в ходе ПП Производственной практики (по профилю специальности) (дайте краткое резюме видов работ и анализа наблюдений и дневниковых записей).
14. Какие из выполненных видов работ были более продуктивными для профессионального развития, на Ваш взгляд? Выполнение каких заданий принесло Вам чувство удовлетворения?
15. Выполнение каких заданий показалось Вам сложным? Объясните причины возможных затруднений. Как Вы вышли из сложившейся затруднительной ситуации?
16. Что дала данная практика для Вашего профессионального развития? В каком направлении следует совершенствовать свои профессиональные компетенции?
17. Оцените результаты проведенной Вами работы в целом. Какие задачи Вы поставите перед собой для дальнейшего профессионального развития?
18. Ваши выводы и предложения по совершенствованию организации ПП Производственной практики (по профилю специальности).

### 3.3. Критерии и показатели, шкала оценивания результатов прохождения ПП Производственной практики (по профилю специальности)

Критерии и показатели	Отметка
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– владеет теоретическими знаниями на высоком уровне;</li> <li>– умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации);</li> <li>– проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, такт, педагогическую культуру</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– умеет определять профессиональные задачи и способы их решения;</li> <li>– проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки;</li> <li>– владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности</li> </ul>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике;</li> <li>– допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности;</li> <li>– не проявляет инициативы при решении профессиональных задач</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>– не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики;</li> <li>– обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач;</li> <li>– не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности;</li> <li>– продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры;</li> <li>– проявил низкую активность;</li> <li>– не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности;</li> <li>– во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий);</li> <li>– отсутствовал на базе практики без уважительной причины;</li> <li>– нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации;</li> <li>– не сдал в установленные сроки отчетную документацию</li> </ul>	2

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ПРАКТИКЕ**

**УП.1.3 Учебная практика "Хореографическая подготовка"**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.1 Организация художественно-творческой деятельности**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2023

1. **Наименование практики: УП.1.3 Учебная практика «Хореографическая подготовка»**

2. **Паспорт фонда оценочных средств по УП.1.3 Учебная практика «Хореографическая подготовка»**

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><b>Умения:</b>                      - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;                      - составлять план действия; определять необходимые ресурсы;                      владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b>                      - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;                      - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки</p>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>	

	результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-</li> </ul>	Практические задания, творческие

развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

- правовой документации в профессиональной деятельности;
- применять современную научную профессиональную терминологию;
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;
- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;
- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;
- презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования

**Знания:**

- содержание актуальной нормативно-правовой документации;
- современная научная и профессиональная терминология;
- возможные траектории профессионального развития и самообразования;
- основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;
- правила разработки бизнес-планов;

показы, тестирование, реферат, защита проекта

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- кредитные банковские продукты</li> </ul>	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> </ul>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</li> <li>организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>- принципы бережливого производства;</li> </ul> <p>основные направления изменения климатических условий региона.</p>	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- применять рациональные приемы двигательных</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита

	<p>функций в профессиональной деятельности;  пользоваться средствами профилактики  перенапряжения, характерными для данной  специальности</p>	<p>проекта</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> </ul> <p>средства профилактики перенапряжения</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	
<b>Профессиональные компетенции</b>			
<b>А. Обобщенная трудовая функция: Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</b>			
<b>ТФ А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</b>			
<b>ТФ А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</b>			
ВД Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом;</li> <li>- проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;</li> <li>- подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</li> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;</li> <li>разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- работать над развитием пластичности, координации,</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование

		<p>постановкой корпуса, ног, рук, головы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- исполнять и ставить программные бальные танцы;</li> <li>- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;</li> <li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.</li> </ul>	
		<p><b>Знания:</b></p> <p>приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера;</p> <p>система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальная терминология;</li> <li>- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;</li> <li>- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;</li> <li>- теория, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;</li> <li>- принципы построения и методика проведения занятий хореографией.</li> </ul>	
	<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка танцев по записи;</li> <li>- ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе;</li> <li>- подбор средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>

	любительским творческим коллективом.	<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование приемов постановочной работы</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;</li> <li>- хореографическое творчество разных народов;</li> <li>- методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества</li> </ul>	
	ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива;</li> <li>- проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</li> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование

		<p>музыкальным материалом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы и практика создания хореографического произведения;</li> <li>- драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ;</li> <li>- принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта</li> </ul>	
	<p>ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива;</li> <li>- подготовка материальной базы для реализации творческих проектов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива;</li> <li>- работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы постановочной работы;</li> <li>- методика создания хореографического номера;</li> <li>- основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>
	<p>ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в качестве исполнителя различных танцев</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие</p>

	осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- исполнять и ставить программные балльные танцы;</li> <li>- находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать;</li> <li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теория, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, балльного и современного танцев</li> </ul>	показы, защита проекта, тестирование
<b>Формы промежуточной аттестации:</b> диф.зачет в 6 семестре			

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта

	<p>реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>



	<p>решения профессиональных задач.</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;</li> <li>- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</li> <li>- определять инвестиционную</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

	<p>привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</li> </ul>	
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;</li> <li>- правила разработки бизнес-планов;</li> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- кредитные банковские продукты</li> </ul>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы,</p>

<p>социального и культурного контекста</p>	<p>государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>	<p>тестирование, реферат, защита проекта</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul>	
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	

**Профессиональные компетенции**

**А. Обобщенная трудовая функция: Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам**

**ТФ А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы**

**ТФ А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы**

ВД Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом;</li> <li>- проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;</li> <li>- подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование
		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</li> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять</li> </ul>	

		<p>хореографическую постановку;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;</li></ul> <p>разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;</li><li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li><li>- исполнять и ставить программные бальные танцы;</li><li>- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;</li><li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.</li></ul>	
		<p><b>Знания:</b></p> <p>приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера;</p> <p>система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- специальная терминология;</li><li>- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;</li><li>- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;</li><li>- теория, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;</li><li>- принципы построения и методика проведения занятий хореографией.</li></ul>	

	<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка танцев по записи;</li> <li>- ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе;</li> <li>- подбор средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы;</li> <li>- использование приемов постановочной работы</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;</li> <li>- хореографическое творчество разных народов;</li> <li>- методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>
	<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива;</li> <li>- проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>

		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</li> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;</li> <li>- разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы и практика создания хореографического произведения;</li> <li>- драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ;</li> <li>- принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта</li> </ul>	
	<p>ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива;</li> <li>- подготовка материальной базы для реализации творческих проектов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива;</li> <li>- работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы постановочной работы;</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- методика создания хореографического номера;</li> <li>- основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок</li> </ul>	
	<p>ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в качестве исполнителя различных танцев</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- исполнять и ставить программные балльные танцы;</li> <li>- находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать;</li> <li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теория, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, балльного и современного танцев</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>
<p><b>Формы промежуточной аттестации:</b> Диф.зачет в 6 семестре</p>			



### **3.Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов прохождения ПП Производственной практики (по профилю специальности)**

В целях организации и проведения ПП Производственной практики (по профилю специальности) руководителями практики от Университета проводятся инструктивные совещания/установочные конференции, в ходе которых осуществляется:

- Анализ задач и содержания ПП Производственной практики (по профилю специальности).

- Ознакомление с правилами заполнения и оформления документации по ПП Производственной практике (по профилю специальности).

Оценивание результатов прохождения ПП Производственной практики (по профилю специальности) осуществляется в форме защиты отчета по практике, включающего в себя, в том числе, оценку выполнения видов работ, перечень которых определен в рабочей программе практики и конкретизирован для каждого обучающегося в форме индивидуальных заданий, зафиксированных в дневниках практики обучающихся.

#### **3.1. Дневник по практике**

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы**

**«Московский городской педагогический университет»**

Институт \_\_\_\_\_

Учебный корпус «Колледж \_\_\_\_\_»

## **ДНЕВНИК**

по практике по профессиональному модулю

*Наименование модуля*

**Специальность** \_\_\_\_\_  
**студента (ки)**

**формы обучения** \_\_\_\_\_ **группы** \_\_\_\_\_

### **Содержание**

**учебной\производственной практики** (*Наименование практики по учебному плану*)

**База практики** \_\_\_\_\_  
(*наименование организации, адрес*)

**Руководитель профильной организации** \_\_\_\_\_ **ФИО** \_\_\_\_\_

**Сроки практики по учебному плану в \_\_\_\_\_ семестре \_\_\_\_\_ курса**  
с «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Преподаватель** \_\_\_\_\_  
(*подпись*) \_\_\_\_\_ (*фамилия, имя, отчество*)

**Руководитель  
практики от Университета** \_\_\_\_\_  
(*подпись*) \_\_\_\_\_ (*фамилия, имя,  
отчество*)



	методической деятельности, разработка необходимых методических материалов.
Самостоятельное проведение уроков в хореографическом коллективе	Разработка, подготовка и осуществление репертуарных и сценарных планов, художественных программ и постановок. Проведение репетиционной работы в хореографическом коллективе, обеспечение исполнительской деятельности коллектива и отдельных его участников.
Подбор музыкального материала для проведения уроков	Поиск лучших образцов народного художественного творчества, формирование базы репертуаров, необходимой для исполнительской деятельности хореографического коллектива и отдельных его участников.
Постановка развёрнутых этюдов или концертного номера	Проведение репетиционной работы в хореографическом коллективе, обеспечение исполнительской деятельности коллектива и отдельных его участников.
Репетиционная работа	Осуществление репетиционной работы в соответствии с планом работы хореографического коллектива и рабочей программой практики
Оформление дневника и отчета по практике	Анализ проделанной работы и фиксация ее результатов

### 3.2. Отчет по практике

*Образец отчета по практике*

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**  
Институт \_\_\_\_\_

Учебный корпус «Колледж \_\_\_\_\_»

#### **ОТЧЁТ о результатах прохождения практики**

Ф.И.О. студента (ки) \_\_\_\_\_ формы обучения

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_ курс группа \_\_\_\_\_

в период прохождения учебной\ производственной практики по профессиональному модулю (наименование практики по учебному плану)

в «Наименование профильной организации».

Преподаватель по практике: *Ф.И.О.*

В ходе прохождения практики были выполнены следующие виды работ:

Выполненные задания\виды работ	Анализ и самооценка проделанной работы

Дата \_\_\_\_\_

Подпись студента \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

## Структура отчёта

19. Вид практики, сроки прохождения, руководитель ПП Производственной практики (по профилю специальности).
20. Наименование базы; юридический адрес; ФИО руководителя организации-базы практики, специалиста организации (методиста практики).
21. Характеристика организации базы практики – дайте краткий анализ деятельности учреждения.
22. Какие задания были выполнены в ходе ПП Производственной практики (по профилю специальности) (дайте краткое резюме видов работ и анализа наблюдений и дневниковых записей).
23. Какие из выполненных видов работ были более продуктивными для профессионального развития, на Ваш взгляд? Выполнение каких заданий принесло Вам чувство удовлетворения?
24. Выполнение каких заданий показалось Вам сложным? Объясните причины возможных затруднений. Как Вы вышли из сложившейся затруднительной ситуации?
25. Что дала данная практика для Вашего профессионального развития? В каком направлении следует совершенствовать свои профессиональные компетенции?
26. Оцените результаты проведенной Вами работы в целом. Какие задачи Вы поставите перед собой для дальнейшего профессионального развития?
27. Ваши выводы и предложения по совершенствованию организации ПП Производственной практики (по профилю специальности).

### 3.3. Критерии и показатели, шкала оценивания результатов прохождения ПП Производственной практики (по профилю специальности)

Критерии и показатели	Отметка
<ul style="list-style-type: none"><li>– выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики;</li><li>– владеет теоретическими знаниями на высоком уровне;</li><li>– умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации);</li><li>– проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, такт, педагогическую культуру</li></ul>	5
<ul style="list-style-type: none"><li>– выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики;</li><li>– умеет определять профессиональные задачи и способы их решения;</li><li>– проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях</li></ul>	4

<p>допускает незначительные ошибки;  – владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности</p>	
<p>– выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;  – не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике;  – допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности;  – не проявляет инициативы при решении профессиональных задач</p>	3
<p>– не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики;  – обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач;  – не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности;  – продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры;  – проявил низкую активность;  – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности;  – во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий);  – отсутствовал на базе практики без уважительной причины;  – нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации;  – не сдал в установленные сроки отчетную документацию</p>	2

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

**ПМ.02 Педагогическая деятельность**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2023



**Наименование профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность**

**Паспорт фонда оценочных средств по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность**

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта	
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы</li> </ul>		

	<p>работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

- Умения:**
- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
  - применять современную научную профессиональную терминологию;
  - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
  - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;
  - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;
  - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;
  - презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования

- Знания:**
- содержание актуальной нормативно-правовой документации;
  - современная научная и профессиональная терминология;
  - возможные траектории профессионального развития и самообразования;
  - основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;
  - правила разработки бизнес-планов;
  - порядок выстраивания презентации;

Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта

	- кредитные банковские продукты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> - особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b> - описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по	

	специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта

**Профессиональные компетенции**

**ОТФ С. Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ**  
**ТФ С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям**

<b>деятельности</b>			
ВД Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;</li> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование

		<p>интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);</li><li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li><li>- методы психологической диагностики личности;</li><li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li><li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li><li>- требования к личности педагога;</li><li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li><li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li><li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li></ul> <p>принципы формирования репертуара;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li></ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>	
	<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- разрабатывать календарно-тематические планы;</li> <li>- составлять поурочное планирование.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>



		<p>учебно-образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы работы с творческим коллективом;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- основные нормативные документы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- основные виды планирования;</li> <li>- структура образовательной программы.</li> </ul>	
	<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

		<p>педагогический анализ используемых произведений</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>- принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога.</li> </ul>	
	<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> <li>- проведение аттестации обучающихся;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе</li> <li>- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>	
	<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;</li> <li>- работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.</li> </ul>	
	<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;</li> <li>- принципы формирования репертуара.</li> </ul>	
	<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

	<p>решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>обучающихся;          - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению  <b>Знания:</b>          - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;          - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);          - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;          - методы психологической диагностики личности;          - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;          - порядок ведения учебно-методической документации</p>	
<p><b>Формы промежуточной аттестации:</b> Экзамен в 6,7 семестре; диф.зачет в 7 семестре; защита КР в 6 семестре</p>			

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Квалификационный экзамен, как форма итоговой аттестации по профессиональному модулю представляет собой совокупность регламентированных процедур, посредством которых проверяется готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности и сформированность общих и профессиональных компетенций, определенных ФГОС.

Квалификационный экзамен проводится как процедура внешнего оценивания результатов обучения с участием работодателей.

К квалификационному экзамену допускаются обучающиеся, имеющие положительные результаты промежуточной аттестации по междисциплинарным курсам и освоившие все виды работ по практикам, входящим в состав профессионального модуля.

Итогом проверки сформированности компетенций и готовности выполнения вида профессиональной деятельности является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

Промежуточная аттестация обучающихся по профессиональному модулю осуществляется в форме квалификационного экзамена, оценочные средства – защита проекта, устный опрос.

#### **Оценочное средство – защита проекта**

Под проектом понимается:

- форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению конкретной продукции за заданный промежуток времени;
- дидактическое средство, метод активизации познавательной деятельности, развития креативности и формирования определенных личностных качеств;
- конечный продукт, решение проблемы материального, социального, нравственного, исторического, научно-исследовательского и другого характера.

К важным факторам проектной деятельности относятся:

- повышение мотивации обучающихся при решении задач;
- развитие творческих способностей;
- развитие умения планировать и действовать в соответствии с планом;
- смещение акцента от инструментального подхода в решении задач к технологическому;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между учителем и обучающимся.

<b>Показатели</b>	
Оформление проекта	Печатную форму. Документ должен быть создан в

	программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

### **Шкала оценки за выполнение и содержание проекта**

Критерии	Градация	Баллы	Оценка
1. Обоснованность актуальности темы – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность	Обоснована; аргументы целесообразны	2	
	Обоснована; целесообразна часть аргументов	1	
	Не обоснована, аргументы отсутствуют	0	
2. Конкретность формулировок и цели, задач, а также их соответствие теме	Конкретны, соответствуют	2	
	Неконкретны или не соответствуют	1	
	Целей и задач нет или не соответствуют теме	0	
3. Обоснованность выбора методов работы – обеспечивает или нет достижение цели	целесообразна, обеспечивает	2	
	сомнительна	1	
	явно нецелесообразна	0	
4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Использованы достаточное количество источников информации	2	
	Использовано недостаточное количество информации	1	
	Необоснованный подбор информации	0	



5. Всесторонность и логичность обзора – освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы	Освещена значительная часть проблемы	2	
	Проблема освещена фрагментарно	1	
	Проблема не освещена	2	
6. Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы	Доступны для самостоятельного выполнения	2	
	Выполнимы под наблюдением специалиста	1	
	Выполнимы только специалистом	0	
7. Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта	Эксперимент логичен и обоснован	2	
	Эксперимент частично логичен и обоснован	1	
	Эксперимент не логичен и не обоснован	0	
8. Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)	Использованы все необходимые способы	2	
	Использована часть способов	1	
	Использован только один способ	0	
9. Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения, позиций	Приводятся и обсуждаются разные позиции	2	
	Разные позиции приводятся без обсуждения	1	
	приводится и обсуждается одна позиция	0	
10. Наличие собственной позиции (точки зрения) автора к изученной проблеме и полученным результатам	Автор имеет собственную точку зрения и может ее аргументировать	2	
	Автор имеет собственную точку зрения, но не может ее аргументировать	1	
	Автор не имеет собственной точки зрения (придерживается чужой точки зрения)	0	
11. Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, гипотезе	Соответствуют, гипотеза оценивается автором	2	
	Соответствуют частично	1	
	Не соответствуют, нет	0	

	оценки гипотезы		
12. Конкретность выводов и уровень обобщения	Выводы конкретны, построены на обобщении результатов	2	
	Выводы неполные	1	
	Выводов нет, неконкретны	0	
Максимальный балл		28	

### Оценка проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	28 - 25	24 – 21	20 – 17	16 и менее

### Шкала оценки за защиту проекта

Критерии	Града	Баллы	Оценка
1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	Соответствует полностью	2	
	Соответствует не в полном объеме	1	
	Не соответствуют	0	
2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	Структурировано, обеспечивает	2	
	Частично	1	
	Не структурировано, не обеспечивает	0	
3. Культура выступления	Рассказ, обращенный к аудитории/ рассказ без обращения к тексту	2	
	Рассказ с частым обращением к тексту	1	
	Чтение с листа	0	
4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	Доступно без уточняющих вопросов	2	
	Доступно с уточняющими вопросами	1	
	Недоступно с уточняющими вопросами	0	
5. Качество презентации	Презентация дополняет текст выступления, не перегружена информацией, оптимальна для восприятия	2	
	Презентация повторяет	1	

	текст выступления, перегружена информацией, затрудняет восприятие		
	Презентация отсутствует	0	
6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 5 минут)	Соответствует	2	
	Превышен ( не более 2 минут)	1	
	Превышен (более 2 минут)	0	
7. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	Умеет вести дискуссию	2	
	Частично	1	
	Не может аргументировано ответить оппоненту	0	
8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	Владеет свободно	2	
	Частично	1	
	Не владеет	0	
9.Результативность проекта, его качество	Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	2	
	Проектный продукт не полностью соответствует требованиям качества	1	
	Проектный продукт отсутствует	0	
Максимальный балл		18	

### Оценка защиты проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	18 - 16	15 – 13	12 – 9	8 и менее

### Общий балл за проект (среднее арифметическое выполнения и защиты проект)

Баллы			Оценка
Выполнение проекта	Защита проекта	Средний балл	
28 – 25	18 – 16	23 – 21	«5»
24 – 21	15 – 13	20 – 17	«4»

20 – 17	12 – 9	16 – 13	«3»
17 и менее	9 и менее	12 и менее	«2»

### **Оценочное средство – устный опрос**

**Оценка «отлично»** выставляется, если обучающийся дает полные ответы, показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.

**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: обучающимся вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, обучающийся обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда обучающийся в целом овладел сутью вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи, но дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда обучающийся обнаружил несостоятельность осветить вопрос, вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимание основной сути вопросов, выводы, обобщения.

#### **4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

##### **Текущий контроль успеваемости**

##### **Оценочное средство – защита проекта**

Защита проекта общеразвивающей программы дополнительного образования.

Структура программы:

## **Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Пояснительная записка дополнительной общеразвивающей программы включает описание актуальности программы, цели и задач, планируемых результатов обучения, сроки реализации (продолжительность образовательного процесса), указание на категорию обучающихся (целевая аудитория), режим занятий, трудоемкость программы.

### **1.1. Актуальность программы**

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, чтобы отвечать приоритетным направлениям столичного образования, потребностям обучающихся и их родителей, социальному заказу общества. Включает описание педагогической целесообразности программы, отличительных особенностей, направленность, уровень обучения. Направленность дополнительной общеразвивающей программы определяется в соответствии с нормативными документами. Дополнительные общеразвивающие программы могут быть реализованы на вводном, (ознакомительном), базовом и продвинутом (углубленном) уровнях.

#### **• Цель:**

Цель отражает основную направленность дополнительной общеразвивающей программы на удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании; развитие творческих способностей; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья; приобретение/совершенствование/освоение обучающимися знаний и навыков в определенной сфере деятельности (в соответствии с направленностью, уровнем и содержанием программы).

#### **• Задачи:**

Задачи дополнительной общеразвивающей программы (обучающие, развивающие) должны соответствовать цели, содержанию, и быть четко сформулированными, указывать направленность усилий педагога на получение заданного результата.

#### **Обучающие:**

#### **Развивающие:**

**• Планируемые результаты обучения** (формулируются с учетом цели и содержания программы, должны соответствовать уровню и направленности программы):

В результате обучающиеся будут

- знать:**
- уметь:**
- владеть:**

**Категория обучающихся:** граждане пенсионного возраста

**Форма обучения:** очная, очная с ДОТ

**Уровень программы:** базовый / продвинутый

**Режим занятий:** (указывается количество занятий в неделю, количество часов на одно занятие), например: 3 часа в неделю

**Трудоемкость программы:** (указывается количественная характеристика учебной нагрузки учащегося, основанная на расчете времени, затрачиваемого им на

выполнение всех видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом программы, включая организованную самостоятельную работу).

## **Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Учебный план**

Учебный план программы содержит: наименование разделов (модулей), тем; количество часов по каждому разделу (модулю) и теме с распределением часов на теоретические и практические занятия (если есть такое разделение), а также формы контроля.

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудиторная работа	Формы контроля	Трудоемкость
		Всего ауд. часов (ак. час)	Теоретические занятия	Практические занятия			
<b>1</b>	<b>Раздел 1</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>10</b>		<b>24</b>
1.1							
1.2							
1.3							
	<b>Раздел 2</b>						
2.1							
2.2							
	<b>Итого</b>						

### **Оценочное средство – устный опрос**

#### **Примерный перечень вопросов:**

1. Психология как наука, ее объект и предмет, задачи. Отрасли психологии. Место психологии в системе наук. Связь психологии с другими науками и отраслями психологии.

2. Понятие о личности. Индивид, личность и индивидуальность. Структура личности.

3. Понятие о темпераменте. Характеристика типов темперамента.

4. Понятие о деятельности. Структура деятельности. Характеристика структурных компонентов деятельности. Основные виды деятельности человека, их характеристика.

5. Понятие о внимании. Виды и свойства внимания.

6. Понятие об ощущениях. Виды и свойства ощущений.
7. Понятие о восприятии. Виды и свойства восприятия.
8. Понятие о памяти. Виды и процессы памяти.
9. Понятие о мышлении. Виды и основные мыслительные операции.
10. Понятие о воображении. Виды и способы создания образов воображения.
11. Сущность понятия «профессия». Смысл и значимость педагогической профессии. Особенности педагогической профессии.
12. Профессиональная компетенция педагога. Составляющие профессиональной компетенции педагога. Профессиограмма педагога (педагога-хореографа).
13. Педагогика как наука. Объект и предмет педагогики. Задачи педагогики. Функции педагогики. Разделы педагогики. Отрасли педагогики. Связь педагогики с другими науками. Связь теории и практики в педагогике.
14. Основные педагогические понятия, их взаимосвязь.
15. Социализация, основные подходы к пониманию понятия. Задачи социализации. Стадии социализации. Агенты социализации.
16. Семья как фактор социализации. Значение и цели семейного воспитания. Функции семьи. Стили воспитания ребенка в семье.
17. Исторические этапы отношения к ребенку в семье.
18. Психическое развитие. Закономерности психического развития.
19. Критерии стадий психического развития. Понятие о социальной ситуации развития. Типы социальных ситуаций развития на протяжении детства, их характеристика.
20. Критерии стадий психического развития. Понятие о ведущей деятельности. Признаки ведущего вида деятельности (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин). Виды ведущей деятельности на протяжении детства, их краткая характеристика.
21. Критерии стадий психического развития. Понятие о возрастном кризисе. Основные кризисы в период детства. Значение кризисов для индивидуального развития.
22. Критерии стадий психического развития. Новообразования в психике, их значение для индивидуального развития. Центральное психическое новообразование возраста. Противоречия между старыми и новыми возможностями в психике ребенка.
23. Понятие о периодизации психического развития. Возрастная периодизация Д. Б. Эльконина.
24. Кризис рождения. Характеристика кризиса, особенности, новообразования. Особенности психического развития в период новорожденности. Комплекс оживления.
25. Особенности психического развития период младенчества. Кризис 1 года жизни, симптомы кризиса.
26. Психическое развитие ребенка раннего возраста (от 1 года до 3-х лет). Кризис 3 лет «Я сам», симптомы кризиса.
27. Особенности психического развития в дошкольном возрасте. Кризис 7 лет, симптомы кризиса.

28. Особенности психического развития младшего школьника. Кризис подросткового возраста, симптомы кризиса.
29. Особенности психического развития в подростковом возрасте.
30. Особенности психического развития в юношеском возрасте.



Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

**МДК.2.1. Психологические основы преподавания творческих дисциплин**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.2 Педагогическая деятельность**

Специальность  
**51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2023

**Наименование междисциплинарного курса:** МДК.2.1. Психологические основы преподавания творческих дисциплин  
**Паспорт фонда оценочных средств по МДК.2.1. Психологические основы преподавания творческих дисциплин**

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта	
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> </ul>		

	структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>	
ОК 03. Планировать и реализовывать	<b>Умения:</b>	Практические

собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
- применять современную научную профессиональную терминологию;
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;
- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;
- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;
- презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования

**Знания:**

- содержание актуальной нормативно-правовой документации;
- современная научная и профессиональная терминология;
- возможные траектории профессионального развития и самообразования;
- основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;
- правила разработки бизнес-планов;
- порядок выстраивания презентации;
- кредитные банковские продукты

задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> </ul>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>
<p><b>Профессиональные компетенции</b></p>		

**ОТФ С Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ  
ТФ С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям  
деятельности**

<p>ВД Педагогическая деятельность</p>	<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;</li> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>
---------------------------------------	---	---	---

		<p>методическими материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li><li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</li></ul>	
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);</li><li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li><li>- методы психологической диагностики личности;</li><li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li><li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li><li>- требования к личности педагога;</li><li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li><li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li><li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li></ul> <p>принципы формирования репертуара;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с</li></ul>	



		<p>участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>	
	<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- разрабатывать календарно-тематические планы;</li> <li>- составлять поурочное планирование.</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- основные нормативные документы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- основные виды планирования;</li> <li>- структура образовательной программы.</li> </ul>	
	<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

		<p>коллективом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>- принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога.</li> </ul>	
	<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> <li>- проведение аттестации обучающихся;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе</li> <li>- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>	
	<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;</li> <li>- работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

		<p>межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.</li> </ul>	
	<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;</li> <li>- принципы формирования репертуара.</li> </ul>	
	<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

	<p>общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации</li> </ul>	
--	---	---	--

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен в 6 семестре

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### **Текущий контроль успеваемости**

Текущий контроль проводится в виде письменного тестирования и защиты проекта в результате которого обучающийся получает оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

#### **Оценочное средство – тестирование**

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 80-100%;

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 65-79%;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 50-64%;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 50% и менее.

#### **Оценочное средство – решение педагогических задач**

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ**

ОТМЕТКОЙ «5» (ОТЛИЧНО) оценивается ответ студента: дан конструктивный вариант реагирования и приведено его качественное обоснование, в соответствии с теорией педагогической науки. Предложенный вариант будет способствовать достижению определенных (указанных) педагогических целей, формированию позитивных новообразований в форме знаний, умений или качеств личности обучающегося. Обоснование включает анализ педагогической ситуации, изложение возможных причин ее возникновения, постановку педагогических целей и задач; учет особенностей обучающихся; описание возможных ответных реакций обучающихся и других участников инцидента, предвидение результатов воздействия.

ОТМЕТКОЙ «4» (ХОРОШО) оценивается ответ студента:

- дан конструктивный вариант реагирования и приведено его качественное обоснование, в соответствии с теорией педагогической науки. Предложенный вариант будет способствовать достижению определенных (не указывает в



ответе) педагогических целей, формированию позитивных новообразований в форме знаний, умений или качеств личности обучающегося. Испытывает незначительные трудности в обосновании своей позиции, в изложении возможных причин ее возникновения, в постановке педагогических целей и задач; учете особенностей обучающихся; описании возможных ответных реакций обучающихся и других участников инцидента, предвидении результатов воздействия. Ориентируясь на дополнительные вопросы, исправляет свои ошибки.

