

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

**Одобрено решением**  
Ученого совета  
от «28» августа 2023 г.  
Протокол № 12

**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. директора института среднего  
профессионального образования имени  
К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ  
С.В. Еремин  
Дата «  »    2023 г.

## **ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

### **СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

#### **Специальность**

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

#### **Квалификация (и) выпускника**

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

на базе основного общего образования  
срок обучения: 3 года 10 месяцев

Москва, 2023

Настоящая основная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (далее – ОПОП СПО, ОПОП) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 (далее – ФГОС СПО).

ОПОП СПО определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОПОП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ФГОС СПО и примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

**Организация-разработчик:** Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ.

## Содержание

Содержание.....	3
Раздел 1. Общие положения.....	6
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы.....	8
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.....	9
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	9
4.1. Общие компетенции.....	9
4.2. Профессиональные компетенции.....	12
Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.....	27
5.1. Учебный план.....	27
5.2. Примерный календарный учебный график.....	31
5.3. Рабочая программа воспитания.....	32
5.4. Календарный план воспитательной работы.....	32
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы.....	32
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).....	32
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.....	44
6.3. Требования к практической подготовке обучающихся.....	45
6.4. Требования к организации воспитания обучающихся.....	45
6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы.....	45
6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.....	46
Раздел 7. Формирование оценочных материалов для проведения государственной итоговой аттестации.....	46
Раздел 8. Разработчики примерной образовательной программы.....	47
Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин.....	49
Приложение 1.1. Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.1 Русский язык.....	49
Приложение 1.2. Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.2 Литература.....	61
Приложение 1.3. Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.3 История.....	86
Профессионально ориентированное содержание: Народное образование и земство в годы первой мировой войны (по материалам земской и педагогической прессы) Культурные последствия Первой мировой войны.....	94
Итоги Первой мировой войны. Политические, экономические, социальные последствия Первой мировой войны. Работа с картой. Изучение исторических документов, статистических данных дополнительных сведений о причинах, ходе и итогах Первой мировой войны, заполнения хронологической таблицы.....	94
Приложение 1.4 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.4 Обществознание.....	113
Приложение 1.5 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.5 География.....	139
Приложение 1.6 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.6 Иностранный язык.....	157
Приложение 1.7 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.7 Математика.....	178

Приложение 1.8 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.8 Информатика.....	206
Приложение 1.9 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.9 Физическая культура.....	220
Приложение 1.10 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.10 Основы безопасности жизнедеятельности... ..	233
Приложение 1.11 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.11 Физика.....	254
Приложение 1.12 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.12 Химия.....	267
Приложение 1.13 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.13 Биология.....	285
Приложение 1.14 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.14 Индивидуальный проект.....	301
Приложение 1.15 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.15 Мировая художественная культура.....	311
Приложение 1.16 Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.1 История России.....	324
Приложение 1.17 Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.2 Иностранный язык в профессиональной деятельности.....	349
Приложение 1.18 Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.3 Безопасность жизнедеятельности.....	365
Приложение 1.19 Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.4 Физическая культура.....	379
Приложение 1.20 Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.5 Основы финансовой грамотности.....	391
Приложение 1.21 Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.1 Народное художественное творчество.....	403
Приложение 1.22 Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.2 Социально-культурная деятельность.....	412
Приложение 1.23 Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.3 История искусства.....	420
Приложение 1.24 Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.4 Педагогика.....	430
Приложение 1.25 Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.5 Основы акробатики.....	441
Приложение 1.26 Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.6 Основы анатомии и биомеханики в хореографии .....	452
<b>Приложение 2. Рабочие программы профессиональных модулей.....</b>	<b>462</b>
Приложение 2.1. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.1 Организация художественно-творческой деятельности.....	462
Код.....	463
Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций.....	463
ПК 1.1.....	463
ПК 1.2.....	463
ПК 1.3.....	463
ПК 1.4.....	463
ПК 1.5.....	463
Приложение 2.2. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.2 Педагогическая деятельность.....	512
Приложение 2.3. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.3 Организационно-управленческая деятельность.....	543
<b>Приложение 3. Рабочая программа практики.....</b>	<b>557</b>
<b>Приложение 4. Программа и оценочные материалы для ГИА по специальности.....</b>	<b>578</b>
<b>Приложение 5 Рабочая программа воспитания.....</b>	<b>597</b>
<b>РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.....</b>	<b>598</b>
<b>РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.....</b>	<b>598</b>

**РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....598**  
**РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ..... 598**

## **Раздел 1. Общие положения**

1.1. Настоящая основная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (далее – ОПОП СПО, ОПОП) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 (далее – ФГОС СПО).

ОПОП определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОПОП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. N 1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 12 февраля 2020 г. N 59н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по работе с молодежью»;
- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 июля 2013 года № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (с изменениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства

образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» в ред. Приказа Минобрнауки РФ № 1430, Минпросвещения РФ № 652 от 18.11.2020;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14.10.2022 № 906 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

- Приказ Минобороны РФ и Министерства образования и науки РФ от 24 февраля 2010 г. № 96/134 «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);

- Письмо Рособрнадзора от 26 марта 2019 года № 04-32 «О соблюдении требований законодательства по обеспечению возможности получения образования детьми инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья»;

- Письмо Минобрнауки России от 22 апреля 2015 года № 06-443 «О направлении Методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», утв. Минобрнауки России 20.04.2015 № 06-830вн);

- Письмо Минпросвещения России от 01 марта 2023 года № 05-592 «О направлении рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

- Федеральная образовательная программа среднего общего образования»;

- Примерная основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура;

- Устав и иные локальные нормативные акты Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы "Московский городской педагогический университет".

### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП - основная профессиональная образовательная программа;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

ППКРС – программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ООЦ – общеобразовательный цикл;

ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН – математический и общий естественнонаучный цикл;  
 СГ – социально-гуманитарный цикл;  
 ОП – общепрофессиональный цикл;  
 ПЦ – профессиональный цикл;  
 МДК – междисциплинарный курс;  
 ПМ – профессиональный модуль;  
 ОУП – обязательный учебный предмет;  
 ДУП – дополнительный учебный предмет;  
 УД – учебная дисциплина;  
 УП – учебная практика;  
 ПП – производственная практика;  
 ПДП – преддипломная практика;  
 Эк – экзамен квалификационный;  
 ДЭ – демонстрационный экзамен;  
 ГИА – государственная итоговая аттестация.

## **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

2.1. Реализация образовательной программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, осуществляют профессиональную деятельность: 01 Образование и наука, 04 Культура и искусство.

При реализации образовательной программы возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусмотрена возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Срок реализации ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в ГАОУ ВО МГПУ – 2023-2027 гг.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Направленность ОПОП: Хореографическое творчество.

2.2. Форма обучения: очная.

2.3. Общий объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования: 5940 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

При обучении по индивидуальному учебному плану срок получения образования по образовательной программе вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении и по индивидуальному учебному плану обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

Профессиональная образовательная организация предоставляет возможность сдачи Единого государственного экзамена по программе среднего общего образования. Выпускникам, успешно сдавшим ЕГЭ, выдается аттестат о среднем общем образовании.

2.4. Получение образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В случае поступления в ГАОУ ВО МГПУ лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются адаптированные образовательные программы с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья и при необходимости, обеспечивающие коррекцию нарушений, развития и социальную адаптацию



указанных лиц, а для инвалидов – с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида. Адаптированные программы разрабатываются в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):

### Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука, 04 Культура и искусство.

3.2. Соответствие видов деятельности профессиональным модулям и присваиваемой квалификации:

Наименование видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
1	2	
Организация художественно-творческой деятельности	ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Педагогическая деятельность	ПМ.02 Педагогическая деятельность	
Организационно-управленческая деятельность	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	

### Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результаты освоения образовательных программ определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с выполняемыми видами профессиональной деятельности.

#### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий

		(самостоятельно или с помощью наставника) <b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. <b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	<b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования

		<p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>
		<p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>
		<p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p>
		<p><b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</p>
		<p><b>Знания:</b></p>

	ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p> <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p><b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

## 4.2. Профессиональные компетенции

Виды профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Организация	Вид (направленность) специальности:	

<b>Хореографическое творчество</b>	
художественно-творческой деятельности	<p>ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.</p> <p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом;</li> <li>- проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;</li> <li>- подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</li> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;</li> <li>- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- исполнять и ставить программные балльные танцы;</li> <li>- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;</li> <li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера;</li> <li>система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата</li> </ul>

		<p>хореографа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальная терминология;</li> <li>- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;</li> <li>- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;</li> <li>- теория, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;</li> <li>- принципы построения и методика проведения занятий хореографией.</li> </ul>
	<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка танцев по записи;</li> <li>- ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе;</li> <li>- подбор средств художественного оформления хореографических номеров</li> </ul> <p>приемы постановочной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование приемов постановочной работы</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;</li> <li>- хореографическое творчество разных народов;</li> <li>- методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества</li> </ul>
	<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовки к показу хореографических произведений</li> </ul>

	<p>творческие проекты.</p>	<p>из репертуара любительского творческого коллектива;  - проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива  <b>Умения:</b>  - анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;  - разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;  - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;  - разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий  <b>Знания:</b>  - теоретические основы и практика создания хореографического произведения;  - драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ;  - принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта</p>
	<p>ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.</p>	<p><b>Практический опыт:</b>  - работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива;  - подготовка материальной базы для реализации творческих проектов  <b>Умения:</b>  - планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива;  - работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев  <b>Знания:</b>  - приемы постановочной работы;  - методика создания хореографического номера;</p>

		<p>- основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок</p> <p><b>Практический опыт:</b> - работа в качестве исполнителя различных танцев</p> <p><b>Умения:</b> - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - исполнять и ставить программные балетные танцы; - находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать; - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности</p> <p><b>Знания:</b> - теория, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, балетного и современного танцев</p>
<p><b>Педагогическая деятельность</b></p>	<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> - работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</p> <p><b>Умения:</b> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ</p>



		<p>используемых произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений,</li> </ul>
--	--	---

		<p>нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>
	<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной</li> </ul>

		<p>литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать календарно-тематические планы;</li> <li>- составлять поурочное планирование.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- основные нормативные документы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- основные виды планирования;</li> <li>- структура образовательной программы.</li> </ul>
	<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой</li> </ul>

		<p>работе с коллективом;  - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений</p> <p><b>Знания:</b>  - методы психологической диагностики личности;  - методические основы организации и планирования учебного процесса;  - принципы формирования репертуара;  - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы  - направления профессионального и личностного развития педагога.</p>
	<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p><b>Практический опыт:</b>  - работа с учебно-методической документацией;  - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ  - проведение аттестации обучающихся;</p> <p><b>Умения:</b>  - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;  - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе  - корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.</p> <p><b>Знания:</b>  - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;  - порядок ведения учебно-</p>

		<p>методической документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>
	<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;</li> <li>- работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность,</li> </ul>

		<p>индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.</li> </ul>
	<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;</li> <li>- принципы формирования репертуара.</li> </ul>
	<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- закономерности межличностных и</li> </ul>

		<p>внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок ведения учебно-методической документации</li> </ul>
<p><b>Организационно-управленческая деятельность</b></p>	<p>ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом);</li> <li>- анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы;</li> <li>- составление сметы расходов и бизнес-проекта;</li> <li>- проведение социологических исследований</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li> <li>- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;</li> <li>- проводить социологические исследования;</li> <li>- применять современные компьютерные технологии;</li> <li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>- современные технологии культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- методика проведения социологического исследования;</li> <li>- сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере;</li> <li>- экономические основы деятельности учреждений</li> </ul>



		<p>(организаций) социально-культурной сферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;</li> <li>- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</li> <li>- профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа;</li> <li>- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.</li> </ul>
	<p>ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива);</li> <li>- разработка положения о коллективе, составление резюме</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива;</li> <li>- применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом;</li> <li>- разрешать конфликтные ситуации,</li> <li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;</li> <li>- использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристики коллективов,</li> </ul>

		<p>основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы</p>
	<p>ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование компьютеров;</li> <li>- пользование современными интернет-сервисами, онлайн ресурсами;</li> <li>- применение нормативно-правовых документов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии;</li> <li>- пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, онлайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</li> <li>- профильные информационные интернет-ресурсы сети интернет</li> </ul>

## Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

### 5.1. Учебный план

#### 5.1.2. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Индекс	Наименование	Всего	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем образовательной программы в академических часах						Рекомендуемый курс изучения
				Теоретические занятия	Лабораторные, практические занятия, индивидуальный проект	Практики	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
1	2	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>ООЦ.0</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	<b>1476</b>	<b>1396</b>	<b>574</b>	<b>822</b>			<b>16</b>	<b>64</b>	
ООЦ.1	Русский язык	124	114	58	56				10	1
ООЦ.2	Литература	114	112	56	56				2	122
ООЦ.3	История	162	152	96	56				10	1
ООЦ.4	Обществознание	114	112	56	56				2	1-2
ООЦ.5	География	74	72	36	36				2	1-2
ООЦ.6	Иностранный язык	78	76		76				2	1
ООЦ.7	Математика	216	204	112	92				12	1-2
ООЦ.8	Информатика	114	112		112				2	1-2
ООЦ.9	Физическая культура	78	76		76				2	1
ООЦ.10	Основы безопасности жизнедеятельности	68	68	20	48					1
ООЦ.11	Физика	74	72	36	36				2	1-2
ООЦ.12	Химия	82	76	38	38				6	1
ООЦ.13	Биология	82	76	38	38				6	1
ООЦ.14	Индивидуальный проект	58	38	10	28			16	4	1-2
ООЦ.15	Мировая художественная культура	38	36	18	18				2	1-2
<b>СГЦ.0</b>	<b>Социально- гуманитарный цикл</b>	<b>340</b>	<b>264</b>	<b>36</b>	<b>228</b>			<b>54</b>	<b>22</b>	
СГЦ.1	История России	76	54	36	18			18	4	2

СГЦ,2	Иностранный язык в профессиональной деятельности	76	72		72				4	2-3
СГЦ,3	Безопасность жизнедеятельности	72	48		48			18	6	1
СГЦ,4	Физическая культура	78	72		72				6	2
СГЦ,5	Основы финансовой грамотности	38	18		18			18	2	4
<b>ОП.0</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>	<b>440</b>	<b>340</b>	<b>136</b>	<b>204</b>			<b>64</b>	<b>34</b>	
ОПЦ,1	Народное художественное творчество	104	64	32	32			32	8	3
ОПЦ,2	Социально-культурная деятельность	38	36	18	18				2	3
ОПЦ,3	История искусства	96	78	32	46			14	4	3
ОПЦ,4	Педагогика	86	54	36	18			18	14	3
ОПЦ,5	Основы акробатики	76	72		72				4	2
ОПЦ,6	Основы анатомии и биомеханики в хореографии	40	36	18	18				4	2
<b>ПЦ.0</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>3468</b>	<b>2918</b>	<b>150</b>	<b>2768</b>			<b>240</b>	<b>310</b>	
<b>ПМ.1</b>	<b>Организация художественно-творческой деятельности</b>	<b>2514</b>	<b>2170</b>	<b>36</b>	<b>2134</b>			<b>76</b>	<b>268</b>	<b>1-4</b>
<b>МДК.1.1</b>	<b>Технология хореографической постановки</b>	<b>536</b>	<b>480</b>	<b>36</b>	<b>444</b>				<b>56</b>	<b>1-4</b>
МДК.1.1.1	Композиция и постановка танца	404	354		354				50	1-4
МДК.1.1.2	Основы драматургии, режиссуры и актёрского мастерства	94	90	18	72				4	3
МДК.1.1.3	Основы музыкальных знаний	38	36	18	18				2	2
<b>МДК1.2</b>	<b>Хореографическая подготовка</b>	<b>1756</b>	<b>1550</b>		<b>1550</b>				<b>206</b>	<b>1-4</b>
МДК1.2.1	Классический танец	511	438		438				73	1-4

МДК1.2.2	Народный танец	485	422		422				63	1-4
МДК1.2.3	Бальный танец	158	144		144				14	2-4
МДК1.2.4	Современный танец	250	226		226				24	2-4
МДК1.2.5	Джазовый танец	78	64		64				14	3-4
МДК1.2.6	Танец модерн	130	128		128				2	3-4
МДК1.2.7	Историко-бытовой танец	78	64		64				14	3-4
МДК1.2.8	Региональные особенности русского танца	66	64		64				2	3
УП.1.1	Учебная практика "Социокультурная"	36	20		20			16		2
УП.1.2	Учебная практика "Художественно-творческая деятельность"	36	24		24			12		3
УП.1.3	Учебная практика "Хореографическая подготовка"	144	96		96			48		3
Эм.1	Экзамен по модулю	6							6	4
<b>ПМ.2</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>234</b>	<b>178</b>	<b>78</b>	<b>100</b>			<b>32</b>	<b>24</b>	
МДК.2.1	Психологические основы преподавания творческих дисциплин	70	42	28	14			14	14	3
МДК.2.2	Методика преподавания творческих дисциплин	66	64	32	32				2	3-4
МДК.2.3	Методика работы с творческим коллективом	38	36	18	18				2	4
ПП.2	Производственная практика "Организация творческой деятельности"	54	36		36			18		4
Эм.2	Экзамен по модулю	6							6	4
<b>ПМ.3</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>216</b>	<b>150</b>	<b>36</b>	<b>114</b>			<b>48</b>	<b>18</b>	
МДК.3.1	Основы управленческой деятельности	78	72	36	36				6	4
УП.3.1	Учебная практика "Учебно-	36	18		18			18		4

	исследовательская деятельность в хореографическом творчестве"									
УП.3.2	Учебная практика "Введение в специальность"	36	24		24			12		1
ПП.3	Производственная практика "Руководство творческим коллективом"	54	36		36			18		4
Эм.3	Экзамен по модулю	12							12	4
ПП.0.1	Производственная практика "Погружение в профессиональную деятельность (стажировка)"	504	420		420			84		4
	<b>Вариативная часть</b>	<b>1276</b>								
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>216</b>								<b>4</b>
<b>Итого:</b>		<b>5940</b>	<b>4604</b>		<b>1378</b>			<b>904</b>		<b>432</b>

5.2. Примерный календарный учебный график

5.2.2. По программе подготовки специалистов среднего звена

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I	у																	К	К	К	К		К																					Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
II																			К	К	К	Э	Э	К																					У	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	у																		К	К	К	Э	Э	К	У															У	У	У	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV	у																		К	К	К	Э	Э	К	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	Г	Г	Г	Г	Г	Г	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	
	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	20	18	38	19	18	37	18	14	32	18		18	125
У	Учебная практика	1		1		1	1	1	4	5	1		1	8
П	Производственная практика (по профилю специальности)											14	14	14
Э	Промежуточная аттестация		2	2	2	2	4	2	2	4	2		2	12
Г	Государственная итоговая аттестация											6	6	6
К	Каникулы	2	9	11	2	8	10	2	9	11	2		2	34
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	20	43	199

### 5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания, обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств специалистов среднего звена, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой).

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Рабочая программа воспитания представлена в приложении 5.

### 5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 5.

## Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

### 6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

#### Перечень специальных помещений

##### Кабинеты:

- общеобразовательных предметов
- иностранного языка
- социально-гуманитарных дисциплин;
- общепрофессиональных дисциплин;
- безопасности жизнедеятельности;
- математики;
- информатики.

##### Специализированные аудитории:

- костюмерная

##### Учебные аудитории:

- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций);
- для индивидуальных (музыкальных) занятий.



**Залы:**

- спортивный зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в интернет;
- актовый зал;
- хореографический зал;
- и др.

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

Образовательная организация, реализующая программу по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

## 6.1.2.1. Оснащение кабинетов

Кабинет общепрофессиональных дисциплин.

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
	рабочее место преподавателя	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Компьютеры с программным обеспечением (или ноутбуки).	Кол-во ядер процессора (шт.): не менее 4; Кол-во потоков процессора (шт.): не менее 6; Объем кэш памяти процессора третьего уровня (Мб): не менее 6; Базовая частота работы процессора (ГГц): не менее 3,4; Общий объем установленной оперативной памяти (Гб): не менее 16; Тип оперативной памяти: DDR4; Частота оперативной памяти (МГц): не менее 2400; Тип накопителя: SSD; Объем накопителя типа SSD (Гбайт): не менее 500; Общее кол-во портов USB 2.0/3.X: не менее 4 шт.; Сетевое подключение RJ45 10/100/1000 Мбит/сек: требуется наличие; Тип видеокарты: встроенная; Объем памяти видеокарты (Гбайт): не менее 2; Диагональ экрана монитора (дюйм): не менее 24; Разрешение экрана монитора (пиксель): 1920x1080; Соотношение сторон экрана монитора: 16:9; Устройство ввода: русифицированная клавиатура и мышь.
	Лицензионное программное обеспечение.	Совместимое с ОС, которое использует образовательная организация.

	Выход в локальную и глобальную сеть Интернет.	По усмотрению образовательной организации.
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	По усмотрению образовательной организации.
	учебные пособия	По усмотрению образовательной организации.
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	По усмотрению образовательной организации.

Кабинет общеобразовательных предметов.

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
	рабочее место преподавателя	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Компьютеры с программным обеспечением (или ноутбуки).	Кол-во ядер процессора (шт.): не менее 4; Кол-во потоков процессора (шт.): не менее 6; Объем кэш памяти процессора третьего уровня (Мб): не менее 6; Базовая частота работы процессора (ГГц): не менее 3,4; Общий объем установленной оперативной памяти (Гб): не менее 16; Тип оперативной памяти: DDR4; Частота оперативной памяти (МГц): не менее 2400; Тип накопителя: SSD; Объем накопителя типа SSD (Гбайт): не менее 500; Общее кол-во портов USB 2.0/3.X: не менее 4 шт.; Сетевое подключение RJ45 10/100/1000 Мбит/сек: требуется наличие; Тип видеокарты: встроенная; Объем памяти видеокарты (Гбайт): не менее 2; Диагональ экрана монитора (дюйм): не менее 24; Разрешение экрана монитора (пиксель): 1920x1080; Соотношение сторон экрана монитора: 16:9; Устройство ввода: русифицированная клавиатура и мышь.
	Лицензионное программное обеспечение.	Совместимое с ОС, которое использует образовательная организация.
	Выход в локальную и глобальную сеть Интернет.	По усмотрению образовательной организации.
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	учебно-методический комплекс по	По усмотрению образовательной организации.

	дисциплине	
	учебные пособия	По усмотрению образовательной организации.
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	По усмотрению образовательной организации.

## Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
	рабочее место преподавателя	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Компьютеры с программным обеспечением (или ноутбуки).	Кол-во ядер процессора (шт.): не менее 4; Кол-во потоков процессора (шт.): не менее 6; Объем кэш памяти процессора третьего уровня (Мб): не менее 6; Базовая частота работы процессора (ГГц): не менее 3,4; Общий объем установленной оперативной памяти (Гб): не менее 16; Тип оперативной памяти: DDR4; Частота оперативной памяти (МГц): не менее 2400; Тип накопителя: SSD; Объем накопителя типа SSD (Гбайт): не менее 500; Общее кол-во портов USB 2.0/3.X: не менее 4 шт.; Сетевое подключение RJ45 10/100/1000 Мбит/сек: требуется наличие; Тип видеокарты: встроенная; Объем памяти видеокарты (Гбайт): не менее 2; Диагональ экрана монитора (дюйм): не менее 24; Разрешение экрана монитора (пиксель): 1920x1080; Соотношение сторон экрана монитора: 16:9; Устройство ввода: русифицированная клавиатура и мышь.
	Лицензионное программное обеспечение.	Совместимое с ОС, которое использует образовательная организация.
	Выход в локальную и глобальную сеть Интернет.	По усмотрению образовательной организации.
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	По усмотрению образовательной организации.
	учебные пособия	По усмотрению образовательной организации.
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации	По усмотрению образовательной организации.

	качественного обучения	
Кабинет «Математики»		
№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
	рабочее место преподавателя	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	Кол-во ядер процессора (шт.): не менее 4; Кол-во потоков процессора (шт.): не менее 6; Объем кэш памяти процессора третьего уровня (Мб): не менее 6; Базовая частота работы процессора (ГГц): не менее 3,4; Общий объем установленной оперативной памяти (Гб): не менее 16; Тип оперативной памяти: DDR4; Частота оперативной памяти (МГц): не менее 2400; Тип накопителя: SSD; Объем накопителя типа SSD (Гбайт): не менее 500; Общее кол-во портов USB 2.0/3.X: не менее 4 шт.; Сетевое подключение RJ45 10/100/1000 Мбит/сек: требуется наличие; Тип видеокарты: встроенная; Объем памяти видеокарты (Гбайт): не менее 2; Диагональ экрана монитора (дюйм): не менее 24; Разрешение экрана монитора (пиксель): 1920x1080; Соотношение сторон экрана монитора: 16:9; Устройство ввода: русифицированная клавиатура и мышь.
	Лицензионное программное обеспечение	Совместимое с ОС, которое использует образовательная организация.
	Выход в локальную и глобальную сеть Интернет.	По усмотрению образовательной организации.
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	По усмотрению образовательной организации.
	учебные пособия	По усмотрению образовательной организации.
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	По усмотрению образовательной организации.

Кабинет «Иностранного языка».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
	рабочее место преподавателя	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Компьютеры с программным обеспечением (или ноутбуки)	Кол-во ядер процессора (шт.): не менее 4; Кол-во потоков процессора (шт.): не менее 6; Объем кэш памяти процессора третьего уровня (Мб): не менее 6; Базовая частота работы процессора (ГГц): не менее 3,4; Общий объем установленной оперативной памяти (Гб): не менее 16; Тип оперативной памяти: DDR4; Частота оперативной памяти (МГц): не менее 2400; Тип накопителя: SSD; Объем накопителя типа SSD (Гбайт): не менее 500; Общее кол-во портов USB 2.0/3.X: не менее 4 шт.; Сетевое подключение RJ45 10/100/1000 Мбит/сек: требуется наличие; Тип видеокарты: встроенная; Объем памяти видеокарты (Гбайт): не менее 2; Диагональ экрана монитора (дюйм): не менее 24; Разрешение экрана монитора (пиксель): 1920x1080; Соотношение сторон экрана монитора: 16:9; Устройство ввода: русифицированная клавиатура и мышь.
	Лицензионное программное обеспечение	Совместимое с ОС, которое использует образовательная организация.
	Выход в локальную и глобальную сеть Интернет.	По усмотрению образовательной организации.
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
	учебные пособия	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	По усмотрению образовательной организации.
	словари, журналы на иностранных языках	По усмотрению образовательной организации.

## Кабинет «Информатики»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
	рабочее место преподавателя	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству рабочих мест (или ноутбуки)	<p>Кол-во ядер процессора (шт.): не менее 4;  Кол-во потоков процессора (шт.): не менее 6;  Объем кэш памяти процессора третьего уровня (Мб): не менее 6;  Базовая частота работы процессора (ГГц): не менее 3,4;  Общий объем установленной оперативной памяти (Гб): не менее 16;  Тип оперативной памяти: DDR4;  Частота оперативной памяти (МГц): не менее 2400;  Тип накопителя: SSD;  Объем накопителя типа SSD (Гбайт): не менее 500;  Общее кол-во портов USB 2.0/3.X: не менее 4 шт.;  Сетевое подключение RJ45 10/100/1000 Мбит/сек: требуется наличие;  Тип видеокарты: встроенная;  Объем памяти видеокарты (Гбайт): не менее 2;  Диагональ экрана монитора (дюйм): не менее 24;  Разрешение экрана монитора (пиксель): 1920x1080;  Соотношение сторон экрана монитора: 16:9;  Устройство ввода: русифицированная клавиатура и мышь.</p>
	Демонстрационное и/или интерактивное оборудование	<p>Кол-во ядер процессора (шт.): не менее 4;  Кол-во потоков процессора (шт.): не менее 6;  Объем кэш памяти процессора третьего уровня (Мб): не менее 6;  Базовая частота работы процессора (ГГц): не менее 3,4;  Общий объем установленной оперативной памяти (Гб): не менее 16;  Тип оперативной памяти: DDR4;  Частота оперативной памяти (МГц): не менее 2400;  Тип накопителя: SSD;  Объем накопителя типа SSD (Гбайт): не менее 500;  Общее кол-во портов USB 2.0/3.X: не менее 4 шт.;  Сетевое подключение RJ45 10/100/1000 Мбит/сек: требуется наличие;  Тип видеокарты: встроенная;  Объем памяти видеокарты (Гбайт): не менее 2;</p>

		Диагональ экрана монитора (дюйм): не менее 24; Разрешение экрана монитора (пиксель): 1920x1080; Соотношение сторон экрана монитора: 16:9; Устройство ввода: русифицированная клавиатура и мышь.
	Лицензионное программное обеспечение	Совместимое с ОС, которое использует образовательная организация.
	Выход в локальную и глобальную сеть Интернет.	По усмотрению образовательной организации.
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	По усмотрению образовательной организации.
	учебные пособия	По усмотрению образовательной организации.
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	По усмотрению образовательной организации.

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
	рабочее место преподавателя	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Компьютеры с программным обеспечением (или ноутбуки)	Кол-во ядер процессора (шт.): не менее 4; Кол-во потоков процессора (шт.): не менее 6; Объем кэш памяти процессора третьего уровня (Мб): не менее 6; Базовая частота работы процессора (ГГц): не менее 3,4; Общий объем установленной оперативной памяти (Гб): не менее 16; Тип оперативной памяти: DDR4; Частота оперативной памяти (МГц): не менее 2400; Тип накопителя: SSD; Объем накопителя типа SSD (Гбайт): не менее 500; Общее кол-во портов USB 2.0/3.X: не менее 4 шт.; Сетевое подключение RJ45 10/100/1000 Мбит/сек: требуется наличие; Тип видеокарты: встроенная; Объем памяти видеокарты (Гбайт): не менее 2;

		<p>Диагональ экрана монитора (дюйм): не менее 24;          Разрешение экрана монитора (пиксель): 1920x1080;          Соотношение сторон экрана монитора: 16:9;          Устройство ввода: русифицированная клавиатура и мышь.</p>
	Лицензионное программное обеспечение	Совместимое с ОС, которое использует образовательная организация.
	Выход в локальную и глобальную сеть Интернет.	По усмотрению образовательной организации.
	общевожковой защитный комплект (ОЗК)	По усмотрению образовательной организации.
	общевожковой противогаз или противогаз ГП-7	По усмотрению образовательной организации.
	гопкалитовый патрон ДП-5В	По усмотрению образовательной организации.
	изолирующий противогаз в комплекте с регенеративным патроном	По усмотрению образовательной организации.
	респиратор Р-2	По усмотрению образовательной организации.
	индивидуальный противохимический пакет (ИПП-8, 9, 10, 11)	По усмотрению образовательной организации.
	ватно-марлевая повязка	По усмотрению образовательной организации.
	противопыльная тканевая маска	По усмотрению образовательной организации.
	медицинская сумка в комплекте	По усмотрению образовательной организации.
	носилки санитарные	По усмотрению образовательной организации.
	Аптечка индивидуальная (АИ-2)	По усмотрению образовательной организации.
	бинты марлевые	По усмотрению образовательной организации.
	бинты эластичные	По усмотрению образовательной организации.
	жгуты кровоостанавливающие резиновые	По усмотрению образовательной организации.
	индивидуальные перевязочные пакеты	По усмотрению образовательной организации.
	косынки перевязочные	По усмотрению образовательной организации.
	ножницы для перевязочного материала прямые	По усмотрению образовательной организации.
	шприц-тюбики одноразового пользования (без наполнителя)	По усмотрению образовательной организации.
	шинный материал (металлические, дитерихса)	По усмотрению образовательной организации.
	огнетушители порошковые (учебные)	По усмотрению образовательной организации.
	огнетушители пенные (учебные)	По усмотрению образовательной организации.



	огнетушители углекислотные (учебные)	По усмотрению образовательной организации.
	устройство отработки прицеливания	По усмотрению образовательной организации.
	учебные автоматы АК-74	По усмотрению образовательной организации.
	винтовки пневматические	По усмотрению образовательной организации.
	робот-тренажер	По усмотрению образовательной организации.
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	По усмотрению образовательной организации.
	учебные пособия	По усмотрению образовательной организации.
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	По усмотрению образовательной организации.
	комплект плакатов по Гражданской обороне	По усмотрению образовательной организации.
	комплект плакатов по Основам военной службы	По усмотрению образовательной организации.
	комплекты раздаточных материалов и оборудования к разделам (тесты, схемы, памятки)	По усмотрению образовательной организации.

### 6.1.2.3. Оснащение специализированных аудиторий

Костюмерная.

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Основное оборудование</b>		
1	Вешалки	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
2	Оборудование для вывешивания костюмов	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
3	Стеллажи, шкафы для хранения	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
<b>II Дополнительное оборудование</b>		
1	Стол	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
2	Стул	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
3	Оборудование для ремонта костюмов	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
4	Зеркало	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм

### 6.1.2.4. Оснащение залов

«Спортивный зал»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Основное оборудование</b>		
1	Комплект скамеек и систем хранения вещей обучающихся	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм

2	Гимнастические маты	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
3	Стеллажи для инвентаря	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
4	Скамейка гимнастическая	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
<b>II Технические средства (при необходимости)</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Музыкальное оборудование	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
<b>III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Спортивный инвентарь для занятий	Мячи, щиты, стойки, сетки, тренажеры, утяжелители,
<b>Дополнительное оборудование</b>		
	Фитнес оборудование и инвентарь	Коврики, гантели, бодибары, фитболы и др.

## «Хореографический зал»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Основное оборудование</b>		
1	Комплект скамеек и систем хранения вещей обучающихся	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
2	Станки хореографические	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
3	Зеркала	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
4	Музыкальный инструмент для аккомпанемента	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
<b>Дополнительное оборудование</b>		
	Стулья	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
<b>II Технические средства (при необходимости)</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Музыкальное оборудование	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм

## «Актальный зал»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Основное оборудование</b>		
1	Стулья	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
<b>II Технические средства (при необходимости)</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Музыкальное оборудование (пульта, микрофоны, усилитель, колонки и др.)	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
	Компьютеры с программным обеспечением (или ноутбуки)	Кол-во ядер процессора (шт.): не менее 4; Кол-во потоков процессора (шт.): не менее 6; Объем кэш памяти процессора третьего

	<p>уровня (Мб): не менее 6;  Базовая частота работы процессора (ГГц): не менее 3,4;  Общий объем установленной оперативной памяти (Гб): не менее 16;  Тип оперативной памяти: DDR4;  Частота оперативной памяти (МГц): не менее 2400;  Тип накопителя: SSD;  Объем накопителя типа SSD (Гбайт): не менее 500;  Общее кол-во портов USB 2.0/3.X: не менее 4 шт.;  Сетевое подключение RJ45 10/100/1000 Мбит/сек: требуется наличие;  Тип видеокарты: встроенная;  Объем памяти видеокарты (Гбайт): не менее 2;  Диагональ экрана монитора (дюйм): не менее 24;  Разрешение экрана монитора (пиксель): 1920x1080;  Соотношение сторон экрана монитора: 16:9;  Устройство ввода: русифицированная клавиатура и мышь.</p>
Демонстрационное и/или интерактивное оборудование	Экран, проектор - по усмотрению образовательной организации.
Лицензионное программное обеспечение	Совместимое с ОС, которое использует образовательная организация.
Выход в локальную и глобальную сеть Интернет.	По усмотрению образовательной организации.
Световое оборудование	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм

#### 6.1.2.5. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в кабинетах, лабораториях и мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях педагогического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области 01. Образование и наука, 04 Культура и искусство.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Практика начинается с первого курса освоения обучающимися образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включает отработку компетенций по профилю специальности.

Практика организуется по видам деятельности в рамках освоения специальности, включает такие направления организации практики, как:

Учебная практика: Введение в специальность, Социокультурная, Художественно-творческая деятельность, Учебно-исследовательская деятельность в хореографическом творчестве.

Производственная практика: Организация творческой деятельности, Руководство творческим коллективом, Погружение в профессиональную деятельность (стажировка).

Особое место в обновлении подходов к реализации образовательной программы по профилю специальности занимает производственная практика «Погружение в профессиональную деятельность (стажировка)», которая организуется непрерывно концентрированно во втором полугодии выпускного курса и включает отработку компетенций комплексно по видам деятельности под руководством наставника в лице представителя образовательной организации, учреждения культуры на базе практики.

6.1.3. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.2.3. Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)	Количество
1	Информационное обеспечение включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств	На усмотрение образовательной организации	
2			

### 6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

6.3.2. Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;
- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, учебно-опытных хозяйствах, учебных полигонах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме демонстрационного экзамена.

### 6.4. Требования к организации воспитания обучающихся

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы (приложение 3).

6.4.2. Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы образовательная организация разрабатывает и утверждает самостоятельно с учетом примерных рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

6.4.3. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы имеют право принимать участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей и (или) их объединений (при их наличии).

### 6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 01. Образование и наука, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 01. Образование и наука, не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 01. Образование и наука, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

## 6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.6.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

## **Раздел 7. Формирование оценочных материалов для проведения государственной итоговой аттестации**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, сдают ГИА в форме демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта (работы). Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ОПОП.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: наименование квалификации. Воспитатель детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и с сохранным развитием.

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы.

7.4. Примерные оценочные материалы для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Примерные оценочные материалы для проведения ГИА приведены в приложении 4.

## Раздел 8. Разработчики примерной образовательной программы

### Группа разработчиков

ФИО	Организация, должность
Бубенцова Юлия Александровна	Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета, начальник департамента культуры и спорта
Алексеева Оксана Владимировна	Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета, преподаватель департамента культуры и спорта
Мокрицын Дмитрий Геннадьевич	Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета, преподаватель департамента культуры и спорта
Стяжкин Максим Владимирович	Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета, преподаватель департамента культуры и спорта, к.п.н.
Зоточкина Ирина Викторовна	Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета, преподаватель департамента культуры и спорта
Макарова Марина Анатольевна	Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета, преподаватель департамента культуры и спорта
Кренева Людмила Владимировна	Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета, преподаватель департамента культуры и спорта
Стеценко Денис Михайлович	Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета, преподаватель департамента культуры и спорта
Суюндукова Наталья Сергеевна	Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета, преподаватель

### Руководители группы:

ФИО	Организация, должность
Еремин Сергей Владимирович	Институт среднего профессионального образования им.

	К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета, и.о. директора
--	--



**Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин**

Приложение 1.1. Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.1 Русский язык

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ООЦ.1 Русский язык**

2023 г

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ООЦ.1 Русский язык»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 2.1.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией; использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; принципы создания устных диалогических и полилогических высказываний различных типов и жанров; языковые средства, соответствующие конкретной речевой ситуации; основные правила публичного выступления, представления результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности;
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений; принципы создания устных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров; основные аспекты культуры речи; нормы современного русского литературного языка; правила

контекста	<p>применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях; понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух;</p> <p>определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;</p>	<p>орфографии и пунктуации, правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации; функции русского языка в современном мире;</p> <p>русский язык как духовно-нравственную и культурную ценность многонационального народа России;</p> <p>взаимосвязь языка и культуры, языка и истории, языка и личности; признаки текста, его структуру, виды информации в тексте;</p>
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</p> <p>применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности; функциональные разновидности языка: разговорную речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы; изобразительно-выразительные средства русского языка;</p>

	справочниками в электронном формате; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);	
ПК 2.1 Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин	планировать общение обучающихся при организации учебной деятельности; разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию учебной деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты.	теоретические основы руководства общением обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу; источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; требования к содержанию и оформлению документации.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	124
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	_____
в т. ч.:	
теоретическое обучение	58
практические занятия	56
Консультации	2
<b>Промежуточная аттестация</b>	8

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры</b>		12/6	ОК 05, ПК 2.1
<b>Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии.</p> <p><b>В том числе практических и лабораторных занятий</b></p> <p>Практическая работа 1. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе.</p>	4/2	ОК 05, ПК 2.1
<b>Тема 1.2. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики</p> <p>Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности</p> <p><b>В том числе практических и лабораторных занятий</b></p> <p>Практическое занятие 2. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.</p>	4/2	ОК 05, ПК 2.1
<b>Тема 1.3. Язык как система знаков</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой</p>	4/2	ОК 05

	системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие 3. Принципы русской орфографии.	2	
<b>Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография</b>		<b>58/26</b>	ОК 4, ОК 05
<b>Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/4</b>	ОК 4, ОК 05
	Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы.	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие 4. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.	4	
<b>Тема 2.2. Морфемика и словообразование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10/4</b>	ОК 4, ОК 05
	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.	6	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие 5. Практическая работа. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих.	2	
	Практическое занятие 6. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З (-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок	2	
<b>Тема 2.3. Имя существительное как часть речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/2</b>	ОК 4, ОК 05
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных.	4	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие 7. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	2	
<b>Тема 2.4. Имя прилагательное</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/2</b>	ОК 4, ОК 05
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных:	4	

<b>как часть речи</b>	качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	Практическое занятие 8. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.	2	
<b>Тема 2.5. Имя числительное как часть речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4/2	ОК 4, ОК 05
	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	Практическое занятие 9. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	2	
<b>Тема 2.6. Местоимение как часть речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6/4	ОК 4, ОК 05
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	Практическое занятие 10. Правописание местоимений.	2	
	Практическое занятие 11. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.	2	
<b>Тема 2.7. Глагол как часть речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6/2	ОК 4, ОК 05
	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции.	4	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	Практическое занятие 12. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	2	
<b>Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6/4	ОК 4, ОК 05
	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	Практическое занятие 13. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и	2	

	причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях.		
	Практическое занятие 14. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	2	
<b>Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/4</b>	ОК 4, ОК 05
	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы.	4	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие 15. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния.	2	
	Практическое занятие 16. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописания частиц НЕ и НИ.	2	
<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>28/18</b>	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 2.1
<b>Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 04, ОК 05
	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.	4	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие 17. Знаки препинания в простом предложении.	2	
<b>Тема 3.2 Второстепенные члены предложения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10/6</b>	ОК 04, ОК 05
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов	4	



	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие 18. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.	2	
	Практическое занятие 19. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений.	2	
	Практическое занятие 20. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении.	2	
<b>Тема 3.3. Сложное предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16/10</b>	ОК 05, ОК 09, ПК 2.1
	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи.	6	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>10</b>	
	Практическое занятие 21. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	2	
	Практическое занятие 22. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	2	
	Практическое занятие 23. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.	2	
	Практическое занятие 24. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	2	
	Практическое занятие 25. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат.	2	
<b>Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации</b>		<b>16/8</b>	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 2.1
<b>Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации</b>	<b>Содержание (профессионально-ориентированное) учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 2.1
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет.	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие 26. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари.	2	
<b>Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры</b>	<b>Содержание (профессионально-ориентированное) учебного материала</b>	<b>8/4</b>	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 2.1
	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный	4	

<b>речи</b>	язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие 27. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов.	2	
	Практическое занятие 28. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).	2	
<b>Тема 4.3. Научный и деловой стиль</b>	<b>Содержание (профессионально-ориентированное) учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 2.1
	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические). Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности.	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие 29. Виды документов в педагогической деятельности..	2	
<b>Консультации</b>		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>8</b>	
<b>Всего:</b>		<b>124</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Русского языка», оснащенный оборудованием в соответствии с образовательной программой по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 10 класс/ под редакцией С.И. Львовой. – 6-е изд., стер. – М.: ИОЦ МНМОЗИНА, 2020. – 423 с.

2. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 11 класс/ под редакцией С.И. Львовой. – 6-е изд., стер. – М.: ИОЦ МНМОЗИНА, 2022. – 223 с.

3. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 314 с.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325> (дата обращения: 08.07.2022).

2. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491228> (дата обращения: 08.07.2022).

5. Горовая, И. Г. Русский язык и культура речи: практикум для СПО / И. Г. Горовая. — Саратов: Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92162> (дата обращения: 15.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Каленчук М. Л. Большой орфоэпический словарь русского языка [Текст]: литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты / М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин, Р. Ф. Касаткина; под редакцией Л. Л. Касаткина; Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва: АСТ-Пресс, 2017. – 1020 с.

2. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М.: Флинта, Наука, 2016. – 313 с.

3. Окунцова Е.А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику. Словарь-справочник//Е.А. Окунцова. – М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. – 2018. – 120 с.

4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айрис-пресс, 2012. - 361 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- способен взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>- способен осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>- способен пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;</p>	<p>тестовые задания различных видов;</p> <p>письменные и устные ответы;</p> <p>домашняя работа (упражнения) по темам курса;</p> <p>контрольные письменные работы;</p> <p>лингвистические задачи;</p> <p>деловые игры;</p> <p>кейс-задания;</p> <p>написание сочинений-рассуждений;</p> <p>участие в обсуждении тем патриотической направленности;</p> <p>наблюдение за умением вести дискуссию;</p> <p>подбор и работа с текстами авторов различных национальностей;</p>
<p>ПК 2.1 Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин</p>	<p>- способен организовывать общение обучающихся в учебной деятельности, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>публичное выступление по заданной теме;</p> <p>наблюдение и оценка на практических занятиях;</p> <p>презентация сообщения;</p> <p>защита проектов;</p> <p>публичное представление самостоятельно составленного текста по заданной теме.</p>

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.2. Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.2 Литература

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ООЦ.2 Литература**

2023 г.

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ООЦ.2 Литература»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.1.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать последствия решения своих задач(самостоятельно с помощью наставника); определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); анализировать проблемные ситуации, отвечая на вопросы: кто участвовал в событии, где оно произошло, каковы причины сложившейся ситуации; выявлять и формулировать проблему (вопрос) в контексте проблемной ситуации; владеть	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, изобразительно-выразительные возможности русского языка в художественной литературе; взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

	<p>умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; работать с разными информационными источниками, в том числе в медиа пространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов,</p>	<p>перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств; современные читательские практики;</p>

	рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования;	Знает содержание актуальной нормативно-правовой документации; современную научную и профессиональную терминологию; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты; способы осуществления деятельности в соответствии с выстроенной траекторией профессионального роста;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности;	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения; определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений,	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения; содержание,



<p>общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>выявлять их связь с современностью; относиться к чтению как средству познания отечественной и других культур;</p>	<p>понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности;</p>
<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p>планировать изучение обучающимися произведений художественной литературы при организации учебной деятельности; взаимодействовать с участниками коллективного творческого процесса; осуществлять самоанализ, самоконтроль при овладении исполнительским мастерством; выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.</p>	<p>технологические основы деятельности в области дополнительного образования; историю и теорию сценических искусств; основы теории актерского мастерства; основы теории чтецкого мастерства и сценической речи; способы применения мультимедийных технологий в области хореографической деятельности.</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	114

<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	_____
в т.ч.:	
теоретическое обучение	56
практические занятия	56
Самостоятельная работа	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств.		
<b>Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</b>		8/6	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4/2	OK 05 OK 06
<b>А.С. Пушкин как национальный гений и символ</b>	Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах	2	OK 09 ПК 2.1
	Практическое занятие. Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.), выразительное чтение стихов наизусть.	2	
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2/2	
<b>Тема одиночества человека в творчестве М.Ю. Лермонтова (1814 — 1841)</b>	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Практическое занятие. Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций.	2	
<b>Профессионально-ориентированный раздел</b>		2/2	
<b>«Дело мастера</b>	<b>Содержание прикладного модуля</b>	2/2	

<b>боится»</b>	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 2.1
	Практическое занятие. «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о педагогах и работа с информационными ресурсами.		
<b>Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b>		<b>36/18</b>	
<b>Тема 2.1. Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А.Н. Островского (1823—1886)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 2.1
	Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А.Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе Литературная критика произведения: Н.А. Добролюбов "Луч света в темном царстве".	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие. Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст.	2	
<b>Тема 2.2. Илья Ильич Обломов как вневременной тип</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	
	А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой	2	

<b>и одна из граней национального характера</b>	культуре, черты Обломова в каждом из нас Литературная критика произведения: Н.А. Добролюбов " Что такое обломовщина?"		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие. Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить словарик непонятных и устаревших слов. Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т д.). Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»	2	
<b>Тема 2.3. Новый герой, «отрицающий всё», в романе И.С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 2.1
	Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты. Литературная критика произведения Д. И. Писарева "Базаров"	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее). Рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее).	2	
<b>Профессионально-ориентированный раздел</b>		<b>2/0</b>	
<b>«Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»</b>	<b>Содержание прикладного модуля</b>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии.	2	

	<p>«Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов».</p> <p>Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом).</p> <p>Работа с инфоресурсами; участие в дискуссии «Как люди профессии ПЕДАГОГ меняют мир к лучшему?»»</p>		
<p><b>Тема 2.4.</b> <b>Люди и реальность в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гиперболы, ирония, сатира. Эзопов язык.</p>	2/0	
		2	
<p><b>Тема 2.5.</b> <b>Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма (в сопоставлении). Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах, мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе, и др.</p>	4/2	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 2.1</p>
	<p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p>	2	
	<p>Практическое занятие. Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору):</p>	2	
		2	

	подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова.		
<b>Тема 2.6.</b> <b>Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/2</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 2.1
	Духовные искания, публицистика, народные рассказы Л.Н. Толстого. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры. Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа.	6	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие. Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого. Написание рецензии на экранизации «Войны и мира»	2	
<b>Профессионально-ориентированный раздел</b>		<b>2/2</b>	
<b>«Каждый должен быть величествен в своем деле»</b>	<b>Содержание прикладного модуля</b>	<b>2/2</b>	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Рассказы и повести Н.С. Лескова Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.	2	
<b>Тема 2.7.</b> <b>Крестьянство как собирательный герой поэзии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2/0</b>	
	Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Свообразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии.	2	

<b>Н.А. Некрасова</b>	Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. Чтение и анализ стихотворений.		
<b>Тема 2.8. Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Практическое занятие. Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. Чтение и анализ стихотворений Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	2/2 2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 2.1
<b>Тема 2.9. Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей.	4/2 2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	Практическое занятие. Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа. Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника» или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»	2	
<b>Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи</b>		16/8	
<b>Тема 3.1. Мотивы лирики и прозы И.А. Бунина</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»; цикл рассказов «Темные аллеи» (два рассказа – по	2/0 2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 2.1



	<p>выбору учителя)</p> <p>Проза И.А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина, Новаторство поэта.</p> <p>Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики.</p>		
<p><b>Тема 3.2.</b> <b>Традиции русской классики в творчестве А.И. Куприна</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Александр Иванович Куприн (1870–1938) Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества.</p> <p>Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпитафии.</p> <p>Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964).</p>	2/0	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 2.1</p>
	<p>2</p>		
<p><b>Тема 3.3.</b> <b>Герои М. Горького в поисках смысла жизни</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Максим Горький (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного).</p> <p>Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев.</p> <p>Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр.</p>	4/2	
	<p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p>	2	
	<p>Практическое занятие. Противопоставление героя-индивидуалиста и героя-альтруиста в пьесе «На дне». Социально-философская пьеса. Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе: в чем отличие? Неоднозначность авторской позиции. Песни и цитаты как составляющие языка</p>	2	

	пьесы.		
<b>Тема 3.4. Серебряный век: общая характеристика и основные представители</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2/0</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 2.1
	От реализма – к модернизму. Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления. Символизм. Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: В. Брюсов («Творчество»); К. Бальмонт («Я – изысканность русской медлительной речи...»); А. Белый («Раздумье») Акмеизм. Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: Н. Гумилев («Жираф»); С. Городецкий («Береза») Футуризм. Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль. Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: И. Северянин («Эпилог», «Авиатор»); В. Хлебников («Заклятие смехом»). Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре Андреев Леонид Николаевич (1871-1919). Родоначальник русского экспрессионизма. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Иуда Искариот", "Большой шлем" и другие. Чтение и исполнение поэтических произведений.	2	
<b>Тема 3.5. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2/2</b>	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Александр Александрович Блок (1880–1921). Сведения из биографии поэта. Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта. Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта. Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и	2	

	неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы. Поэма в живописи и на сцене.		
<b>Тема 3.6.</b> <b>Поэтическое новаторство В. Маяковского</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2/2</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 2.1
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии). Лирика. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре Поэма «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки.	2	
<b>Тема 3.7.</b> <b>Драматизм судьбы поэта С.А. Есенин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2/2</b>	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Сергей Александрович Есенин (1895–1925) Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке.	2	
<b>Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века</b>		<b>16/10</b>	
<b>Тема 4.1.</b> <b>Исповедальность лирики М. И. Цветаевой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2/2</b>	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Марина Ивановна Цветаева (1892–1941) Сведения из биографии. Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке.	2	
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2/0</b>	

<b>Андрей Платонов.</b> <b>«Усомнившийся</b> <b>Макар»</b>	Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Сомнения и причины его сомнений. Макар – «природный», «сокровенный» человек. Жанровое своеобразие повести. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)	2	
<b>Тема 4.3.</b> <b>Вечные темы в</b> <b>поэзии</b> <b>А.А. Ахматовой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2/2</b>	ОК 01 ОК 02
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	ОК 03 ОК 04
	Анна Андреевна Ахматова (1889–1966) Сведения из биографии. Лирика. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпилог поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти. Аллюзии и реминисценции в произведении. Жизнь и творчество А. Ахматовой в кино и музыке	2	ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 2.1
<b>Профессионально-ориентированный раздел</b>		<b>2/2</b>	
<b>«Вроде просто</b> <b>найти и расставить</b> <b>слова»: стихи для</b> <b>педагога</b>	<b>Содержание прикладного модуля</b> Практическое занятие. Роль поэзии в жизни педагога. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего». участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику.	2	
<b>Тема 4.4.</b> <b>«Изгнанник,</b> <b>избранник»:</b> <b>М.А. Булгаков</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и	<b>4/2</b> 2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06

	композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа.		ОК 09 ПК 2.1
	Практическое занятие. Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал романа.	2	
<b>Тема 4.5. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	
	Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа	2	
	Практическое занятие. Работа с эпизодами романа «Тихий Дон» из выбранных глав.	2	
<b>Раздел 5. «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века</b>		<b>4/2</b>	
<b>Тема 5.1. «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А.Т. Твардовского</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Борис Леонидович Пастернак (1890–1960) Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе. Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта. Александр Трифонович Твардовский (1910–1970) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). «Стихи неслыханной искренности и откровенности». Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству	2	
	Практическое занятие. Анализ стихов Б. Пастернака, посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская	2	

	глубина, образы-символы, бытовые детали). Анализ стихов А. Твардовского (тема войны, тема родного дома). Выявление основных мотивов		
<b>Раздел 6. «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века</b>		<b>14/6</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
<b>Тема 6.1. Тема Великой Отечественной войны в литературе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 2.1
	Поэзия и драматургия Великой Отечественной войне. «Лейтенантская проза»: В.П. Астафьев, Ю.В. Бондарев, В.В. Быков, Б.Л. Васильев, К.Д. Воробьев, В.Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов) Проблема нравственного выбора на войне. Василий Владимирович Быков (1924–2003). Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников). Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок Фадеев Александр Александрович (1901-1956) «Молодая гвардия» Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью.	2	
	Практическое занятие. Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов. Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?» Чтение и анализ выбранных стихотворений и эпизодов из выбранных пьес.	2	
<b>Тема 6.2. Тоталитарная тема в литературе второй XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	
	А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»; В.Т. Шаламов «Колымские рассказы» (по выбору учителя) Александр Исаевич Солженицын (1918–2008) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе. Повесть «Один день Ивана Денисовича» Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни.	2	

	«Счастливым днем» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова		
	Практическое занятие. Изучение приемов создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. Экранизация повести	2	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 09 ПК 2.1
<b>Тема 6.3. Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	
	Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015) Повесть «Прощание с Матерой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Василий Макарович Шукшин (1929–1974) Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал	2	
	Практическое занятие. Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Символика в повести. «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие (составление таблицы). Речевая характеристика героев, открытый финал шукшинских произведений	2	
<b>Раздел 7. «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века</b>		<b>6/2</b>	
<b>Тема 7.1. Лирика: проблематика и образы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	
	Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания. Иосиф Александрович Бродский (1940–1996) Лауреат Нобелевской премии по литературе. Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики	2	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 09 ПК 2.1

	<p>поэта. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Особенности стиха. Стихи поэта, места, связанные с его жизнью, в современной массовой культуре</p> <p>Давид Самуилович Самойлов (Давид Самуилович Кауфман) (1920–1990) Поэт, влюбленный в жизнь.</p> <p>Тематическое, жанровое, интонационное разнообразие самойловской поэзии. Пять основных тем: война, творчество, история, любовь, Москва. Диалоги с русской поэзией</p>		
	<p>Практическое занятие. Исполнительский практикум, работа с образным и эмоциональным строем лирических произведений И. Бродского, Д. Самойлова – создание собственных визуальных, пластических, музыкальных композиций.</p>	2	
<b>Тема 7.2. Драматургия: традиции и новаторство</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Александр Валентинович Вампилов (1937–1972). «Провинциальные анекдоты» (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом»). Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества. «Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная невменяемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе. («История с метранпажем») «Двадцать минут с ангелом» – тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы. Сценическая история пьесы.</p>	<b>2/0</b>	2
<b>Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI века</b>		<b>6/2</b>	
<b>Тема 8.1. Проза второй половины XX - начала XXI века</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трех прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов ("Братья и сестры" (фрагменты из романа), повесть "Пелагея" и другие); Ч.Т. Айтматов (повести "Пегий пес, бегущий краем моря", "Белый пароход" и другие); В.И. Белов (рассказы "На родине", "За тремя волоками", "Бобришный угор" и другие); Г.Н. Владимов ("Верный Руслан"); Ф.А. Искандер (роман в рассказах "Сандро из Чегема" (фрагменты), философская сказка "Кролики и удавы" и другие); Ю.П. Казаков (рассказы "Северный дневник", "Поморка", "Во сне ты горько плакал" и другие); В.О. Пелевин (роман "Жизнь насекомых" и другие); Захар Прилепин (роман "Санька" и другие); А.Н. и Б.Н.</p>	<b>2</b>	2



	Стругацкие (повесть "Пикник на обочине" и другие); Ю.В. Трифонов (повести "Обмен", "Другая жизнь", "Дом на набережной" и другие); В.Т. Шаламов ("Колымские рассказы", например, "Одиночный замер", "Инжектор", "За письмом" и другие) и другие.		
<b>Тема 8.2. Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 2.1
	Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов "Иркутская история"; А.В. Вампилов "Старший сын"; Е.В. Гришковец "Как я съел собаку"; К.В. Драгунская "Рыжая пьеса" и другие.	4	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Стихотворения по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору. Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Т.Ю. Кибирова, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.	2	
<b>Раздел 9. Литература народов России</b>		<b>2/0</b>	
<b>Тема 9.1. Поэзия и проза народов России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Рассказы, повести, стихотворения (не менее трех произведений по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана», повести Ю.Н. Шесталова «Синий ветер Каслания», «Когда качало меня солнце» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Г. Тукая, стихотворения и поэма «Фатима» К. Хетагурова и др.	2	
<b>Раздел 10. Зарубежная литература второй половины XIX-XX века</b>		<b>2/0</b>	
<b>Тема 10.1. Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Рэй Брэдбери (1920–2012). Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд». Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – «И грянул гром»). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – «Вельд»). Сочетание сказки и фантастики Эрнест Хемингуэй (1899–1961). Новелла «Кошка под дождем». Особая атмосфера произведения и способы ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой: незнакомый человек способен	2	

	почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди.		
<b>Профессионально-ориентированный раздел</b>		<b>2/2</b>	ОК 01 ОК 02
<b>«Прогресс – это форма человеческого существования»: профессия ПЕДАГОГ</b>	<b>Содержание прикладного модуля</b>	<b>2</b>	ОК 03 ОК 04
	Практическое занятие. Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: есть ли у профессии ПЕДАГОГ будущее? Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия.	2	ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 2.1
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>114</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Литературы», оснащенный оборудованием в соответствии с образовательной программой по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Журавлев В.П. Литература. 10 класс, 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1/В.П.Журавлев – М.: Просвещение, 2021.