ОТМЕТКОЙ «3» (УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО) оценивается ответ студента:

- предложенный вариант реагирования направлен на достижение положительного воспитательного и (или) обучающего эффекта. В предлагаемом решении демонстрируется понимающее отношение к обучающимся, учитываются условия проблемной ситуации. Однако предложенное описание не содержит достаточного обоснования, направленность педагога на положительный эффект не подкреплена знаниями об особенностях возраста обучающихся, ведущих потребностях и мотивах, возможных причинах проблемного поведения, последствиях выбранного способа воздействия и др.

ОТМЕТКОЙ «2» (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО) оценивается ответ студента:

- вариант ответа отсутствует или предложенный вариант является антипедагогическим. Предлагается такой вариант решения, при котором проявляющиеся трудности и проблемы обучающихся (нарушение дисциплины, асоциальность, противодействие, конфликтность и т.д.) усилятся. Предложенный вариант может свидетельствовать о попустительстве и равнодушии к происходящему. В ответе может проявиться негативное отношение к другим участникам образовательного процесса, неудовлетворенность собственным социальным положением и др.

### Оценочное средство – защита проекта

Показатели	
Оформление проекта	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются

	арабские цифры.
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

### Шкала оценки за выполнение и содержание проекта

Критерии	Градация	Баллы	Оценка
1. Обоснованность актуальности темы – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность	Обоснована; аргументы целесообразны	2	
	Обоснована; целесообразна часть аргументов	1	
	Не обоснована, аргументы отсутствуют	0	
2. Конкретность формулировок и цели, задач, а также их соответствие теме	Конкретны, соответствуют	2	
	Неконкретны или не соответствуют	1	
	Целей и задач нет или не соответствуют теме	0	
3. Обоснованность выбора методов работы – обеспечивает или нет достижение цели	целесообразна, обеспечивает	2	
	сомнительна	1	
	явно нецелесообразна	0	
4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Использованы достаточное количество источников информации	2	
	Использовано недостаточное количество информации	1	
	Необоснованный подбор информации	0	
5. Всесторонность и логичность обзора – освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы	Освещена значительная часть проблемы	2	
	Проблема освещена фрагментарно	1	
	Проблема не освещена	2	
6. Доступность методик для самостоятельного	Доступны для самостоятельного выполнения	2	

выполнения автором работы	Выполнимы под наблюдением специалиста	1	
	Выполнимы только специалистом	0	
7. Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта	Эксперимент логичен и обоснован	2	
	Эксперимент частично логичен и обоснован	1	
	Эксперимент не логичен и не обоснован	0	
8. Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)	Использованы все необходимые способы	2	
	Использована часть способов	1	
	Использован только один способ	0	
9. Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения, позиций	Приводятся и обсуждаются разные позиции	2	
	Разные позиции приводятся без обсуждения	1	
	приводится и обсуждается одна позиция	0	
10. Наличие собственной позиции (точки зрения) автора к изученной проблеме и полученным результатам	Автор имеет собственную точку зрения и может ее аргументировать	2	
	Автор имеет собственную точку зрения, но не может ее аргументировать	1	
	Автор не имеет собственной точки зрения (придерживается чужой точки зрения)	0	
11. Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, гипотезе	Соответствуют, гипотеза оценивается автором	2	
	Соответствуют частично	1	
	Не соответствуют, нет оценки гипотезы	0	
12. Конкретность выводов и уровень обобщения	Выводы конкретны, построены на обобщении результатов	2	

	Выводы неполные	1	
	Выводов нет, неконкретны	0	
Максимальный балл		28	

### Оценка проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	28 - 25	24 – 21	20 – 17	16 и менее

### Шкала оценки за защиту проекта

Критерии	Градация	Баллы	Оценка
1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	Соответствует полностью	2	
	Соответствует не в полном объеме	1	
	Не соответствуют	0	
2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	Структурировано, обеспечивает	2	
	Частично	1	
	Не структурировано, не обеспечивает	0	
3. Культура выступления	Рассказ, обращенный к аудитории/ рассказ без обращения к тексту	2	
	Рассказ с частым обращением к тексту	1	
	Чтение с листа	0	
4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	Доступно без уточняющих вопросов	2	
	Доступно с уточняющими вопросами	1	
	Недоступно с уточняющими вопросами	0	
5. Качество презентации	Презентация дополняет текст	2	

	выступления, не перегружена информацией, оптимальна для восприятия		
	Презентация повторяет текст выступления, перегружена информацией, затрудняет восприятие	1	
	Презентация отсутствует	0	
6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 5 минут)	Соответствует	2	
	Превышен ( не более 2 минут)	1	
	Превышен (более 2 минут)	0	
7. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	Умеет вести дискуссию	2	
	Частично	1	
	Не может аргументировано ответить оппоненту	0	
8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	Владеет свободно	2	
	Частично	1	
	Не владеет	0	
9.Результативность проекта, его качество	Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	2	
	Проектный продукт не полностью соответствует	1	

	требованиям качества		
	Проектный продукт отсутствует	0	
Максимальный балл		18	

### Оценка защиты проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	18 - 16	15 – 13	12 – 9	8 и менее

### Общий балл за проект

(среднее арифметическое выполнения и защиты проект)

Баллы			Оценка
Выполнение проекта	Защита проекта	Средний балл	
28 – 25	18 – 16	23 – 21	«5»
24 – 21	15 – 13	20 – 17	«4»
20 – 17	12 – 9	16 – 13	«3»
17 и менее	9 и менее	12 и менее	«2»

### Промежуточной аттестации

Оценочное средство – устный опрос

Форма – экзамен

**Экзамен** - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

**Оценка «5» (отлично) ставится, если студент:**

1) Показывает глубокое, полное знание и понимание всего объема программного материала, сущности рассматриваемых понятий, явлений и технологий.

2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; аргументировать, анализировать, обобщать, делать выводы; устанавливать междисциплинарные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутридисциплинарные связи; творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.

3) Излагает учебный материал последовательно, логично, чётко, связно; использует принятую педагогическую и методическую терминологию; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы.

4) Применяет систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использует для доказательства своих позиций выводы из собственных наблюдений, дополнительной литературы.

5) Допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию преподавателя; имеет необходимые навыки работы со схемами, сопутствующими ответу.

***Оценка "4" (хорошо) ставится, если студент:***

1) Показывает твердые знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных положений методического обеспечения образовательного процесса; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, даёт неполные определения понятий, имеются небольшие неточности при использовании педагогических и методических терминов или в выводах и обобщениях из собственных наблюдений и учебной практики.

2) Излагает материал в логической последовательности, но при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в целом усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

3) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи.

4) Применяет полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и сопровождающей письменной речи, использует научные педагогические и методические термины.

5) Правильно ориентируется в справочной литературе, нормативно-правовых актах, но работает медленно. Допускает негрубые нарушения правил оформления схем, сопровождающих ответ.

***Оценка "3" (удовлетворительно) ставится, если студент:***

1) Демонстрирует понимание основного содержания учебного материала, но имеет пробелы в знаниях, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

2) Излагает материал несистемно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3) Допускает ошибки и неточности в использовании научной педагогической и методической терминологии, определения понятий дает недостаточно четко; не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из собственных наблюдений и учебной практики или допускает ошибки при их изложении.

4) Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для объяснения конкретных педагогических и методических явлений, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теоретических знаний.

5) Воспроизводит содержание текста учебника или лекций, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение для методической деятельности; отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну-две грубые ошибки.

***Оценка "2" (неудовлетворительно) ставится, если студент:***

- 1) Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- 2) Не делает выводов и обобщений.
- 3) Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.
- 4) Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при объяснении педагогических и методических явлений.

При ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

**Текущий контроль успеваемости**

**Оценочное средство – тестирование**



## **Основы психологии**

Примерный перечень тестовых заданий

### **Тест 1**

**1. «Психология» в переводе с древнегреческого означает «наука о ...»:**

- а) душе,
- б) подсознании,
- в) поведении,
- г) сознании.

**2. Психический процесс отражения единичных свойств предмета называется:**

- а) восприятие,
- б) ощущение,
- в) представление,
- г) воображение.

**3. Психология изучает человека как:**

- а) феномен в системе мироздания,
- б) представителя биологического вида,
- в) индивидуальную личность,
- г) личность как социокультурный тип.

**4. Первая экспериментальная психологическая лаборатория была создана:**

- а) З. Фрейдом,
- б) А.Н. Леонтьевым,
- в) В. Вундтом,
- г) все ответы не верны.

**5. Ощущения, получаемые от рецепторов, расположенных в мышцах, связках, суставах и предоставляющие информацию о движении и положении тела называются:**

- а) интерорецептивные,

- б) экстерорецептивные,
- в) проприоцептивные,
- г) афферентные.

**6. Р. Кэттелл понимал личность как:**

- а) совокупность черт,
- б) набор поведенческих шаблонов,
- в) Я-концепцию,
- г) целостного стремящегося к самоактуализации человека.

**7. Термин «психология» в научный оборот ввел:**

- а) Р. Декарт,
- б) Г. Лейбниц,
- в) Х.Вольф,
- г) З.Фрейд.

**8. Минимальная сила воздействия, при которой возникает едва заметное ощущение называется:**

- а) нижний абсолютный порог ощущения,
- б) верхний абсолютный порог ощущения,
- в) дифференциальный порог,
- г) временной порог.

**9. Для научной психологии не свойственно:**

- а) построение экспериментальной ситуации,
- б) безразличие к логике,
- в) наличие проверяемых гипотез,
- г) накопление знаний.

**10. Человека как индивида характеризует:**

- а) индивидуальный стиль деятельности,
- б) направленность,
- в) возраст,

г) креативность.

**11. К первичным свойствам индивида относится:**

а) задатки,

б) конституция,

в) темперамент,

г) первичные органические потребности.

**12. Впервые психологические проблемы начали формулировать ученые в:**

а) 6-7 веках до н.э.,

б) в 17 веке,

в) в 19 веке,

г) в 11 веке.

**13. Человек как субъект деятельности характеризуется:**

а) репертуаром социальных ролей и функций,

б) полом,

в) системой способностей,

г) особенностями нейродинамики.

**14. В России первую психофизиологическую лабораторию экспериментальной психологии открыл:**

а) И.П. Павлов,

б) А.Н. Леонтьев,

в) В.М. Бехтерев,

г) все ответы не верны.

**15. С.Л. Рубинштейн понимал субъекта как:**

а) человека как представителя вида хомосапиенс,

б) биосоциальное существо, наделенное сознанием и способностью к деятельности,

в) общественного индивида, который социализируется в социальных группах и коллективах,

г) зрелую личность, способную к осознанному целеполаганию и саморазвитию.

16. К психическим явлениям, характеризующимся непосредственной представленностью субъекту относят:

- а) ощущения,
- б) поведение,
- в) неосознаваемые процессы,
- г) все ответы верны.

**17. Человека как личность характеризует:**

- а) репертуар социальных ролей и функций,
- б) возраст,
- в) индивидуальный стиль деятельности,
- г) жизнеспособность.

**18. Сосредоточенность человека на объектах и явлениях окружающего мира, наиболее значимых для него, называется:**

- а) восприятием,
- б) памятью,
- в) вниманием,
- г) мышлением.

**19. Психология занимает особое место в системе наук, так как:**

- а) это наука о самом сложном, что известно человеку,
- б) в ней совпадают предмет и объект познания,
- в) есть уникальные практические следствия,
- г) все ответы верны.

**20. Способность человека сосредотачиваться попеременно то на одной, то на другой деятельности (объекте) в связи с возникновением новой задачи, называется:**

- а) сосредоточенность внимания,
- б) устойчивость внимания,
- в) распределение внимания,
- г) переключение внимания.

**21. Сильный, уравновешенный и подвижный тип нервной системы по П.И. Павлову характерен для:**

- а) флегматика,
- б) сангвиника,
- в) холерика,
- г) меланхолика,

**22. Слабость внимания, следствием которой является чрезвычайно легкая отвлекаемость и полная неустойчивость внимания - это:**

- а) переключение внимания,
- б) распределение внимания,
- в) рассеянность внимания,
- г) недоразвитие внимания.

**23. Вид внимания, который возникает без всякого усилия со стороны человека, при этом отсутствует какая-либо цель и специальное намерение - это:**

- а) непроизвольное внимание,
- б) произвольное внимание,
- в) послепроизвольное внимание,
- г) рассеянное внимание.

**24. Сильный, неуравновешенный тип нервной системы по И.П. Павлову характерен для:**

- а) холерика,
- б) сангвиника,
- в) флегматика,
- г) меланхолика.

**25 К фундаментальным отраслям психологии относятся:**

- а) общая психология,
- б) психология личности,
- в) психология развития,

г) все ответы верны.

**26. Сложный познавательный процесс, благодаря которому человек может запоминать, сохранять и воспроизводить свой прошлый опыт, называется:**

а) мышление,

б) память,

в) внимание,

г) воображение.

**27. Возможно ли изменить тип темперамента:**

а) да,

б) нет,

в) нужно приложить много усилий,

г) в раннем возрасте.

**28. Отрасль психологии, занимающаяся изучением закономерностей поведения и деятельности людей, обусловленных включением их**

в социальные группы, а также психологические характеристик самих групп, это:

а) общая психология,

б) психология личности,

в) социальная психология,

г) психология развития.

**29. Природная основа темперамента:**

а) головной мозг,

б) тип нервной системы,

в) динамический стереотип,

г) нервные процессы.

**30. Вид памяти, который функционирует в течение заранее определенного времени (от нескольких секунд до нескольких дней) в зависимости от той задачи, которую необходимо решить, после чего информация может быть стерта:**

а) мгновенная память,

б) кратковременная память,

- в) долговременная память,
- г) оперативная память.

**31. Что характеризует темперамент:**

- а) быстрое включение в работу,
- б) вежливость,
- в) аккуратность,
- г) трудолюбие.

**32. К характеристикам мышления относятся:**

- а) всегда имеет опосредованный характер,
- б) опирается на имеющиеся у человека знания об общих законах природы и общества,
- в) исходит из живого созерцания, но не сводится к нему,
- г) все ответы верны.

**33. Мысленное объединение предметов или явлений на основе общих и существенных для них свойств и признаков называется:**

- а) абстракция,
- б) обобщение,
- в) классификация,
- г) анализ.

**34. Черты личности: скромность, самокритичность, эгоизм, характеризуют отношение личности:**

- а) к другим людям,
- б) к деятельности,
- в) к себе,
- г) к общественной и личной ответственности.

**35. Метод мышления, при котором рассуждение идёт от частного знания к общим положениям называется:**

- а) индукция,
- б) дедукция,
- в) по аналогии,

г) конвергенция.

**36. Вид мышления, который опирается на непосредственные чувственные впечатления от предметов и явлений действительности называется:**

- а) наглядно-образное,
- б) наглядно-действенное,
- в) абстрактно-логическое,
- г) виртуальное.

**37. Речь, не выполняющая функции общения, а лишь обслуживающая процесс мышления конкретного человека называется:**

- а) монологической,
- б) письменной,
- в) внутренней,
- г) все ответы верны.

**38. Характер - это:**

- а) устойчивые черты личности, что определяют отношение человека к людям, к самому себе, к выполняемой работе,
- б) совокупность свойств, что характеризуют динамические особенности протекания всех психических процессов и поведения человека, их силу, скорость, возникновение, прекращение и изменение,
- в) генетически обусловленное явление,
- г) индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого.

**39. Индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого и имеющие отношение к успешности выполнения деятельности - это:**

- а) задатки,
- б) способности,
- в) темперамент.
- г) характер.

**40. К свойствам эмоций относится:**

- а) избирательность,



- б) двузначность,
- в) опосредованность,
- г) целостность.

**41. К задаткам не относится:**

- а) помехоустойчивость,
- б) строение органов чувств,
- в) телосложение,
- г) рост.

**42. Способности, влияющие на успешность выполнения различных видов деятельности - это:**

- а) природные способности,
- б) общие способности,
- в) специальные способности,
- г) педагогические способности.

**43. Способности, свидетельствующие о склонности к абстрактным рассуждениям, логическим умозаключениям - это:**

- а) практические способности,
- б) общие способности,
- в) специальные способности,
- г) теоретические способности.

**44. Высокий уровень развития способностей, прежде всего специальных - это:**

- а) талант,
- б) гениальность,
- в) одаренность,
- г) индивидуальный стиль деятельности.

г) уделяет большое значение изучению «среднестатистических» показателей развития человека и определению нормативов для каждой возрастной группы.

**45. Состоянию пониженной психической активности соответствуют такие отрицательные эмоции как:**

- а) гнев,
- б) радость,
- в) печаль,
- г) страх.

**46. Организаторские способности относятся к следующему виду способностей:**

- а) природные способности,
- б) общие способности,
- в) специальные способности,
- г) теоретические способности.

**47. Высшая, свойственная человеку форма обобщенного отражения объективных устойчивых свойств и закономерностей окружающего мира, формирования у человека внутренней модели внешнего мира, в результате чего достигаются познание и преобразование окружающей действительности, называется:**

- а) сознание,
- б) психика,
- в) ощущение,
- г) восприятие.

**48. К волевым качествам личности относится:**

- а) общительность,
- б) самообладание,
- в) открытость новому,
- г) самоуважение.

**49. К характеристикам деятельности не относится:**

- а) целенаправленность,
- б) спонтанность,
- в) осознанность,
- г) предметность.

**50. Вид деятельности, цель которой сама деятельность, а не её результат - это:**

- а) познание,
- б) учение,
- в) труд,
- г) игра.

### Ответы на Тест 1 по «Основам психологии»

вопрос	ответ	вопрос	ответ	вопрос	ответ	вопрос	ответ	вопрос	ответ
1	а	11	б	21	б	31	а	41	а
2	б	12	а	22	в	32	г	42	г
3	в	13	в	23	а	33	б	43	б
4	в	14	в	24	а	34	в	44	б
5	в	15	г	25	г	35	б	45	в
6	а	16	а	26	б	36	б	46	б
7	в	17	а	27	б	37	в	47	а
8	а	18	в	28	в	38	а	48	б
9	б	19	г	29	б	39	б	49	б
10	в	20	г	30	г	40	б	50	г

### Тест 3

#### Примерный перечень тестовых заданий

1. "Расстояние" между уровнем актуального развития ребенка и уровнем его возможного развития называется зоной:

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Биогенетический закон гласит, что онтогенез живого существа, есть краткое и быстрое повторение:

Ответ: \_\_\_\_\_

3. А. Фрейд считала, что отправной точкой исследования скрытых переживаний ребенка является:  
Ответ: \_\_\_\_\_
4. В дошкольном возрасте в центре сознания находится?  
Ответ: \_\_\_\_\_
5. В качестве критерия периодизации психического развития ребенка А.Н. Леонтьева была выбрана:  
Ответ: \_\_\_\_\_
6. В раннем возрасте в центре сознания находится:  
Ответ: \_\_\_\_\_
7. В современных теориях возрастного развития решающее значение придается отношениям в системе:  
Ответ: \_\_\_\_\_
8. В теории социального научения центральное место отводится:  
Ответ: \_\_\_\_\_
9. В школьном возрасте в центре сознания находится:  
Ответ: \_\_\_\_\_
10. Ведущей деятельностью для дошкольника является:  
Ответ: \_\_\_\_\_
11. Возрастная психология изучает законы, закономерности и тенденции развития психики и личности человека (указать период):  
Ответ: \_\_\_\_\_
12. Ведущей деятельностью для младшего школьника является:  
Ответ: \_\_\_\_\_
13. Роль организации ориентировочной деятельности для формирования физических, перцептивных и умственных действий рассматривалась:  
Ответ: \_\_\_\_\_
14. Ведущую роль в возрастном развитии играет:  
Ответ: \_\_\_\_\_
15. Высшие психические функции возникают первоначально как форма:  
Ответ: \_\_\_\_\_
16. Геронтология — это наука о ...  
Ответ: \_\_\_\_\_
17. Гетерохронность психофизиологического развития человека означает:  
Ответ: \_\_\_\_\_
18. Деятельность, в которой возникают и дифференцируются другие виды деятельности, перестраиваются основные психические процессы и происходят изменения психологических особенностей личности на данной стадии ее развития, называется:  
Ответ: \_\_\_\_\_
19. Если у ребенка нет задержек психического развития, но он не в состоянии самостоятельно решить тестовые задачи, то в этом случае говорят о:  
Ответ: \_\_\_\_\_
20. Итогом развития человека на определенной возрастной ступени являются:  
Ответ: \_\_\_\_\_

## Основы педагогики

Примерный перечень тестовых заданий

### Тест «Основы педагогики»

1. **Термин педагогика берёт своё начало в:**
  - а) Средневековой Англии
  - б) Античной Греции
  - в) Древнем Риме
  
2. **О чём наука педагогика:**
  - а) воспитании
  - б) здравоохранении
  - в) развитии человека
  
3. **Слово “пейдагогос” в переводе с греческого обозначает:**
  - а) воспитатель
  - б) образователь
  - в) детоводитель
  
4. **Кто или что есть предмет в познании педагогики:**
  - а) человек, развивающийся в результате воспитательных отношений
  - б) воспитательные отношения, обеспечивающие развитие человека
  - в) образования и обучения с самовоспитанием
  
5. **Иногда педагогику рассматривают не только как науку, а ещё и как:**
  - а) развлечение
  - б) преступление
  - в) искусство
  
6. **Что не исследует педагогика:**
  - а) разработка содержания воспитания
  - б) влияние домашних условий
  - в) изучение сущности и закономерностей развития и формирования личности и их влияние на воспитание
  
7. **Общая педагогика исследует:**
  - а) развитие педагогических идей и воспитания в различные исторические эпохи

- б) особенности воспитания человека на различных возрастных этапах
- в) основные закономерности воспитания

**8. История педагогики изучает:**

- а) развитие педагогических идей и воспитания в различные исторические эпохи
- б) основные закономерности воспитания
- в) особенности воспитания человека на различных возрастных этапах

**9. Сравнительная педагогика исследует:**

- а) теоретические основы, принципы, методы, формы и средства воспитания и образования человека
- б) закономерности функционирования и развития образовательных и воспитательных систем в различных странах путем сопоставления и нахождения сходств и отличий
- в) особенности воспитания человека на различных возрастных этапах

**10. Возрастная педагогика изучает:**

- а) особенности воспитания человека на различных возрастных этапах
- б) теоретические основы, принципы, методы, формы и средства воспитания и образования человека
- в) закономерности, осуществляет теоретическое обоснование, разрабатывает принципы, технологии воспитания и образования человека, ориентированного на конкретно профессиональную сферу действительности

**11. Специальная педагогика изучает:**

- а) изучает закономерности, осуществляет теоретическое обоснование, разрабатывает принципы, технологии воспитания и образования человека, ориентированного на конкретно профессиональную сферу действительности
- б) изучает особенности воспитания человека на различных возрастных этапах
- в) разрабатывает теоретические основы, принципы, методы, формы и средства воспитания и образования человека (детей и взрослых), имеющих отклонения в физическом развитии

**12. Выберите науку, с которой у педагогики нет никаких связей:**

- а) ботаника
- б) философия
- в) психология
- г) физиология

**13. Что такое специально организованная система внешних условий, создаваемых в обществе для развития человека:**

- а) воспитание
- б) развитие
- в) образование

**14. Что такое объективный процесс внутреннего последовательного количественного и качественного изменения физических и духовных сил человека:**

- а) воспитание
- б) развитие
- в) образование

**15. Что такое социальное, целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для усвоения общественно-исторического опыта новым поколением с целью подготовки его к общественной жизни и производительному труду :**

- а) образование
- б) воспитание
- в) развитие

**16. Как называется процесс непосредственной передачи и приема опыта поколений во взаимодействии педагога и учащихся:**

- а) обучение
- б) развитие
- в) воспитательные отношения

**17. В Древней Греции родоначальником педагогики был:**

- а) Аристотель
- б) Платон
- в) Сократ

**18. Чьим последователем и учеником являлся Платон:**

- а) Гераклита
- б) Сократа
- в) Аристотеля

**19. В какой период феодального общества возникла педагогика:**

- а) в XVI век

б) в Средние века в XVII веке

20. Из системы философских знаний, как особая наука, педагогика была вычленена впервые в:

- а) начале XVII в.
- б) Древней Греции
- в) конце XVII в.

21. Выберите человека, который создал стройную педагогическую систему, а также был философом, мыслителем – гуманистом и педагогом:

- а) Джон Локк
- б) Ян Амос Коменский
- в) Жан-Жак Руссо

22. Разработка и определение целей воспитания является в педагогике важной:

- а) проблемой
- б) целью
- в) задачей

23. Что такое процесс усвоения человеком опыта предшествующих поколений посредством внутренних душевных факторов, обеспечивающих развитие:

- а) гармоничность
- б) дидактика
- в) самовоспитание

24. Чья концепция наиболее распространена в отечественной дидактике:

- а) Лернера
- б) Макаренко
- в) Ратке

25. Каковы функции у педагогической науки:

- а) контрольная, оценочная
- б) дидактическая, воспитательная
- в) теоретическая, технологическая



**26. Как называются основные исходные положения какой-либо теории, науки в целом, это основные требования, предъявляемые к чему-либо:**

- а) принципы
- б) цели
- в) задачи

**27. На развитие личности оказывают влияния следующие факторы:**

- а) наследственность, воспитание
- б) наследственность, среда, воспитание
- в) наследственность, обучение

**28. Что из предложенного означает достижение единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса:**

- а) принцип гуманизации
- б) принцип природосообразности
- в) принцип целостности

**29. Выберите реальную действительность, при которой развивается личность:**

- а) школа
- б) среда
- в) деятельность

**30. Назовите дополнительный фактор развития личности:**

- а) активность/деятельность
- б) труд/учёба
- в) досуг/игра

**Ответы к тесту по «Основам педагогики»**

вопрос	ответ	вопрос	ответ	вопрос	ответ
1	б	11	в	21	б
2	а	12	а	22	а
3	в	13	в	23	в

4	а	14	б	24	а
5	в	15	б	25	б

## Оценочное средство – решение педагогических задач

### Примерный перечень педагогических задач

#### Основы педагогики

##### Задача 1

«Какой упрямый этот Толя Толкачев... Никогда он не слушает объяснение, вечно вертится, разговаривает, отвлекает других. Что с ним делать, как заинтересовать?» Как-то раз после уроков Евгения Павловна остановила Толю в коридоре.

— Хочешь, скажу по секрету, о чем завтра пойдет речь на моем уроке?

На следующий день Толя Толкачев, к удивлению всего класса, поднял руку и, ответив на вопрос учителя, посмотрел по сторонам торжествуя. А на перемене он подошел к Евгении Павловне и, смущаясь, попросил:

— Скажите, а о чем вы будете завтра рассказывать?

##### Вопросы и задания

1. В чем секрет успеха Толи? Оцените средства достижения подобного успеха.
2. При каких условиях этот успех мальчика может быть закреплён?
3. Можно ли оценить действия учителя как антипедагогические?

##### Задача 2

Классу предложили помочь в подготовке первого этажа школы к школьному празднику. При этом было выделено четыре основных задания: 1) вымыть пол, 2) аккуратно расставить столы и стулья, 3) стереть пыль с мебели и полить цветы, 4) подготовить и привести в порядок материалы для выставки, разложив все отобранные экспонаты. Расставить мебель нетрудно, но это можно сделать только в последнюю очередь — после окончания уборки. Значит, тем, кто готовит выставку, придется задержаться дольше остальных. Вытереть пыль и полить цветы — самая непродолжительная и легкая работа, а отбор и систематизация материалов для выставки потребуют времени, кропотливости, внимания и вкуса.

Разъяснив все моменты работы, воспитатель кладет на стол четыре листка бумаги (по количеству заданий) и просит классделиться на бригады и выбрать вид работы самим. Затем он отвлекается, делая вид, что занят своим делом, и наблюдает за ходом распределения участков работы и за делением на бригады.

##### Вопросы и задания

1. В чем ценность данного приема организации деятельности?
2. Какие аспекты воспитания решались в данной ситуации?

3. Каково место педагога в ситуации? Проанализируйте его позицию.

4. Для какого возраста подобная форма организации деятельности в коллективе будет более эффективна?

#### Задача 3

Работая с первым классом, учительница заметила, что у ребят пропадает то одна, то другая вещь. Это вызвало тревогу в классе, зазвучали жалобы, стала развиваться атмосфера подозрительности и недоверия. Учительнице необходимо было пресечь пропажи и найти того, кто присваивает чужое. Она поставила перед собой задачу — используя психологические особенности младшего школьного возраста, создать ситуацию, в которой воришка, соблазненный чужим, прямо или косвенно выдал бы себя. Младший школьник обычно наивен, непосредствен, доверяет словам и указаниям педагога, легко внушаем, а также склонен к самовыявлению сущности именно в совместных делах.

Способ решения. Учительница раздала ученикам по спичке и попросила, чтобы они положили ее на одну ладонь и прикрыли другой ладонью. После этого уверенно и громко сказала, что очень скоро спичка вырастет у того, кто взял чужую ручку. Для проверки она принялась подходить к каждому и просила показать его спичку. Подойдя к Коле, обнаружила, что его спичка сломана.

— Почему у тебя спичка сломана? — спросила учительница.

— Я ее поломал, чтобы она не росла, — ответил мальчик.

Так был выявлен тот, кто брал чужие вещи.

Учительница объяснила малышу, что нельзя без разрешения брать чужое, так как это сразу будет обнаружено. С тех пор вещи в классе перестали пропадать.

#### Вопросы и задания

1. Выделите в тексте момент, раскрывающий психологический аспект решения педагогической задачи.

2. Как бы вы поступили на месте педагога в подобных обстоятельствах? Предложите свой вариант решения задачи.