2. Лебедев Ю. В. Литература. 10 класс, 11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2018.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Литература [Электронный ресурс]: учебник / Г.А. Обернихина [и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - М. : Academia : Издат. центр "Академия", 2018.

2. Минералов, Юрий Иванович. История русской литературы. 1800-1830-е годы [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Ю.И. Минералов. - М.: Юрайт, 2018.

3. Минералов, Юрий Иванович. История русской литературы. 1840-1860-е годы [Электронный ресурс]: учеб. для СПО / Ю.И. Минералов. - М.: Юрайт, 2018.

4. Минералов, Юрий Иванович. История русской литературы. 1870-1890-е годы [Электронный ресурс]: учеб. для СПО / Ю.И. Минералов, И.Г. Минералова. - М.: Юрайт, 2018.

##### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Васильева Т.Б., Иванова И.Н. Литература. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов.-М.: Вентана-Граф, 2017

2. Петрович В.Г., Петрович Н.М. Литература в основной и профильной школе. 11 класс. Книга для учителя. М., 2016.

3. Словарь литературных персонажей в 8 т.- составитель и редактор Мещеряков В.П. М.: Московский лицей, 1997.

4. Черняк М.А. Современная русская литература (10-11 классы): учебно-методические материалы.- М.: Эксмо, 2017.

5. Лебедев Ю. В., Романова А. Н. Русский язык и литература. Литература. Поурочные разработки. 10 класс. — М.: Просвещение, 2009.

6. Ерёмина О. А. Литература. 11 класс. Поурочные разработки. — М.: Просвещение, 2006.

7. Беляева Н. В. Проверочные работы. 10—11 классы. — М.: Просвещение, 2010.

8. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айрис-пресс, 2012. - 361 с.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- способен решать задачи профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; - способен использовать	тестовые задания различных видов; письменные и устные ответы; домашняя работа по темам курса; контрольные письменные

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>- планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <p>- способен взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>- осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>- способен проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>- пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;</p>	<p>работы;</p> <p>написание сочинений;</p> <p>участие в обсуждении тем патриотической направленности;</p> <p>наблюдение за умением вести дискуссию;</p> <p>подбор и работа с художественными текстами;</p>
<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной</p>	<p>- способен демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной профильной направленности</p>	<p>публичное выступление по заданной теме;</p> <p>наблюдение и оценка на практических занятиях;</p>

общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	дополнительной общеобразовательной программы.	презентация сообщения; защита проектов; публичное представление самостоятельно подготовленного выступления; выразительное чтение художественных текстов.
---	---	--

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.3. Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.3 История

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ООЦ.03 История**

**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ООЦ.3 История»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.2

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук</li> <li>-уметь критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;</li> <li>- владеть комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени;</li> <li>- уметь анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</li> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте</li> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> <li>- основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории;</li> <li>- имена героев Великой Отечественной войны, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающиеся деятели отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры;</li> <li>- значимость роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени;</li> <li>- основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве;</li> <li>- основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> </ul>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска,</li> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах;</li> <li>- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;</li> <li>- роль России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени.</li> </ul>



	<p>оценочные суждения, мнения;  -уметь объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;  - анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;</p>	
<p>ОК 4.  Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности.  -использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения;  - ориентация в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской</p>	<p>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>

	<p>позиции;</p> <p>-осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования;</p> <p>-использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач</p>	
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершённых проектов, презентаций, творческих работ исторической и междисциплинарной направленности;</p> <p>-готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по исторической проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов</p> <p>- отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы,</p>	<p>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p> <p>- основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>- ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающиеся деятели отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры;</p> <p>- значимость роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том</p>	<p>- характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории</p>	<p>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;</p> <p>- ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века;</p>

<p>числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение характеризовать историческое значение, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы,</li> <li>- составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;</li> <li>- выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;</li> <li>демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;</li> <li>- анализировать, характеризовать и сравнивать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до</li> </ul>	<p>выдающиеся деятели отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры; значимость роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- события Великой Отечественной войны 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе;</li> <li>- СССР в 1945-1991 годы. Экономическое развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке</li> </ul>
---	---	---

	<p>настоящего времени;</p> <p>- приобретать опыт осуществления проектной деятельности в форме участия в подготовке учебных проектов по новейшей истории, в том числе – на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и т.д.);</p> <p>приобретать опыт взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов России.</p>	
<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p>- анализировать, характеризовать и сравнивать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени</p> <p>- составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников,</p>	<p>- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения;</p> <p>- использовать образовательный потенциал социокультурной среды в образовательной деятельности;</p> <p>- знание достижений страны и ее народа;</p> <p>- ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающиеся деятели отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры.</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	162
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	56
теоретическое обучение	96
практические занятия	56
Самостоятельная работа	-
Консультация	2
<b>Промежуточная аттестация</b>	8

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны и Первая мировая война, и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914–1922)</b>		26	
<b>Тема 1.1. Россия и мир в годы Первой мировой войны</b>	<p>Основное содержание</p> <p>Новейшая история как этап развития человечества. Мир в начале XX в Новейшая история: понятие, хронологические рамки, периодизация. Развитие индустриального общества. Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Политические течения: либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы. Мир империй - наследие XIX в. Империализм и колонии. Национализм. Старые и новые лидеры индустриального мира. Блоки великих держав: Тройственный союз, Антанта. Региональные конфликты и войны в конце XIX - начале XX в. Россия накануне Первой мировой войны: проблемы внутреннего развития, внешняя политика.</p> <p>Причины и начало и ход Первой мировой войны. Стремление великих держав к переделу мира. Убийство в Сараево. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну европейских держав. Цели и планы сторон. Сражение на Марне. Позиционная война. Боевые действия на австро-германском и Кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте. Брусиловский прорыв и его значение. Изменения в составе воюющих блоков (вступление в войну Османской империи, Италии, Болгарии). Четверной союз. Верден. Сомма.</p> <p>Люди на фронтах и в тылу. Националистическая пропаганда. Новые методы ведения войны. Власть и общество в годы войны. Положение населения в тылу воюющих стран. Вынужденные переселения, геноцид (трагедия русофилов Галиции, армянского народа и др.). Рост антивоенных настроений.</p>	8 4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.. ПК .2.2

	<p>Завершающий этап войны. Объявление США войны Германии. Бои на Западном фронте. Революция в России и выход Советской России из войны. Капитуляция государств Четверного союза.</p> <p>Российское государство и общество в годы Первой мировой войны.</p> <p>Патриотический подъем на начальном этапе Первой мировой войны. Массовый героизм воинов. Людские потери. Политизация и начало морального разложения армии.</p> <p>Власть, экономика и общество в условиях войны. Милитаризация экономики. Формирование военно-промышленных комитетов. Пропаганда патриотизма и восприятие войны обществом. Содействие гражданского населения армии и создание общественных организаций помощи фронту. Введение государством карточной системы снабжения в городе и разверстки в деревне.</p> <p>Нарастание экономического кризиса и смена общественных настроений. Кадровая чехарда в правительстве. Взаимоотношения представительной и исполнительной ветвей власти. Прогрессивный блок и его программа. Распутинщина и десакрализация власти. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и пораженцы. Влияние большевистской пропаганды.</p> <p>Возрастание роли армии в жизни общества.</p> <p>Профессионально ориентированное содержание: Народное образование и земство в годы первой мировой войны (по материалам земской и педагогической прессы)</p> <p>Культурные последствия Первой мировой войны.</p>		
	Практические занятия	4	
	Итоги Первой мировой войны. Политические, экономические, социальные последствия Первой мировой войны. Работа с картой. Изучение исторических документов, статистических данных дополнительных сведений о причинах, ходе и итогах Первой мировой войны, заполнения хронологической таблицы.		
<b>Тема 1.2. Основные этапы и хронология революционных событий 1917г.</b>	<p>Основное содержание</p> <p>Причины Великой российской революции и ее начальный этап.</p> <p>Понятие Великой российской революции, продолжавшейся от свержения самодержавия до создания Советского Союза. Три основных этапа: Февральская революция, Октябрьская революция. Первые революционные преобразования большевиков. Гражданская война. Российская империя накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий</p>	10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.2
		6	

	<p>фактор. Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации. Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции.</p> <p>Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Февраль - март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец Российской империи. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Весна - лето 1917 г.: зыбкое равновесие политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И. Лениным. Июльский кризис и конец двоевластия. Восстановление патриаршества. Выступление Корнилова против Временного правительства. Провозглашение России республикой. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками 25 октября (7 ноября) 1917 г. В. И. Ленин как политический деятель. Первые революционные преобразования большевиков. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Национализация промышленности. Декрет о земле и принципы наделения крестьян землей. Отделение Церкви от государства.</p> <p>Созыв и разгон Учредительного собрания. Слом старого и создание нового госаппарата. Советы как форма власти. ВЦИК Советов. Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ). Первая Конституция РСФСР 1918 г.</p>		
	Практические занятия	4	
	Временное правительство и Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов в 1917 году. Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Работа с историческими источниками.		
	Первые революционные преобразования большевиков. Работа с источниками. Первые мероприятия большевиков в политической, экономической и социальной сферах.		
<b>Тема 1.3. Гражданская война и ее последствия.</b>	<p>Основное содержание</p> <p>Причины и этапы Гражданской войны в России. Установление советской власти в центре и на местах осенью 1917 - весной 1918 г. Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады. Восстание чехословацкого корпуса.</p> <p>Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери.</p> <p>Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция.</p>	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.2
		4	

	<p>Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. Идеология Белого движения. Положение населения на территориях антибольшевистских сил. Будни села: красные продотряды и белые реквизиции. Политика «военного коммунизма». Продразверстка, принудительная трудовая повинность, административное распределение товаров и услуг. Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Красный и белый террор, их масштабы. Убийство царской семьи. Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов: ЧК, комбедов и ревкомов.</p> <p>Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье и Средней Азии, в Сибири и на Дальнем Востоке. Польско-советская война. Поражение армии Врангеля в Крыму.</p> <p>Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. -Вопрос о земле. Национальный фактор в Гражданской войне. Декларация прав народов России и ее значение. Эмиграция и формирование русского зарубежья. Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921-1922 г.</p> <p>Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. Национализация театров и кинематографа. Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Ликвидация сословных привилегий. Законодательное закрепление равноправия полов.</p> <p>Повседневная жизнь. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые мобилизации. Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Проблема массовой детской беспризорности</p>		
	Практические занятия	4	
	Культура и идеология России в период Гражданской войны.; Общественно-политическая и социокультурная жизнь в РСФСР. Проблемный вопрос: для чего большевикам нужна была культура? Агитационные плакаты, исторические революционные и военные песни, отражающие события Гражданской войны. Понятия «рабфак», «окна РОСТА» Работа с историческими источниками.		
<b>Раздел 2. Межвоенный период (1918–1939). СССР в 1920–1930-е годы</b>		<b>56</b>	
<b>Тема 2.1. СССР в 20-е годы. Новая</b>	Основное содержание	12	ОК 01, ОК 02,
	Социально-экономический и политический кризис в РСФСР в начале 20-х гг. Катастрофические последствия Первой мировой и Гражданской войн.	4	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.2



<p><b>экономическая политика</b></p>	<p>Демографическая ситуация в начале 1920-х гг. Экономическая разруха. Голод 1921-1922 гг. и его преодоление. Реквизиция церковного имущества, сопротивление верующих и преследование священнослужителей. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье и другие. Кронштадтское восстание. Отказ большевиков от «военного коммунизма» и переход к новой экономической политике (НЭП). Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения экономической ситуации. Замена продразверстки в деревне единым продналогом. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922-1924 гг. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Учреждение в СССР звания Героя Труда (1927 г., с 1938 г. - Герой Социалистического Труда). Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920-е гг. Политика «коренизации» и борьба по вопросу о национальном строительстве.</p> <p>Ликвидация небольшевистских партий и установление в СССР однопартийной политической системы. Смерть В. И. Ленина и борьба за власть. Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Ликвидация оппозиции внутри ВКП(б) к концу 1920-х гг.</p> <p>Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей «эксплуататорских классов». Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки. Сельскохозяйственные коммунны, артели и ТОЗы</p> <p>Профессионально ориентированное содержание. Становление системы образования в молодой республике. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью.</p>		
	<p>Практические занятия</p>	<p>8</p>	
	<p>Противоречия политики НЭПа. Однопартийная политическая система и «срастание» партийных и советских органов власти. Работа с историческими источниками текст «Из книги Г. Уэллса «Россия во мгле»», текст «Из письма Вельского комитета РКП (б) Вологодскому губернскому комитету партии о реквизициях крестьянского семенного зерна от 3 апреля 1920 г.», текст «Из декрета ВЦИК», текст «Из произведения М.А.Булгакова».</p>		
	<p>Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Социальные лифты. Становление системы здравоохранения.</p>		

<b>Тема 2.2. Советский Союз в конце 1920-х–1930-е гг.</b>	Основное содержание	12	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.2
	<p>Индустриализация в СССР. «Великий перелом». Перестройка экономики на основе командного администрирования. Форсированная индустриализация. Создание рабочих и инженерных кадров. Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение карточной системы.</p> <p>Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия.</p> <p>Раскулачивание. Сопrotивление крестьян. Становление колхозного строя. Создание МТС. Голод в «зерновых» районах СССР в 1932-1933 гг. как следствие коллективизации.</p> <p>Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках.</p> <p>Строительство Московского метрополитена. Создание новых отраслей промышленности. Форсирование военного производства и освоения новой техники.</p> <p>Ужесточение трудового законодательства. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу.</p> <p>Ликвидация безработицы.</p> <p>Утверждение культа личности Сталина. Партийные органы как инструмент сталинской политики. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры.</p> <p>Ужесточение цензуры. «История ВКП(б). Краткий курс». Усиление идеологического контроля над обществом. Введение паспортной системы.</p> <p>Массовые политические репрессии 1937-1938 гг. Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г.</p>	8	
	Практические занятия	4	
	<p>Итоги и цена советской модернизации.</p> <p>Изменения в сфере управления экономикой при переходе к индустриализации.</p> <p>Организация дискуссии о целях и результатах коллективизации.</p>		
	Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. ГУЛАГ. Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и в освоении труднодоступных территорий.		
<b>Тема 2.3. Культурное пространство советского</b>	Основное содержание	10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.2
	<p>Повседневная жизнь и общественные настроения в 20-30-е гг. Повышение общего уровня жизни. «Коммунистическое чванство». Разрушение традиционной морали.</p> <p>Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники.</p>		

<b>общества в 1920–1930-е гг.</b>	<p>Наступление на религию.</p> <p>Основные направления в литературе и архитектуре. Достижения в области киноискусства. Советский авангард. Создание национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки. Культура и идеология. Создание «нового человека». Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. Развитие спорта. Освоение Арктики. Эпопея челюскинцев. Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Героя Советского Союза (1934) и первые награждения.</p> <p>Наука в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров. Выдающиеся ученые и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции.</p> <p>Повседневность 1930-х гг. Снижение уровня доходов населения по сравнению с периодом нэпа. Деньги, карточки и очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения. Жилищная проблема. Коллективные формы быта. Возвращение к традиционным ценностям в середине 1930-х гг. Досуг в городе. Пионерия и комсомол. Военно-спортивные организации. Материнство и детство в 1930-е гг. Жизнь в деревне</p> <p>Профессионально ориентированное содержание. Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью.</p>		
	Практические занятия	2	
	<p>Культурная революция. Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм. Литература и кинематограф 1930-х г</p> <p>Профессионально ориентированное содержание. Основные пути преобразования школьной системы в 20-30 гг. От обязательного начального образования к массовой средней школе. Законы и постановления в области просвещения и культуры.</p>		
<b>Тема 2.4. Мир в 1918-1939 гг. Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг.</b>	<p>Основное содержание</p> <p>Мир в 1918-1939 гг.: от войны к миру. Революционные события 1918 – начала 1920-х гг. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе. Планы послевоенного устройства мира. 14 пунктов В. Вильсона. Парижская мирная конференция. Лига Наций. Вашингтонская конференция. Версальско-Вашингтонская система.</p>	12	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.2
		8	

	<p>Революционные события 1918-1919 гг. в Европе. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Образование Коминтерна. Венгерская советская республика.</p> <p>Страны Европы и Северной Америки в 1920-1930-е гг.</p> <p>Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. Приход лейбористов к власти в Великобритании. Зарождение фашистского движения в Италии; Б. Муссолини. Приход фашистов к власти и утверждение тоталитарного режима в Италии.</p> <p>Стабилизация 1920-х гг. Эра процветания в США. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и начало Великой депрессии. Проявления и социально-политические последствия кризиса. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта (цель, мероприятия, итоги). Кейнсианство. Государственное регулирование экономики.</p> <p>Альтернативные стратегии выхода из мирового экономического кризиса.</p> <p>Становление нацизма в Германии. НСДАП; А. Гитлер. Приход нацистов к власти. Нацистский режим в Германии (политическая система, экономическая политика, идеология). Нюрнбергские законы. Подготовка Германии к войне. Установление авторитарных режимов в странах Европы в 1920-1930-х гг.</p> <p>Борьба против угрозы фашизма. Тактика единого рабочего фронта и Народного фронта. Приход к власти и политика правительств Народного фронта во Франции, Испании. Франкистский мятеж и гражданская война в Испании (участники, основные сражения). Позиции европейских держав в отношении Испании.</p> <p>Советская помощь Испании. Оборона Мадрида. Поражение Испанской Республики.</p> <p>Страны Азии, Латинской Америки в 1918-1930-е гг.</p> <p>Распад Османской империи. Провозглашение Турецкой Республики. Курс преобразований М. Кемалю Ататюрка. Страны Восточной и Южной Азии.</p> <p>Революция 1925-1927 гг. в Китае. Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. «Великий поход» Красной армии Китая. Национально-освободительное движение в Индии в 1919-1939 гг. Индийский национальный конгресс. М. К. Ганди.</p> <p>Мексиканская революция 1910-1917 гг., ее итоги и значение. Реформы и революционные движения в латиноамериканских странах. Народный фронт в Чили.</p> <p>Международные отношения в 1920-1930-х гг.</p> <p>Версальская система и реалии 1920-х гг. Планы Дауэса и Юнга. Советское государство в международных отношениях в 1920-х гг. (Генуэзская конференция,</p>		
--	--	--	--

	<p>соглашение в Рапалло, выход СССР из дипломатической изоляции). Пакт Бриана-Келлога. «Эра пацифизма».</p> <p>Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг. Агрессия Японии против Китая (1931-1933). Итало-эфиопская война (1935). Инициативы СССР по созданию системы коллективной безопасности. Агрессивная политика Германии в Европе (оккупация Рейнской зоны, аншлюс Австрии). Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Политика «умиротворения» агрессора. Создание оси Берлин - Рим - Токио. Японо-китайская война. Советско-японские конфликты у оз. Хасан и р. Халхин-Гол. Британско-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия.</p> <p>Развитие культуры в 1914-1930-х гг.</p> <p>Научные открытия первых десятилетий XX в. (физика, химия, биология, медицина и другие). Технический прогресс в 1920-1930-х гг. Изменение облика городов.</p>		
	Практические занятия	4	
	Распространение фашизма в Европе, Антикоминтерновский пакт и нарастание международной напряженности в 30-е гг. Работа с историческими источниками «Потерянное поколение»: тема войны в литературе и художественной культуре. Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Кинематограф 1920-1930-х гг. Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение.		
<b>Тема 2.5. Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы. СССР накануне Великой Отечественной войны</b>	Основное содержание	10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК .2.2
	Внешняя политика СССР в 1920-е гг. Внешняя политика: от курса на мировую революцию к концепции построения социализма в одной стране. Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Договор в Рапалло. Выход СССР из международной изоляции. Вступление СССР в Лигу Наций. Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в Испании и в Китае. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол. СССР накануне Великой Отечественной войны. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Зимняя война с Финляндией. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии	8	

	Практические занятия	2	
	Противоречия внешней политики СССР: деятельность НКВД и Коминтерна. Результативность внешней политики СССР межвоенного периода. Работа с историческими источниками и исторической картой		
<b>Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события, итоги. Великая Отечественная война. 1941–1945 годы</b>		50	
<b>Тема 3.1. Начало Второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942)</b>	Основное содержание	14	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.2
	Начало Второй мировой войны. Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу и начало мировой войны. Разгром Польши. Блицкриг. «Странная война». Советско-финляндская война и ее международные последствия. Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников на Балканах. Положение в оккупированных странах. «Новый порядок». Нацистская политика геноцида, холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления. Партизанская война в Югославии. 1941 год. Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане. Нападение Германии на СССР. Планы Германии в отношении СССР; план «Барбаросса», план «Ост». Соотношение сил противников на 22 июня 1941 г. Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Начало Великой Отечественной войны. Ход событий на советско-германском фронте в 1941 г. Брестская крепость. Массовый героизм воинов, представителей всех народов СССР. Причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. Роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны. Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября 1941 г. на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой - весной 1942 г. Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. Дорога жизни. Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и	10	

	<p>ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте. Начало массового сопротивления врагу. Восстания в нацистских лагерях. Развертывание партизанского движения. Нападение японских войск на Перл-Харбор, вступление США в войну. Формирование Антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз</p>		
	<p>Практические занятия</p>	4	
	<p>Причины и начало Второй мировой войны. Работа с исторической картой и историческими источниками. Стратегические планы главных воюющих сторон. Нацистский оккупационный режим. Генеральный план «Ост». Нацистская пропаганда. Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Концлагеря и гетто. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Работа с исторической картой и историческими источниками.</p>		
<p><b>Тема 3.2.</b> <b>Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.)</b></p>	<p>Основное содержание</p>	14	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.2</p>
	<p>Коренной перелом в войне. Сталинградская битва. Германское наступление весной - летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Дом Павлова. Героическая борьба армий В.И. Чуйкова и М.С. Шумилова против немецко-фашистских войск. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. Н.Ф. Ватутин, А.И. Еременко, К.К. Рокоссовский. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне. Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда. Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной Армии летом - осенью 1943 г. Сотрудничество с врагом (коллорабационизм): формы, причины, масштабы. Создание гитлеровцами воинских формирований из советских военнопленных. Антисоветские национальные военные формирования в составе вермахта. Судебные процессы на территории СССР над военными преступниками и пособниками</p>	10	

	оккупантов в 1943-1946 гг. СССР и союзники. Тегеранская конференция. «Большая тройка»		
	Практические занятия	4	
	СССР и союзники. Война в Северной Африке. Высадка союзнических войск в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Работа с исторической картой		
	За линией фронта. Развертывание массового партизанского движения. Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом.		
<b>Тема 3.3. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны</b>	Основное содержание	10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.2
	Человек и война: единство фронта и тыла. Самоотверженный труд ученых. Повседневность военного времени. Фронтовая повседневность. Боевое братство. Женщины на войне. Письма с фронта и на фронт. Повседневность в советском тылу. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне. Стратегии выживания в городе и на селе. Государственные меры и общественные инициативы по спасению детей. Культурное пространство в годы войны. Песня «Священная война» - призыв к сопротивлению врагу. Песенное творчество и фольклор. Кино военных лет. Государство и Церковь в годы войны. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Культурные и научные связи с союзниками. Профессионально ориентированное содержание. Система образования в годы Великой Отечественной войны. Дети войны. Педагоги на фронте.	6	
	Практические занятия	4	
	Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Работа с историческими источниками: анализ исторических плакатов, военных песен, творчества Твардовского А.Т., Эринбурга И.Г., Бека А.А., Симонова К.М.		
	Трудовой подвиг народа. «Все для фронта, все для победы!» Роль женщин и подростков в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Помощь населения фронту.		
<b>Тема 3.4. Победа СССР в Великой Отечественной</b>	Основное содержание	12	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.2
	Освобождение Правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Встреча на Эльбе. Висло-Одерская	8	



<p><b>войне.</b> <b>Завершение</b> <b>Второй</b> <b>мировой войны</b></p>	<p>операция. Битва за Берлин. Капитуляция Германии. Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания. Открытие второго фронта в Европе. Восстания против оккупантов и их пособников в европейских странах. Конференции руководителей ведущих держав Антигитлеровской коалиции; Ялтинская конференция 1945 г.: основные решения. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении народов Европы. Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре «Д»). Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Итоги Второй мировой войны. Создание ООН. Осуждение главных военных преступников. Нюрнбергский и Токийский судебные процессы. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу Антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменение политической карты мира</p>		
	Практические занятия	4	
	<p>Война и общество. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Начало советского атомного проекта. Резэвакуация и нормализация повседневной жизни. Депортации репрессированных народов. Взаимоотношения государства и Церкви.</p>		
	<p>Завершающий период Великой Отечественной войны. Разгром милитаристской Японии. Работа с исторической картой. Уроки войны.</p>		
<b>Раздел 4. Послевоенный мир СССР в 1945–1960 годы.</b>		20	
<b>Тема 4.1. Мир и международные отношения в годы холодной войны</b>	Основное содержание	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.2
	<p>Основные этапы развития международных отношений во второй половине 1940-х - 2020-х гг. От мира к холодной войне. Речь У. Черчилля в Фултоне. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Разделенная Европа. Раскол Германии и образование двух германских государств. Совет экономической взаимопомощи. Формирование двух военно-политических блоков (НАТО и ОВД). Соединенные Штаты Америки. Послевоенный экономический подъем. Развитие постиндустриального общества. Общество потребления. Демократы и республиканцы у власти: президенты США и повороты политического курса.</p>	2	

	<p>Социальные движения (борьба против расовой сегрегации, за гражданские права, выступления против войны во Вьетнаме).</p> <p>Страны Западной Европы. Экономическая и политическая ситуация в первые послевоенные годы. Научно-техническая революция. Становление социально ориентированной рыночной экономики. Германское «экономическое чудо».</p> <p>Установление V республики во Франции. Лейбористы и консерваторы в Великобритании. Начало европейской интеграции (ЕЭС). «Бурные шестидесятые».</p> <p>«Скандинавская -модель» социально-экономического развития. Падение диктатур в Греции, Португалии, Испании.</p> <p>Революции второй половины 1940-х гг. и установление режимов «народной демократии». СЭВ и ОВД. Достижения и проблемы социалистического развития в 1950-е гг. Выступления в ГДР (1953), Польше и Венгрии (1956). Югославская модель социализма. Страны Азии, Африки во второй половине XX в.: проблемы и пути модернизации.</p> <p>Обретение независимости и выбор путей развития странами Азии и Африки.</p> <p>Страны Восточной, Юго-Восточной и Южной Азии. Освободительная борьба и провозглашение национальных государств в регионе. Китай: провозглашение республики; социалистический эксперимент; Мао Цзэдун. Успехи модернизации.</p> <p>Япония после Второй мировой войны: от поражения к лидерству. Восстановление суверенитета страны. Японское «экономическое чудо». Новые индустриальные страны (Сингапур, Южная Корея).</p> <p>Страны Ближнего Востока и Северной Африки. Турция: политическое развитие, достижения и проблемы модернизации. Провозглашение независимых государств на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Палестинская проблема. Создание государства Израиль. Египет: выбор пути развития; внешнеполитический курс. Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке.</p> <p>Страны Латинской Америки во второй половине XX в. Положение стран Латинской Америки в середине XX в.: проблемы внутреннего развития, влияние США.</p> <p>Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Национал реформизм. Революция на Кубе. Диктатуры и демократизация в странах Латинской Америки.</p>		
Практические занятия		2	
Послевоенное изменение политических границ в Европе. Изменение этнического			

	<p>состава стран Восточной Европы как следствие геноцидов и принудительных переселений. Работа с картой.</p> <p>Международные кризисы и региональные конфликты в годы холодной войны (Берлинские кризисы, Корейская война, войны в Индокитае, Суэцкий кризис, Карибский (Кубинский) кризис). Создание Движения неприсоединения. Гонка вооружений. Война во Вьетнаме.</p>		
<b>Тема 4.2. СССР в 1945–1953 гг.</b>	<p>Основное содержание</p> <p>Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Разруха. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Рост преступности.</p> <p>Ресурсы и приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Ремонтные работы, их размеры и значение для экономики. Советский атомный проект, его успехи и значение. Начало гонки вооружений. Положение на послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Голод 1946-1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947).</p> <p>Сохранение трудового законодательства военного времени на период восстановления разрушенного хозяйства. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений.</p> <p>Рост влияния СССР на международной арене. Начало холодной войны. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами народной демократии. Создание Совета экономической взаимопомощи. Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание по инициативе СССР Организации Варшавского договора. Война в Корее</p> <p>Профессионально ориентированное содержание. Система образования в послевоенный период. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства.</p>	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.2
	Практические	4	
	<p>Сталин и его окружение. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. «Ленинградское дело». Борьба с космополитизмом. «Дело врачей».</p>	2	

<b>Тема 4.3. СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.</b>	Основное содержание	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.2
	Смена политического курса. Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки наступления оттепели в политике, экономике, культурной сфере. XX съезд партии и разоблачение культа личности Сталина. Реакция на доклад Хрущева в стране и мире. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов. Особенности национальной политики. Утверждение единоличной власти Хрущева.	2	
	Научно-техническая революция в СССР. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина.		
	Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда.		
	Внешняя политика. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания	2	
	Конец оттепели. Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. Новочеркасские события. Смещение Н.С. Хрущева		
	Практические занятия	2	
	XXII съезд КПСС и Программа построения коммунизма в СССР. Воспитание «нового человека». Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Социально-экономическое развитие СССР. «Догнать и перегнать Америку». Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель.		
	Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство.		
<b>Тема 4.4. Советское общество и культура (1945 -1965гг.)</b>	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.2
	Культурное пространство и повседневная жизнь в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема неперспективных деревень. Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Социальное и экономическое развитие союзных		

	республик. Общественные настроения.		
	Практическая	2	
	Общественно-политическое развитие СССР в условиях «оттепели». Научно-техническая революция в СССР. Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Популярные формы досуга. Неофициальная культура. Изменение общественной атмосферы. Шестидесятники. Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Антирелигиозные кампании. Гонения на Церковь. Диссиденты. Самиздат и тамиздат. Профессионально ориентированное содержание. Образование и наука времен оттепели Реформа системы образования. Хрущев и интеллигенция.		
	<b>Консультация</b>	<b>2</b>	
	<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	<b>8</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>162</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Истории», оснащённый в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 3-е изд., стер. – Москва: Академия, 2020. – 256 с.

2. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 299 с.

3. История России XX – начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 311 с.

4. История России с древнейших времен до наших дней: учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.]; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2019. - 368 с.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Артемов, В.В. История Отечества: С древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс]: учебник / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - М.: Academia: Издат. центр «Академия», 2018.

2. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491562> (дата обращения: 10.02.2022).

3. История России XX - начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467055> (дата обращения: 10.02.2022).

4. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века): учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. – (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12892-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496927> (дата обращения: 10.02.2022).

5. История России с древнейших времен до наших дней: учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.]; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-288-05973-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081437> (дата обращения: 12.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

##### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Волошина, В.Ю. История России. 1917-1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Ю. Волошина, А.Г. Быкова. – 2-е изд., перераб. и доп. –

Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 242 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05792-8. – Текст: непосредственный.

2. Загладин, Н.В. Всеобщая история. XX век. 11 класс – М., «Русское слово» ОАО «Московские учебники», 2018. – 400 с.

3. История России, 1945—2008 гг. 11 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: с вкладышем / [А.И. Уткин, А.В. Филиппов, С.В. Алексеев и др.]; под ред. А.А. Данилова [и др.]. — 3-е изд. класс – М.: Просвещение, 2018 –368 с.

4. История России. XX – начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л.И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л.И. Семенниковой. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 328 с. - (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09384. – Текст: непосредственный.

5. История: учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 528 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-102693-9. – Текст: непосредственный.

6. Карпачев, Сергей Павлович. История России [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО / С.П. Карпачев. - М.: Юрайт, 2018.

7. Касьянов, В.В. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Касьянов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 255 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09549-4. – Текст: непосредственный.

8. Кириллов, В.В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Кириллов, М.А. Бравина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 565 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08560-0. – Текст: непосредственный.

9. Князев, Е.А. История России XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Князев. – Москва: Юрайт, 2021. – 234 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13336-3. – Текст: непосредственный.

10. Крамаренко, Р.А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р.А. Крамаренко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 197 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09199-1. – Текст: непосредственный.

11. Мокроусова, Л.Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 128 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08376-7. – Текст: непосредственный.

12. Некрасова, М.Б. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М.Б. Некрасова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 363 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05027-1. – Текст: непосредственный.

13. Прядеин, В.С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.С. Прядеин; под научной редакцией В.М. Кириллова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 198 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05440-8. – Текст: непосредственный.

14. Санин, Г.А. Крым. Страницы истории: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.А. Санин. – Москва: Просвещение, 2015. – 80 с. – ISBN 978-5- 09-034351-0. – Текст: непосредственный.

15. Степанова, Л.Г. История России. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Степанова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 231 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10705-0. – Текст: непосредственный.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ОК 01. Выбирать способы	способен решать задачи	Тестирование, устный опрос,

<p>решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>профессиональной деятельности; - использует современные средства, поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; - способен взаимодействовать и работать в коллективе и команде - способен осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста - способен проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>фронтальный письменный опрос, эссе, доклады, рефераты оценка составленных презентаций по темам раздела, оценка работы с картами Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий.</p>
<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p>- способен осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	



Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.4 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.4 Обществознание  
Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ООЦ.4 Обществознание**

**2023 г.**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ООЦ.4 Обществознание»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Обществознание» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ПК 2.2

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	-распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; -использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; - владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной	-актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте сформировать знания об (о): - обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; -основах социальной динамики; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; - человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; -особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; - особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных

	<p>действительности;</p> <p>-конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни;</p> <p>-умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев</p>	<p>отношений в современной экономике;</p> <p>- системе права и законодательства Российской Федерации</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>- владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации;</p> <p>-осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;</p> <p>- сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации;</p> <p>-владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать</p>	<p>- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>сформировать знания об (о):</p> <p>- особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества</p>

	<p>на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;</p> <p>- уметь определять связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем;</p> <p>- сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности;</p> <p>- готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;</p> <p>- готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами;</p>	<p>- содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты сформировать знания об (о):</p> <p>- особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека;</p> <p>- особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;</p> <p>- отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере международных отношений; - структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики</p>

	<p>-использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения;</p> <p>- сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства</p>	Российской Федерации
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>-организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения;</p> <p>- ориентация в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;</p> <p>-осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования;</p> <p>-использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач</p>	- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>-владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и</p>	- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений

	<p>междисциплинарной направленности;</p> <p>-готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;</p> <p>- владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности;</p> <p>- конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни;</p> <p>-умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты</p>	<p>-уметь характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций</p>	<p>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p> <p>- сформировать знания об (о):</p> <p>- обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов;</p> <p>- основах социальной динамики; особенностях процесса</p>

<p>антикоррупционного поведения</p>	<p>народов России, общественной стабильности и целостности государства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины;</li> <li>- использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;</li> <li>-владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества;</li> <li>- выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества;</li> <li>-характеризовать функции социальных институтов;</li> <li>-обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства;</li> <li>- владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой</li> </ul>	<p>цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации;</li> <li>- человеку как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности;</li> <li>- особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека;</li> <li>-особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;</li> <li>- значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике;</li> <li>- роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений;</li> <li>- социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений;</li> <li>-структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти;</li> </ul>
-------------------------------------	--	--



	<p>информации;</p> <p>-осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;</p> <p>- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности;</p> <p>-готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;</p> <p>-использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;</p> <p>-осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования;</p>	<p>системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации;</p> <p>правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений;</p> <p>системе права и законодательства Российской Федерации;</p> <p>- связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем;</p> <p>-сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование</p>
--	---	--

	<p>использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности;</li><li>- конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;</li><li>-готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами;</li><li>- использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения;</li><li>- сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства;</li><li>-сформировать навыки оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации;</li></ul>	
--	---	--

	<p>владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;</p> <p>-владеть умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции;</p> <p>-определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности;</p> <p>-осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>- осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</p> <p>- владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества</p>	<p>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона</p> <p>- конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе</p>

		предложенных критериев;
ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы	- готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической	- сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания,

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	114
в т. ч.:	
теоретическое обучение	56
практические занятия	56
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формирование которых способствует элемент программы
<b>Вводная тема</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Введение. Обществознание как учебный курс. Социальные науки. Актуальность изучения обществознания при освоении профессии педагога и специальности 49.02.02 Физическая культура	2	ОК 06
	<b>В том числе практических занятий</b> Особенности социальных наук. Роль социально-гуманитарных дисциплин в воспитании патриотизма, гражданственности и формировании российской идентичности. Знание курса в профессиональной подготовке будущего педагога.	2	
<b>Раздел 1. Человек в обществе</b>		<b>14</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ПК 2.2.
<b>Тема 1. Общество и общественные отношения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества. Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество. Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Формирование характера, учет особенностей характера в общении и профессиональной деятельности педагога. Потребности, способности и интересы. Самосознание и социальное поведение. Цель и смысл человеческой жизни. Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мировоззрение. Типы мировоззрения. Социализация личности, агенты социализации. Основные особенности научного мышления. Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние — со стороны самого человека и внешние — со стороны общества). Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности. Человек в группе. Многообразие мира общения.	4	

	Межличностное общение и взаимодействие. Проблемы межличностного общения в молодежной среде. Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды. Межличностные конфликты. Истоки конфликтов в среде молодежи.		
	<b>В том числе практических занятий</b> Мировоззрение, его структура и типы мировоззрения. Социализация личности, самосознание и социальное поведение. Понятие истины, ее критерии; общение и взаимодействие, конфликты, их роль в жизни общества	4	
<b>Тема 2. Общество как сложная система</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1.2. Общество как сложная система. Представление об обществе как сложной динамичной системе. Подсистемы и элементы общества. Специфика общественных отношений. Основные институты общества, их функции. Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Противоречивость воздействия людей на природную среду. Многовариантность общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса. Смысл и цель истории. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное). Особенности современного мира. Процессы глобализации. Направления цифровизации в профессиональной деятельности педагога и развитие системы образования в России. Антиглобализм, его причины и проявления. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем.	4	
	<b>В том числе практических занятий</b> Представление об обществе как сложной динамичной системе, взаимодействии общества и природы. Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Глобализация и ее противоречивые последствия	2	
<b>Раздел 2. Духовная культура</b>		<b>16</b>	ОК 01, ОК 02,
<b>Тема 3. Культура личности и общества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 03, ОК 04,
	2.1. Духовная культура личности и общества. Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура	2	ОК 05, ОК 06, ОК 07, ПК 2.2.

	народная, массовая и элитарная. Экранная культура — продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет. Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.		
	<b>В том числе практических занятий</b> Духовная культура личности и общества. Ее значение в общественной жизни. Виды культуры: народная, массовая, элитарная. Особенности молодежной субкультуры.	2	
<b>Тема 4. Наука и образование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	2.2. Наука и образование в современном мире. Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом. Образование как способ передачи знаний и опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b> Культуры общения, труда, учебы, поведения в образовательных учреждениях, этикет педагога. Государственные гарантии получения общего образования. Система общего и профессионального образования в Российской Федерации.	2	
<b>Тема 5. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры. Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности, в т.ч педагога. Моральный идеал. Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств. Достижения современного российского искусства.	4	
	<b>В том числе практических занятий</b> Искусство, его роль в жизни общества и человека как формы духовной культуры. Достижения современного российского искусства.	4	

<b>Раздел 3. Экономическая жизнь общества</b>		<b>20</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ПК 2.2
<b>Тема 6. Экономика – основа жизнедеятельности общества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы, отрасли экономики. Особенности развития бюджетных отраслей, в т.ч. образования и науки. Экономика семьи. Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов. Факторы производства. Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, командно-административная, рыночная.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b> Характеристика понятий: «экономика»; «типы экономических систем»; традиционной, централизованной (командной) и рыночной экономики.	2	
<b>Тема 7. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	3.2. Рынок. Функционирование рынков. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика по развитию конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры: совершенная и несовершенная конкуренция. Роль фирм в экономике. Издержки, выручка, прибыль. Фирма. Производительность труда. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга. Финансовый рынок. Деньги. Процент. Банковская система. Роль Центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Монетарная политика Центрального Банка России. Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства. Частные и общественные блага. Функции государства в экономике. Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации. Экономика образования, платные образовательные услуги.	2	



	<p><b>В том числе практических занятий</b> Современная рыночная экономика России, ее особенностей. Организации международной торговли и сотрудничества в экономики. Рыночный спрос. Закон спроса. Эластичность спроса. Рыночное предложение. Закон предложения. Эластичность предложения. Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность. Денежные агрегаты</p>	4	
<p><b>Тема 8. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	6	
	<p>3.3. Рынок труда и безработица. Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда. Роль профсоюзов и государства на рынках труда. Человеческий капитал, интеллектуальный капитал. Интеллектуальная собственность. Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия. Рациональный потребитель. Защита прав потребителя. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества.</p>	4	
	<p><b>В том числе практических занятий</b> Содержание понятий «спрос на труд» и «предложение труда». Безработицы, ее виды, причины и экономические последствия. Права и обязанности работника, в т.ч. педагога.</p>	2	
<p><b>Тема 9. Экономика и государство</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	4	
	<p>3.4. Экономическая политика Российской Федерации. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Становление современной рыночной экономики России. Особенности современной экономики России, ее экономические институты. Основные проблемы экономики России и ее регионов. Мировая экономика, международное разделение труда. Элементы международной экономики. Россия в мировой экономике. Организация международной торговли. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы.</p>	2	
	<p><b>В том числе практических занятий</b> Основные проблемы экономики России. Налоговая система Российской Федерации. Россия в мировой экономике.</p>	2	

<b>Раздел 4. Социальная сфера</b>		<b>20</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ПК 2.2.
<b>Тема 10. Социальное положение личности в обществе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	4.1. Социальная роль и стратификация. Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность. Возможности профессионального роста педагога. Социальная роль, статусы. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности, в т.ч. педагога.	4	
	<b>В том числе практических занятий</b> Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации.	2	
<b>Тема 11. Социальные нормы и социальный контроль</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	4.2. Социальные нормы и конфликты. Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль. Девиантное поведение, его формы, проявления. Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни. Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Причины возникновения конфликтов в образовательной организации. Пути разрешения социальных конфликтов. Особенности профессиональной деятельности социального педагога, социального психолога.	4	
	<b>В том числе практических занятий</b> Характеристика видов социальных норм и санкций, девиантного поведения, его форм проявления, социальных конфликтов, причин и истоков их возникновения.	2	
<b>Тема 12. Социальная структура общества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	4.3. Важнейшие социальные общности и группы. Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире. Проблемы семейного воспитания. Сотрудничество семьи и образовательного учреждения. Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям. Молодежь как социальная группа, социально-экономические проблемы молодежи. Особенности молодежной политики в Российской Федерации. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, причины и пути их разрешения. Конституционные принципы национальной	4	

	политики в Российской Федерации. Миграционные процессы в современном мире.		
	<b>В том числе практических занятий</b> Особенностей социальной стратификации в современной России. Понятие миграция, эмиграция. Особенность этнического состава граждан РФ. Видов социальных групп (молодежи, этнических общностей, семьи), их особенности. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.	4	
<b>Раздел 5. Политическая сфера</b>		<b>18</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ПК 2.2
<b>Тема 13. Политика и власть. Политическая система</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	10	
	5.1. Политика и власть. Государство в политической системе. Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов — основные особенности развития современной политической системы. Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций. Политическая культура обучающихся граждан России. Правовое государство, понятие и признаки.	4	
	<b>В том числе практических занятий</b> Характеристика внутренних и внешних функций государства, форм государства: форм правления, территориально - государственного устройства, политического режима. Характеристика типологии политических режимов. Правовое государство и его признаки. Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму	6	
<b>Тема 14. Участники политического</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	5.2. Участники политического процесса. Личность и государство. Политический	4	

<b>процесса</b>	<p>статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Политическое лидерство. Лидеры и ведомые. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России. Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы. Роль профсоюзов в формировании основ гражданского общества. Профсоюзная деятельность в области защиты прав работника. Воспитание активного гражданина в системе образования. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Избирательная кампания в Российской Федерации. Политические партии и движения, их классификация. Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации. Роль средств массовой информации в политической жизни общества.</p>		
	<p><b>В том числе практических занятий</b> Характеристика взаимоотношений личности и государства. Содержание понятий «гражданское общество» и «правовое государство». Особенности избирательной кампании в Российской Федерации. Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации.</p>	4	
<b>Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации</b>		<b>22</b>	ОК 01, ОК 02,
<b>Тема 15. Правовое регулирование общественных отношений</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>6.1. Правовое регулирование общественных отношений. Юриспруденция как общественная наука. Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права: основные институты, отрасли права. Частное и публичное право. Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц. Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность в деятельности педагога. Функции правоохранительных органов Российской Федерации</p>	6	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ПК 2.2
	<p><b>В том числе практических занятий</b> Правомерное и противоправное поведение обучающихся. Виды противоправных поступков. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса</p>	2	

	несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность.		
<b>Тема 16. Основы конституционного права Российской Федерации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	6.2. Основы конституционного права Российской Федерации. Конституционное право как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление. Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат. Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ. Основные конституционные права и обязанности граждан в России. Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Право на благоприятную окружающую среду. Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы. Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b> Основы конституционного строя Российской Федерации, система государственной власти РФ, права и свободы граждан. Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени	4	
<b>Тема 17. Отрасли права</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	10	
	6.3. Отрасли российского права Гражданское право и гражданские правоотношения. Физические лица. Юридические лица. Гражданско-правовые договоры. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные права. имущественные правоотношения в образовательном учреждении. Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги,	4	

	<p>ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность (педагога). Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение. Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Защита прав педагога и обучающегося. Способы защиты имущественных и неимущественных прав. Гражданская дееспособность несовершеннолетних. Трудовое право и трудовые правоотношения. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу. Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Трудовые правоотношения в системе образования. Права и обязанности педагога и обучающегося. Правовое регулирование трудовой деятельности несовершеннолетних. Коллективный договор. Роль профсоюзов в трудовых правоотношениях. Трудовые споры и порядок их разрешения. Заработная плата. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения. Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Роль педагога в защите прав ребенка. Опекa и попечительство. Административное право и административные правоотношения. Административные проступки. Административная ответственность. Особенность административной ответственности несовершеннолетних. Уголовное право. Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.</p>		
	<p><b>В том числе практических занятий</b> Характеристика и содержание основных отраслей российского права.</p>	6	
<b>Промежуточная аттестация</b>		2	
<b>Всего:</b>		<b>114</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Обществознания», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (комплект учебно-методического обеспечения по дисциплине, наглядные средства обучения: комплекты учебных таблиц, плакатов, учебная литература по дисциплине).

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- акустическая система;
- мультимедийный проектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Боголюбов Л.Н., Лазебникова А.Ю., Литвинова В.А. Обществознание (базовый уровень). 11 класс М.: Изд -ий центр «Academia», 2016
2. Важенин А.Г. Обществознание: учебник / Важенин А.Г. - М.: Изд -ий центр «Academia», 2014.
3. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно -научного, гуманитарного профилей (10 -е изд., перераб.) учебник Важенин А.Г. - М.: Изд -ий центр «Academia», 2014
4. Демидов Н.М. Основы социологии и политологии - М.: Изд -ий центр «Academia», 2014
5. Демидов Н.М. Основы социологии и политологии: учебное пособие / Н.М. Демидов, А.В.Солодилов - М.: «КноРус», 2013. – 272 с.
6. Демидов Н.М. Основы социологии и политологии (13 -е изд., стер.) учебник - М.: Изд -ий центр «Academia», 2015

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Московский образовательный канал.[Электронный ресурс] [www.youtobt.com](http://www.youtobt.com)
2. Московская электронная школа (библиотека МЭШ)[Электронный ресурс]<https://www.facebook.com/obrmos/>
3. Обществознание : в 2 ч: учеб. для СПО. Ч. 1 / под ред. Н.В. Агафоновой. - М. : Юрайт, 2019. . [Электронный ресурс] <https://urait.ru/bcode/434180https://urait.ru/bcode/43418>
4. Обществознание: учеб. для СПО/ под ред. Б.И.Федорова.- М.:Юрайт, 2020. [Электронный ресурс] <https://www.biblio-online.ru/viewer/obschestvoznanie-466776#page/1>
5. Обществознание: учеб. для СПО/ под ред. Б.И.Федорова.- М.:Юрайт, 2020. [Электронный ресурс]<https://www.biblio-online.ru/viewer/obschestvoznanie-466776#page/1>
6. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»[Электронный ресурс][www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

##### 3.2.3. Дополнительные источники

1. База данных Министерства образования и науки Российской Федерации[Электронный ресурс]: [www.informica.ru](http://www.informica.ru)
2. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного и гуманитарного профилей учебник /А.Г.Важенин.-М.: Academia, 2016. [Электронный ресурс]: <https://resources.mgpu.ru/>
3. «ГАРАНТ» — информационно-правовой портал[Электронный ресурс]:[www.base.garant.ru](http://www.base.garant.ru)

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]:  
www.school-collection.edu.ru

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений,</p>	<p>-способен распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</p> <p>владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины;</p> <p>-способен осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;</p> <p>-способен определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять</p>	<p>Тестирование, подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией.</p> <p>Составление опорного конспекта.</p> <p>Подготовка терминологического словаря.</p> <p>Мини-исследование по теме.</p> <p>Анализ произведения искусства по плану.</p> <p>Подготовка реферата/проекта</p>



<p>применять стандарты антикоррупционного поведения          ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи          -способен организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности          -способен грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе          -способен характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства;          -способен осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;          организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических</p>	
---	---	--

	условий региона.	
ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы	- способен осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы	

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.5 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.5 География  
Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ООЦ.5 География**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ООЦ. 5 ГЕОГРАФИЯ»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «География» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 07 ОК 08, ОК 09 и ПК 2.1

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия;</li> <li>- определять необходимые ресурсы;</li> <li>- применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника).</li> <li>- применять социально-экономические понятия для решения учебных и/или практико-ориентированных задач</li> <li>- выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> <li>- об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем;</li> <li>- географическую терминологию и систему базовых географических понятий.</li> </ul>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- уметь структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> </ul>

<p>деятельности</p>	<p>значимость результатов поиска;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- уметь использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;</li> <li>- проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов:</li> <li>- определять цели и задачи проведения наблюдений;</li> <li>- применять знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;</li> </ul>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>- презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;</li> <li>- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>- презентовать бизнес-идею;</li> <li>- определять источники финансирования;</li> <li>- формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современную научную и профессиональную терминологию;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности;</li> <li>- основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов;</li> <li>- порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты.</li> </ul>

	<p>различных источников географической информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</li> <li>- представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию;</li> </ul>	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива,</li> <li>- психологические особенности личности;</li> <li>- основы проектной деятельности.</li> </ul>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений.</li> </ul>
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>- приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России;</li> <li>- определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития</li> </ul> <p>находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;</li> </ul>

	<p>ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем;</p> <p>- представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию;</p> <p>- формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных Ситуациях</p>	<p>- соблюдать нормы экологической безопасности;</p> <p>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</p> <p>- организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</p> <p>- находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем</p>	<p>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</p> <p>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</p> <p>- пути обеспечения ресурсосбережения;</p> <p>- принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.</p> <p>- социально-экономические и геоэкологические процессы и явления</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые),</p> <p>- понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <p>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</p> <p>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</p> <p>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>- писать простые связные сообщения на знакомые или</p>	<p>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</p> <p>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</p> <p>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов,</p> <p>- средств и процессов профессиональной деятельности;</p> <p>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

		интересующие профессиональные темы	
ПК Организовывать учебную деятельность, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии педагогики и специальных дисциплин.	2.1. на	- разрабатывать технологическую карту внеурочных занятий в соответствии с требованиями к ее структуре - во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося во внеурочной деятельности в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных)	- теория и технологии учета возрастных, индивидуальных и типологических особенностей обучающихся, в том числе с ОВЗ (обучающиеся с нарушениями слуха и зрения, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, умственной отсталостью, нарушениями аутистического спектра) в процессе проектирования внеурочной деятельности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	74
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	36
в т. ч.:	
теоретическое обучение	36
практические занятия (если предусмотрено)	36
Самостоятельная работа	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	2



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Основное содержание</b>			
<b>Введение</b>	Введение. Источники географической информации. География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Источники географической информации и методы работы с ними. Традиционные и новые методы географических исследований. Географические карты различной тематики и их практическое использование. «Сырые» источники информации и методы работы с ними (видеоблоги, тематические группы в соцсетях, художественная литература, путеводители, карты – их критический анализ) Место географических знаний в будущей профессиональной деятельности.	2	ОК 01. ОК 02. ПК 2.1
<b>Раздел 1. Общая характеристика мира</b>		<b>42</b>	
<b>Тема 1.1. Современная политическая карта мира</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Теоретическое обучение Политическая карта мира. Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Субъекты политической карты мира. Суверенные государства и самоуправляющиеся государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран и их типы. Понятие о политической географии. Влияние международных отношений на политическую карту мира. Региональные и локальные конфликты. Основные политические и военные союзы в современном мире	<b>6</b>	ОК 02. ОК 04. ОК 09.
<b>Практическое занятие № 1: «Ознакомление с политической картой мира»</b>		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	Контрольная работа по теме « Современная политическая карта мира»	2	
<b>Тема 1.2. География мировых природных ресурсов</b>	Содержание учебного материала	<b>6</b>	
	Теоретическое обучение Мировые природные ресурсы. Ресурсообеспеченность. Классификация видов природных ресурсов (минеральные, земельные, водные, биологические, агроклиматические и т.д.). Размещение различных видов природных ресурсов на территории мировой суши. Ресурсы Мирового океана. Территориальные сочетания природных ресурсов. Природно-ресурсный потенциал. Рациональное использование ресурсов и охрана окружающей среды	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07.
	№ 2: «Оценка ресурсообеспеченности отдельных стран (регионов) мира (по выбору)» №3: «Выявление и обозначение регионов с неблагоприятной экологической ситуацией»	2	
	Контрольная работа по теме « География мировых природных ресурсов»	2	
<b>Тема 1.3. География населения мира</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Теоретическое обучение 1. Современная демографическая ситуация. Численность населения мира и ее динамика. Наиболее населенные регионы и страны мира. Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика. Качество жизни населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития Современная структура населения	2	ОК 01. ОК 02.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	Половозрастная структура населения. Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения мира. Социальная структура общества		
	2. Занятость населения. Размещение населения. Экономически активное и самодеятельное население. Качество рабочей силы в различных странах мира. Особенности размещения населения в регионах и странах мира. Миграции населения, их основные причины и направления. Урбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира «Ложная» урбанизация, субурбанизация, урбанизация. Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы	2	
	<b>Практическое занятие</b> № 4: «Анализ особенностей населения в различных странах и регионах мира (особенности демографической ситуации, расселения, сравнительная оценка качества жизни населения, сравнительная оценка культурных традиций народов и др.)»	2	
	Контрольная работа по теме « География населения мира»	2	
<b>Тема 1.4. Мировое хозяйство</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>22</b>	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04.
	Теоретическое обучение 1. Современные особенности развития мирового хозяйства. Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование. Научно-технический прогресс и его современные особенности. Современные особенности развития мирового хозяйства. Социально-экономические модели стран. Интернационализация производства и глобализация мировой экономики. Региональная интеграция. Основные показатели, характеризующие место и роль стран в мировой экономике	2	
	<b>Практическое занятие</b>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	№ 5: «Сравнительная характеристика ведущих факторов размещения производительных сил»	2	
	*Профессионально-ориентированное содержание	18	
	Теоретическое обучение 2. География основных отраслей мирового хозяйства Топливо-энергетический комплекс мира. Электроэнергетика мира. Топливный баланс мира. Рост производства различных видов топлива. Газовая, нефтяная, угольная промышленность мира. Альтернативные источники энергии. Географические особенности развития мировой электроэнергетики	2	
	Чёрная и цветная металлургия. Современное развитие чёрной металлургии мира. Металлургические базы мира. Географические особенности развития цветной металлургии мира. Факторы размещения предприятий цветной металлургии		
	Машиностроение. Отраслевая структура машиностроения. Развитие отраслей машиностроения в мире. Главные центры машиностроения		
	Транспортный комплекс Транспортный комплекс и его современная структура. Грузо- и пассажирооборот транспорта. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты	2	
	Химическая промышленность. Лесная (лесоперерабатывающая) и лёгкая промышленность Географические особенности развития химической, лесной и лёгкой промышленности	2	
	Сельское хозяйство Сельское хозяйство и его экономические особенности. Интенсивное и экстенсивное		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	сельскохозяйственное производство. «Зеленая революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства		
	География отраслей непродовольственной сферы. Основные направления международной торговли товарами и услугами. Факторы, формирующие международную хозяйственную специализацию стран и регионов мира. Дифференциация стран мира по уровню развития медицинских, образовательных, туристских, деловых и информационных услуг. Особенности современной торговли услугами	2	
	Практические занятия	8	
	№ 6: «Определение хозяйственной специализации стран и регионов мира»	2	
	№ 7: «Размещение профильной отрасли мирового хозяйства на карте мира»	2	
	№ 8: «Составление экономико-географической характеристики профильной отрасли» № 9: «Определение и обозначение стран-экспортеров основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, видов сырья, районов международного туризма и отдыха»	2 2	
	Контрольная работа по теме «Мировое хозяйство»	2	
<b>Основное содержание</b>			
	<b>Раздел 2. Региональная характеристика мира</b>	<b>26</b>	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Зарубежная Европа</b>	<p>Теоретическое обучение</p> <p>1. Место и роль Зарубежной Европы в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характеристика природно-ресурсного потенциала. Особенности населения. Хозяйство стран Зарубежной Европы. Сельское хозяйство. Транспорт. Туризм. Особенности отраслевого состава промышленности. Особенности развития сельского хозяйства Зарубежной Европы. Уровень развития транспорта и туризма в Европе. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Европе</p>	2	ОК 02. ОК 03.
	<p>2. Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура</p>		
	<p>Практическое занятие</p> <p>№ 10: «Характеристика особенностей природы, населения и хозяйства европейской страны»</p>	2	
<b>Тема 2.2. Зарубежная Азия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	<p>Теоретическое обучение</p> <p>1. Место и роль Зарубежной Азии в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. «Горячие точки» современной зарубежной Азии. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства регионов зарубежной Азии. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Азии</p>	2	
	<p>2. Япония, Китай, Индия и страны Персидского залива как ведущие страны Зарубежной Азии. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие</p>	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	<p>отрасли хозяйства и их территориальная структура</p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>№ 11: «Сравнительная характеристика особенностей природы, населения и хозяйства стран Юго-Западной и Юго-Восточной Азии»</p>	2	
<b>Тема 2.3. Африка</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Теоретическое обучение</p> <p>Место и роль Африки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала и особенности населения Африки</p> <p>Хозяйство стран Африки. Особенности хозяйства стран Африки. Особенности развития субрегионов Африки. Экономическая отсталость материка и пути ее преодоления. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Африке</p>	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
<b>Тема 2.4. Америка</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Теоретическое обучение</p> <p>1. Место и роль Северной Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Северной Америке</p> <p>США. Природные ресурсы, население и хозяйство США. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население США. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы США</p> <p>Канада. Природные ресурсы и хозяйство Канады. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население Канады. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы Канады</p> <p>2. Место и роль Латинской Америки в мире. Особенности географического</p>	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	<p>положения региона. История формирования его политической карты. Население Латинской Америки            Хозяйство стран Латинской Америки. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Латинской Америке</p> <p>Практическое занятие</p> <p>№12: «Составление сравнительной экономико-географической характеристики двух стран Северной и Латинской Америки»</p>	2	
<b>Тема 2.5. Австралия и Океания</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Теоретическое обучение</p> <p>1. Место и роль Австралии и Океании в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Австралии и Океании</p>	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
<b>Тема 2.6. Россия в современном мире</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Теоретическое обучение</p> <p>1. Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX — XXI веков. Место России в мировом хозяйстве, ее участие в международной торговле</p>	8	ОК 01. ОК 02. ОК 03.



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	<p>товарами и других формах внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства. География отраслей международной специализации РФ. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в России</p> <p>Практические занятия</p> <p>№13: «Оценка современного геополитического и геоэкономического положения России. Определение роли России и ее отдельных регионов в международном географическом разделении труда»</p> <p>№14: «Определение отраслевой и территориальной структуры внешней торговли товарами России»</p> <p><b>Контрольная работа по разделу « Региональная характеристика мира»</b></p>	<p></p> <p>4</p> <p>2</p>	
<b>Раздел 3. Глобальные проблемы человечества</b>		2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.
<b>Тема 3.1. Классификация глобальных проблем. Глобальные прогнозы, гипотезы и</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Теоретическое обучение</p> <p>Глобальные проблемы человечества. Глобальные процессы. Континентальные, региональные, зональные, локальные проявления глобальных процессов. Понятие о глобальных проблемах современности — естественно-научных и общественных. Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные</p>	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>проекты</b>	пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. *Влияние предприятий профильной отрасли на глобальные проблемы. Роль географии в решении глобальных проблем человечества		
<b>Дифференцированный зачет</b>		2	
<b>Всего</b>		<b>74</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет(ы) «Географии», оснащенный(ые) в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по 51.02.01 Народное художественное творчество

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Баранчиков, Е.В. География [Электронный ресурс] : учебник / Е.В.Баранчиков - М.: Academia: Издат. центр "Академия", 2016.
2. Калуцков, Владимир Николаевич. География России [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для СПО / В.Н. Калуцков. - М. : Юрайт, 2018. (Профессиональное образование).
3. Экономическая география [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / под общ. ред. Я.Д. Вишнякова. - М. : Юрайт, 2019.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Шульгина, Ольга Владимировна. География [Электронный ресурс] учебник / О.В. Шульгина, А.Е. Козаренко, Д.Н. Самусенко - М.: ИНФРА-М, 2018.  
<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=449266&linkid=1449266>  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=920745>
2. Гордеева, Зинаида Ивановна. История географических открытий [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / З.И. Гордеева. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).  
<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=467434&linkid=1467434>  
<https://biblio-online.ru/book/istoriya-geograficheskikh-otkrytiy-4242833>. Григорьев, Алексей Алексеевич. Удивительная география [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А. Григорьев. - М. : Юрайт, 2018. - (Открытая наука).  
<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=467460&linkid=1467460>  
<https://biblio-online.ru/book/udivitelnaya-geografiya-422740>
4. Родионова, Ирина Александровна. Экономическая и социальная география мира : в 2 ч. [Электронный ресурс] : учеб. для СПО . Ч. 1 / И.А. Родионова. - М. Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).  
<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=442592&linkid=1442592>
5. Родионова, Ирина Александровна. Экономическая и социальная география мира : в 2 ч. [Электронный ресурс] : учеб. для СПО. Ч. 2 / И.А. Родионова. - М. Юрайт, 2018 - (Профессиональное образование).  
<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=442595&linkid=1442595>  
<https://biblio-online.ru/book/ekonomicheskaya-i-socialnaya-geografiya-mira-v-2-chchast-2-421557>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно	- способен решать задачи профессиональной деятельности; - использует современные	тестирование Кейс задания географический диктант устный опрос

<p>к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>средства, поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>- составляет план и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>- способен взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>- способен осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>- оказывает содействие сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>фронтальный письменный опрос</p> <p>эссе, доклады, рефераты</p> <p>оценка составленных презентаций по темам раздела</p> <p>оценка работы с картами атласа мира, заполнение контурных карт</p> <p>контрольная работа</p> <p>оценка самостоятельно выполненных заданий</p> <p>дифференцированный зачет проводится в форме тестирования</p>
<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p>- способен организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная; исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие).</p>	

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.6 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.6 Иностранный язык

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ООЦ.6 Иностранный язык**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ООЦ.6 Иностраный язык»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностраный язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09 и ПК 1.2

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>- Умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника); - умеет вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; - умеет создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в</p>	<p>- Знает основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - знает лексические единицы в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка; - знает основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых</p>

	<p>объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</li> <li>- умеет читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать неплотные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;</li> <li>- умеет представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;</li> <li>- умеет в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме- описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;</li> <li>- умеет сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические)</li> </ul>	<p>клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает признаки изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;</li> <li>- знает/понимает речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий;</li> <li>- знает/понимает и использует в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка;</li> <li>- знает о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;</li> </ul>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- умеет устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- умеет определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- умеет выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- умеет вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- умеет развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;</li> <li>- умеет получать информацию из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- умеет создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;</li> <li>- знает/понимает речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с учетом этих различий;</li> <li>- знает/понимает и использует в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения);</li> </ul>



	<p>визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеете оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- умеет использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- умеет распознавать и защищать информацию, информационную безопасность личности</li> </ul>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>- умеет вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>- умеет создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи;</li> <li>- умеет передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;</li> <li>- умеет понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности;</li> <li>- знает/понимает речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с учетом этих различий;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</li> <li>обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- умеет координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- умеет осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> <li>- умеет принимать себя и других людей:</li> <li>- умеет принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- умеет признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- умеет развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>- Умеет соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</p>	<p>- Знает правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- Умеет понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать</p>	<p>-Знает правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - знает основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - знает лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной</p>

	<p>и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</p> <p>- умеет воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <p>- умеет распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования;</p> <p>- умеет осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	<p>деятельности; особенности произношения;</p> <p>- знает правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом</p>	<p>- Умеет анализировать информационные ресурсы с целью обнаружения педагогического опыта, оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом с позиции эффективности их применения;</p> <p>- умеет систематизировать педагогический опыт и эффективные профессиональные технологии в области народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом</p>	<p>- Знает подходы к поиску, изучению, описанию и систематизации педагогического опыта и образовательных технологий в области народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	78
в т.ч. в форме практической подготовки	76
в т. ч.:	

теоретическое обучение	-
лабораторные работы	-
практические занятия	76
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Иностранный язык в общих целях</b>		52/ 52	
<b>Тема 1.1. Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– города;</li> <li>– национальности;</li> <li>– профессии;</li> <li>– числительные;</li> <li>– члены семьи (mother-in-law/nephew/stepmother, etc.);</li> <li>– внешность человека (high: shot, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.);</li> <li>– личные качества человека (confident, shy, successful, etc.)</li> <li>– названия профессий (teacher, cook, businessman, etc)</li> </ul> <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– глаголы to be, to have, to do (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных)</li> <li>– простое настоящее время (образование и функции в страдательном залоге; чтение и правописание окончаний, слова-маркеры времени);</li> <li>– степени сравнения прилагательных и их правописание;</li> <li>– местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные;</li> <li>– модальные глаголы и их эквиваленты.</li> </ul> <p><b>В том числе практических занятий</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие, прощание. Представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.</li> <li>2. Отношения поколений в семье.</li> <li>3. Описание внешности и характера человека</li> </ol>	6/6	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
		<b>6</b>	
		2	
		2	
		2	

<b>Тема 1.2. Досуг молодёжи: увлечения и интересы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: – хобби (gardening, fishing, reading, blogging); – наречия (always, never, rarely, sometimes, etc.) Грамматика: – предлоги времени; – простое настоящее время и простое продолжительное время (их образование и функции в действительном залоге) – глагол с инфинитивом; – сослагательное наклонение – love/like/enjoy + Infinitive/-ing, типы вопросов, способы выражения будущего времени		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	1. Досуг	2	
	2. Хобби.	2	
	3. Активный и пассивный отдых	2	
<b>Тема 1.3. Условия проживания в городской и сельской местности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: – здания (attached house, apartment, etc.); – комнаты (living-room, kitchen, etc.); – обстановка (armchair, sofa, carpet, etc.); – техника и оборудование (flat-screen TV, camera, computer, etc.); – условия жизни (comfortable, close, nice, etc.); – места в городе (city centre, church, square, etc.); – места в деревне (village, country-side, farm, barn, kitchen yard, etc.) Грамматика: – оборот there is/are; – неопределённые местоимения some/any/one и их производные. – предлоги направления (forward, past, opposite, etc.); – модальные глаголы в этикетных формулах (Can/may I help you.); – специальные вопросы; – вопросительные предложения – формулы вежливости (Could you __, please?) – наречия, обозначающие направление		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	

	1. Особенности проживания в городе. Инфраструктура. Как спросить и указать дорогу.	2	
	2. Особенности проживания в сельской местности.	2	
	3. Описание здания, интерьера.	2	
<b>Тема 1.4. Покупки: одежда, обувь и продукты питания</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: – виды магазинов и отделы в магазине (shopping mall, department store, dairy produce, etc.); – товары (juice, soap, milk, bread, butter, sandwich, a bottle of milk, etc.); – одежда (trousers, a sweater, a blouse, a tie, a skirt, etc) Грамматика: – существительные исчисляемые и неисчисляемые; – употребление слов many, much, a lot of, little, few, a few с существительными; – артикли: определенный, неопределенный, нулевой; – чтение артиклей		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	1. Виды магазинов. Ассортимент товаров.	2	
	2. Совершение покупок в продуктовом магазине	2	
	3. Совершение покупок в магазине одежды/обуви	2	
<b>Тема 1.5. Забота о здоровье.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: - части тела (neck, back, arm, shoulder, etc); - правильное питание (diet, protein, etc.); - названия видов спорта (football, yoga, rowing, etc.); - симптомы и болезни (running nose, catch a cold, etc.); - еда (egg, pizza, meat, etc); - способы приготовления пищи (boil, mix, cut, roast, etc); - дроби и меры весов (1/12: one-twelfth) Грамматика: - множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; - существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; - простое прошедшее время (образование и функции в действительном залоге)		

	- правильные и неправильные глаголы; - used to + Infinitive structure		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	1. Физическая культура и спорт.	2	
	2. Визит к врачу.	2	
	3. Еда полезная и вредная.	2	
<b>Тема 1.6. Туризм.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	OK 01, OK 02, OK 04, OK 09
	Лексика: – виды путешествий (travelling by plane, by train, etc.); – виды транспорта (bus, car, plane, etc.) Грамматика: – инфинитив, его формы; – неопределенные местоимения; – образование степеней сравнения наречий; – наречия места		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	1. Путешествия. Виды путешествий	2	
	2. Виды транспорта: плюсы и минусы	2	
	3. Туризм	2	
<b>Тема 1.7. Страны изучаемого языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/8</b>	OK 01, OK 02, OK 04, OK 09
	Лексика: – государственное устройство (government, president, Chamber of parliament, etc.); – погода и климат (wet, mild, variable, etc.); – экономика (gross domestic product, machinery, income, etc.); – достопримечательности (sights, Tower Bridge, Big Ben, Tower, etc) – количественные и порядковые числительные; – обозначение годов, дат, времени, периодов; Грамматика: – артикли с географическими названиями; – прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). – сравнительные обороты than, as...as, not so ... as; – прошедшее продолжительное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени)		



	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>8</b>	
	1. Великобритания (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции, столица и крупные города).	2	
	2. США (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции, столица и крупные города).	2	
	3. Канада (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции, столица и крупные города).	2	
	4. Австралия (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции, столица и крупные города).	2	
<b>Тема 1.8. Россия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: – государственное устройство (government, president, judicial, commander-in-chief, etc.); – погода и климат (wet, mild, variable, continental, etc.). – экономика (gross domestic product, machinery, income, heavy industry, light industry, oil and gas resources, etc.); – достопримечательности (the Kremlin, the Red Square, Saint Petersburg, etc) Грамматика: – артикли с географическими названиями; – прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). – сравнительные обороты than, as...as, not so ... as		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	
	1. Географическое положение, климат, население.	2	
	2. Национальные символы. Политическое и экономическое устройство.	2	
	3. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы	2	
	4. Традиции народов России	2	
<b>Тема 1.9. Природа и экология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09
	Лексика: – природные явления (natural phenomena: rain, wind, storm, etc.) – флора и фауна (plants, domestic animals, wildlife, mammals, insects. et.) – экология (pollution, exhaust, noise, etc)		

	Грамматика: – грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	1. Погода и климат	2	
	2. Флора и фауна	2	
	3. Экология	2	
<b>Раздел 2. Иностранный язык для специальных целей</b>		<b>18/18</b>	
<b>Тема 2.1. Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в вашей профессии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 1.2
	Лексика: – профессионально ориентированная лексика; – лексика делового общения. Грамматика: – герундий, инфинитив. – грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	1. Основные понятия профессии. Особенности подготовки по специальности.	2	
	2. Специфика работы и основные принципы деятельности по специальности	2	
	3. Основные документы в профессиональной деятельности	2	
<b>Тема 2.2. Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 1.2
	Лексика: – виды наук (science, natural sciences, social sciences, etc.) – названия технических и компьютерных средств (a tablet, a smartphone, a laptop, a machine, etc) Грамматика: – страдательный залог, – грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	1. Достижения науки.	2	
	2. Современные информационные технологии.	2	
	3. ИКТ в профессиональной деятельности воспитателя	2	
<b>Тема 2.3. Выдающиеся люди родной</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 1.2
	Лексика: – профессионально ориентированная лексика;		

<b>страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру</b>	- лексика делового общения. Грамматика: - грамматические конструкции типичные для научно-популярного стиля		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	1. Известные ученые и их открытия в России.	2	
	2. Известные ученые и их открытия за рубежом	2	
	3. Великие педагоги прошлого и настоящего	2	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>78</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Иностранного языка», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Gateway Учебник английского языка для учреждений СПО и НПО. / под ред. В.Г. Тимофеева. – М.: Образовательно-издательский центр «Академия» ОАО «Московские учебники», 2011.

2. Planet of English Учебник английского языка для СПО. Безкоровайнова Г.Т., Соколова Н.И., – М., 2000.

3. Redman S. English vocabulary in use pre-intermediate and intermediate. – Cambridge university press, 2017.

4. Английский язык. 10 кл. : учеб. пособие для общеобразоват. орг. / [авт. : Р.П. Мильруд, Дж. Дули, В. Эванс, К.М. Баранова, В.В. Копылова]. - Москва : Просвещение : Express Publishing, 2017. - 200 с. : ил. - (Звезды моего города). - Загл. обл. на англ. яз. - ISBN 978-5-09-051810-9.

5. Английский язык. 11 кл. Базовый уровень : учеб. для общеобразоват. орг. / авт. : О. В. Афанасьева, Дж. Дули, И. В. Михеева, [и др.]. - 5-е изд. - Москва: Express Publishing: Просвещение, 2017. - [245] с. : ил. - (Английский в фокусе) (ФГОС (Федеральный государственный образовательный стандарт)). - На обл. авт. и загл. на англ. яз. - ISBN 978-5-09-046443-7.

6. Буренко, Л. В. Грамматика английского языка. Grammar in Levels Elementary – Pre-Intermediate : учебное пособие для СПО/ Л. В. Буренко, О. С. Тарасенко, Г. А. Краснощекова ; под общей редакцией Г. А. Краснощековой. — М. : Издательство Юрайт, 2020.

7. Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. Английский язык: учебник для учреждений СПО. – 20-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022.

8. Карпова Т.А. English for colleges. Английский язык для колледжей: учебное пособие. – СПб.: КноРус, 2019. – 280 с.

9. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 411 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16225-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530643> (дата обращения: 07.04.2023).

10. Полубиченко, Л.В., Изволенская, А.С., Кожарская, Е.Э. Английский язык для колледжей (А1-А2): учебное пособие для СПО. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 184 с. – (Серия : Профессиональное образование).

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Видеоуроки в интернет: [сайт]. – ООО «Мультиурок», 2020 – URL: <http://videouroki.net> (дата обращения: 06.02.2022) – Текст: электронный.

2. News in Levels. World news for students of English: [сайт]. – URL: <https://www.newsinlevels.com> (дата обращения: 06.02.2022) – Текст: электронный.

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 08.02.2022). – Текст: электронный.

3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.02.2022). – Текст: электронный.

4. Онлайн-словари АBBYY Lingvo. - URL:<http://www.abbyyonline.ru> (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.
5. Онлайн-словари Мультитран». - URL:<http://www.multitrans.ru> (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. Энциклопедия «Британника»: [сайт]. – Encyclopædia Britannica, Inc., 2020 – URL: [www.britannica.com](http://www.britannica.com) (дата обращения: 26.04.2020) – Текст: электронный.
8. Cambridge Dictionaries Online. - URL:<http://dictionary.cambridge.org> (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.
9. Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов: [сайт]. – Macmillan Education Limited, 2009-2020 – URL: [www.macmillandictionary.com](http://www.macmillandictionary.com) (дата обращения: 08.02.2022) – Текст: электронный.

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Virginia Evans, Jenny Dolley: Enterprise, Express Publishing, 2018.
2. Аитов, В. Ф. Английский язык (a1-v1+) : учебное пособие для СПО/ В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020.
3. Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (B2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Гуреев. — М. : Издательство Юрайт, 2020.
4. Евсюкова, Е. Н. Английский язык. Reading and Discussion : учебное пособие для СПО/ Е. Н. Евсюкова, Г. Л. Рутковская, О. И. Тараненко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020.
5. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для СПО/ Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Способен самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме- описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании -	Выполнение лексико-практических упражнений Заполнение формы-резюме, Письма, Презентация, Постер, Ролевые игры, Заметки, Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета

	языковую и контекстуальную догадку; сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические)	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Способен получать информацию из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	Выполнение лексико-практических упражнений Заполнение формы Письма, Презентация, Постер, Ролевые игры, Заметки, Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Способен организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности; вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника	Выполнение лексико-практических упражнений Заполнение формы Письма, Презентация, Постер, Ролевые игры, Заметки, Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета

	<p>в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; умеет принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Способен соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</p>	<p>Выполнение лексико-практических упражнений Заполнение формы Письма, Презентация, Постер, Ролевые игры, Заметки, Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на</p>	<p>Способен понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и</p>	<p>Заполнение формы-резюме, Письма Презентация, Постер,</p>

государственном и иностранном языках	<p>бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	<p>Ролевые игры Заметки Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>
ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	<p>Способен анализировать информационные ресурсы с целью обнаружения педагогического опыта, оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области</p>	<p>Выполнение лексико-практических упражнений Заполнение формы Письма, Презентация, Постер, Ролевые игры, Заметки,</p>



	народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом с позиции эффективности их применения	Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета
--	---	--

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.7 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.7 Математика  
Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ООЦ.7 Математика**

2023 г.

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ООЦ.7 Математика»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Математика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ПК 2.3.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу или проблему в профессиональном или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи или проблемы;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника);</li> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> <li>- использовать базовые логические действия:</li> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</li> <li>- владеть методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы;</li> </ul>

	<p>задавать параметры и критерии их достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> <li>- использовать базовые исследовательские действия:</li> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения и способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа;</li> <li>- применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, нахождение пути, скорости и ускорения;</li> <li>- уметь оперировать понятиями:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции;</li> </ul> </li> <li>умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;</li> <li>- уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять</li> </ul>
--	--	---

		<p>информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов;</p> <p>- применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара;</p>
--	--	---

		<p>умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;</p> <p>- уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;</p> <p>- уметь выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач</p>	<p>- определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации;</p> <p>- планировать процесс поиска;</p> <p>- структурировать получаемую информацию;</p> <p>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>- оценивать практическую</p>	<p>- перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>- приемы структурирования информации;</p> <p>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</p>

<p>профессиональной деятельности</p>	<p>значимость результатов поиска;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;</li> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции;</li> <li>- умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; уметь решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов;</li> <li>- решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни;</li> <li>- уметь свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; уметь распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; уметь использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина,</li> </ul>
--------------------------------------	--	--

	<p>ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p>	<p>угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>- применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p> <p>- презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</p> <p>- оформлять бизнес-план;</p> <p>- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</p> <p>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</p> <p>- презентовать бизнес-идею;</p> <p>- определять источники финансирования;</p> <p>- сформированное нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и</p>	<p>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>- современную научную и профессиональную терминологию;</p> <p>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>- основы предпринимательской деятельности;</p> <p>- основы финансовой грамотности;</p> <p>- правила разработки бизнес-планов;</p> <p>- порядок выстраивания презентации;</p> <p>- кредитные банковские продукты;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; уметь распознавать симметрию в пространстве; уметь распознавать</p>



	<p>формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> <li>- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>- эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность;</li> <li>- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.</li> </ul>	<p>правильные многогранники;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками.</li> </ul>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности.</li> <li>- организовать деятельность, способствующую саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- организовывать учебно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- основы проектной деятельности;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; уметь вычислять вероятность с использованием</li> </ul>

	<p>исследовательскую, проектную и социальную деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</li> <li>обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul>	<p>графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа;</li> <li>- уметь свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; уметь строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций;</li> <li>- уметь использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;</li> <li>- свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; уметь проводить исследование функции;</li> <li>- уметь использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с</li> </ul>
--	---	--

		параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;</li> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</li> <li>- уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с</li> <li>- помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями;</li> <li>- уметь использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира.</li> </ul>
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>- осознавать российскую гражданскую идентичность;</li> <li>- развивать внутреннюю позицию личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.</li> <li>- уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на</li> </ul>

<p>ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать свои конституционные права и обязанности, уважать закон и правопорядок;</li> <li>- принимать традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценностей;</li> <li>- противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- быть готовым к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> <li>- осознавать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- иметь ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- иметь идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися</li> </ul>	<p>проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, следствие, свойство, признак, доказательство, равносильные формулировки; уметь формулировать обратное и оценивать логическую правильность рассуждений;</li> <li>- уметь свободно оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия, бесконечно убывающая геометрическая прогрессия; уметь задавать последовательности, в том числе с помощью рекуррентных формул;</li> <li>- уметь выбирать подходящий метод для решения задачи; понимание значимости математики в изучении природных и общественных процессов и явлений; уметь распознавать проявление законов математики в искусстве, уметь приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки</li> </ul>
--	---	---

	<p>межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</li> <li>- не принимать действия, приносящие вред окружающей среде;</li> <li>- уметь прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширить опыт деятельности экологической направленности;</li> <li>- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства;</li> <li>- основные направления изменения климатических условий региона;</li> <li>- понятия: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; уметь находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;</li> <li>- понятия: движение в</li> </ul>

	новизны, оригинальности, практической значимости; - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям	пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; - уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы
ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	- уметь осуществлять анализ проделанной работа; - уметь наглядно представлять результаты аналитических данных; - уметь на основе анализа предыдущих работ выстраивать траекторию дальнейших действий, план работы; - уметь выбирать подходящий метод для решения задачи; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности.	- методы анализа деятельности; - формы визуализации аналитической информации для удобства дальнейшей работы; - источники получения дополнительной информации; - уметь использовать математические знания для анализа и представления данных.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	216
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	112
лабораторные работы	-
практические занятия	92
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	-
<b>Консультация</b>	2
<b>Промежуточная аттестация</b>	10

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формирование которых способствует элементу программы
<b>Раздел 1. Развитие понятия о числе</b>		<b>10/6</b>	
<b>Тема 1. Цель и задачи математики при освоении специальности. Целые и рациональные числа. Действительные числа.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 3.4
	1. Цель и задачи математики при освоении педагогической специальности. Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности. Множество натуральных чисел. Множество целых чисел. Множество рациональных чисел. Конечные десятичные дроби. Бесконечные десятичные дроби. Бесконечная периодическая десятичная дробь. Множество действительных чисел.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Представление обыкновенной дроби в виде десятичной. Представление бесконечной периодической дроби в виде обыкновенной дроби.	2	
	<b>Практическое занятие 2.</b> Представление обыкновенной дроби в виде конечной десятичной или бесконечной периодической.	2	
<b>Тема 2. Комплексные числа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07
	1. Понятие комплексного числа. Сопряженные комплексные числа, модуль и аргумент комплексного числа. Форма записи комплексного числа (геометрическая, тригонометрическая, алгебраическая). Арифметические действия с комплексными числами	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
<b>Практическое занятие 3.</b> Арифметические действия с комплексными числами	2		
<b>Раздел 2. Корни, степени, логарифмы</b>		<b>30/18</b>	
<b>Тема 1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/4</b>	ОК 01, ОК 02,

<b>Арифметический корень натуральной степени и его свойства</b>	<b>1.</b> Ознакомление с понятием корня $n$ -й степени, свойствами радикалов и правилами сравнения корней. Формулирование определения корня и свойств корней. Вычисление и сравнение корней, выполнение прикидки значения корня.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие 4.</b> Преобразование числовых и буквенных выражений, содержащих радикалы. Выполнение расчетов по формулам, содержащим радикалы, осуществляя необходимые подстановки и преобразования.	2	
	<b>Практическое занятие 5.</b> Определение равносильности выражений с радикалами. Решение иррациональных уравнений.	2	
<b>Тема 2. Степень с рациональным и действительным показателями и свойства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<b>1.</b> Ознакомление с понятием степени с действительным показателем. Нахождение значений степени, используя при необходимости инструментальные средства. Записывание корня $n$ -й степени в виде степени с дробным показателем и наоборот. Формулирование свойств степеней.	2	
	<b>2.</b> Ознакомление с применением корней и степеней при вычислении средних, делении отрезка в «золотом сечении».	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие 6.</b> Преобразование числовых и буквенных выражений, содержащих степени, применяя свойства. Решение показательных уравнений.	2	
	<b>Практическое занятие 7.</b> Вычисление степеней с рациональным показателем, выполнение прикидки значения степени, сравнение степеней.	2	
<b>Тема 3. Логарифм числа, основное логарифмическое тождество</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<b>1.</b> Ознакомление с понятием логарифм. Формулирование определения логарифма. Формулирование определения основного логарифмического тождества.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 8.</b> Преобразование числовых и буквенных выражений, содержащих логарифмы.	2	
<b>Тема 4. Свойства логарифмов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<b>1.</b> Формулирование свойств логарифмов.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие 9.</b> Решение логарифмических выражений с	2	



	применением свойств логарифмов.		
	<b>Практическое занятие 10.</b> Решение логарифмических уравнений с применением свойств логарифмов.	2	
<b>Тема 5. Десятичные и натуральные логарифмы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1. Ознакомление с понятием десятичный логарифм. Ознакомление с понятием натуральный логарифм.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие 11.</b> Решение логарифмических выражений с применением свойств логарифмов.	2	
	<b>Практическое занятие 12.</b> Решение логарифмических уравнений.	2	
<b>Раздел 3. Прямые и плоскости в пространстве</b>		<b>12/0</b>	
<b>Тема 1. Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и плоскостей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 07
	1. Предмет стереометрии. Основные понятия (точка, прямая, плоскость, пространство). Основные аксиомы стереометрии. Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые.	2	
	2. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Основные пространственные фигуры	2	
<b>Тема 2. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 07
	1. Параллельные прямая и плоскость. Определение. Признак. Свойства. Параллельные плоскости. Определение. Признак. Свойства	2	
	2. Тетраэдр и его элементы. Параллелепипед и его элементы. Свойства противоположных граней и диагоналей параллелепипеда. Построение основных сечений	2	
<b>Тема 3. Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 07
	1. Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые, перпендикулярные к плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости	2	
<b>Тема 4. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 07
	1. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью. Угол между плоскостями. Перпендикулярные плоскости. Расстояния в пространстве	2	
<b>Раздел 4. Элементы комбинаторики</b>		<b>6/2</b>	

<b>Тема 1. Основные понятия комбинаторики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07
	1. Перестановки, сочетания, размещения.	2	
	2. Правило сложения и правило умножения.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 13.</b> Решение комбинаторных задач с использованием формул перестановки, сочетания и размещения.	2	
<b>Раздел 5. Координаты и векторы</b>		<b>6/0</b>	
<b>Тема 1. Понятие вектора в пространстве</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 07
	1. Ознакомление с понятием вектора. Изучение декартовой системы координат в пространстве, построение по заданным координатам точек и плоскостей, нахождение координат точек. Простейшие задачи в координатах. Расстояние между двумя точками, координаты середины отрезка.	2	
<b>Тема 2. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора. Компланарные векторы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 07
	1. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Компланарные векторы.	2	
<b>Тема 3. Координаты точки и координаты вектора. Скалярное произведение векторов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 07
	1. Скалярное произведение векторов. Разложение вектора по трем некопланарным векторам. Координаты вектора, скалярное произведение векторов в координатах, угол между векторами, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями.	2	
<b>Раздел 6. Основы тригонометрии</b>		<b>42/18</b>	
<b>Тема 1. Тригонометрические функции произвольного угла, числа. Радианная и градусная мера угла</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	1. Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Знаки синуса, косинуса, тангенса и котангенса по четвертям. Зависимость между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом одного и того же угла	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 14.</b> Изображение углов вращения на окружности, соотнесение величины угла с его расположением.	2	
<b>Тема 2. Основные</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02,

<b>тригонометрические тождества.</b> <b>Формулы приведения</b>	<b>1.</b> Тригонометрические тождества. Синус, косинус, тангенс и котангенс углов $\alpha$ и $-\alpha$ . Формулы приведения	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	2	
	<b>Практическое занятие 15.</b> Применение основных тригонометрических тождеств для вычисления значений тригонометрических функций по одной из них	2	
<b>Тема 3. Синус, косинус, тангенс суммы и разности двух углов</b> <b>Синус и косинус двойного угла.</b> <b>Формулы половинного угла</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	<b>1.</b> Сумма и разность синусов. Сумма и разность косинусов. Синус и косинус двойного угла. Формулы половинного угла. Преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму.	2	
	<b>2.</b> Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента. Преобразования простейших тригонометрических выражений	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	2	
	<b>Практическое занятие 16.</b> Использование основных формул тригонометрии: формулы сложения, удвоения, преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму и применение при вычислении значения тригонометрического выражения и упрощения его.	2	
<b>Тема 4. Тригонометрические функции, их свойства и графики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	<b>1.</b> Область определения и множество значений тригонометрических функций. Чётность, нечётность, периодичность тригонометрических функций. Свойства и графики функций $y = \cos x$ , $y = \sin x$ , $y = \operatorname{tg} x$ , $y = \operatorname{ctg} x$ .	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	2	
	<b>Практическое занятие 17.</b> Построение графиков тригонометрических функций и определение по графикам их свойств.	2	
<b>Тема 5. Преобразование графиков тригонометрических функций</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	<b>1.</b> Сжатие и растяжение графиков тригонометрических функций.	2	
	<b>2.</b> Преобразование графиков тригонометрических функций	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	2	
	<b>Практическое занятие 18.</b> Построение графиков тригонометрических функций и определение по графикам их свойств. Выполнение преобразования графиков	2	
<b>Тема 6. Обратные тригонометрические функции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	<b>1.</b> Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	2	
	<b>Практическое занятие 19.</b> Применение свойств функций при исследовании	2	

	уравнений и решении задач на экстремум.		
<b>Тема 7. Тригонометрические уравнения и неравенства.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	1. Уравнение $\cos x = a$ . Уравнение $\sin x = a$ . Уравнение $\operatorname{tg} x = a$ , $\operatorname{ctg} x = a$ . Решение тригонометрических уравнений основных типов: простейшие тригонометрические уравнения, сводящиеся к квадратным, решаемые разложением на множители, однородные.	2	
	2. Неравенство $\cos x < a$ . Неравенство $\sin x > a$ . Неравенство $\operatorname{tg} x < a$ , $\operatorname{ctg} x > a$ . Решение тригонометрических неравенств основных типов. Простейшие тригонометрические неравенства	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие 20.</b> Решение по формулам и тригонометрическому кругу простейших тригонометрических уравнений, при решении уравнений. Решения простейших тригонометрических неравенств	2	
	<b>Практическое занятие 21.</b> Применение общих методов решения тригонометрических уравнений и неравенств (приведение к линейному, квадратному, метод разложения на множители, замены переменной)	2	
<b>Тема 8. Системы тригонометрических уравнений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	1. Системы простейших тригонометрических уравнений	2	
	2. Решение по формулам и тригонометрическому кругу простейших тригонометрических систем уравнений.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 22.</b> Решение по формулам и тригонометрическому кругу простейших тригонометрических систем уравнений.	2	
<b>Раздел 7. Функции и графики</b>		<b>16/8</b>	
<b>Тема 1. Степенная функция, ее свойства и график</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	1. Построение графиков степенных функций.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 23.</b> Вычисление значений функций по значению аргумента. Определение положения точки на графике по ее координатам и наоборот.	2	
<b>Тема 2. Показательная функция, ее свойства и график</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	1. Вычисление значений функций по значению аргумента. Определение положения точки на графике по ее координатам и наоборот. Построение графиков показательных функций.	2	

	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 24.</b> Вычисление значений функций по значению аргумента. Определение положения точки на графике по ее координатам и наоборот.	2	
<b>Тема 3. Логарифмическая функция, ее свойства и график</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	<b>1.</b> Вычисление значений функций по значению аргумента. Определение положения точки на графике по ее координатам и наоборот. Построение графиков логарифмических функций.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 25.</b> Вычисление значений функций по значению аргумента. Определение положения точки на графике по ее координатам и наоборот.	2	
<b>Тема 4. Тригонометрическая функция, ее свойства и график</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	<b>1.</b> Вычисление значений функций по значению аргумента. Определение положения точки на графике по ее координатам и наоборот. Построение графиков тригонометрических функций.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 26.</b> Вычисление значений функций по значению аргумента. Определение положения точки на графике по ее координатам и наоборот.	2	
<b>Раздел 8. Многогранники и тела вращения</b>		<b>26/14</b>	
<b>Тема 1. Вершины, ребра, грани многогранника. Призма, ее составляющие, сечение. Прямая и правильная призма</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07
	<b>1.</b> Понятие многогранника. Его элементы: вершины, ребра, грани. Диагональ. Сечение. Выпуклые и невыпуклые многогранники. Понятие призмы. Ее основания и боковые грани. Высота призмы. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Ее сечение	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 27.</b> Изображение многогранников и выполнение построения на изображениях и моделях многогранников. Вычисление линейных элементов и углов в пространственных конфигурациях, аргументирование своих суждений.	2	
<b>Тема 2. Параллелепипед, куб. Сечение куба,</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07
	<b>1.</b> Параллелепипед, свойства прямоугольного параллелепипеда, куб. Сечение куба, параллелепипеда. Пирамида и ее элементы. Сечение пирамиды.	2	

параллелепипеда. Пирамида, ее составляющие,	Правильная пирамида. Усеченная пирамида		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 28.</b> Построение простейших сечений куба, призмы, пирамиды. Применение фактов и сведений из планиметрии.	2	
Тема 3. Боковая и полная поверхность призмы, пирамиды. Симметрия в кубе, параллелепипеде, призме, пирамиде	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07
	1. Площадь боковой и полной поверхности призмы, пирамиды	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие 29.</b> Решение задач на нахождение площадей поверхности тел	2	
	<b>Практическое занятие 30.</b> Решение задач на нахождение площадей поверхности тел	2	
Тема 4. Правильные многогранники, их свойства	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07
	1. Понятие правильного многогранника. Свойства правильных многогранников	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 31.</b> Изображение основных многогранников и выполнение рисунков по условиям задач	2	
Тема 5. Цилиндр, Конус, Шар, Сфера, их составляющие. Сечение тел вращения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07
	1. Цилиндр и его элементы. Сечение цилиндра (параллельное основанию и оси). Развертка цилиндра. Конус и его элементы. Сечение конуса (параллельное основанию и проходящее через вершину), конические сечения. Развертка конуса. Шар и сфера. Взаимное расположение сферы и плоскости. Сечение шара, сферы	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 32.</b> Решение задач на построение сечений, вычисление длин, расстояний, углов, площадей. Проведение доказательных рассуждений при решении задач.	2	
Тема 6. Объемы и площади поверхностей тел	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07
	1. Понятие об объеме тела. Объем куба и прямоугольного параллелепипеда. Объем призмы и цилиндра. Объемы пирамиды и конуса. Объем шара. Площади поверхностей тел	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 33.</b> Решение задач на нахождение объемов и площадей	2	

	поверхности тел		
<b>Раздел 9. Начала математического анализа</b>		<b>28/12</b>	
<b>Тема 1. Последовательности. Предел последовательности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07
	1. Определение числовой последовательности и способы ее задания. Свойства числовых последовательностей. Определение предела последовательности.	2	
	2. Вычисление пределов последовательностей. Предел функции на бесконечности. Предел функции в точке.	2	
	3. Вычисление предела числовой последовательности	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 34.</b> Вычисление суммы бесконечного числового ряда на примере вычисления суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Решение задач на применение формулы суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии	2	
<b>Тема 2. Понятие производной. Физический и геометрический смысл производной</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07
	1. Приращение аргумента. Приращение функции. Задачи, приводящие к понятию производной. Определение производной. Алгоритм отыскания производной	2	
	2. Физический (механический) смысл производной – мгновенная скорость в момент времени $t$ : $v = S'(t)$ . Геометрический смысл производной функции – угловой коэффициент касательной к графику функции в точке. Уравнение касательной к графику функции. Алгоритм составления уравнения касательной к графику функции $y = f(x)$	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие 35.</b> Вычисления производной на примере вычисления мгновенной скорости и углового коэффициента касательной.	2	
	<b>Практическое занятие 36.</b> Составление уравнения касательной в общем виде.	2	
<b>Тема 3. Производная степенной функции. Правила дифференцирования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07
	1. Формулы дифференцирования. Правила дифференцирования	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 37.</b> Решение задач с использованием формул и правил дифференцирования	2	
<b>Тема 4. Производные</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,
	1. Определение сложной функции. Производная тригонометрических функций.	2	

тригонометрических функций.	Производная сложной функции		ОК 05, ОК 07
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 38.</b> Исследование функции с использованием производной.	2	
Применение производной к исследованию и построению графиков функций	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07
	1. Исследование функции на монотонность и построение графиков	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 39.</b> Исследование функции с использованием производной. Применение производной для решения задач на нахождение наибольшего, наименьшего значения и на нахождение экстремума	2	
<b>Раздел 10. Интеграл и его применение</b>		<b>8/4</b>	
Тема 1. Первообразная. Правила нахождения первообразных	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07
	1. Задача о восстановлении закона движения по известной скорости. Понятие интегрирования. Ознакомление с понятием интеграла и первообразной для функции $y = f(x)$ . Таблица формул для нахождения первообразных. Изучение правила вычисления первообразной	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 40.</b> Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции	2	
Тема 2. Площадь криволинейной трапеции и интеграл. Вычисление интегралов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07
	1. Задачи, приводящие к понятию определенного интеграла – о вычислении площади криволинейной трапеции, о перемещении точки. Понятие определённого интеграла. Геометрический и физический смысл определенного интеграла. Формула Ньютона-Лейбница	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 41.</b> Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей	2	
<b>Раздел 11. Элементы теории вероятностей и математической статистики</b>		<b>4/2</b>	
Тема 1.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07 ПК 3.4
	1. Случайные события и их вероятности. Первичная обработка статистических данных. Числовые характеристики (среднее арифметическое, медиана, размах, дисперсия). Работа с таблицами, графиками, диаграммами. Задачи математической статистики в профессиональной деятельности.	2	



	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 42.</b> Решение задач на вычисление вероятностей событий	2	
<b>Раздел 12. Уравнения и системы уравнений. Неравенства и системы неравенств</b>		<b>16/8</b>	
<b>Тема 1. Иррациональные уравнения и системы уравнений, неравенства и системы неравенств</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07
	<b>1.</b> Равносильность уравнений и неравенств. Определения. Основные теоремы равносильных переходов в уравнениях и неравенствах. Общие методы решения уравнений и неравенств	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 43.</b> Решение иррациональных уравнений и систем уравнений, неравенств и систем неравенств	2	
<b>Тема 2. Показательные уравнения и системы уравнений, неравенства и системы неравенств</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07
	<b>1.</b> Равносильность уравнений и неравенств. Определения. Основные теоремы равносильных переходов в уравнениях и неравенствах. Общие методы решения уравнений и неравенств	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 44.</b> Решение показательных уравнений и систем уравнений, неравенств и систем неравенств	2	
<b>Тема 3. Логарифмические уравнения и системы уравнений, неравенства и системы неравенств</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07
	<b>1.</b> Равносильность уравнений и неравенств. Определения. Основные теоремы равносильных переходов в уравнениях и неравенствах. Общие методы решения уравнений и неравенств	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 45.</b> Решение логарифмических уравнений и систем уравнений, неравенств и систем неравенств	2	
<b>Тема 4. Тригонометрические уравнения и системы уравнений, неравенства и системы неравенств</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07
	<b>1.</b> Равносильность уравнений и неравенств. Определения. Основные теоремы равносильных переходов в уравнениях и неравенствах. Общие методы решения уравнений и неравенств	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 46.</b> Решение тригонометрических уравнений и систем уравнений, неравенств и систем неравенств	2	
<b>Консультация</b>		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>10</b>	
<b>Всего:</b>		<b>216</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет(ы) «Математики», оснащенный(ые) в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Математика: учебник/ Башмаков М.И.- 2-е изд., стер. – М: КНОРУС, 2019.

2. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углубленный уровень): учебник/ Алимов Ш.А., Колягин Ю.М., Ткачева М.В. и др. – М: «Просвещение», 2022.

3. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия (базовый и углубленный уровень): учебник/ Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и др. – М: «Просвещение», 2022.

4. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 10-11 классы: учебник/ Погорелов А.В. – М: «Просвещение», 2022.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Открытый колледж. Математика. - URL: <https://mathematics.ru/> . - Текст: электронный.

2. Средняя математическая интернет школа. - URL: <http://www.bymath.net/> . - Текст: электронный.

3. Повторим математику. - URL: <http://www.mathteachers.narod.ru/> . - Текст: электронный.

4. Онлайн репетитор по математике. - URL: [http://www.viripit.ru.](http://www.viripit.ru/) - Текст: электронный.

5. Московский городской педагогический университет. - URL: [www.mgpi.ru](http://www.mgpi.ru) . - Текст: электронный.

6. Федеральный институт педагогических измерений. - URL: [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru) . - Текст: электронный.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;	Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение экзаменационных заданий
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	

<p>личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения</li> </ul>	
<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь осуществлять анализ проделанной работа;</li> <li>- уметь наглядно представлять результаты аналитических данных;</li> <li>- уметь на основе анализа предыдущих работ выстраивать траекторию дальнейших действий, план работы;</li> </ul>	<p>Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов</p>

	<p>- уметь выбирать подходящий метод для решения задачи; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности.</p>	<p>Контрольная работа Выполнение экзаменационных заданий</p>
--	--	--

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.8 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.8 Информатика  
Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ООЦ.8 Информатика**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ООЦ.8 Информатика»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Информатика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ПК 3.3.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу или проблему в профессиональном или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи или проблемы;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника);</li> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> <li>- использовать базовые логические действия;</li> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>- понимать угрозу информационной безопасности, использовать методы и средства противодействия этим угрозам, соблюдать меры безопасности, предотвращающие незаконное распространение персональных данных; соблюдать требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимать правовые основы использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;</li> <li>- уметь организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимать возможности и ограничения технологий</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> <li>- использовать базовые исследовательские действия:</li> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения и способность их использования в познавательной и социальной практике.</li> </ul>	<p>искусственного интеллекта в различных областях; иметь представление об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах.</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> </ul>



<p>деятельности</p>	<p>значимость результатов поиска;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;</li> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;</li> <li>- владеть представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы» «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет; уметь критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;</li> <li>- понимать основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владеть навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;</li> <li>- иметь представления о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;</li> <li>- понимать основные принципы дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;</li> <li>- уметь строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать</li> </ul>
---------------------	--	--

	<p>соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p>	<p>простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных;</p> <p>- владеть теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;</p> <p>- уметь читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);</p> <p>- уметь реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде</p>
--	--	--

		<p>набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива;</p> <p>- уметь создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений);</p> <p>- уметь использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде</p>
ПК 3.3. Применять современные	- применения современных информационных и	- основные требования к оформлению соответствующей

информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).	телекоммуникационных средств в профессиональной деятельности для повышения наглядности и понятности материала; - создавать информационные объекты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации с точки зрения профессиональной деятельности	документации, обеспечивающей процесс реализации дополнительных общеобразовательных программ; - уметь организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов цифровых образовательных сервисов в образовательной деятельности; иметь представление об использовании информационных технологий в области начального общего образования
--	---	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	114
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	-
в т.ч.:	
лабораторные работы	112
Самостоятельная работа	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Введение</b>		2	
<b>Тема 1.1. Информатика как наука. Техника безопасности.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2/2	ОК 02
	Информатика как наука. Предмет и задачи информатики. Техника безопасности в компьютерном классе. Санитарно-гигиенические нормы.		
	<b>В том числе лабораторных занятий</b>	2	
Лабораторное занятие «Предмет и задачи информатики как науки. Техника безопасности и санитарно-гигиенические нормы при работе за компьютером»	2		
<b>Раздел 2. Информация и информационная деятельность человека</b>		38/38	
<b>Тема 2.1. Информация и информационные процессы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4/4	ОК 02
	Понятие информации. Свойства и виды информации. Способы представления информации. Информационные процессы.		
	<b>В том числе лабораторных занятий</b>	4	
Лабораторное занятие «Анализ полученной информации и информационных процессов, протекающих в окружающей среде»	4		
<b>Тема 2.2. Измерение информации.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4/4	ОК 02
	Подходы к измерению информации. Единицы измерения информации. Решение задач на подсчет количества информации.		
	<b>В том числе лабораторных занятий</b>	4	
	Лабораторная работа «Единицы измерения информации»	2	
Лабораторная работа «Решение задач на подсчет количества информации»	2		
<b>Тема 2.3. Кодирование информации.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8/8	ОК 02
	Кодирование информации. Языки кодирования. Представление информации в памяти компьютера.		

	<b>В том числе лабораторных занятий</b>	<b>8</b>	
	Лабораторная работа «Языки кодирования информации»	2	
	Лабораторная работа «Цифровое представление текстовой информации»	2	
	Лабораторная работа «Цифровое представление графической информации»	2	
	Лабораторная работа «Цифровое представление звуковой и видео информации»	2	
<b>Тема 2.4. Системы счисления.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	ОК 02
	Системы счисления. Виды систем счисления. Основные понятия систем счисления. Алгоритмы перевода из одной системы счисления в другую. Арифметические операции в позиционных системах счисления. Системы счисления с основанием $2^n$ .		
	<b>В том числе лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	Лабораторная работа «Позиционные системы счисления»	2	
	Лабораторная работа «Перевод чисел из одной позиционной системы счисления в другую»	2	
	Лабораторная работа «Арифметические операции в позиционных системах счисления» / «Соответствие систем счисления с основанием $2^n$ »	2	
<b>Тема 2.5. Элементы теории множеств и математической логики.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/8</b>	ОК 02
	Понятие множества, пустое множество. Мощность множества. Операции над множествами. Логическое высказывание. Логическая операция. Логическая переменная. Логическая функция. Таблицы истинности. Равносильные логические выражения.		
	<b>В том числе лабораторных занятий</b>	<b>8</b>	
	Лабораторная работа «Множества и операции над ними»	2	
	Лабораторная работа «Построение таблиц истинности»	2	
	Лабораторная работа «Преобразование логических выражений»	2	
	Лабораторная работа «Решение логических задач»	2	
<b>Тема 2.6. Компьютер как средство автоматизированной обработки информации.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/8</b>	ОК 02
	История развития вычислительных устройств. Состав персонального компьютера. Операционная система. Функции операционной системы. Файловая система.		
	<b>В том числе лабораторных занятий</b>	<b>8</b>	
	Лабораторная работа «Развитие вычислительной техники. Поколения компьютеров»	2	

	Лабораторная работа «Состав персонального компьютера. Характеристики основных устройств»	2	
	Лабораторная работа «Функции операционной системы. Интерфейс операционной системы»	2	
	Лабораторная работа «Совершенствование навыков работы в операционной системе. Горячие клавиши»	2	
<b>Раздел 3. Технология создания и преобразования информационных объектов</b>		<b>34/34</b>	
<b>Тема 3.1. Обработка информации в текстовых процессорах</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14/14</b>	ОК 02 ПК 3.3.
	Кодирование текстовой информации. Текстовые процессоры: основные функции, инструменты, интерфейс программ. Форматирование и редактирование текста. Использование шаблонов документов и других средств, повышающих эффективность работы с текстом. Внедрение объектов в текстовые документы. Использование текстового процессора в профессиональной деятельности.		
	<b>В том числе лабораторных занятий</b>	<b>14</b>	
	Лабораторная работа «Текстовые процессоры: основные функции, инструменты, интерфейс»	2	
	Лабораторная работа «Редактирование и форматирование многостраничных текстовых документов»	2	
	Лабораторная работа «Средства повышения эффективности работы с текстовыми документами»	2	
	Лабораторная работа «Внедрение графических объектов в текстовый документ»	2	
	Лабораторная работа «Использование таблиц в текстовом документе»	2	
	Лабораторная работа «Работа с многостраничным документом»	2	
Лабораторная работа «Подготовка текстовых документов, связанных с профессиональной деятельностью»	2		
<b>Тема 3.2. Технология обработки графических объектов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/8</b>	ОК 02 ПК 3.3.
	Технологии обработки графической информации. Графические редакторы. Редактирование изображений. Использование графических редакторов в профессиональной деятельности.		
	<b>В том числе лабораторных занятий</b>	<b>8</b>	
	Лабораторная работа «Технология обработки графических файлов»	4	
	Лабораторная работа «Использование графических редакторов в профессиональной деятельности»	4	

<b>Тема 3.3. Технология обработки мультимедийных объектов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12/12</b>	ОК 02 ПК 3.3.
	Мультимедийные презентации. Технология обработки мультимедийных объектов. Технология обработки звука. Представление профессиональной информации в виде презентаций.		
	<b>В том числе лабораторных занятий</b>	<b>12</b>	
	Лабораторная работа «Мультимедийные и интерактивные объекты на слайде»	4	
	Лабораторная работа «Технология обработки звуковой информации»	2	
	Лабораторная работа «Инфографика»	2	
	Лабораторная работа «Представление профессиональной информации в виде презентаций»	4	
<b>Раздел 4. Информационное моделирование.</b>		<b>30/30</b>	
<b>Тема 4.1. Основные понятия моделирования.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/4</b>	ОК 01 ОК 02
	Модели и моделирование. Виды моделей. Этапы моделирования. Компьютерное моделирование. Структуры данных.		
	<b>В том числе лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	Лабораторная работа «Информационное моделирование»	2	
	Лабораторная работа «Линейные и нелинейные структуры данных: списки, графы, сети, таблицы»	2	
<b>Тема 4.2. Моделирование в электронных таблицах.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14/14</b>	ОК 01 ОК 02 ПК 3.3.
	Базы данных как модель предметной области. Таблицы и реляционные базы данных. Электронные таблицы. Технология обработки информации в электронных таблицах. Сортировка, фильтрация, условное форматирование. Формулы и функции в электронных таблицах. Визуализация данных в электронных таблицах. Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области)		
	<b>В том числе лабораторных занятий</b>	<b>14</b>	
	Лабораторная работа «Табличные базы данных»	2	
	Лабораторная работа «Технология обработки информации в электронных таблицах»	2	
	Лабораторная работа «Организация вычислений в электронных таблицах»	2	
	Лабораторная работа «Визуализация данных в электронных таблицах»	2	
	Лабораторная работа «Использование фильтрации и сортировки в табличных базах данных»	2	



	Лабораторная работа «Моделирование задач профессиональной деятельности в электронных таблицах»	4	
<b>Тема 4.3. Алгоритмизация и программирование.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12/12</b>	ОК 01 ОК 02 ПК 3.3.
	Алгоритмы и алгоритмизация. Основные алгоритмические структуры. Способы записи алгоритмов. Системы программирования. Синтаксис и семантика программ. Реализация алгоритмов для решения задач из профессиональной области в среде программирования.		
	<b>В том числе лабораторных занятий</b>	<b>12</b>	
	Лабораторная работа «Основные алгоритмические структуры. Запись алгоритмов разными способами»	2	
	Лабораторная работа «Системы программирования. Синтаксис и семантика программ»	4	
	Лабораторная работа «Реализация алгоритмов для решения задач из профессиональной области в среде программирования»	6	
<b>Раздел 5. Сетевые технологии.</b>		<b>8/8</b>	
<b>Тема 5.1. Компьютерные сети.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	ОК 01 ОК 02 ПК 3.3.
	Компьютерные сети: локальные и сеть Интернет. Службы Интернета, поисковые системы. Сетевое хранение данных и цифрового контента. Облачные сервисы. Разделение прав доступа в облачных хранилищах. Соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных.		
	<b>В том числе лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	Лабораторная работа «Глобальная сеть Интернет. Поиск информации профессионального содержания»	4	
	Лабораторная работа «Облачные сервисы. Настройка доступа в облачных хранилищах»	2	
<b>Тема 5.2. Информационная безопасность.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2/2</b>	ОК 01 ОК 02 ПК 3.3.
	Информационная безопасность и тренды в развитии цифровых технологий.		
	<b>В том числе лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	Лабораторная работа «Информационная безопасность в профессиональной деятельности»	2	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>114</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Информатика и ИКТ», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Босова, Л. Л. Информатика. 10 класс. [Текст]: учебник. Базовый уровень / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – Москва: Издательство «Просвещение», 2022. – 288 с.
2. Босова, Л. Л. Информатика. 11 класс. [Текст]: учебник. Базовый уровень / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – Москва: Издательство «Просвещение», 2022. – 256 с.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. —Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489603> (дата обращения: 09.04.2023).