#### Задача 4

В минувшую субботу — а стояла сентябрьская, на удивление располагающая к доброму настроению погода — меня остановил на улице мальчик и просто сказал:

— Дядя, дайте, пожалуйста, 3 рубля...

Я глянул на мальчика и понял, что мальчик сыт, ухожен, одет аккуратно, на лице — здоровый румянец.

— Послушай, а зачем тебе деньги?

— Мороженого захотелось...

Способы решения:

1. Я, признаться, не нашел ничего лучшего, как спросить: «Тебе не стыдно?»

2. Я взглянул на него выразительно и, ничего не сказав, пошел дальше.

#### Вопросы и задания

1. Какое решение кажется вам более верным?

2. Как бы вы отреагировали на подобные слова мальчика?

3. О чем говорит данная жизненная ситуация?

4. В чем вы видите причины возникновения таких ситуаций?

## Задача 5

Отца у Саньки не было, он ушел из семьи два года назад. Мать работала сутками, чтобы прокормить троих детишек. Следить за мальчиком было некому. Он совсем отбился от рук, не слушал ни воспитателей, ни мать.

Пожалуй, не было такого сада в поселке, в котором не побывал бы Санька. Впрочем, такой сад был — Матвея Петровича, его соседа. Парнишка боялся забраться в него, уж больно строг был хозяин, который сторожил свой сад с ружьем. Но однажды все-таки решил Санька залезть в этот сад и сразу же был пойман бдительным стариком. Такого с ним никогда не случалось. Санька сжался в комок и дал себе слово не кричать, если его даже будут бить. А то, что ему сейчас здорово влетит, — в этом он не сомневался.

— Ну, здорово, богатырь, — услышал он голос Матвея Петровича. — Вот ты какой. Садись, гостем будешь.

Легонько взяв Саньку за худенькое плечо, он усадил его за стол под яблоней.

— Как яблоки-то? — ласково спросил Матвей Петрович мальчика. — Э-э, да ты, я вижу, и попробовать-то не успел. Ты с какой яблони сорвал, с этой? Эти яблоки очень вкусные. Давай угощайся, — потчевал он Саньку. — Сад-то я сам разводил, — скупно похвастался старик. — Нелегко было: зимы у нас больно холодные. Да ты ешь, тебе поправляться надо, ишь кости-то как выпирают из-под рубашки.

Матвей Петрович задумчиво посмотрел на сжавшегося, притихшего паренька.

— Ты вот что, — наклонился к нему Матвей Петрович, — захаживай ко мне, а? Сад у меня большой, дела нам с тобой обоим хватит. Я тебя всем премудростям научу, глядишь, впоследствии садоводом станешь. А дело это не простое. Яблоня, она все равно что человек, внимания требует. Ну как, придешь? Вот и хорошо, — обрадовался старик, хотя Санька не мог вымолвить ни одного слова. Он был поражен словами и отношением к себе Матвея Петровича.

— А яблоки, — продолжал тот, — возьми с собой, мать и сестренку угостишь. Я тебе сейчас еще нарву.

Матвей Петрович нарвал яблок, положил их в плетеную корзинку и отдал Саньке.

— Корзинку завтра или в другой раз принесешь. Ну иди, — легонько потрепал грубой ладонью Санькины волосы и пошел за водой. А когда оглянулся, увидел... Санька, неисправимый озорник и хулиган, стоял и ясными, добрыми глазами смотрел ему вслед...

Потом они стали друзьями, и Санька сильно к нему привязался, чувствуя заботу и понимание мудрого человека.

### *Вопросы и задания*

1. Какие педагогические задачи решил в этой ситуации Матвей Петрович?
2. Как ему удалось превратить причину конфликта в повод для зарождения добрых отношений с трудным подростком?
3. При каких условиях метод наказания приносит результаты?

## Задача 6

Представьте себе, что к вам пришел товарищ, который живет далеко от вас. Пришел за книгой, которую вы ему обещали, но забыли вовремя приготовить. Ее надо долго искать.

Как вы будете действовать и что предложите товарищу?

Задача 7

Вы пришли в театр. И вот в самый напряженный момент спектакля, когда все сосредоточенно следят за ходом развития действия, кто-то, сидящий неподалеку, начинает переговариваться со своим соседом, смеяться. А позади, чуть ли не за вашей спиной, кто-то угощается конфетами и шуршит бумагой.

Что вы испытываете? Как вы поступите в такой ситуации?

Задача 8

Тимур сильно отставал по математике. За партой впереди него сидела Таня — круглая отличница по всем предметам. Внешне она не отличалась ни яркостью, ни привлекательностью. К тому же на фоне шумных и разговорчивых одноклассниц она казалась тихой и скромной. К концу года, перед выпуском, Тимур запаниковал. Он всеми силами искал способ сдать математику хорошо. Через некоторое время он принялся оказывать Тане знаки внимания и подарил ей ко дню рождения цветы. Он стал часто подходить к ней на переменах, стараясь ее развлечь, рассказывал смешные истории. Никто не уделял Тане такого внимания, поэтому теперь ей казалось, что она Тимуру по-настоящему нравится. На выпускных экзаменах Тимур полностью переписал ее работу и получил по математике «отлично».

*Вопросы и задания*

Может ли существовать добро без зла? Почему так важна мотивировка поступка?

Если бы об этом узнал учитель математики, что бы он сделал?

Задача 9

К вам сегодня днем подошел друг, с которым вы давно не виделись, и пригласил в театр. Вы охотно соглашаетесь, и друг очень рад, что вы проведете это время вместе. Затем вы звоните маме на работу, чтобы предупредить ее, но, прежде чем вы успеете что-то сказать, она радостно говорит, что звонок очень кстати: она просит посидеть дома вечером с младшим братом. Ей необходимо встретиться с одним из коллег и пойти после работы на совещание; это для нее очень важно, так как могут открыться новые перспективы в работе и в материальном положении семьи.

*Решения*

1. Если вы думаете только о том, чтобы не расстроить свою маму, то скажете своему другу, что не сможете пойти — совесть замучает. Вы останетесь дома, чтобы присматривать за братом, но неохотно, так как сделаете это только из боязни разочаровать или рассердить маму. И самое неприятное — то, что друг наверняка обидится, и не потому, что вы не смогли пойти, а из-за вашей нечувствительности и отсутствия понимания.

2. Если для вас важнее реакция друга, то ваше решение будет зависеть от его мнения. Мать очень расстроится не потому, что она не пойдет на встречу, а из-

за вашей неискренности и пренебрежения семейными интересами и ее просьбой.

3. Если вас в основном интересует материальная сторона проблемы, то главным будут деньги — чтобы мама заработала побольше и купила вам больше вещей. А мама при этом будет гордиться вами и благодарить за помощь. Но заслуживаете ли вы ее благодарности? Прав ли будет ваш друг, если усомнится в вашей честности и искренности?

4. Если вы эгоцентричны, то вас будет интересовать лишь максимальная выгода. Что лучше — сходить развлечься или заработать несколько лишних очков у матери, чтобы в следующий раз она разрешила вам съездить к приятелю, живущему за городом?

5. Если вы здравомыслящий человек и понимаете важность сбалансированного подхода к любой ситуации, то постараетесь оставить в стороне эмоциональную сторону вопроса и взвесить все «за» и «против». Вы рассмотрите ситуацию и свои действия с учетом потребностей матери, финансовых интересов семьи, интересов друга, других обстоятельств. Затем вы учтете возможные результаты и последствия альтернативных решений.

*Задание*

Выберите наиболее приемлемое для вас решение или предложите свой вариант.

**Задача 10**

Идет обсуждение рассказа, который вы только что прочитали все вместе. Большинство однокурсников придерживается сходной точки зрения. И только Андрей, зануда, как всегда, не согласен. Он отчаянно доказывает свое мнение, которое у него всегда особое. Он ведет себя как настоящий всезнайка, и всех это обычно злит. Однако в этот раз ваша точка зрения совпадает с тем, что рассказал Андрей. После того как он высказывается, педагог обращается к вам. Вы согласны с Андреем, но знаете, что группа попросту поднимет вас на смех, если решит, что вы с ним заодно. Как вы поступите?

*Решения*

*А (отсутствие сопротивления среде).* Ни в коем случае не скажете то, что думаете. Вы выскажете мнение, сходное с тем, что высказала почти вся группа. Вы никому не признаетесь, что думаете на самом деле.

*Б (возможный компромисс).* Вы не будете лгать, но постараетесь найти уклончивый ответ: не скажете, что согласны со всеми, но и не скажете, что думаете на самом деле, потому что не хотите терять уважение однокурсников.

*В (не подвержены влиянию среды).* Вы говорите то, что думаете. Вы не пытаетесь опровергнуть мнение всех, но четко высказываете свою позицию, не смотря на то, что она совпадает с позицией Андрея.

*Задание*

Выберите вариант решения или предложите свой.

**Задача 11**

В вашей группе есть очень несимпатичный мальчик, Василий. Он действует всем на нервы. Он занят только собой, все время болтая о своих успехах, о папиной заграничной машине и о том, сколько ему привозят подарков. Постоянно на кого-то жалуется или к кому-то придирается. Как-то раз вы

останавливаетесь поболтать с группой приятелей или приятельниц. Всплывает имя Василия, и они начинают отпускать злые шутки на его счет. Все смеются. Вам делается не по себе, ведь вы знаете, что одна из причин, по которой Василий так себя ведет, — у него нет друзей, и все к нему относятся недоброжелательно. Шутки вам не нравятся, и вам действительно неприятно, что все над ним смеются, хотя он и не ваш друг.

#### *Задание*

Как вы думаете, что вы станете делать в такого рода обстоятельствах? Выберите вариант возможных действий или предложите свой.

#### *Решения*

А. Смеетесь вместе с другими. Вам от этого не по себе, но вы не хотите, чтобы другие подумали, будто вы его поддерживаете.

Б. Не смеетесь над шутками, хотя и не высказываете своего отношения к ним.

В. Не смеетесь и говорите другим, что вам не нравится, как они говорят о Василии за глаза.

#### *Задача 12*

— Мам, дай, пожалуйста, деньги на дискотеку!

#### *Варианты ответов*

1. Возьми (дает больше, чем надо), сдачу принесешь.

2. Ты знаешь, где у нас деньги лежат. Возьми побольше, может быть, захочешь там что-то купить или кого-то угостить.

3. Нет у меня, надоел ты мне со своими просьбами, когда сам будешь зарабатывать?

4. Ты вчера у меня полтинник взял? Нет? А кто же? Ну-ка, покажи карманы!

5. Мы в ваши годы по дискотекам не ходили, а учились и трудились, а вы...

#### *Вопросы и задания*

1. Проанализируйте все варианты ответов с точки зрения их педагогического влияния на дочь или сына. Какую позицию демонстрирует каждый ответ?

2. Какому ответу вы отдаете предпочтение? Почему?

3. Что необходимо учитывать родителям в подобных ситуациях?

#### *Задача 13*

Однажды дети вместе с педагогом поехали в лес собирать семена белой акации, чтобы засеять ими улицы новостройки в микрорайоне школы. Учительница сказала, что на земле очень мало семян, так как большинство засохших стручков висит на высоких ветвях.

Не успела учительница сказать это, как Коля, очень хулиганистый и конфликтный мальчик, был уже на дереве. Всем было понятно, что сделал он это единственно из стремления послушаться, проявить своеобразие. Но, к удивлению, учительница похвалила Колю:

— Смотрите, дети, какой молодец Коля! Сейчас он будет бросать нам стручки.

Эта похвала застала Колю врасплох... Но думать было некогда, под высокой акацией уже рассаживались ребята, и Коля начал срывать сухие стручки и бросать их. Дети наперебой просили его:

— Коля, бросай мне... Коля, бросай прямо в шапку...

Мальчик увлекся работой. Нашелся еще один отважный мальчуган, не побоявшийся острых шипов и колючек. И они с Колей начали соревноваться.

#### *Вопросы и задания*

1. Оцените педагогическую значимость реплик учителя и то, как умело он переключил активность Коли в нужное, полезное русло.
2. Когда слово учителя производит воспитательный эффект?
3. О чем следует помнить в процессе взаимодействия с конфликтно настроенными людьми?

#### *Задача 14*

Ребенок обругал своего приятеля. Соседка рассказала об этом родителям.

— Я считаю, что все высказал по заслугам. Так ему и надо, — подросток старается объяснить и доказать родителям свою правоту.

— То есть это метод борьбы с теми, кто неправ? — уточняет отец.

— Да.

— И ты мог бы такое сказать маме, если бы она была неправа? Нам не нравится этот поступок, но мы любим тебя и верим, что это больше не повторится.

#### *Вопросы и задания*

1. Вы согласны с приведенными отцом доводами? Насколько оправдано в данной ситуации сравнение с отношением сына к матери?
2. Оцените средства педагогического воздействия отца на сына.
3. Как вы понимаете обучение родителями своих детей культуре взаимоотношений с людьми?

#### *Задача 15*

Идя на урок, педагог видит у кабинета толпу ребят и двоих дерущихся подростков. Педагог попросил всех зайти в кабинет, а драчунов остаться в коридоре. Закрыв двери и оставшись наедине с мальчиками, педагог спрашивает:

— Можете объяснить, почему вы поссорились, из-за чего возникла драка? Мальчики молчат, они угрожающе смотрят друг на друга.

— Это секрет? — серьезно спрашивает педагог. Они кивают головой.

— Тогда сделаем так, даю вам 5 минут — поговорите как мужчина с женщиной, только без кулаков и оскорблений, тихо, мирно выясните свои отношения. И помните, вы должны войти в класс более крепкими друзьями, чем были прежде, покажите всем, как вы можете цивилизованно решать сложные жизненные проблемы.

#### *Вопросы и задания*

1. Прав ли учитель? Чем он руководствовался?
2. Согласны ли вы с мнением, что на практике должно реализовываться некое представление о «мужском» и «женском» воспитании?
3. Какое решение приняли бы вы в подобном случае?

#### *Задача 16*

Дима (Д.): Леша сегодня не хочет со мной играть. Он не хочет делать то, что делаю я.

Мама (М.): Ты сердишься на Лешу?

Д.: Еще бы! Не хочу больше с ним играть. Не буду с ним играть.

М.: Ты так на него сердишься, что не хочешь больше его видеть?



Д.: Именно так. Но если я перестану с ним дружить, с кем я буду играть во дворе?

М.: А тебе бы не хотелось остаться одному?

Д.: Конечно. Мне так и хочется на него броситься с кулаками.

М.: Ты хочешь поладить с ним, но тебе трудно на него не сердиться?

Д.: Он всегда охотно соглашался делать то, что предлагал я. А теперь он больше не хочет, чтобы я им командовал.

М.: Да, теперь тебе на него не так уж легко повлиять, как раньше.

Д.: Это точно.

М.: Такой он тебе, наверное, больше нравится?

Д.: Мне трудно перестать им командовать — я так к этому привык. Может быть, мы с ним не будем ссориться, если я иногда соглашусь делать то, что он предлагает. Как ты думаешь?

М.: Ты думаешь, что если время от времени ты будешь ему уступать, ваши отношения станут лучше?

Д.: Может быть. Я попробую.

М.: Вот и молодец, попробуй.

*Вопросы и задания*

1. Носят ли вопросы и суждения мамы поучительный характер?

2. Какие высказывания вы бы убрали из диалога? Почему?

3. Дайте характеристику диалога с точки зрения поиска средств для разрешения конфликта. Какую позицию при этом выбрала мама? По каким признакам можно судить о ее ненавязчивой помощи сыну?

*Задача 17*

Учитель дает задание: на слух определить, из скольких самостоятельных предложений состоит отрывок из стихотворения Ф. Тютчева:

Смотри, как запад разгорелся

Вечерним заревом лучей.

Восток померкнувший оделся

Холодной сизой чешуей!

В вражде ль они между собою?

Иль солнце не одно для них

И, неподвижною средою

Деля, не соединяет их?

Ученики ответили, что в этом отрывке выделяются четыре предложения.

— На основании чего, — задает вопрос учитель, — вы установили, что он состоит из четырех предложений?

*Вопросы и задания*

1. Зависит ли эффективность выполнения задания от возраста школьников или каких-либо еще факторов?

2. Какую концепцию или модель обучения иллюстрирует данный фрагмент?

*Задача 18*

Урок рисования.

— Кто нарисует весенний ветер? — спрашивает учитель. К доске выходят двое. На одном рисунке дома и дым уносит ветром вместе с трубой, на другом — ветки верб хлещут по разорванным облакам...

— Чудесные рисунки, — поощряет учитель смельчаков. — Но что еще можно добавить? Какую деталь? Посмотрите в окно.

Затем учитель рисует на доске завиток. Его надо продолжить так, чтобы из него получился предмет. У одного получилась машина, у другого — крокодил, у третьего — человечек, у четвертого — ботинок и т.д.

В классе хохот, но каждому хочется добавить свое.

— Вот видите, как много выражает одна только линия. И как по-разному видит мир каждый из вас.

#### *Вопросы и задания*

1. Зависит ли эффективность выполнения задания от возраста школьников или каких-либо еще факторов?

2. Какую концепцию или модель обучения иллюстрирует данный фрагмент?

#### *Задача 19*

Воспитательница организовала прогулку в парк. Она выбрала самое живописное место и предупредила, чтобы каждый взял с собой рамку для картины. Когда все поднялись на горку, воспитательница сказала:

— Мы сегодня с вами будем выбирать картины с изображением зимнего пейзажа. Кто из вас выберет самую красивую и сможет всем доказать красоту этой картины, получит приз — книгу о русской живописи.

— А где эти картины? — спросил кто-то из учащихся.

— Они вокруг нас. Возьмите свою рамку, наводите ее на различные части живого пейзажа и смотрите, что же за картина оказалась у вас в рамке. Когда подберете самую красивую, пригласите всех нас посмотреть.

Ученики начали искать живописные уголки парка, наводили свои рамка, выражали восторг, приглашали всех посмотреть.

Всеми была признана лучшей картина Гены. Ему удалось выбрать вид, напоминающий дорогу в ущелье.

Радостные и возбужденные возникшим интересом к живописи, ребята выразили желание написать красками увиденные пейзажи.

#### *Вопросы и задания*

1. Каков стиль деятельности и поведения учителя?

2. Оцените, обосновав, каждый прием взаимодействия педагога с детьми.

3. В чем ценность выхода педагога за пределы традиционной классно-урочной формы организации обучения?

#### *Задача 20*

В начале второй четверти учитель предлагает ученикам начального класса:

— Давайте я вас рассажу так, чтобы мне было удобно с вами работать. Те, кто получил 3 или более низкую оценку, сядьте, пожалуйста, в ряд справа от меня.

А те, кто получил другие отметки, сядьте, пожалуйста, слева от меня. Для чего? Дело в том, что как только ты получишь уже не 3, а 5, я тебя пересаживаю в другой ряд, а как только станешь снова получать оценки ниже 4, я пересаживаю тебя обратно. Это игра в движение будет наглядно показывать ваши успехи и

неудачи в учебе! Те ребята, кто сидит справа, больше нуждаются в моей помощи и помощи одноклассников. Они должны заниматься прилежнее, изменить отношение к своей работе в школе и дома.

#### *Вопросы и задания*

1. Какие закономерности учитывает педагог при стимулировании к учебе?
2. Можно ли перенести этот прием на подростков?
3. В чем образовательная и воспитательная ценность такой педагогической стратегии?

### **Оценочное средство – защита проекта**

#### **Примерные темы проектов**

1. Образ преподавателя в истории российского балета.
2. Образ наставника глазами современных учеников
3. Педагогика вокруг нас: гражданское становление растущего человека в пространстве школ искусств.
4. Путь к себе: самопознание – залог самообразования и самовоспитания.
5. Современное детство и его отличие от детства наших предков.
6. Этический кодекс педагога: на примере личности выдающихся педагогов в истории хореографии. Влияние психологической обстановки в коллективе на успех хореографической постановки.
7. Акробатика и гимнастика как основа для хореографических номеров.
8. Важность театрализации в танцевальных постановках.
9. Влияние занятий хореографией на развитие мыслительной деятельности детей.
10. Влияние танцевальных занятий на становление личности.
11. Развитие координации с помощью хореографических упражнений.
12. Общая и специальная хореографическая подготовка как метод повышения квалификации фигуристов.
13. Влияние импровизационной хореографии на современное общество.
14. Проблемы современной хореографии и методы их решения.
15. Развитие духовности и самовыражения посредством танцевальных тренировок.
16. Влияние хореографии на развитие личностных качеств детей младшего возраста.
17. Принципы работы хореографа с маленькими детьми.
18. Этапы развития зарубежной и русской хореографии.
19. Влияние зарубежной хореографии на современность.

### **Промежуточная аттестация обучающихся**

## Оценочное средство – устный опрос

### Форма - экзамен

### Примерные вопросы экзамена

#### Вопросы к экзамену по дисциплинам «Основы психологии и педагогики»

1. Психология как наука. Объект, предмет, основные категории психологии. Основные
2. задачи психологической науки на современном этапе.
3. Понятие о психике. Сознание как высшая форма отражения внешних и внутренних
4. явлений.
5. Сознание и деятельность. Сравнительный анализ поведения и деятельности животных
6. и человека.
7. Индивид, личность, индивидуальность.
8. Сравнительный анализ ощущений и восприятия.
9. Память, ее общая характеристика, свойства и функции.
10. Мышление как процесс. Функции и виды мышления.
11. Общее понятие об эмоциях. Функции эмоций и их классификация.
12. Психические состояния. Взаимосвязь психических состояний и поведения. Регуляция
13. и саморегуляция психических состояний.
14. Темперамент и свойства нервной системы. Типы темперамента.
15. Характер. Формирование характера. Акцентуации характера и их типы.
16. Способности и задатки. Виды способностей. Одаренность. Талант. Гениальность.
17. Самосознание личности. Понятие «Я-концепции».
18. Самооценка и уровень притязаний. Самореализация и самоактуализация личности.
19. Межличностные отношения. Виды и уровни взаимоотношений. Барьеры общения.
20. Общение, его функции и структура.
21. Межличностное взаимодействие, социальная перцепция. Средства и виды общения.
22. Конфликты в межличностных отношениях. Классификация конфликтов
23. Причины возникновения конфликтов Конфликтные типы личности.
24. Управление конфликтами. Способы разрешения конфликтов.
25. Понятие малой группы, условия и стадии ее развития.

26. Классификация малых групп. Динамические процессы в совместной деятельности.
27. Социально-психологический климат группы. Психологическая совместимость.
28. Руководство и лидерство, стили руководства в управлении группой.
29. Объект и предмет, основные категории педагогики. Отрасли педагогических знаний.
30. Анализ состояния современной системы образования Республики Беларусь
31. Мировые
32. социокультурные и образовательные тенденции.
33. . Мировые тенденции развития высшего образования.
34. Объективные и субъективные факторы развития личности. Гармоничное развитие
35. личности: пути и условия осуществления.
36. Учебная деятельность как деятельность, направленная на самоизменение и
37. саморазвитие субъекта. Структура учебной деятельности.
38. Воспитание как целенаправленное воздействие на личность с целью формирования у
39. нее определенных психических и личностных качеств.
40. Социализация как процесс формирования у человека поведенческих моделей.
41. Факторы социализации. Социализированность и воспитанность.
42. Семья в социальном пространстве. Роль и функции семьи в развитии, воспитании,
43. социализации личности. Виды и типы семей.
44. Модели семейных взаимоотношений. Пути, средства и условия успешного
45. воспитания в современной семье.
46. Самосовершенствование как цель и основа жизнедеятельности человека.
47. Самообразование и самовоспитание личности. Личностная и социальная зрелость как
48. критерий эффективности самосовершенствования личности.
49. История ветеринарного образования.
50. Педагогика как наука. Структура педагогики. Объект, предмет и функции педагогики.
51. Связь педагогики с другими науками. Отрасли педагогических знаний. Взаимосвязь педагогической науки и практики.

51. История становления и развития педагогической науки и практики. Выдающиеся педагоги прошлого.
52. Методология педагогики. Методы педагогических исследований.
53. Сущность определения воспитания в социальном смысле. Исторический и классовый характер воспитания. Цель воспитания. Социализация и воспитание.
54. Сущность определения обучения. Цель обучения.
55. Образование как процесс и результат обучения и воспитания. Образование, обучение и развитие как основные педагогические категории. Развитие и формирование.
56. Педагогический процесс как целостная система и целостное явление. Структура педагогического процесса. Этапы педагогического процесса.
57. Закономерности и принципы педагогического процесса. Условия эффективности педагогического процесса.
58. Система образования РФ. Понятие и структура образовательной системы общества: образовательные стандарты, образовательные программы, система образовательных учреждений, органы управления.
59. Закон РФ «Об образовании». Принципы государственной образовательной политики. Виды образовательных учреждений.
60. Сущность процесса обучения. Возникновение и развитие теории обучения и образования. Основные категории дидактики.
61. Методы диагностики личности участника коллектива.
62. Технология разработки педагогических программ для творческих коллективов.
63. Организация выступлений творческих коллективов.
64. Понятие «коллектив». Классификация любительских коллективов.
65. Особенности функционирования любительских художественных коллективов (на основе Положения).
66. Руководитель коллектива. Требования к профиограмме.
67. Психолого-педагогические требования к выбору репертуара в любительских коллективах.
68. Формы работы в творческом коллективе.
69. Педагогический процесс в творческом коллективе.
70. Методика организации и проведения репетиций в самодеятельных творческих коллективах.
71. Сущность и структура педагогического процесса в любительском коллективе.
72. Урок – как основная форма организации образовательного процесса.

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

**МДК.2.2. Методика преподавания творческих дисциплин**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.2 Педагогическая деятельность**

Специальность  
**51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2023

Наименование междисциплинарного курса: МДК.2.2. Методика преподавания творческих дисциплин

Паспорт фонда оценочных средств по МДК.2.2. Методика преподавания творческих дисциплин

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li><li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li><li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li></ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта	
	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li><li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li></ul>		



	структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>	
ОК 03. Планировать и реализовывать	<b>Умения:</b>	Практические

собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
- применять современную научную профессиональную терминологию;
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;
- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;
- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;
- презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования

**Знания:**

- содержание актуальной нормативно-правовой документации;
- современная научная и профессиональная терминология;
- возможные траектории профессионального развития и самообразования;
- основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;
- правила разработки бизнес-планов;
- порядок выстраивания презентации;
- кредитные банковские продукты

задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> </ul>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>
<p><b>Профессиональные компетенции</b></p>		

**ОТФ С Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ  
ТФ С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям  
деятельности**

<p>ВД Педагогическая деятельность</p>	<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;</li> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>
---------------------------------------	---	---	---

		<p>методическими материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li><li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</li></ul>	
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);</li><li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li><li>- методы психологической диагностики личности;</li><li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li><li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li><li>- требования к личности педагога;</li><li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li><li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li><li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li></ul> <p>принципы формирования репертуара;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с</li></ul>	

		<p>участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>	
	<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- разрабатывать календарно-тематические планы;</li> <li>- составлять поурочное планирование.</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- основные нормативные документы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- основные виды планирования;</li> <li>- структура образовательной программы.</li> </ul>	
	<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>



		<p>коллективом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>- принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога.</li> </ul>	
	<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> <li>- проведение аттестации обучающихся;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе</li> <li>- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>	
	<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;</li> <li>- работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

		<p>межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.</li> </ul>	
	<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;</li> <li>- принципы формирования репертуара.</li> </ul>	
	<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

	<p>общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации</li> </ul>	
--	---	---	--

**Формы промежуточной аттестации:** Диф.зачет в 7 семестре, защита КР в 6 семестре

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### **Текущий контроль успеваемости**

Текущий контроль проводится в виде письменного тестирования и защиты проекта в результате которого обучающийся получает оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

#### **Оценочное средство – тестирование**

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 80-100%;

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 65-79%;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 50-64%;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 50% и менее.

#### **Оценочное средство – решение педагогических задач**

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ**

ОТМЕТКОЙ «5» (ОТЛИЧНО) оценивается ответ студента: дан конструктивный вариант реагирования и приведено его качественное обоснование, в соответствии с теорией педагогической науки. Предложенный вариант будет способствовать достижению определенных (указанных) педагогических целей, формированию позитивных новообразований в форме знаний, умений или качеств личности обучающегося. Обоснование включает анализ педагогической ситуации, изложение возможных причин ее возникновения, постановку педагогических целей и задач; учет особенностей обучающихся; описание возможных ответных реакций обучающихся и других участников инцидента, предвидение результатов воздействия.

ОТМЕТКОЙ «4» (ХОРОШО) оценивается ответ студента:

- дан конструктивный вариант реагирования и приведено его качественное обоснование, в соответствии с теорией педагогической науки. Предложенный вариант будет способствовать достижению определенных (не указывает в

ответе) педагогических целей, формированию позитивных новообразований в форме знаний, умений или качеств личности обучающегося. Испытывает незначительные трудности в обосновании своей позиции, в изложении возможных причин ее возникновения, в постановке педагогических целей и задач; учете особенностей обучающихся; описании возможных ответных реакций обучающихся и других участников инцидента, предвидении результатов воздействия. Ориентируясь на дополнительные вопросы, исправляет свои ошибки.

ОТМЕТКОЙ «3» (УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО) оценивается ответ студента:

- предложенный вариант реагирования направлен на достижение положительного воспитательного и (или) обучающего эффекта. В предлагаемом решении демонстрируется понимающее отношение к обучающимся, учитываются условия проблемной ситуации. Однако предложенное описание не содержит достаточного обоснования, направленность педагога на положительный эффект не подкреплена знаниями об особенностях возраста обучающихся, ведущих потребностях и мотивах, возможных причинах проблемного поведения, последствиях выбранного способа воздействия и др.

ОТМЕТКОЙ «2» (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО) оценивается ответ студента:

- вариант ответа отсутствует или предложенный вариант является антипедагогическим. Предлагается такой вариант решения, при котором проявляющиеся трудности и проблемы обучающихся (нарушение дисциплины, асоциальность, противодействие, конфликтность и т.д.) усилятся. Предложенный вариант может свидетельствовать о попустительстве и равнодушии к происходящему. В ответе может проявиться негативное отношение к другим участникам образовательного процесса, неудовлетворенность собственным социальным положением и др.

### Оценочное средство – защита проекта

Показатели	
Оформление проекта	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются

	арабские цифры.
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

### Шкала оценки за выполнение и содержание проекта

Критерии	Градация	Баллы	Оценка
1. Обоснованность актуальности темы – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность	Обоснована; аргументы целесообразны	2	
	Обоснована; целесообразна часть аргументов	1	
	Не обоснована, аргументы отсутствуют	0	
2. Конкретность формулировок и цели, задач, а также их соответствие теме	Конкретны, соответствуют	2	
	Неконкретны или не соответствуют	1	
	Целей и задач нет или не соответствуют теме	0	
3. Обоснованность выбора методов работы – обеспечивает или нет достижение цели	целесообразна, обеспечивает	2	
	сомнительна	1	
	явно нецелесообразна	0	
4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Использованы достаточное количество источников информации	2	
	Использовано недостаточное количество информации	1	
	Необоснованный подбор информации	0	
5. Всесторонность и логичность обзора – освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы	Освещена значительная часть проблемы	2	
	Проблема освещена фрагментарно	1	
	Проблема не освещена	2	
6. Доступность методик для самостоятельного	Доступны для самостоятельного выполнения	2	



выполнения автором работы	Выполнимы под наблюдением специалиста	1	
	Выполнимы только специалистом	0	
7. Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта	Эксперимент логичен и обоснован	2	
	Эксперимент частично логичен и обоснован	1	
	Эксперимент не логичен и не обоснован	0	
8. Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)	Использованы все необходимые способы	2	
	Использована часть способов	1	
	Использован только один способ	0	
9. Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения, позиций	Приводятся и обсуждаются разные позиции	2	
	Разные позиции приводятся без обсуждения	1	
	приводится и обсуждается одна позиция	0	
10. Наличие собственной позиции (точки зрения) автора к изученной проблеме и полученным результатам	Автор имеет собственную точку зрения и может ее аргументировать	2	
	Автор имеет собственную точку зрения, но не может ее аргументировать	1	
	Автор не имеет собственной точки зрения (придерживается чужой точки зрения)	0	
11. Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, гипотезе	Соответствуют, гипотеза оценивается автором	2	
	Соответствуют частично	1	
	Не соответствуют, нет оценки гипотезы	0	
12. Конкретность выводов и уровень обобщения	Выводы конкретны, построены на обобщении результатов	2	

	Выводы неполные	1	
	Выводов нет, неконкретны	0	
Максимальный балл		28	

### Оценка проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	28 - 25	24 – 21	20 – 17	16 и менее

### Шкала оценки за защиту проекта

Критерии	Градация	Баллы	Оценка
1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	Соответствует полностью	2	
	Соответствует не в полном объеме	1	
	Не соответствуют	0	
2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	Структурировано, обеспечивает	2	
	Частично	1	
	Не структурировано, не обеспечивает	0	
3. Культура выступления	Рассказ, обращенный к аудитории/ рассказ без обращения к тексту	2	
	Рассказ с частым обращением к тексту	1	
	Чтение с листа	0	
4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	Доступно без уточняющих вопросов	2	
	Доступно с уточняющими вопросами	1	
	Недоступно с уточняющими вопросами	0	
5. Качество презентации	Презентация дополняет текст	2	

	выступления, не перегружена информацией, оптимальна для восприятия		
	Презентация повторяет текст выступления, перегружена информацией, затрудняет восприятие	1	
	Презентация отсутствует	0	
6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 5 минут)	Соответствует	2	
	Превышен ( не более 2 минут)	1	
	Превышен (более 2 минут)	0	
7. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	Умеет вести дискуссию	2	
	Частично	1	
	Не может аргументировано ответить оппоненту	0	
8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	Владеет свободно	2	
	Частично	1	
	Не владеет	0	
9.Результативность проекта, его качество	Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	2	
	Проектный продукт не полностью соответствует	1	

	требованиям качества		
	Проектный продукт отсутствует	0	
Максимальный балл		18	

### Оценка защиты проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	18 - 16	15 – 13	12 – 9	8 и менее

### Общий балл за проект

(среднее арифметическое выполнения и защиты проект)

Баллы			Оценка
Выполнение проекта	Защита проекта	Средний балл	
28 – 25	18 – 16	23 – 21	«5»
24 – 21	15 – 13	20 – 17	«4»
20 – 17	12 – 9	16 – 13	«3»
17 и менее	9 и менее	12 и менее	«2»

### Промежуточной аттестации

Оценочное средство – устный опрос

Форма – экзамен

**Экзамен** - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

**Оценка «5» (отлично) ставится, если студент:**

1) Показывает глубокое, полное знание и понимание всего объема программного материала, сущности рассматриваемых понятий, явлений и технологий.

2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; аргументировать, анализировать, обобщать, делать выводы; устанавливать междисциплинарные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутридисциплинарные связи; творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.

3) Излагает учебный материал последовательно, логично, чётко, связно; использует принятую педагогическую и методическую терминологию; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы.

4) Применяет систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использует для доказательства своих позиций выводы из собственных наблюдений, дополнительной литературы.

5) Допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию преподавателя; имеет необходимые навыки работы со схемами, сопутствующими ответу.

***Оценка "4" (хорошо) ставится, если студент:***

1) Показывает твердые знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных положений методического обеспечения образовательного процесса; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, даёт неполные определения понятий, имеются небольшие неточности при использовании педагогических и методических терминов или в выводах и обобщениях из собственных наблюдений и учебной практики.

2) Излагает материал в логической последовательности, но при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в целом усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

3) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи.

4) Применяет полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и сопровождающей письменной речи, использует научные педагогические и методические термины.

5) Правильно ориентируется в справочной литературе, нормативно-правовых актах, но работает медленно. Допускает негрубые нарушения правил оформления схем, сопровождающих ответ.

***Оценка "3" (удовлетворительно) ставится, если студент:***

1) Демонстрирует понимание основного содержания учебного материала, но имеет пробелы в знаниях, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

2) Излагает материал несистемно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3) Допускает ошибки и неточности в использовании научной педагогической и методической терминологии, определения понятий дает недостаточно четко; не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из собственных наблюдений и учебной практики или допускает ошибки при их изложении.

4) Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для объяснения конкретных педагогических и методических явлений, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теоретических знаний.

5) Воспроизводит содержание текста учебника или лекций, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение для методической деятельности; отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну-две грубые ошибки.

***Оценка "2" (неудовлетворительно) ставится, если студент:***

- 5) Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- 6) Не делает выводов и обобщений.
- 7) Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.
- 8) Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при объяснении педагогических и методических явлений.

При ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

**Текущий контроль успеваемости**

**Оценочное средство – тестирование**

## **Основы психологии**

Примерный перечень тестовых заданий

### **Тест 1**

**1. «Психология» в переводе с древнегреческого означает «наука о ...»:**

- а) душе,
- б) подсознании,
- в) поведении,
- г) сознании.

**2. Психический процесс отражения единичных свойств предмета называется:**

- а) восприятие,
- б) ощущение,
- в) представление,
- г) воображение.

**3. Психология изучает человека как:**

- а) феномен в системе мироздания,
- б) представителя биологического вида,
- в) индивидуальную личность,
- г) личность как социокультурный тип.

**4. Первая экспериментальная психологическая лаборатория была создана:**

- а) З. Фрейдом,
- б) А.Н. Леонтьевым,
- в) В. Вундтом,
- г) все ответы не верны.

**5. Ощущения, получаемые от рецепторов, расположенных в мышцах, связках, суставах и предоставляющие информацию о движении и положении тела называются:**

- а) интерорецептивные,

- б) экстерорецептивные,
- в) проприоцептивные,
- г) афферентные.

**6. Р. Кэттелл понимал личность как:**

- а) совокупность черт,
- б) набор поведенческих шаблонов,
- в) Я-концепцию,
- г) целостного стремящегося к самоактуализации человека.

**7. Термин «психология» в научный оборот ввел:**

- а) Р. Декарт,
- б) Г. Лейбниц,
- в) Х.Вольф,
- г) З.Фрейд.

**8. Минимальная сила воздействия, при которой возникает едва заметное ощущение называется:**

- а) нижний абсолютный порог ощущения,
- б) верхний абсолютный порог ощущения,
- в) дифференциальный порог,
- г) временной порог.

**9. Для научной психологии не свойственно:**

- а) построение экспериментальной ситуации,
- б) безразличие к логике,
- в) наличие проверяемых гипотез,
- г) накопление знаний.

**10. Человека как индивида характеризует:**

- а) индивидуальный стиль деятельности,
- б) направленность,
- в) возраст,



г) креативность.

**11. К первичным свойствам индивида относится:**

а) задатки,

б) конституция,

в) темперамент,

г) первичные органические потребности.

**12. Впервые психологические проблемы начали формулировать ученые в:**

а) 6-7 веках до н.э.,

б) в 17 веке,

в) в 19 веке,

г) в 11 веке.

**13. Человек как субъект деятельности характеризуется:**

а) репертуаром социальных ролей и функций,

б) полом,

в) системой способностей,

г) особенностями нейродинамики.

**14. В России первую психофизиологическую лабораторию экспериментальной психологии открыл:**

а) И.П. Павлов,

б) А.Н. Леонтьев,

в) В.М. Бехтерев,

г) все ответы не верны.

**15. С.Л. Рубинштейн понимал субъекта как:**

а) человека как представителя вида хомосапиенс,

б) биосоциальное существо, наделенное сознанием и способностью к деятельности,

в) общественного индивида, который социализируется в социальных группах и коллективах,

г) зрелую личность, способную к осознанному целеполаганию и саморазвитию.

16. К психическим явлениям, характеризующимся непосредственной представленностью субъекту относят:

- а) ощущения,
- б) поведение,
- в) неосознаваемые процессы,
- г) все ответы верны.

**17. Человека как личность характеризует:**

- а) репертуар социальных ролей и функций,
- б) возраст,
- в) индивидуальный стиль деятельности,
- г) жизнеспособность.

**18. Сосредоточенность человека на объектах и явлениях окружающего мира, наиболее значимых для него, называется:**

- а) восприятием,
- б) памятью,
- в) вниманием,
- г) мышлением.

**19. Психология занимает особое место в системе наук, так как:**

- а) это наука о самом сложном, что известно человеку,
- б) в ней совпадают предмет и объект познания,
- в) есть уникальные практические следствия,
- г) все ответы верны.

**20. Способность человека сосредотачиваться попеременно то на одной, то на другой деятельности (объекте) в связи с возникновением новой задачи, называется:**

- а) сосредоточенность внимания,
- б) устойчивость внимания,
- в) распределение внимания,
- г) переключение внимания.

**21. Сильный, уравновешенный и подвижный тип нервной системы по П.И. Павлову характерен для:**

- а) флегматика,
- б) сангвиника,
- в) холерика,
- г) меланхолика,

**22. Слабость внимания, следствием которой является чрезвычайно легкая отвлекаемость и полная неустойчивость внимания - это:**

- а) переключение внимания,
- б) распределение внимания,
- в) рассеянность внимания,
- г) недоразвитие внимания.

**23. Вид внимания, который возникает без всякого усилия со стороны человека, при этом отсутствует какая-либо цель и специальное намерение - это:**

- а) непроизвольное внимание,
- б) произвольное внимание,
- в) слепопроизвольное внимание,
- г) рассеянное внимание.

**24. Сильный, неуравновешенный тип нервной системы по И.П. Павлову характерен для:**

- а) холерика,
- б) сангвиника,
- в) флегматика,
- г) меланхолика.

**25 К фундаментальным отраслям психологии относятся:**

- а) общая психология,
- б) психология личности,
- в) психология развития,

г) все ответы верны.

**26. Сложный познавательный процесс, благодаря которому человек может запоминать, сохранять и воспроизводить свой прошлый опыт, называется:**

а) мышление,

б) память,

в) внимание,

г) воображение.

**27. Возможно ли изменить тип темперамента:**

а) да,

б) нет,

в) нужно приложить много усилий,

г) в раннем возрасте.

**28. Отрасль психологии, занимающаяся изучением закономерностей поведения и деятельности людей, обусловленных включением их**

в социальные группы, а также психологические характеристик самих групп, это:

а) общая психология,

б) психология личности,

в) социальная психология,

г) психология развития.

**29. Природная основа темперамента:**

а) головной мозг,

б) тип нервной системы,

в) динамический стереотип,

г) нервные процессы.

**30. Вид памяти, который функционирует в течение заранее определенного времени (от нескольких секунд до нескольких дней) в зависимости от той задачи, которую необходимо решить, после чего информация может быть стерта:**

а) мгновенная память,

б) кратковременная память,

- в) долговременная память,
- г) оперативная память.

**31. Что характеризует темперамент:**

- а) быстрое включение в работу,
- б) вежливость,
- в) аккуратность,
- г) трудолюбие.

**32. К характеристикам мышления относятся:**

- а) всегда имеет опосредованный характер,
- б) опирается на имеющиеся у человека знания об общих законах природы и общества,
- в) исходит из живого созерцания, но не сводится к нему,
- г) все ответы верны.

**33. Мысленное объединение предметов или явлений на основе общих и существенных для них свойств и признаков называется:**

- а) абстракция,
- б) обобщение,
- в) классификация,
- г) анализ.

**34. Черты личности: скромность, самокритичность, эгоизм, характеризуют отношение личности:**

- а) к другим людям,
- б) к деятельности,
- в) к себе,
- г) к общественной и личной ответственности.

**35. Метод мышления, при котором рассуждение идёт от частного знания к общим положениям называется:**

- а) индукция,
- б) дедукция,
- в) по аналогии,

г) конвергенция.

**36. Вид мышления, который опирается на непосредственные чувственные впечатления от предметов и явлений действительности называется:**

- а) наглядно-образное,
- б) наглядно-действенное,
- в) абстрактно-логическое,
- г) виртуальное.

**37. Речь, не выполняющая функции общения, а лишь обслуживающая процесс мышления конкретного человека называется:**

- а) монологической,
- б) письменной,
- в) внутренней,
- г) все ответы верны.

**38. Характер - это:**

- а) устойчивые черты личности, что определяют отношение человека к людям, к самому себе, к выполняемой работе,
- б) совокупность свойств, что характеризуют динамические особенности протекания всех психических процессов и поведения человека, их силу, скорость, возникновение, прекращение и изменение,
- в) генетически обусловленное явление,
- г) индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого.

**39. Индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого и имеющие отношение к успешности выполнения деятельности - это:**

- а) задатки,
- б) способности,
- в) темперамент.
- г) характер.

**40. К свойствам эмоций относится:**

- а) избирательность,

- б) двузначность,
- в) опосредованность,
- г) целостность.

**41. К задаткам не относится:**

- а) помехоустойчивость,
- б) строение органов чувств,
- в) телосложение,
- г) рост.

**42. Способности, влияющие на успешность выполнения различных видов деятельности - это:**

- а) природные способности,
- б) общие способности,
- в) специальные способности,
- г) педагогические способности.

**43. Способности, свидетельствующие о склонности к абстрактным рассуждениям, логическим умозаключениям - это:**

- а) практические способности,
- б) общие способности,
- в) специальные способности,
- г) теоретические способности.

**44. Высокий уровень развития способностей, прежде всего специальных - это:**

- а) талант,
- б) гениальность,
- в) одаренность,
- г) индивидуальный стиль деятельности.

г) уделяет большое значение изучению «среднестатистических» показателей развития человека и определению нормативов для каждой возрастной группы.

**45. Состоянию пониженной психической активности соответствуют такие отрицательные эмоции как:**

- а) гнев,
- б) радость,
- в) печаль,
- г) страх.

**46. Организаторские способности относятся к следующему виду способностей:**

- а) природные способности,
- б) общие способности,
- в) специальные способности,
- г) теоретические способности.

**47. Высшая, свойственная человеку форма обобщенного отражения объективных устойчивых свойств и закономерностей окружающего мира, формирования у человека внутренней модели внешнего мира, в результате чего достигаются познание и преобразование окружающей действительности, называется:**

- а) сознание,
- б) психика,
- в) ощущение,
- г) восприятие.

**48. К волевым качествам личности относится:**

- а) общительность,
- б) самообладание,
- в) открытость новому,
- г) самоуважение.

**49. К характеристикам деятельности не относится:**

- а) целенаправленность,
- б) спонтанность,
- в) осознанность,
- г) предметность.

**50. Вид деятельности, цель которой сама деятельность, а не её результат - это:**



- а) познание,
- б) учение,
- в) труд,
- г) игра.

### Ответы на Тест 1 по «Основам психологии»

вопрос	ответ	вопрос	ответ	вопрос	ответ	вопрос	ответ	вопрос	ответ
1	а	11	б	21	б	31	а	41	а
2	б	12	а	22	в	32	г	42	г
3	в	13	в	23	а	33	б	43	б
4	в	14	в	24	а	34	в	44	б
5	в	15	г	25	г	35	б	45	в
6	а	16	а	26	б	36	б	46	б
7	в	17	а	27	б	37	в	47	а
8	а	18	в	28	в	38	а	48	б
9	б	19	г	29	б	39	б	49	б
10	в	20	г	30	г	40	б	50	г

### Тест 3

#### Примерный перечень тестовых заданий

1. "Расстояние" между уровнем актуального развития ребенка и уровнем его возможного развития называется зоной:

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Биогенетический закон гласит, что онтогенез живого существа, есть краткое и быстрое повторение:

Ответ: \_\_\_\_\_

3. А. Фрейд считала, что отправной точкой исследования скрытых переживаний ребенка является:  
Ответ: \_\_\_\_\_
4. В дошкольном возрасте в центре сознания находится?  
Ответ: \_\_\_\_\_
5. В качестве критерия периодизации психического развития ребенка А.Н. Леонтьева была выбрана:  
Ответ: \_\_\_\_\_
6. В раннем возрасте в центре сознания находится:  
Ответ: \_\_\_\_\_
7. В современных теориях возрастного развития решающее значение придается отношениям в системе:  
Ответ: \_\_\_\_\_
8. В теории социального научения центральное место отводится:  
Ответ: \_\_\_\_\_
9. В школьном возрасте в центре сознания находится:  
Ответ: \_\_\_\_\_
10. Ведущей деятельностью для дошкольника является:  
Ответ: \_\_\_\_\_
11. Возрастная психология изучает законы, закономерности и тенденции развития психики и личности человека (указать период):  
Ответ: \_\_\_\_\_
12. Ведущей деятельностью для младшего школьника является:  
Ответ: \_\_\_\_\_
13. Роль организации ориентировочной деятельности для формирования физических, перцептивных и умственных действий рассматривалась:  
Ответ: \_\_\_\_\_
14. Ведущую роль в возрастном развитии играет:  
Ответ: \_\_\_\_\_
15. Высшие психические функции возникают первоначально как форма:  
Ответ: \_\_\_\_\_
16. Геронтология — это наука о ...  
Ответ: \_\_\_\_\_
17. Гетерохронность психофизиологического развития человека означает:  
Ответ: \_\_\_\_\_
18. Деятельность, в которой возникают и дифференцируются другие виды деятельности, перестраиваются основные психические процессы и происходят изменения психологических особенностей личности на данной стадии ее развития, называется:  
Ответ: \_\_\_\_\_
19. Если у ребенка нет задержек психического развития, но он не в состоянии самостоятельно решить тестовые задачи, то в этом случае говорят о:  
Ответ: \_\_\_\_\_
20. Итогом развития человека на определенной возрастной ступени являются:  
Ответ: \_\_\_\_\_

## Основы педагогики

Примерный перечень тестовых заданий

### Тест «Основы педагогики»

1. **Термин педагогика берёт своё начало в:**
  - а) Средневековой Англии
  - б) Античной Греции
  - в) Древнем Риме
  
2. **О чём наука педагогика:**
  - а) воспитании
  - б) здравоохранении
  - в) развитии человека
  
3. **Слово “пейдагогос” в переводе с греческого обозначает:**
  - а) воспитатель
  - б) образователь
  - в) детоводитель
  
4. **Кто или что есть предмет в познании педагогики:**
  - а) человек, развивающийся в результате воспитательных отношений
  - б) воспитательные отношения, обеспечивающие развитие человека
  - в) образования и обучения с самовоспитанием
  
5. **Иногда педагогику рассматривают не только как науку, а ещё и как:**
  - а) развлечение
  - б) преступление
  - в) искусство
  
6. **Что не исследует педагогика:**
  - а) разработка содержания воспитания
  - б) влияние домашних условий
  - в) изучение сущности и закономерностей развития и формирования личности и их влияние на воспитание
  
7. **Общая педагогика исследует:**
  - а) развитие педагогических идей и воспитания в различные исторические эпохи

- б) особенности воспитания человека на различных возрастных этапах
- в) основные закономерности воспитания

**8. История педагогики изучает:**

- а) развитие педагогических идей и воспитания в различные исторические эпохи
- б) основные закономерности воспитания
- в) особенности воспитания человека на различных возрастных этапах

**9. Сравнительная педагогика исследует:**

- а) теоретические основы, принципы, методы, формы и средства воспитания и образования человека
- б) закономерности функционирования и развития образовательных и воспитательных систем в различных странах путем сопоставления и нахождения сходств и отличий
- в) особенности воспитания человека на различных возрастных этапах

**10. Возрастная педагогика изучает:**

- а) особенности воспитания человека на различных возрастных этапах
- б) теоретические основы, принципы, методы, формы и средства воспитания и образования человека
- в) закономерности, осуществляет теоретическое обоснование, разрабатывает принципы, технологии воспитания и образования человека, ориентированного на конкретно профессиональную сферу действительности

**11. Специальная педагогика изучает:**

- а) изучает закономерности, осуществляет теоретическое обоснование, разрабатывает принципы, технологии воспитания и образования человека, ориентированного на конкретно профессиональную сферу действительности
- б) изучает особенности воспитания человека на различных возрастных этапах
- в) разрабатывает теоретические основы, принципы, методы, формы и средства воспитания и образования человека (детей и взрослых), имеющих отклонения в физическом развитии

**12. Выберите науку, с которой у педагогики нет никаких связей:**

- а) ботаника
- б) философия
- в) психология
- г) физиология

**13. Что такое специально организованная система внешних условий, создаваемых в обществе для развития человека:**

- а) воспитание
- б) развитие
- в) образование

**14. Что такое объективный процесс внутреннего последовательного количественного и качественного изменения физических и духовных сил человека:**

- а) воспитание
- б) развитие
- в) образование

**15. Что такое социальное, целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для усвоения общественно-исторического опыта новым поколением с целью подготовки его к общественной жизни и производительному труду :**

- а) образование
- б) воспитание
- в) развитие

**16. Как называется процесс непосредственной передачи и приема опыта поколений во взаимодействии педагога и учащихся:**

- а) обучение
- б) развитие
- в) воспитательные отношения

**17. В Древней Греции родоначальником педагогики был:**

- а) Аристотель
- б) Платон
- в) Сократ

**18. Чьим последователем и учеником являлся Платон:**

- а) Гераклита
- б) Сократа
- в) Аристотеля

**19. В какой период феодального общества возникла педагогика:**

- а) в XVI век

б) в Средние века в XVII веке

20. Из системы философских знаний, как особая наука, педагогика была вычленена впервые в:

- а) начале XVII в.  
б) Древней Греции  
в) конце XVII в.

21. Выберите человека, который создал стройную педагогическую систему, а также был философом, мыслителем – гуманистом и педагогом:

- а) Джон Локк  
б) Ян Амос Коменский  
в) Жан-Жак Руссо

22. Разработка и определение целей воспитания является в педагогике важной:

- а) проблемой  
б) целью  
в) задачей

23. Что такое процесс усвоения человеком опыта предшествующих поколений посредством внутренних душевных факторов, обеспечивающих развитие:

- а) гармоничность  
б) дидактика  
в) самовоспитание

24. Чья концепция наиболее распространена в отечественной дидактике:

- а) Лернера  
б) Макаренко  
в) Ратке

25. Каковы функции у педагогической науки:

- а) контрольная, оценочная  
б) дидактическая, воспитательная  
в) теоретическая, технологическая

**26. Как называются основные исходные положения какой-либо теории, науки в целом, это основные требования, предъявляемые к чему-либо:**

- а) принципы
- б) цели
- в) задачи

**27. На развитие личности оказывают влияния следующие факторы:**

- а) наследственность, воспитание
- б) наследственность, среда, воспитание
- в) наследственность, обучение

**28. Что из предложенного означает достижение единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса:**

- а) принцип гуманизации
- б) принцип природосообразности
- в) принцип целостности

**29. Выберите реальную действительность, при которой развивается личность:**

- а) школа
- б) среда
- в) деятельность

**30. Назовите дополнительный фактор развития личности:**

- а) активность/деятельность
- б) труд/учёба
- в) досуг/игра

**Ответы к тесту по «Основам педагогики»**

вопрос	ответ	вопрос	ответ	вопрос	ответ
1	б	11	в	21	б
2	а	12	а	22	а
3	в	13	в	23	в

4	а	14	б	24	а
5	в	15	б	25	б

## Оценочное средство – решение педагогических задач

### Примерный перечень педагогических задач

#### Основы педагогики

##### Задача 1

«Какой упрямый этот Толя Толкачев... Никогда он не слушает объяснение, вечно вертится, разговаривает, отвлекает других. Что с ним делать, как заинтересовать?» Как-то раз после уроков Евгения Павловна остановила Толю в коридоре.

— Хочешь, скажу по секрету, о чем завтра пойдет речь на моем уроке?

На следующий день Толя Толкачев, к удивлению всего класса, поднял руку и, ответив на вопрос учителя, посмотрел по сторонам торжествуя. А на перемене он подошел к Евгении Павловне и, смущаясь, попросил:

— Скажите, а о чем вы будете завтра рассказывать?

##### Вопросы и задания

1. В чем секрет успеха Толи? Оцените средства достижения подобного успеха.
2. При каких условиях этот успех мальчика может быть закреплён?
3. Можно ли оценить действия учителя как антипедагогические?

##### Задача 2

Классу предложили помочь в подготовке первого этажа школы к школьному празднику. При этом было выделено четыре основных задания: 1) вымыть пол, 2) аккуратно расставить столы и стулья, 3) стереть пыль с мебели и полить цветы, 4) подготовить и привести в порядок материалы для выставки, разложив все отобранные экспонаты. Расставить мебель нетрудно, но это можно сделать только в последнюю очередь — после окончания уборки. Значит, тем, кто готовит выставку, придется задержаться дольше остальных. Вытереть пыль и полить цветы — самая непродолжительная и легкая работа, а отбор и систематизация материалов для выставки потребуют времени, кропотливости, внимания и вкуса.

Разъяснив все моменты работы, воспитатель кладет на стол четыре листка бумаги (по количеству заданий) и просит класс разделиться на бригады и выбрать вид работы самим. Затем он отвлекается, делая вид, что занят своим делом, и наблюдает за ходом распределения участков работы и за делением на бригады.

##### Вопросы и задания

1. В чем ценность данного приема организации деятельности?
2. Какие аспекты воспитания решались в данной ситуации?



3. Каково место педагога в ситуации? Проанализируйте его позицию.

4. Для какого возраста подобная форма организации деятельности в коллективе будет более эффективна?

#### Задача 3

Работая с первым классом, учительница заметила, что у ребят пропадает то одна, то другая вещь. Это вызвало тревогу в классе, зазвучали жалобы, стала развиваться атмосфера подозрительности и недоверия. Учительнице необходимо было пресечь пропажи и найти того, кто присваивает чужое. Она поставила перед собой задачу — используя психологические особенности младшего школьного возраста, создать ситуацию, в которой воришка, соблазненный чужим, прямо или косвенно выдал бы себя. Младший школьник обычно наивен, непосредствен, доверяет словам и указаниям педагога, легко внушаем, а также склонен к самовыявлению сущности именно в совместных делах.

Способ решения. Учительница раздала ученикам по спичке и попросила, чтобы они положили ее на одну ладонь и прикрыли другой ладонью. После этого уверенно и громко сказала, что очень скоро спичка вырастет у того, кто взял чужую ручку. Для проверки она принялась подходить к каждому и просила показать его спичку. Подойдя к Коле, обнаружила, что его спичка сломана.

— Почему у тебя спичка сломана? — спросила учительница.

— Я ее поломал, чтобы она не росла, — ответил мальчик.

Так был выявлен тот, кто брал чужие вещи.

Учительница объяснила малышу, что нельзя без разрешения брать чужое, так как это сразу будет обнаружено. С тех пор вещи в классе перестали пропадать.

#### Вопросы и задания

1. Выделите в тексте момент, раскрывающий психологический аспект решения педагогической задачи.

2. Как бы вы поступили на месте педагога в подобных обстоятельствах? Предложите свой вариант решения задачи.

#### Задача 4

В минувшую субботу — а стояла сентябрьская, на удивление располагающая к доброму настроению погода — меня остановил на улице мальчик и просто сказал:

— Дядя, дайте, пожалуйста, 3 рубля...

Я глянул на мальчика и понял, что мальчик сыт, ухожен, одет аккуратно, на лице — здоровый румянец.

— Послушай, а зачем тебе деньги?

— Мороженого захотелось...