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Макарова, Н. В. Сборник задач по моделированию. 10–11 класс. [Текст]: Базовый и углубленный уровни / Н. В. Макарова, Ю. Н. Нилова, Ю. Ф. Титова. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 320 с.
2. Михеева, Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Текст]: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Михеева, О.И. Титова. – Москва: Издательский центр "Академия", 2021. - 384 с.
3. Михеева, Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Михеева. – Москва: Издательский центр "Академия", 2021. - 256 с.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- умение работать с источниками информации, анализировать, структурировать полученную информацию.	Оценка результатов лабораторных работ. Экспертное наблюдение за ходом выполнения лабораторной работы.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- соблюдение правил техники безопасности и гигиенических требований при использовании средств ИКТ. - возможности использования информационных технологий для решения задач профессиональной среды.	Дифференцированный зачёт.
ПК 3.3. Применять современные информационные и	- применения современных информационных и телекоммуникационных	Оценка результатов лабораторных работ. Экспертное наблюдение за

<p>телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).</p>	<p>средств в профессиональной деятельности для повышения наглядности и понятности материала; - создавать информационные объекты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации с точки зрения профессиональной деятельности</p>	<p>ходом выполнения лабораторной работы. Дифференцированный зачёт.</p>
--	--	--

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.9 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.9 Физическая культура

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ООЦ.9 Физическая культура**

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ООЦ.9 Физическая культура»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ООЦ.9 Физическая культура» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умеет анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника).	Знает основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной области; методы работы в профессиональной сфере; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умеет определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска.	Знает перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умеет организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности.	Знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умеет грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.	Знает особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06. Проявлять гражданско-	Умеет описывать значимость своей специальности; применять	Знает сущность гражданско-патриотической позиции,

<p>патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>стандарты антикоррупционного поведения. Сдаёт нормативы ГТО.</p>	<p>общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Умеет соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</p>	<p>Знает правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Умеет использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности.</p>	<p>Знает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения.</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Умеет понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые</p>	<p>Знает правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности</p>

	связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.
ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	Умеет педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания для реализации программ дополнительного образования. Применяет знания в области психологии, педагогики, хореографических дисциплин, а также знания техники безопасности при выполнении различных движений, необходимых в постановочной деятельности.	Знает особенности дополнительного образования детей и взрослых; методики и технологии организации деятельности детей; правила техники безопасности и особенности подготовки и выполнения различных упражнений; психолого-педагогические основы применения технических средств обучения, электронных образовательных и информационных ресурсов; педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению учебного помещения в соответствии с его предназначением и направленностью реализуемой программы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	78
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	76
в т.ч.:	
теоретическое обучение	0
практические занятия	76
Самостоятельная работа	0
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Физическая культура как основа здоровья</b>		18/18	
<b>Тема 1.1. Введение. Основы здорового образа жизни.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.
	Знание современного состояния физической культуры и спорта. Умение обосновывать значение физической культуры для формирования личности профессионала, профилактики профзаболеваний. Знание оздоровительных систем физического воспитания. Владение информацией о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическая работа 1. Основы здорового образа жизни	2	
	Практическая работа 2. Физическая культура в обеспечении здоровья и профессиональной подготовке	2	
	Практическая работа 3. Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)	2	
<b>Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроля.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Демонстрация мотивации и стремления к самостоятельным занятиям. Знание форм и содержания физических упражнений. Умение организовывать занятия физическими упражнениями различной направленности с использованием знаний особенностей самостоятельных занятий для юношей и девушек. Знание основных принципов. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки. Самостоятельное использование и оценка показателей функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Внесение коррекций в содержание занятий физическими упражнениями и спортом по	<b>6/6</b>	ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.



	результатам показателей контроля		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическая работа 4. Самостоятельные занятия. Формы и содержания физических упражнений.	2	
	Практическая работа 5. Основные принципов построения самостоятельных занятий и их гигиена	2	
	Практическая работа 6. Оценка физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности.	2	
<b>Тема 1.3. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.
	Знание требований, которые предъявляет профессиональная деятельность к личности, ее психофизиологическим возможностям, здоровью и физической подготовленности. Использование знаний динамики работоспособности в учебном году и в период экзаменационной сессии. Умение определять основные критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. Овладение методами повышения эффективности производственного и учебного труда; освоение применения аутотренинга для повышения работоспособности. Обоснование социально-экономической необходимости специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Умение использовать оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Применение средств и методов физического воспитания для профилактики профессиональных заболеваний. Умение использовать на практике результаты компьютерного тестирования состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическая работа 7. Психофизиологические основы учебного и производственного труда.	2	
	Практическая работа 8. Средства физической культуры в регулировании Работоспособности.	2	
	Практическая работа 9. Физическая культура в профессиональной деятельности руководителя творческого коллектива	2	
<b>Раздел 2. Учебно-тренировочные занятия</b>		58/58	
<b>Тема 2.1. Лёгкая</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12/12</b>	ОК 1,2,4-9;

<b>атлетика</b>	Изучение и применение профессиональной терминологии. Освоение техники беговых упражнений (кроссового бега, бега на короткие, средние и длинные дистанции), высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования; бега 100 м, эстафетный бег 4´ 100 м, 4´ 400 м; бега по прямой с различной скоростью, равномерного бега на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши). Умение технически грамотно выполнять (на технику): прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «перешагивание», «фосбери-флоп». Метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра; сдача контрольных нормативов		ПК 2.1.
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>12</b>	
	Практическая работа 10. Техника безопасности на уроках физкультуры. Правила поведения в спортивном и хореографическом зале.	2	
	Практическая работа 11. Обучение специальным беговым упражнениям в беге на короткие дистанции.	2	
	Практическая работа 12. Обучение бегу на короткие дистанции: техника финиширования, повторная тренировка.	2	
	Практическая работа 13. Обучение технике прыжков в длину	2	
	Практическая работа 14. Общеразвивающие и специальные беговые упражнения, тренировка в беге на 1 км.	2	
	Практическая работа 15. Совершенствование техники бега на короткие дистанции: прыжковые упражнения.	2	
<b>Тема 2.2. Гимнастика с основами акробатики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>28/28</b>	ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.
Изучение и применение профессиональной терминологии. Освоение техники общеразвивающих упражнений, упражнений в паре с партнером, упражнений с гантелями, набивными мячами, упражнений с мячом, обручем (девушки); выполнение упражнений для профилактики профессиональных заболеваний (упражнений в чередовании напряжения с расслаблением, упражнений для коррекции нарушений осанки, упражнений на внимание, висов и упоров, упражнений у гимнастической стенки), упражнений для коррекции зрения. Акробатические упражнения			
<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>28</b>		
Практическая работа 16. Постановка корпуса. Укрепление мышц тела, рук, ног.	4		
	Практическая работа 17. Основы падения	4	

	Практическая работа 18. Подготовка к стойке на руках	4	
	Практическая работа 19. Сложные кувырки и падения	4	
	Практическая работа 20. Изучение системы суставной гимнастики	4	
	Практическая работа 21. Изучение материала на развитие гибкости тела	4	
	Практическая работа 22. Изучение гимнастических трюков	4	
<b>Тема 2.3. Спортивные игры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.
	Изучение и применение профессиональной терминологии. Освоение основных игровых элементов. Знание правил соревнований по избранному игровому виду спорта. Развитие координационных способностей, совершенствование ориентации в пространстве, скорости реакции, дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения. Развитие личностно-коммуникативных качеств. Совершенствование восприятия, внимания, памяти, воображения, согласованности групповых взаимодействий, быстрого принятия решений. Развитие волевых качеств, инициативности, самостоятельности. Умение выполнять технику игровых элементов на оценку. Участие в соревнованиях по избранному виду спорта. Освоение техники самоконтроля при занятиях; умение оказывать первую помощь при травмах в игровой ситуации		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическая работа 23. Основы волейбола, баскетбола, настольного тенниса, бадминтона	6	
<b>Тема 2.4. Общая физическая подготовка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.
	Физические качества и способности человека и основы методики их воспитания. Средства, методы, принципы воспитания быстроты, силы, выносливости, гибкости, координационных способностей. Возрастная динамика развития физических качеств и способностей. Взаимосвязь в развитии физических качеств и возможности направленного воспитания отдельных качеств. Особенности физической и функциональной подготовленности. Круговая тренировка.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	Практическая работа 23. Общая физическая подготовка	2	
	Практическая работа 24. Тренировки для развития силы основных мышечных групп на тренажерах, со штангой, с утяжелителями, с гантелями и гирей.	4	
<b>Тема 2.5. Виды спорта по выбору</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.
	Умение составлять и выполнять индивидуально подобранные композиции из		

	<p>упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью. Составление, освоение и выполнение в группе комплекса упражнений из 26-30 движений.</p> <p>(Ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика, работа на тренажерах, дыхательная гимнастика, фитнес направления, внеаудиторная самостоятельная работа (соревнования))</p>		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическая работа 25. Средства выбранного вида спорта, использование спортивного инвентаря и оборудования, техника безопасности на занятиях (атлетическая, ритмическая, дыхательная гимнастика; фитнес).	<b>4</b>	
	Практическая работа 26. Тренировки для развития физических качеств в том числе на тренажерах, со штангой, с гантелями, гирей, с применением фитнес инвентаря и оборудования.	<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация (диф.зачёт)</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>78</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Помещения, объекты физической культуры и спорта, места для занятий физической подготовкой, которые необходимы для реализации учебной дисциплины «Физическая культура», оснащены соответствующим оборудованием и инвентарем в зависимости от изучаемых разделов программы и видов спорта. Все объекты, которые используются при проведении занятий по физической культуре, отвечают действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для реализации учебной дисциплины «Физическая культура» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования используются: спортивный зал с раздевалками. Для реализации программы может использоваться хореографический зал, открытые спортивные площадки для занятий: баскетболом; бадминтоном, волейболом, теннисом, мини-футболом.

Для проведения учебно-методических занятий целесообразно использовать комплект мультимедийного и коммуникационного оборудования: электронные носители, компьютеры для аудиторной и внеаудиторной работы.

Оборудование и инвентарь спортивного зала:

- стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; тренажеры для занятий атлетической гимнастикой, маты гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг;

Возможно использование следующего инвентаря и оборудования: кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи, стойки бадминтонные, сетки бадминтонные, столы для настольного тенниса ворота футбольные, сетки для футбольных ворот, мячи футбольные и др.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 493 с..

2. Алхасов, Д. С. Теория и история физической культуры и спорта : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. С. Алхасов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 216 с.

3. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 424 с.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Журнал «Физическая культура и спорт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fismag.ru/> (дата обращения: 25.06.2023).

2. Сайт ФизкультУРА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.fizkultura.ru/> (дата обращения: 25.06.2023).

3. Физическая культура в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fizkulturavshkole.ru> (дата обращения: 25.06.2023).

4. Цифровой образовательный ресурс IPR Smart [сайт]. — URL: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru) (дата обращения: 25.06.2023).

5. Электронно-библиотечная система Знаниум [сайт]. — URL: [www.znanium.com](http://www.znanium.com) (дата обращения: 25.06.2023).

6. Портал о ГТО [сайт]. – URL: <https://www.gto.ru/> (дата обращения: 25.06.2023).

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Капилевич, Л. В. Физиология человека. Спорт : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Капилевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 141 с.

2. Мостовая, Т. Н. Методические приемы проведения занятий физической культурой с использованием упражнений хореографии / Т. Н. Мостовая, Т. Н. Демочкина, И. Г. Дегтярев // Наука-2020. – 2021. – № 4(49). – С. 44-48. – EDN DMKSKU.

3. Ягодин, Валерий Владимирович. Физическая культура: основы спортивной этики: учеб. пособие для СПО / В.В. Ягодин. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умеет анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника).	Интерактивные игры, игровые технологии, метод проекта. Здоровьесберегающие образовательные технологии; игровые технологии, метод проекта
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умеет определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска.	Интерактивные игры, игровые технологии, метод проекта. Здоровьесберегающие образовательные технологии; игровые технологии, метод проекта
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умеет организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности.	Интерактивные игры, игровые технологии, метод проекта. Здоровьесберегающие образовательные технологии; игровые технологии, метод проекта

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Умеет грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</p>	<p>Интерактивные игры, игровые технологии, метод проекта. Здоровьесберегающие образовательные технологии; игровые технологии, метод проекта</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Умеет описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения. Сдаёт нормативы ГТО.</p>	<p>Интерактивные игры, игровые технологии, метод проекта. Здоровьесберегающие образовательные технологии; игровые технологии, метод проекта</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Умеет соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</p>	<p>Интерактивные игры, игровые технологии, метод проекта. Здоровьесберегающие образовательные технологии; игровые технологии, метод проекта</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Умеет использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности.</p>	<p>Интерактивные игры, игровые технологии, метод проекта. Здоровьесберегающие образовательные технологии; игровые технологии, метод проекта</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Умеет понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на</p>	<p>Интерактивные игры, игровые технологии, метод проекта. Здоровьесберегающие образовательные технологии; игровые технологии, метод проекта</p>

	<p>базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p>	<p>проекта</p>
<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p>Умеет педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания для реализации программ дополнительного образования. Применяет знания в области психологии, педагогики, хореографических дисциплин, а также знания техники безопасности при выполнении различных движений, необходимых в постановочной деятельности.</p>	<p>Интерактивные игры, игровые технологии, метод проекта. Здоровьесберегающие образовательные технологии; игровые технологии, метод проекта</p>



Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.10 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.10 Основы безопасности  
жизнедеятельности

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ООЦ 10. Основы безопасности жизнедеятельности**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ООЦ.10 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК.06, ОК 07, ОК 08 и ПК 2.1

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия;</li> <li>- определять необходимые ресурсы;</li> <li>- применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> <li>- о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде);</li> <li>- владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций;</li> <li>- з порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях</li> </ul>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- умеет структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- применять способы безопасного поведения в цифровой среде на практике;</li> <li>- уметь распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявить нетерпимость к проявлениям насилия в социальном взаимодействии;</li> <li>- знать о способах безопасного поведения в цифровой среде;</li> </ul>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современную научную и профессиональную терминологию;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности;</li> <li>- основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов;</li> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- кредитные банковские продукты.</li> <li>- ценности безопасного поведения для личности, общества, государства;</li> <li>- правила безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;</li> <li>- основы медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья;</li> <li>- сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;</li> <li>- роль России в современном</li> </ul>

		<p>мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- угрозах военного характера;</li> <li>роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира;</li> <li>- основы обороны государства и воинской службы;</li> <li>- права и обязанности гражданина в области гражданской обороны;</li> <li>- действия при сигналах гражданской обороны</li> </ul>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности</li> <li>- различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера;</li> <li>- предупреждать опасные явления и противодействовать им</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива,</li> <li>- психологические особенности личности;</li> <li>- основы проектной деятельности.</li> <li>- основы безопасного, конструктивного общения,</li> </ul>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>- различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им;</li> <li>- предупреждать опасные явления и противодействовать им;</li> <li>- различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции,</li> <li>- общечеловеческие ценности;</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;</li> <li>- правила безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;</li> <li>- основы безопасного, конструктивного общения;</li> <li>- роль государства в противодействии терроризму;</li> <li>- порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта;</li> <li>- совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции;</li> <li>- основы обороны государства и воинской службы;</li> <li>- права и обязанностей гражданина в области гражданской обороны;</li> <li>- действия при сигналах</li> </ul>

		<p>гражданской обороны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера;</li> <li>- задачи и основные принципы организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области;</li> <li>- основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз</li> </ul>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных Ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона;</li> <li>- сохранять окружающую среду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>- принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона</li> </ul>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> <li>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном,</li> <li>- профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> <li>- средства профилактики перенапряжения</li> </ul>
<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность, направленную на освоение дополнительной</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать планы и программы по формированию ЗОЖ, организации мероприятий, направленных на гражданское и патриотическое воспитание молодежи, воспитание толерантности в молодежной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- теория и технологии учета возрастных, индивидуальных и типологических особенностей обучающихся в процессе проектирования внеурочной деятельности</li> <li>- способы формирования</li> </ul>

общеобразовательной программы, используя знания в области психологии педагогики и специальных дисциплин.	среде, формирование правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи	правовых, культурных и нравственных ценностей
--	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>68</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	48
<b>Промежуточная аттестация/консультация</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формирование которых способствует элемент программы
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1. Мир опасностей современной молодежи</b>		10	ОК 01; ОК 02, ОК 04; ОК 07; ОК 08
<b>Тема 1.1 В чем особенности картины опасностей современной молодежи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Комбинированное занятие Понятие: опасность — это способность явлений, процессов, объектов в системе «человек – среда обитания» в определенных условиях причинять вред людям, природной среде и материальным ресурсам; опасность как система – «объект защиты - источник опасности - негативное воздействие, опасность как процесс 1) накопления отклонений от нормального состояния или процесса; 2) инициирование негативной способности/чрезвычайного события; 3) актуализация негативных факторов; 4) локализация/прекращение действия негативных факторов; предметное действие: моделирование поля опасностей на примере современной молодежи; правило действия : чтобы выявить и описать опасности нужно определить условия, при которых элемент системы человек – среда обитания становится причиной нанесения вреда человеку алгоритм выявления и классификации опасностей (по происхождению, по кругам опасностей)	1	
<b>Тема 1.2 Как выявить опасности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	Понятие: опасности развития - это способность явлений, процессов, объектов в	1	

<b>развития</b>	<p>системе «человек/общество – Жизнь» в определенных условиях препятствовать/нарушать закон сохранения Жизни</p> <p>Предметное действие: целе-и ценностное полагание в ситуации конфликта в развитии между требованием сохранения Жизни и дефицитами в развитии</p> <p>Правило действия: чтобы выявить, что является опасным фактором/препятствием на пути к прогрессу общества/самореализации человека (мечте/цели), необходимо соотнести требование закона сохранения Жизни как общественного и человеческого смысла/ нормы развития с внутренними и внешними условиями его нарушения</p> <p>Алгоритм целе-и ценностного полагания в ситуации конфликта в развитии</p>		
<b>Тема 1.3. Как выявить и описать опасности на дорогах</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	<p>Практическое занятие</p> <p>Понятие: опасности на дорогах - это способность явлений, процессов, объектов в системе «человек-участник дорожного движения – среда дорожного движения» в определенных условиях причинять вред людям, среде и материальным ресурсам;</p> <p>Предметное действие: выявлять и описывать опасности для разных участников дорожного движения (пешеход, электросамокатчик/райдер, мотоциклист);</p> <p>Правило действия: чтобы выявить и описать опасности на дорогах нужно определить условия, при которых элемент системы «человек-участник дорожного движения – среда дорожного движения» становится причиной нанесения вреда человеку;</p> <p>Алгоритм выявления и описания опасностей на дорогах</p>	2	
<b>Тема 1.4. Как выявить и описать опасности в ситуации пожара в общественном месте</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04; ОК 07
	<p>Практическое занятие</p> <p>Понятие: опасность пожара в общественном месте – это способность явлений, процессов горения, горючих материалов и объектов причинять вред людям и материальным ресурсам;</p> <p>Предметное действие: выявлять и описывать опасности в ситуации пожара в общественном месте</p> <p>Правило действия: чтобы выявить и описать опасности пожара нужно определить условия пожара, при которых элемент системы «человек – общественное место» становится причиной нанесения вреда человеку</p> <p>Алгоритм выявления и описание опасностей в ситуации пожара в общественном месте (на примере торгового центра, кинотеатра, клуба).</p>	2	



<b>Тема 1.5 Как выявить и описать опасности в ситуации захвата заложников в общественном месте (ЧС)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04; ОК 07;
	Практическое занятие		
	<p>Понятие: опасности ситуации захвата заложников в общественном месте</p> <p>предметное действие: выявить и описать опасности в ситуации захвата заложников в общественном месте</p> <p>правило действия: чтобы выявить и описать опасности нужно определить условия, при которых заложнику может быть нанесен вред</p> <p>алгоритм выявления и описания опасностей в ситуации захвата заложников террористами, стрельбе в общественных местах (колледже, публичном мероприятии)</p>	2	
<b>Тема 1.6 По выбору студентов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1; ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	Комбинированное занятие		
	<p>Понятие: опасности</p> <p>Предметное действие: выявлять и описывать опасности в окружающей среде для предупреждения и защиты от них, в том числе в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>Правило действия:</p> <p>Алгоритм</p>	2	
<b>Раздел 2 Методы оценки риска</b>		12	ОК 02; ОК 04; ОК 07; ОК 08
<b>Тема 2.1 Как измерять опасности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	Комбинированное занятие		
	<p>Понятие: риск – это количественная мера опасности, сочетание 1) вероятности (или частоты) нанесения ущерба и 2) тяжести этого ущерба для объекта защиты;</p> <p>- приемлемый риск - уровень опасности, который на данном этапе социально-экономического и научно-технического развития общество считает допустимым</p> <p>Предметное действие: определение вероятности осуществления риска и масштаба последствий воздействия вредных и опасных факторов среды для разработки/выбора мер по профилактике и защите</p> <p>Правило действия: чтобы оценить риск, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий</p> <p>Алгоритм расчета риска по формуле</p>	2	
<b>Тема 2.2. Как оценить риски на</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04; ОК 07;
	Практическое занятие		

<b>дорогах</b>	<p>Понятие: риски на дорогах - количественная мера опасности для участника дорожного движения, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) негативного события/ДТП и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью;</p> <p>Предметное действие: определение вероятности осуществления риска (по формуле) и масштаба последствий воздействия опасных факторов дорожного движения в отношении различных его участников для разработки/выбора мер по профилактике и защите</p> <p>Правило действия: чтобы оценить риск негативного события/ДТП для участника дорожного движения, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий для участника дорожного движения</p> <p>Алгоритм оценки риска для разных участников дорожного движения (пешеход, электросамокатчик/райдер, мотоциклист)</p>	2	
<b>Тема 2.3 Как оценить риски в ситуации пожара в общественном месте (ЧС)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	<p>Практическое занятие</p> <p>Понятие: риски в ситуации пожара в общественном месте - количественная мера опасности для посетителя, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) пожара и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью от опасных факторов пожара (ожоги, отравление угарным газом, гибель)</p> <p>Предметное действие: определение вероятности осуществления риска пожара в общественном месте (по формуле) и масштаба последствий воздействия опасных факторов пожара на посетителей для разработки/выбора мер по профилактике и защите</p> <p>Правило действия: чтобы оценить риск негативного события - пожара в общественном месте, нужно рассчитать вероятность его наступления (по формуле) и определить тяжесть его последствий для посетителей</p> <p>Алгоритм оценки рисков опасных факторов пожара в общественном месте (торговом центре, клубе, интернате для престарелых)</p>	2	
<b>Тема 2.4. Как оценить риск реализации ситуации захвата заложников/стрельбы в</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	<p>Практическое занятие</p> <p>Понятие: риск захвата заложников в общественном месте - количественная мера опасности для посетителя, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) захвата заложников/стрельбы и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью (травмы, в т.ч. психологическая, ранения, гибель)</p>	2	

<b>общественном месте (ЧС)</b>	Предметное действие: определение вероятности осуществления риска (по формуле) и масштаба/тяжести последствий воздействия опасных факторов захвата заложников/стрельбы в общественном месте для разработки/выбора мер по профилактике и защите посетителей Правило действия: чтобы оценить риск захвата заложников/стрельбы в общественном месте, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий для посетителей алгоритм оценки рисков в ситуации захвата заложников/стрельбы в общественном месте		
<b>Тема 2.5 Как оценить риски для здоровья в подростковом возрасте</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK 02; OK 04; OK 07; OK 08
	Практическое занятие Понятие: риски для здоровья – количественная мера опасности заболеваний (в т.ч. смертельно опасных, инфекционных, нервно-психологических) и смерти от других факторов, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) негативного события и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью (заболевания, травмы, гибель) Предметное действие: определение вероятности осуществления опасных и вредных факторов риска для жизни и здоровья подростков (по формуле) и тяжести последствий их воздействия для разработки/выбора мер по профилактике и защите Правило действия: чтобы оценить риск опасных и вредных факторов для жизни и здоровья в подростковом возрасте, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий Алгоритм оценки рисков для жизни и здоровья подростков	2	
<b>Тема 2.6 Как оценить риск реализации ситуации, актуальной для обучающихся</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK 02; OK 04; OK 07
	Комбинированное занятие Понятие: риск в... Предметное действие: определение вероятности осуществления риска и масштаба последствий воздействия вредных и опасных факторов среды для разработки/выбора мер по профилактике и защите Правило действия: Алгоритм	2	
<b>Раздел 3. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций</b>		12	OK 02; OK 03; OK 04; OK 07; OK 08

<b>Тема 3.1 Понятие о защите от опасности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	<p>Понятие: Защита от опасностей – это способы и методы снижения уровня и продолжительности действия опасностей на человека (природу). Правило: чтобы защитить объект от опасностей, необходимо снизить негативное влияние источников опасности (сокращением значения риска и размеров опасных зон), его выведением из опасной зоны; применением экибиозащитной техники и средств индивидуальной защиты</p> <p>Предметное действие: выбор мер (способы, методы, средства, модели поведения) для защиты от опасностей окружающей среды, в том числе в чрезвычайной ситуации</p> <p>Правило действия: чтобы выбрать меры для защиты объекта от опасностей окружающей среды, в том числе в чрезвычайной ситуации, необходимо подобрать согласно нормативным требованиям оптимальные/ доступность+функциональность/ средства индивидуальной защиты, модели безопасного поведения, обозначить пути выхода из опасной зоны, сформулировать правила поведения/техники безопасности</p> <p>Алгоритм выбора способа защиты на основе нормативных документов</p>	2	
<b>Тема 3.2 Как снизить риски для здоровья. Профилактика заболеваний. Здоровый образ жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 3; ОК 04; ОК 08
	Практическое занятие		
	<p>Понятие: защита жизни и здоровья - способы и методы снижения уровня действия вредных и опасных факторов для физического и психического здоровья</p> <p>Предметное действие: выбор мер (способов, методов, средств, образа жизни) для защиты жизни и здоровья от опасностей окружающей среды</p> <p>Правило действия: чтобы выбрать меры снижения уровня действия вредных и опасных факторов для здоровья от опасностей окружающей, необходимо подобрать согласно гигиеническим нормам/требованиям оптимальные средства профилактики заболевания, модели безопасного поведения, в т.ч. в пандемию</p> <p>Алгоритм выбора способа профилактики типичных/смертельно опасных для подростков заболеваний (инфекционных, психологических)</p>	2	
<b>Тема 3.3 Как защититься от опасностей на дорогах</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	<p>Понятие: защита жизни и здоровья участников дорожного движения - способы и методы снижения уровня действия опасных факторов дорожного движения</p>	2	

	<p>Предметное действие: выбор мер (средств индивидуальной защиты, правил, моделей поведения) для защиты жизни и здоровья участников дорожного движения</p> <p>Правило действия: чтобы выбрать меры защиты жизни и здоровья участников дорожного движения, необходимо подобрать средства индивидуальной защиты, правила и модели поведения на основе ПДД и иных нормативных документов</p> <p>Алгоритм выбора мер защиты жизни и здоровья участников дорожного движения (на выбор)</p>		
<b>Тема 3.4. Как безопасно вести себя в ситуации пожара в общественном месте</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	<p>Понятие: защита жизни и здоровья в условиях пожара - способы и методы снижения уровня действия опасных факторов пожара за счет выведения объекта защиты из опасной зоны, применения средств пожаротушения и индивидуальной защиты</p> <p>Предметное действие: выбор мер (средств пожаротушения, индивидуальной защиты, правил, моделей поведения) для защиты жизни и здоровья в условиях пожара в общественном месте</p> <p>Правило действия: чтобы выбрать меры защиты жизни и здоровья в условиях пожара, необходимо подобрать доступные средства пожаротушения индивидуальной защиты и модель поведения адекватно ситуации пожара</p> <p>Алгоритм выбора мер защиты жизни и здоровья при пожаре (в своем жилище, в колледже, в торговом центре, на рабочем месте) в разных условиях (задымления, активного огня, затруднений эвакуации)</p>	2	
<b>Тема 3.5 Как безопасно вести себя в ситуации захвата заложников в общественном месте (ЧС)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	<p>Понятие: защита жизни и здоровья в ситуации захвата заложников в общественном месте - способы и методы снижения уровня действия опасных факторов теракта за счет выведения объекта защиты из опасной зоны, применения моделей безопасного поведения, включая способы психологической защиты</p> <p>Предметное действие: выбор мер (средств индивидуальной защиты, правил, моделей поведения) для защиты жизни и здоровья в ситуации захвата заложников/стрельбы в общественном месте</p> <p>Правило действия: чтобы выбрать меры защиты жизни и здоровья в ситуации захвата заложников в общественном месте, необходимо подобрать способы и</p>	2	

	методы снижения уровня действия опасных факторов теракта/стрельбы за счет выведения объекта защиты из опасной зоны, применения моделей безопасного поведения Алгоритм		
<b>Раздел 4 Основы военной службы</b>		12	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
<b>Тема 4.1. История создания Вооруженных Сил России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Понятие о Вооруженных Сил России, обеспечении безопасности нашей страны. Предназначение Вооруженных Сил РФ. Реформирование Армии и Флота.	2	
<b>Тема 4.2 Основные понятия о воинской обязанности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 03; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Понятие о воинском учете, обязательной подготовке к военной службе, призыве на военную службу, прохождении военной службы по призыву, пребывании в запасе, призыве на военные сборы и прохождении военных сборов в период пребывания в запасе, а также воинская обязанность в период военного времени, военного положения и в период мобилизации.	2	
<b>Тема 4.3 Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета). Тренинг бесконфликтного общения и саморегуляции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие		
	Понятие о психологических основах взаимодействия военнослужащих в коллективе, совместной жизнедеятельности военнослужащих. Понятие конфликта и его влияние на уровень боеспособности и боеготовности отделения, экипажа, расчета. Понятие о способах бесконфликтного общения в условиях военной службы.	2	
<b>Тема 4.4 Как стать офицером РА. Основные виды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1; ОК 2; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Понятие об офицерском составе, порядке поступления и обучения в военных	2	

<b>военных образовательных учреждений профессионального образования</b>	образовательных учреждениях, требованиях, предъявляемых к подготовке офицеров. Кодексе чести Российского офицера, требованиях общества, предъявляемых к офицеру.		
<b>Тема 4.5 Строевая подготовка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие Понятия об одиночной строевой подготовке и слаживания подразделений. Правила и алгоритмы предметных действий: Строевой стойки. Выполнение команд «Становись, Равняйся, Смирно, Вольно, Заправиться». Повороты на месте. Перестроение из одношереножного строя в двухшереножный строй и обратно. Движение строевым шагом. Повороты в движении. Прохождение в составе подразделения торжественным маршем и в составе подразделения с песней. Приветствие в движении.	2	
<b>Тема 4.6 Огневая подготовка. Порядок неполной сборки и разборки ММГ АК-74</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие Понятие о назначении и боевых свойствах оружия, его устройстве, мерах безопасности при обращении с оружием и патронами, о неполной и полной разборке автомата, назначении частей, узлов и механизмов автомата. Правило и алгоритмы предметных действий: неполной разборки, сборки автомата Правила и приемы стрельбы, способов поиска целей и управления огнем, действиях по командам руководителя стрельб	2	
<b>Раздел 5 Основы медицинских знаний</b>		14	ОК 02; ОК 04; ОК 07; ОК 08
<b>Тема 5.1. Помощь при состояниях вызванных нарушением сознания</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 02; ОК 04; ОК 7
	Комбинированное занятие Понятие об эпилепсии, инсульте, обмороке, инфаркте, диабете, токсикологическом опьянении. Правила и алгоритмы поведения и оказания первой помощи при этих состояниях	2	
<b>Тема 5.2. Первая помощь при неотложных состояниях: закон и порядок</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие Понятие о неотложных состояниях в УК РФ Статья 124, Статья 125, Правила проведения диагностики и помощи в неотложных состояниях Алгоритм Оказание первой помощи при остановке сердца, искусственная	4	

<b>оказания. Алгоритм помощи пострадавшим при ДТП и ЧС</b>	вентиляция легких Понятие об ДТП и ЧС на транспорте. Правила помощи при травмах рук, ног, головы, при переломах, вывихах, ушибах и т.д. Алгоритмы оказания первой помощи при травмах, ранениях, переломах. Отработка моделей поведения при ЧС на транспорте		
<b>Тема 5.3. Алгоритм помощи при кровотечениях и ранениях</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие Понятие о видах кровотечений, средствах обеззараживания и дезинфекции. Правило остановки кровотечений способом наложение жгута и закрутки. Алгоритмы оказания первой помощи при кровотечениях	2	
<b>Тема 5.4. Оказание помощи подручными средствами в природных условиях</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие Понятие об экстремальных ситуациях в природных условиях. Способы и особенности фиксации конечностей. Способы транспортировки пострадавших. Способы согревания на открытой местности, Вынужденное автономное существование. Правило добычи: воды, пищи, огня. Временное жилище.	2	
<b>Тема 5.5. Помощь при воздействии температур на организм человека. Способы самоспасения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04; ОК 07; ОК 08
	Комбинированное занятие Понятие об ожогах и их видах (термические, химические, кислотные, щелочные). Правило алгоритм помощи при ожогах различных видов. Способы самоспасения. Первая помощь пострадавшему на производстве. Алгоритм поведения при ЧС.	2	
*Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
<b>Прикладной модуль: Раздел 1. Тема. Как выявить и описать опасности на рабочем месте</b>	<b>Содержание</b>	2	ОК 1; ОК 02; ОК 04; ОК 07; ПК 2.1
	Практическое занятие Экскурсия, фронтальное. Классификация опасностей: по видам профессиональной деятельности, по причинам возникновения на рабочем месте, по опасным событиям вследствие воздействия опасностей. Источники опасностей и вредностей, факторы риска, условия возникновения и развития нежелательных событий. Порядок проведения идентификации опасностей на рабочем месте		



	Перечень примерных тем проектов/исследований: «Анализ связи вредных факторов на конкретном рабочем месте и заболеваний строителей» «Анализ источников опасностей на разных технологических этапах строительно-монтажных работ» «Анализ картины опасностей современной молодежи» «Создание презентации/видеоролика об историях травматизма/развития профессиональных заболеваний строителей»		
<b>Прикладной модуль: Раздел 2. Тема. Оценка рисков на рабочем месте</b>	<b>Содержание</b>	2	ОК 1; ОК 02; ОК 04; ОК 07; ПК 2.1
	Практическое занятие Возможные последствия опасностей по степени тяжести: гибель, травма, профессиональное заболевание. Статистические данные по несчастным случаям на производстве. Определение вероятности наступления опасностей.		
	Перечень примерных тем проектов/исследований «Сравнительный анализ рисков в работе строителя в XIX, XX и XXI веках» «Оценить риск профессиональных заболеваний»		
<b>Прикладной модуль: Раздел 3. Тема. Определение методов защиты от опасностей на рабочем месте</b>	<b>Содержание</b>	2	ОК 1; ОК 02; ОК 04; ОК 07; ПК 2.1
	Практическое занятие Основные причины травматизма и профессиональных заболеваний: технические, организационные, санитарно-гигиенические, психофизиологические. Методы уменьшения опасностей на рабочем месте, выбор средств индивидуальной и коллективной защиты. Типовые отраслевые нормы выдачи средств индивидуальной защиты		
	Перечень примерных тем проектов/исследований: «Обзорная статья об индивидуальных средствах защиты на стройплощадке» (средства по выбору) «Сравнительный анализ безопасности строительства в России и стране в Европе (на выбор)» «Создание видеоролика с обзором ассортимента индивидуальных средств защиты на стройплощадке на интернет-сайтах» «Разработка безопасной “бытовки” для строителей»		
<b>Прикладной модуль: Раздел 4.</b>	<b>Содержание</b>	2	ОК 02; ОК 04; ОК 06;
	Практическое занятие Тематическая экскурсия с показом учебных классов, казармы, специальной		

<b>Тема. Знакомство с повседневным бытом военнослужащих</b>	военной техники, посещение музея части. Примерные темы проектов/исследований Составление статьи-отчета об экскурсии в ВЧ (по плану); Статья-отчёт об экскурсии в музей воинской славы (по плану); «Разработка моего распорядка дня на военных сборах в ВЧ»; «Сравнительный анализ должностных инструкций/компетенций для специалиста гражданского-строительства и военного строительства»		
<b>Прикладной модуль: Раздел 5. Тема. Методы оказания первой помощи гражданам при ЧС и автомобильных катастрофах</b>	<b>Содержание</b> Практическое занятие Тематическая экскурсия в Центр медицины и катастроф. С применением практических навыков по отработке неотложных состояний на тренажере для реанимационных действий. Выявление причин травмирования на производстве, в транспорте и в общественных местах. Самостоятельный выбор методов и средств помощи пострадавшим в ДТП, на производстве.  примерные темы проектов/исследований: 1. Проанализировать инструкции по технике безопасности на сварочном производстве с целью выявления видов травмирования. 2. Проанализировать законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования по охране труда, распространяющиеся на вид деятельности для специальности 3. Составить/ разработать перечень средств для оказания первой помощи при травмировании в ходе строительно-монтажных работ 4. Разработать обучающую презентацию по правилам безопасного поведения при пожарах на складе стройматериалов 5. Разработать алгоритмы оказания помощи в офисе при неотложном состоянии (потере сознания, инсульте)	2	ОК 02; ОК 04; ОК 06; ОК 07;
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)</b>			
<b>Всего:</b>		68	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Основы безопасности жизнедеятельности», оснащенный оборудованием: рабочие места обучающихся, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по данной специальности.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях : учебник для СПО/ Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО/ С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — М. : Издательство Юрайт, 2020.

2. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО/ В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. <https://resources.mgpu.ru/findbooks.php?pagenum=9>

2. <https://resources.mgpu.ru/discplist.php?mode=library>

3. [www.mgpu.ru](http://www.mgpu.ru)

4. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)

5. [www.ru/book](http://www.ru/book) (Электронная библиотечная система).

6. [www.dic.academic.ru](http://www.dic.academic.ru) (Академик. Словари и энциклопедии). [www.booksgid.com](http://www.booksgid.com) (Boo^Gid. Электронная библиотека)

7. [www.globalteka.ru/index.html](http://www.globalteka.ru/index.html) (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов). [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам). [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru) (Электронно-библиотечная система IPRbooks)

8. [www.mchs.gov.ru](http://www.mchs.gov.ru) (сайт МЧС РФ). [www.mvd.ru](http://www.mvd.ru) (сайт МВД РФ). [www.mil.ru](http://www.mil.ru) (сайт Минобороны). [www.fsb.ru](http://www.fsb.ru) (сайт ФСБ РФ)

9. [www.pobediteli.ru](http://www.pobediteli.ru) (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»). [www.monino.ru](http://www.monino.ru) (Музей Военно-Воздушных Сил)

10. [www.school.edu.ru/default.asp](http://www.school.edu.ru/default.asp) (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность)

11. [www.simvolika.rsl.ru](http://www.simvolika.rsl.ru) (Государственные символы России. История и реальность). [www.militera.lib.ru](http://www.militera.lib.ru) (Военная литература)

##### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Конституция Российской Федерации. Принята Всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.

2. Федеральный закон "О статусе военнослужащих" от 27.05.1998 N 76-ФЗ

3. Федеральный закон "О воинской обязанности и военной службе" от 28.03.1998 N 53-ФЗ

4. Федеральный закон "Об альтернативной гражданской службе" от 25.07.2002 N 113-ФЗ

5. Федеральный закон "О противодействии терроризму" от 06.03.2006 N 35-ФЗ

6. Указ Президента РФ от 10.11.2007 N 1495 (ред. от 22.01.2018) "Об утверждении общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации" (вместе с "Уставом внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации", "Дисциплинарным уставом Вооруженных Сил Российской Федерации", "Уставом гарнизонной и караульной служб Вооруженных Сил Российской Федерации")

7. Первая медицинская помощь [Электронный ресурс] - <https://lifehacker.ru/2013/12/24/first-aid/>
8. Журнал «Основы безопасности жизнедеятельности» [Электронный ресурс] - <http://www.school-obz.org>
9. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] - <http://Obj.ru/>
10. Все о пожарной безопасности [Электронный ресурс] - <http://www.0-1.ru>
11. Первая медицинская помощь [Электронный ресурс] - <http://www.meduhod.ru>
12. Портал детской безопасности [Электронный ресурс] - <http://www.spas-extreme.ru>
13. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека [Электронный ресурс] - <http://www.rospotrebnadzor.ru>
14. Федеральная служба по экологическому, технологическому и атомному надзору [Электронный ресурс] - <http://www.gosnadzor.ru>
15. МЧС России. [Электронный ресурс] - <http://www.mchs.gov.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно</p>	<p>- способен решать задачи профессиональной деятельности;</p> <p>- использует современные средства, поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>- составляет план и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>- способен взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>- способен осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>- оказывает содействие сохранению окружающей</p>	<p>анализ и оценка решения тестовых заданий;</p> <p>анализ и оценка решения устного опроса;</p> <p>анализ и оценка решения письменного опроса.</p>

<p>действовать в чрезвычайных ситуациях ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	
<p>ПК 2.1. ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p>- разработки планов и программы по организации мероприятий, направленных на гражданское и патриотическое воспитание детей и молодежи, воспитание толерантности в молодежной среде, формирование правовых, культурных и нравственных ценностей; - организация учебной деятельности по освоению дополнительной общеобразовательной программы, направленной на формирование правовых, культурных, нравственных ценностей, решение задач гражданского и патриотического воспитания молодежи</p>	<p>оценка выполнения практических заданий (работ); оценка проектной деятельности.</p>

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.11 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.11 Физика  
Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ООЦ.11 Физика**

## 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ООЦ.11 ФИЗИКА»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Физика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07 и ПК 2.1

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника);</li> <li>- решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</li> <li>- законы и теории</li> </ul>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в</li> </ul>

	<p>информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;</li> <li>- учитывать границы применения изученных физических моделей;</li> <li>- формировать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;</li> <li>- использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации</li> </ul>	<p>том числе с использованием цифровых средств</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>- презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</li> <li>- оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>- презентовать бизнес-идею;</li> <li>- определять источники финансирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современную научную и профессиональную терминологию;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности;</li> <li>- основы финансовой грамотности;</li> <li>- правила разработки бизнес-планов;</li> <li>- порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</li> </ul>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- основы проектной деятельности</li> </ul>



<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы</p>	<p>- особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>- соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; - организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона; - применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде</p>	<p>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; - пути обеспечения ресурсосбережения; - принципы бережливого производства; - основные направления изменения климатических условий региона</p>
<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области</p>	<p>- разрабатывать технологическую карту внеурочных занятий в соответствии с требованиями к ее структуре - во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами проектировать и корректировать индивидуальную</p>	<p>- теория и технологии учета возрастных, индивидуальных и типологических особенностей обучающихся</p>

психологии педагогике и специальных дисциплин.	образовательную траекторию обучающегося во внеурочной деятельности в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных)	
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	74
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	36
в т. ч.:	
теоретическое обучение	36
практические занятия (если предусмотрено)	36
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч /  в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Введение. Физика и методы научного познания</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Физические законы. Границы применимости физических законов и теорий. Принцип соответствия. Понятие о физической картине мира. Погрешности измерений физических величин. Место физических знаний в будущей профессиональной деятельности.</p>	2	ОК 03 ОК 05 ПК 2.1
<b>Раздел 1. Механика</b>		<b>14/8</b>	ОК 01
<b>Тема 1.1. Основы кинематики</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Механическое движение и его виды. Материальная точка. Скалярные и векторные физические величины. Относительность механического движения. Система отсчета. Принцип относительности Галилея. Траектория. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Уравнение движения. Мгновенная и средняя скорости. Ускорение. Прямолинейное движение с постоянным ускорением. Движение с постоянным ускорением свободного падения. Равномерное движение точки по окружности, угловая скорость. Центростремительное ускорение. Кинематика абсолютно твердого тела</p> <p><b>Практическая работа</b> Практическая работа по теме. “Основы кинематики”</p>	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	

<b>Основы динамики</b>	Основная задача динамики. Сила. Масса. Законы механики Ньютона. Силы в природе. Сила тяжести и сила всемирного тяготения. Закон всемирного тяготения. Первая космическая скорость. Движение планет и малых тел Солнечной системы. Вес. Невесомость. Силы упругости. Силы трения		
	<b>Практическая работа</b> Практическая работа по теме. “Основы динамики”	2	
<b>Тема 1.3. Законы сохранения в механике</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа и мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Работа силы тяжести и силы упругости. Применение законов сохранения. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики	2	
	<b>Практическая работа</b> Практическая работа по теме. “ Законы сохранения в механике ”	2	
	Контрольная работа по теме "Механика"	2	
<b>Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика</b>		<b>12/6</b>	
<b>Тема 2.1. Основы молекулярно-кинетической теории</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов. Температура и ее измерение. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Температура звезд. Скорости движения молекул и их измерение. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Газовые законы	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07
	<b>Практические работы:</b> Изучение одного из изопроцессов	2	
<b>Тема 2.2. Основы термодинамики</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Количество теплоты. Уравнение теплового баланса. Первое начало термодинамики. Адиабатный процесс. Второе начало термодинамики. Тепловые двигатели. КПД теплового двигателя. Охрана природы	2	

<b>Тема 2.3. Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Относительная влажность воздуха. Приборы для определения влажности воздуха. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Характеристика жидкого состояния вещества. Ближний порядок. Поверхностное натяжение. Смачивание. Капиллярные явления. Характеристика твердого состояния вещества. Кристаллические и аморфные тела		
	<b>Практические работы:</b> Определение влажности воздуха	2	
	<b>Контрольная работа «Молекулярная физика и термодинамика»</b>	2	
<b>Раздел 3. Электродинамика</b>		<b>12/6</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07
<b>Тема 3.1. Электрическое поле</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	Электрические заряды. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Потенциал. Разность потенциалов. Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля. Емкость. Конденсаторы. Энергия заряженного конденсатора. Применение конденсаторов		
<b>Тема 3.2. Законы постоянного тока. Электрический ток в различных средах</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока. Электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи. Параллельное и последовательное соединение проводников. Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока Закон Джоуля—Ленца. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи. Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме. Электролиз. Закон электролиза Фарадея. Виды газовых разрядов. Термоэлектронная эмиссия. Плазма. Электрический ток в полупроводниках. Собственная и примесная проводимости. P-n переход. Полупроводниковые приборы. Применение полупроводников		
	<b>Практические работы:</b> 3. Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников. 4. Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока	2	

<b>Тема 3.3. Магнитное поле</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	Вектор индукции магнитного поля. Взаимодействие токов. Сила Ампера. Применение силы Ампера. Магнитный поток. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Применение силы Лоренца. Магнитные свойства вещества. Солнечная активность и её влияние на Землю. Магнитные бури. Явление электромагнитной индукции. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в движущихся проводниках. Явление самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока. Электромагнитное поле		
	<b>Практические работы:</b> Изучение явления электромагнитной индукции	2	
	<b>Контрольная работа «Электрическое поле. Законы постоянного тока. Магнитное поле. Электромагнитная индукция»</b>	2	
<b>Раздел 4. Колебания и волны</b>		<b>8/4</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07
<b>Тема 4.1. Механические колебания и волны</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Превращение энергии при колебательном движении. Математический маятник. Пружинный маятник. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Звуковые волны. Ультразвук и его применение		
<b>Тема 4.2. Электромагнитные колебания и волны</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Период свободных электрических колебаний. Формула Томсона. Затухающие электромагнитные колебания. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Резонанс в электрической цепи. Генератор переменного тока. Трансформаторы. Получение, передача и распределение электроэнергии. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Открытый колебательный контур. опыты Г. Герца. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Принцип радиосвязи. Применение электромагнитных волн		
	<b>Практические работы</b> Практическая работа «Колебания и волны»	2	

	Контрольная работа по теме «Колебания и волны»	2	
<b>Раздел 5. Оптика</b>		<b>12/6</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05
<b>Тема 5.1. Природа света</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	Точечный источник света. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Принцип Гюйгенса. Солнечные и лунные затмения. Полное отражение. Линзы. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Телескопы		
	<b>Практические работы:</b> Определение показателя преломления стекла	2	
<b>Тема 5.2. Волновые свойства света</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Поляриды. Дисперсия света. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Спектральные классы звезд. Ультрафиолетовое излучение. Инфракрасное излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений		
	<b>Практические работы:</b> Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки	2	
	<b>Контрольная работа «Колебания и волны. Оптика»</b>	2	
<b>Тема 5.3. Специальная теория относительности</b>	Движение со скоростью света. Постулаты теории относительности и следствия из них. Инвариантность модуля скорости света в вакууме. Энергия покоя. Связь массы и энергии свободной частицы. Элементы релятивистской динамики	2	
<b>Раздел 6. Квантовая физика</b>		<b>6/2</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07
<b>Тема 6.1. Квантовая оптика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	Квантовая гипотеза Планка. Тепловое излучение. Корпускулярно-волновой дуализм. Фотоны. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Давление света. Химическое действие света. Опыты П.Н. Лебедева и Н.И. Вавилова. Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Применение фотоэффекта		
<b>Тема 6.2.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		

<b>Физика атома и атомного ядра</b>	Развитие взглядов на строение вещества. Модели строения атомного ядра. Ядерная модель атома. Опыты Э. Резерфорда. Модель атома водорода по Н. Бору. Квантовые постулаты Бора. Лазеры. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Радиоактивные превращения. Способы наблюдения и регистрации заряженных частиц. Строение атомного ядра. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Энергетический выход ядерных реакций. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепная ядерная реакция. Управляемая цепная реакция. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Энергия звезд. Получение радиоактивных изотопов и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений. Элементарные частицы	2	
Контрольная работа «Квантовая физика»		2	
<b>Раздел 7. Строение Вселенной</b>		<b>6/4</b>	ОК 01
<b>Тема 7.1. Строение Солнечной системы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 02
	Солнечная система: планеты и малые тела, система Земля—Луна		ОК 03
			ОК 04
			ОК 05
			ОК 07
<b>Тема 7.2. Эволюция Вселенной</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Строение и эволюция Солнца и звёзд. Классификация звёзд. Звёзды и источники их энергии. Галактика. Современные представления о строении и эволюции Вселенной		
	<b>Практические работы:</b>		
	Изучение карты звездного неба	2	
	Контрольная работа по теме «Строение Вселенной»	2	
<b>Промежуточная аттестация:</b> дифференцированный зачет		2	
<b>Всего:</b>		<b>74</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет(ы) «Физики», оснащенный(ые) в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по направлению Народное художественное творчество

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Горлач В. В. Физика [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО / Горлач В. В. - Москва: Юрайт, 2020 - 215 с

2. Калашников Н. П. Физика в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс]: Учебник и практикум Для СПО / Калашников Н. П., Муравьев С. Е. - Москва: Юрайт, 2020 - 254 с

3. Калашников Н. П. Физика в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс]: Учебник и практикум Для СПО / Калашников Н. П., Муравьев С. Е. - Москва: Юрайт, 2020 - 244 с

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Горлач В. В. Физика [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО /

Горлач В. В. - Москва: Юрайт, 2020 - 215 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/449062>

2. Калашников Н. П. Физика в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс]: Учебник и практикум Для СПО / Калашников Н. П., Муравьев С. Е. - Москва: Юрайт, 2020 - 254 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/449060>

3. Калашников Н. П. Физика в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс]: Учебник и практикум Для СПО / Калашников Н. П., Муравьев С. Е. - Москва: Юрайт, 2020 - 244 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/449061>

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Айзензон А. Е. Физика [Электронный ресурс]: Учебник и практикум Для СПО / Айзензон А. Е. - Москва: Юрайт, 2020 - 335 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/449185>

2. Чакак А. А. Физика: Учебное пособие для СПО / А. А. Чакак, С. Н. Летута - Саратов: Профобразование, 2020 - 541 с. - Перейти к просмотру издания: <http://www.iprbookshop.ru/92191.html>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- способен решать задачи профессиональной деятельности; - использует современные средства, поиска, анализа и интерпретации информации	- устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной	информационные технологии выполнения профессиональной деятельности;	- оценка выполнения лабораторных работ; - оценка практических работ (решения качественных, расчетных задач); - оценка тестовых заданий;

<p>деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p>- составляет план и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>- способен взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>- способен осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>- оказывает содействие сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>- способен организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная; исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов;</p> <p>оценка выполнения домашних самостоятельных работ;</p> <p>наблюдение и оценка решения кейс-задач;</p> <p>наблюдение и оценка деловой игры;</p> <p>Дифференцированный зачет</p>
--	---	---

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.12 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.12 Химия  
Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ООЦ.12 Химия**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ООЦ.12 ХИМИЯ»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Химия» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07 и ПК 2.1

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия;</li> <li>- определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника).</li> <li>- уметь выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений;</li> <li>- выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов;</li> <li>- уметь использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовывать составленный план;</li> <li>- оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника)</li> <li>- систему химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения,</li> </ul>