Способы решения:

1. Я, признаться, не нашел ничего лучшего, как спросить: «Тебе не стыдно?»

2. Я взглянул на него выразительно и, ничего не сказав, пошел дальше.

#### Вопросы и задания

1. Какое решение кажется вам более верным?

2. Как бы вы отреагировали на подобные слова мальчика?

3. О чем говорит данная жизненная ситуация?

4. В чем вы видите причины возникновения таких ситуаций?

## Задача 5

Отца у Саньки не было, он ушел из семьи два года назад. Мать работала сутками, чтобы прокормить троих детишек. Следить за мальчиком было некому. Он совсем отбился от рук, не слушал ни воспитателей, ни мать.

Пожалуй, не было такого сада в поселке, в котором не побывал бы Санька. Впрочем, такой сад был — Матвея Петровича, его соседа. Парнишка боялся забраться в него, уж больно строг был хозяин, который сторожил свой сад с ружьем. Но однажды все-таки решил Санька залезть в этот сад и сразу же был пойман бдительным стариком. Такого с ним никогда не случалось. Санька сжался в комок и дал себе слово не кричать, если его даже будут бить. А то, что ему сейчас здорово влетит, — в этом он не сомневался.

— Ну, здорово, богатырь, — услышал он голос Матвея Петровича. — Вот ты какой. Садись, гостем будешь.

Легонько взяв Саньку за худенькое плечо, он усадил его за стол под яблоней.

— Как яблоки-то? — ласково спросил Матвей Петрович мальчика. — Э-э, да ты, я вижу, и попробовать-то не успел. Ты с какой яблони сорвал, с этой? Эти яблоки очень вкусные. Давай угощайся, — потчевал он Саньку. — Сад-то я сам разводил, — скупно похвастался старик. — Нелегко было: зимы у нас больно холодные. Да ты ешь, тебе поправляться надо, ишь кости-то как выпирают из-под рубашки.

Матвей Петрович задумчиво посмотрел на сжавшегося, притихшего паренька.

— Ты вот что, — наклонился к нему Матвей Петрович, — захаживай ко мне, а? Сад у меня большой, дела нам с тобой обоим хватит. Я тебя всем премудростям научу, глядишь, впоследствии садоводом станешь. А дело это не простое. Яблоня, она все равно что человек, внимания требует. Ну как, придешь? Вот и хорошо, — обрадовался старик, хотя Санька не мог вымолвить ни одного слова. Он был поражен словами и отношением к себе Матвея Петровича.

— А яблоки, — продолжал тот, — возьми с собой, мать и сестренку угостишь. Я тебе сейчас еще нарву.

Матвей Петрович нарвал яблок, положил их в плетеную корзинку и отдал Саньке.

— Корзинку завтра или в другой раз принесешь. Ну иди, — легонько потрепал грубой ладонью Санькины волосы и пошел за водой. А когда оглянулся, увидел... Санька, неисправимый озорник и хулиган, стоял и ясными, добрыми глазами смотрел ему вслед...

Потом они стали друзьями, и Санька сильно к нему привязался, чувствуя заботу и понимание мудрого человека.

### *Вопросы и задания*

1. Какие педагогические задачи решил в этой ситуации Матвей Петрович?
2. Как ему удалось превратить причину конфликта в повод для зарождения добрых отношений с трудным подростком?
3. При каких условиях метод наказания приносит результаты?

## Задача 6

Представьте себе, что к вам пришел товарищ, который живет далеко от вас. Пришел за книгой, которую вы ему обещали, но забыли вовремя приготовить. Ее надо долго искать.

Как вы будете действовать и что предложите товарищу?

Задача 7

Вы пришли в театр. И вот в самый напряженный момент спектакля, когда все сосредоточенно следят за ходом развития действия, кто-то, сидящий неподалеку, начинает переговариваться со своим соседом, смеяться. А позади, чуть ли не за вашей спиной, кто-то угощается конфетами и шуршит бумагой.

Что вы испытываете? Как вы поступите в такой ситуации?

Задача 8

Тимур сильно отставал по математике. За партой впереди него сидела Таня — круглая отличница по всем предметам. Внешне она не отличалась ни яркостью, ни привлекательностью. К тому же на фоне шумных и разговорчивых одноклассниц она казалась тихой и скромной. К концу года, перед выпуском, Тимур запаниковал. Он всеми силами искал способ сдать математику хорошо. Через некоторое время он принялся оказывать Тане знаки внимания и подарил ей ко дню рождения цветы. Он стал часто подходить к ней на переменах, стараясь ее развлечь, рассказывал смешные истории. Никто не уделял Тане такого внимания, поэтому теперь ей казалось, что она Тимуру по-настоящему нравится. На выпускных экзаменах Тимур полностью переписал ее работу и получил по математике «отлично».

*Вопросы и задания*

Может ли существовать добро без зла? Почему так важна мотивировка поступка?

Если бы об этом узнал учитель математики, что бы он сделал?

Задача 9

К вам сегодня днем подошел друг, с которым вы давно не виделись, и пригласил в театр. Вы охотно соглашаетесь, и друг очень рад, что вы проведете это время вместе. Затем вы звоните маме на работу, чтобы предупредить ее, но, прежде чем вы успеваете что-то сказать, она радостно говорит, что звонок очень кстати: она просит посидеть дома вечером с младшим братом. Ей необходимо встретиться с одним из коллег и пойти после работы на совещание; это для нее очень важно, так как могут открыться новые перспективы в работе и в материальном положении семьи.

*Решения*

1. Если вы думаете только о том, чтобы не расстроить свою маму, то скажете своему другу, что не сможете пойти — совесть замучает. Вы останетесь дома, чтобы присматривать за братом, но неохотно, так как сделаете это только из боязни разочаровать или рассердить маму. И самое неприятное — то, что друг наверняка обидится, и не потому, что вы не смогли пойти, а из-за вашей нечувствительности и отсутствия понимания.

2. Если для вас важнее реакция друга, то ваше решение будет зависеть от его мнения. Мать очень расстроится не потому, что она не пойдет на встречу, а из-

за вашей неискренности и пренебрежения семейными интересами и ее просьбой.

3. Если вас в основном интересует материальная сторона проблемы, то главным будут деньги — чтобы мама заработала побольше и купила вам больше вещей. А мама при этом будет гордиться вами и благодарить за помощь. Но заслуживаете ли вы ее благодарности? Прав ли будет ваш друг, если усомнится в вашей честности и искренности?

4. Если вы эгоцентричны, то вас будет интересовать лишь максимальная выгода. Что лучше — сходить развлечься или заработать несколько лишних очков у матери, чтобы в следующий раз она разрешила вам съездить к приятелю, живущему за городом?

5. Если вы здравомыслящий человек и понимаете важность сбалансированного подхода к любой ситуации, то постараетесь оставить в стороне эмоциональную сторону вопроса и взвесить все «за» и «против». Вы рассмотрите ситуацию и свои действия с учетом потребностей матери, финансовых интересов семьи, интересов друга, других обстоятельств. Затем вы учтете возможные результаты и последствия альтернативных решений.

*Задание*

Выберите наиболее приемлемое для вас решение или предложите свой вариант.

**Задача 10**

Идет обсуждение рассказа, который вы только что прочитали все вместе. Большинство однокурсников придерживается сходной точки зрения. И только Андрей, зануда, как всегда, не согласен. Он отчаянно доказывает свое мнение, которое у него всегда особое. Он ведет себя как настоящий всезнайка, и всех это обычно злит. Однако в этот раз ваша точка зрения совпадает с тем, что рассказал Андрей. После того как он высказывается, педагог обращается к вам. Вы согласны с Андреем, но знаете, что группа попросту поднимет вас на смех, если решит, что вы с ним заодно. Как вы поступите?

*Решения*

*А (отсутствие сопротивления среде).* Ни в коем случае не скажете то, что думаете. Вы выскажете мнение, сходное с тем, что высказала почти вся группа. Вы никому не признаетесь, что думаете на самом деле.

*Б (возможный компромисс).* Вы не будете лгать, но постараетесь найти уклончивый ответ: не скажете, что согласны со всеми, но и не скажете, что думаете на самом деле, потому что не хотите терять уважение однокурсников.

*В (не подвержены влиянию среды).* Вы говорите то, что думаете. Вы не пытаетесь опровергнуть мнение всех, но четко высказываете свою позицию, не смотря на то, что она совпадает с позицией Андрея.

*Задание*

Выберите вариант решения или предложите свой.

**Задача 11**

В вашей группе есть очень несимпатичный мальчик, Василий. Он действует всем на нервы. Он занят только собой, все время болтая о своих успехах, о папиной заграничной машине и о том, сколько ему привозят подарков. Постоянно на кого-то жалуется или к кому-то придирается. Как-то раз вы

останавливаетесь поболтать с группой приятелей или приятельниц. Всплывает имя Василия, и они начинают отпускать злые шутки на его счет. Все смеются. Вам делается не по себе, ведь вы знаете, что одна из причин, по которой Василий так себя ведет, — у него нет друзей, и все к нему относятся недоброжелательно. Шутки вам не нравятся, и вам действительно неприятно, что все над ним смеются, хотя он и не ваш друг.

#### *Задание*

Как вы думаете, что вы станете делать в такого рода обстоятельствах? Выберите вариант возможных действий или предложите свой.

#### *Решения*

А. Смеетесь вместе с другими. Вам от этого не по себе, но вы не хотите, чтобы другие подумали, будто вы его поддерживаете.

Б. Не смеетесь над шутками, хотя и не высказываете своего отношения к ним.

В. Не смеетесь и говорите другим, что вам не нравится, как они говорят о Василии за глаза.

#### *Задача 12*

— Мам, дай, пожалуйста, деньги на дискотеку!

#### *Варианты ответов*

1. Возьми (дает больше, чем надо), сдачу принесешь.

2. Ты знаешь, где у нас деньги лежат. Возьми побольше, может быть, захочешь там что-то купить или кого-то угостить.

3. Нет у меня, надоел ты мне со своими просьбами, когда сам будешь зарабатывать?

4. Ты вчера у меня полтинник взял? Нет? А кто же? Ну-ка, покажи карманы!

5. Мы в ваши годы по дискотекам не ходили, а учились и трудились, а вы...

#### *Вопросы и задания*

1. Проанализируйте все варианты ответов с точки зрения их педагогического влияния на дочь или сына. Какую позицию демонстрирует каждый ответ?

2. Какому ответу вы отдаете предпочтение? Почему?

3. Что необходимо учитывать родителям в подобных ситуациях?

#### *Задача 13*

Однажды дети вместе с педагогом поехали в лес собирать семена белой акации, чтобы засеять ими улицы новостройки в микрорайоне школы. Учительница сказала, что на земле очень мало семян, так как большинство засохших стручков висит на высоких ветвях.

Не успела учительница сказать это, как Коля, очень хулиганистый и конфликтный мальчик, был уже на дереве. Всем было понятно, что сделал он это единственно из стремления послушаться, проявить своеобразие. Но, к удивлению, учительница похвалила Колю:

— Смотрите, дети, какой молодец Коля! Сейчас он будет бросать нам стручки.

Эта похвала застала Колю врасплох... Но думать было некогда, под высокой акацией уже рассаживались ребята, и Коля начал срывать сухие стручки и бросать их. Дети наперебой просили его:

— Коля, бросай мне... Коля, бросай прямо в шапку...

Мальчик увлекся работой. Нашелся еще один отважный мальчуган, не побоявшийся острых шипов и колючек. И они с Колей начали соревноваться.

#### *Вопросы и задания*

1. Оцените педагогическую значимость реплик учителя и то, как умело он переключил активность Коли в нужное, полезное русло.
2. Когда слово учителя производит воспитательный эффект?
3. О чем следует помнить в процессе взаимодействия с конфликтно настроенными людьми?

#### *Задача 14*

Ребенок обругал своего приятеля. Соседка рассказала об этом родителям.

— Я считаю, что все высказал по заслугам. Так ему и надо, — подросток старается объяснить и доказать родителям свою правоту.

— То есть это метод борьбы с теми, кто неправ? — уточняет отец.

— Да.

— И ты мог бы такое сказать маме, если бы она была неправа? Нам не нравится этот поступок, но мы любим тебя и верим, что это больше не повторится.

#### *Вопросы и задания*

1. Вы согласны с приведенными отцом доводами? Насколько оправдано в данной ситуации сравнение с отношением сына к матери?
2. Оцените средства педагогического воздействия отца на сына.
3. Как вы понимаете обучение родителями своих детей культуре взаимоотношений с людьми?

#### *Задача 15*

Идя на урок, педагог видит у кабинета толпу ребят и двоих дерущихся подростков. Педагог попросил всех зайти в кабинет, а драчунов остаться в коридоре. Закрыв двери и оставшись наедине с мальчиками, педагог спрашивает:

— Можете объяснить, почему вы поссорились, из-за чего возникла драка? Мальчики молчат, они угрожающе смотрят друг на друга.

— Это секрет? — серьезно спрашивает педагог. Они кивают головой.

— Тогда сделаем так, даю вам 5 минут — поговорите как мужчина с женщиной, только без кулаков и оскорблений, тихо, мирно выясните свои отношения. И помните, вы должны войти в класс более крепкими друзьями, чем были прежде, покажите всем, как вы можете цивилизованно решать сложные жизненные проблемы.

#### *Вопросы и задания*

1. Прав ли учитель? Чем он руководствовался?
2. Согласны ли вы с мнением, что на практике должно реализовываться некое представление о «мужском» и «женском» воспитании?
3. Какое решение приняли бы вы в подобном случае?

#### *Задача 16*

Дима (Д.): Леша сегодня не хочет со мной играть. Он не хочет делать то, что делаю я.

Мама (М.): Ты сердись на Лешу?

Д.: Еще бы! Не хочу больше с ним играть. Не буду с ним играть.

М.: Ты так на него сердись, что не хочешь больше его видеть?

Д.: Именно так. Но если я перестану с ним дружить, с кем я буду играть во дворе?

М.: А тебе бы не хотелось остаться одному?

Д.: Конечно. Мне так и хочется на него броситься с кулаками.

М.: Ты хочешь поладить с ним, но тебе трудно на него не сердиться?

Д.: Он всегда охотно соглашался делать то, что предлагал я. А теперь он больше не хочет, чтобы я им командовал.

М.: Да, теперь тебе на него не так уж легко повлиять, как раньше.

Д.: Это точно.

М.: Такой он тебе, наверное, больше нравится?

Д.: Мне трудно перестать им командовать — я так к этому привык. Может быть, мы с ним не будем ссориться, если я иногда соглашусь делать то, что он предлагает. Как ты думаешь?

М.: Ты думаешь, что если время от времени ты будешь ему уступать, ваши отношения станут лучше?

Д.: Может быть. Я попробую.

М.: Вот и молодец, попробуй.

*Вопросы и задания*

1. Носят ли вопросы и суждения мамы поучительный характер?

2. Какие высказывания вы бы убрали из диалога? Почему?

3. Дайте характеристику диалога с точки зрения поиска средств для разрешения конфликта. Какую позицию при этом выбрала мама? По каким признакам можно судить о ее ненавязчивой помощи сыну?

*Задача 17*

Учитель дает задание: на слух определить, из скольких самостоятельных предложений состоит отрывок из стихотворения Ф. Тютчева:

Смотри, как запад разгорелся

Вечерним заревом лучей.

Восток померкнувший оделся

Холодной сизой чешуей!

В вражде ль они между собою?

Иль солнце не одно для них

И, неподвижною средою

Деся, не соединяет их?

Ученики ответили, что в этом отрывке выделяются четыре предложения.

— На основании чего, — задает вопрос учитель, — вы установили, что он состоит из четырех предложений?

*Вопросы и задания*

1. Зависит ли эффективность выполнения задания от возраста школьников или каких-либо еще факторов?

2. Какую концепцию или модель обучения иллюстрирует данный фрагмент?

*Задача 18*

Урок рисования.

— Кто нарисует весенний ветер? — спрашивает учитель. К доске выходят двое. На одном рисунке дома и дым уносит ветром вместе с трубой, на другом — ветки верб хлещут по разорванным облакам...

— Чудесные рисунки, — поощряет учитель смельчаков. — Но что еще можно добавить? Какую деталь? Посмотрите в окно.

Затем учитель рисует на доске завиток. Его надо продолжить так, чтобы из него получился предмет. У одного получилась машина, у другого — крокодил, у третьего — человечек, у четвертого — ботинок и т.д.

В классе хохот, но каждому хочется добавить свое.

— Вот видите, как много выражает одна только линия. И как по-разному видит мир каждый из вас.

#### *Вопросы и задания*

1. Зависит ли эффективность выполнения задания от возраста школьников или каких-либо еще факторов?

2. Какую концепцию или модель обучения иллюстрирует данный фрагмент?

#### *Задача 19*

Воспитательница организовала прогулку в парк. Она выбрала самое живописное место и предупредила, чтобы каждый взял с собой рамку для картины. Когда все поднялись на горку, воспитательница сказала:

— Мы сегодня с вами будем выбирать картины с изображением зимнего пейзажа. Кто из вас выберет самую красивую и сможет всем доказать красоту этой картины, получит приз — книгу о русской живописи.

— А где эти картины? — спросил кто-то из учащихся.

— Они вокруг нас. Возьмите свою рамку, наводите ее на различные части живого пейзажа и смотрите, что же за картина оказалась у вас в рамке. Когда подберете самую красивую, пригласите всех нас посмотреть.

Ученики начали искать живописные уголки парка, наводили свои рамка, выражали восторг, приглашали всех посмотреть.

Всеми была признана лучшей картина Гены. Ему удалось выбрать вид, напоминающий дорогу в ущелье.

Радостные и возбужденные возникшим интересом к живописи, ребята выразили желание написать красками увиденные пейзажи.

#### *Вопросы и задания*

1. Каков стиль деятельности и поведения учителя?

2. Оцените, обосновав, каждый прием взаимодействия педагога с детьми.

3. В чем ценность выхода педагога за пределы традиционной классно-урочной формы организации обучения?

#### *Задача 20*

В начале второй четверти учитель предлагает ученикам начального класса:

— Давайте я вас рассажу так, чтобы мне было удобно с вами работать. Те, кто получил 3 или более низкую оценку, сядьте, пожалуйста, в ряд справа от меня.

А те, кто получил другие отметки, сядьте, пожалуйста, слева от меня. Для чего? Дело в том, что как только ты получишь уже не 3, а 5, я тебя пересаживаю в другой ряд, а как только станешь снова получать оценки ниже 4, я пересаживаю тебя обратно. Это игра в движение будет наглядно показывать ваши успехи и



неудачи в учебе! Те ребята, кто сидит справа, больше нуждаются в моей помощи и помощи одноклассников. Они должны заниматься прилежнее, изменить отношение к своей работе в школе и дома.

#### *Вопросы и задания*

1. Какие закономерности учитывает педагог при стимулировании к учебе?
2. Можно ли перенести этот прием на подростков?
3. В чем образовательная и воспитательная ценность такой педагогической стратегии?

### **Оценочное средство – защита проекта**

#### **Примерные темы проектов**

20. Образ преподавателя в истории российского балета.
21. Образ наставника глазами современных учеников
22. Педагогика вокруг нас: гражданское становление растущего человека в пространстве школ искусств.
23. Путь к себе: самопознание – залог самообразования и самовоспитания.
24. Современное детство и его отличие от детства наших предков.
25. Этический кодекс педагога: на примере личности выдающихся педагогов в истории хореографии. Влияние психологической обстановки в коллективе на успех хореографической постановки.
26. Акробатика и гимнастика как основа для хореографических номеров.
27. Важность театрализации в танцевальных постановках.
28. Влияние занятий хореографией на развитие мыслительной деятельности детей.
29. Влияние танцевальных занятий на становление личности.
30. Развитие координации с помощью хореографических упражнений.
31. Общая и специальная хореографическая подготовка как метод повышения квалификации фигуристов.
32. Влияние импровизационной хореографии на современное общество.
33. Проблемы современной хореографии и методы их решения.
34. Развитие духовности и самовыражения посредством танцевальных тренировок.
35. Влияние хореографии на развитие личностных качеств детей младшего возраста.
36. Принципы работы хореографа с маленькими детьми.
37. Этапы развития зарубежной и русской хореографии.
38. Влияние зарубежной хореографии на современность.

### **Промежуточная аттестация обучающихся**

## Оценочное средство – устный опрос

### Форма - экзамен

### Примерные вопросы экзамена

#### Вопросы к экзамену по дисциплинам «Основы психологии и педагогики»

73. Психология как наука. Объект, предмет, основные категории психологии. Основные
74. задачи психологической науки на современном этапе.
75. Понятие о психике. Сознание как высшая форма отражения внешних и внутренних
76. явлений.
77. Сознание и деятельность. Сравнительный анализ поведения и деятельности животных
78. и человека.
79. Индивид, личность, индивидуальность.
80. Сравнительный анализ ощущений и восприятия.
81. Память, ее общая характеристика, свойства и функции.
82. Мышление как процесс. Функции и виды мышления.
83. Общее понятие об эмоциях. Функции эмоций и их классификация.
84. Психические состояния. Взаимосвязь психических состояний и поведения. Регуляция
85. и саморегуляция психических состояний.
86. Темперамент и свойства нервной системы. Типы темперамента.
87. Характер. Формирование характера. Акцентуации характера и их типы.
88. Способности и задатки. Виды способностей. Одаренность. Талант. Гениальность.
89. Самосознание личности. Понятие «Я-концепции».
90. Самооценка и уровень притязаний. Самореализация и самоактуализация личности.
91. Межличностные отношения. Виды и уровни взаимоотношений. Барьеры общения.
92. Общение, его функции и структура.
93. Межличностное взаимодействие, социальная перцепция. Средства и виды общения.
94. Конфликты в межличностных отношениях. Классификация конфликтов
95. Причины возникновения конфликтов Конфликтные типы личности.
96. Управление конфликтами. Способы разрешения конфликтов.
97. Понятие малой группы, условия и стадии ее развития.

98. Классификация малых групп. Динамические процессы в совместной деятельности.
99. Социально-психологический климат группы. Психологическая совместимость.
100. Руководство и лидерство, стили руководства в управлении группой.
101. Объект и предмет, основные категории педагогики. Отрасли педагогических знаний.
102. Анализ состояния современной системы образования Республики Беларусь
103. Мировые
104. социокультурные и образовательные тенденции.
105. . Мировые тенденции развития высшего образования.
106. Объективные и субъективные факторы развития личности. Гармоничное развитие
107. личности: пути и условия осуществления.
108. Учебная деятельность как деятельность, направленная на самоизменение и
109. саморазвитие субъекта. Структура учебной деятельности.
110. Воспитание как целенаправленное воздействие на личность с целью формирования у
111. нее определенных психических и личностных качеств.
112. Социализация как процесс формирования у человека поведенческих моделей.
113. Факторы социализации. Социализированность и воспитанность.
114. Семья в социальном пространстве. Роль и функции семьи в развитии, воспитании,
115. социализации личности. Виды и типы семей.
116. Модели семейных взаимоотношений. Пути, средства и условия успешного
117. воспитания в современной семье.
118. Самосовершенствование как цель и основа жизнедеятельности человека.
119. Самообразование и самовоспитание личности. Личностная и социальная зрелость как
120. критерий эффективности самосовершенствования личности.
121. История ветеринарного образования.
122. Педагогика как наука. Структура педагогики. Объект, предмет и функции педагогики.
123. Связь педагогики с другими науками. Отрасли педагогических знаний. Взаимосвязь педагогической науки и практики.

123. История становления и развития педагогической науки и практики. Выдающиеся педагоги прошлого.
124. Методология педагогики. Методы педагогических исследований.
125. Сущность определения воспитания в социальном смысле. Исторический и классовый характер воспитания. Цель воспитания. Социализация и воспитание.
126. Сущность определения обучения. Цель обучения.
127. Образование как процесс и результат обучения и воспитания. Образование, обучение и развитие как основные педагогические категории. Развитие и формирование.
128. Педагогический процесс как целостная система и целостное явление. Структура педагогического процесса. Этапы педагогического процесса.
129. Закономерности и принципы педагогического процесса. Условия эффективности педагогического процесса.
130. Система образования РФ. Понятие и структура образовательной системы общества: образовательные стандарты, образовательные программы, система образовательных учреждений, органы управления.
131. Закон РФ «Об образовании». Принципы государственной образовательной политики. Виды образовательных учреждений.
132. Сущность процесса обучения. Возникновение и развитие теории обучения и образования. Основные категории дидактики.
133. Методы диагностики личности участника коллектива.
134. Технология разработки педагогических программ для творческих коллективов.
135. Организация выступлений творческих коллективов.
136. Понятие «коллектив». Классификация любительских коллективов.
137. Особенности функционирования любительских художественных коллективов (на основе Положения).
138. Руководитель коллектива. Требования к профиограмме.
139. Психолого-педагогические требования к выбору репертуара в любительских коллективах.
140. Формы работы в творческом коллективе.
141. Педагогический процесс в творческом коллективе.
142. Методика организации и проведения репетиций в самодеятельных творческих коллективах.
143. Сущность и структура педагогического процесса в любительском коллективе.
144. Урок – как основная форма организации образовательного процесса.

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

**МДК.2.3 Методика работы с творческим коллективом**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.2 Педагогическая деятельность**

Специальность

**51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2023

**Наименование междисциплинарного курса: МДК.2.3 Методика работы с творческим коллективом**  
**Паспорт фонда оценочных средств по МДК.2.3 Методика работы с творческим коллективом**

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>	

	<p>и/или социальном контексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

	<p>информатизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;</li> <li>- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>- презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>



	<p>терминология;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности;</li> <li>основы финансовой грамотности;</li> <li>- правила разработки бизнес-планов;</li> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- кредитные банковские продукты</li> </ul>	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита

	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>	проекта
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

		<p>действия (текущие и планируемые);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	
<b>Профессиональные компетенции</b>			
<b><u>ОТФ С Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</u></b>			
<b><u>ТФ С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности</u></b>			
ВД Педагогическая деятельность	ПК Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной	2.1. на дополнительной общеобразовательной	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;</li> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p>
			<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

	<p>программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</li> </ul>	
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив,</li> </ul>	

		<p>деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li><li>- методы психологической диагностики личности;</li><li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li><li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li><li>- требования к личности педагога;</li><li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li><li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li><li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li></ul> <p>принципы формирования репертуара;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li><li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li><li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации</li></ul>	
--	--	---	--

		<p>полученных результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>	
	<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- разрабатывать календарно-тематические планы;</li> <li>- составлять поурочное планирование.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом;</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- основные нормативные документы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- основные виды планирования;</li> <li>- структура образовательной программы.</li> </ul>	
	<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>- принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога.</li> </ul>	
	<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> <li>- проведение аттестации обучающихся;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе</li> <li>- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>



		<p>учебно-образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>	
	<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;</li> <li>- работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

		<p>межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.</li> </ul>	
	<p>ПК Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>	<p>2.6. <b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

		<p>процесс в творческом коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;</li> <li>- принципы формирования репертуара.</li> </ul>	
	<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита</p>

	<p>(законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>качестве руководителя и преподавателя;</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации</li> </ul>	<p>проекта, тестирование</p>
<p><b>Формы промежуточной аттестации:</b> Диф.зачет в 7 семестре</p>			

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### **Текущий контроль успеваемости**

Текущий контроль проводится в виде письменного тестирования и защиты проекта в результате которого обучающийся получает оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

#### **Оценочные средства – тестирование**

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 80-100%;

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 65-79%;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 50-64%;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 50% и менее.

#### **Оценочное средство – защита проекта**

<b>Показатели</b>	
Оформление проекта	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного

	листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

### Шкала оценки за выполнение и содержание проекта

Критерии	Градация	Баллы	Оценка
1. Обоснованность актуальности темы – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность	Обоснована; аргументы целесообразны	2	
	Обоснована; целесообразна часть аргументов	1	
	Не обоснована, аргументы отсутствуют	0	
2. Конкретность формулировок и цели, задач, а также их соответствие теме	Конкретны, соответствуют	2	
	Неконкретны или не соответствуют	1	
	Целей и задач нет или не соответствуют теме	0	
3. Обоснованность выбора методов работы – обеспечивает или нет достижение цели	целесообразна, обеспечивает	2	
	сомнительна	1	
	явно нецелесообразна	0	
4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Использованы достаточное количество источников информации	2	
	Использовано недостаточное количество информации	1	
	Необоснованный подбор информации	0	
5. Всесторонность и логичность обзора – освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы	Освещена значительная часть проблемы	2	
	Проблема освещена фрагментарно	1	
	Проблема не освещена	2	
6. Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы	Доступны для самостоятельного выполнения	2	
	Выполнимы под наблюдением специалиста	1	
	Выполнимы только	0	

	специалистом		
7. Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта	Эксперимент логичен и обоснован	2	
	Эксперимент частично логичен и обоснован	1	
	Эксперимент не логичен и не обоснован	0	
8. Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)	Использованы все необходимые способы	2	
	Использована часть способов	1	
	Использован только один способ	0	
9. Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения, позиций	Приводятся и обсуждаются разные позиции	2	
	Разные позиции приводятся без обсуждения	1	
	приводится и обсуждается одна позиция	0	
10. Наличие собственной позиции (точки зрения) автора к изученной проблеме и полученным результатам	Автор имеет собственную точку зрения и может ее аргументировать	2	
	Автор имеет собственную точку зрения, но не может ее аргументировать	1	
	Автор не имеет собственной точки зрения (придерживается чужой точки зрения)	0	
11. Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, гипотезе	Соответствуют, гипотеза оценивается автором	2	
	Соответствуют частично	1	
	Не соответствуют, нет оценки гипотезы	0	
12. Конкретность выводов и уровень обобщения	Выводы конкретны, построены на обобщении результатов	2	
	Выводы неполные	1	
	Выводов нет, неконкретны	0	
<b>Максимальный балл</b>		<b>28</b>	

### Оценка проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	28 - 25	24 – 21	20 – 17	16 и менее

### Шкала оценки за защиту проекта

Критерии	Градац ия	Балл ы	Оценк а
1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	Соответствует полностью	2	
	Соответствует не в полном объеме	1	
	Не соответствуют	0	
2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	Структурировано, обеспечивает	2	
	Частично	1	
	Не структурировано, не обеспечивает	0	
3. Культура выступления	Рассказ, обращённый к аудитории/ рассказ без обращения к тексту	2	
	Рассказ с частым обращением к тексту	1	
	Чтение с листа	0	
4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	Доступно без уточняющих вопросов	2	
	Доступно с уточняющими вопросами	1	
	Недоступно с уточняющими вопросами	0	
5. Качество презентации	Презентация дополняет текст выступления, не перегружена информацией, оптимальна для восприятия	2	
	Презентация повторяет текст выступления, перегружена информацией, затрудняет восприятие	1	
	Презентация отсутствует	0	
6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 5 минут)	Соответствует	2	
	Превышен ( не более 2 минут)	1	
	Превышен (более 2 минут)	0	
7. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	Умеет вести дискуссию	2	
	Частично	1	
	Не может аргументировано ответить	0	



	оппоненту		
8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	Владеет свободно	2	
	Частично	1	
	Не владеет	0	
9.Результативность проекта, его качество	Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	2	
	Проектный продукт не полностью соответствует требованиям качества	1	
	Проектный продукт отсутствует	0	
Максимальный балл		18	

### Оценка защиты проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	18 - 16	15 – 13	12 – 9	8 и менее

### Общий балл за проект (среднее арифметическое выполнения и защиты проект)

Баллы			Оценка
Выполнение проекта	Защита проекта	Средний балл	
28 – 25	18 – 16	23 – 21	«5»
24 – 21	15 – 13	20 – 17	«4»
20 – 17	12 – 9	16 – 13	«3»
17 и менее	9 и менее	12 и менее	«2»

### Промежуточной аттестации

#### Оценочные средства – экзамен

**Экзамен** - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

**Оценка «5» (отлично) ставится, если студент:**

1) Показывает глубокое, полное знание и понимание всего объёма программного материала, сущности рассматриваемых понятий, явлений и технологий.

2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; аргументировать, анализировать, обобщать, делать выводы; устанавливать междисциплинарные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутридисциплинарные связи; творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.

3) Излагает учебный материал последовательно, логично, чётко, связно; использует принятую педагогическую и методическую терминологию; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы.

4) Применяет систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использует для доказательства своих позиций выводы из собственных наблюдений, дополнительной литературы.

5) Допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию преподавателя; имеет необходимые навыки работы со схемами, сопутствующими ответу.

***Оценка "4" (хорошо) ставится, если студент:***

1) Показывает твердые знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных положений методического обеспечения образовательного процесса; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, даёт неполные определения понятий, имеются небольшие неточности при использовании педагогических и методических терминов или в выводах и обобщениях из собственных наблюдений и учебной практики.

2) Излагает материал в логической последовательности, но при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в целом усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

3) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутриспредметные связи.

4) Применяет полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и сопровождающей письменной речи, использует научные педагогические и методические термины.

5) Правильно ориентируется в справочной литературе, нормативно-правовых актах, но работает медленно. Допускает негрубые нарушения правил оформления схем, сопровождающих ответ.

**Оценка "3" (удовлетворительно) ставится, если студент:**

1) Демонстрирует понимание основного содержания учебного материала, но имеет пробелы в знаниях, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

2) Излагает материал несистемно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3) Допускает ошибки и неточности в использовании научной педагогической и методической терминологии, определения понятий дает недостаточно четко; не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из собственных наблюдений и учебной практики или допускает ошибки при их изложении.

4) Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для объяснения конкретных педагогических и методических явлений, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теоретических знаний.

5) Воспроизводит содержание текста учебника или лекций, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение для методической деятельности; отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну-две грубые ошибки.

**Оценка "2" (неудовлетворительно) ставится, если студент:**

9) Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

10) Не делает выводов и обобщений.

11) Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.

12) Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при объяснении педагогических и методических явлений.

При ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

## Текущий контроль успеваемости

### Оценочное средство – тестирование

1. Как называется первый этап развития любительского хореографического коллектива?
2. Что значит социально-демографический и социально-психологический портрет участников?
3. Функции руководителя на первом этапе?
4. Стил ь педагогического руководства на первом этапе?
5. Что лежит в основе развития любительского хореографического коллектива на втором этапе?
6. Типовые группы участников коллектива на втором этапе?
  - а) Группа с отсутствием какого-либо интереса к хореографии
  - б) Группа включает тех, у кого интерес к хореографии сугубо личный
  - в) Группа участников, чей интерес связан с направлением работы коллектива, желанием серьезно заниматься делом и приносить пользу окружающим.
  - г) Группа участников, у кого интерес к хореографии выражен у родителей
7. Стил ь руководства на втором этапе?
  - а) Авторитарный
  - б) Критический
  - в) Демократический
8. Как называется третий этап развития любительского хореографического коллектива?
9. Основная цель педагогической работы на третьем этапе?
10. Перечислите виды поощрений коллектива и отдельных его участников на третьем этапе.
11. Какова структура программы любительского коллектива :
  - а) титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание, приложения, список литературы;
  - б) титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание, методическое обеспечение программы, список литературы для педагогов и детей;
  - в) титульный лист, пояснительная записка, содержание, список литературы;
  - г) титульный лист, введение, учебно-тематический план, содержание, методическое обеспечение программы, список литературы для педагогов и детей.
12. По видам деятельности дополнительные образовательные программы выделяют:
  - а) одногодичные, двухгодичные и др.;

- б) эвристические, алгоритмические, исследовательские, творческие;
- в) художественные, технические, эколого-биологические, туристско-краеведческие и др.;
- г) ориентационные, фундаментальные, прикладные, информационные.

**13. Методическое обеспечение программы любительского коллектива включает в себя: (Выберите один вариант ответа)**

- а) краткое описание тем;
- б) перечень разделов, тем, количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий;
- в) формы занятий по каждой теме или разделу, приемы и методы организации УВП, дидактический материал, техническое оснащение занятий, формы подведения итогов по каждой теме или разделу;
- г) перечень источников по общей педагогике, методике, дидактике, общей и возрастной педагогике, учебные пособия и др.

**14. Содержание изучаемого курса программы любительского**

**коллектива включает в себя, выберите один вариант ответа:**

- а) перечень разделов, тем, количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий;
- б) краткое описание тем;
- в) формы занятий по каждой теме или разделу, приемы и методы организации УВП, дидактический материал, техническое оснащение занятий, формы подведения итогов по каждой теме или разделу;
- г) перечень источников по общей педагогике, методике, дидактике, общей и возрастной педагогике, учебные пособия и др.

**15. Что необходимо учитывать руководителю творческого коллектива при планировании работы?**

**16. Какими могут быть виды планирования?**

**17. Какими качествами должен обладать руководитель любительского хореографического коллектива?**

**18. От чего зависят темы и сюжеты материала в любительском хореографическом коллективе?**

**19. Основные требования, предъявляемые к репертуару хореографического коллектива?**

**20. Основная форма учебного процесса в хореографическом коллективе?**

**Текущий контроль успеваемости**

**Оценочное средство – защита проекта**

## **Примерная тематика**

1. Составление «паспорта» одного из любительских художественных коллективов (на выбор).
2. Разработка программы любительского хореографического коллектива (хореографические стили и направления, возраст участников на выбор студента).
3. Разработка Положения об организации и проведении фестиваля, конкурса хореографических коллективов:
  1. Определение понятий «фестиваль», «конкурс».
  2. Кто может быть учредителем фестивалей, конкурсов.
  3. Каким должно быть базовое учреждение культуры для проведения конкурса.
  4. Цели и задачи фестивалей, конкурсов.
  5. Условия участия в конкурсе.
  6. Особенности работы жюри конкурса.
  7. Чем занимается дирекция фестиваля, конкурса.
  8. Программа конкурса, формула конкурса.
  9. Документация конкурса.
4. Метод Вагановой.
5. Основные положения системы Вагановой.

## **Промежуточный контроль успеваемости**

### **Оценочное средство – экзамен**

#### **Примерный перечень вопросов**

1. Методика работы с творческим коллективом. Основные понятия объекта исследования.
2. Особенности и тенденции современного развития самодеятельного художественного творчества.
3. Методы диагностики личности участника коллектива.
4. Технология разработки педагогических программ для творческих коллективов.
5. Организация выступлений творческих коллективов.
6. Понятие «коллектив». Классификация любительских коллективов.
7. Особенности функционирования любительских художественных коллективов (на основе Положения).

8. Руководитель коллектива. Требования к профиограмме.
9. Психолого-педагогические требования к выбору репертуара в любительских коллективах.
10. Формы работы в творческом коллективе.
11. Педагогический процесс в творческом коллективе.
12. Методика организации и проведения репетиций в самодеятельных творческих коллективах.
13. Сущность и структура педагогического процесса в любительском коллективе.
14. Менеджмент в деятельности любительских творческих коллективов.
15. Урок – как основная форма организации образовательного процесса.
16. В чём заключается специфика работы хореографического отделения детской школы искусств (ДШИ).
17. Что такое учебный план хореографического отделения ДШИ.
18. Определение понятий «учебная программа», «адаптированная учебная программа».
19. Перечислите требования к оформлению учебной программы, предоставляемой к сертификации.
20. О чём говорится в пояснительной записке.
21. Что должен включать в себя учебно-тематический план.
22. Что значит «содержание курса».
23. Что включают в себя требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся по данной программе.
24. Что такое репертуар любительского хореографического коллектива.
25. Определите роль репертуара в формировании гармоничной, всесторонне развитой личности.
26. Познавательная и воспитательная функции репертуара.
27. Основные требования, предъявляемые к репертуару хореографического коллектива.
28. Назовите основные проблемы формирования репертуара хореографического коллектива классического, народного, эстрадного, бального, джаз-модерн танца.
29. Определите роль репертуара профессиональных хореографических коллективов в формировании репертуара любительских хореографических коллективов.
30. Основные формы организации хореографических коллективов.
31. Что такое хореографический кружок.
32. Цели и задачи работы кружка.
33. Основа репертуара кружка.
34. Основная цель работы студии танца.
35. В чём особенность работы студии танца.
36. Характер репертуара студии танца.
37. Что такое ансамбль танца.

38. Основная функция ансамбля танца.
39. Педагогические задачи руководителя ансамбля танца.
40. Репертуар ансамбля танца.
41. Назовите типы театров танца.
42. В чём отличие любительского театра танца от профессионального.
43. Основа репертуара театра танца.
44. Основные виды хореографических коллективов.
45. Задачи руководителя любительского хореографического коллектива.

## Приложение 1

### Ответы на тест

1. Ценностно-ориентационный
2. Руководителю необходимо знать возраст, уровень образования, социальное положение участников. Эти данные можно получить путем опроса самих участников. Знание социального состава участников позволит осуществлять педагогическое руководство целенаправленно с учетом особенностей и интересов конкретных групп. Так, возрастные особенности определяют выбор форм деятельности коллектива, т.к. каждый возраст, обладая своеобразием, требует использования особых средств, оказывающих влияние на формирование личности. Учет этих особенностей предполагает вдумчивое изучение сферы интеллектуального, эмоционального, волевого развития данной возрастной группы, позволяет предъявлять каждому возрасту оптимальные требования, вносящие коррективы в его деятельность.
3. **Деятельность руководителя** заключается в умении оформить педагогическую задачу, в отборе средств, ведущих к цели - педагогическому результату; в выработке соответствующих форм и методов воспитания, позволяющих достичь результатов. Его основные функции: исполнительско-организационная; воспитательная; планирования; учебно-педагогическая; психологического руководства.
4. Авторитарный стиль, при котором к участникам предъявляются требования и контролируется их выполнение без учета запросов отдельных лиц
5. Второй этап развития любительского хореографического коллектива и педагогического процесса в нем можно определить как этап развития инициативности и самодеятельности.
6. А, Б, В
7. Б



8. Этап включения участников в учебно-воспитательный процесс (проведение репетиций, обучения новичков, ввод их в номера); дальнейшее развитие форм самовоспитания и самоорганизации; внешнее признание успехов коллектива
9. Педагогическое воздействие должно быть направлено на сплочение коллектива, определение цели, реально значимой для всех участников, поиск интересных форм и направлений работы, обозначение перспектив его развития. На этом этапе расширяются функции актива. Он способствует формированию и развитию коллектива, вовлекаясь в учебную, концертно - исполнительскую, организаторскую, воспитательную деятельность, приобщаясь к решению всех вопросов и организационно-дисциплинарного плана, и творческих.
10. Присвоение коллективу звания «народный», Приглашение с показательными выступлениями Выступления коллектива на профессиональной сцене, Обзор деятельности коллектива в печати Награждение грамотами и дипломами за личный вклад в развитие коллектива, высокий исполнительский уровень, индивидуальность и творчество.
- 11.Б
- 12.В
- 13.В
- 14.Б
15. При планировании работы руководителю творческого коллектива необходимо учитывать: - результаты предыдущей работы и выводы, полученные в ходе её анализа.
16. Поурочный, месячный, квартальный, годовой планы
17. Хореографические данные; художественный вкус; трудолюбие; чувство ответственности; музыкальный слух; организаторские способности; педагогический такт; творческая инициатива, внимательность.
18. Темы и сюжеты материала, изучаемого на уроках, как и темы и сюжеты танцевальных номеров, должны соответствовать возрасту детей, их интересам. Доступность предусматривает разучивание упражнений и движений методом фиксации отдельных положений, этапов движения, фаз, которые отрабатываются отдельно. Сложные движения требуют дополнительных вспомогательных упражнений, не применяемых в профессиональном обучении
19. При выборе репертуара руководителю следует учитывать сроки обучения, возраст и возможность исполнителей. Реализацию

репертуарного плана обеспечивает постановочная деятельность. Основная воспитательная работа с коллективом проводится в процессе постановочной работе. Перед тем, как приступить к постановке того или иного танца, нужно определить его содержание, характер и цель.

20. Основной формой учебного процесса в хореографическом коллективе, как и в учебных заведениях, остаётся урок – репетиционное, коллективное занятие, на котором участники практически осваивают и закрепляют необходимые знания и навыки, а также индивидуальное общение педагога и участников коллектива. Процесс обучения участников хореографических коллективов основывается на общепедагогических принципах дидактики.

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ПРАКТИКЕ**

**ПП.2 Производственная практика "Организация творческой деятельности"**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.2 Педагогическая деятельность**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2023

1. **Наименование практики:** ПП.2 Производственная практика "Организация творческой деятельности"

2. **Паспорт фонда оценочных средств по ПП.2 Производственная практика "Организация творческой деятельности"**

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li><li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li><li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li></ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта	
	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li></ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

	том числе с использованием цифровых средств.	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;</li> <li>- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>- презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила разработки бизнес-планов;</li> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- кредитные банковские продукты</li> </ul>	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> </ul>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b>	

стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</li> <li>- организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>- принципы бережливого производства;</li> <li>- основные направления изменения климатических условий региона.</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование,



<p>уровня физической подготовленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> <li>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</li> </ul>	<p>реферат, защита проекта</p>
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> <li>- средства профилактики перенапряжения</li> </ul>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	
<b>Профессиональные компетенции</b>			
<b><u>ОТФ С Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</u></b>			
<b><u>ТФ С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности</u></b>			
ВД Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;</li> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование

		<ul style="list-style-type: none"><li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li><li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li><li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li><li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li><li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li><li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</li></ul>	
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);</li><li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li><li>- методы психологической диагностики личности;</li><li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li><li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li><li>- требования к личности педагога;</li><li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li><li>- закономерности межличностных и внутригрупповых</li></ul>	

		<p>отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>	
	<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

	<p>общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- разрабатывать календарно-тематические планы;</li> <li>- составлять поурочное планирование.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- основные нормативные документы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- основные виды планирования;</li> <li>- структура образовательной программы.</li> </ul>	
	<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

		<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>- принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога.</li> </ul>	
	<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> <li>- проведение аттестации обучающихся;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе</li> <li>- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>	
	ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные,	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, защита

	<p>психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p>общеобразовательную программу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.</li> </ul>	<p>проекта, тестирование</p>
	<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита</p>



	<p>участников любительского коллектива.</p>	<p>преподавателя</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li><li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li><li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li><li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li><li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li><li>- формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.</li></ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li><li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li><li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li><li>- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;</li><li>- принципы формирования репертуара.</li></ul>	<p>проекта, тестирование</p>
--	---	--	------------------------------

	<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>
--	--	---	---

**Формы промежуточной аттестации:** Диф.зач. в 7 семестре

### **3.Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов прохождения ПП Производственной практики (по профилю специальности)**

В целях организации и проведения ПП Производственной практики (по профилю специальности) руководителями практики от Университета проводятся инструктивные совещания/установочные конференции, в ходе которых осуществляется:

- Анализ задач и содержания ПП Производственной практики (по профилю специальности).

- Ознакомление с правилами заполнения и оформления документации по ПП Производственной практике (по профилю специальности).

Оценивание результатов прохождения ПП Производственной практики (по профилю специальности) осуществляется в форме защиты отчета по практике, включающего в себя, в том числе, оценку выполнения видов работ, перечень которых определен в рабочей программе практики и конкретизирован для каждого обучающегося в форме индивидуальных заданий, зафиксированных в дневниках практики обучающихся.

#### **3.1. Дневник по практике**

**Образец титульного листа**

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт \_\_\_\_\_**

Учебный корпус «Колледж \_\_\_\_\_»

**ДНЕВНИК**

по практике по профессиональному модулю

*Наименование модуля*

**Специальность \_\_\_\_\_  
студента (ки)**

**формы обучения \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_**

**Содержание**

**учебной\производственной практики (Наименование практики по учебному  
плану)**

**База практики \_\_\_\_\_  
(наименование организации, адрес)**

**Руководитель профильной организации \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_**

**Сроки практики по учебному плану в \_\_\_\_\_ семестре \_\_\_\_\_ курса  
с «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.**

**Преподаватель \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)**

**Руководитель  
практики от Университета \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ (фамилия, имя,  
отчество)**



## Методические рекомендации по оформлению дневника ПП Производственной практики (по профилю специальности):

Вид выполняемых работ	Содержание задания
<p>Знакомство с базой практики: - организация и планирование учебно-воспитательной работы в хореографическом коллективе; - принципы формирования репертуара</p>	<p>Анализ и использование произведений народного художественного творчества. Использование учебно-методической литературы, формирование и критическое оценивание, обоснование приемов и методов преподавания и формирования репертуара. Участие в управлении и организации деятельности хореографического коллектива. Использование правовых знаний и соблюдение этических норм в работе с представителями хореографического коллектива.</p>
<p>Подготовка уроков в зависимости от направленности коллектива</p>	<p>Методическое обеспечение функционирования хореографического коллектива. Планирование, организация и методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса при прохождении практики в хореографическом коллективе. Применение разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработка необходимых методических материалов.</p>
<p>Самостоятельное проведение уроков в хореографическом коллективе</p>	<p>Разработка, подготовка и осуществление репертуарных и сценарных планов, художественных программ и постановок. Проведение репетиционной работы в хореографическом коллективе, обеспечение исполнительской деятельности коллектива и отдельных его участников.</p>
<p>Подбор музыкального материала для проведения уроков</p>	<p>Поиск лучших образцов народного художественного творчества, формирование базы репертуаров, необходимой для исполнительской деятельности хореографического коллектива и отдельных его участников.</p>
<p>Постановка развёрнутых этюдов или концертного номера</p>	<p>Проведение репетиционной работы в хореографическом коллективе, обеспечение исполнительской деятельности коллектива и отдельных его участников.</p>
<p>Репетиционная работа</p>	<p>Осуществление репетиционной работы в соответствии с планом работы хореографического коллектива и рабочей программой практики</p>
<p>Оформление дневника и отчета по практике</p>	<p>Анализ проделанной работы и фиксация ее результатов</p>

### 3.2. Отчет по практике

#### Образец отчета по практике

Департамент образования и науки города Москвы  
учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт \_\_\_\_\_  
Учебный корпус «Колледж \_\_\_\_\_»

#### ОТЧЁТ о результатах прохождения практики

Ф.И.О. студента (ки) \_\_\_\_\_ формы обучения

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_ курс группа \_\_\_\_\_

в период прохождения учебной\ производственной практики по профессиональному модулю (наименование практики по учебному плану)

в «Наименование профильной организации».

Преподаватель по практике: *ФИО*

В ходе прохождения практики были выполнены следующие виды работ:

Выполненные задания\виды работ	Анализ и самооценка проделанной работы

Дата \_\_\_\_\_

Подпись студента \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)



## Структура отчёта

28. Вид практики, сроки прохождения, руководитель ПП Производственной практики (по профилю специальности).
29. Наименование базы; юридический адрес; ФИО руководителя организации-базы практики, специалиста организации (методиста практики).
30. Характеристика организации базы практики – дайте краткий анализ деятельности учреждения.
31. Какие задания были выполнены в ходе ПП Производственной практики (по профилю специальности) (дайте краткое резюме видов работ и анализа наблюдений и дневниковых записей).
32. Какие из выполненных видов работ были более продуктивными для профессионального развития, на Ваш взгляд? Выполнение каких заданий принесло Вам чувство удовлетворения?
33. Выполнение каких заданий показалось Вам сложным? Объясните причины возможных затруднений. Как Вы вышли из сложившейся затруднительной ситуации?
34. Что дала данная практика для Вашего профессионального развития? В каком направлении следует совершенствовать свои профессиональные компетенции?
35. Оцените результаты проведенной Вами работы в целом. Какие задачи Вы поставите перед собой для дальнейшего профессионального развития?
36. Ваши выводы и предложения по совершенствованию организации ПП Производственной практики (по профилю специальности).

### 3.3. Критерии и показатели, шкала оценивания результатов прохождения ПП Производственной практики (по профилю специальности)

Критерии и показатели	Отметка
<ul style="list-style-type: none"><li>– выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики;</li><li>– владеет теоретическими знаниями на высоком уровне;</li><li>– умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации);</li><li>– проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, такт, педагогическую культуру</li></ul>	5
<ul style="list-style-type: none"><li>– выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики;</li><li>– умеет определять профессиональные задачи и способы их решения;</li><li>– проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки;</li><li>– владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности</li></ul>	4

<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике;</li> <li>– допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности;</li> <li>– не проявляет инициативы при решении профессиональных задач</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>– не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики;</li> <li>– обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач;</li> <li>– не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности;</li> <li>– продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры;</li> <li>– проявил низкую активность;</li> <li>– не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности;</li> <li>– во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий);</li> <li>– отсутствовал на базе практики без уважительной причины;</li> <li>– нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации;</li> <li>– не сдал в установленные сроки отчетную документацию</li> </ul>	2

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

**ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2022

6. **Наименование профессионального модуля ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность**

7. **Паспорт фонда оценочных средств по профессиональному модулю ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность**

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>	
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> </ul>		

	структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>	
ОК 03. Планировать и реализовывать	<b>Умения:</b>	Практические

собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
- применять современную научную профессиональную терминологию;
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;
- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;
- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;
- презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования

**Знания:**

- содержание актуальной нормативно-правовой документации;
- современная научная и профессиональная терминология;
- возможные траектории профессионального развития и самообразования;
- основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;
- правила разработки бизнес-планов;
- порядок выстраивания презентации;
- кредитные банковские продукты

задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> </ul>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> </ul>	

	- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</li> <li>- организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>- принципы бережливого производства;</li> <li>- основные направления изменения климатических условий региона.</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> <li>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта



	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> <li>- средства профилактики перенапряжения</li> </ul>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения; правила чтения</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

		текстов профессиональной направленности	
<b>Профессиональные компетенции</b>			
<b>ОТФ В Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</b>			
<b>Трудовые функции:</b>			
<b>В/01.6 Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых;</b>			
<b>В/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования;</b>			
<b>В/03.6 Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ</b>			
ВД Организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом);</li> <li>- анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы;</li> <li>- составление сметы расходов и бизнес-проекта; проведение социологических исследований</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li> <li>- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;</li> <li>- проводить социологические исследования;</li> <li>- применять современные компьютерные технологии;</li> <li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды и этапы становления и развития</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование

		<p>социально-культурной деятельности в России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные технологии культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- методика проведения социологического исследования;</li> <li>- сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере;</li> <li>- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы;</li> <li>- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;</li> <li>- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</li> <li>- профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа;</li> <li>- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.</li> </ul>	
	<p>ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива);</li> <li>- разработка положения о коллективе, составление резюме</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

	<p>правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива;</li> <li>- применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом;</li> <li>- разрешать конфликтные ситуации,</li> <li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;</li> <li>- использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы</li> </ul>	
	<p>ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование компьютеров;</li> <li>- пользование современными интернет-сервисами, онлайн ресурсами;</li> <li>- применение нормативно-правовых документов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии;</li> <li>- пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, онлайн</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

	(объединением).	программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами <b>Знания:</b> - современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий; - прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; - профильные информационные интернет-ресурсы сети интернет	
<b>Формы промежуточной аттестации:</b> Экзамен в 7 семестре, зачет в 1,7 семестре, диф.зачет в 7 семестре, защита ПР в 7 семестре			

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Квалификационный экзамен, как форма итоговой аттестации по профессиональному модулю представляет собой совокупность регламентированных процедур, посредством которых проверяется готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности и сформированность общих и профессиональных компетенций, определенных ФГОС.

Квалификационный экзамен проводится как процедура внешнего оценивания результатов обучения с участием работодателей.

К квалификационному экзамену допускаются обучающиеся, имеющие положительные результаты промежуточной аттестации по междисциплинарным курсам и освоившие все виды работ по практикам, входящим в состав профессионального модуля.

Итогом проверки сформированности компетенций и готовности выполнения вида профессиональной деятельности является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

Промежуточная аттестация обучающихся по профессиональному модулю осуществляется в форме квалификационного экзамена, оценочные средства – защита проекта, устный опрос.

#### **Оценочное средство – защита проекта**

Под проектом понимается:

- форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению конкретной продукции за заданный промежуток времени;
- дидактическое средство, метод активизации познавательной деятельности, развития креативности и формирования определенных личностных качеств;
- конечный продукт, решение проблемы материального, социального, нравственного, исторического, научно-исследовательского и другого характера.

К важным факторам проектной деятельности относятся:

- повышение мотивации обучающихся при решении задач;
- развитие творческих способностей;
- развитие умения планировать и действовать в соответствии с планом;
- смещение акцента от инструментального подхода в решении задач к технологическому;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между учителем и обучающимся.

При оценивании **защиты проекта** учитывается:

- использование основной литературы по проблеме;
- теоретическое обоснование актуальной темы и анализ передового опыта работы;

- применение научных методик и передового опыта в своей работе, обобщение собственного опыта, иллюстрация различных наглядных материалов, выводы и практические рекомендации;

- демонстрация умения аргументировано отвечать на вопросы при защите проекта;

- оформление проекта и презентации (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.);

- своевременность выполнения проекта.

При оценивании **презентации проекта** учитывается:

–содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

– оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

–личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

–содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

#### **Шкала оценки за выполнение и содержание проекта**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Содержание проекта	Актуальность темы, полнота ее раскрытия	0,5 балла
	Смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию	0,5 балла
	Практическая направленность	0,5 балла
	Последовательность и логичность презентуемого материала	0,5 балла
Оформление проекта	Объем (оптимальное количество)	0,5 балла
	Структурирование информации	0,5 балла
	Соответствие стандартам оформления	0,5 балла

Содержание выступления	Логичность изложения материала	0,5 балла
	Раскрытие темы	0,5 балла
	Доступность изложения	0,5 балла
	Способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности	0,5 балла
	Доказательность принимаемых решений	0,5 балла
	Умение аргументировать свои заключения, выводы	1 балл

При получении обучающимся от 4 до 7 баллов основной вид профессиональной деятельности по данному модулю считается освоенным.

При получении обучающимся от 0 до 4 баллов основной вид профессиональной деятельности по данному модулю считается не освоенным.

### Оценочное средство – устный опрос

**Оценка «отлично»** выставляется, если обучающийся дает полные ответы, показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.

**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: обучающимся вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, обучающийся обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда обучающийся в целом овладел сутью вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи, но дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда обучающийся обнаружил несостоятельность осветить вопрос, вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимание основной сути вопросов, выводы, обобщения.



#### **4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

##### **Текущий контроль успеваемости**

##### **Оценочное средство – защита проекта**

Необходимо презентовать разработанный проект мероприятия в области народного-художественного творчества.

##### **Примерное содержание проекта:**

- Программа организации и проведения городского (регионального) мероприятия.

Предоставить разработанную программу организации и проведения городского (регионального) мероприятия, учитывая возраст и количество участников мероприятия.

Программа мероприятия может содержать: название; логотип; постер; количество участников, возрастные критерии; основную показательную/конкурсную программу мероприятия; культурную программу и т.д.

- Техническое задание фестиваля.

Может включать в себя: информация об аренде (примерок, помещения для жюри); документация (договор, Акты, договора с членами жюри); формирование приглашений участников мероприятия (список рассылки); подбор жюри (количество, степень, звание, председатель); информацию по рекламной кампании мероприятия; транспорт, билеты, такси; райдер; волонтеры; тайминг мероприятия; партитура звука, света, райдер необходимого оборудования и его параметры; список закупок (награды, благодарственные письма, дипломы, медали, кубки, гравировки, еда и т.д.) и т.д. в соответствии с формой проведения мероприятия.