	<p>важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства;</li> <li>- определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ;</li> <li>- классифицировать химические реакции</li> </ul>	<p>биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека;</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</li> <li>- основные методы научного</li> </ul>

	<p>цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;</li> <li>- анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие);</li> <li>- проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением</li> </ul>	<p>познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование);</p>
--	--	---

<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности</li> <li>- планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- основы проектной деятельности</li> </ul>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</li> <li>- организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</li> <li>- соблюдать правила экологически целесообразного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>- принципы бережливого производства;</li> <li>- основные направления изменения климатических условий региона</li> </ul>

	поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; - учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации	
ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии педагогики и специальных дисциплин.	- разрабатывать технологическую карту внеурочных занятий в соответствии с требованиями к ее структуре - во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося во внеурочной деятельности в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных)	- теория и технологии учета возрастных, индивидуальных и типологических особенностей обучающихся

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	82
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	38
в т. ч.:	
теоретическое обучение	38
практические занятия (если предусмотрено)	38
Консультация	1
<b>Промежуточная аттестация</b>	5



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч /  в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Основы строения вещества</b>		8/4	
<b>Тема 1.1. Строение атомов химических элементов и природа химической связи</b>	<b>Основное содержание</b>	4	ОК 01
	<b>Теоретическое обучение</b>	2	
	Современная модель строения атома. Символический язык химии. Химический элемент. Электронная конфигурация атома. Классификация химических элементов (s-, p-, d-элементы). Валентные электроны. Валентность. Электронная природа химической связи. Электроотрицательность. Виды химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) и способы ее образования. Место химических знаний в будущей профессиональной деятельности.	2	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Решение заданий на использование химической символики и названий соединений по номенклатуре международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальных названий для составления химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.) и других неорганических соединений отдельных классов. Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системы.	2	
<b>Тема 1.2. Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева</b>	<b>Основное содержание</b>	4	ОК 01
	<b>Теоретическое обучение</b>	2	ОК 02
	Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществ в	2	

	соответствии с положением химического элемента в Периодической системе. Мировоззренческое и научное значение Периодического закона Д.И. Менделеева. Прогнозы Д.И. Менделеева. Открытие новых химических элементов.		
	<b>Практические занятия</b>		
	Решение практико-ориентированных теоретических заданий на характеристику химических элементов «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»	2	
<b>Раздел 2. Строение и свойства неорганических веществ</b>		<b>20/10</b>	
<b>Тема 2.1. Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 02 <b>ПК 2.1.</b>
	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>2</b>	
	Предмет неорганической химии. Классификация неорганических веществ. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Взаимосвязь неорганических веществ. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств вещества от типа кристаллической решетки. Зависимость химической активности веществ от вида химической связи и типа кристаллической решетки. Причины многообразия веществ	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Номенклатура неорганических веществ: название вещества исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной (ИЮПАК) или тривиальной номенклатуре. Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других): называть и составлять формулы химических веществ, определять принадлежность к классу. Источники химической информации (средств массовой информации, сеть Интернет и другие). Поиск информации по названиям, идентификаторам,	2	

	структурным формулам		
<b>Тема 2.2.</b> <b>Понятие о растворах</b>	<b>Основное содержание</b>	2	ОК 01 ОК 02 ОК 07 <b>ПК 2.1.</b>
	<b>Теоретическое обучение</b>	2	
	Растворение как физико-химический процесс. Растворы. Способы приготовления растворов. Растворимость. Массовая доля растворенного вещества. Смысл показателя предельно допустимой концентрации и его использование в оценке экологической безопасности. Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; опасность воздействия на живые организмы определенных веществ. Решение практико-ориентированных расчетных заданий на растворы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека	2	
<b>Тема 2.3.</b> <b>Исследование свойств растворов</b>	<b>Основное содержание</b>	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 <b>ПК 2.1.</b>
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Практическая работа «Приготовление растворов». Приготовление растворов заданной (массовой, %) концентрации (с практико-ориентированными вопросами) и определение среды водных растворов. Решение задач на приготовление растворов	2	
<b>Тема 2.4.</b> <b>Физико-химические свойства неорганических веществ</b>	<b>Основное содержание</b>	8	ОК 01 ОК 02 <b>ПК 2.1.</b>
	<b>Теоретическое обучение</b>	6	
	Металлы. Общие физические и химические свойства металлов. Способы получения. Значение металлов и неметаллов в природе и жизнедеятельности человека и организмов. Коррозия металлов: виды коррозии, способы защиты металлов от коррозии	2	
	Неметаллы. Общие физические и химические свойства неметаллов. Типичные свойства неметаллов IV– VII групп. Классификация и номенклатура соединений неметаллов. Круговороты биогенных элементов в природе	2	
	Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.). Закономерности в изменении свойств простых веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов	2	
	<b>Практические занятия</b>	2	
Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: металлов и неметаллов; оксидов металлов, неметаллов	2		

	и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов; неорганических солей, характеризующих их свойства. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека		
<b>Тема 2.5. Идентификация неорганических веществ</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Практическая работа «Идентификация неорганических веществ». Решение экспериментальных задач по химическим свойствам металлов и неметаллов, по распознаванию и получению соединений металлов и неметаллов. Идентификация неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций. Качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония	2	
	<b>Контрольная работа 2</b> Свойства неорганических веществ	<b>2</b>	
<b>Раздел 3. Химические реакции</b>		<b>12/6</b>	
<b>Тема 3.1. Типы химических реакций</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	ОК 01
	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>4</b>	
	Классификация и типы химических реакций с участием неорганических веществ. Составление уравнений реакций соединения, разложения, замещения, обмена, в т.ч. реакций горения, окисления-восстановления. Уравнения окисления-восстановления. Степень окисления. Окислитель и восстановитель. Составление и уравнивание окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса. Окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов	4	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Количественные отношения в химии. Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химических реакций. Моль как единица количества вещества. Молярная масса. Законы сохранения массы и энергии. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Расчеты по уравнениям химических реакций с использованием массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества	2	
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01

<b>Электролитическая диссоциация и ионный обмен</b>	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>2</b>	ОК 04
	Теория электролитической диссоциации. Ионы. Электролиты, неэлектролиты. Реакции ионного обмена. Составление реакций ионного обмена путем составления их полных и сокращенных ионных уравнений. Кислотно-основные реакции. Задания на составление ионных реакций	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Практическая работа “Типы химических реакций”. Исследование типов (по составу и количеству исходных и образующихся веществ) и признаков химических реакций. Задания на составление ионных уравнений реакций	2	
	<b>Контрольная работа 1</b> Строение вещества и химические реакции	<b>2</b>	
<b>Раздел 4. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций-</b>		<b>4/2</b>	ОК 01 ОК 02 ПК 2.1. ОК 01 ОК 02 ПК 2.1.
<b>Тема 4.1. Скорость химических реакций. Химическое равновесие</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	
	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>2</b>	
	Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности. Тепловые эффекты химических реакций. Экзо- и эндотермические, реакции. Обратимость реакций. Химическое равновесие и его смещение под действием различных факторов (концентрация реагентов или продуктов реакции, давление, температура) для создания оптимальных условий протекания химических процессов. Принцип Ле Шателье	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Решение практико-ориентированных заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции, в т.ч. с позиций экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды. Решение практико-ориентированных заданий на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия	2	
<b>Раздел 5. Строение и свойства органических веществ</b>		<b>28/12</b>	
<b>Тема 5.1.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	ОК 01

<b>Классификация, строение и номенклатура органических веществ</b>	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>4</b>	<b>ПК 2.1.</b>
	Появление и развитие органической химии как науки. Предмет органической химии. Место и значение органической химии в системе естественных наук. Химическое строение как порядок соединения атомов в молекуле согласно их валентности. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Углеродный скелет органической молекулы. Зависимость свойств веществ от химического строения молекул. Изомерия и изомеры. Понятие о функциональной группе. Радикал. Принципы классификации органических соединений. Международная номенклатура и принципы номенклатуры органических соединений. Понятие об азотсодержащих соединениях, биологически активных веществах (углеводах, жирах, белках и др.), высокомолекулярных соединениях (мономер, полимер, структурное звено)	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	Номенклатура органических соединений отдельных классов (насыщенные, ненасыщенные и ароматические углеводороды, спирты, фенолы, альдегиды, кетоны, карбоновые кислоты и др.) Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической и тривиальной номенклатуре (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин). Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)	4	
<b>Тема 5.2. Свойства органических соединений</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>14</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04 <b>ПК 2.1.</b>
	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>8</b>	
	Физико-химические свойства органических соединений отдельных классов (особенности классификации и номенклатуры внутри класса; гомологический ряд и общая формула; изомерия; физические свойства; химические свойства; способы получения):	2	
	– предельные углеводороды (алканы и циклоалканы). Горение метана как один из основных источников тепла в промышленности и быту. Свойства природных углеводородов, нахождение в природе и применение алканов; – непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды. Горение ацетилена как источник высокотемпературного пламени для сварки и резки металлов	2	
	– кислородсодержащие соединения (спирты и фенолы, карбоновые кислоты и	2	

	эфиры, альдегиды и кетоны, жиры, углеводы). Практическое применение этиленгликоля, глицерина, фенола. Применение формальдегида, ацетальдегида, уксусной кислоты. Мыла как соли высших карбоновых кислот. Моющие свойства мыла		
	– азотсодержащие соединения (амины и аминокислоты, белки). Высокомолекулярные соединения (синтетические и биологически-активные). Мономер, полимер, структурное звено. Полимеризация этилена как основное направление его использования. Генетическая связь между классами органических соединений	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	Свойства органических соединений отдельных классов (тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения): предельные (алканы и циклоалканы), непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды, спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, амины и аминокислоты, высокомолекулярные соединения. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения	2	
	Составление схем реакций (в том числе по предложенным цепочкам превращений), характеризующих химические свойства органических соединений отдельных классов, способы их получения и название органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства органических соединений отдельных классов	2	
	<b>Практическая работа</b>	<b>2</b>	
	Практическая работа "Превращения органических веществ при нагревании". Получение этилена и изучение его свойств. Моделирование молекул и химических превращений на примере этана, этилена, ацетилен и др.	2	
<b>Тема 5.3. Идентификация органических веществ, их значение и применение в</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>8</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>4</b>	
	Биоорганические соединения. Применение и биологическая роль углеводов. Окисление углеводов – источник энергии живых организмов. Области применения аминокислот. Превращения белков пищи в организме.	2	

<b>бытовой и производственной деятельности человека</b>	Биологические функции белков. Биологические функции жиров. Роль органической химии в решении проблем пищевой безопасности		
	Роль органической химии в решении проблем энергетической безопасности, в развитии медицины, создании новых материалов, новых источников энергии (альтернативные источники энергии). Опасность воздействия на живые организмы органических веществ отдельных классов (углеводороды, спирты, фенолы, хлорорганические производные, альдегиды и др.), смысл показателя предельно допустимой концентрации	2	
	<b>Практические занятия</b>	4	
	Практическая работа: “Идентификация органических соединений отдельных классов” Идентификация органических соединений отдельных классов (на примере альдегидов, крахмала, уксусной кислоты, белков и т.п.) с использованием их физико-химических свойств и характерных качественных реакций. Денатурация белка при нагревании. Цветные реакции белков. Возникновение аналитического сигнала с точки зрения химических процессов при протекании качественной реакции, позволяющей идентифицировать предложенные органические вещества	2	
	<b>Контрольная работа 3</b> Структура и свойства органических веществ	2	
<b>Раздел 6. Химия в быту и производственной деятельности человека</b>		<b>4/2</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 <b>ПК 2.1.</b>
<b>Химия в быту и производственной деятельности человека</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	
	<b>Теоретическое обучение</b>	2	
	Новейшие достижения химической науки и химической технологии. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Правила поиска и анализа химической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет)	2	
	<b>Практические занятия</b>		
Поиск и анализ кейсов о применении химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельности по темам: важнейшие строительные материалы, конструкционные материалы, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, текстильные волокна, источники энергии, органические и минеральные удобрения, лекарственные вещества, бытовая химия.	2		



	Защита: Представление результатов решения кейсов в форме мини-доклада с презентацией		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине</b>	<b>Экзамен/консультация</b>	<b>5/1</b>	
<b>Всего</b>		<b>82</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет(ы) «Химии», оснащенный(ые) в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по 51.02.01 Народное художественное творчество

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Сладков С.А., Дорофеева Н.М. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

2. Габриелян О.С. Химия. 10 класс. Базовый уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М., 2005.

3. Габриелян О.С. Химия. 11 класс. Профильный уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений / О.С. Габриелян, Г.Г. Лысова. – М., 2006.

4. Габриелян О.С. Химия. 11 класс. Базовый уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М., 2006.

5. Габриелян О.С. Химия: орган. химия: учеб. для 10 кл. общеобразоват. учреждений с углубл. изучением химии / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов, А.А. Карцова – М., 2005.

6. Габриелян О.С. Общая химия: учеб. для 11 кл. общеобразоват. учреждений с углубл. изучением химии / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов, С.Н. Соловьев, Ф.Н. Маскаев – М., 2005

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Лебедев Ю. А. Химия [Электронный ресурс]: Учебник Для СПО / Лебедев Ю. А., Фадеев Г. Н., Голубев А. М., Шаповал В. Н. ; под общ. ред. Фадеева Г.Н. - Москва: Юрайт, 2020 - 431 с – Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/452143>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/8502069D-4C10-4E5A-8CB1-6F21CE27169D>.

2. Тупикин Е. И. Химия. В 2 ч. Часть 1. Общая и неорганическая химия [Электронный ресурс]: Учебник Для СПО / Тупикин Е. И. - Москва: Юрайт, 2020 - 385 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/452785>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/1E64AAD5-78D4-4322-A1EB-10D3CDD604B5>.

3. Зайцев О. С. Химия. Лабораторный практикум и сборник задач [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО / Зайцев О. С. - Москва: Юрайт, 2020 - 202 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/452597>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/6DA070D5-4BE7-469B-91D0-7D0D71A04353>.

4. Мартынова Т. В. Химия [Электронный ресурс]: Учебник и практикум Для СПО / Мартынова Т. В., Артамонова И. В., Годунов Е. Б. ; под общ. ред. Мартыновой Т.В. - Москва: Юрайт, 2020 - 368с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/450810>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/2DF461BB-5556-4D85-V03C-EED9B2345989>.

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. [www.chem.msu.su](http://www.chem.msu.su) (Электронная библиотека по химии)
2. [www.chemistry-chemists.com/index.html](http://www.chemistry-chemists.com/index.html) (электронный журнал «Химики и химия»)
3. [www.class-fizika.nard.ru](http://www.class-fizika.nard.ru) («Классная доска для любознательных»)
4. [www.hemi.wallst.ru](http://www.hemi.wallst.ru) («Химия. Образовательный сайт для школьников»)
5. [www.hij.ru](http://www.hij.ru) (журнал «Химия и жизнь»)
6. [www.hvsh.ru](http://www.hvsh.ru) (журнал «Химия в школе»)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p>Формулировать базовые понятия и законы химии</p> <p>Характеризовать влияние концентрации реагирующих веществ и температуры на скорость химических реакций</p> <p>Характеризовать влияние изменения концентрации веществ, реакции среды и температуры на смещение химического равновесия</p>	<p>Тест «Строение атомов химических элементов и природа химической связи».</p> <p>Задачи на составление химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.).</p> <p>Задания на использование химической символики и названий соединений по номенклатуре международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальных названий для составления химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.) и других неорганических соединений отдельных классов</p> <p>Тест «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева».</p> <p>5. Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системе.</p>
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач</p>	<p>Исследовать истинные растворы с заданными характеристиками</p> <p>Различать истинные растворы</p> <p>Исследовать физико-химические свойства истинных растворов.</p> <p>Оценивать последствия бытовой и производственной</p>	<p>Задачи на приготовление растворов.</p> <p>Практико-ориентированные расчетные задания на дисперсные системы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека</p> <p>Практическая работа «Приготовление растворов»</p> <p>Кейс (с учетом будущей профессиональной деятельности)</p>

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>профессиональной деятельности ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p>деятельности человека с позиций экологической безопасности</p>	<p>Практико-ориентированные теоретические задания Характеристику химических элементов: «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева» Практико-ориентированные теоретические задания на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции. Практико-ориентированные задания на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия</p>

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.13 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.13 Биология  
Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ООЦ.13 Биология**

**2023 г.**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ООЦ.13 БИОЛОГИЯ».

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Биология» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01,02,04, 07 и ПК

2.1.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия;</li> <li>- определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника).</li> <li>- раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация;</li> <li>- раскрывать содержание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> <li>- место и роль биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем;</li> </ul>

	<p>основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам;</li> <li>- выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере;</li> <li>- решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети)</li> </ul>	
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> </ul>

<p>выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> <li>- создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</li> </ul>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности</li> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</li> <li>обсуждать результаты совместной работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- основы проектной деятельности</li> </ul>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</li> <li>- организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</li> <li>- применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>- принципы бережливого производства;</li> <li>- основные направления изменения климатических условий региона</li> </ul>



		образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде;	
ПК Организовывать учебную деятельность, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии и педагогике и специальных дисциплин.	2.1.	- разрабатывать технологическую карту внеурочных занятий в соответствии с требованиями к ее структуре - во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося во внеурочной деятельности в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных)	- теория и технологии учета возрастных, индивидуальных и типологических особенностей обучающихся

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	82
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	38
в т. ч.:	
теоретическое обучение	38
практические занятия	38
Самостоятельная работа	-
Консультация	1
<b>Промежуточная аттестация</b>	5

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), практические и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
<b>Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого</b>		<b>18/8</b>	
<b>Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни</b>	<b>Теоретическое обучение:</b> Современные отрасли биологических знаний. Связь биологии с другими науками: биохимия, биофизика, бионика, геногеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной картины мира. Место биологических знаний в будущей профессиональной деятельности. Общая характеристика жизни, свойства живых систем. Уровни организации живой материи. Химический состав клеток	2	
<b>Тема 1.2. Структурно-функциональная организация клеток</b>	<b>Теоретическое обучение:</b> Клеточная теория (Т. Шванн, М. Шлейден, Р. Вирхов). Основные положения современной клеточной теории. Типы клеточной организации: прокариотический и эукариотический. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Строение прокариотической клетки. Строение эукариотической клетки. Неклеточные формы жизни (вирусы, бактериофаги)	2	<b>ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.2</b>
	<b>Практические занятия:</b> 1. Практическая работа «Сравнение строения клеток (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды)» Подготовка микропрепаратов, наблюдение с помощью микроскопа, выявление различий между изучаемыми объектами, формулирование выводов.	4	
	2. Практическая работа: Вирусные и бактериальные заболевания. Общие принципы использования лекарственных веществ. Особенности применения антибиотиков. Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем		
<b>Тема 1.3. Структурно-функциональные факторы наследственности</b>	<b>Теоретическое обучение:</b> Хромосомная теория Т. Моргана. Строение хромосом. Хромосомный набор клеток, гомологичные и негомологичные хромосомы, гаплоидный и диплоидный набор. Нуклеиновые кислоты: ДНК, РНК нахождение в клетке, их строение и функции. Матричные процессы в клетке: репликация, биосинтез белка, репарация. Генетический код и его свойства	2	<b>ОК 01 ОК 02</b>
	<b>Практические занятия:</b> 3. Практическая работа «Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК»	2	
<b>Тема 1.4. Обмен веществ</b>	<b>Теоретическое обучение:</b> Понятие метаболизм. Ассимиляция и диссимиляция – две стороны метаболизма. Типы питания:	2	<b>ОК 02</b>

<b>и превращение энергии в клетке</b>	автотрофный, гетеротрофный, миксотрофный. Фотосинтез. Хемосинтез. Типы окисления веществ: аэробный и анаэробный.		
<b>Тема 1.5. Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз</b>	<b>Теоретическое обучение:</b> Клеточный цикл, его периоды. Митоз, его стадии и происходящие процессы. Биологическое значение митоза. Мейоз и его стадии. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл мейоза	2	<b>OK 02</b> <b>OK 04</b>
<b>Контрольная работа</b>	<b>Биология как наука. Основы цитологии.</b>	2	
<b>Раздел 2. Размножение и развитие организмов</b>		<b>24/14</b>	
<b>Тема 2.1. Формы размножения организмов</b>	<b>Теоретическое обучение:</b> Формы размножения организмов. Бесполое и половое размножение. Виды бесполого размножения. Половое размножение. Гаметогенез у животных. Сперматогенез и оогенез. Строение половых клеток. Оплодотворение	2	<b>OK 02</b> <b>OK 04</b>
<b>Тема 2.2. Онтогенез растений, животных и человека</b>	<b>Теоретическое обучение:</b> Индивидуальное развитие организмов. Эмбриогенез и его стадии. Постэмбриональный период. Стадии постэмбрионального развития у животных и человека. Прямое и непрямое развитие. Биологическое старение и смерть. Онтогенез растений	2	<b>OK 02</b> <b>OK 04</b> <b>ПК 2.1</b>
<b>Тема 2.3. Закономерность и наследования</b>	<b>Теоретическое обучение:</b> Основные понятия генетики. Закономерности образования гамет. Законы Г. Менделя (моногибридное и полигибридное скрещивание). Анализирующее скрещивание. Взаимодействие генов	2	<b>OK 02</b> <b>OK 04</b>
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа «Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моногибридном скрещивании (полное доминирование, неполное доминирование, кодоминирование), составление генотипических схем скрещивания». Практическая работа «Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при ди-, полигибридном скрещивании, составление генотипических схем скрещивания».	4	
<b>Тема 2.4. Сцепленное наследование признаков</b>	<b>Теоретическое обучение:</b> Законы Т. Моргана. Сцепленное наследование генов, нарушение сцепления. Наследование признаков, сцепленных с полом	2	<b>OK 01</b> <b>OK 02</b>
	<b>Практические занятия:</b>	4	

	Практическая работа «Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания». Практическая работа «Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при наследовании, сцепленном с полом; составление генотипических схем скрещивания»		
<b>Тема 2.5. Закономерность и изменчивости</b>	<b>Теоретическое обучение:</b> Изменчивость признаков. Виды изменчивости: наследственная и ненаследственная. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости (Н.И. Вавилов). Мутационная теория изменчивости. Виды мутаций и причины их возникновения. Кариотип человека. Наследственные заболевания человека. Генные и хромосомные болезни человека. Болезни с наследственной предрасположенностью. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека	2	<b>ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 2.1</b>
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа «Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генеалогических схем передачи наследственного заболевания» Практическая работа «Использование мутационного процесса в селекционной работе». Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем	4	
<b>Контрольная работа</b>	<b>Размножение и развитие организмов</b>	2	
<b>Раздел 3. Теория эволюции</b>		<b>14/6</b>	
<b>Тема 3.1. История эволюционного учения. Микроэволюци я</b>	<b>Теоретическое обучение:</b> Первые эволюционные концепции (Ж.Б. Ламарк, Ж.Л. Бюффон). Эволюционная теория Ч. Дарвина. Синтетическая теория эволюции и ее основные положения. Микроэволюция. Популяция как элементарная единица эволюции. Генетические основы эволюции. Элементарные факторы эволюции. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Видообразование как результат микроэволюции	2	<b>ОК 02 ОК 04</b>
	<b>Тема 3.2. Макроэволюци я. Возникновение и развитие жизни на Земле</b>	<b>Теоретическое обучение:</b> Макроэволюция. Формы и основные направления макроэволюции (А.Н. Северцов). Пути достижения биологического прогресса. Сохранение биоразнообразия на Земле. <b>Практические занятия:</b> Практическая работа «Возникновение и развитие жизни на Земле» Гипотезы и теории возникновения жизни на Земле. Появление первых клеток и их эволюция. Прокариоты и эукариоты. Происхождение многоклеточных организмов. Возникновение основных царств эукариот.	

	Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем Практическая работа «Приспособленность организмов» Представление устных сообщений, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем		
<b>Тема 3.3. Происхождение человека – антропогенез</b>	<b>Теоретическое обучение:</b> Антропология – наука о человеке. Систематическое положение человека. Сходство и отличия человека с животными. Основные стадии антропогенеза. Эволюция современного человека. Человеческие расы и их единство. Время и пути расселения человека по планете. Приспособленность человека к разным условиям среды	2	<b>OK 02 OK 04</b>
<b>Контрольная работа</b>	<b>Теория эволюции</b>	2	
<b>Раздел 4. Экология</b>		<b>18/8</b>	
<b>Тема 4.1. Экологические факторы и среды жизни</b>	<b>Теоретическое обучение:</b> Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, организменная. Физико-химические особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к жизни в разных средах. Понятие экологического фактора. Классификация экологических факторов. Правило минимума Ю. Либиха. Закон толерантности В. Шелфорда	2	<b>OK 01 OK 02 OK 07</b>
<b>Тема 4.2. Популяция, сообщества, экосистемы</b>	<b>Теоретическое обучение:</b> Экологическая характеристика вида и популяции. Экологическая ниша вида. Экологические характеристики популяции. Сообщества и экосистемы. Биоценоз и его структура. Связи между организмами в биоценозе. Структурные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические уровни	2	<b>OK 01 OK 02 OK 07</b>
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Трофические цепи и сети. Основные показатели экосистемы. Биомасса и продукция. Экологические пирамиды чисел, биомассы и энергии. Правило пирамиды энергии. Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах составление трофических цепей и пирамид биомассы и энергии		
<b>Тема 4.3. Биосфера - глобальная экологическая система</b>	<b>Теоретическое обучение:</b> Биосфера – живая оболочка Земли. Развитие представлений о биосфере в трудах В.И. Вернадского. Области биосферы и ее компоненты. Живое вещество биосферы и его функции. Закономерности существования биосферы. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы. Глобальные экологические проблемы современности	2	<b>OK 01 OK 02 OK 07</b>

<b>Тема 4.4.</b> <b>Влияние антропогенных факторов на биосферу</b>	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	<b>ОК 01</b> <b>ОК 02</b> <b>ОК 04</b> <b>ОК 07</b> <b>ПК 2.1</b>
	Антропогенные воздействия на биосферу. Загрязнения как вид антропогенного воздействия. Антропогенные воздействия на атмосферу. Воздействия на гидросферу. Воздействия на литосферу. Антропогенные воздействия на биотические сообщества. Углубленно изучаются отходы, связанные с определенной профессией/специальностью		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Практическое занятие «Отходы производства». На основе федерального классификационного каталога отходов определять класс опасности отходов; агрегатное состояние и физическую форму отходов, образующихся на рабочем месте / на этапах производства, связанные с определенной профессией/специальностью		
<b>Тема 4.5.</b> <b>Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека</b>	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	<b>ОК 02</b> <b>ОК 04</b> <b>ОК 07</b> <b>ПК 2.1</b>
	Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.). Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Биохимические аспекты рационального питания		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Практическая работа «Питаюсь ли я рационально?» Овладение методами определения показателей рационального, сбалансированного питания, объяснение полученных результатов и формулирование выводов.		
<b>Контрольная работа</b>	<b>Теоретические аспекты экологии</b>	2	
<b>Раздел 5. Прикладная биология</b>		2/2	<b>ОК 01</b> <b>ОК 02</b> <b>ОК 04</b> <b>ПК 2.1</b>
<b>Тема 5.1.</b> <b>Биотехнологии в жизни каждого</b>	<b>Теоретическое содержание:</b>	2	
	Биотехнология как наука и производство. Основные направления современной биотехнологии. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Правила поиска и анализа биоэкологической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Кейсы на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий. Защита кейса: представление результатов решения кейсов.		
<b>Промежуточная аттестация по</b>	<b>Экзамен/консультация</b>	5/1	

<b>дисциплине</b>			
<b>Всего:</b>		<b>82</b>	

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Биологии», оснащенный оборудованием: мебель, доска, мел, наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов), техническими средствами обучения: компьютер с устройствами воспроизведения звука, принтер, мультимедиа-проектор с экраном, указка-презентер для презентаций.

Лаборатория, оснащенная оборудованием для проведения занятий: микроскопы, секундомер, тонометр, лабораторная посуда (пробирки, подставки для пробирок, пинцеты, песок, ступки с пестиками, предметные и покровные стекла, стеклянные палочки, препаровальные иглы, фильтровальная бумага (салфетки), стаканы) гипертонический раствор хлорида натрия, 3%-ный раствор пероксида водорода, раствор йода в йодистом калии, глицерин.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Биология [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / под ред. В.Н. Ярыгина. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).
2. Константинов В.М. Общая биология: учебник для студ. образоват. Учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Нахаева, Валентина Ивановна. Биология: генетика. Практический курс [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Нахаева, Валентина Ивановна ; В.И. Нахаева. - М. : Юрайт, 2018.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=465960&linkid=1465960>

<https://biblio-online.ru/book/biologiya-genetika-prakticheskij-kurs-420694>

2. Обухов, Дмитрий Константинович. Биология: клетки и ткани [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Обухов, Дмитрий Константинович ; Д.К. Обухов, В.Н. Кириленкова. - М. : Юрайт, 2018.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=465962&linkid=1465962>

<https://biblio-online.ru/book/biologiya-kletki-i-tkani-423210>

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Богданов Н.А., Каменский А.А. и др. Биология. Подготовка к ЕГЭ. Вступительные испытания. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
2. Мамонтов С.Г. Биология. Общие закономерности. 9 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Дрофа, 2002.
3. Беляев Д.К., Дымшиц Г.М., Кузнецова Л.Н. и др. Биология (базовый уровень). 10 класс. – М., 2014.
4. Беляев Д.К., Бородин П.М., Воронцов Н.Н. и др. Биология. Общая биология: учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений: базовый уровень. – М.: Просвещение, 2008.
5. Лернер Г.И. Биология: репетитор. – М.: Эксмо, 2010.
6. Лернер Г.И. Общая биология (10-11 класс). – М.: Эксмо, 2009.
7. Сухоркова Л.Н. Биология. Тетрадь-тренажер. – М.: Просвещение, 2011.
8. Пономарева И.Н. Биология: 10 класс. – М.: Вентана-Граф, 2010.
9. Павлова, Е. И. Общая экология : учебник и практикум для СПО / Е. И. Павлова, В. К. Новиков. — М. : Издательство Юрайт, 2017



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- место и роль биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем;</li> <li>- основные методы научного познания, используемые в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений;</li> <li>- основополагающие биологические термины и понятия: жизнь, клетка, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация;</li> <li>- биологические теории и гипотезы: клеточную, хромосомную, мутационную, эволюционные, происхождения жизни и человека;</li> <li>- основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам;</li> <li>- типы и виды клеток основных царств;</li> <li>- этапы и основные процессы пластического, энергетического обмена, фотосинтеза; митоза и мейоза; онтогенеза;</li> <li>- виды борьбы за существование, формы естественного отбора; виды и способы приспособленности организмов к среде обитания;</li> <li>- компоненты экосистем, экологические факторы; этапы круговорота веществ и превращение энергии в биосфере;</li> <li>- условные обозначения и алгоритм для решения биологических задач,</li> </ul>	<p>Шкала бально-рейтинговой системы (по итогам семестра):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«отлично» - 90 -100баллов</li> <li>«хорошо» - 78 - 89 баллов</li> <li>«удовлетворительно» - 51 – 65 баллов</li> <li>«неудовлетворительно» - менее 51 балла</li> </ul> <p>Для проведения текущего контроля баллы распределяются между заданиями.</p> <p>Количество баллов за работу присваивается в зависимости от максимального количества баллов, выделенных на каждую работу и количества правильно выполненных заданий в работе.</p> <p>Количество баллов за работу присваивается в зависимости от максимального количества баллов, выделенных на данный критерий, а также от: - полноты и правильности ответа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовании научной терминологии;</li> <li>- грамотности речи;</li> <li>- аргументированности ответа.</li> </ul> <p>Место экзамена в системе методов оценки определяется КОСами. Для устной формы могут быть применены следующие критерии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;</li> <li>- показана совокупность осознанных знаний об объекте, явлении и т.п., проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи и т.п.;</li> <li>- знание об объекте демонстрируется на фоне</li> </ul>	<p>Контрольные работы по каждому разделу</p> <p>Устный опрос</p> <p>Экзамен</p>

<p>генотипических схем скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, схем переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети);</p> <p>- этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; глобальные экологические проблемы современности, причины их возникновения;</p> <p>- вредные факторы, наносящие ущерб здоровью людей, нормы грамотного поведения в окружающей природной среде; достижения современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования</p>	<p>понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;</p> <p>– ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует позицию обучающегося.</p>	
<p>Обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <p>- раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация;</p> <p>- раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;</p> <p>- раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам;</p> <p>- организовывать и проводить биологический эксперимент,</p>	<p>Количество баллов за работу присваивается в зависимости от максимального количества баллов, выделенных на каждую работу и количества правильно выполненных заданий в работе.</p> <p>Количество баллов за работу присваивается в зависимости от максимального количества баллов, выделенных на данный критерий, а также от:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильности выполнения;</li> <li>- степень проработанности, логичности;</li> <li>- наличия выводов, их грамотности;</li> <li>- соответствия требованиям оформления.</li> </ul> <p>Количество баллов за работу присваивается в зависимости от максимального количества баллов, выделенных на данный критерий, а также от:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полноты и правильности ответа;</li> <li>- использовании научной терминологии;</li> <li>- грамотности речи;</li> <li>- аргументированности ответа.</li> </ul> <p>Количество баллов за работу</p>	<p>Контрольные работы</p> <p>Выполнение практических работ.</p> <p>Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем.</p>

<p>выдвигать гипотезы, выявлять зависимости между исследуемыми величинами, объяснять полученные результаты и формулирование выводов с использованием научных понятий, теорий и законов;</p> <p>- выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке (фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза), митоза, мейоза, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности;</p> <p>- решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети);</p> <p>- критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;</p> <p>- создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников,</p>	<p>присваивается в зависимости от максимального количества баллов, выделенных на данный критерий, а также от следующих показателей:</p> <p>или 1) задача не решена;</p> <p>или 2) задание понято правильно, в логическом рассуждении есть ошибки, которые приводят к ошибкам в решении или расчётах. Ответ получен не верный;</p> <p>или 3) задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в решении или расчётах; задача решена не полностью или в общем виде;</p> <p>или 4) составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок; получен верный ответ;</p> <p>или 5) составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении и выборе формул решений нет ошибок, получен верный ответ, задача решена рациональным способом.</p> <p>Количество баллов за работу присваивается в зависимости от максимального количества баллов, выделенных на данный критерий, а также от:</p> <p>– способности определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;</p> <p>– точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;</p> <p>– грамотное использование</p>	<p>Решение задач</p> <p>Выполнение кейса на анализ информации о</p>
---	---	---

<p>грамотно использовать понятийный аппарат биологии, применять основные методы научного познания, используемые в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений;</p> <p>- применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; использовать достижения современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования.</p>	<p>основной и дополнительной литературы.</p>	<p>научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов</p>
--	--	---

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.14 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.14 Индивидуальный проект  
Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ООЦ.14 Индивидуальный проект**

**2023 г.**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ООЦ.14 Индивидуальный проект»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Индивидуальный проект» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 05; ПК 1.3.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника).</li> <li>- определять вид проекта по его содержанию;</li> <li>- планировать этапы выполнения проекта;</li> <li>- разрабатывать структуру проекта;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</li> <li>- особенности проектирования в профессиональной деятельности;</li> <li>- типы и виды проектов;</li> </ul>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> <li>- виды литературных и электронных источников информации;</li> <li>- способы сбора, анализа и обобщения информации;</li> </ul>

	<p>средства для решения профессиональных задач.</p> <p>-- определять и формулировать цель, задачи, гипотезу, актуальность проекта, объект и предмет исследования;</p> <p>- оформлять библиографические описания книжных источников, электронных ресурсов;</p> <p>- осуществлять поиск и интерпретацию необходимой информации для решения задач проектной деятельности;</p> <p>-- оформлять графические элементы, таблицы;</p>	<p>- основные принципы осуществления проектной и исследовательской деятельности;</p> <p>- основные этапы создания проектов, их содержание;</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</p> <p>- выделять существенную информацию из текстов разных видов, делать аналитическую обработку текста;</p> <p>- оформлять цитаты, ссылки;</p> <p>- использовать справочную, нормативную документацию;</p> <p>- определять виды деятельности по разработке проектного продукта;</p> <p>- применять теоретические знания при разработке индивидуального проекта;</p> <p>- формулировать выводы исследовательской проектной деятельности;</p> <p>- презентовать результаты проектной деятельности;</p> <p>- использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.</p>	<p>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p> <p>- требования к формулировке темы и содержанию проекта;</p> <p>- правила библиографического описания книжных источников, электронных ресурсов;</p> <p>- правила оформления индивидуального проекта;</p> <p>- лексические средства, применяемые в текстах научного характера;</p> <p>- требования к оформлению презентаций;</p> <p>- способы представления результатов проекта;</p> <p>- особенности процедуры защиты индивидуального проекта;</p>
<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие</p>	<p>- определять цели, задачи, планировать проектную деятельность любительского творческого коллектива;</p> <p>- использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования;</p> <p>- оформлять результаты</p>	<p>- особенности современных подходов и педагогических технологий в области проектирования различных видов деятельности в сфере дополнительного образования;</p> <p>- основы и современные тенденции в сценарной работе;</p>

проекты	творческой и проектной работы; - выстраивать коллективную работу, создавать активную творческую, развивающую среду для участников коллектива.	- особенности взаимодействия с творческим коллективом.
---------	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	58
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия (индивидуальное проектирование)	28
Самостоятельная работа	16
<b>Промежуточная аттестация</b>	4



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Общие понятия. Методика исследования</b>		10/2	
Тема 1.1. Основы исследовательской и проектной деятельности	<b>Содержание</b> Понятие проектной и исследовательской деятельности. Признаки проекта. Классификация проектов. Требования к структуре проектов. Понятие об авторском праве и необходимых условиях организации исследовательской и проектной деятельности.	2	ОК 01; ОК 02; ОК 05; ПК 1.3.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> История развития метода проектов в образовании. Метод проектов как средство интеллектуального личностного развития обучающихся (презентация сообщений).	2	
Тема 1.2 Методологические атрибуты исследовательской деятельности.	<b>Содержание</b> Предмет и объект исследования. Построение гипотезы. Цели и задачи исследования. Обобщение. Классификация. Умозаключения и выводы.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	2	
	<b>Практическое занятие.</b> Построение гипотезы исследования. Определение предмета и объекта исследования. Формулирование цели и задач исследования	2	
Тема 1.3 Технология исследовательской и проектной деятельности.	<b>Содержание</b> Методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования Конструирование темы и проблемы проекта, исследования. Проектный замысел.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ современной социальной ситуации. Определение актуальности. Выбор и формулирование темы.	2	
<b>Раздел 2. Информационные ресурсы проектной и исследовательской деятельности</b>		36/22	ОК 01; ОК 02;

<b>Тема 2.1.</b> Поиск информации. Обработка информации	<b>Содержание</b>		
	Этапы работы над проектом/исследованием. Виды информационных источников. Сбор и анализ информации по теме проекта с использованием различных информационных источников.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие.</b> Поиск и систематизация информации. Информационная культура. Инструментарий работы с информацией - методы, приемы, технологии.	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с информационными источниками.	2	
<b>Тема 2.2.</b> Требования к оформлению проектной и исследовательской работы	<b>Содержание</b>		ОК 05; ПК 1.3.
	Требования к оформлению проектной и исследовательской работы. Библиография, справочная литература, каталоги. Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>8</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы.	8	
<b>Тема 2.3.</b> Оформление проектной работы	<b>Содержание</b>		
	Основная часть работы. Введение, основное содержание, заключение, приложения. Презентация		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>8</b>	
	<b>Практическое занятие.</b> Составление раздела «Введение». Работа над основной частью исследования по выбранной теме. Составление индивидуального рабочего плана, оформление разделов, уточнение списка литературы и интернет-ресурсов. Оформление раздела «Список используемой литературы». Созданию презентации по выбранной теме индивидуального проекта.	8	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Оформление исследования. продукта индивидуального проекта.	6	
<b>Раздел 3. Защита результатов проектной и исследовательской деятельности</b>		<b>10/4</b>	ОК 01; ОК 02; ОК 05; ПК 1.3.
<b>Тема 3.1.</b> Коммуникативные навыки	<b>Содержание</b>		
	Коммуникативная деятельность. Диалог. Монолог. Коммуникации. Коммуникации в профессиональной среде и в обществе в целом. Формы и принципы делового общения. Вербальное и невербальное общение	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	

	<b>Практическое занятие</b> Подготовка к выступлению и защите проекта. Проработать все составляющие публичного выступления. Требования к презентации и защите проекта, виды вопросов к защите.	4	
<b>Тема 3.2.</b> Стратегии публичного взаимодействия.	<b>Содержание</b> Публичное выступление: от подготовки до реализации. Этапы подготовки выступления. Привлечение внимания и взаимодействие с аудиторией. Использование наглядных средств.		ОК 01; ОК 02; ОК 05; ПК 1.3.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка к публичному выступлению. Этапы защиты результатов проектной деятельности, исследований. Рефлексия проектной деятельности, исследований.	4	
<b>Промежуточная аттестация (защита проектов)</b>		<b>4</b>	
<b>Всего:</b>		<b>58</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Индивидуального проекта», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Афанасьев, В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 154 с.

2. Байкова, Л. А. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Байкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 122 с.

3. Ивашко, М.И. Индивидуальное проектирование: практическое пособие / В. Н. Еремин, М. И. Ивашко, И. Б. Кабыткина [и др.] ; под. ред. М. И. Ивашко. - Москва: РГУП, 2019. - 100 с.

4. Коржуев, А. В. Основы учебно-исследовательской деятельности в педагогике: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Коржуев, Н. Н. Антонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 177 с.

5. Лебедева, М. Б. Индивидуальные исследовательские проекты: Технология организации деятельности. 10–11 классы: Учебно-методическое пособие / М. Б. Лебедева, Е. А. Соколова. — СПб.: КАРО, 2022. — 112 с.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Афанасьев, В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10342-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517735> (дата обращения: 08.04.2023).

2. Байкова, Л. А. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Байкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12527-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518041> (дата обращения: 08.04.2023).

3. Ивашко, М.И. Индивидуальное проектирование: практическое пособие / В. Н. Еремин, М. И. Ивашко, И. Б. Кабыткина [и др.] ; под. ред. М. И. Ивашко. - Москва: РГУП, 2019. - 100 с. - ISBN 978-5-93916-783-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1191401> (дата обращения: 08.04.2023).

4. Коржуев, А. В. Основы учебно-исследовательской деятельности в педагогике: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Коржуев, Н. Н. Антонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11374-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517699> (дата обращения: 08.04.2023).

5. Лебедева, М. Б. Индивидуальные исследовательские проекты: Технология организации деятельности. 10–11 классы: Учебно-методическое пособие / М. Б. Лебедева, Е. А. Соколова. —

СПб.: КАРО, 2022. — 112 с. — [сайт]. — URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=395137> (дата обращения: 08.04.2023).

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система ЗНАНИУМ. (Режим доступа): URL: <https://znanium.com/>

2. Российский общеобразовательный портал: (Режим доступа): URL: [http // www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)

3. Образовательная платформа для университетов и колледжей. (Режим доступа): URL: <https://urait.ru/>

4. Электронно-библиотечная система ЛАНЬ. (Режим доступа): URL: <https://e.lanbook.com/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен распознавать задачу или проблему в профессиональном или социальном контексте;</li> <li>- способен анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи;</li> <li>- способен выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; работы в профессиональной и смежных сферах</li> <li>- правильно перечисляет этапы и дает характеристику содержания этапов проведения педагогического эксперименты при выполнении исследовательской работы;</li> <li>- способен использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач</li> <li>- способен структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов</li> </ul>	<p>Тестирование, устный опрос, фронтальный письменный опрос, эссе, доклады, оценка со презентаций по темам раздела, оценка работы над этапами проекта</p> <p>Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий, защита проекта</p> <p>—</p>

	<p>поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен составлять программу опытно-экспериментальной работы при организации исследования по теме в соответствии с принятой структурой.</li> </ul>	
<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели, задачи, планировать проектную деятельность любительского творческого коллектива;</li> <li>- использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования;</li> <li>- оформлять результаты творческой и проектной работы;</li> <li>- выстраивать коллективную работу, создавать активную творческую, развивающую среду для участников коллектива.</li> </ul>	<p>Тестирование, устный опрос, фронтальный письменный опрос, эссе, доклады, оценка со презентаций по темам раздела, оценка работы над этапами проекта</p> <p>Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий, защита проекта</p>

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.15 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.15 Мировая художественная культура

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ООЦ.15 Мировая художественная культура**

**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ООЦ.15 Мировая художественная культура»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Мировая художественная культура» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК,.2.2

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук</li> <li>- развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации,</li> <li>- определять свои жизненные приоритеты, формулировать их и выстраивать иерархию ценностей на основе освоения ценностей культуры;</li> <li>- рассматривать жизненные явления и ситуации не только в рамках научного мировоззрения, но и с точки зрения искусства;</li> <li>- осуществлять рефлексию процессов внутреннего развития, связанных с освоением культурного наследия человечества;</li> <li>- воспринимать и понимать языки различных видов искусства (быть читателем, зрителем, слушателем);</li> <li>-убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства;</li> <li>- готовность к самовыражению в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</li> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте</li> <li>- изученные направления, стили и шедевры мировой художественной культуры;</li> </ul>



	<p>разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в городском и музейном пространстве;</li> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации;</li> <li>планировать процесс поиска;</li> <li>структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>оформлять результаты поиска,</li> <li>-применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах;</li> <li>- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;</li> </ul>
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> </ul>
<p>ОК 5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и</li> </ul>

<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ исторической и междисциплинарной направленности;</p>	<p>культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> </ul>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства;</li> <li>- формулировать и аргументировано излагать свое мнение (в том числе и об объектах культурного наследия);</li> <li>- обоснованно выбирать информационные источники в зависимости от специфики необходимой информации;</li> <li>- планировать различные формы собственного досуга;</li> <li>- формирование предметных навыков и умений интерпретировать язык художественных произведений;</li> <li>- понимание взаимосвязи искусства с другими видами деятельности человека;</li> <li>-- развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;</li> <li>- роль и место художественной культуры в системе эстетического воспитания и духовного развития человечества;</li> <li>- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, идеи различных исторических периодов;</li> </ul>

	культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок; - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, гордости за свою Родину, свой язык и культуру; - ценностное отношение к историческому наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве;	
ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.	-отбирать, анализировать и разрабатывать методические материалы  - понимание взаимосвязи искусства с другими видами деятельности человека  - организовывать различные виды художественно-творческой деятельности  -	- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения;  - использовать образовательный потенциал социокультурной среды в образовательной деятельности;  -- виды планирования, содержание и методические требования к планированию процесса

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	38
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	18
в т. ч.:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	18
Самостоятельная работа	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Художественная культура древних цивилизаций.</b>		<b>8</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК,2.2
<b>Тема 1.1. Введение в предмет Мировая художественная культура</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Роль художественной культуры в духовном развитии человечества. Общее и различное в развитии национальных культур. Искусство как способ познания окружающего мира. Общие законы искусства. Художественный образ - основное средство отражения чувственного познания мира. Виды искусства. Интегративные тенденции в системе искусства. Синтетические виды и жанры. Художественная картина мира.</p>	<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК,2.2
<b>Тема 1.2. Художественная культура Древнего Востока</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Характерные особенности древнеегипетского (канонического) стиля. Воплощение идей Вечной жизни в архитектуре и живописном декоре некрополей. Погребальные камеры в долине царей. Монументальный характер искусства Древнего Египта. Условность культовой скульптуры. Фаюмский портрет. Архитектура Месопотамии как отражение мифов. Монументализм и красочность культовых сооружений. Реализм образов живой природы в изобразительном искусстве. Сравнительный анализ художественной культуры Древнего Египта и Месопотамии.</p>	<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК,2.2
<b>Тема 1.3. Художественная культура античности</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Основные черты античной культуры. Древнегреческое искусство периода архаики и высокой классики. Зарождение ордерной системы в архитектуре. Ансамбль афинского Акрополя. Синтез искусств. Выдающиеся греческие скульпторы. Рождение театра. Эллинистическое искусство.</p>	<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК,2.2

	<b>Практическое занятие</b>		ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК,.2.2
	№ 1. Художественная культура Древнего Рима. Место Рима в истории античности. Роль искусства этрусков в становлении римской культуры. Римская ментальность и система ценностей. Архитектура Древнего Рима. Трансформация греческой традиции в культуре Рима. «Золотой век» римской культуры. Римский скульптурный портрет. Язычество и христианство в культуре поздней античности.	2	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Использование приобретенных знаний в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга; самостоятельного художественного творчества; организации различных видов художественно-творческой деятельности.		
<b>Раздел 2. Художественная культура средних веков.</b>		<b>10</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК,.2.2
<b>Тема 2.1. Художественная культура Византии и Древнерусская художественная культура</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК,.2.2
	Исторические особенности формирования византийской культуры. Специфические черты византийской художественной культуры. Духовная культура Византии. Храм как «картина мира». Использование в архитектуре инженерных приемов римской архитектуры. Особенности византийского изобразительного искусства. Стилистические особенности византийской иконописи. Византийская мозаика.	2	
	<b>Практическое занятие</b>		ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК,.2.2
	№ 2. Художественная культура Древней Руси. Языческие корни древнерусской культуры. Роль христианства в становлении национального самосознания. Роль Византии в развитии древнерусской культуры. Искусство Московского государства XV-XVII вв. Древнерусские архитектурные и иконописные школы. Роль Рублева в становлении национальной школы живописи. Светские тенденции в древнерусской живописи XVII века. Гуманистические основы древнерусского искусства. Формирование единой общерусской культуры.	2	
<b>Тема 2.2. Художественная культура средневековой Европы</b>	<b>Практическое занятие</b>		ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК,.2.2
	№ 3. Культурные и мировоззренческие особенности эпохи. Средневековая картина мира и место человека в ней. Особая роль вероучения. Культурный феномен рыцарства. Изобразительное искусство. Романский и готический стили в культуре средневековой Европы. Особенности средневекового театра и музыки.	2	

<b>Тема 2.3. Художественная культура итальянского и Северного Возрождения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Основные черты духовной культуры Ренессанса. Возвращение к античным идеалам. Гуманистическая направленность итальянского Возрождения. Литература и музыка итальянского Возрождения. Высокое Возрождение. Изобразительное искусство Северного Возрождения. Появление техники масляной живописи. Переплетение фантастики и реальности в произведениях И. Босха. Крестьянский жанр в творчестве Питера Брейгеля Старшего.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК,.2.2
	<b>Практическое занятие</b>		
	№ 4. Изобразительное искусство эпохи Возрождения. Выдающиеся итальянские живописцы. Портретное творчество Рафаэля Санти. Творчество Микеланджело Буонарротти. Возрождение в Венеции. Архитектура эпохи Возрождения. Комедия дель арте.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК,.2.2
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Использование приобретенных знаний в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга; самостоятельного художественного творчества; организации различных видов художественно-творческой деятельности.		
<b>Раздел 3. Западноевропейская и русская художественная культура XVII –XIX веков</b>		12	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК.2.2
<b>Тема 3.1. Европейская и русская художественная культура Нового времени</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Становление новоевропейской культуры. Реформация как идеологическая и культурная революция. Становление национальных культур в Европе. Многостилье и многожанровость в европейском искусстве. Стиль барокко. Рококо. «Золотой» век театра. Основные идеи Просвещения. Классицизм в различных видах искусства. Направление сентиментализма. Композиторы венской классической школы.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК.2.2
	<b>Практическое занятие</b>		
	№ 5. Художественная культура России XVIII века. Глубокие изменения всего уклада повседневной жизни. Европейские традиции как эталон новой культуры. Диалог новых и традиционных культурных ценностей. Рождение первой светской композиторской школы. Стили барокко и ранний классицизм в русской архитектуре. Формирование национальной школы живописи. Живописный и скульптурный портрет. Возникновение русского профессионального театра.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК,.2.2

<b>Тема 3.2.</b> <b>Художественная культура Западной Европы XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Духовная культура Западной Европы. Рождение буржуазной культуры Романтизм как мировоззренческий вызов эпохе рационализма. Романтизм в европейском искусстве первой половине XIX века. Изобразительное искусство эпохи романтизма. Особенности развития музыкального искусства.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК,2.2
	<b>Практическое занятие</b>		
	№ 6. Реалистическое искусство XIX века. Импрессионизм как последнее реалистическое направление в европейском искусстве. Огюст Роден – представитель импрессионизма в скульптуре. Влияние импрессионизма на дальнейшее развитие европейского искусства конца XIX и XX века.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК,2.2
<b>Тема 3.3.</b> <b>Русское искусство XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Отечественная война 1812 года и ее влияние на развитие русской художественной культуры. Сентиментализм, романтизм и реализм – основные направления в русском искусстве. Роль литературы в художественной культуре России. Рождение русской классической музыки. Расцвет русского театра.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК,2.2
	<b>Практическое занятие</b>		
	№ 7. Романтизм и реализм в русской живописи XIX века. Образование Товарищества передвижных художественных выставок. Утверждение принципов критического реализма в искусстве. Социально-обличительный характер жанровых композиций В.Перова. Историческая живопись.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК,2.2
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Использование приобретенных знаний в практической деятельности и повседневной-ной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга; самостоятельного художественного творчества; организации различных видов художественно-творческой деятельности.		
<b>Раздел 4. Европейская и русская художественная культура XX века</b>		<b>6</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК,2.2
<b>Тема 4.1.</b> <b>Художественная культура Европы XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Разнообразие художественных направлений. Реализм во французском искусстве. Модернизм как общекультурная тенденция и как стилевая система. Западный авангард. Модернистский течения. Сюрреализм как принципиально новое направление и его роль в развитии европейского искусства. Русское зарубежье.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК,2.2

	Кризис просветительских идеалов и ценностей, составлявших фундамент западной цивилизации и культуры. Элитарная и массовая художественная культура.		
<b>Тема 4.2. Художественная культура России XX века</b>	<b>Практическое занятие</b>	<b>4</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК,2.2
	<b>№ 9.</b> «Серебряный век» русской культуры и его мировоззренческие истоки. Программа объединения «Мир искусства». Русская тема в творчестве художников. Эволюция и становление русского авангарда. Использование новых материалов и синтеза искусств в стиле модерн. Революция и ее влияние на художественную культуру. Советский плакат. Социалистический реализм как мировоззрение и художественный метод. Отражение военной темы в искусстве.		
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Использование приобретенных знаний в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга; самостоятельного художественного творчества; организации различных видов художественно-творческой деятельности.		
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>38</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект законодательной и нормативной документации; комплект учебно-наглядных пособий (электронные презентации, видеофильмы); учебная доска. Технические средства обучения: компьютер; проектор; презентации по темам.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Садохин, Александр Петрович. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО / А. П. Садохин. – Москва: ЮНИТИДАНА, 2017. – Добавлено: 04.07.2018. – Проверено: 31.03.2023. – Режим доступа: ЭБС IPRBooks по паролю. <https://www.iprbookshop.ru/71026.html>

2. Колесов, Михаил Семенович. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М. С. Колесов. – Москва ИНФРАМ, 2022. – (Среднее профессиональное образование). - Добавлено: 07.11.2022. – Проверено: 31.03.2023. – Режим доступа: ЭБС Znanium по паролю. – ISBN 978-5-16-107700-9. <https://znanium.com/catalog/document?pid=1864101>

3. Мировая художественная культура: от VII века до современности. Профильный уровень: учеб. для 11 кл. общеобразоват. учреждений/ Г.И.Данилова. М.:Дрофа, 2018. - 339[1]с.:ил.

4. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура: учебник для 10 кл.; 11 кл. – М.: Владос, 2020

##### **Основные электронные издания**

1. Биографии великих людей -[www.biografguru.ru](http://www.biografguru.ru) >

2. Искусство Западной Европы -[www.bibliotekar.ru/istoria-iskusstva/index.htm](http://www.bibliotekar.ru/istoria-iskusstva/index.htm)

3. История западного искусства -[www.labyrinth.ru](http://www.labyrinth.ru)

4. История изобразительного искусства -[www.finearthistory.ru/](http://www.finearthistory.ru/)

5. Книги о художниках. 100 великих художников - [bibliotekar.ru/100hudozh/index.htm](http://bibliotekar.ru/100hudozh/index.htm)  
[www.moscowbooks.ru/book.asp?id=534836](http://www.moscowbooks.ru/book.asp?id=534836)

6. Русское изобразительное искусство - база знаний Allbest.Ru  
[knowledge.allbest.ru/.../2c0a65625b2bc78a4c43b89521316c27\\_0.ht...](http://knowledge.allbest.ru/.../2c0a65625b2bc78a4c43b89521316c27_0.ht...)

##### **Дополнительные источники**

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16253-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/istoriya-zarubezhnogo-i-russkogo-iskusstva-hh-veka-530674#page/1>

2. Замалеев, Александр Фазлаевич. История отечественной культуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО / А.Ф. Замалеев. - М.: Юрайт, 2018.  
<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=453648&linkid=1453648>  
<https://biblio-online.ru/book/612F638B-F351-43BF-BED9-5960A6CE98CA/istoriya-otechestvennoy-kultury>

3. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст: электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/istoriya-iskusstva-517369#page/1>

4. История мировой культуры: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — Текст электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/istoriya-mirovoy-kultury-514699#page/1>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>способен решать задачи профессиональной деятельности;</p> <p>- использует современные средства, поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>- способен взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>- способен осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>- способен проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>Тестирование, подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией.</p> <p>Составление опорного конспекта.</p> <p>Подготовка терминологического словаря.</p> <p>Мини-исследование по теме.</p> <p>Анализ произведения искусства по плану.</p> <p>Подготовка реферата/проекта</p>
ПК 2.2. Осуществлять	- способен осуществлять	

учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы	учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы	
--	--	--

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.16 Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.1 История России  
Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГЦ.1 История России**

**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГЦ.1 История России»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История России» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06. ПК.2.2

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук</li> <li>-уметь критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;</li> <li>- владеть комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени;</li> <li>- уметь анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</li> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте</li> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> <li>- основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории;</li> <li>- имена героев Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное</li> </ul>

		<p>развитие России в XX – начале XXI века;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающиеся деятели отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры;</li> <li>- значимость роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени;</li> <li>- основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве;</li> <li>- основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> </ul>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, -применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах;</li> <li>- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;</li> <li>- роль России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени.</li> </ul>

	<p>необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;</p> <p>-уметь объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;</p> <p>- анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;</p>	
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>-использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей,</p>	<p>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>

	<p>реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;</li> <li>- осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования;</li> <li>- использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач</li> </ul>	
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> <li>- проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ исторической и междисциплинарной направленности;</li> <li>- готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по исторической проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов</li> <li>- отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>- ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающиеся деятели отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры;</li> <li>- значимость роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени;</li> </ul> </li> </ul>



<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства;</p> <p>- умение характеризовать историческое значение, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы,</p> <p>- составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;</p> <p>- выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;</p> <p>демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому</p>	<p>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;</p> <p>- ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающиеся деятели отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры;</p> <p>значимость роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени</p> <p>- события Великой Отечественной войны 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе;</p> <p>- СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы.</p> <p>Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза. Становление</p>
---	---	--

	<p>государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;</p> <p>- анализировать, характеризовать и сравнивать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени;</p> <p>- приобретать опыт осуществления проектной деятельности в форме участия в подготовке учебных проектов по новейшей истории, в том числе – на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и т.д.); приобретать опыт взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов России.</p>	<p>новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке</p>
<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p>- составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников,</p>	<p>- планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня на основе федеральных государственных образовательных стандартов, Московского стандарта дошкольного образования, примерных основных образовательных программ;</p> <p>- определять цели и задачи организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста с учетом интеграции образовательных областей;</p> <p>- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения;</p> <p>- составлять конспекты</p>

		<p>(технологические карты) организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с содержанием образовательных областей и возможностью их интеграции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать образовательный потенциал социокультурной среды в образовательной деятельности;</li> <li>- знание достижений страны и ее народа; <ul style="list-style-type: none"> <li>- ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающиеся деятели отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры.</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	76
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	18
в т. ч.:	
теоретическое обучение	36
практические занятия	18
Самостоятельная работа	18
Консультация	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	4

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. СССР в 1945–1991 годы. Послевоенный мир.</b>		<b>38</b>	
<b>Тема 1.1. Мир и международные отношения в годы холодной войны (вторая половина XX века)</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Основные этапы развития международных отношений во второй половине 1940-х - 2020-х гг.</p> <p>От мира к холодной войне. Речь У. Черчилля в Фултоне. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Разделенная Европа. Раскол Германии и образование двух германских государств. Совет экономической взаимопомощи. Формирование двух военно-политических блоков (НАТО и ОВД).</p> <p>Международные кризисы и региональные конфликты в годы холодной войны (Берлинские кризисы, Корейская война, войны в Индокитае, Суэцкий кризис, Карибский (Кубинский) кризис). Создание Движения неприсоединения. Гонка вооружений. Война во Вьетнаме.</p> <p>Разрядка международной напряженности в конце 1960-х - первой половине 1970-х гг. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах. Договор о нераспространении ядерного оружия (1968). Пражская весна 1968 г. и ввод войск государств - участников ОВД в Чехословакию. Урегулирование германского вопроса (договоры ФРГ с СССР и Польшей, четырехстороннее соглашение по Западному Берлину). Договоры об ограничении стратегических вооружений (ОСВ). Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки, 1975 г.).</p> <p>Ввод советских войск в Афганистан (1979). Возвращение к политике холодной войны. Наращивание стратегических вооружений. Американский проект СОИ. Провозглашение советской концепции нового политического мышления в 1980-х гг. Революции 1989-1991 гг. в странах Центральной и Восточной Европы, их</p>	<p><b>10</b></p> <p>6</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06. ПК 2.2</p>

внешнеполитические последствия. Распад СССР и восточного блока. Соединенные Штаты Америки. Послевоенный экономический подъем. Развитие постиндустриального общества. Общество потребления. Демократы и республиканцы у власти: президенты США и повороты политического курса. Социальные движения (борьба против расовой сегрегации, за гражданские права, выступления против войны во Вьетнаме). Внешняя политика США во второй половине XX - начале XXI в. Развитие отношений с СССР, Российской Федерацией.

Страны Западной Европы. Экономическая и политическая ситуация в первые послевоенные годы. Научно-техническая революция. Становление социально ориентированной рыночной экономики. Германское "экономическое чудо". Установление V республики во Франции. Лейбористы и консерваторы в Великобритании. Начало европейской интеграции (ЕЭС). "Бурные шестидесятые". "Скандинавская -модель" социально-экономического развития. Падение диктатур в Греции, Португалии, Испании. Экономические кризисы 1970-х - начала 1980-х гг. Неоконсерватизм. Европейский союз.

Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX - начале XXI в. Революции второй половины 1940-х гг. и установление режимов «народной демократии». СЭВ и ОВД. Достижения и проблемы социалистического развития в 1950-е гг. Выступления в ГДР (1953), Польше и Венгрии (1956). Югославская модель социализма. Пражская весна 1968 г. и ее подавление. Движение "Солидарность" в Польше. Перестройка в СССР и страны восточного блока. Революции 1989-1990 гг. в странах Центральной и Восточной Европы. Распад ОВД, СЭВ. Образование новых государств на постсоветском пространстве.

Страны Азии, Африки во второй половине XX в.: проблемы и пути модернизации. Обретение независимости и выбор путей развития странами Азии и Африки. Страны Восточной, Юго-Восточной и Южной Азии. Освободительная борьба и провозглашение национальных государств в регионе. Китай: провозглашение республики; социалистический эксперимент; Мао Цзэдун и маоизм; экономические реформы конца 1970-х - 1980-х гг. и их последствия; современное развитие. Разделение Вьетнама и Кореи на государства с разным общественно-политическим строем. Индия: провозглашение независимости; курс Неру; внутренняя и внешняя политика современного индийского государства. Успехи модернизации. Япония после Второй мировой войны: от поражения к

	<p>лидерству. Восстановление суверенитета страны. Японское "экономическое чудо". Новые индустриальные страны (Сингапур, Южная Корея). Страны Ближнего Востока и Северной Африки. Турция: политическое развитие, достижения и проблемы модернизации. Иран: реформы 1960-1970-х гг.; исламская революция. Афганистан: смена политических режимов, роль внешних сил.</p> <p>Провозглашение независимых государств на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Палестинская проблема. Создание государства Израиль. Египет: выбор пути развития; внешнеполитический курс. Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке. Политическое развитие арабских стран в конце XX - начале XXI в. "Арабская весна" и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии.</p> <p>Страны Тропической и Южной Африки. Этапы провозглашения независимости ("год Африки", 1970-1980-е гг.). Выбор путей развития. Попытки утверждения демократических режимов и возникновение диктатур. Организация Африканского единства. Система апартеида на юге Африки и ее падение. Сепаратизм. Гражданские войны и этнические конфликты в Африке.</p> <p>Страны Латинской Америки во второй половине XX в.</p> <p>Положение стран Латинской Америки в середине XX в.: проблемы внутреннего развития, влияние США. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Национал-реформизм. Революция на Кубе. Диктатуры и демократизация в странах Латинской Америки. Революции конца 1960-х - 1970-х гг. (Перу, Чили, Никарагуа)</p>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<p>Послевоенное изменение политических границ в Европе. Изменение этнического состава стран Восточной Европы как следствие геноцидов и принудительных переселений. Работа с картой.</p> <p>Причины и этапы «холодной войны». Работа с исторической картой. Политика «разрядки»: успехи и проблемы</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - подготовка к практическим занятиям; работа с информационными компьютерными технологиями; задания на поиск и обработку информации; написание рефератов и докладов; работа с литературой</p> <p>Примеры проектов (докладов):</p> <p>Исследовательский проект: «Миграционные процессы в Европе и мире во вторую</p>	2	

	половину XX века», «Отношение современников и потомков к событиям» Поисково-информационный проект: «Первые лица государства / знаменитые люди» (справочник / информационный стенд / буклет) Информационный проект: «На карте города»		
<b>Тема 1.2. Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06. ПК 2.2
	Советское государство и общество в середине 1960-х - начале 1980-х гг. Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Десталинизация и рестаилинизация. Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. Косыгинская реформа. Конституция СССР 1977 г. Концепция "развитого социализма". Наращение застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Замедление темпов развития. Новые попытки реформирования экономики. Цена сохранения СССР статуса сверхдержавы. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК). Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема неперспективных деревень. Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Социальное и экономическое развитие союзных республик. Общественные настроения. Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди. Развитие физкультуры и спорта в СССР. XXII летние Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (КСП, движение КВН и другие). Диссидентский вызов. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат. Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. Холодная война и мировые конфликты. Пражская весна и снижение международного авторитета СССР. Достижение военно-стратегического паритета с США. Политика разрядки. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов. Л.И. Брежнев в оценках современников и историков.	6	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	

	<p>Общественно-политическая жизнь в СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Внешняя политика СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Работа с историческими источниками</p>	4	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - подготовка к практическим занятиям; работа с информационными компьютерными технологиями; задания на поиск и обработку информации; написание рефератов и докладов; работа с литературой  Примеры проектов (докладов):  Исследовательский проект: «Наши герои», «Отношение современников и потомков к событиям», «Место нашего края во внешней политике СССР ... века (исследовательская работа)», «Роль В. Высоцкого в крушении СССР».  Поисково-информационный проект: «Первые лица государства / знаменитые люди» (справочник / информационный стенд / буклет), Туристические маршруты нашего края в воспоминаниях ... (туристический путеводитель / интерактивная карта / буклет).  Информационный проект:», «На карте города».  Творческий проект: «Развитие кино в период...», «Образ героя в искусстве», «Тыл – фронту»: об изобретениях и деятельности ведущих инженеров и конструкторов военной техники (И.Я. Трашутин, Л.Н. Духов, Ж.Я. Котин, В.С. Ниценко и др.) (выставка моделей военной техники).</p>	4	
<p><b>Тема 1.3. Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991 гг.)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Политика перестройки. Распад СССР (1985-1991).  Наращение кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и ее противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности. Принятие закона о приватизации государственных предприятий.  Гласность и плюрализм. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Вторая волна десталинизации. История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные политические объединения.</p>	14	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06. ПК 2.2</p>
		4	



Новое мышление М.С. Горбачева. Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и Организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение холодной войны. Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС и ее решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды народных депутатов - высший орган государственной власти. I съезд народных депутатов СССР и его значение. Демократы первой волны, их лидеры и программы. Подъем национальных движений, нагнетание националистических и сепаратистских настроений. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиции республиканских лидеров и национальных элит.

Последний этап перестройки: 1990-1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. I съезд народных депутатов РСФСР и его решения. Противостояние союзной и российской власти. Введение поста Президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Избрание Б.Н. Ельцина Президентом РСФСР. Углубление политического кризиса.

Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссии о путях обновления Союза ССР. Ново-Огаревский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. "Парад суверенитетов". Референдум о сохранении СССР. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание разбалансированности в экономике. Введение карточной системы снабжения.

Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов. Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях.

Попытка государственного переворота в августе 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти. Распад структур КПСС. Оформление фактического распада СССР. Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ). Реакция мирового сообщества на распад СССР. Россия как преемник СССР на

	международной арене.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	Общественно-политическая жизнь в СССР в годы «перестройки». Внешняя политика СССР в 1985–1991 гг. Дебаты «за» и «против»	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - подготовка к практическим занятиям; работа с информационными компьютерными технологиями; задания на поиск и обработку информации; написание рефератов и докладов; работа с литературой Примеры проектов (докладов): Исследовательский проект: «Наши герои», «Отношение современников и потомков к событиям», «Место нашего края во внешней политике СССР ... века (исследовательская работа)», «Роль В. Высоцкого в крушении СССР». Поисково-информационный проект: «Первые лица государства / знаменитые люди» (справочник / информационный стенд / буклет), Туристические маршруты нашего края в воспоминаниях ... (туристический путеводитель / интерактивная карта / буклет). Информационный проект:», «На карте города». Творческий проект: «Развитие кино в период...», «Образ героя в искусстве», «Тыл – фронту»: об изобретениях и деятельности ведущих инженеров и конструкторов военной техники (И.Я. Траштуин, Л.Н. Духов, Ж.Я. Котин, В.С. Ниценко и др.) (выставка моделей военной техники).	4	
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
	Успехи и проблемы атомной энергетики в СССР. Советские атомщики на службе Родине. (технологическая карта 4 примерного учебно-методического комплекса). Наш край в 1945-1991 гг.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06. ПК 2.2
<b>Раздел 2. Российская Федерация в 1992–2020 гг. Современный мир в условиях глобализации</b>		<b>34</b>	
<b>Тема 2.1. Становление новой России (1992–1999 гг.)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06. ПК 2.2
	Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. "Шоковая терапия". Ваучерная приватизация. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. Черный рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка	6	

	<p>Конституционным судом. Возможность мирного выхода из политического кризиса. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 г. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 г. и ее значение. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики.</p> <p>Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. Взаимоотношения центра и субъектов Федерации. Военно-политический кризис в Чеченской Республике.</p> <p>Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. Роль иностранных займов. Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен на энергоносители. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды. Дефолт 1998 г. и его последствия.</p> <p>Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Свобода средств массовой информации (далее - СМИ). Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Безработица и детская беспризорность. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР.</p> <p>Новые приоритеты внешней политики. Россия - правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ.</p> <p>Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок в Дагестан. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина</p>		
	<b>Практические занятия</b>		4
	Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Занятие с использованием музейно-педагогических технологий		4

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - подготовка к практическим занятиям; работа с информационными компьютерными технологиями; задания на поиск и обработку информации; написание рефератов и докладов; работа с литературой</p> <p>Примеры проектов (докладов):</p> <p>Исследовательский проект: «Наши герои», «Отношение современников и потомков к событиям», «Место нашего края во внешней политике СССР ... века (исследовательская работа)», «Роль В. Высоцкого в крушении СССР».</p> <p>Поисково-информационный проект: «Первые лица государства / знаменитые люди» (справочник / информационный стенд / буклет), Туристические маршруты нашего края в воспоминаниях ... (туристический путеводитель / интерактивная карта / буклет).</p> <p>Информационный проект:», «На карте города».</p> <p>Творческий проект: «Развитие кино в период...», «Образ героя в искусстве», «Тыл – фронту»: об изобретениях и деятельности ведущих инженеров и конструкторов военной техники (И.Я. Трашутин, Л.Н. Духов, Ж.Я. Котин, В.С. Ниценко и др.) (выставка моделей военной техники).</p>	4	
<p><b>Тема 2.2.</b> <b>Современный мир.</b> <b>Глобальные проблемы человечества</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Современный мир. Глобальные проблемы человечества. Существование и распространение ядерного оружия. Проблема природных ресурсов и экологии. Проблема беженцев. Эпидемии в современном мире. Процессы глобализации и развитие национальных государств.</p> <p>Внешняя политика США конце XX - начале XXI в. Развитие отношений с Российской Федерацией. Европейский союз.</p> <p>Разделение Чехословакии. Распад Югославии и война на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Развитие восточноевропейских государств в XXI в. (экономика, политика, внешнеполитическая ориентация, участие в интеграционных процессах).</p> <p>«Оранжевые» революции на постсоветском пространстве.</p> <p>Политическое развитие арабских стран в конце XX - начале XXI в. "Арабская весна" и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии.</p> <p>"Левый поворот" в Латинской Америке в конце XX в.</p> <p>Развитие науки и культуры во второй половине XX - начале XXI в.</p> <p>Развитие науки во второй половине XX - начале XXI в. (ядерная физика, химия,</p>	10 6	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06. ПК .2.2</p>

	<p>биология, медицина). Научно-техническая революция. Использование ядерной энергии в мирных целях. Достижения в области космонавтики (СССР, США). Развитие электротехники и робототехники. Информационная революция. Интернет.</p> <p>Течения и стили в художественной культуре второй половины XX - начала XXI в.: от модернизма к постмодернизму. Литература. Живопись. Архитектура: новые технологии, концепции, художественные решения. Дизайн. Кинематограф. Музыка: развитие традиций и авангардные течения. Джаз. Рок-музыка. Массовая культура. Молодежная культура.</p>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	<p>«Оранжевые» революции на постсоветском пространстве и в развивающихся странах. Работа с историческими источниками.</p> <p>Человек в стремительно меняющемся мире: культура и научно-технический прогресс. Дискуссия по методу «метаплана»</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - подготовка к практическим занятиям; работа с информационными компьютерными технологиями; задания на поиск и обработку информации; написание рефератов и докладов; работа с литературой</p> <p>Примеры проектов (докладов):</p> <p>Исследовательский проект: «Миграционные процессы в Европе и мире во вторую половину XX века», «Отношение современников и потомков к событиям»</p> <p>Поисково-информационный проект: «Первые лица государства / знаменитые люди» (справочник / информационный стенд / буклет)</p> <p>Информационный проект: «На карте города»</p>	2	
<b>Тема 2.3. Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06. ПК 2.2
	<p>Россия в XXI в.: вызовы времени и задачи модернизации.</p> <p>Политические и экономические приоритеты. Вступление в должность Президента В.В. Путина и связанные с этим ожидания. Начало преодоления негативных последствий 1990-х гг. Основные направления внутренней и внешней политики. Федерализм и сепаратизм. Создание Федеральных округов. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза и борьба с ней. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Построение вертикали власти и гражданское общество. Военная реформа.</p> <p>Экономический подъем 1999-2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль</p>	4	

	<p>нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Крупнейшие инфраструктурные проекты. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики. Начало (2005) и продолжение (2018) реализации приоритетных национальных проектов.</p> <p>Президент Д.А. Медведев, премьер-министр В.В. Путин. Основные направления внешней и внутренней политики. Проблема стабильности и преемственности власти.</p> <p>Избрание В.В. Путина Президентом Российской Федерации в 2012 г. и переизбрание на новый срок в 2018 г. Вхождение Крыма в состав России и реализация инфраструктурных проектов в Крыму (строительство Крымского моста, трассы "Таврида" и других). Конституционная реформа (2020).</p> <p>Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования, культуры, науки и его результаты. Начало конституционной реформы. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости.</p> <p>Пропаганда спорта и здорового образа жизни и их результаты. XXII Олимпийские и XI Паралимпийские зимние игры в Сочи (2014), успехи российских спортсменов, допинговые скандалы и их последствия для российского спорта. Чемпионат мира по футболу и открытие нового образа России миру.</p> <p>Повседневная жизнь. Социальная дифференциация. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса. Модернизация бытовой сферы. Досуг.</p> <p>Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация. Военно-патриотические движения. Марш "Бессмертный полк". Празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (2020).</p> <p>Внешняя политика в конце XX - начале XXI в. Утверждение новой Концепции внешней политики Российской Федерации (2000) и ее реализация. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях.</p> <p>Современная концепция российской внешней политики. Участие в</p>		
--	--	--	--

международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Оказание помощи Сирии в борьбе с международным терроризмом и в преодолении внутривосточного кризиса (с 2015 г.). Приближение военной инфраструктуры НАТО к российским границам и ответные меры. Односторонний выход США из международных соглашений по контролю над вооружениями и последствия для России. Создание Россией нового высокоточного оружия и реакция в мире.

Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. «Оранжевые» революции. Союзное государство России и Беларуси. Россия в СНГ и в Евразийском экономическом сообществе (ЕврАзЭС). Миротворческие миссии России. Приднестровье. Россия в условиях нападения Грузии на Южную Осетию в 2008 г. (операция по принуждению Грузии к миру). Отношения с США и Евросоюзом. Вступление в Совет Европы. Сотрудничество России со странами ШОС (Шанхайской организации сотрудничества) и БРИКС. Деятельность "Большой двадцатки". Дальневосточное и другие направления политики России. Сланцевая революция в США и борьба за передел мирового нефтегазового рынка. Государственный переворот на Украине 2014 г. и его последствия для русскоязычного населения Украины, позиция России. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией и его международные последствия. Минские соглашения по Донбассу и гуманитарная поддержка Донецкой Народной Республики (ДНР) и Луганской Народной Республики (ЛНР). Специальная военная операция (2022). Референдумы в ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областях и их воссоединение с Россией. Введение США и их союзниками политических и экономических санкций против России и их последствия для мировой торговли. Россия в борьбе с коронавирусной пандемией, оказание помощи зарубежным странам.

Мир и процессы глобализации в новых условиях. Антиглобалистские тенденции. Международный нефтяной кризис 2020 г. и его последствия. Россия в современном мире.

Религия, наука и культура России в конце XX - начале XXI в. Повышение общественной роли СМИ и Интернета. Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. Модернизация образовательной системы. Основные достижения российских ученых и недостаточная востребованность результатов их научной деятельности. Религиозные конфессии

	и повышение их роли в жизни страны. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Развитие политической системы России в начале XXI в. Внешняя политика РФ в конце XX – начале XXI в. Работа с историческими источниками. Мир и процессы глобализации в новых условиях. Россия в современном мире. Работа с историческими источниками	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - подготовка к практическим занятиям; работа с информационными компьютерными технологиями; задания на поиск и обработку информации; написание рефератов и докладов; работа с литературой Примеры проектов (докладов): Исследовательский проект: «Наши герои», «Отношение современников и потомков к событиям», «Место нашего края во внешней политике СССР ... века (исследовательская работа)», «Роль В. Высоцкого в крушении СССР». Поисково-информационный проект: «Первые лица государства / знаменитые люди» (справочник / информационный стенд / буклет), Туристические маршруты нашего края в воспоминаниях ... (туристический путеводитель / интерактивная карта / буклет). Информационный проект:», «На карте города». Творческий проект: «Развитие кино в период...», «Образ героя в искусстве», «Тыл – фронту»: об изобретениях и деятельности ведущих инженеров и конструкторов военной техники (И.Я. Трашутин, Л.Н. Духов, Ж.Я. Котин, В.С. Ниценко и др.) (выставка моделей военной техники).	2	
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
	Международное сотрудничество и противостояние в спорте. Достижения российских спортсменов (технологическая карта 5 примерного учебно-методического комплекса). Наш край в 1992-2022 гг.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06. ПК .2.2
	<b>Консультация</b>	-	
	<b>Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет</b>	4	
	<b>Всего:</b>	<b>76</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «История России», оснащённый в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 3-е изд., стер. – Москва: Академия, 2020. – 256 с.

2. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 299 с.

3. История России XX – начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 311 с.

4. История России с древнейших времен до наших дней: учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.]; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2019. - 368 с.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Артемов, В.В. История Отечества: С древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс]: учебник / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - М.: Academia: Издат. центр "Академия", 2018.

2. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491562> (дата обращения: 10.02.2022).

3. История России XX - начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467055> (дата обращения: 10.02.2022).

4. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века): учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. – (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12892-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496927> (дата обращения: 10.02.2022).

5. История России с древнейших времен до наших дней: учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.]; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-288-05973-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081437> (дата обращения: 12.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

##### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Волошина, В.Ю. История России. 1917-1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Ю. Волошина, А.Г. Быкова. – 2-е изд., перераб. и доп. –

Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 242 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05792-8. – Текст: непосредственный.

2. Загладин, Н.В. Всеобщая история. XX век. 11 класс – М., «Русское слово» ОАО «Московские учебники», 2018. – 400 с.

3. История России, 1945—2008 гг. 11 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: с вкладышем / [А.И. Уткин, А.В. Филиппов, С.В. Алексеев и др.]; под ред. А.А. Данилова [и др.]. — 3-е изд. класс – М.: Просвещение, 2018 –368 с.

4. История России. XX – начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л.И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л.И. Семенниковой. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 328 с. - (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09384. – Текст: непосредственный.

5. История: учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 528 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-102693-9. – Текст: непосредственный.

6. Карпачев, Сергей Павлович. История России [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО / С.П. Карпачев. - М.: Юрайт, 2018.

7. Касьянов, В.В. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Касьянов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 255 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09549-4. – Текст: непосредственный.

8. Кириллов, В.В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Кириллов, М.А. Бравина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 565 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08560-0. – Текст: непосредственный.

9. Князев, Е.А. История России XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Князев. – Москва: Юрайт, 2021. – 234 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13336-3. – Текст: непосредственный.

10. Крамаренко, Р.А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р.А. Крамаренко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 197 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09199-1. – Текст: непосредственный.

11. Мокроусова, Л.Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 128 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08376-7. – Текст: непосредственный.

12. Некрасова, М.Б. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М.Б. Некрасова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 363 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05027-1. – Текст: непосредственный.

13. Прядеин, В.С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.С. Прядеин; под научной редакцией В.М. Кириллова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 198 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05440-8. – Текст: непосредственный.

14. Санин, Г.А. Крым. Страницы истории: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.А. Санин. – Москва: Просвещение, 2015. – 80 с. – ISBN 978-5- 09-034351-0. – Текст: непосредственный.

13. Степанова, Л.Г. История России. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Степанова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 231 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10705-0. – Текст: непосредственный.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач	способен решать задачи профессиональной	Тестирование, устный опрос, фронтальный письменный

<p>профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует современные средства, поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>- способен взаимодействовать и работать в коллективе и команде</li> <li>- способен осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</li> <li>- способен проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</li> </ul>	<p>опрос, эссе, доклады, рефераты оценка составленных презентаций по темам раздела, оценка работы с картами</p> <p>Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий.</p>
<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p>- способен осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	



Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.17 Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.2 Иностранный язык в  
профессиональной деятельности  
Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
СГЦ.2 Иностранный язык в профессиональной деятельности**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГЦ.2 Иностраный язык в профессиональной деятельности»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностраный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09, ПК 1.2

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>- Умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника); - умеет вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; - умеет создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего</p>	<p>- Знает основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - знает лексические единицы в рамках следующего тематического содержания речи: Знакомство, представление себя и своей профессии. Рабочий день. Учебный день. Выходной день. Окружающая среда. Учебное заведение. Здоровьесберегающие технологии. Система образования в России. Система образования в Великобритании. Система образования в США. Изучение иностранных языков. Подготовка к профессиональной деятельности. Корреспонденция. Оформление документов и заполнение бланков; - знает основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов</p>

	<p>отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</li> <li>- умеет читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать неплотные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;</li> <li>- умеет представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;</li> <li>- умеет в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;</li> <li>- умеет сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления</li> </ul>	<p>предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает признаки изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;</li> <li>- знает/понимает речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий;</li> <li>- знает/понимает и использует в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка;</li> <li>- знает о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;</li> </ul>
--	---	---

	<p>(лексические и грамматические)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- умеет устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- умеет определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- умеет выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- умеет вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- умеет развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;</li> <li>- умеет получать информацию из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- умеет создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;</li> <li>- знает/понимает речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с учетом этих различий;</li> <li>- знает/понимает и использует в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения);</li> </ul>



	<p>форму представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеете оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- умеет использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- умеет распознавать и защищать информацию, информационную безопасность личности</li> </ul>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>- умеет вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>- умеет создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи;</li> <li>- умеет передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;</li> <li>- умеет понимать и использовать преимущества командной и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности;</li> <li>- знает/понимает речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с учетом этих различий;</li> </ul>

	<p>индивидуальной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</li> <li>обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- умеет координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- умеет осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> <li>- умеет принимать себя и других людей:</li> <li>- умеет принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- умеет признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- умеет развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.</li> </ul>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знает правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- знает основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- знает лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств</li> </ul>

	<p>деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</li> <li>- умеет распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования;</li> <li>- умеет осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	<p>и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>
<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет анализировать информационные ресурсы с целью обнаружения педагогического опыта, оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом с позиции эффективности их применения;</li> <li>- умеет систематизировать педагогический опыт и эффективные профессиональные технологии в области народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает подходы к поиску, изучению, описанию и систематизации педагогического опыта и образовательных технологий в области народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	76

<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	72
в т. ч.:	
практические занятия	72
Самостоятельная работа	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	4

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Вводный курс</b>		<b>26</b>	
<b>Тема 1.1. Знакомство, представление себя и своей профессии</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09, ПК 1.2.
	<b>В том числе практических занятий</b> Коммуникация: Лексические единицы по теме «Знакомство»; тематические тексты коммуникативного характера – Моя биография. Моя семья, профессии в моей семье и моя будущая профессия. Время. Дни недели. Месяцы. Сезоны. Фонетика: Правила чтения (обобщение). Грамматика: Порядок слов в предложениях, глаголы be, have, do; структура предложений с конструкцией there is/are; повелительное наклонение; местоимения; числительные; множественное число существительных; притяжательный падеж существительных; неопределённый и определённый артикли – понятие, классификация, основные характеристики.	<b>8</b>	
<b>Тема 1.2. Рабочий день. Учебный день. Выходной день</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09, ПК 1.2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b> Коммуникация: Лексические единицы по теме «Рабочий день», «Учебный день» «Свободное время»; тематические тексты коммуникативного характера – Рабочий день студента. Мой рабочий день. Мой выходной день. Грамматика: местоимения much/many, little/few; местоимённые выражения a little/a few – понятие, классификация, основные характеристики. Составление расписания на неделю; Изучение грамматического материала по теме «Местоимения much/many, little/few; местоимённые выражения a little/a few»	<b>6</b>	
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК

<b>Окружающая среда. Учебное заведение.</b>	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	04, ОК 07, ОК 09, ПК 2.2.
	Коммуникация: Лексические единицы по теме «Окружающая среда»; тематические тексты коммуникативного характера – Окружающая среда. Моя учебная среда. Мой колледж. Грамматика: Словообразование; неопределённые местоимения some/any, отрицательное местоимение no и их производные – понятие, классификация, основные характеристики.		
<b>Тема 1.4. Здоровьесберегающие технологии</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09, ПК 1.2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	
	Коммуникация: Лексические единицы по теме «Здоровый образ жизни»; тематические тексты коммуникативного характера – Виды спорта. Здоровый образ жизни. Спорт. Грамматика: Видовременные формы глаголов – понятие, классификация, основные характеристики.		
<b>Раздел 2. Образование и воспитание</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 2.1. Система образования в России</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09, ПК 1.2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	
	Коммуникация: Лексические единицы по теме «Система образования в России»; тематические тексты коммуникативного характера – Образование в России. Российские университеты. Грамматика: Видовременные формы глаголов – понятие, классификация, основные характеристики.		
<b>Тема 2.2. Система образования в Великобритании</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09, ПК 1.2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	
	Коммуникация: Лексические единицы по теме «Система образования в ВБ»; тематические тексты коммуникативного характера – Образование в Англии. Образование в Великобритании. Система высшего образования в Великобритании. Английские университеты. Грамматика: Видовременные формы глаголов – понятие, классификация, основные характеристики.		
<b>Тема 2.3. Система образования в США</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09, ПК 1.2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	
	Коммуникация: Лексические единицы по теме «Система образования в США»; тематические тексты коммуникативного характера – Образование в США. Система высшего образования в США. Американские университеты. Грамматика: Видовременные формы глаголов – понятие, классификация, основные		

	характеристики.		
<b>Раздел 3. Английский в моей профессии</b>		<b>28</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09, ПК 1.2
<b>Тема 3.1. Изучение иностранных языков</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	
	Коммуникация: Лексические единицы по теме «Изучение иностранных языков, английский в мой жизни»; тематические тексты коммуникативного характера – Изучение иностранных языков. Трудности перевода. Грамматика: Модальные глаголы can, may, must, need, would и их заменители – понятие, классификация, основные характеристики.		
<b>Тема 3.2. Подготовка к профессиональной деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09, ПК 1.2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8</b>	
	Коммуникация: Лексические единицы по теме «Подготовка к профессиональной деятельности»; тематические тексты коммуникативного характера – Моя будущая профессия. Моя педагогическая практика. Грамматика: Сложное дополнение; выражение будущего в придаточных предложениях времени и условия; причастие, герундий и их отличие – понятие, классификация, основные характеристики.		
<b>Тема 3.3. Корреспонденция</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09, ПК 1.2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	
	Коммуникация: Лексические единицы по теме «Правила оформления личного письма. Составление личного письма»; Правила оформления делового письма. Составление различных видов деловых писем (Enquiry letter, Refusal, Application, Thank you letter, Acceptance, Commercial Offer, Reply). Грамматика: Условные предложения – понятие, классификация, основные характеристики.		
<b>Тема 3.4. Оформление документов и заполнение бланков</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09, ПК 1.2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8</b>	
	Коммуникация: Лексические единицы по теме «Структура резюме. Составление резюме»; Заявление. Виды заявлений, заполнение бланков заявлений. Грамматика: Условные предложения – понятие, классификация, основные характеристики.		
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>4</b>	
<b>Всего</b>		<b>76</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Иностранный язык в профессиональной деятельности», оснащенный в соответствии с п.6.1.2.1 основной образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Афанасьева О. В., Дули Дж., Михеева И. В., [и др.]. Spotlight. Английский язык. 11 кл. Базовый уровень: учеб. для общеобразоват. орг. / авт.: - 5-е изд. - Москва: Express Publishing: Просвещение, 2017. - [245] с.: ил. - (Английский в фокусе) (ФГОС (Федеральный государственный образовательный стандарт)). - На обл. авт. и загл. на англ. яз. - ISBN 978-5-09-046443-7.

2. Голубев А. П., Балюк Н.В., Смирнова И. Б. Английский язык: учебник для учреждений СПО. – 20-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022.

3. Дроздова Т. Ю. Английский язык для подготовки к экзаменам: учебное пособие. – СПб.: Антология, 2019. – 408 с.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Карпова, Т.А., English for Colleges=Английский язык для колледжей: учебное пособие / Т. А. Карпова. — СПб: КноРус, 2022. — 281 с. — ISBN 978-5-406-09153-1. — URL: <https://book.ru/book/943008> (дата обращения: 07.04.2023).

2. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык (А2–B2): учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00804-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511594> (дата обращения: 07.04.2023).

3. Онлайн словарь издательства Макмиллан (Режим доступа) URL: <http://www.macmillandictionary.com> (дата обращения: 07.04.2023)

##### 3.2.3. Дополнительные источники

Зверховская Е.В, Косиченко Е.Ф. Грамматика английского языка: Теория. Практика. Учеб. пособие, 2-е изд., испр.- СПб.: БВХ-Петербург, 2022-304 с.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Способен самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения	Выполнение лексико-практических упражнений Заполнение формы-резюме, Письма, Презентация, Постер, Ролевые игры, Заметки, Тесты Устный опрос.



	<p>объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письменном описании/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические)</p>	<p>Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Способен получать информацию из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности</p>	<p>Выполнение лексико-практических упражнений Заполнение формы Письма, Презентация, Постер, Ролевые игры, Заметки, Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>

<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Способен организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности; вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; умеет принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p>	<p>Выполнение лексико-практических упражнений Заполнение формы Письма, Презентация, Постер, Ролевые игры, Заметки, Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,</p>	<p>Способен соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по</p>	<p>Выполнение лексико-практических упражнений Заполнение формы Письма, Презентация, Постер, Ролевые игры,</p>

<p>принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</p>	<p>Заметки, Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Способен понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; умеет воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; умеет распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне</p>	<p>Заполнение формы-резюме, Письма Презентация, Постер, Ролевые игры Заметки Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>

	основного общего образования; умеет осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	Способен анализировать информационные ресурсы с целью обнаружения педагогического опыта, оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом с позиции эффективности их применения	Выполнение лексико-практических упражнений Заполнение формы Письма, Презентация, Постер, Ролевые игры, Заметки, Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.18 Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.3 Безопасность  
жизнедеятельности

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
СГЦ.3 Безопасность жизнедеятельности**

2023 г.

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГЦ.3 Безопасность жизнедеятельности»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 04, 07, ПК.

2.1

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать в профессиональном и социальном контексте задачи и/или проблемы, относящиеся к кругу задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; анализировать задачу и и/или проблемы, относящиеся к предметной области безопасности жизнедеятельности, и выделять составные части подобных задач и/или проблем; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; составлять план действий, определять ресурсы, прогнозировать результаты реализации составленного плана поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; владеть способностью принимать решения по целесообразным действиям в ЧС; владеть методами защиты от вредных и опасных факторов ЧС, защиты человека	актуальный профессиональный и социальный контекст поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; основные источники информации и ресурсы для решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности в профессиональном и социальном контекстах: принципы, правила и требования безопасного поведения, защиты от опасностей при осуществлении профессиональной деятельности и в ЧС; физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; алгоритмы и приемы защиты человека и среды обитания от негативного воздействия при ЧС; алгоритмы и приемы действий по гражданской обороне и в ЧС; основы обеспечения военной безопасности государства (для юношей). основы медицинских знаний (для девушек)

	<p>и среды обитания от негативного воздействия при ЧС; приемы действий по гражданской обороне и в ЧС. оценивать результат и последствия своих действий по решению задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС. Владеть знаниями основ обеспечения военной безопасности государства (для юношей). Владеть знаниями основ медицинских знаний (для девушек).</p>	
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>определять задачи для поиска информации, содержащей актуальные сведения о безопасности жизнедеятельности; определять необходимые источники информации согласно номенклатуре информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности; применять приемы структурирования информации для создания устных и письменных сообщений, электронного контента и т.п. в процессе освоения информации о безопасности жизнедеятельности; применять ИКТ и цифровые инструменты для решения задач, связанных с профессиональным контекстом обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды; использовать современное программное обеспечение, различные цифровые средства для получения информации, позволяющей: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; принимать</p>	<p>номенклатуру информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности: нормативно-правовые акты федерального, регионального, локального уровней, регулирующие деятельность в сфере безопасности жизнедеятельности, основы контроля и управления в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды; приемы структурирования информации, содержащей актуальные научные сведения о безопасности жизнедеятельности, и форматы оформления (устное сообщение, письменное сообщение, электронный контент и т.п.) данной информации; порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды в процессе решения задач социальной и профессиональной деятельности</p>

	решения по целесообразным действиям в ЧС; распознавать жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организовывать работу коллектива и команды и взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами для создания человеко- и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности;	психологические основы деятельности трудового коллектива, психологические особенности личности в сфере трудовой деятельности, актуальные для минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте; основы проектной деятельности в коллективе и команде по решению задач минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте на основе принципов эффективного взаимодействия по созданию человеком природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях, соблюдать нормы экологической безопасности на рабочем месте; содействовать практическому осуществлению идеи бережливого производства за счет минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями норм безопасности жизнедеятельности на рабочем месте	порядок действий в чрезвычайных ситуациях, нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; способы минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями норм безопасности жизнедеятельности на рабочем месте и опасность нарушения норм безопасности жизнедеятельности для реализации идеи бережливого производства
ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии педагогики и специальных дисциплин.	- разрабатывать технологическую карту внеурочных занятий в соответствии с требованиями к ее структуре - во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося во внеурочной деятельности в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных,	- теория и технологии учета возрастных, индивидуальных и типологических особенностей обучающихся в процессе проектирования внеурочной деятельности



	метапредметных личностных)	и	
--	-------------------------------	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>72</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	48
Самостоятельная работа	18
<b>Консультация</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация/консультация</b>	<b>4</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности: теоретические основы, нормативно-правовое регулирование и органы обеспечения безопасности в Российской Федерации, предупреждение, предотвращение и ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций</b>		<b>14/8</b>	
<b>Тема 1.1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Опасности и их показатели. Разновидности опасностей современного мира. Защита человека и окружающей среды от опасностей. Сущность понятия «безопасность жизнедеятельности». Социальные и психологические аспекты безопасности.</p> <p>Возникновение и развитие научных представлений о человеке и природозащитной деятельности. Представление о системе «человек – среда обитания», ее структуре и функциональных связях. Системы безопасности и их структура. Вред, ущерб – виды и характеристики.</p> <p>Нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.</p> <p>Способы минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями норм безопасности жизнедеятельности на рабочем месте и опасность нарушения норм для реализации идеи бережливого производства. Алгоритмы поддержания безопасных условий жизнедеятельности на рабочем месте.</p> <p>Возможности применения ИКТ и цифровых инструментов для поиска актуальных сведений о безопасности жизнедеятельности для принятия обоснованных решений, связанных с профессиональным контекстом обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды</p>	<p><b>2/0</b></p> <p><b>2</b></p>	<p>ОК 01, 02, 04, 07. ПК 2.1</p>
<b>Тема 1.2. Безопасное</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций. ЧС природного,</p>	<p><b>6/4</b></p> <p><b>2</b></p>	<p>ОК 01, 02, 04, 07. ПК 2.1</p>

<b>поведение человека в чрезвычайных ситуациях и способы защиты населения от оружия массового поражения</b>	техногенного и социального характера. Общие правила безопасного поведения в ЧС и особенности безопасного поведения в процессе выполнения профессиональных функций. Основы пожаробезопасности и электробезопасности на рабочем месте.		
	Ядерное оружие и его поражающие факторы. Химическое оружие и его характеристика. Биологическое оружие и его характеристика. Средства индивидуальной и коллективной защиты населения от оружия массового поражения. Действия населения в очаге ядерного, химического и биологического поражения.		
	Порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях в процессе выполнения профессиональных функций.		
	Основы проектной деятельности в коллективе и команде по решению задач минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте. Применение принципов эффективного взаимодействия по созданию человеко- и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности в процессе разработки проектных продуктов		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Правила поведения и порядок действий в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера	2	
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Использование на рабочем месте средств индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС	2	
<b>Тема 1.3. Организационные и правовые основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/4</b>	ОК 01, 02, 04, 07. ПК 2.1
Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан. Понятие и основные задачи гражданской обороны. Организационная структура гражданской обороны. Основные мероприятия, проводимые ГО. Действия населения по сигналам гражданской обороны и особенности их выполнения в том случае, когда сигнал застал работника на рабочем месте.	2		
	Номенклатура информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности: нормативно-правовые акты федерального, регионального, локального уровней, регулирующие деятельность в сфере безопасности жизнедеятельности, основы контроля и управления в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды		

	Лекция с применением приемов технологии развития критического мышления		
	<b>В том числе практических работ</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Особенности выполнения работником правил поведения и действий по сигналам гражданской обороны	4	
<b>Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки</b>		<b>29/20</b>	
<b>Модуль «Основы военной службы» (для юношей)</b>		<b>29/20</b>	
<b>Тема 2.1. Исторический генезис военной службы в России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/2</b>	ОК 01, 02, 04, 07. ПК 2.1
	Содержание этапов институционального развития отечественной воинской службы: этап вечаемого самообложения (вторая половина IX – XV вв.); этап ратной повинности (середина XV – XVII вв.); этап рекрутской повинности (1699 – 1873 гг.); этап всеобщей воинской обязанности и его три периода: имперский (1874 – 1917 гг.); советский (1918 – 1991 гг.); современной (с 1992 г.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Военная служба в исторической ретроспективе и перспективе	4	
<b>Тема 2.2. Аксиология военной службы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/4</b>	ОК 01, 02, 04, 07. ПК 2.1
	Аксиология военной службы как система представлений о ценностях профессиональной служебной деятельности в военной сфере. Типология ценностей военной службы по различным основаниям: по отношению к военной деятельности (ценности-цели, ценности-средства, предметные и субъектные ценности); по отношению к сфере взаимодействия субъектов военной службы (военно-корпоративные и военно-профессиональные ценности); по отношению к личности военнослужащего в сфере военной деятельности (духовные, прагматические, витальные ценности).	2	
	Военная безопасность страны, защита граждан Российской Федерации от военных угроз, обеспечение условий для обороноспособности государства как ценности-цели, определяющие поведение человека в военной сфере, его отношение к военной службе и защите Отечества. Влияние ценностных ориентаций человека на его трудовую деятельность в секторе военного производства, участие в военно-патриотическом воспитании молодежи и т. п.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие № 5</b> Военная служба как личностно-значимая и общественная ценность	4	

<b>Тема 2.3. Праксиология воинской службы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5/4</b>	ОК 01, 02, 04, 07. ПК 2.1
	Праксиология военной деятельности как совокупность теоретических представлений об эффективной организации практической деятельности людей в военной сфере жизни общества. Военная служба как вид федеральной государственной службы и разновидность профессиональной служебной деятельности: особенности и предназначение. Системная характеристика военной деятельности: цель, предмет, объект, субъект, содержание, способы, результат и подсистема управления. Культура военной службы и культурологические аспекты совершенствования деятельности военнослужащих на современном этапе развития военной сферы жизни общества	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие №6.</b> Самоподготовка будущего призывника к осуществлению военной деятельности	4	
<b>Тема 2.4. Строевая, огневая и физическая подготовка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/4</b>	ОК 01, 02, 04, 07. ПК 2.1
	Строевая подготовка: строи и управление ими, строевые приемы и движение без оружия, строевые приемы и движение с оружием, выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него, строи отделения, действия военнослужащих у автомобилей и на автомобилях. Огневая подготовка: материальная часть автомата Калашникова, разборка, сборка, чистка, смазка и хранение автомата, осмотр и подготовка автомата к стрельбе, ведение огня из автомата, ручные осколочные гранаты	2	
	Цель и задачи физической подготовки, содержание, средства физической подготовки. Этапы проведения физической подготовки военнослужащих. Техника выполнения физических упражнений и формирования двигательных навыков. Основные формы проведения физической подготовки: учебные занятия, утренняя физическая зарядка, попутные физические тренировки		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Тренинг умений строевой и физической подготовки	4	
<b>Тема 2.5. Медико- санитарная подготовка военнослужащих</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/4</b>	ОК 01, 02, 04, 07. ПК 2.1
	Первая(доврачебная) помощь при ранениях, при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания	2	
	Первая(доврачебная) помощь при ожогах, при поражении электрическим током, при утоплении, при перегревании/переохлаждении организма, при обморожении и общем замерзании, при отравлениях. Реанимационные		

	мероприятия		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Тренинг умений оказания первой (доврачебной) помощи пострадавшим	4	
<b>Модуль «Основы медицинских знаний» (для девушек)</b>		<b>23/20</b>	
<b>Тема 2.1.</b> <b>Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9/8</b>	ОК 01, 02, 04, 07. ПК 2.1
	Определение содержания наук микробиологии, иммунологии, эпидемиологии. История развития микробиологии. Естественный микробный фон кожи. Патогенные микроорганизмы. Бессимптомная латентная инфекция. Инфекционные заболевания и бактерионосительство. Периоды протекания инфекционных заболеваний	1	
	Определение понятия «иммунитет». Виды и подвиды иммунитета. Антигены и антитела. Формы приобретенного иммунитета. Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям. Методы иммунопрофилактики		
	Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний. Дезинфекция, ее виды и способы. Дезинсекция, ее виды и способы. Дератизация, ее виды и способы		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Иммунитет и методы иммунопрофилактики	4	
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Правила проведения плановых мероприятий по дезинфекции, дезинсекции и дератизации	4	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Оказание первой (доврачебной) помощи при неотложных состояниях и травматизме</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9/8</b>	ОК 01, 02, 04, 07. ПК 2.1
	Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи при неотложных состояниях: ожогах, электротравмах, поражении молнией, отморожении, тепловом ударе, утоплении, отравлении, инсульте, мигрени. Методы доврачебной реанимации	1	
	Проблема травматизма. Понятие травмы. Виды травматических повреждений. Меры профилактики травматизма. Оказание первой (доврачебной) помощи при травмах		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	
	<b>Практическое занятие №11.</b> Тренинг умений оказания первой (доврачебной) помощи при неотложных состояниях	4	
	<b>Практическое занятие №12.</b> Тренинг умений оказания первой (доврачебной)	4	

	помощи при травматизме		
<b>Тема 2.3. Обеспечение здорового образа жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5/4</b>	ОК 01, 02, 04, 07. ПК 2.1
	Здоровье и его основные показатели. Факторы формирования здоровья. Здоровый образ жизни и его составляющие	1	
	Медико-гигиенические аспекты здорового образа жизни. Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье. Факторы риска для здоровья. Вредные привычки и их профилактика		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие № 13.</b> Оценка физического состояния.	2	
	<b>Практическое занятие № 14.</b> Составление индивидуальных карт здоровья с режимом дня, графиком питания с возможностью отслеживать свои показания	2	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>4/2</b>	
<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Безопасность жизнедеятельности», оснащенный оборудованием: рабочие места обучающихся, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по данной специальности 49.02.01 Физическая культура.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Безопасность жизнедеятельности/ Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко, Г. В. Гуськов – 18-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2020. - 173 с.
2. Сапронов Ю.Г., Занина И.А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для учреждений СПО. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Сапронов Ю.Г., Занина И.А. Безопасность жизнедеятельности: электронный учебно-методический комплект. – М.: Издательский центр «Академия».
2. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489671> (дата обращения: 06.07.2022)

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Конституция Российской Федерации. Принята Всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.
2. Федеральный закон "О статусе военнослужащих" от 27.05.1998 N 76-ФЗ
3. Федеральный закон "О воинской обязанности и военной службе" от 28.03.1998 N 53-ФЗ
4. Федеральный закон "Об альтернативной гражданской службе" от 25.07.2002 N 113-ФЗ
5. Федеральный закон "О противодействии терроризму" от 06.03.2006 N 35-ФЗ
6. Указ Президента РФ от 10.11.2007 N 1495 (ред. от 22.01.2018) "Об утверждении общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации" (вместе с "Уставом внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации", "Дисциплинарным уставом Вооруженных Сил Российской Федерации", "Уставом гарнизонной и караульной служб Вооруженных Сил Российской Федерации")
7. Первая медицинская помощь [Электронный ресурс] - <https://lifehacker.ru/2013/12/24/first-aid/>
8. Журнал «Основы безопасности жизнедеятельности» [Электронный ресурс] - <http://www.school-obz.org>
9. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] - <http://0bj.ru/>
10. Все о пожарной безопасности [Электронный ресурс] - <http://www.0-1.ru>
11. Первая медицинская помощь [Электронный ресурс] - <http://www.meduhod.ru>
12. Портал детской безопасности [Электронный ресурс] - <http://www.spas-extreme.ru>
13. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека [Электронный ресурс] - <http://www.rospotrebnadzor.ru>
14. Федеральная служба по экологическому, технологическому и атомному надзору [Электронный ресурс] - <http://www.gosnadzor.ru>
15. МЧС России. [Электронный ресурс] - [http://www.mchs.gov.ru./](http://www.mchs.gov.ru/)



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, формируемых в рамках дисциплины		
<p>о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, при возникновении угроз военного характера;</p> <p>о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;</p> <p>об организации защиты и жизнеобеспечения населения в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;</p> <p>о первой помощи при травмах и несчастных случаях;</p> <p>о здоровье и здоровом образе жизни;</p> <p>истории создания Вооружённых Сил Российской Федерации;</p> <p>организационной структуры Вооружённых Сил РФ;</p> <p>понятий воинской обязанности (виды службы, подготовка к службе, воинская дисциплина, качества личности военнослужащего и других);</p> <p>боевых традиций, символов, ритуалов Вооружённых Сил России.</p>	<p>в соответствии с установленными называют правила безопасного поведения человека в опасных ЧС различного характера (поведение при пожаре, наводнении, сильных морозах, вооружённых конфликтах);</p> <p>правильно перечисляют задачи ГО, называют примерную схему структуры ГО для объекта экономики (учебное заведение);</p> <p>поясняют задачи РСЧС, определяют действия по сигналу «Внимание всем», «Радиационная опасность», «Химическая и биологическая опасность»;</p> <p>правильно определяют предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;</p> <p>правильно, в соответствии с принятыми, перечисляют приемы оказания первой (доврачебной) помощи;</p> <p>дают точные определения понятиям; правильно перечисляют этапы создания ВС РФ; дают описание организационной структуры ВС РФ; показывают знания основных понятий воинской обязанности; при устном опросе рассказывают о боевых традициях, ритуалах, символах ВС РФ.</p>	<p>анализ и оценка решения тестовых заданий;</p> <p>анализ и оценка решения устного опроса;</p> <p>анализ и оценка решения письменного опроса.</p>
Перечень умений, формируемых в рамках дисциплины		
<p>составлять алгоритм действий по защите от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p> <p>разрабатывать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного рода и их последствий в быту;</p>	<p>при выполнении практической работы составляют алгоритм поведения, обучающегося при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного характера, которая возникла в момент проведения тренировочного (другого учебного) занятия;</p> <p>при выполнении практической</p>	<p>оценка выполнения практических заданий (работ).</p>

<p>составлять структуру гражданской обороны для объекта экономики;</p> <p>использовать приёмы учебной эвакуации;</p> <p>алгоритм поведения в коллективных средствах защиты населения от оружия массового поражения (бомбоубежище, подвал, чердак);</p> <p>применять использование СИЗ;</p> <p>использовать приемы первичного пожаротушения (подручные средства, профессиональные огнетушители);</p> <p>оказывать первую (доврачебную) помощь при кровотечениях и ранах, травмах опорно-двигательного аппарата, при отравлениях;</p> <p>выполнять строевые приёмы в соответствии со Строевым уставом ВС РФ</p>	<p>работы точно и верно составляют алгоритм действий при ЧС (пожар, обрушение зданий);</p> <p>при выполнении практической работы точно и верно составляют перечень мер по профилактике опасностей различного рода в быту (в лифте, на улице, при встрече с собакой, при использовании пиротехники, при пожаре и прочее);</p> <p>при выполнении практической работы составляют структуру гражданской обороны для образовательной организации исходя из общих принципов организации ГО;</p> <p>при выполнении практической работы использует СИЗОД (противогаз, самоспасатель, респиратор, маску) согласно правилам их использования, определяют алгоритм поведения в СКЗ;</p> <p>при выполнении практической работы точно определяют виды огнетушителей и перечисляют алгоритм их использования;</p> <p>при выполнении практической работы в соответствии с принятыми правилами накладывают повязки, шины, жгут, проводят сердечно-лёгочную реанимацию;</p> <p>при выполнении практической работы умеют ходить строевым шагом, выполнять повороты на месте и в движении; умеют выходить из строя и возвращаться обратно, знают форму доклада при обращении к командиру (начальнику).</p>	
---	---	--

Приложение 1.19 Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.4 Физическая культура

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГЦ.4 Физическая культура**

2023 г

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГЦ.4 Физическая культура»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГЦ.4 Физическая культура» является обязательной частью профессиональной подготовки и входит в социально-гуманитарный цикл образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умеет анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника).	Знает основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной области; методы работы в профессиональной сфере; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умеет определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска.	Знает перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умеет организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности.	Знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умеет грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.	Знает особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06. Проявлять	Умеет описывать значимость своей	Знает сущность гражданско-

<p>гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения. Сдаёт нормативы ГТО.</p>	<p>патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Умеет соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</p>	<p>Знает правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Умеет использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности.</p>	<p>Знает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения.</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Умеет понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие</p>	<p>Знает правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной</p>

	и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.
ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	Умеет педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания для реализации программ дополнительного образования. Применяет знания в области психологии, педагогики, хореографических дисциплин, а также знания техники безопасности при выполнении различных движений, необходимых в постановочной деятельности.	Знает особенности дополнительного образования детей и взрослых; методики и технологии организации деятельности детей; правила техники безопасности и особенности подготовки и выполнения различных упражнений; психолого-педагогические основы применения технических средств обучения, электронных образовательных и информационных ресурсов; педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению учебного помещения в соответствии с его предназначением и направленностью реализуемой программы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	78
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	72
в т.ч.:	
теоретическое обучение	0
практические занятия	72
Самостоятельная работа	0
<b>Промежуточная аттестация</b>	6

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Общая физическая подготовка</b>		20/20	
<b>Тема 1.1. Лёгкая атлетика</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Общеразвивающие и специальные беговые упражнения для закрепления и совершенствования навыков техники бега. Ознакомление и разучивание специальных прыжково-беговых упражнений. Упражнения для закрепления и совершенствования навыков техники бега на короткие, средние и длинные дистанции. Ознакомление с техникой финиширования, ускорением на финише. Повторная тренировка. Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятий.</p> <p>Знакомство с техникой прыжков в длину с разбега. Овладение техникой отталкивания, разбега в сочетании с отталкиванием и техникой приземления.</p> <p><b>В том числе практических и лабораторных занятий</b></p> <p>Практическая работа 1. Обучение специальным беговым упражнениям.</p> <p>Практическая работа 2. Обучение бегу на короткие, средние и длинные дистанции: техника финиширования.</p> <p>Практическая работа 3. Обучение технике прыжков в длину</p> <p>Практическая работа 4. Общая физическая подготовка: упражнения на различные группы мышц.</p>	<p><b>14/14</b></p> <p><b>14</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>4</b></p>	<p>ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.</p>
<b>Тема 1.2. Спортивные и подвижные игры</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Волейбол. Овладение техникой приема и передач мяча. Подвижные игры с элементами волейбола. Обучение приему и передаче мяча снизу. Овладение техникой приема и передач мяча снизу двумя руками (тыльной стороной сомкнутых кистей). Обучение подаче мяча снизу и сбоку. Разучивание подач мяча снизу и сбоку. Подготовительные упражнения. Нижняя прямая подача с</p>	<p><b>6/6</b></p>	<p>ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.</p>

	<p>расстояния 3-6 м от сетки. Нижняя прямая подача через сетку. Боковая подача мяча. Обучение подаче мяча сверху. Овладение техникой выполнения верхней прямой подачи. Подготовительные упражнения. Удары по мячу всей ладонью, ребром ладони, ее основанием, кулаком.</p> <p>Настольный теннис. Стойки игрока. Способы держания ракетки. Изучение правил игры в настольный теннис. Овладение методикой проведения разминки. Предупреждение травматизма. Передвижения: бесшажные шаги, прыжки, рывки</p> <p>Общие правила тренировки передвижений. Технические приёмы: подача, подрезка, срезка, накат, топ-спин, топс-удар. Подвижные игры с элементами настольного тенниса.</p> <p>Подвижные игры: подвижные игры силовой направленности, игры малой подвижности. Особенности, техники, возможности использования в профессиональной деятельности.</p>		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическая работа 5. Отработка навыков игры в волейбол.	2	
	Практическая работа 6. Совершенствование навыков игры в настольный теннис, отработка различных тактик.	2	
	Практическая работа 7. Проведение студентами фрагментов занятия с использованием самостоятельно подготовленных комплексов упражнений на развитие силы мышц.	2	
<b>Раздел 2. Гимнастика и основы акробатики</b>		<b>58/58</b>	
<b>Тема 2.1. Основы гимнастики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12/12</b>	ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.
	Основные гимнастические упражнения. Основы техники гимнастических упражнений. Закономерности, лежащие в основе техники. Силовые и маховые упражнения. Статические упражнения и силовые перемещения. Последовательность анализа техники гимнастических упражнений. Показ комбинаций с использованием статических нагрузок.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>12</b>	
	Практическая работа 8. Отработка техники выполнения основных гимнастических упражнений.	6	
	Практическая работа 9. Показ комбинаций с использованием статических нагрузок.	6	
<b>Тема 2.2. Техника выполнения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>28/28</b>	ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.
	Народные трюки. Изучение народных трюков, делающихся по кругу. Изучение		



<b>трюков</b>	прыжковых народных трюков. Изучение вращательных народных трюков. Изучение инерционных народных трюков.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>28</b>	
	Практическая работа 10. Техника трюков: «разножка», «щучка», «кольцо».	2	
	Практическая работа 11. Техника трюков: разножка в повороте, дупль, черт.	2	
	Практическая работа 12. Техника трюков: скоростные пируэты, пистолет.	2	
	Практическая работа 13. Техника трюков: блюдце, мельница, обратная мельница.	2	
	Практическая работа 14. Техника трюков: склепок (на 2 руки, на 1 руку).	2	
	Практическая работа 15. Техника трюков: китайский фляг, блюдце, кубарик, коза, бедуинский прыжок, бочонок.	2	
	Практическая работа 16. Совершенствование техники трюков. Показ комбинаций с использованием трюковых элементов.	4	
	Практическая работа 17. Комбинирование хореографической лексики и трюков.	2	
	Практическая работа 18. Эквилибо. Парные элементы.	2	
	Практическая работа 19. Отработка сложных вращательных элементов.	4	
	Практическая работа 20. Парные комбинации	4	
<b>Раздел 3. Танцевальные направления</b>		<b>12/12</b>	
<b>Тема 3.1. Спортивные и хореографические танцевальные</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.
	Спортивные и хореографические танцевальные направления по выбору: основные элементы, техника, построение композиций. Развитие физических качеств средствами бального танца, народного танца, классического и современного танец.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическая работа 21. Изучение техники выполнения основных элементов танцевальных направлений.	2	
	Практическая работа 22. Отработка техники выполнения основных элементов танцевальных направлений	4	
<b>Тема 2.3. Танцевальные фитнес направления.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.
	Танцевальная аэробика. Положительные эффекты от занятий танцами, интенсивность, техника безопасности. Инструкторские навыки, команды, особенности проведения танцевального класса в фитнесе.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическая работа 23. Основные элементы, техника выполнения, стилизации. Составление комбинаций.	4	

	Практическая работа 24. Показ комбинаций	2	
<b>Промежуточная аттестация (зачёт, диф.зачёт)</b>		<b>6</b>	
<b>Всего:</b>		<b>78</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Помещения, объекты физической культуры и спорта, места для занятий физической подготовкой, которые необходимы для реализации учебной дисциплины «Физическая культура», оснащены соответствующим оборудованием и инвентарем в зависимости от изучаемых разделов программы и видов спорта. Все объекты, которые используются при проведении занятий по физической культуре, отвечают действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация учебной дисциплины требует наличия универсального спортивного зала, хореографического зала, открытого стадиона широкого профиля с элементами полосы препятствий; оборудованных раздевалок с душевыми кабинами.