- Финансовая документация.

Может включать в себя: расчет полной сметы мероприятия: оплата работы приглашенных специалистов, расходы на аренду помещений, транспортные расходы, техническое обслуживание мероприятия всех структур (свет, звук, монтировка и демонтаж сценографии, питание и проживание участников, жюри, награды и т.д.). и т.д. в соответствии с формой проведения мероприятия.

##### **Оценочное средство – устный опрос**

##### **Примерный перечень вопросов:**

1. Понятие и сущность социально-культурной деятельности. Характерные черты СКД.
2. Основные виды, функции и принципы социально-культурной деятельности.
3. Зарождение форм досуговой деятельности у восточных славян. Досуговая деятельность в X – XVII веках.

4. Социально-культурная деятельность российского общества XVIII-XX веков.
5. Деятельность культурно-досуговых учреждений в годы Великой Отечественной Войны.
6. Понятие учреждения культуры. Виды учреждений культуры.
7. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса.
8. Формы участия населения в социально-культурной деятельности.
9. Методы социологических исследований в развитии социально-культурной сферы. Метод опроса.
10. Проектная деятельность в сфере культуры.
11. Интернет-ресурсы в сфере культуры.
12. Содержание Национального проекта "Культура".
13. Культурная политика. Законодательство в сфере культуры.
14. Права и свободы человека в области культуры.
15. Финансирование учреждений социально-культурной сферы. Бюджетные и внебюджетные источники дохода.
16. Структура управления социально-культурной деятельностью.
17. Особенности регулирования труда педагогических работников.
18. Сущность и специфика рекламы в социально-культурной сфере.
19. Экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений.
20. Функции менеджмента социально-культурной сферы.
21. Обязанности государства в области культуры.
22. Материально-технический ресурс социально-культурной деятельности.
23. Имущественные отношения и использование собственности.
24. Финансовый ресурс социально-культурной деятельности
25. Кадровый ресурс социально-культурной деятельности
26. Особенности маркетинга в социально-культурной сфере.

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д.Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

**МДК.3.1 Основы управленческой деятельности**

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.3 Организационно-управленческая деятельность**

Специальность

**51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2023

1. **Наименование междисциплинарного курса:** МДК.3.1 Основы управленческой деятельности

2. **Паспорт фонда оценочных средств по МДК.3.1 Основы управленческой деятельности**

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>	

	<p>работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;</li> <li>- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>- презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;</li> <li>- правила разработки бизнес-планов;</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- кредитные банковские продукты</li> </ul>	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> </ul>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<b>Знания:</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</li> <li>- организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>- принципы бережливого производства;</li> <li>- основные направления изменения климатических условий региона.</li> </ul>	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование,



<p>уровня физической подготовленности</p>	<p>жизненных и профессиональных целей;  - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;  - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>реферат, защита проекта</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> <li>- средства профилактики перенапряжения</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	
<b>Профессиональные компетенции</b>			
<b>ОТФ В Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</b>			
<b>Трудовые функции:</b>			
<b>В/01.6 Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых;</b> <b>В/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования;</b> <b>В/03.6 Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ</b>			
ВД Организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	<b>Практический опыт:</b> - руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом); - анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы; - составление сметы расходов и бизнес-проекта; проведение социологических исследований <b>Умения:</b> - организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - осуществлять руководство структурным	Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование

		<p>подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проводить социологические исследования;</li><li>- применять современные компьютерные технологии;</li><li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности</li></ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li><li>- современные технологии культурно-досуговой деятельности;</li><li>- методика проведения социологического исследования;</li><li>- сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере;</li><li>- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы;</li><li>- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;</li><li>- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</li><li>- профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа;</li><li>- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения,</li></ul>	
--	--	---	--

		права и обязанности работников социально-культурной сферы.	
ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива);</li> <li>- разработка положения о коллективе, составление резюме</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива;</li> <li>- применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом;</li> <li>- разрешать конфликтные ситуации,</li> <li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;</li> <li>- использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование	
ПК 3.3. Применять современные информационные и	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование компьютеров;</li> <li>- пользование современными интернет-сервисами,</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, защита	

	<p>телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).</p>	<p>онлайн ресурсами;          - применение нормативно-правовых документов  <b>Умения:</b>          - применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии;          - пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, онлайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами  <b>Знания:</b>          - современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий;          - прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;          - профильные информационные интернет-ресурсы сети интернет</p>	<p>проекта, тестирование</p>
<p><b>Формы промежуточной аттестации:</b> Защита ПР в 7 семестре</p>			

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль проводится в виде письменного тестирования и защиты проекта в результате которого обучающийся получает оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

#### Оценочные средства – тестирование

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 80-100%;

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 65-79%;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 50-64%;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 50% и менее.

#### Оценочное средство – защита проекта

Показатели	
Оформление проекта	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки.

	Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).
--	---

### Шкала оценки за выполнение и содержание проекта

Критерии	Градация	Баллы	Оценка
1. Обоснованность актуальности темы – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность	Обоснована; аргументы целесообразны	2	
	Обоснована; целесообразна часть аргументов	1	
	Не обоснована, аргументы отсутствуют	0	
2. Конкретность формулировок и цели, задач, а также их соответствие теме	Конкретны, соответствуют	2	
	Неконкретны или не соответствуют	1	
	Целей и задач нет или не соответствуют теме	0	
3. Обоснованность выбора методов работы – обеспечивает или нет достижение цели	целесообразна, обеспечивает	2	
	сомнительна	1	
	явно нецелесообразна	0	
4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Использованы достаточное количество источников информации	2	
	Использовано недостаточное количество информации	1	
	Необоснованный подбор информации	0	
5. Всесторонность и логичность обзора – освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы	Освещена значительная часть проблемы	2	
	Проблема освещена фрагментарно	1	
	Проблема не освещена	0	
6. Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы	Доступны для самостоятельного выполнения	2	
	Выполнимы под наблюдением специалиста	1	
	Выполнимы только специалистом	0	
7. Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения),	Эксперимент логичен и обоснован	2	
	Эксперимент частично	1	

обусловленность логикой изучения объекта	логичен и обоснован		
	Эксперимент не логичен и не обоснован	0	
8. Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)	Использованы все необходимые способы	2	
	Использована часть способов	1	
	Использован только один способ	0	
9. Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения, позиций	Приводятся и обсуждаются разные позиции	2	
	Разные позиции приводятся без обсуждения	1	
	приводится и обсуждается одна позиция	0	
10. Наличие собственной позиции (точки зрения) автора к изученной проблеме и полученным результатам	Автор имеет собственную точку зрения и может ее аргументировать	2	
	Автор имеет собственную точку зрения, но не может ее аргументировать	1	
	Автор не имеет собственной точки зрения (придерживается чужой точки зрения)	0	
11. Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, гипотезе	Соответствуют, гипотеза оценивается автором	2	
	Соответствуют частично	1	
	Не соответствуют, нет оценки гипотезы	0	
12. Конкретность выводов и уровень обобщения	Выводы конкретны, построены на обобщении результатов	2	
	Выводы неполные	1	
	Выводов нет, неконкретны	0	
Максимальный балл		28	

### Оценка проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	28 - 25	24 – 21	20 – 17	16 и менее

### Шкала оценки за защиту проекта

Критерии	Градац ия	Балл ы	Оценк а
----------	--------------	-----------	------------



1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	Соответствует полностью	2	
	Соответствует не в полном объеме	1	
	Не соответствуют	0	
2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	Структурировано, обеспечивает	2	
	Частично	1	
	Не структурировано, не обеспечивает	0	
3. Культура выступления	Рассказ, обращенный к аудитории/ рассказ без обращения к тексту	2	
	Рассказ с частым обращением к тексту	1	
	Чтение с листа	0	
4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	Доступно без уточняющих вопросов	2	
	Доступно с уточняющими вопросами	1	
	Недоступно с уточняющими вопросами	0	
5. Качество презентации	Презентация дополняет текст выступления, не перегружена информацией, оптимальна для восприятия	2	
	Презентация повторяет текст выступления, перегружена информацией, затрудняет восприятие	1	
	Презентация отсутствует	0	
6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 5 минут)	Соответствует	2	
	Превышен ( не более 2 минут)	1	
	Превышен (более 2 минут)	0	
7. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	Умеет вести дискуссию	2	
	Частично	1	
	Не может аргументировано ответить оппоненту	0	
8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	Владеет свободно	2	
	Частично	1	
	Не владеет	0	

9.Результативность проекта, его качество	Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	2	
	Проектный продукт не полностью соответствует требованиям качества	1	
	Проектный продукт отсутствует	0	
Максимальный балл		18	

### Оценка защиты проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	18 - 16	15 – 13	12 – 9	8 и менее

### Общий балл за проект (среднее арифметическое выполнения и защиты проект)

Баллы			Оценка
Выполнение проекта	Защита проекта	Средний балл	
28 – 25	18 – 16	23 – 21	«5»
24 – 21	15 – 13	20 – 17	«4»
20 – 17	12 – 9	16 – 13	«3»
17 и менее	9 и менее	12 и менее	«2»

### Промежуточной аттестации

#### Оценочные средства – экзамен

**Экзамен** - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

#### **Оценка «5» (отлично) ставится, если студент:**

1) Показывает глубокое, полное знание и понимание всего объёма программного материала, сущности рассматриваемых понятий, явлений и технологий.

2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; аргументировать, анализировать, обобщать, делать

выводы; устанавливать междисциплинарные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутридисциплинарные связи; творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.

3) Излагает учебный материал последовательно, логично, чётко, связно; использует принятую педагогическую и методическую терминологию; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы.

4) Применяет систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использует для доказательства своих позиций выводы из собственных наблюдений, дополнительной литературы.

5) Допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию преподавателя; имеет необходимые навыки работы со схемами, сопутствующими ответу.

***Оценка "4" (хорошо) ставится, если студент:***

1) Показывает твердые знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных положений методического обеспечения образовательного процесса; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, даёт неполные определения понятий, имеются небольшие неточности при использовании педагогических и методических терминов или в выводах и обобщениях из собственных наблюдений и учебной практики.

2) Излагает материал в логической последовательности, но при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в целом усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

3) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи.

4) Применяет полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и сопровождающей письменной речи, использует научные педагогические и методические термины.

5) Правильно ориентируется в справочной литературе, нормативно-правовых актах, но работает медленно. Допускает негрубые нарушения правил оформления схем, сопровождающих ответ.

***Оценка "3" (удовлетворительно) ставится, если студент:***

1) Демонстрирует понимание основного содержания учебного материала, но имеет пробелы в знаниях, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

2) Излагает материал несистемно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3) Допускает ошибки и неточности в использовании научной педагогической и методической терминологии, определения понятий дает недостаточно четко; не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из собственных наблюдений и учебной практики или допускает ошибки при их изложении.

4) Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для объяснения конкретных педагогических и методических явлений, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теоретических знаний.

5) Воспроизводит содержание текста учебника или лекций, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение для методической деятельности; отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну-две грубые ошибки.

**Оценка "2" (неудовлетворительно) ставится, если студент:**

- 13) Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- 14) Не делает выводов и обобщений.
- 15) Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.
- 16) Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при объяснении педагогических и методических явлений.

При ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

**Текущий контроль успеваемости  
Оценочное средство – тестирование**

**1. Предмет науки управления, это:**

- а) Природа управленческих отношений.
- б) Труд людей в управлении.
- в) Опыт управления.
- г) Законы управления.
- д) Методы управления.

**2. Выберите критерии, по которым осуществляется разделение труда в управлении:**

- а) Технология управления.
- б) Функции управления.
- в) Техника управления.
- г) Профессиональная подготовка.
- д) Иерархия управления.
- е) Стиль управления.

**3. В управлении различают следующие виды деятельности:**

- а) Подготовку и принятие управленческих решений.
- б) Производственную деятельность.
- в) Деятельность по координации людей.
- г) Деятельность организации на рынке товаров и услуг
- д) Деятельность по строительству.

**4. Предметом рассмотрения теории управления являются:**

- а) Организационно-управленческие отношения.
- б) Организационно-экономические отношения.
- в) Технологическая документация.

**5. Процесс управления включает:**

- а) Сбор информации.
- б) Переработку ресурсов.
- в) Переработку информации.
- г) Передачу информации.
- д) Хранение товаров.

**6. К характеристикам процесса управления относится.**

- а) Цель управления.
- б) Техника управления.
- в) Функции управления.
- г) Стиль управления.
- д) Управленческие решения.
- е) Структура управления.

**7. Управление – это непрерывный целенаправленный, информационный процесс.....на коллективы людей и обеспечивающий соответствующее их поведение при изменяющихся внешних и внутренних условиях.**

**8. Предметом управленческого труда является:**

- а) Ресурсы организации.
- б) Информация.
- в) Техника производства.

**9. Динамику системы управления определяют:**

- а) Цели управления.
- б) Структура управления.
- в) Функции управления.
- г) Управленческие решения.

**10. Статику системы управления определяют:**

- а) Функции управления.
- б) Структура управления.
- в) Технология управления.
- г) Цели управления.

**11. Организация как система управления характеризуется:**

- а) Наличием признаков, присущих системам управления.
- б) Наличием оборудования.
- в) Территориальным расположением.

**12. Система управления, это:**

- а) Совокупность работ, определяющих направление деятельности.
- б) Совокупность взаимосвязанных элементов в пространстве, расположенных иерархически
- в) Состав подразделений.

**13. Организационная структура отражает: (П)**

- а) Строение системы управления.
- б) Мотивацию персонала.
- в) Техническое оснащение.

**14 Систему управления характеризует?**

- а) Помещение.
- б) Прямые связи.
- в) Обратные связи.
- г) Субъект управления.
- д) Объект управления.
- е) Длительность работы.

**15. Цели организации - это**

- а) Мысленное представление результата деятельности организации.
- б) Эффективность деятельности организации.
- в) Формы и системы оплаты труда в организации.

**16. Цели бывают:**

- а) долгосрочными;
- б) краткосрочными
- в) достижимыми;
- г) минимальными.

**17. На процесс планирования влияют:**

- а) внешняя среда;
- б) внутренняя среда;
- в) культура фирмы.

**18 Процесс планирования предполагает:**

- а) разработку личных планов;
- б) разработку планов организации;
- в) разработку процедур принятия решений.

**19. Бизнес-планирование осуществляется:**

- а) для выявления недостатков в работе фирмы;
- б) для привлечения инвесторов;
- в) для выпуска конкурентоспособной продукции.

**20. Основу любой организации составляют:**

- а) структура документопотока;
- б) структура управления;
- в) коммуникации.

**21. Функция управления – это**

- а) Одна из характеристик процесса управления
- б) Подразделение в системе управления
- в) Документация в системе управления

**22. Организация – это:**

- а) распределение полномочий;
- б) управленческая функция;
- в) метод управления.

**23. Общие функции управления включают:**

- а) Планирование.
- б) Организацию.
- в) Проектирование.
- г) Мотивацию
- д) Хранение.
- е) Контроль.

**24. Стиль руководства – это:**

- а) Авторитет руководителя;
- б) Индивидуальный подход руководителя к подчиненному;
- в) Методы и приемы руководства;
- г) Нравственные установки.

**25. Наиболее эффективным стилем управления является**

- а) Авторитарный;
- б) Демократический;
- в) Диктаторский;
- г) Либеральный;

д) В зависимости от ситуации.

**26. Имидж руководителя - это:**

- а) Манера поведения;
- б) Вербальная выразительность;
- в) Визуальное впечатление;
- г) Мысленный образ;
- д) Профессионализм и компетентность.

**27. Наиболее важные качества руководителя это:**

- а) профессионализм;
- б) рационализм;
- в) организаторские способности;
- г) волевой характера;
- д) эмоциональность;
- е) порядочность;
- ж) лояльность.

**28. Культура организации зависит от:**

- а) руководства организации;
- б) от стиля управления;
- в) от регионального руководства.

**29. В методику подготовки и проведения различных форм социально-культурных мероприятий входят следующие компоненты:**

- а) написание сценария;
- б) поиск номеров для выступления;
- в) определение сверхзадачи;
- г) подготовка ресурсной базы и реквизита;
- д) документационное обеспечение мероприятия;
- е) монтаж художественного и документального материала;
- ж) постановка задачи и целей мероприятия;
- з) методы психологического воздействия;
- и) репетиционно-постановочная работа;
- к) организация, обеспечение и проведение материала.

**30. Специфические черты сценария социально-культурной программы составляют:**

- |                      |                   |                    |
|----------------------|-------------------|--------------------|
| а) универсальность;  | б) специфичность; | в) фактологичность |
| г) документальность; | д) логичность;    | ;                  |
| ж) художественность; | з) психологизм;   | е) реалистичность; |
| к) информативность.  |                   | и) зрелищность;    |



**31.Творческий процесс создания сценария культурно-досуговой программы включает следующие этапы:**

- а) формирование замысла сценария;
- б) обработка материала и организация его в сценарий;
- в) проведение репетиций;
- г) уточнение конкретной формы культурно-досуговой программы;
- д) разработка сюжета;
- е) разбор сценария на отдельные сцены и их детализацию;
- ж) изучение и отбор материала для сценария;
- з) композиционное построение сценария.

**32.Какие технологии организации социально-культурной деятельности направлены на удовлетворение когнитивной потребности личности:**

- а) культурно-воспитательные;
- б) рекреационно-реабилитационные;
- в) культурно-познавательные;
- г) информационно-познавательные;
- д) культурно-развлекательные;
- е) информационно-просветительные;
- ж) культурно-творческие;
- з) организации досугового общения;
- и) самодеятельного творчества и любительских объединений;
- к) игровой деятельности;
- л) мотивационные;

**33.Отметьте особую форму технологий организации социально-культурной деятельности, сущностное содержание которых раскрывается в организации, подготовке и построении мероприятия в русле четкого следования сложившимся традициям, обычаям и нормам, характерным для данного мероприятия:**

- а) культурно-творческие технологии;
- б) технологии социально-культурной идентификации личности;
- в) ритуально-обрядовые технологии;
- г) рекреационно-реабилитационные технологии;
- д) технологии организации досугового общения.

**34.К сферам художественного образования относят:**

- а) декоративно-прикладное;
- б) музейную педагогику;
- в) синтетическое;
- г) хореографическое;
- д) музыкальное;
- е) пластическое;
- ж) художественно-изобразительное;
- з) театральное-сценическое;
- и) филологическое;
- к) экранное.

**Оценочное средство - проект**

**Примерный тематика проектов**

1. Систематизация досуговых форм социально-культурной деятельности в X–XIV веках.
2. Состояние культурного досуга россиян в XV–XVII веках.
3. Социально-культурное развитие России с XVIII века до 1917 года.

4. Социально-культурное развитие России во второй половине XIX – начале XX века.
5. Политико-просветительская работа в Советской России в 1917-1941 гг.
6. Социально-культурные процессы в среде русской эмиграции в 1917-1941 гг.
7. Социально-культурная деятельность в годы Великой Отечественной войны.
8. Социально-культурные процессы в СССР с 1946 г. по 1980 г.
9. Социально-культурная деятельность в современной России.
10. Особенности социально-культурной деятельности в Москве на современном этапе
11. Региональные особенности СКД Татарстана
12. Региональные особенности СКД Якутии
13. Региональные особенности СКД Центрального региона
14. Региональные особенности СКД Архангельского края
15. Региональные особенности СКД Ленинградской области
16. Региональные особенности СКД Московской области.
17. Региональные особенности СКД Алтайский край.
18. Региональные особенности СКД Краснодарского края.
19. Сценарий мероприятия по предложенной или самостоятельно выбранной тематике: день семейного отдыха, литературно-музыкальная композиция, день пожилого человека, молодежный диспут, праздник (по выбору).
20. Социокультурная диагностика города, района (на примере московской области) по следующим параметрам: органы государственного управления; характеристика экономики; демографическая структура; учреждения науки и образования, здравоохранения, социальной защиты, спорта, культуры и искусства, досуга; общественные организации, союзы.
21. Организация и проведение фестиваля хореографического искусства

### **Промежуточная аттестация обучающихся**

#### **Оценочное средство- экзамен**

##### **Примерный перечень вопросов**

1. Социокультурные технологии формирования образовательной и профессиональной деятельности
2. Социокультурные технологии формирования общественных отношений.
3. Составные компоненты социокультурных технологий.
4. Специфика изучения проблемного поля социума,
5. Социокультурная диагностика.
6. Определение целей и задач социокультурной диагностики.
7. Формы социокультурной диагностики.
8. Средства социокультурной диагностики.

9. Демографические, природно-географические, экономические, элементы изучения проблемного поля социума.
10. Научно-технические, политические, правовые, культурные, социальные элементы изучения проблемного поля социума.
11. Методы исследования проблемного поля социума
12. Зарождение и развитие понятия «социально-культурная деятельность» в отечественной науке.
13. Социально-культурная деятельность с точки зрения философии, психологии, социологии, педагогики, культурологии, истории и искусствоведения.
14. Компоненты системы социально-культурной деятельности и их характеристика.
15. Использование в социально-культурной деятельности методов разных наук.
16. Понятийный аппарат социально-культурной деятельности, взаимосвязь основных и вспомогательных понятий.
17. Основные понятия социально-культурной деятельности.
18. Особенности классификации образовательных технологий по характеру содержания и структуры (обучающие и воспитывающие, светские и религиозные и др.);
19. Содержание авторитарных, личностно-ориентированных, гуманно-личностных технологий, технологий сотрудничества, свободного воспитания.
20. Классификация технологий по применяемым способам, методам и средствам (репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, программированного обучения, проблемного обучения, игровые, творческие, развивающего, саморазвивающего обучения, диалогические, коммуникативные).
21. Специфика форм, средств и методов культурно-просветительной деятельности учреждений социокультурной сферы.
22. Формы, средства и методы культурно-творческой деятельности.
23. Формы, средства и методы рекреационно-оздоровительной деятельности.
24. Провести анализ форм, средств и методов культурно-просветительной, культурно-творческой и рекреационно-оздоровительной деятельности учреждений социокультурной сферы г. Мурманска.
25. Составить словарь основных терминов, используемых в курсе «Технологические основы СКД»

Ответы к тесту

1-а	20 – б
2- а, б, г, д	21 - а
3 -а, в, г	22 – б
4 – а, б	23 – а, б, г, е
5 – а, в, г	24 – в
6 – а ,в, д, е	25 – д
7 - Ответ: воздействия	26 – г
8 – б	27 – а, в, г, е
9 – а, в, г	28 – а, в
10 – б	29 - а, в, г, е, и, к
11 – а	30 -в, г, е, ж, и, к
12 – б	31 - а, б, г, д, ж, з
13 – а	32 - в, г, е
14 – б, в, г, д	33 - в
15 – а	34 - б, г, д, ж, з, к
16 – а, б, в	35 – б, г
17 – а, б,	36 – а, д
18 – б	37 - а
19 – б, в	

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ПРАКТИКЕ**

**УП.3.1 Учебная практика «Учебно-исследовательская деятельность в  
хореографическом творчестве»**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.3 Организационно-управленческая деятельность**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва 2023

1. **Наименование практики:** УП.3.1 Учебная практика «Учебно-исследовательская деятельность в хореографическом творчестве»

2. **Паспорт фонда оценочных средств по УП.3.1 Учебная практика «Учебно-исследовательская деятельность в хореографическом творчестве»**

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта	
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной</li> </ul>		

	и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>	
ОК 03. Планировать и реализовывать	<b>Умения:</b>	Практические

собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
- применять современную научную профессиональную терминологию;
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;
- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;
- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;
- презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования

**Знания:**

- содержание актуальной нормативно-правовой документации;
- современная научная и профессиональная терминология;
- возможные траектории профессионального развития и самообразования;
- основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;
- правила разработки бизнес-планов;
- порядок выстраивания презентации;
- кредитные банковские продукты

задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта



ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> </ul>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</li> <li>- осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</li> <li>- организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>- принципы бережливого производства;</li> <li>- основные направления изменения климатических условий региона.</li> </ul>	
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- применять рациональные приемы двигательных</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита</p>

	<p>функций в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</li> </ul>	проекта
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> <li>- средства профилактики перенапряжения</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта

		профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	
<b>Профессиональные компетенции</b>			
<b>ОТФ В Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</b>			
<b>Трудовые функции:</b>			
<b>В/01.6 Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых;</b> <b>В/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования;</b> <b>В/03.6 Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ</b>			
ВД Организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	<b>Практический опыт:</b> - руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом); - анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы; - составление сметы расходов и бизнес-проекта; проведение социологических исследований <b>Умения:</b> - организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - проводить социологические исследования;	Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современные компьютерные технологии;</li> <li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>- современные технологии культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- методика проведения социологического исследования;</li> <li>- сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере;</li> <li>- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы;</li> <li>- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;</li> <li>- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</li> <li>- профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа;</li> <li>- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.</li> </ul>	
	ПК 3.2.	<b>Практический опыт:</b>	Практические

	<p>Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива);</li> <li>- разработка положения о коллективе, составление резюме</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива;</li> <li>- применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом;</li> <li>- разрешать конфликтные ситуации,</li> <li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;</li> <li>- использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы</li> </ul>	<p>задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>
	<p>ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование компьютеров;</li> <li>- пользование современными интернет-сервисами, онлайн ресурсами;</li> <li>- применение нормативно-правовых документов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

	<p>любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии;</li> <li>- пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, онлайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</li> <li>- профильные информационные интернет-ресурсы сети интернет</li> </ul>	
<p><b>Формы промежуточной аттестации:</b> зачет в 7 семестре</p>			

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В целях организации и проведения учебной практики руководителями практики от Университета проводится инструктивное совещание/установочная конференция, в ходе которой осуществляется:

- анализ задачи и содержания практики.
- изучение правил заполнения и оформления документации.

Оценивание результатов прохождения практики осуществляется в форме защиты отчета по практике, включающего в себя, в том числе, оценку выполнения видов работ, перечень которых определен в рабочей программе практики и конкретизирован для каждого обучающегося в форме индивидуальных заданий, зафиксированных в дневниках практики обучающихся.

В ходе прохождения практики, обучающиеся фиксируют выполнение видов работ в дневниках практики.

#### **3.1. Форма дневника по практике**

Ниже представлен образец титульного листа дневника по практике.



**Образец титульного листа**

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт \_\_\_\_\_**

Учебный корпус «Колледж \_\_\_\_\_»

**ДНЕВНИК**

по практике по профессиональному модулю

*Наименование модуля*

**Специальность \_\_\_\_\_  
студента (ки)**

**формы обучения \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_**

**Содержание**

**учебной\производственной практики (Наименование практики по учебному  
плану)**

**База практики \_\_\_\_\_  
(наименование организации, адрес)**

**Руководитель профильной организации \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_**

**Сроки практики по учебному плану в \_\_\_\_\_ семестре \_\_\_\_\_ курса  
с «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.**

**Преподаватель \_\_\_\_\_  
(подпись) (фамилия, имя, отчество)**

**Руководитель  
практики от Университета \_\_\_\_\_  
(подпись) (фамилия, имя,  
отчество)**



## Получение первичных навыков учебно-исследовательской деятельности

№ п/п	Наименование этапа практики	Содержание работ
1.	Формирование навыков анализа научных и научно-методических литературных источников по выбранной теме проекта.	
2.	Формирование навыков обобщения, систематизации и оформления результатов теоретических исследований в виде научной работы.	
3.	Формирование навыков выступления с докладом на тему полученных результатов проведенных теоретических исследований по избранной теме.	

Руководитель практики \_\_\_\_\_

### 3.2. Форма отчета по практике

*Образец отчета по практике*

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**  
Институт \_\_\_\_\_

Учебный корпус «Колледж \_\_\_\_\_»

#### **ОТЧЁТ о результатах прохождения практики**

Ф.И.О. студента (ки) \_\_\_\_\_ формы обучения

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_ курс группа \_\_\_\_\_

в период прохождения учебной\ производственной практики по профессиональному модулю (наименование практики по учебному плану)

в «Наименование профильной организации».

Преподаватель по практике: ФИО

В ходе прохождения практики были выполнены следующие виды работ:

Выполненные задания\виды работ	Анализ и самооценка проделанной работы

Дата \_\_\_\_\_

Подпись студента \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

#### **Методические рекомендации по формированию отчета по практике**

Отчет по практике имеет следующую структуру:

37. Вид практики, сроки прохождения, руководитель практики.
38. Наименование базы; юридический адрес; ФИО руководителя организации-базы практики, специалиста организации (методиста практики).
39. Характеристика организации базы практики – дайте краткий анализ деятельности учреждения.
40. Какие задания были выполнены в ходе практики (дайте краткое резюме видов работ и анализа наблюдений и дневниковых записей).

41. Какие из выполненных видов работ были более продуктивными для профессионального развития, на Ваш взгляд? Выполнение каких заданий принесло Вам чувство удовлетворения?
42. Выполнение каких заданий показалось Вам сложным? Объясните причины возможных затруднений. Как Вы вышли из сложившейся затруднительной ситуации?
43. Что дала данная практика для Вашего профессионального развития? В каком направлении следует совершенствовать свои профессиональные компетенции?
44. Оцените результаты проведенной Вами работы в целом. Какие задачи Вы поставите перед собой для дальнейшего профессионального развития?
45. Ваши выводы и предложения по совершенствованию организации практики.