Оснащение спортивного зала включает в себя:

- гимнастические стенки;
- скамейки гимнастические;
- гимнастические маты
- специальное оборудование: мячи баскетбольные, маты для прыжков в высоту, для гимнастики, стойки с планкой;
- теннисные столы, ракетки, сетки для теннисных столов.

Оснащение открытого стадиона широкого профиля с элементами полосы препятствий включает в себя:

- силовой городок (металлический);
- комплекс гимнастических стенок;
- комплекс перекладин;
- рукоходы;
- прыжковая яма для прыжков в длину с разбега.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Видеозаписи, связанные с программой курса, компьютерные демонстрации и презентации, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения. Операционные системы: семейства Windows (не ниже Windows XP), Linux.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

4. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 493 с..

5. Алхасов, Д. С. Теория и история физической культуры и спорта : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. С. Алхасов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 216 с.

6. Лисицкая, Т. С. Хореография в гимнастике : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Лисицкая. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 242 с.

7. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 424 с.

8. Стеблецов, Е. А. Основы биомеханики : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Стеблецов, И. И. Болдырев ; под общей редакцией Е. А. Стеблецова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 159 с.

### 3.2.2. Основные электронные издания

7. Журнал «Физическая культура и спорт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fismag.ru/> (дата обращения: 25.06.2023).

8. Сайт ФизкультУРА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.fizkultura.ru/> (дата обращения: 25.06.2023).

9. Физическая культура в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fizkulturavshkole.ru> (дата обращения: 25.06.2023).

10. Цифровой образовательный ресурс IPR Smart [сайт]. — URL:[www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru) (дата обращения: 25.06.2023).

11. Электронно-библиотечная система Знаниум [сайт]. — URL: [www.znanium.com](http://www.znanium.com) (дата обращения: 25.06.2023).

12. Портал о ГТО [сайт]. – URL: <https://www.gto.ru/> (дата обращения: 25.06.2023).

### 3.2.3. Дополнительные источники

4. Капилевич, Л. В. Физиология человека. Спорт : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Капилевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 141 с.

5. Мостовая, Т. Н. Методические приемы проведения занятий физической культурой с использованием упражнений хореографии / Т. Н. Мостовая, Т. Н. Демочкина, И. Г. Дегтярев // Наука-2020. – 2021. – № 4(49). – С. 44-48. – EDN DMKSKU.

6. Сизоненко, В. В. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания. Гимнастика : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Сизоненко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 115 с.

7. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 113 с.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения		Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умеет анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника).	Игровые технологии, здоровые берегающие технологии, метод проекта

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Умеет определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска.</p>	<p>Игровые технологии, здоровье сберегающие технологии, метод проекта</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Умеет организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности.</p>	<p>Игровые технологии, здоровье сберегающие технологии, метод проекта</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Умеет грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</p>	<p>Игровые технологии, здоровье сберегающие технологии, метод проекта</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Умеет описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения. Сдаёт нормативы ГТО.</p>	<p>Игровые технологии, здоровье сберегающие технологии, метод проекта</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Умеет соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</p>	<p>Игровые технологии, здоровье сберегающие технологии, метод проекта</p>

<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Умеет использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности.</p>	<p>Игровые технологии, здоровье сберегающие технологии, метод проекта</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Умеет понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p>	<p>Игровые технологии, здоровье сберегающие технологии, метод проекта</p>
<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p>Умеет педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания для реализации программ дополнительного образования. Применяет знания в области психологии, педагогики, хореографических дисциплин, а также знания техники безопасности при выполнении различных движений, необходимых в постановочной деятельности.</p>	<p>Игровые технологии, здоровье сберегающие технологии, метод проекта</p>

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.20 Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.5 Основы финансовой грамотности

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГЦ.5 Основы финансовой грамотности**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГЦ.5 Основы финансовой грамотности»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы финансовой грамотности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций: ОК, 01 ОК. 03, ОК. 04, ОК.05, ПК.3.2.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать последствия своих	- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес	- содержание актуальной нормативно-правовой документации; современную научную и профессиональную терминологию; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты. - экономические явления и процессы в профессиональной деятельности и общественной жизни. - правила оплаты труда педагогических работников. - основные виды налогов в современных экономических условиях.



	<p>идею; определять источники финансирования.</p> <p>- строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.</p> <p>анализировать рынок профессиональных услуг,</p> <p>- изучать спрос и предложение.</p> <p>- применять полученные знания о страховании, сравнивать и выбирать наиболее выгодные условия страхования, страхования имущества и ответственности.</p> <p>- определять назначение видов налогов, характеризовать права и обязанности налогоплательщиков, рассчитывать НДФЛ, применять налоговые вычеты, заполнять налоговую декларацию.</p> <p>- Оценивать эффективность и анализировать факторы, влияющие на эффективность осуществления предпринимательской деятельности в профессиональной сфере.</p>	<p>- страхование и его виды.</p> <p>- пенсионное обеспечение: государственная пенсионная система, формирование личных пенсионных накоплений.</p> <p>- правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг.</p> <p>- процессы создания и развития предпринимательской деятельности в профессиональной сфере.</p> <p>- способы действий в рамках предложенных условий и требований.</p> <p>- знать практические способы принятия финансовых и экономических решений.</p> <p>- основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p> <p>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности.	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной	проводить поиск, обработку, анализ и изложение информации, опираясь на теоретические знания, практические навыки	<p>- нормативно-правовые документы,</p> <p>- основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования.</p>

деятельности		
--------------	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	38
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	18
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
лабораторные работы	-
практические занятия	18
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	18
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Основы финансовой грамотности</b>		<b>38/18</b>	ОК. 01 ОК. 03 ОК. 04 ОК.05 ПК.3.2
<b>Тема 1. Введение в предмет «Основы финансовой грамотности в профессиональной деятельности»</b>	<p><b>1. Предмет, содержание и задачи дисциплины. Основные понятия.</b> Вводное занятие. Цели и задачи курса. Актуальность изучения основ финансовой грамотности при освоении педагогических специальностей.</p> <p><b>2. Финансовая грамотность, как набор специальных компетенций для анализа услуг финансового рынка и использования финансовых инструментов. Экономические явления и процессы.</b> Практическое занятие №1 Знание базовых понятий, условий и инструментов принятия грамотных решений в финансовой сфере. Источники денежных средств семьи. Виды доходов и способы их получения, расчет доходов своей семьи, полученные из различных источников, рассчитывать свой доход, остающийся после уплаты налогов. Структура доходов населения России. Формы вознаграждений наёмных работникам и от чего зависит уровень заработной платы.</p> <p>Самостоятельная работа №1 Права и обязанности наёмных работников по отношению к работодателю. Необходимость уплаты налогов, случаи для подачи налоговой декларации. Выплата выходного пособия при увольнении.</p>	4	ОК.01 ОК.03. ПК.3.2
<b>Тема 2. Личное финансовое планирование</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Практическое занятие №2 Личное финансовое планирование. Личный бюджет. Человеческий капитал. Способы принятия решений в ограниченности ресурсов.</p>	2	ОК. 01 ОК. 03 ОК. 04

	<p>SWOT- анализ, как один из способов принятия решений. Домашняя бухгалтерия.</p> <p>Структура составления и планирования личного бюджета. Структура семейного бюджета и экономика семьи. Личный финансовый план: финансовые цели, стратегия и способы их достижения. Экономические явления и процессы общественной жизни</p>		ОК.05 ПК.3.2
	<p>Самостоятельная работа №2</p> <p>Составление текущего и перспективного личного (семейного) бюджета, оценка его баланса. Составление личного финансового плана (краткосрочного, долгосрочного) на основе анализа баланса личного (семейного) бюджета, анализ и коррекция личного финансового плана.</p>	2	
<b>Тема 3. Депозит</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК.03.
	<p>Основные элементы банковской системы. Депозит</p> <p>Как собирать и анализировать информацию о банке и банковских продуктах. Банки и банковские депозиты. Влияние инфляции на стоимость активов. Как читать и заключить договор с банком. Управление рисками по депозиту. Роль депозита в личном финансовом плане</p>		
	<p>Практическое занятие № 3</p> <p>Депозитный договор. Анализ финансовых рисков при заключении депозитного договора.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся № 3</p> <p>Отбор критериев для анализа информации о банке и предоставляемых им услугах в зависимости от финансовых целей вкладчика. Сравнительный анализ финансовых организаций для осуществления выбора сберегательных депозитов на основе полученных критериев. Подготовка презентации по заданию.</p>	2	
<b>Тема 4. Кредит</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01, ОК 03, ,
	<p>Кредит. Кредитный договор.</p> <p>Понятия о кредите, его виды, основные характеристики кредита, роль кредита в личном финансовом плане. Принципы кредитования (платность, срочность, возвратность). Как собирать и анализировать информацию о кредитных продуктах. Виды банковских кредитов для физических лиц. Как уменьшить стоимость кредита. Реструктуризация долга</p> <p>Как читать и анализировать кредитный договор. Кредитная история.</p>		

	Коллекторские агентства, их права и обязанности. Кредит как часть личного финансового плана. Типичные ошибки при использовании кредита.		
	Практическое занятие № 4 Кредитный договор. Анализ финансовых рисков при заключении кредитного договора. Расчет общей стоимости покупки при приобретении ее в кредит.		
	Самостоятельная работа №4: Анализ преимуществ и недостатков краткосрочного и долгосрочного займов.	2	
<b>Тема 5. Расчетно-кассовые операции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 03, ОК 05,
	Расчетно-кассовые операции. Формы дистанционного банковского обслуживания Хранение, обмен и перевод денег, различные виды платежных средств. Формы дистанционного банковского обслуживания Виды платежных средств. Чеки, дебетовые карты, кредитные карты, электронные деньги - инструменты денежного рынка. Правила безопасности при пользовании банкоматом Правила безопасного поведения при использовании интернет - банкинг. Сферы применения различных форм денег.	2	
	Практическое занятие № 5 Определение признаков подлинности и платежеспособности денежных знаков. Оформление договора о банковском обслуживании с помощью банковской карты – формирование навыков безопасного поведения владельца банковской карты.		
	Самостоятельная работа № 5 Безопасное использование интернет-банкинга и электронных денег Определение признаков подлинности и платежеспособности денежных знаков.	2	
<b>Тема 6. Страхование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК1, ОК3, ОК4 ОК5, ПК 3.2
	Страховые услуги, страховые риски, участники договора страхования. Виды страхования в России. Страховые компании, услуги для физических лиц.	1	
	Практическое занятие №6 Расчет страхового взноса в зависимости от размера страховой суммы, тарифа, срока страхования и других факторов.		
	Самостоятельная работа №6 Действия страховщика при наступлении страхового случая	1	

<b>Тема 7. Инвестиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 01, ОК 03, ОК 05 ПК 3.2
	Сущность инвестиций, способы инвестирования, доступные физическим лицам. Сроки и доходность инвестиций.		
	Практическое занятие №7 Формирование навыков анализа информации о способах инвестирования денежных средств, предоставляемой различными информационными источниками и структурами финансового рынка (финансовые публикации, проспекты, интернет-ресурсы и пр.).		
	Самостоятельная работа № 7 Сравнительный анализ различных финансовых продуктов по уровню доходности, ликвидности и риска.		
<b>Тема 8. Пенсии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 03, ОК 04 ОК 05,
	Что такое пенсия. Как работает государственная пенсионная система в РФ. Что такое накопительная и страховая пенсия. Что такое пенсионные фонды и как они работают. Пенсионное обеспечение: государственная пенсионная система Как сформировать индивидуальный пенсионный капитал. Формирование личных пенсионных накоплений Место пенсионных накоплений в личном бюджете и личном финансовом плане. Формирование личных пенсионных накоплений		
	Практическое занятие № 8 Анализ пенсионных фондов и принципов их работы. Формирование индивидуального пенсионного капитала.		
	Самостоятельная работа №8: Сравнительный анализ доступных финансовых инструментов, используемых для формирования пенсионных накоплений		
<b>Тема 9. Налоги</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 03, ПК 3.2
	Налоговая система Российской Федерации. Элементы налогообложения. Налог на доходы физических лиц: налогоплательщики, объект налогообложения, налоговые вычеты, порядок и сроки уплаты налога Для чего платят налоги. Как работает налоговая система в РФ. Пропорциональная прогрессивная и регрессивная налоговая система. Налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация) НДФЛ. Порядок расчета и уплаты НДФЛ. Как использовать налоговые льготы и налоговые вычеты.		
	Практическое занятие № 9 Условия применения налоговых льгот, налоговых вычетов		
	Самостоятельная работа № 9		

	Заполнение налоговой декларации (3-НДФЛ)		
<b>Тема 10. Защита от мошеннических действий на финансовом рынке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01, ОК 03,
	Признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц. Виды мошеннических действий. Способы защиты от мошенников на финансовом рынке. Финансовые пирамиды. Правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг. Ответственность за мошенничество		
	Практическое занятие № 10 Основные признаки и виды финансовых пирамид Органы государственной власти, осуществляющие защиту прав потребителей финансовых услуг		
	Самостоятельная работа № 10 Правила личной финансовой безопасности, виды финансового мошенничества Закон о правах потребителя	2	
<b>Промежуточная аттестация</b>		2	
<b>Всего:</b>		<b>38</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Основы финансовой грамотности», оснащенный оборудованием в соответствии с образовательной программой по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Горяев, А.П. Финансовая грамота для студентов [Текст]: учеб.пособие /В. В. Горяев, В.В. Чумаченко. - М.: Российская экономическая школа, 2018

2. Жданова А. О., Савицкая Е. В. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся. СПО. – М.: ВАКО, 2020.

3. Фрицлер А.В., Тарханова Е. А., Основы финансовой грамотности. Учебное. пособие для СПО. – М.: Издательство Юрайт, 2021 -154 с.- (Профессиональное образование)

4. Чумаченко, В.В. Основы финансовой грамотности» учебное пособие / В.В. Чумаченко, А.П. Горяев. - М.: «Просвещение», 2019.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

- Официальный интернет-портал правовой информации (государственная система правовой информации) – <http://www.pravo.gov.ru>

- Справочная правовая система «Гарант» – [www.garant.ru](http://www.garant.ru)

- Справочная правовая система «Консультант Плюс» – [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)

- Справочная правовая система «Кодекс» – [www.kodeks.ru](http://www.kodeks.ru)

##### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Думная, Н.Н. Как вести семейный бюджет: учебное пособие [Текст]: учебное пособие / Н.Н. Думная, О.В. Карамова, О.А. Рябова. -М.: Интеллектцентр, 2017.

2. Думная, Н.Н. Выбирая свой банк: учебное пособие [Текст]: учебное пособие / Н.Н. Думная, М.Б. Медведева, О.А. Рябова. - М. Интеллект-центр, 2019.

3. Думная, Н.Н. Зачем нам нужны страховые компании и страховые услуги? [Текст]: учебное пособие / Н.Н. Думная, С.И. Рыбаков, А.Ю. Лайков. - М.: Интеллект-центр, 2018.

4. Думная, Н.Н. Заплати налоги и спи спокойно [Текст]: учебное пособие / Н.Н. Думная, Б.А. Ланин, Н.П. Мельникова. - М.: Интеллект-центр, 2019.

5. Паранич, А.В. Путеводитель по финансовому рынку [Текст]/А.В. Паранич. - М.: И-трейд, 2018.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- способен распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи;	Тестирование Кейс задания устный опрос фронтальный письменный опрос эссе, доклады, рефераты оценка составленных презентаций по темам раздела оценка работы контрольная работа оценка самостоятельно
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное		



<p>профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать последствия своих</p> <p>- способен определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования.</p> <p>- Способен организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>- способен осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке</p>	<p>выполненных заданий дифференцированный зачет проводится в форме тестирования</p>
--	--	---

	Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	-способен организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.21 Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.1 Народное художественное  
творчество

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОПЦ.01 Народное художественное творчество**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОПЦ.1 Народное художественное творчество»

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Народное художественное творчество» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК.3.2, ПК 3.3.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК.3.2, ПК 3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</li> <li>- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</li> <li>- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;</li> <li>- применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</li> <li>- методы изучения народного художественного творчества;</li> <li>- традиционные народные праздники и обряды;</li> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;</li> <li>- специфика организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;</li> <li>- методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</li> <li>- структура управления народным художественным творчеством, специфика и формы методического обеспечения отрасли</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>104</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	<b>64</b>
в т.ч.:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	32
Самостоятельная работа	32
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>8</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Роль и место НХТ в структуре народной культуры.</b>		<b>6 ч.</b>	
Тема 1.1 Введение.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2 ч.</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Цели и задачи дисциплины. НХТ как предмет обучения. Народное искусство как особый тип художественного творчества.	2 ч	
Тема 1.2 Сущность, специфика и структура народного художественного творчества	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2 ч.</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности. Народное художественное творчество: народное искусство, фольклор, художественная творческая деятельность народа.	2 ч	
Тема 1.3 Традиции и современные формы организации народного художественного творчества.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2 ч.</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Традиционные народные праздники и обряды - (календарные и семейно-бытовые) «народный календарь». Понятие обряда как целостной упорядоченной формы с относительно строгой очерёдно­стью звеньев. Региональные особенности народной художественной культуры.	2 ч	
<b>Раздел 2. Раздел II. Устное народное творчество.</b>		<b>14 ч/6 ч</b>	
Тема 2.1 Основные виды, и формы бытования народного художественного	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8 ч.</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Образы, сюжеты и язык русских народных сказок, былин, духовных стихов.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6 ч.</b>	

творчества.	<b>Практическое работа.</b> Анализ устного народного художественного творчества	6	
<b>Тема 2.2 Жанры устного фольклора.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6 ч.</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Эпические, лирические и драматические жанры. Обрядовая поэзия: песни, причитания, заговоры, присловья. Лирическая поэзия в русском фольклоре: песни и частушки. Пословицы, поговорки, загадки. Сказы и предания, эпос.	2	
	<b>Практическая работа.</b>	<b>4 ч.</b>	
	Анализ истоков фольклорного театра: древние славянские игрища. Скоморошество. Театр Петрушки. Вертеп. Ярмарочные зрелища, раёк, балаган.	4	
<b>Раздел 3. Основные понятия музыкального народного творчества</b>		<b>8 ч./2ч.</b>	
<b>Тема 3.1 Народное песенное творчество.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2 ч</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	История русского народного песенного творчества. Виды и жанры русских народных песен. ознакомительный Обрядовый фольклор. Известные русские исполнители народных песен.	2	
<b>Тема 3.2 Народные музыкальные инструменты.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6 ч.</b>	
	Виды народных инструментов (струнно-щипковые, деревянные, духовые, кнопочные, ударные). История, формы бытования. Роль и место в современной музыкальной культуре.	4	
	<b>Практическая работа.</b>	<b>2 ч.</b>	
	Анализ эволюции народных инструментов.	2	
<b>Раздел 4. Народный танец.</b>		<b>6 ч./2 ч.</b>	
<b>Тема 4.1 Основы теории и истории народного танца.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2 ч.</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	История народного танца. Классификация народной хореографии.	2	
<b>Тема 4.2 Танцевальный фольклор народов России.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2 ч.</b>	
	Региональные особенности построения и исполнения хороводных плясок. Сценическая обработка фольклорного танца.	2	
	<b>Практическая работа.</b>	<b>2 ч.</b>	
	Анализ эволюции и развития народного танца, пляски.	2	

<b>Раздел 5. Русское народное творчество</b>		<b>14 ч./6 ч.</b>	
<b>Тема 5.1 Фольклорный театр.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2 ч.</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Древние славянские игрища. Скоморошество. Театр Петрушки. Вертеп. Ярмарочные зрелища, раёк, балаган.	2	
<b>Тема 5.2 Народное изобразительное и декоративно-прикладное творчество как сложное и многогранное явление народной художественной культуры.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6 ч.</b>	
	Основные типы декоративного искусства: гончарное дело, народная керамика; художественная обработка дерева, бересты, металла, художественная обработка камня; резьба по кости, дереву; роспись по дереву и бересте, миниатюрная живопись на папье-маше; литье, ковка; ткачество, вышивка, вязание, плетение.	4	
	<b>Практическая работа.</b>	<b>2 ч.</b>	
	Возрождение и развитие народных промыслов России.	2	
<b>Тема 5.3 Русский народный костюм.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6 ч.</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Классификация и его основные комплекты. Основные элементы костюмов русских крестьянок и мужской народный костюм. Символика народного костюма. Отражение социально-экономических и других изменений в элементах костюма.	2	
	<b>Практическая работа</b>	<b>4 ч.</b>	
<b>Раздел 6. Организация художественно-творческой деятельности</b>		<b>16 ч./12 ч.</b>	
<b>Тема 6. Организация художественно-творческой деятельности</b>	Организация и развитие народного художественного творчества в регионе. Организационные и управленческие механизмы любительского творчества. Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности. Технология создания коллектива народного художественного творчества. Методы изучения художественных потребностей. Специфика организации детского художественного творчества. Технология проведения фестивалей, конкурсов и выставок народного художественного творчества.	4	
	<b>Практическая работа</b>	<b>12</b>	
	Проектная деятельность в области народного художественного творчества	12	
	<b>Практическая работа</b>		
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт</b>		<b>8</b>	

<b>Всего:</b>	<b>104</b>	
<b>В том числе самостоятельных работ:</b>	<b>32</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет общепрофессиональных дисциплин, должен быть оснащен в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест обучающихся;  
секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения:

доска;

персональный компьютер, принтер, телевизор;

технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Методическое обеспечение:

методические и справочные материалы;

наглядные пособия, словари.

презентации по основным темам дисциплины.

Технические средства обучения:

аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные технические средства.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Бакланова, Татьяна Ивановна. Педагогика народного художественного творчества: учебник / Т.И. Бакланова. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2018.

2. Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Костюхин М.: Юрайт, 2019.

3. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество): в 2 ч.: учеб. для СПО. Ч. 1 / Ю.М. Соколов. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).

4. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество): в 2 ч.: учеб. для СПО. Ч. 2 / Ю.М. Соколов. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Виртуальный музей палехской лаковой миниатюры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://palekh.narod.ru> (дата обращения: 02.08.2022).

2. Портал «Мир искусства» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iskusstvo-schoo.ucoz.ru/> (дата обращения: 02.08.2022).

3. Сайт Государственного музея Востока [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orientmuseum.ru> (дата обращения: 30.06.2022).

4. Сайт Российского этнографического музея [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.ethnomuseum.ru](http://www.ethnomuseum.ru) (дата обращения: 30.06.2022).

5. Сайт Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vmdpni.ru> (дата обращения: 30.06.2022).

6. Сайт о народных промыслах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kefa.ru> (дата обращения: 30.06.2022).

7. Сайт, посвященный истории хохломского промысла [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gold-hohloma.narod.ru> (дата обращения: 30.06.2022).

8. Цифровой образовательный ресурс IPR Smart [сайт]. — URL: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru) (дата обращения: 22.08.2022).

9. Электронно-библиотечная система Знаниум [сайт]. — URL: [www.znanium.com](http://www.znanium.com) (дата обращения: 22.08.2022).

10. Сайт Департамента культуры города Москвы [сайт]. — URL: <https://www.mos.ru/kultura/> (дата обращения: 22.08.2022).

11. Сайт Министерства культуры Российской Федерации [сайт]. — URL: <https://culture.gov.ru/> (дата обращения: 22.08.2022).

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Алпатова А. С. Народная музыкальная культура. Архаика : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Алпатова ; ответственный редактор В. Н. Юнусова. — 2-е изд. М.: Юрайт, 2019/\*Режим доступа : <https://biblio-online.ru/bcode/431554/> ISBN 978-5-534-10381-6

2. Григорьев А.Ф. Теория и практика народного художественного творчества: Учебное пособие. - М.: Миракль, 2015.

3. Забелин И. Е. История русской жизни с древнейших времен в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс] / И. Е. Забелин. Москва : Юрайт, 2019/\* Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/bcode/429885/> ISBN 978-5-534-10385-4.

4. Пранцова Г. В. Фольклор в школе : практическое пособие для среднего профессионального образования [Электронный ресурс] / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2019/\*Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/bcode/441811/> ISBN 978-5-534-06606-7

5. Торосян В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник / В.Г. Торосян. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Перечень знаний, освоенных в рамках дисциплины.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</li> <li>- традиционные народные праздники и обряды;</li> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;</li> <li>- специфика организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</li> <li>- структура управления народным художественным творчеством.</li> </ul>	<p><b>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены.</b></p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества;</li> <li>- традиционные народные праздники и обряды;</li> <li>- специфику организации детского художественного творчества;</li> <li>- методики организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</li> <li>- типы культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;</li> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества</li> </ul>	<p>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины.</p>
<p><b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины.</b></p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</li> </ul>	<p><b>Характеристика демонстрируемых умений.</b></p> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания для работы творческих коллективов;</li> <li>- осуществлять руководство</li> </ul>	<p>тестирование, эссе, защита проекта, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</li><li>- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;</li><li>- применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li><li>- использовать актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать;</li><li>- оценивать результаты решения задач профессиональной деятельности.</li></ul>	<p>досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.</li></ul>	<p>по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины.</p>
---	---	--

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.22 Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.2 Социально-культурная  
деятельность

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОПЦ.02 Социально-культурная деятельность**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОПЦ.2 Социально-культурная деятельность»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ.02 Социально-культурная деятельность является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 3.1

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 ПК 2.6, ПК 3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска;</li> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> <li>- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</li> <li>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</li> <li>- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</li> <li>- структура управления социально-культурной деятельностью;</li> <li>- понятие субъектов социально-культурной деятельности;</li> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li> <li>- дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;</li> <li>- современные социокультурные технологии;</li> <li>- методику конкретно-социологического исследования.</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	38
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	36
в т.ч.:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	18
Самостоятельная работа	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>ОПЦ.2 Социально-культурная деятельность</b>		<b>36 / 18</b>	
<b>Тема 1. Теоретические основы социально-культурной деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 3.1
	Определение социально-культурной деятельности, понятийный аппарат. Функции и принципы социально-культурной деятельности. Социальнокультурная среда, ее структура. Культурные ценности и ценностные ориентации, их роль в создании социально-культурной среды.	<b>4</b>	
	Важнейшие исторические этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России		
	Особенности социально-культурной деятельности в современном мегаполисе		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	2	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Подготовка презентации на тему «Характерные особенности социально-культурной деятельности на различных этапах становления государства» (исторический период на выбор обучающегося)	2	
<b>Тема 2. Социально-культурная деятельность как общественная система</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 3.1
	Социально-культурный институт. Виды социальных институтов, их взаимодействие в сфере свободного времени.	<b>4</b>	
	Государство как социокультурный институт. Государственная культурная политика, ее задачи, структура. Государственные федеральные программы. Программы социально-культурного развития		

	региона как основа региональной культурной политики.		
	Характерные особенности форм организации досуговой деятельности. Различные аудитории социокультурных институтов, особенности работы с аудиторией.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	2	
	<b>Практическое занятие 2.</b> Анализ деятельности социокультурного института на выбор обучающегося.	2	
<b>Тема 3. Организационные и методические основы социально-культурной деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	12/6	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 3.1
	Общие методики организации социально-культурной деятельности: Типовые методики в деятельности учреждений культуры. Три основных типа социально-культурной деятельности учреждений культуры.	6	
	Технология социально-культурной деятельности. Черты технологии социально-культурной деятельности. Структура технологического процесса, организаторская и методическая деятельность в технологическом процессе.		
	Понятие «методика подготовки досуговых программ». Общая методика. Этапы подготовки досуговой программы: планирование; этап написания, обсуждения и утверждения сценария; этап осуществления сценария; проведение досуговой программы; этап подведения итогов и анализа результатов.		
	Особенности организации работы культурно-досуговых формирований на базе учреждений культуры.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	6	
	<b>Практическое занятие 3.</b> Представить сценарий досуговой программы на выбор обучающегося.	2	
	<b>Практическое занятие 4.</b> Проанализировать программы работы клубного формирования по различным видам творчества.	2	
	<b>Практическое занятие.</b> Особенности организации работы культурно-досуговых формирований на базе учреждений культуры.	2	
<b>Тема 4. Проектно-исследовательская деятельность в социокультурной</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	12/8	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 3.1
	Роль социологических исследований в развитии социально-культурной сферы и народного художественного творчества	4	
	Методы конкретно-социологических исследований в развитии		

<b>сфере</b>	социально-культурной деятельности и народного художественного творчества. Значение и методы обработки результатов конкретно-социологического исследования, его анализ, использование результатов в профессиональной деятельности.		
	Проектная деятельность в социокультурной сфере. Основы социокультурного проектирования: объект, сущность, цель, задачи. Программа и проект как результат проектной деятельности. Этапы разработки проекта, его контроль и регулирование, основные требования к оформлению заявок на грант. Общественные фонды и государственные организации		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>8</b>	
	<b>Практическое занятие 5.</b> Разработка и защита проекта мероприятия на выбор обучающегося	8	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>38</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет, оснащенный в соответствии с п. 6.1 образовательной программы по профессии/специальности.

Оборудование учебного кабинета:

- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- комплект учебно-методической документации;
- аудио, видеотехника;
- мультимедийное оборудование (интерактивная доска, компьютер с выходом в Интернет).

Рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Каменец, Александр Владленович. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для СПО / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская ; под науч. ред. А.В. Каменца. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 246 с. - (Профессиональное образование).

2. Организация досуговых мероприятий [Электронный ресурс]: учебник / под ред. Б.В. Куприянова; [авт.: Б.В. Куприянов, Н.А. Опарина и др.]. - М.: Academia: Издат. центр "Академия", 2015.

3. Теоретические и методические основы педагогического сопровождения группы обучающихся [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / под общ. ред. В.И. Блинова. - М. : Юрайт, 2018.

4. Цепляева, С. А. Основы досуговой педагогики в системе профессиональной подготовки: учебное пособие / С. А. Цепляева. – Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2015. - 88 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/615241> (дата обращения: 20.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

Библиотека Гумер: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gumer.info/> (дата обращения: 15.07.2022).

Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: : <http://school-collection.edu.ru> (дата обращения: 01.06.2023).

Каталог детских ресурсов «Интернет для детей»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kinder.ru> (дата обращения: 18.06.2023).

Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/catalog> (дата обращения: 20.06.2023).

Мультимедиа в образовании: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ido.edu.ru/open/multimedia> (дата обращения: 09.06.2023).

##### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Е.В. Бурмистрова. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).

2. Вайндорф-Сысоева, Марина Ефимовна. Организация летнего отдыха детей и подростков: учеб. пособие для СПО / М.Е. Вайндорф-Сысоева. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).

3. Куприянов, Борис Викторович. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра : практ. пособие для СПО / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. - М. : Юрайт, 2018.

4. Куприянов Б.В. Организация досуговых мероприятий / Под ред. Куприянова Б.В. - М. : Academia : Издат. центр "Академия", 2015.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</li> <li>- структуру управления социально-культурной деятельностью;</li> <li>- понятие субъектов социально-культурной деятельности;</li> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;</li> <li>- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;</li> <li>- методику конкретно социологического исследования;</li> <li>- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий;</li> <li>- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;</li> <li>- специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия;</li> <li>- специфику работы с различной аудиторией;</li> </ul>	<p>«5» - выполнено 90 % -100%          «4» - выполнено 78 % - 89 %          «3» - выполнено 59 % - 77 %          «2» - выполнено менее 58 %</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота и правильность ответа;</li> <li>- использование профессиональной терминологии;</li> <li>- грамотность речи;</li> <li>- аргументированность;</li> <li>- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует позицию обучающегося.</li> </ul>	<p>тематическое тестирование</p> <p>устный опрос</p> <p>подготовка и выступление с докладом,</p> <p>экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>

<p>- специфику работы над сценарием культурно досуговой программы.</p>		
<p>Обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры, решать организационные задачи, использовать нормативные документы в работе;</li> <li>- организовывать культурно - досуговую деятельность в учреждениях культуры и образовательных организациях;</li> <li>- планировать, подготавливать и проводить культурно-досуговые мероприятия с применением различных методик и средств;</li> <li>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</li> <li>- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;</li> <li>- анализировать нормативно-правовую документацию в профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность выполнения/содержание;</li> <li>- степень проработанности;</li> <li>- глубина раскрытия;</li> <li>- раскрытие источников информации, целесообразность их использования;</li> <li>- соответствие требованиям оформления;</li> <li>- грамотность оформления и презентации информационного материала;</li> <li>- активность;</li> <li>- умение применять теоретический материал при решении практических задач;</li> <li>- понимание сущности обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины.</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы и защиты проекта</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.23 Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.3 История искусства

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОПЦ.03 История искусства**

2023 г.

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОПЦ.3 История искусства»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;</li> <li>- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;</li> <li>- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;</li> <li>- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства,</li> <li>- знаменитые творческие коллективы,</li> <li>- тенденции развития современного искусства.</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>96</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	<b>78</b>
<b>в т.ч.:</b>	
теоретическое обучение	32
практические занятия	46
Самостоятельная работа	14
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ ИСКУССТВА ОТ ПЕРВОБЫТНОГО ДО СОВРЕМЕННОГО. ЭПОХИ, СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ</b>		54/14	
<b>Тема 1.1 Введение в историю искусства. Искусство как особая сфера культуры. Истоки и специфика.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Классификация искусства. Виды и жанры искусства. Структура художественного языка и его многообразие.</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 1.2 Первобытное искусство. Периодизация первобытного искусства.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Искусство эпохи палеолита. Искусство эпохи мезолита. Искусство эпохи неолита. Живопись и скульптура палеолита. Архитектура неолита.</p>	4	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 1.3 Искусство Древнего Египта</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Древнее царство. Искусство Древнего Египта. Среднее и Новое царства. Каноны древнеегипетского искусства. История костюма Древнего Египта Практическая работа</p>	6 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 1.4 Античное искусство. Этапы развития античной цивилизации</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Искусство Древней Греции. Искусство архаики. Ранняя классика. Искусство Древней Греции. Высокая классика. Поздняя классика. Искусство Древнего мира. История костюма античного мира Практическая работа</p>	6 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 1.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6 / 2	

<b>Средневековье - как новая ступень художественного мышления.</b>	Искусство Византии. Раннее средневековье. Романский стиль. Готический стиль. История костюма средневековья	4	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическая работа	2	
<b>Тема 1.6 Искусство Возрождения. Хронологические рамки и периодизация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6 / 2</b>	
	Искусство проторенессанса. Раннее Возрождение. Искусство Высокого Возрождения. Творчество выдающихся мастеров. Позднее Возрождение. История костюма	4	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическая работа	2	
<b>Тема 1.7 Искусство Нового времени. Европейское и русское искусство Нового времени</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8 / 2</b>	
	Стиль и основные стилевые направления Барокко. Стиль и основные стилевые направления Классицизма. Стиль и основные стилевые направления Рококо. Русское искусство 18 века. История костюма.	6	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическая работа	2	
<b>Тема 1.8 Роль искусства в культуре эпохи Просвещения. Принципы академизма</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Романтизм – идейно-эстетическая программа. Искусство реализма. Импрессионизм – направление, возникшее в 60–70-х годах 19 века — начале 20 века.	6	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 1.9 Художественные стили 1-й половины XX-го века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4 / 1</b>	
	Искусство XX века. Стиль «Модерн». История костюма	3	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическая работа	1	
<b>Тема 1.10 Основные направления первой половины XX столетия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4 / 2</b>	
	Фовизм. Экспрессионизм. Примитивизм. Кубизм. Абстракционизм или не фигуративное искусство. Футуризм. Конструктивизм. Дадаизм. Сюрреализм.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическая работа	2	
<b>Тема 1.11 Основные направления в</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2 / 2</b>	
	Концептуальное искусство. Оп-арт. Поп-арт.	2	ОК 01, ОК 02, ОК

искусстве второй половины XX столетия			05, ОК 06, ОК 09
	Практическая работа	2	
<b>РАЗДЕЛ 2. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА</b>		<b>28/14</b>	
Тема 2.1 История возникновения танца	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Возникновение и развитие хореографического искусства. Понятия «танец» и «пляска». Основные характеристики танца. Танец в искусстве первобытного общества. Танцы древних культур. Античная хореография	2	
Тема 2.2 Танцевальная культура Средневековья	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Хореографическое искусство Средневековья. Бранль. Разновидности бранля. Развитие техники танца.	2	
Тема 2.3 Танцевальная культура эпохи Возрождения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Хореографическая культура эпохи Возрождения. Зарождение балета Доменико да Пьяченца. Трактат «Об искусстве пляски и танца». Придворные танцы эпохи Возрождения. Павана. Аллеманда.	2	
Тема 2.4 Хореографическая культура эпохи Барокко и Классицизма.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Хореографическая культура эпохи Барокко. Менуэт. Комедия-балет. Жан Батист Мольер. Хореографическая культура эпохи Классицизма. Гавот. Полонез.	2	
Тема 2.5 Хореографическая культура XIX века	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Хореографическая культура эпохи Просвещения и Романтизма. Вальс. Мазурка. Полька. Реформаторские принципы Ж. Ж. Новерра. Возникновение и становление балетного театра в России. Ш. Дидло и «Первая русская школа».	2	
Тема 2.6 Балетный театр XIX века	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	М. Петипа и балетный театр второй половины XIX века. Балетная музыка. П.И. Чайковский и великие русские балеты: Лебединое озеро, Спящая красавица, Щелкунчик.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	Анализ балетов П. И. Чайковского и М. Петипа (по выбору студентов).	2	ОК 01, ОК 02, ОК



	Композиционное построение. Либретто. Анализ музыкального материала.		05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 2.7 Русская хореографическая школа на рубеже XIX и XX веков.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	«Русские сезоны» С. Дягилева и их влияние на мировой балет. Балеты И. Стравинского. Балет «Петрушка». Балет «Жар-птица».	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	Анализ балетов И. Стравинского (по выбору студентов). Композиционное построение. Либретто. Анализ музыкального материала.	2	
<b>Тема 2.8 От М. Фокина до современности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	М. Фокин реформатор русского балета. Балетный театр периода революционных лет. Русская школа после 1917 года. Уроки А. Вагановой. Балеты С. С. Прокофьева. Балет «Ромео и Джульетта». Балет «Золушка».	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	Анализ балетов С.С. Прокофьева (по выбору студентов). Композиционное построение. Либретто. Анализ музыкального материала.	2	
<b>Тема 2.9 Советская школа балета</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Балеты А. И. Хачатуряна. Балет «Гаянэ». Балет «Спартак». Балеты Р. К. Щедрина. Балет «Анна Каренина». Балет «Чайка». Бизе-Щедрин балет «Кармен-сюита». В. Гаврилин. Балет «Анюта».	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	Анализ балетов А.И. Хачатуряна (по выбору студентов). Композиционное построение. Либретто. Анализ музыкального материала.	2	
<b>Тема 3.0 Ю. Григорович главный балетмейстер современности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Вершина отечественной хореографии – балеты Ю. Григоровича.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	Анализ балетов Ю. Григоровича (по выбору студентов). Переосмысление и переработка классических постановок.	2	
<b>Тема 3.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

<b>Государственный академический ансамбль народного танца имени И. А. Моисеева</b>	История ансамбля, специфика репертуара. Танцевальные циклы. Народный танец глазами И. Моисеева	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	Анализ хореографических композиций из репертуара ГААНТ им. И. Моисеева (по выбору студентов). Композиционное построение. Либретто. Анализ музыкального материала.	2	
<b>Тема 3.2 Государственный академический хореографический ансамбль «Берёзка»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	История ансамбля. Уникальная техника. Специфика репертуара ансамбля.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
<b>Тема 3.4 Современные стили направления в хореографии</b>	Анализ хореографических композиций из репертуара ГАХА им. Н. Надеждиной (по выбору студентов). Композиционное построение. Либретто. Анализ музыкального материала.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Иржи Килиан. Марта Грэм. Пина Бауш. Ольга Пона. Матс Эк. Ханс ван Манен. Охад Нахарин. Ольга Лабовкина.		ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Самостоятельная работа</b>	1		
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</b>	Анализ хореографических композиций современных хореографов. Композиционное построение. Анализ музыкального материала.	1	
		4	
<b>Всего:</b>		<b>96</b>	
<b>В том числе самостоятельных работ</b>		<b>14</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Освоение программы дисциплины ОПЦ.3 «История искусства» предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по истории, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

Оснащение кабинета:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд;
- мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест обучающихся;
- секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения, многофункциональный шкаф;
- мультимедийная систем, Слайд-проектор;
- персональный компьютер
- технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты, обеспечивающие освоение дисциплины, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Агрatina, Елена Евгеньевна. История зарубежного и русского искусства XX века [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / Е.Е. Агрatina. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).

2. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учеб. для СПО / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова. - М. :Academia : Издат. центр "Академия", 2015.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Портал «Мир искусства» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iskusstvo-schoo.ucoz.ru/> (дата обращения: 02.08.2022).
2. Сайт История.рф, раздел «История искусства» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://histrf.ru/tags/istoriya-iskusstva> (дата обращения: 30.06.2022).
3. Цифровой образовательный ресурс IPR Smart [сайт]. — URL: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru) (дата обращения: 22.08.2022).
4. Электронно-библиотечная система Знаниум [сайт]. — URL: [www.znanium.com](http://www.znanium.com) (дата обращения: 22.08.2022).
5. Сайт Департамента культуры города Москвы [сайт]. — URL: <https://www.mos.ru/kultura/> (дата обращения: 22.08.2022).
6. Сайт Министерства культуры Российской Федерации [сайт]. — URL: <https://culture.gov.ru/> (дата обращения: 22.08.2022).

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Ильясова, Р. Х. Теория, история хореографического искусства : учебное пособие / Р. Х. Ильясова ; Р. Х. Ильясова ; Восточный ин-т экономики, гуманитарных наук, упр. и права. – Уфа : Восточный ун-т, 2007. – 70 с. – ISBN 5-87865-390-7. – EDN QRGBGN.
2. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л.М. Ванюшкина [и др.]. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).
3. История мировой культуры: учеб. и практикум для СПО / под ред. С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. - М. : Юрайт, 2017.
4. Бодина, Елена Андреевна. История мировой культуры. Практикум: учеб. пособие для СПО / Е.А. Бодина. - М. : Юрайт, 2018.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Обучающийся должен знать:</b> основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства; направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств и эпох; выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства.</p> <p><b>Обучающийся должен уметь:</b> анализировать художественно-образное содержание произведений балетного театра первой половины XIX века;</p> <p>использовать произведения искусства в профессиональной деятельности.</p>	<p>5» - выполнено 90 % -100%</p> <p>«4» - выполнено 78 % - 89 %</p> <p>«3» - выполнено 59 % - 77 %</p> <p>«2» - выполнено менее 58 %</p>	Тестирование
<p><b>Обучающийся должен знать:</b></p>	<p>5» - выполнено 90 % -100%</p> <p>«4» - выполнено 78 % - 89 %</p>	Тестирование

<p>основные этапы становления и развития мирового и отечественного хореографического искусства; направления, стили, жанры, средства художественной выразительности хореографического искусства разных эпох; выдающихся деятелей и шедевры мирового хореографического искусства; основные этапы становления и развития балетного театра второй половины XIX века; направления, стили, жанры, средства художественной выразительности балетного театра; выдающихся деятелей и шедевры балетного театра, знаменитые творческие коллективы.</p> <p><b>Обучающийся должен уметь:</b> анализировать художественно-образное содержание балетного театра; использовать произведения искусства в профессиональной деятельности.</p>	<p>«3» - выполнено 59 % - 77 % «2» - выполнено менее 58 %</p> <p>- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос – показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи – знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей – ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует позицию обучающегося</p>	<p>Устный опрос, зачет</p>
--	---	----------------------------

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.24 Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.4 Педагогика

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОПЦ.4 Педагогика**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОПЦ.4 Педагогика»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы педагогики» является обязательной частью Общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.01, ОК.03, ОК.09, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01.	-Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения в нестандартных ситуациях; - важность принятия решений в контексте социального взаимодействия.
ОК 03.	-Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки - обосновывать социальную значимость своей профессии; - самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию; - специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере; - демонстрировать значимые профессионально-личностные качества учителя.
ОК 09.	-Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- нормативные документы по вопросам организации образовательного процесса младших школьников, в том числе с ОВЗ, с учетом региональных документов; - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, содержание примерных основных и адаптированных образовательных программ, учебно-методических комплексов для начальной школы, иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство (в том числе Конвенция о правах ребенка) в части организации урочной деятельности - приоритетные направления развития

		образовательной системы Российской Федерации
ПК 2.1.	-Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	
ПК 2.2.	-Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.	
ПК 2.3.	-Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	
ПК 2.4.	-Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>86</b>
<b>в т. ч. в форме практической подготовки</b>	<b>18</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	36
практические занятия	18
Самостоятельная работа	18
Консультации	4
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>10</b>



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Общие основы педагогики</b>			
<b>Тема 1.1 Педагогика как наука</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК. 01, ОК.03, ПК 2.1
	1. Возникновение и становление педагогической профессии. Начало формирования педагогической теории.	1	
	2. Педагогика как наука. Объект, предмет, функции педагогики как науки. Категориально-понятийный аппарат педагогической науки. Система педагогических наук. Структура педагогической науки	1	
3. Педагогическая наука и педагогическая практика как единая система.	1	ОК. 01, ОК.03, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4	
<b>Тема 1.2 Образовательные системы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. История образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества Теория построения и функционирования образовательных систем		1
<b>В том числе практических занятий</b>		ОК. 01, ОК. 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4	
Закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем	2		
<b>Тема 1.3 Содержание образования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации	2	
	2. Стандартизация образования. ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО	1	
<b>В том числе практических занятий</b>			
	Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство в части организации урочной деятельности		2
<b>Раздел 2. Теория обучения и воспитания</b>			

<b>Тема 2.1</b> <b>Сущность и движущие силы обучения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК. 01, ОК.03, ПК 2.1, ПК 2.2
	1. Понятие о дидактике. Категориально-понятийный аппарат дидактики.	1	
	2. Психолого-педагогические основы учебной деятельности. Структура процесса усвоения.	1	
	3. Движущие силы обучения: противоречия и мотивы. Мотивы учения на разных возрастных этапах.	1	
	4. Основы психодидактики в образовательном процессе	1	
<b>Тема 2.2</b> <b>Воспитание как педагогический процесс</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК. 01, ОК.03, ПК 2.1, ПК 2.2
	1. Понятие о воспитании. Сущность воспитания как педагогического процесса. Логика развития процесса воспитания: цели, задачи воспитания	1	
	2. Движущие силы процесса воспитания Поликультурное образование в образовательном процессе	1	
<b>Тема 2.3</b> <b>Закономерности и принципы обучения и воспитания</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК. 01, ОК.03, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1. Педагогические законы организации учебного процесса.	1	
	2. Педагогические закономерности организации учебного процесса.	1	
	3. Сущность и современная трактовка принципов обучения и воспитания. Взаимосвязь закономерностей и принципов обучения и воспитания.	1	
<b>Тема 2.4</b> <b>Целеполагание и планируемые результаты в педагогическом процессе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК. 01, ОК.03, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3,
	1. Целеполагание в процессе обучения и воспитания.	1	
	2. Планируемые результаты: предметные, метапредметные и личностные	1	
	<b>В том числе практических занятий</b> Практическая работа Постановка учебных задач и организация их решения в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, в т.ч. с ОВЗ	2	
<b>Тема 2.5</b> <b>Методы, формы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК. 01, ОК.03, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3,
	1. Общее понятие о методах обучения и воспитания. Классификация методов обучения.	1	
	2. Общее понятие о методах обучения и воспитания. Классификация методов воспитания.	1	
	3. Понятие о средствах обучения и воспитания. Функции средств обучения и воспитания в учебном процессе.	1	
	4. Классификация средств обучения и воспитания, их общая характеристика.	1	
	5. Понятие о формах обучения и воспитания. Возникновение и развитие системы форм обучения и воспитания.	1	

	6. Разнообразие форм организации обучения и воспитания и особенности их использования.	1	
	7. Урок как основная форма обучения. Типология и структура уроков. Современные требования к уроку	1	
	8. Средства обучения. Современные виды обучения. Система средств воспитания	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Разработка критериев эффективности урока (по выбранному направлению)	2	
	Этапы подготовки учителя к уроку.	2	
<b>Тема 2.6 Диагностика, контроль и оценка качества обучения и воспитания</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК. 01, ОК.03, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1. Понятие о диагностике. Понятие «контроль качества обучения» в системе диагностики качества обучения.	1	
	2. Содержание контроля и оценки качества обучения.	1	
	3. Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки и коррекции	1	
	4. Пути достижения образовательных результатов и способы контроля и оценки результатов обучения	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	1. Практическая работа № 2. Оценка образовательные результаты: формируемые в преподаваемых предметах предметные и метапредметные компетенции	2	
	2. Изучение способов планирования, организации и контроля образовательной деятельности	2	
<b>Раздел 3. Управление образовательными системами</b>			
<b>Тема 3.1 Сущность и основные принципы управления образовательными системами</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК. 01, ОК.03, ОК.09, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1. Образовательные организации как педагогическая система.	1	
	Нормативные документы по вопросам организации образовательного процесса младших школьников, в том числе с ОВЗ		
	2. Виды, содержание и требования к учебно-методическим материалам	2	
	Критерии отбора учебно-методических материалов, в том числе с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся, в том числе с ОВЗ		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
Практическая работа № 3. Выбор и разработка учебно-методических	2		

	материалов в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО		
<b>Тема 3.2 Инновационные процессы в образовании. Инклюзивное образование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК. 01, ОК.03, ОК.09, ПК 2.1, ПК 2.2
	1. Непрерывное образование. Система образования в Российской Федерации. Инклюзивное образование. Инклюзия, интеграция, дифференциация	1	
	3. Особенности организации, принципы построения предметно-развивающей среды для различных категорий лиц с ОВЗ Оснащение учебного кабинета для различных категорий лиц с ОВЗ	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическая работа № 4. Формирование комфортную и безопасную для обучающихся, в том числе с ОВЗ, предметно-развивающую среду учебного кабинета	2	
	Самостоятельная работа – подготовка рефератов, эссе, выступлений	18	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>10+4К</b>	
<b>Всего:</b>		<b>86</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Педагогика и Психологии», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии/специальности.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Пидкасистый П. И. Педагогика: учебник и практикум для СПО / П. И. Пидкасистый; под ред. П. И. Пидкасистого. — 4-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018.