### 3.3. Критерии и показатели, шкала оценивания результатов прохождения практики

Критерии	Отметка
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– владеет теоретическими знаниями на высоком уровне;</li> <li>– умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации);</li> <li>– проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, такт, педагогическую культуру</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– умеет определять профессиональные задачи и способы их решения;</li> <li>– проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки;</li> <li>– владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности</li> </ul>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике;</li> <li>– допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности;</li> <li>– не проявляет инициативы при решении профессиональных задач</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>– не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики;</li> <li>– обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач;</li> <li>– не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности;</li> <li>– продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и</li> </ul>	2

<p>профессиональной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– проявил низкую активность;</li><li>– не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности;</li><li>– во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий);</li><li>– отсутствовал на базе практике без уважительной причины;</li><li>– нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации;</li><li>– не сдал в установленные сроки отчетную документацию</li></ul>	
--	--

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ПРАКТИКЕ  
УП.3.2 Учебная практика «Введение в специальность»**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва

2023

**1. Наименование практики:** УП.3.2 Учебная практика «Введение в специальность»

**2. Паспорт фонда оценочных средств по УП.3.2 Учебная практика «Введение в специальность»**

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>	
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки</li> </ul>		



	результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой</li> </ul>	Практические задания, творческие

развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

- документации в профессиональной деятельности;
- применять современную научную профессиональную терминологию;
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;
- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;
- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;
- презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования

**Знания:**

- содержание актуальной нормативно-правовой документации;
- современная научная и профессиональная терминология;
- возможные траектории профессионального развития и самообразования;
- основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;
- правила разработки бизнес-планов;
- порядок выстраивания презентации;
- кредитные банковские продукты

показы, тестирование, реферат, защита проекта

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> </ul>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</li> <li>- организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>- принципы бережливого производства;</li> <li>- основные направления изменения климатических условий региона.</li> </ul>	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- применять рациональные приемы двигательных</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита

	<p>функций в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</li> </ul>	проекта
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> <li>- средства профилактики перенапряжения</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	
<b>Профессиональные компетенции</b>			
<b>А. Обобщенная трудовая функция: Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</b>			
<b>ТФ А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</b>			
<b>ТФ А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</b>			
ВД Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом;</li> <li>- проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;</li> <li>- подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</li> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;</li> <li>разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- работать над развитием пластичности, координации,</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование

		<p>постановкой корпуса, ног, рук, головы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- исполнять и ставить программные бальные танцы;</li> <li>- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;</li> <li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.</li> </ul>	
		<p><b>Знания:</b></p> <p>приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера;</p> <p>система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальная терминология;</li> <li>- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;</li> <li>- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;</li> <li>- теория, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;</li> <li>- принципы построения и методика проведения занятий хореографией.</li> </ul>	
	<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка танцев по записи;</li> <li>- ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе;</li> <li>- подбор средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>

	<p>любительским творческим коллективом.</p>	<p>работы;  - использование приемов постановочной работы  <b>Умения:</b>  - разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;  - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;  - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом  <b>Знания:</b>  - репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;  - хореографическое творчество разных народов;  - методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества</p>	
	<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p>	<p><b>Практический опыт:</b>  - подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива;  - проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива  <b>Умения:</b>  - анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;  - разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;  - подбирать музыку к танцам и работать с</p>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>



		<p>музыкальным материалом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы и практика создания хореографического произведения;</li> <li>- драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ;</li> <li>- принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта</li> </ul>	
	<p>ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива;</li> <li>- подготовка материальной базы для реализации творческих проектов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива;</li> <li>- работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы постановочной работы;</li> <li>- методика создания хореографического номера;</li> <li>- основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>
	<p>ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в качестве исполнителя различных танцев</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие</p>

	<p>осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- исполнять и ставить программные балльные танцы;</li> <li>- находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать;</li> <li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теория, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, балльного и современного танцев</li> </ul>	<p>показы, защита проекта, тестирование</p>
--	---	--	---

**ОТФ С Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ**  
**ТФ С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности**

<p>ВД Педагогическая деятельность</p>	<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;</li> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>
---------------------------------------	---	---	---

	<p>особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li><li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li><li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li><li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li><li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li><li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li><li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li><li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</li></ul>	
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);</li><li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li><li>- методы психологической диагностики личности;</li><li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li><li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li></ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>	
	<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

	<p>методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- разрабатывать календарно-тематические планы;</li> <li>- составлять поурочное планирование.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- основные нормативные документы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- основные виды планирования;</li> <li>- структура образовательной программы.</li> </ul>	
	<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

	<p>обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>процесса, учет возрастных особенностей.</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>- принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога.</li> </ul>	
	<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита</p>

	<p>дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение аттестации обучающихся;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе</li> <li>- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на</li> </ul>	<p>проекта, тестирование</p>
--	--	--	------------------------------

	<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p>выездных мероприятиях)</p> <p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;</li> <li>- работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>
--	--	---	---



	<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>	<p>работы.</p> <p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>
--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;</li> <li>- принципы формирования репертуара.</li> </ul>	
	<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения,</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

		профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; - порядок ведения учебно-методической документации	
<b>ОТФ В Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</b>			
<b>Трудовые функции:</b> <b>В/01.6 Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых;</b> <b>В/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования;</b> <b>В/03.6 Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ</b>			
ВД Организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	<b>Практический опыт:</b> - руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом); - анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы; - составление сметы расходов и бизнес-проекта; проведение социологических исследований <b>Умения:</b> - организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - проводить социологические исследования; - применять современные компьютерные технологии; - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности	Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>- современные технологии культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- методика проведения социологического исследования;</li> <li>- сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере;</li> <li>- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы;</li> <li>- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;</li> <li>- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</li> <li>- профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа;</li> <li>- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.</li> </ul>	
	<p>ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива);</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта,</p>

	<p>принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>- разработка положения о коллективе, составление резюме  <b>Умения:</b>  - использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива;  - применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом;  - разрешать конфликтные ситуации,  - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;  - использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности  <b>Знания:</b>  - характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы</p>	<p>тестирование</p>
	<p>ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим</p>	<p><b>Практический опыт:</b>  - использование компьютеров;  - пользование современными интернет-сервисами, онлайн ресурсами;  - применение нормативно-правовых документов  <b>Умения:</b>  - применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии;  - пользоваться современными интернет-сервисами, в</p>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

	<p>коллективом, досуговым формированием (объединением).</p>	<p>том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, онлайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами <b>Знания:</b> - современное состояние основных информационно- коммуникационных технологий; - прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; - профильные информационные интернет-ресурсы сети интернет</p>	
<p><b>Формы промежуточной аттестации:</b> зачет в 1 семестре</p>			

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В целях организации и проведения учебной практики руководителями практики от Университета проводится инструктивное совещание/установочная конференция, в ходе которой осуществляется:

- анализ задачи и содержания практики.
- изучение правил заполнения и оформления документации.

Оценивание результатов прохождения практики осуществляется в форме защиты отчета по практике, включающего в себя, в том числе, оценку выполнения видов работ, перечень которых определен в рабочей программе практики и конкретизирован для каждого обучающегося в форме индивидуальных заданий, зафиксированных в дневниках практики обучающихся.

В ходе прохождения практики обучающиеся фиксируют выполнение видов работ в дневниках практики.

#### **3.1. Форма дневника по практике**

Ниже представлен образец титульного листа дневника по практике.

**Образец титульного листа**

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт \_\_\_\_\_**

Учебный корпус «Колледж \_\_\_\_\_»

**ДНЕВНИК**

по практике по профессиональному модулю

*Наименование модуля*

**Специальность \_\_\_\_\_  
студента (ки)**

**формы обучения \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_**

**Содержание**

**учебной\производственной практики (Наименование практики по учебному  
плану)**

**База практики \_\_\_\_\_  
(наименование организации, адрес)**

**Руководитель профильной организации \_\_\_\_\_ ФИО**

**Сроки практики по учебному плану в \_\_\_\_\_ семестре \_\_\_\_\_ курса  
с «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.**

**Преподаватель \_\_\_\_\_  
(подпись) (фамилия, имя, отчество)**

**Руководитель  
практики от Университета \_\_\_\_\_  
(подпись) (фамилия, имя,  
отчество)**





### 3.2. Форма отчета по практике

*Образец отчета по практике*

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**  
Институт \_\_\_\_\_

Учебный корпус «Колледж \_\_\_\_\_»

#### **ОТЧЁТ о результатах прохождения практики**

Ф.И.О. студента (ки) \_\_\_\_\_ формы обучения

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курс группа \_\_\_\_\_

в период прохождения учебной\ производственной практики по профессиональному модулю (наименование практики по учебному плану)

в «Наименование профильной организации».

Преподаватель по практике: *ФИО*

В ходе прохождения практики были выполнены следующие виды работ:

Выполненные задания\виды работ	Анализ и самооценка проделанной работы

Дата \_\_\_\_\_

Подпись студента \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

## Методические рекомендации по формированию отчета по практике

Отчет по практике имеет следующую структуру:

46. Вид практики, сроки прохождения, руководитель практики.
47. Наименование базы; юридический адрес; ФИО руководителя организации-базы практики, специалиста организации (методиста практики).
48. Характеристика организации базы практики – дайте краткий анализ деятельности учреждения.
49. Какие задания были выполнены в ходе практики (дайте краткое резюме видов работ и анализа наблюдений и дневниковых записей).
50. Какие из выполненных видов работ были более продуктивными для профессионального развития, на Ваш взгляд? Выполнение каких заданий принесло Вам чувство удовлетворения?
51. Выполнение каких заданий показалось Вам сложным? Объясните причины возможных затруднений. Как Вы вышли из сложившейся затруднительной ситуации?
52. Что дала данная практика для Вашего профессионального развития? В каком направлении следует совершенствовать свои профессиональные компетенции?
53. Оцените результаты проведенной Вами работы в целом. Какие задачи Вы поставите перед собой для дальнейшего профессионального развития?
54. Ваши выводы и предложения по совершенствованию организации практики.

### 3.3. Критерии и показатели, шкала оценивания результатов прохождения практики

Критерии	Отметка
<ul style="list-style-type: none"><li>– выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики;</li><li>– владеет теоретическими знаниями на высоком уровне;</li><li>– умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации);</li><li>– проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, такт, педагогическую культуру</li></ul>	5
<ul style="list-style-type: none"><li>– выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики;</li><li>– умеет определять профессиональные задачи и способы их решения;</li><li>– проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки;</li><li>– владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности</li></ul>	4

<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике;</li> <li>– допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности;</li> <li>– не проявляет инициативы при решении профессиональных задач</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>– не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики;</li> <li>– обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач;</li> <li>– не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности;</li> <li>– продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры;</li> <li>– проявил низкую активность;</li> <li>– не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности;</li> <li>– во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий);</li> <li>– отсутствовал на базе практики без уважительной причины;</li> <li>– нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации;</li> <li>– не сдал в установленные сроки отчетную документацию</li> </ul>	2

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО

**УП.03.01 Учебная практика**

Специальность  
**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2023

1. **Наименование практики:** УП.03.01 Учебная практика

2. **Паспорт фонда оценочных средств по УП.03.01 Учебная практика**

Наименование трудоого действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки</li> </ul>	

	результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> </ul>	Практические задания, творческие показы,

<p>профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;</li> <li>- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>- презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</li> </ul>	<p>тестирование, реферат, защита проекта</p>
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;</li> <li>- правила разработки бизнес-планов;</li> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- кредитные банковские продукты</li> </ul>	



<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> </ul>		
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>		
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по</li> </ul>		

	специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<b>Умения:</b> - соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; - организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.  <b>Знания:</b> - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; - пути обеспечения ресурсосбережения; - принципы бережливого производства; - основные направления изменения климатических условий региона.	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<b>Умения:</b> - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта

	перенапряжения, характерными для данной специальности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> <li>- средства профилактики перенапряжения</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта

		предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	
<b>Профессиональные компетенции</b>			
<b>ОТФ В Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</b>			
<b>Трудовые функции:</b>			
<b>В/01.6 Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых;</b>			
<b>В/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования;</b>			
<b>В/03.6 Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ</b>			
ВД Организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	<b>Практический опыт:</b> - руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом); - анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы; - составление сметы расходов и бизнес-проекта; проведение социологических исследований <b>Умения:</b> - организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - проводить социологические исследования; - применять современные компьютерные технологии; - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности	Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>- современные технологии культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- методика проведения социологического исследования;</li> <li>- сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере;</li> <li>- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы;</li> <li>- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;</li> <li>- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</li> <li>- профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа;</li> <li>- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.</li> </ul>	
	<p>ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива);</li> <li>- разработка положения о коллективе, составление</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

	<p>правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>резюме</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива;</li> <li>- применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом;</li> <li>- разрешать конфликтные ситуации,</li> <li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;</li> <li>- использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы</li> </ul>	
	<p>ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование компьютеров;</li> <li>- пользование современными интернет-сервисами, онлайн ресурсами;</li> <li>- применение нормативно-правовых документов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии;</li> <li>- пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, онлайн программами, сетевыми</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

	<p>формированием (объединением).</p>	<p>ресурсами, текстовыми и графическими редакторами <b>Знания:</b> - современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий; - прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; - профильные информационные интернет-ресурсы сети интернет</p>	
<p><b>Формы промежуточной аттестации:</b> Диф.зач. в 7 семестре</p>			

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов прохождения УП Учебной практике**

В целях организации и проведения всех разделов УП Учебной практики руководителями практики от Университета проводятся инструктивные совещания/установочные конференции, в ходе которых осуществляется:

- Анализ задач и содержания учебной практики.
- Ознакомление с правилами заполнения и оформления документации по

практике.

Оценивание результатов прохождения учебной практики осуществляется в форме защиты отчета по практике, включающего в себя, в том числе, оценку выполнения видов работ, перечень которых определен в рабочей программе практики и конкретизирован для каждого обучающегося в форме индивидуальных заданий, зафиксированных в дневниках практики обучающихся.

#### **3.1. Дневник по практике**



Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт \_\_\_\_\_**

Учебный корпус «Колледж \_\_\_\_\_»

## **ДНЕВНИК**

по практике по профессиональному модулю

*Наименование модуля*

**Специальность \_\_\_\_\_  
студента (ки)**

**формы обучения \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_**

### **Содержание**

**учебной\производственной практики (Наименование практики по учебному плану)**

**База практики \_\_\_\_\_  
(наименование организации, адрес)**

**Руководитель профильной организации \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_**

**Сроки практики по учебному плану в \_\_\_\_\_ семестре \_\_\_\_\_ курса  
с «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.**

**Преподаватель \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)**

**Руководитель  
практики от Университета \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)**

### Периоды проведения практики:

Даты	Кол-во часов	Содержание практики	Оценка	Подпись преподавателя
Всего часов		Итоговая оценка по практике		

### Методические рекомендации по оформлению дневника УП.03.01 Учебная практика:

Вид выполняемых работ	Содержание задания
Посещение хореографических коллективов различных направлений	Посещение концертных программ профессиональных и любительских хореографических ансамблей с последующим их анализом. Изучение специфики и направления работы коллектива; анализ рабочих программ любительских хореографических коллективов.
Разработка учебного проекта: рабочая программа хореографической студии (детский любительский коллектив)	Разработать рабочую программу хореографической студии (детский любительский коллектив)
Анализ просмотренного материала	Сравнительный анализ деятельности различных хореографических коллективов в различных возрастных категориях, анализ выполнения планов занятий.
Оформление дневника и отчета по практике	Анализ проделанной работы и фиксация ее результатов

### 3.2. Отчет по практике

Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт \_\_\_\_\_

Учебный корпус «Колледж \_\_\_\_\_»

### ОТЧЁТ о результатах прохождения практики

Ф.И.О. студента (ки) \_\_\_\_\_ формы обучения

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курс группа \_\_\_\_\_

в период прохождения учебной\ производственной практики по профессиональному модулю (наименование практики по учебному плану)  
в «Наименование профильной организации».

Преподаватель по практике: ФИО

В ходе прохождения практики были выполнены следующие виды работ:

Выполненные задания\виды работ	Анализ и самооценка проделанной работы

Дата \_\_\_\_\_

Подпись студента \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

### Структура отчёта

55. Вид практики, сроки прохождения, руководитель учебной практики.

56. Наименование базы; юридический адрес; ФИО руководителя организации-базы практики, специалиста организации (методиста практики).

57. Характеристика организации базы практики – дайте краткий анализ деятельности учреждения.

58. Какие задания были выполнены в ходе учебной практики (дайте краткое резюме видов работ и анализа наблюдений и дневниковых записей).

59. Какие из выполненных видов работ были более продуктивными для профессионального развития, на Ваш взгляд? Выполнение каких заданий принесло Вам чувство удовлетворения?

60. Выполнение каких заданий показалось Вам сложным? Объясните причины возможных затруднений. Как Вы вышли из сложившейся затруднительной ситуации?

61.Что дала данная практика для Вашего профессионального развития? В каком направлении следует совершенствовать свои профессиональные компетенции?

62.Оцените результаты проведенной Вами работы в целом. Какие задачи Вы поставите перед собой для дальнейшего профессионального развития?

63.Ваши выводы и предложения по совершенствованию организации учебной практики.

### 3.3. Критерии и показатели, шкала оценивания результатов прохождения УП Учебной практики

Критерии и показатели	Отметка
<ul style="list-style-type: none"><li>– выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики;</li><li>– владеет теоретическими знаниями на высоком уровне;</li><li>– умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации);</li><li>– проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, такт, педагогическую культуру</li></ul>	5
<ul style="list-style-type: none"><li>– выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики;</li><li>– умеет определять профессиональные задачи и способы их решения;</li><li>– проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки;</li><li>– владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности</li></ul>	4
<ul style="list-style-type: none"><li>– выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;</li><li>– не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике;</li><li>– допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности;</li><li>– не проявляет инициативы при решении профессиональных задач</li></ul>	3
<ul style="list-style-type: none"><li>– не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики;</li><li>– обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач;</li><li>– не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности;</li><li>– продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры;</li><li>– проявил низкую активность;</li><li>– не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности;</li><li>– во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий);</li></ul>	2

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– отсутствовал на базе практике без уважительной причины;</li><li>– нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации;</li><li>– не сдал в установленные сроки отчетную документацию</li></ul> |  |
|---|--|

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ПРАКТИКЕ  
ПП.0.1 Производственная практика Погружение в профессиональную  
деятельность (стажировка)**

Специальность  
**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2023

**1. Наименование практики:** ПП.0.1 Производственная практика Погружение в профессиональную деятельность (стажировка)

**2. Паспорт фонда оценочных средств по ПП.0.1 Производственная практика Погружение в профессиональную деятельность (стажировка)**

Наименование трудового действия	Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта	
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и</li> </ul>		

	смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта



ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

**Умения:**

- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
- применять современную научную профессиональную терминологию;
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;
- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;
- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;
- презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования

**Знания:**

- содержание актуальной нормативно-правовой документации;
- современная научная и профессиональная терминология;
- возможные траектории профессионального развития и самообразования;
- основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;
- правила разработки бизнес-планов;

Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- кредитные банковские продукты</li> </ul>	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> </ul>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
	<p><b>Знания:</b></p>	

стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</li> <li>- осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</li> <li>- организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>- принципы бережливого производства;</li> <li>- основные направления изменения климатических условий региона.</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения</li> </ul>	Практические задания, творческие показы, тестирование,

<p>уровня физической подготовленности</p>	<p>жизненных и профессиональных целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> <li>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> <li>- средства профилактики перенапряжения</li> </ul>	<p>реферат, защита проекта</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений</li> </ul>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

		<p>на профессиональные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	
<b>Профессиональные компетенции</b>			
<b>А. Обобщенная трудовая функция: Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</b>			
<b><u>ТФ А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</u></b>			
<b><u>ТФ А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</u></b>			
ВД Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом;</li> <li>- проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;</li> <li>- подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</li> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;</li> <li>разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- исполнять и ставить программные бальные танцы;</li> <li>- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;</li> <li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.</li> </ul>	
		<p><b>Знания:</b></p> <p>приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера;</p> <p>система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальная терминология;</li> <li>- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;</li> <li>- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;</li> <li>- теория, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;</li> <li>- принципы построения и методика проведения занятий хореографией.</li> </ul>	
	<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка танцев по записи;</li> <li>- ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе;</li> <li>- подбор средств художественного оформления</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта,</p>

	<p>творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<p>хореографических номеров приемы постановочной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование приемов постановочной работы</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;</li> <li>- хореографическое творчество разных народов;</li> <li>- методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества</li> </ul>	<p>тестирование</p>
	<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива;</li> <li>- проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</li> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;</li> <li>- разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы и практика создания хореографического произведения;</li> <li>- драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ;</li> <li>- принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта</li> </ul>	
	ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива;</li> <li>- подготовка материальной базы для реализации творческих проектов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива;</li> <li>- работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы постановочной работы;</li> <li>- методика создания хореографического номера;</li> <li>- основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование
	ПК 1.5. Лично участвовать в качестве	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в качестве исполнителя различных танцев</li> </ul>	Практические задания, устный



	исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- исполнять и ставить программные балльные танцы;</li> <li>- находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать;</li> <li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теория, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, балльного и современного танцев</li> </ul>	опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование
<p><b><u>ОТФ С Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</u></b>  <b><u>ТФ С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности</u></b></p>			
ВД Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;</li> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование

		<p>участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li><li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li><li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li><li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li><li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li><li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li><li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li><li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</li></ul>	
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);</li><li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li><li>- методы психологической диагностики личности;</li><li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li><li>- роль семьи и социума в формировании и развитии</li></ul>	

		<p>личности ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>	
	<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов,</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта,</p>

	<p>программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p>образовательных стандартов и программ</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- разрабатывать календарно-тематические планы;</li> <li>- составлять поурочное планирование.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- основные нормативные документы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- основные виды планирования;</li> <li>- структура образовательной программы.</li> </ul>	<p>тестирование</p>
	<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса,</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта,</p>

	<p>оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>- принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога.</li> </ul>	<p>тестирование</p>
	<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> </ul>	<p>Практические задания, устный</p>

	<p>контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> <li>- проведение аттестации обучающихся;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе</li> <li>- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей</li> </ul>	<p>опрос, защита проекта, тестирование</p>
--	--	--	--

	<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p>образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</p> <p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;</li> <li>- работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>
--	--	---	---

		участниками творческого коллектива, репетиционной работы.	
	ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива,</li> </ul>	Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование



		<p>репетиционной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;</li> <li>- принципы формирования репертуара.</li> </ul>	
	<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

		отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; - порядок ведения учебно-методической документации	
<b>ОТФ В Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</b>			
<b>Трудовые функции:</b>			
<b>В/01.6 Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых;</b>			
<b>В/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования;</b>			
<b>В/03.6 Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ</b>			
ВД Организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	<b>Практический опыт:</b> - руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом); - анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы; - составление сметы расходов и бизнес-проекта; проведение социологических исследований <b>Умения:</b> - организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - проводить социологические исследования; - применять современные компьютерные технологии; - использовать нормативно-правовые документы в	Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование

		<p>своей деятельности</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>- современные технологии культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- методика проведения социологического исследования;</li> <li>- сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере;</li> <li>- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы;</li> <li>- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;</li> <li>- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</li> <li>- профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа;</li> <li>- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.</li> </ul>	
	<p>ПК 3.2. Организовывать работу коллектива</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита</p>

	<p>исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>(творческого коллектива);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка положения о коллективе, составление резюме</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива;</li> <li>- применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом;</li> <li>- разрешать конфликтные ситуации,</li> <li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;</li> <li>- использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы</li> </ul>	<p>проекта, тестирование</p>
	<p>ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование компьютеров;</li> <li>- пользование современными интернет-сервисами, онлайн ресурсами;</li> <li>- применение нормативно-правовых документов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии;</li> </ul>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

	<p>творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).</p>	<p>- пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, онлайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</li> <li>- профильные информационные интернет-ресурсы сети интернет</li> </ul>	
<p><b>Формы промежуточной аттестации:</b> диф.зачет в 8 семестре</p>			

## **2. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов прохождения ПДП Производственной практике (преддипломной)**

В целях организации и проведения ПДП Производственной практики (преддипломной) руководителями практики от Университета проводятся инструктивные совещания/установочные конференции, в ходе которых осуществляется:

- Анализ задач и содержания ПДП Производственной практики (преддипломной).

- Ознакомление с правилами заполнения и оформления документации по ПДП Производственной практике (преддипломной).

Оценивание результатов прохождения ПДП Производственной практики (преддипломной) осуществляется в форме защиты отчета по практике, включающего в себя, в том числе, оценку выполнения видов работ, перечень которых определен в рабочей программе практики и конкретизирован для каждого обучающегося в форме индивидуальных заданий, зафиксированных в дневниках практики обучающихся.

## 2.1. Дневник по практике

Образец титульного листа

Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт \_\_\_\_\_

Учебный корпус «Колледж \_\_\_\_\_»

### ДНЕВНИК

по практике по профессиональному модулю

*Наименование модуля*

*Специальность* \_\_\_\_\_

*студента (ки)*

*формы обучения* \_\_\_\_\_ *группы* \_\_\_\_\_

#### Содержание

*учебной\производственной практики (Наименование практики по учебному плану)*

*База практики* \_\_\_\_\_  
(наименование организации, адрес)

*Руководитель профильной организации* \_\_\_\_\_ *ФИО* \_\_\_\_\_

*Сроки практики по учебному плану в \_\_\_\_\_ семестре \_\_\_\_\_ курса*  
*с «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.*

*Преподаватель* \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

*Руководитель  
практики от Университета* \_\_\_\_\_  
(подпись)  
отчество)

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя,)





	<p>коллективе.</p> <p>Применение разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработка необходимых методических материалов.</p>
Самостоятельное проведение уроков в хореографическом коллективе	<p>Разработка, подготовка и осуществление репертуарных и сценарных планов, художественных программ и постановок.</p> <p>Проведение репетиционной работы в хореографическом коллективе, обеспечение исполнительской деятельности коллектива и отдельных его участников.</p>
Подбор музыкального материала для проведения уроков	Поиск лучших образцов народного художественного творчества, формирование базы репертуаров, необходимой для исполнительской деятельности хореографического коллектива и отдельных его участников.
Постановка развёрнутых этюдов или концертного номера	Проведение репетиционной работы в хореографическом коллективе, обеспечение исполнительской деятельности коллектива и отдельных его участников.
Репетиционная работа	Осуществление репетиционной работы в соответствии с планом работы хореографического коллектива и рабочей программой практики
Оформление дневника и отчета по практике	Анализ проделанной работы и фиксация ее результатов

## 2.2. Отчет по практике

*Образец отчета по практике*

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**  
Институт \_\_\_\_\_

Учебный корпус «Колледж \_\_\_\_\_»

### **ОТЧЁТ о результатах прохождения практики**

Ф.И.О. студента (ки) \_\_\_\_\_ формы обучения

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курс группа \_\_\_\_\_

в период прохождения учебной\ производственной практики по профессиональному модулю (наименование практики по учебному плану)

в «Наименование профильной организации».

Преподаватель по практике: *Ф.И.О.*

В ходе прохождения практики были выполнены следующие виды работ:

Выполненные задания\виды работ	Анализ и самооценка проделанной работы

Дата \_\_\_\_\_

Подпись студента \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

## Методические рекомендации по формированию отчета по практике

Отчет по практике имеет следующую структуру:

64. Вид практики, сроки прохождения, руководитель ПДП Производственной практики (преддипломной).
65. Наименование базы; юридический адрес; ФИО руководителя организации-базы практики, специалиста организации (методиста практики).
66. Характеристика организации базы практики – дайте краткий анализ деятельности учреждения.
67. Какие задания были выполнены в ходе ПДП Производственной практики (преддипломной) (дайте краткое резюме видов работ и анализа наблюдений и дневниковых записей).
68. Какие из выполненных видов работ были более продуктивными для профессионального развития, на Ваш взгляд? Выполнение каких заданий принесло Вам чувство удовлетворения?
69. Выполнение каких заданий показалось Вам сложным? Объясните причины возможных затруднений. Как Вы вышли из сложившейся затруднительной ситуации?
70. Что дала данная практика для Вашего профессионального развития? В каком направлении следует совершенствовать свои профессиональные компетенции?
71. Оцените результаты проведенной Вами работы в целом. Какие задачи Вы поставите перед собой для дальнейшего профессионального развития?
72. Ваши выводы и предложения по совершенствованию организации ПДП Производственной практики (преддипломной).

### 2.3. Критерии и показатели, шкала оценивания результатов прохождения ПДП Производственной практики (преддипломной)

Критерии и показатели	Отметка
– выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики; – владеет теоретическими знаниями на высоком уровне; – умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации); – проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, такт, педагогическую культуру	5
– выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики; – умеет определять профессиональные задачи и способы их решения; – проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки; – владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности	4
– выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;	3

<ul style="list-style-type: none"> <li>– не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике;</li> <li>– допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности;</li> <li>– не проявляет инициативы при решении профессиональных задач</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики;</li> <li>– обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач;</li> <li>– не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности;</li> <li>– продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры;</li> <li>– проявил низкую активность;</li> <li>– не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности;</li> <li>– во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий);</li> <li>– отсутствовал на базе практики без уважительной причины;</li> <li>– нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации;</li> <li>– не сдал в установленные сроки отчетную документацию</li> </ul>	2