2. Сковородкина И.З. Педагогика: учебник для студ. проф. образовательных организаций / И.З. Сковородкина, С.А. Герасимов. – М.: Издательский центр «Академия», 2023. – 640 с.

3. Томчикова С.Н., Сайгушева Л. И. Основы педагогики среднего профессионального образования: учебное пособие - Москва: ФЛИНТА, 2020.

4. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.]; под общей редакцией В. А. Слостенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Коджаспирова, Г. М. Общие основы педагогики : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04163-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514938> (дата обращения: 28.06.2023).

2. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01032-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510663> (дата обращения: 28.06.2023).

3. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09042-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511826> (дата обращения: 28.06.2023).

##### **3.2.3. Дополнительные электронные источники**

1. Научный педагогический журнал «Учитель» <https://www.ychitel.com/>

2. Научно-методический журнал «Начальная школа» <https://n-shkola.ru>

3. Университетская библиотека онлайн (ЭБС)/ Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=razdel\\_red&sel\\_node=1395](https://biblioclub.ru/index.php?page=razdel_red&sel_node=1395)

4. Образовательная платформа Юрайт»/Режим доступа: <https://urait.ru/book/pedagogika-512149>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний		
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС НОО, ФГОС	- правильность выбора ответов; - полнота и точность	тематическое тестирование по итогам

<p>НОО ОБЗ, ФГОС УО, содержание примерных основных и адаптированных образовательных программ, учебно-методических комплексов для начальной школы, иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство (в том числе Конвенция о правах ребенка) в части организации урочной деятельности</p>	<p>ответов; - аргументированность, краткость и корректность формулировки ответов свободного типа</p>	<p>изучения учебной дисциплины</p>
<p>- перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</p>	<p>- четкое изложение сути поставленной проблемы; - самостоятельно проведенный анализ проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины; - наличие обобщенной авторской позиции, собственных умозаключений; - использование профессиональной лексики - наличие выводов</p>	<p>Устный опрос Эссе  Проект</p>
<p>- Основы психодидактики, поликультурного образования; - История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; - Педагогические закономерности организации учебного процесса.</p>	<p>- полнота ответа, - демонстрация понимания материала, - обоснованность суждений, - применение изученного в новой учебной ситуации, - последовательность изложения материала с точки зрения литературных норм русского языка</p>	<p>Фронтальный и индивидуальный опрос</p>
<p>- Пути достижения образовательных результатов и способы контроля и оценки результатов обучения; - Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки и коррекции</p>	<p>- демонстрация понимания теоретического материала, - практическое применение знаний в новой ситуации, - определение и обоснование взаимосвязи между понятиями, - правильность алгоритма решения, возможность его модернизации, - определение междисциплинарных связей</p>	<p>Экспертная оценка практической работы</p>

	по условию задания	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Нормативные документы по вопросам организации образовательного процесса младших школьников, в том числе с ОВЗ;</li> <li>- Виды, содержание и требования к учебно-методическим материалам;</li> <li>- Критерии отбора учебно-методических материалов, в том числе с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся, в том числе с ОВЗ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота ответа,</li> <li>- демонстрация понимания материала,</li> <li>- обоснованность суждений,</li> <li>- применение изученного в новой учебной ситуации,</li> <li>- последовательность изложения материала с точки зрения литературных норм русского языка</li> <li>- демонстрация понимания теоретического материала,</li> <li>- практическое применение знаний в новой ситуации,</li> <li>- определение и обоснование взаимосвязи между понятиями,</li> <li>- правильность алгоритма решения</li> </ul>	<p>Фронтальный и индивидуальный опрос,</p> <p>Экспертная оценка практической работы</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности организации, принципы построения предметно-развивающей среды и оснащения учебного кабинета для различных категорий лиц с ОВЗ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация понимания теоретического материала,</li> <li>- практическое применение знаний в новой ситуации,</li> <li>- определение и обоснование взаимосвязи между понятиями,</li> <li>- правильность алгоритма решения</li> </ul>	<p>Экспертная оценка практической работы</p>
<b>Перечень умений</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, в т.ч. с ОВЗ, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация понимания теоретического материала,</li> <li>- практическое применение знаний в новой ситуации,</li> <li>- определение и обоснование взаимосвязи между понятиями,</li> <li>- правильность алгоритма решения</li> <li>- обоснованность суждений,</li> <li>- применение изученного в новой учебной ситуации,</li> </ul>	<p>Экспертная оценка практической работы</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемых предметах предметные и метапредметные компетенции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- последовательность изложения материала с точки зрения литературных норм русского языка</li> </ul>	<p>Экспертная оценка практической работы</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО</li> </ul>		<p>Экспертная оценка практической работы</p>

- Формировать комфортную и безопасную для обучающихся, в том числе с ОВЗ, предметно-развивающую среду учебного кабинета		Экспертная оценка практической работы
Перечень навыков		
Раскрывать суть учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	Экзамен
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	
Уметь применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	



Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.25 Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.5 Основы акробатики

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОПЦ.5 Основы акробатики**

**2023 г.**

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОПЦ.5 Основы акробатики»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОПЦ.5 Основы акробатики» является обязательной частью профессиональной подготовки и входит в социально-гуманитарный цикл образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умеет анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника).	Знает основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной области; методы работы в профессиональной сфере; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умеет определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска.	Знает перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умеет организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности.	Знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умеет грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.	Знает особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.

<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Умеет описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения. Сдаёт нормативы ГТО.</p>	<p>Знает сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Умеет соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</p>	<p>Знает правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Умеет использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности.</p>	<p>Знает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения.</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Умеет понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать</p>	<p>Знает правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и</p>

	и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.
ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	Умеет педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания для реализации программ дополнительного образования. Применяет знания в области психологии, педагогики, хореографических дисциплин, а также знания техники безопасности при выполнении различных движений, необходимых в постановочной деятельности.	Знает особенности дополнительного образования детей и взрослых; методики и технологии организации деятельности детей; правила техники безопасности и особенности подготовки и выполнения различных упражнений; психолого-педагогические основы применения технических средств обучения, электронных образовательных и информационных ресурсов; педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению учебного помещения в соответствии с его предназначением и направленностью реализуемой программы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	76
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	72
в т.ч.:	
теоретическое обучение	0
практические занятия	72
Самостоятельная работа	0
<b>Промежуточная аттестация</b>	4

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Укрепление мышц</b>		14/14	
<b>Тема 1.1. Постановка корпуса. Укрепление мышц тела, рук, ног.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.
	Постановка корпуса. Комбинации на растяжение мышц. Комбинации на укрепление мышц.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическая работа 1. Изучение комбинаций растяжения мышц.	2	
	Практическая работа 2. Изучение комбинаций для укрепления мышц	2	
Практическая работа 3. Показ комбинаций на растяжение и укрепление мышц.	2		
<b>Тема 1.2. Изучение системы суставной гимнастики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/8</b>	ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.
	Разучивание движений системы суставной гимнастики. Комбинации с использованием движений системы суставной гимнастики. Разминка верхней части тела. Разминка нижней части тела. Особенности силовых упражнений на развитие и укрепление мышц тела, суставов. Комплекс силовых упражнений на развитие и укрепление мышц тела, суставов.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>8</b>	
	Практическая работа 4. Изучение основных движений суставной гимнастики.	2	
	Практическая работа 5. Укрепление мышц тела, суставов.	2	
Практическая работа 6. Сочинение комбинаций.	2		
	Практическая работа 7. Показ комбинаций.	2	
<b>Раздел 2. Основы падений и кувырков</b>		16/16	
<b>Тема 2.1. Основы падений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.
	Основы падения. Страхочные падения. Перекаты, кувырки.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	

	Практическая работа 8. Отработка техники падений, простых перекатов и кувырков.	4	
	Практическая работа 9. Показ комбинаций (кувырки и падения).	2	
<b>Тема 2.2. Сложные кувырки и падения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10/10</b>	ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.
	Кувырки назад с выходом в стойку на ноги. Кувырки назад с выходом в стойку на руки. Вращательные падения. Подготовка к стойке на руках. Стойка на руках. Страховочные падения из стойки на руках. Кувырок вперед через препятствие. Показ комбинаций (сложные кувырки и падения).		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>10</b>	
	Практическая работа 10. Отработка техники кувырка (без препятствия).	2	
	Практическая работа 11. Отработка вращательных и страховочных падений.	2	
	Практическая работа 12. Стойка на руках. Отработка техники кувырка (с препятствием).	4	
	Практическая работа 13. Показ комбинаций. Контрольный урок.	2	
<b>Раздел 3. Статические и динамические нагрузки</b>		22/22	
<b>Тема 3.1. Развития и растяжения мышц тела.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.
	Понятие динамической нагрузки. Изучение системы развития и растяжения мышц тела. Изучение системы коротких нагрузок.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическая работа 14. Изучение техники развития и растяжения мышц тела.	4	
	Практическая работа 15. Практическая работа. Показ комбинаций	2	
<b>Тема 3.2. Изучение системы статических нагрузок.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.
	Особенности статических нагрузок. Применение системы статических нагрузок.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическая работа 16. Изучение техник статической нагрузки	4	
	Практическая работа 17. Показ комбинаций с использованием статических нагрузок.	2	
<b>Тема 3.3. Изучение материала на развитие гибкости тела.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10/10</b>	ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.
	Изучение комбинации с элементами растяжки. Изучение комбинации с маховыми элементами. Изучения комбинаций с элементами падения и переноса инерции. Изучение комбинации с прыжками и правильным приземлением на ноги.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>10</b>	
	Практическая работа 18. Изучение комбинации с маховыми элементами.	2	
	Практическая работа 19. Изучения комбинаций с элементами падения и переноса инерции.	2	

	Практическая работа 20. Изучение комбинации с прыжками и правильным приземлением на ноги.	2	
	Практическая работа 21. Сочинение комбинаций.	2	
	Практическая работа 22. Показ комбинаций.	2	
<b>Раздел 4. Акробатические элементы в хореографии</b>		20/20	
<b>Тема 4.1. Изучение гимнастических и народных трюков.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.
	Колесо. Маховое вперед. Ляг-скач. Нырок вперед. Фляг назад. Фляг вперед. Переворот вперед. Переворот назад. Рандат. Колесо без рук. Темповое колесо. «Разножка. Щючка. Коза по кругу. Темповая коза. Открытая коза. Блинчики. Блинчики по кругу. Поджатые. Поджатые по кругу. Обертасы. Алясгон. Аксель». «Бедуинский. Туры. Дупль. Черт. Склепка. Склепка на одну руку. Закладки». Репетиционная работа. Контрольный урок.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическая работа 23. Отработка техники гимнастических и народных трюков	4	
	Практическая работа 24. Репетиционная работа. Контрольный урок.	2	
<b>Тема 4.2. Комбинирование хореографической лексики и трюков.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.
	Разучивание комбинаций на вращение. Отработка вращательных элементов: одинарные, двойные, тройные. Использование и Отработка сложных вращений в ходе выполнения комбинаций.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическая работа 25. Отработка техники вращений	4	
	Практическая работа 26. Показ комбинаций с вращений.	2	
<b>Тема 4.3. Парные комбинации.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/8</b>	ОК 1,2,4-9; ПК 2.1.
	Теоретический разбор основ парных комбинаций. Изучение парных комбинаций. Отработка парных комбинаций. Отработка парного этюда. Собираение подготовленного материала в этюд. Отработка трюковых этюдов, мужского и женского. Повтор изученного материала.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>8</b>	
	Практическая работа 27. Изучение парных комбинаций.	4	
	Практическая работа 28. Отработка подготовленного материала в этюде.	4	
<b>Промежуточная аттестация (зачёт, диф.зачёт)</b>		<b>4</b>	
<b>Всего:</b>		<b>76</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Для реализации учебной дисциплины «Основы акробатики» необходимы:

- хореографический зал для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» с зеркалами, станками, балетным полом, стационарной аудиоаппаратурой, фортепиано, баяном.

- помещение для хранения реквизита, гримерная, костюмерная.

Для освоения теоретического материала курса предполагается наличие учебного кабинета с рабочими местами и оборудованием:

• наглядные пособия (таблицы, схемы);

• рабочие места на 25-30 обучающихся,

• доска;

• рабочее место преподавателя.

• технические средства обучения:

компьютер, принтер, сканер, интернет, мультимедийный комплекс, телевизор, аудио-, видеоаппаратура, программное обеспечение профессионального назначения.

Все объекты, которые используются при проведении занятий по данной дисциплине, отвечают действующим санитарным и противопожарным нормам.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Видеозаписи, связанные с программой курса, компьютерные демонстрации и презентации, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения. Операционные системы: семейства Windows (не ниже Windows XP), Linux.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

9. Богданов, Г. Ф. Народно-сценический танец. Теория и история : учебник для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 167 с.

10. Зыков, А. И. Сценическая пластика и танец. История театра : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. И. Зыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 115 с.

11. Лисицкая, Т. С. Хореография в гимнастике : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Лисицкая. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 242 с.

12. Стеблецов, Е. А. Основы биомеханики : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Стеблецов, И. И. Болдырев ; под общей редакцией Е. А. Стеблецова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 159 с.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Официальный сайт проекта «Танцевальный Клондайк» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.dancerussia.ru](http://www.dancerussia.ru) (дата обращения: 25.06.2023).

2. Образовательный портал «Хореографу в помощь» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.dancehelp.ru](http://www.dancehelp.ru) (дата обращения: 25.06.2023).



3. Портал о хореографии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tancor.info/>(дата обращения: 25.06.2023).
4. Российское образование. Федеральный образовательный портал. Код доступа: <http://edu.ru> (дата обращения: 25.06.2023).
5. Педагогическая библиотека. Код доступа: <http://pedlib.ru> (дата обращения: 25.06.2023).

### 3.2.3. Дополнительные источники

8. Бурухин, С. Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Ф. Бурухин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 176 с.
9. Капилевич, Л. В. Физиология человека. Спорт : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Капилевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 141 с.
10. Мостовая, Т. Н. Методические приемы проведения занятий физической культурой с использованием упражнений хореографии / Т. Н. Мостовая, Т. Н. Демочкина, И. Г. Дегтярев // Наука-2020. – 2021. – № 4(49). – С. 44-48. – EDN DMKSKU.
11. Сизоненко, В. В. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания. Гимнастика : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Сизоненко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 115 с.
12. Ягодин, В. В. Основы акробатики: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 113 с.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения		Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умеет анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника).	Игровые технологии, здоровье сберегающие технологии, метод проекта
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умеет определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать	Игровые технологии, здоровье сберегающие технологии, метод проекта

	практическую значимость результатов поиска.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умеет организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности.	Игровые технологии, здоровье сберегающие технологии, метод проекта
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умеет грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.	Игровые технологии, здоровье сберегающие технологии, метод проекта
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умеет описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения. Сдаёт нормативы ГТО.	Игровые технологии, здоровье сберегающие технологии, метод проекта
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умеет соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.	Игровые технологии, здоровье сберегающие технологии, метод проекта
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умеет использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться	Игровые технологии, здоровье сберегающие технологии, метод проекта

	средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умеет понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	Игровые технологии, здоровье сберегающие технологии, метод проекта
ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	Умеет педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания для реализации программ дополнительного образования. Применяет знания в области психологии, педагогики, хореографических дисциплин, а также знания техники безопасности при выполнении различных движений, необходимых в постановочной деятельности.	Игровые технологии, здоровье сберегающие технологии, метод проекта

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.26 Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.6 Основы анатомии и  
биомеханики в хореографии

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОПЦ.06 Основы анатомии и биомеханики в хореографии**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОПЦ.6 Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОПЦ.6 Основы анатомии и биомеханики в хореографии» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 08, ПК 2.1, ПК. 2.5

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 08	применять рациональные приемы двигательных функций в	основы здорового образа жизни; условия профессиональной

	профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ПК 2.1	организовывать деятельность обучающихся используя знания анатомии и биомеханики оценивать развитие двигательных качеств	систему управления движениями и принципы подчинения движений законам механики биомеханические характеристики двигательного аппарата человека; биомеханику двигательных действий; биомеханику двигательных качеств человека;
ПК 2.5	учитывать индивидуальные и возрастные особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания применять знания по анатомии человека при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;	строение организма, общие принципы функционирования органов и систем, строение двигательных действий особенности опорно-двигательного аппарата

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>40</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	<b>36</b>
в т.ч.:	
теоретическое обучение	<b>18</b>
практические занятия	<b>18</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Остеология – особенности строения и функций костной системы</b>		4/2	
<b>Тема 1</b> <b>Введение.</b> <b>Скелет туловища, нижних и верхних конечностей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4/2	ОК 01, ОК 02, ОК 08, ПК 2.1, ПК. 2.5
	Введение в дисциплину. Анатомия, биомеханика и основы медицины в хореографии как предмет преподавания. Единство человеческого организма и основные структурные уровни его организации. Понятие о конституции человека, особенности телосложения мужского и женского организма. Скелет туловища. Позвоночный столб. Отделы позвоночного столба. Позвонки, особенности строения шейных, грудных и поясничных позвонков. Строение крестца и копчика. Грудная клетка. Строение ребер и грудины. Скелет верхней конечности. Кости плечевого пояса. Строение лопатки и ключицы. Кости свободной верхней конечности. Плечевая кость, кости предплечья и кисти, их строение и расположение. Скелет нижней конечности. Кости пояса нижней конечности. Тазовая кость (подвздошная, седалищная, лобковая). Кости свободной нижней конечности	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	<b>Практическая работа №1</b> Скелет туловища, нижних и верхних конечностей	2	
<b>Раздел 2. Артрология – учение о соединении костей</b>		12/6	
<b>Тема 2.1</b> <b>Общая артрология.</b> <b>Соединение костей туловища</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4/2	ОК 01, ОК 02, ОК 08, ПК 2.1, ПК. 2.5
	Классификация соединения костей: прерывистые(суставы), непрерывных (тканевых) и симфизы. Строение сустава: основные и вспомогательные элементы сустава–суставные поверхности, суставной хрящ, суставная капсула, полость сустава с синовиальной	2	

	<p>жидкостью. Классификация суставов. Форма, оси движения в суставах. Факторы, укрепляющие суставы и обуславливающие подвижность в соединении костей.</p> <p>Соединение костей туловища. Соединения позвоночного столба. Соединения позвонков (тел, дуг и отростков). Соединение позвоночного столба с черепом. Позвоночный столб как единое целое. Формирование изгибов позвоночного столба, виды и объем движений. Искривления позвоночного столба, причины их вызывающие, влияние на осанку. Анатомо-профессиональные особенности строения позвоночника у танцоров.</p> <p>Соединения грудной клетки. Соединение ребер с грудиной и позвоночным столбом. Грудная клетка в целом. Форма, возрастные и половые особенности грудной клетки.</p>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	<b>Практическая работа №2</b> Соединение костей туловища	2	
<b>Тема 2.2</b> <b>Соединение костей верхних конечностей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4/2	ОК 01, ОК 02, ОК 08, ПК 2.1, ПК. 2.5
	Соединения костей верхней конечности. Соединения костей пояса верхней конечности. Суставы плечевого пояса (грудино-ключичный и акромиально-ключичный): строение, связочный аппарат, виды и объем движения. Суставы свободной верхней конечности (плечевой, локтевой, лучезапястный и суставы кисти): строение, связочный аппарат, виды и объем движения. Анатомо-профессиональные особенности строения верхней конечности у артистов балета.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	<b>Практическая работа № 3</b> Соединение костей верхних конечностей	2	
<b>Тема 2.3</b> <b>Соединение костей нижних конечностей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4/2	ОК 01, ОК 02, ОК 08, ПК 2.1,
	Соединения костей нижней конечности. Соединения костей таза. Таз в целом. Возрастные и половые особенности строения таза Соединения костей свободной нижней конечности. Суставы нижней конечности (тазобедренный, коленный, голеностопный и суставы	2	



	стопы) строение, связочный аппарат, виды и объем движения. Стопа в целом: своды стопы. Пассивные затыжки стопы. Анатомо-профессиональные особенности строения нижней конечности у артистов балета.		ПК. 2.5
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	<b>Практическая работа №4</b> Соединение костей нижних конечностей	2	
<b>Раздел 3. Миология – особенности строения и функций мышечной системы</b>		<b>12/6</b>	
<b>Тема 3.1 Миология – учение о мышцах.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 08, ПК 2.1, ПК. 2.5
	Скелетная мышца как орган. Строение мышц. Структурно-функциональная единица мышцы. Форма мышцы и ее функциональное значение. Принципы и виды работы мышц. Сила мышц. Понятие об общем центре тяжести, площади опоры и равновесии тела.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическая работа №4 «Определение положения общего центра массы тела»	2	
<b>Тема 3.2 Мышцы туловища, головы и шеи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 08, ПК 2.1, ПК. 2.5
	Мышцы спины, груди и живота. Мышцы спины и их функции. Мышцы груди и их функции. Диафрагма, ее положение, строение и функции. Мышцы живота и их функции. Брюшной пресс и его функциональное значение. «Слабые» места передней брюшной стенки. Мышцы головы и шеи. Жевательные и мимические мышцы; их расположение и функции. Поверхностные, средние и глубокие мышцы шеи, их расположения. Функции мышц шеи.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическая работа №5</b> Строение мышц туловища, головы и шеи	2	
<b>Тема 3.3 Мышцы верхних и нижних конечностей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 08, ПК 2.1, ПК. 2.5
	Мышцы верхней конечности. Мышцы плечевого пояса. Мышцы свободной верхней конечности. Мышцы плеча, предплечья и кисти. Мышцы нижней конечности. Мышцы пояса нижней конечности. Внутренние и наружные мышцы таза. Мышцы свободной нижней конечности. Мышцы бедра, голени и стопы. Активные затыжки	2	

	стопы.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	<b>Практическая работа №6</b> Строение мышц верхних и нижних конечностей	2	
<b>Раздел 4. Биомеханика движения</b>		<b>8/4</b>	
<b>Тема 4.1 Движение в суставах</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2/1</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 08, ПК 2.1, ПК. 2.5
	Анализ движений в суставах ног при выполнении элементов экзерсиса классического танца	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическая работа №7</b> Анализ движений в суставах ног при выполнении элементов экзерсиса классического танца	1	
<b>Тема 4.2 Работа мышц</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2/1</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 08, ПК 2.1, ПК. 2.5
	Участие мышц в различных движениях суставов нижних конечностей	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическая работа №8</b> Участие мышц в различных движениях суставов нижних конечностей	1	
<b>Тема 4.3 Условия необходимые для занятий хореографией.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2/1</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 08, ПК 2.1, ПК. 2.5
	Условия необходимые для занятий хореографией. Осанка. Различия танцевальной осанки от обычной. Выворотность. Эстетические и физиологические функции выворотности, гибкость. Пассивная и активная гибкость. Устойчивость.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическая работа №9</b> Осанка, выворотность, гибкость устойчивость	1	
<b>Тема 4.4. Двигательные навыки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2/1</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 08, ПК 2.1, ПК. 2.5
	Двигательные навыки. Взаимодействие возбуждения и торможения. Формирование тонических рефлексов. Этапы формирования двигательных навыков.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическая работа №10</b> Формирование двигательных навыков	1	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>4</b>	
<b>Всего:</b>		<b>40</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной основной образовательной программы по специальности.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Обязательные печатные издания**

1. Анатомия человека (с основами динамической и спортивной морфологии): Учебник для институтов физической культуры.- Изд. 16-е /Под ред. Б.А. Никитюка, А.А. Гладышевой, Ф.В. Судзиловского.-М.: Спорт, 2022.- 624 с.

2. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека: учебник для среднего профессионального образования / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 414 с.

3. Ивлева Л.Д. Анатомия и биомеханика в хореографии : учебное пособие / Ивлева Л.Д.. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 81 с. — ISBN 978-5-94839-634-7.

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. Григорьева, Е. В. Возрастная анатомия и физиология: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Григорьева, В. П. Мальцев, Н. А. Белоусова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12305-0. — Текст : электронный

2. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека: учебник для среднего профессионального образования / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491232>.

3. Иваницкий М. Ф. Анатомия человека (с основами динамической и спортивной морфологии): учебник / М. Ф. Иваницкий. — 14-е изд. — Москва: Спорт-Человек, 2018. — 624 с. — ISBN 978-5-9500179-2-6. — Текст: электронный

4. Савушкин, А. В. Анатомия и физиология человека: основные положения физиологии / А. В. Савушкин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 132 с. — ISBN 978-5-507-46433-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/308762> (дата обращения: 15.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Караханян, К. Г. Анатомия и физиология человека. Сборник ситуационных задач : учебное пособие / К. Г. Караханян, Е. В. Карпова. — Санкт-Петербург: Лань, 2020 — 72 с. — ISBN 978-5-8114-3894-5. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/130175> (дата обращения: 05.06.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Бегун П.И. Биомеханика : учебник для вузов / Бегун П.И., Шукейло Ю.А.. — Санкт-Петербург : Политехника, 2016. — 466 с. — ISBN 978-5-7325-1102-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL

3. Коршиков В.М. Биомеханика : учебное пособие / Коршиков В.М., Померанцев А.А.. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2019. — 94 с. — ISBN 978-5-907168-19-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL

4. Бегун П.И. Биомеханика : учебник для вузов / Бегун П.И., Шукейло Ю.А.. — Санкт-Петербург : Политехника, 2016. — 466 с. — ISBN 978-5-7325-1102-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Знание более одного способа решения профессиональной задачи. Аргументация выбора конкретного способа	Устный опрос, тестирование, выполнение и защита практических работ
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). - владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Устный опрос, тестирование, выполнение и защита практических работ
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- точность и аргументированность подбора средств физкультурно-оздоровительной деятельности; - полнота реализации физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья и физической подготовленности; - рациональность отбора и	Устный опрос, тестирование, выполнение и защита практических работ

	<p>применения приемов двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота и глубина владения средствами профилактики перенапряжения, характерными для педагогической профессии.</li> </ul>	
<p>ПК 2.1 Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поясняет биомеханические характеристики двигательного аппарата человека;</li> <li>- поясняет биомеханику двигательных действий;</li> <li>- поясняет биомеханику двигательных качеств человека;</li> <li>- определяет силы тяжести мышц в различных статических положениях</li> <li>- проводит анатомический анализ и диагностику статических и динамических положений тела человека.</li> </ul>	<p>Устный опрос, тестирование, выполнение и защита практических работ</p>
<p>ПК 2.5 Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение и грамотное использование терминологии в области анатомии человека;</li> <li>- определяет топографическое расположение и строение органов и частей тела;</li> <li>- определяет возрастные особенности строения организма человека</li> </ul>	<p>Устный опрос, тестирование, выполнение и защита практических работ</p>

**Приложение 2. Рабочие программы профессиональных модулей**

Приложение 2.1. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.1 Организация художественно-творческой деятельности

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ. 01 Организация художественно-творческой деятельности**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Организация художественно-творческой деятельности» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
ПК 1.2.	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5.	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт	постановки танцев, в том числе по записи; работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; работы с творческим коллективом; проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам; подготовки участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности;
-------------------------	---

	ведения различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе; подбора средств художественного оформления хореографических номеров, приемов постановочной работы; использования приемов постановочной работы; подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива; проведения творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива; работы над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива; подготовки материальной базы для реализации творческих проектов
уметь	анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; исполнять и ставить программные танцы; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластические решения в различных направлениях танцев; использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий
знать	теоретические основы и практики создания хореографического произведения; приемов постановочной работы, методики создания хореографического номера; системы и принципов развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию; хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих танцевальных ансамблей; основные принципы движений в европейских и латиноамериканских танцах; основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; теорию, хореографических элементов различных танцевальных направлений

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов **2514 ч.**

в том числе в форме практической подготовки 2170 ч.

Из них на освоение МДК **2030 ч.**

в том числе самостоятельная работа 76 ч.

практики, в том числе учебная 140 ч.

Промежуточная аттестация 205 ч.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Обучение по МДК					Практики		
				Другие виды учебных занятий	В том числе				В том числе		
					практических занятий (в т.ч. индивидуальные)	Курсовых работ (проектов)	В том числе Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	учебная		Производственная
Без отрыва от учебного процесса	С отрыва от учебного процесса										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОК 01, ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	МДК 1.1 Технология хореографической постановки	<b>536</b>	480		<b>480</b>			<b>46</b>			
ОК 01, ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	МДК 1.1.1.Композиция и постановка танца	<b>404</b>	354		354			40			
ОК 01, ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	МДК. 1.1.2. Основы драматургии, режиссуры и актерского мастерства	<b>94</b>	90		90			4			
ОК 01, ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	МДК 1.1.3.Основы музыкальных знаний	<b>38</b>	36		36			2			
ОК 01, ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	МДК 1.2 Хореографическая подготовка	<b>1756</b>	1550		<b>1550</b>			<b>154</b>			
ОК 01, ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	МДК 1.2.1. Классический танец	<b>511</b>	438		438			54			
ОК 01, ОК 04	МДК 1.2.2 Народный танец	<b>485</b>	422		422			48			

ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5											
ОК 01, ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	МДК 1.2.3. Бальный танец	<b>158</b>	144		144			10			
ОК 01, ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	МДК 1.2.4. Современный танец	<b>250</b>	226		226			18			
ОК 01, ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	МДК 1.2.5. Джазовый танец	<b>78</b>	64		64			10			
ОК 01, ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	МДК 1.2.6. Танец модерн	<b>130</b>	128		128			2			
ОК 01, ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	МДК 1.2.7. Историко-бытовой танец	<b>78</b>	64		64			10			
ОК 01, ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	МДК 1.2.8. Региональные особенности русского танца	<b>66</b>	64		64			2			
ОК 01, ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	УП.1.1. Учебная практика «Социокультурная»	<b>36</b>	20		<b>20</b>		16				
ОК 01, ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	УП.1.2. Учебная практика «Художественно-творческая деятельность»	<b>36</b>	24		<b>24</b>		12				
ОК 01, ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	УП.1.3. Учебная практика «Хореографическая подготовка»	<b>144</b>	96		<b>96</b>		48				
ОК 01, ОК 04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	ЭМ.1							5			
	Промежуточная аттестация							205			
	<b>Всего:</b>	<b>2514</b>	<b>2170</b>		<b>2170</b>		<b>76</b>	<b>205</b>			

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч
<b>МДК 1.1 Технология хореографической постановки</b>		<b>536</b>
<b>МДК 1.1.1 Композиция и постановка танца</b>		<b>404</b>
<b>Раздел 1. Особенности художественно-творческого мышления</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Хореографическое искусство, его особенности и роль в развитии культуры народа	<b>Содержание</b>	
	Хореографическое искусство и его отличительные черты. Виды и специфика профессиональных хореографических коллективов. Определение профессии балетмейстер, его сфера деятельности. Самодеятельное хореографическое искусство, его цели и задачи.	
<b>Тема 1.2.</b> Музыка – основа для создания танца	<b>Содержание</b>	
	Взаимосвязь музыки и танца. Формы музыкального произведения и их особенности. Работа балетмейстера с музыкальным материалом. Музыкальный образ и его воплощение в хореографическом тексте. Анализ музыкального произведения	
<b>Тема 1.3.</b> Системы записи танца	<b>Содержание</b>	
	Основные формы хореографического произведения. Особенности системы записи танца. Специфика работы балетмейстера по разбору и постановке рисунка танца по записи. Принципы записи рисунка танца, танцевального движения, танцевальной комбинации.	
<b>Тема 1.4.</b> Разбор и постановка танца по записи	<b>Содержание</b>	
	Определение формы, жанра, стилистических особенностей хореографического произведения. Работа с музыкальным материалом. Определение элементов художественного оформления танца. Разбор рисунков танца. Методический разбор основных танцевальных движений. Работа над техникой и манерой исполнения. Постановочная и репетиционная работа с исполнителями.	
<b>Раздел 2. Приобретение навыков сочинения и постановки хореографической композиции, где основным</b>		

<b>выразительным средством является рисунок танца</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Организация сценического действия в пространстве	<b>Содержание</b>	
	Виды сценических площадок. Устройство сцены. Организация и динамика сценического действия в пространстве. Закон композиционного равновесия. Значение использования разных планов сцены. Понятие «мизансцена». Построение и геометрия мизансцены.	
<b>Тема 2.2.</b> Рисунок танца – основная часть композиции хореографического произведения	<b>Содержание</b>	
	Основные танцевальные рисунки. Простые и сложные рисунки. Одноплановые и многоплановые рисунки. Статичные и динамические рисунки. Приемы построения рисунка танца. Композиционный переход.	
<b>Тема 2.3.</b> Хоровод и его виды	<b>Содержание</b>	
	Разновидности хороводов. Разновидности танцевальных фигур хоровода. Областные особенности хороводов. Сочинение хоровода на основе песенного материала. Использование предметов в хороводе (венки, платок, лента и т.д.).	
<b>Тема 2.4.</b> Первоначальные этапы работы балетмейстера над созданием хореографического произведения	<b>Содержание</b>	
	Драматургическое строение хореографического произведения. Применение законов драматургии в создании хореографического произведения. Разработка темы хореографического произведения. Программа танца, постановочный план.	
<b>Тема 2.5.</b> Сочинение и постановка хореографической композиции, где основным выразительным средством является рисунок танца	<b>Содержание</b>	
	Сочинение композиционного рисунка танца. Сочинение лексики танца. Работа над композицией танца. Определение дополнительных выразительных средств танца. Постановочная и репетиционная работа с исполнителями. Составления и оформления программы танца.	
<b>Раздел 3. Приобретение навыков сочинения и постановки хореографической композиции на основе лексического материала</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Хореографическая лексика	<b>Содержание</b>	
	Многообразие видов хореографического искусства, их танцевального языка. Понятия «хореографическая лексика», «хореографический язык», «хореографический текст». Поиск пластического мотива путём импровизации. Образная лексика. Выразительная лексика. Изобразительная	

	лексика. Взаимосвязь хореографического текста и музыкального материала. Хореографический текст и рисунок танца.	
<b>Тема 3.2.</b> Способы создания хореографического текста	<b>Содержание</b> Способы создания хореографического текста: комбинирование. Способы создания хореографического текста: варьирование (простое и сложное), возможности варьирования. Leitmotiv (пластический мотив). Тема с вариациями. Полифония (переключка-повтор, зеркальное отражение, канон). Ракурс - преимущества и недостатки. Принцип объединения отдельных комбинаций в единый хореографический текст.	
<b>Тема 3.3.</b> Изучение танцевального фольклора и его использование в работе хореографического коллектива	<b>Содержание</b> Национальные особенности хореографической лексики. Богатство и разнообразие танцевального языка. Национальные черты. Определение хореографического текста и его составных частей. Категории фольклора: аутентичный, обработанный, стилизованный, реконструируемый. Сценическая обработка фольклора. Художественные приемы сценической обработки фольклора.	
<b>Тема 3.4.</b> Сочинение и постановка хореографического этюда (композиции) на основе лексического материала	<b>Содержание</b> Построение хореографического этюда на основе лексического материала. Лексика и рисунок в постановке сольных и массовых фрагментов, и их взаимосвязь. Постановочная и репетиционная работа с исполнителями.	
<b>Раздел 4. Приобретение навыков сочинения и постановки детского танца</b>		
<b>Тема 4.1.</b> Эстетическое воспитание детей средствами хореографического искусства	<b>Содержание</b> Специфика работы в детском хореографическом коллективе. Особенности и специфика работы руководителя детского хореографического коллектива. Методика организации детского хореографического коллектива. Деление на возрастные группы.	
<b>Тема 4.2.</b> Репертуар ансамбля – как одно из средств воспитания детей	<b>Содержание</b> Репертуар детского хореографического коллектива. Критерии подбора хореографических номеров для репертуара детского хореографического коллектива. Особенности сюжета в детском хореографическом номере. Роль литературных источников при разработке сюжета детского номера. Специфика подбора музыкального материала для детской хореографии.	
<b>Тема 4.3.</b> Построение детского номера	<b>Содержание</b>	

через образ и образную лексику	Определение «образа» в хореографии. Способы создания хореографического образа. Понятие «образная лексика». Разновидности художественного образа. Взаимосвязь хореографического образа с музыкой, с рисунком и лексикой танца. Принципы построения детского номера через образ и образную лексику. Этюдная работа над созданием образной лексики на детскую тематику.	
<b>Тема 4.4.</b> Сочинение и постановка номера на детскую тему	<b>Содержание</b> Игра, игровые моменты – основа для создания детского номера. Жанровая специфика при постановке детского хореографического номера. Идея, тема, замысел детского номера. Разработка драматургии детского номера. Импровизация в создании детского номера. Особенности сочинения лексики для детского танца. Сочинение лексики на возрастные группы (младшие, средние, старшие). Постановочная и репетиционная работа с исполнителями.	
<b>Раздел 5. Приобретение навыков сочинения и постановки хореографической миниатюры</b>		
<b>Тема 5.1.</b> Хореографические миниатюры и их специфика	<b>Содержание</b> Хореографические миниатюры и их специфика. Разновидности хореографических миниатюр. Сольный танец: понятие монолог и вариация. Диалог в дуэтом танце. Формы хореографической миниатюры. Виды сюжетных хореографических миниатюр. Особенности хореографической драматургии миниатюры. Понятие «сюжета» в хореографической миниатюре.	
<b>Тема 5.2.</b> «Сюжетность» и «бессюжетность» в хореографическом искусстве	<b>Содержание</b> Содержательность «сюжетности» и «бессюжетности» в хореографии. Содержательные категории бессюжетного танца. Образно-смысловое содержание композиции. Полифонические формы в хореографии. Понятия полифонии и гомофонии. Полифоническая форма двухголосья: переключки-повтор, зеркальное отражение, канон. Двухголосная и трехголосная fuga. Сочинение фрагмента дуэта, трио в форме fugи. Литературная, музыкальная, пластическая содержательность. Виды и жанры бессюжетных композиций.	
<b>Тема 5.3.</b> Работа над образом в хореографической миниатюре	<b>Содержание</b> Создание образа в сольном номере. Значение музыкального материала для	

	создания хореографического образа. Приемы построения хореографического образа.	
<b>Тема 5.4.</b> Действие в хореографическом произведении	<b>Содержание</b>	
	Понятие «хореографического действия». Приемы организации хореографического действия.	
<b>Тема 5.5.</b> Сочинение и постановка хореографической миниатюры	<b>Содержание</b>	
	Разработка драматургической основы, образной лексики действующих лиц хореографической миниатюры. Определение художественного оформления хореографической миниатюры. Постановочная и репетиционная работа с исполнителями.	
<b>Раздел 6. Приобретение навыков сочинения и постановки сюжетно-тематической композиции</b>		
<b>Тема 6.1.</b> Сюжетно-тематическая композиция – одна из сложнейших форм балетмейстерской работы	<b>Содержание</b>	
	Разновидности сюжетных композиций и их особенности. Источники хореографических сюжетов. Сюжет. Конфликт. Развитие сюжета. Одноплановая и многоплановая композиция. Полифоническое взаимодействие солистов и кордебалета. Приемы полифонии.	
<b>Тема 6.2.</b> Крупные формы и их разновидности	<b>Содержание</b>	
	Принципы построения крупной формы. Балеты, сюиты, хореографические картины. Действенный танец и дивертисмент.	
<b>Тема 6.3.</b> Композиционный план и либретто	<b>Содержание</b>	
	Составление композиционного плана. Композиционный план – музыкально-хореографический сценарий. Либретто – литературный сценарий. Написание либретто по литературному произведению. Композиция сюжетного номера. Работа над созданием образа главных героев и характеров персонажей.	
<b>Тема 6.4.</b> Сочинение и постановка сюжетно-тематической композиции	<b>Содержание</b>	
	Драматургия сюжетного номера. Определение выразительных средств. Работа с музыкальным материалом. Сочинение группового этюда используя полифонические приёмы. Этапы работы над постановкой сюжетно-тематической композиции. Репетиционно-постановочная работа с исполнителями.	
<b>Раздел 7. Особенности постановки хореографического произведения</b>		

<b>Тема 7.1.</b> Художественное оформление хореографического произведения	<p><b>Содержание</b></p> <p>Виды сценических площадок. Одежда сцены и ее значение. Сценическое оформление хореографического произведения. Бутафория и реквизит. Роль реквизита в сценическом оформлении хореографического произведения. Работа с художником-оформителем. Световое оформление хореографической постановки. Световая партитура. Разбор световой партитуры спектакля Сценический костюм и его специфика. Работа с художником по костюмам.</p>	
<b>Тема 7.2.</b> Специфика работы с вокальными произведениями и хореографическое сопровождение музыкантов (вокалистов)	<p><b>Содержание</b></p> <p>Особенности композиционного построения вокальных произведений. Хореографическое сопровождение музыкантов, вокалистов. Виды, стили, драматургия в хореографических постановках для артистов других жанров. Постановка хореографического номера-сопровождения для исполнителя вокалиста.</p>	
<b>Тема 7.3.</b> Структура дипломной работы	<p><b>Содержание</b></p> <p>Требования к структуре и содержанию дипломной работы. Определение тематики. Введение. Композиционный план. Художественное оформление танца. Заключение.</p>	
<b>Тема 7.4.</b> Подготовка дипломной работы	<p><b>Содержание</b></p> <p>Разработка основы хореографической композиции. Разработка сюжета и драматургии номера. Определение стиля хореографии. Подбор музыкального материала. Составление и оформление композиционного плана. Сочинение и постановка хореографической композиции. Разработка образов героев и работа над взаимоотношениями. Постановочная и репетиционная работа. Оформление дипломной работы.</p>	
<b>МДК 1.1.2 Основы драматургии, режиссуры и актёрского мастерства</b>		<b>90</b>
<b>Тема 1.1.</b> Роль и место режиссуры в современном искусстве	<p><b>Содержание</b></p> <p>Искусство представления и искусство переживания. Сценическое действие. Сценическое внимание. Целенаправленность сценического действия. Процесс управления вниманием через взаимодействие актеров. Сквозное действие. Конфликт. Событие. Идейная значимость события. Обстоятельства места и времени действия. Влияние предлагаемых обстоятельств на характер процесса действия. Роль воображения и фантазии в творчестве актера и режиссера.</p>	



<b>Тема 1.2.</b> Режиссура и актерское мастерство в хореографическом искусстве	<b>Содержание</b> Законы построения драматургического и хореографического произведения. История режиссуры. Режиссер, его значение, обязанности, функции. Возникновение и воплощение замысла.	
<b>МДК 1.1.3 Основы музыкальных знаний</b>		<b>36</b>
<b>Раздел 1. Музыкальная грамота</b>		
<b>Тема 1.1</b> Музыкальный звук	<b>Содержание</b> Музыкальный звук, его свойства. Динамические оттенки, их обозначение. Октавы, их расположение на клавиатуре. Ключи. Расположение на нотоносце звуков 1 октавы.	
<b>Тема 1.2</b> Нотное письмо	<b>Содержание</b> Длительности звуков. Расположение на нотоносце звуков 2 октавы.	
<b>Тема 1.3</b> Ритм, метр, размер	<b>Содержание</b> Значение ритма, метра и темпа в музыке. Такт. Затакт. Синкопа. Полиметрия. Простые метры. Сложные и смешанные метры. Темпы. Метроном.	
<b>Раздел 2. Музыкальная форма</b>		
<b>Тема 2.1</b> Музыкальная форма	<b>Содержание</b> Анализ партитур, сочинение и исполнение музыкальных произведений. Сочинение ритмических партий к музыкальным произведениям. Слушание и анализ формы музыкальных произведений	
<b>Раздел 3. Музыка и хореография</b>		
<b>Тема 3.1</b> Взаимосвязь музыки и танца	<b>Содержание</b> Творческое содружество композитора и хореографа. Примеры из мировой практики. Музыкальный образ и его воплощение в хореографическом тексте. Работа балетмейстера на основе уже имеющегося музыкального материала.	
<b>Тема 3.2</b> Анализ музыкального произведения	<b>Содержание</b> Определение стиля и характера музыки. Соотношение музыки и танца (унисон, подголосочная полифония, контрапункт).	
<b>Тема 3.3</b>	<b>Содержание</b>	

Работа балетмейстера с композитором	Создание музыкального материала на основе композиционного плана. Либретто – это краткое изложение действия, описание уже готового хореографического произведения, в котором есть лишь необходимый материал нужный зрителю. Понятия полифонии и гомофонии. Полифоническая форма двухголосая: переключка-повтор, зеркальное отражение, канон, двухголосная и трехголосая fuga	
<b>МДК 1.2 Хореографическая подготовка</b>		<b>1550</b>
<b>МДК 1.2.1 Классический танец</b>		<b>438</b>
<b>Раздел 1. Изучение движений классического танца. Экзерсис у станка.</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Классический танец и его школа	<b>Содержание</b> Постановка корпуса, головы, ног, рук. позиции ног: 1, 2, 3, 5, 4. Исполнять на 2т.4\4 для закреплений положения ног; позиции рук 1, 2, 3 и подготовительное положение - изучаются на середине зала.	
<b>Тема 1.2.</b> Изучение простейших элементов классического танца	<b>Содержание</b> Demi plié по 1, 2, 5, 4 позициями, каждое движение исполнять на 2т. 4\4. Battements tendus из 1 позиции в сторону, вперед, назад. Battements tendus с demi plié из первой позиции в сторону, вперед, назад. Passé par terre через 1 позицию, с остановкой ноги вперед и назад носком в пол. Demi rond de jambe par terre. Rond de jambe par terre en dehors et en dedans. Battements tendus из 5 позиции в сторону, вперед, назад. Battements tendu из пятой позиции с demi plié в сторону, вперед, назад. Battements jeté из 1 и 5 позиции в сторону, вперед, назад. Battements tendus jeté demi plié в 1 и 5 позиции в сторону, вперед, назад. Battements tendus pour le pied из 1 и 5 позиций с опусканием пятки на в 2 позицию. Relevé lent на 45 в сторону, вперед, назад. Battements tendu jeté pique. Battements tendus jeté с сокращением стопы работающей ноги на 25 в сторону, вперед, назад. Положение ноги sur le cou de pied впереди и сзади	
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Содержание</b>	

<p>Изучение экзерсиса у станка</p>	<p>Battements frappés в сторону, вперед, назад носком в пол, затем на 45.          Petit battement sur le cou de pie.          Battements doubles frappés в сторону, вперед, назад носком в пол, затем на 45.          Battements fondus в сторону, вперед, назад на 45. Relevé на полупальцах по 1,2, и 5 позициям.          Grand plié по 1,2 и 5 позициям.          Battements soutenus на целой стопе в сторону, вперед и назад.          Preparation к rond de jambe par terre en dehors et en en dedans. движение исполняется.          Battements relevé lent на 90 из 1,5 позиций в сторону, вперед, назад.          Grand battements jete из 1 и 5 позиций в сторону, вперед, назад.          Rond de jambe en l air en dehors et en dedans изучение начинаем со сгибания и разгибания ноги в колене.          Battements retire: движение предшествует изучению bat. développé, battements développé в сторону, вперед, назад. в начале исполняем в сторону, назад лицом к палке, затем держась одной рукой за палку.          Rond de jambe par terre plie en dehors et en dedans как заключение rond de jambe par terre.          Port de bras 1 и 3 в сочетании с различными упражнениям и исполняется как заключение к rond de jambe par terre, исполняется на на два такта 4/4.</p>	
<p><b>Раздел 2. Изучение движений классического танца. Экзерсис на середине зала.</b></p>		
<p><b>Тема 2.1.</b>          Изучение экзерсиса у станка и на середине зала</p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Pas de bourre с переменной ног, изучается лицом к палке. Изучается на 4/4, на ¾. Pas de bourre suivi на полупальцах в 5 позиции, музыкальный размер 4/4, ¾. Движение исполняется на каждую 1/8</p> <p>Перегибы корпус назад в сторону лицом к палке по 1 и 5 позициям. Исполняется в конце экзесиса на два такта 4/4. Полуповороты в 5 позиции с переменной ног на полупальцах. Музыкальный размер 4/4. Экзерсис на середине зала.</p> <p>Упражнения те же, что у палки с добавлением epoulement. Epoulement croise et efface в 5и 4 позициях. Port de bras 1, 2 и третье, движение изучается на два такта 4/4.</p>	

	<p>Основные позы классического танца: croise, efface, ecarte изучаются вперед и назад с руками в больших и маленьких позах, рабочая нога вытянута носком в пол.1, 2, 3 arabesque рабочая нога вытянута носком в пол.</p> <p>Temps lie par terre, движение изучается на два такта 4/4. Releve на полупальцах по1, 2, и 5 позициям на вытянутых ногах и с окончанием в demi plie.</p> <p>Pas de bourrée с переменной ног с окончанием в épaulement.</p> <p>Повороты на полупальцах по 5 позиции, каждое движение выполняется на 1/8 долю музыки</p> <p>Allegro. Temps leve по 1, 2 и 5 позиции, движение выполняется на один такт 4/4.</p> <p>Changement de pied. Движение выполняется на один такт 4/4.</p> <p>Pas échappé. В начале изучается с остановкой на 2 позиции на два такта 4/4, затем на такт 4/4</p> <p>Pas assemble в сторону. Движение выполняется на один такт 4/4.</p> <p>Pas jeté в сторону. Движение выполняется на один такт 4/4.</p> <p>Sissonne simple. Движение выполняется на один такт4/4.</p> <p>Pas balance. Исполняется на такт ¾. Pas de basque сценическая форма. Движение выполняется на такт ¾.</p> <p>Pas польки. Каждое движение выполняется на такт 2/4.</p> <p>Трамплинные прыжки по 1 позиции. Музыкальный размер 2/4, выполняется на 1/8.</p> <p>Pas relevé по 1, 2, 5 позициям. Движение выполняется на такт 4/4.</p> <p>Pas échappé с 1, 5 позиции с окончанием на pas assemble soutenu</p>	
<b>Раздел 3. Изучения движений группы allegro. Танцевальные шаги.</b>		
<p><b>Тема 3.1.</b> Методика изучения движений классического танца</p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Маленькие позы: croise, effacee, ecartee. изучаются на опорной вытянутой ноге, на demi plie.</p> <p>Battements tendus в больших и маленьких позах croise, effacee, ecartee, 2-й arabesque.</p> <p>Battements tendus jete: в большие и маленькие позы croise, efface, ecartee; battements tendu jette balansoir. повороты в 5 позиции с переменной ног на полупальцах к палке от палки на 2\4</p> <p>Третье port de bras изучается с plie на опорной ноге (растяжка), рабочая нога</p>	

	<p>при этом вытянута вперед или назад носком в пол.  Battements fondu во всех направлениях на целой стопе и на полупальцах.  Doubles battements fondus на всей стопе и на полупальцах.  Battements fondu с plié relevé на целой ноге и на полупальцах en face.  Battements fondu с plie relevé et demi rond de jambe на целой ноге и на полупальцах en face.  Tombe coupe на всю стопу и на полупальцы в комбинации с battemntts frappe.  Tombe coupe на всю стопу и на полупальцах в комбинации с pettis battements.  Tombe coupe на всю стопу и на полупальцах в комбинации с rond de jambe en lair  Battements soutenus носком в пол и на 45 во всех направлениях en face и в позах.  Battements frappés на целой стопе и на полупальцах.  Battements doubles frappe во всех направлениях на целой стопе и на полупальцах.  Petits battements sur le cou de pied на всей стопе и на полупальцах.  Flic вперед, назад на всей стопе.  Temps relevé на 45 en dehors et en dedans на целой стопе на полупальцах.  Rond de jambe en l'air en dehors et dedans на целой стопе и на полупальцах.  Relevé lent на 90 во всех направлениях и в больших позах на всей стопе и с подъемом на полупальцы.  Battements dévelorppé во всех направлениях и в больших позах на целой стопе и с подъемом на полупальцы.  Demi rond de jambe на 90. движение выполняется на такт 4/4.  Grand rond de jambe. движение выполняется на два такта 4/4  Grand battement jete в больших позах, выполняется на 1/4. grand battement jete pointe во всех направлениях и в позах.  Поворот fouettéé на ¼ круга из позы в позу носком в пол, затем на ½ круга. soutenu et tournant 1\2 поворота.  Экзерсис на середине зала: те же движения, что и у палки en face, épaulement. grand plie épaulement croise et efface.  Battement tendu в позах. Battement tendu jete в позах.  Battement releve lent на 90 вперед, назад, в сторону и в позы. battement dévelorppé в позы. музыкальный размер 4/4 и ¾.</p>	
--	--	--

	<p>Grand battement jete во всех направлениях ив позах. releve на полупальцах по 4 позиции crousee et efface на вытянутые ноги и demi plie.  Adagio из пройденных поз, battement développé, bat. relevé lent, demi et grand rond de jambe, port de bras, исполняется не менее 16 тактов.  Temp lie par terre с перегибом корпуса. четвертое и пятое port de bras исполняется на 2 такта 4/4 или на 8 тактов ¾.  Pas de bourrée с переменной ног, носком в пол и на 45. Pas de bourrée ballotte вперед, назад, носком в пол, на 45. в позы.  Preparation к pirouette с 5 и 2 позиций. движение исполняется с 5 поз. На такт 4/4; ср 2 поз. на два такта 4/4. soutenu en tournant на ½ поворота. полуповорот в 5 поз. с переменной ног на полупальцах.  Allegro. pas glissade в сторону, вперед, и назад в позы.  Pas assemble вперед, назад и в маленькие позы double assemble.  Pas jete, pas echappe на 2 поз. с окончанием на одну ногу. grant echappe на 2 и 4 позиции.  Pettit changement de piet, grant changement de piet, pas de basgue вперед, назад.  Sissonne ouverte, sissonne ferme, pas de chat.  Сценический sissonne в 1 arabesque, pas sauté 4 поз.</p>	
<b>Раздел 4. Методика изучения движений классического танца. Экзерсис у станка.</b>		
<b>Тема 4.1.</b> Изучение экзерсиса у станка	<p><b>Содержание</b></p> <p>Grand changement de pied по ¼ поворота.  Pas balance et pas de basgue на ¼ поворота.  Grand plie в комбинации с port de bras  Battements tendus pour batteries.  Rond de jambe на 45 en dehors et en dedans на полупальцах и на demi plie.  Battements fondus doubles в маленьких позах.  Battements fondus с plie releve, с plie releve и demi rond в маленьких позах.  Battements fondus doubles с demi rond de jambe en face.  Battements fondu на 90.  Battements soutenu на 90.  Battements frappes исполняется по ¼ и по 1/8 en face и в позах.  Battements frappes double на 45 (на полупальцах).  Battements frappes double на 45 с окончанием в demi plie носком в пол в позах.</p>	

	<p>Flic-flac без поворота и pas tombe с продвижением вперед и назад с окончанием sur le cou de pied.</p> <p>Flic-flac без поворота и pas tombe с продвижением вперед и назад с окончанием в пол, на 45.</p> <p>Rond de jambe en l air с окончанием в demi plie en dehors et en dedans.</p> <p>Grands battements jette passe par terre с окончанием на носок вперед или назад.</p> <p>Третье port de bras с растяжкой и с переходом с одной ноги на другую.</p> <p>Повороты на полупальцах по 5 позиции к палке от палки</p> <p>Полуповороты с tombe к палке от палки.</p> <p>Preparation et pirouette с 5 позиции en dehors et en dedans.</p> <p>Soutenu en tournant en dehors et en dedans, начиная носком в пол и на 45.</p> <p>Экзерсис на середине зала. Battements tendu, battements jete en tournant en dehors et en dedans по 1/8 и ¼ поворота.</p> <p>Rond de jambe par terre en tournant по 1/8 поворота.</p> <p>Demi rond de jambe на 45 en dehors et en dedans на полупальцах и на demi plie.</p> <p>Battement fondu на полупальцах en face и в позах; с plie-releve и demi rond de jambe на 45 en face, на полупальцах, double fondu.</p> <p>Battement fondu на полупальцах en face и в позах.</p> <p>Battement fondu на полупальцах с plie-releve и demi rond de jambe на 45 en face.</p> <p>Battement fondu на полупальцах, double fondu.</p> <p>Battement soutenu 90 en face. Музыкальный размер 4/4 исп. На 4/4.</p> <p>Battement frappe, double frappe на полупальцах на 45.</p> <p>Battement frappe, double frappe с окончанием в demi plié носком в пол en face в позы.</p> <p>Petit battement sur le cou de pied на полупальцах.</p> <p>Pas tombe с продвижением: с окончанием sur le cou de pied.</p> <p>Pas tombe с продвижением: с окончанием на 45.</p> <p>Rond de jambe en l air на полупальцах.</p>	
<b>Раздел 5. Методика изучения движений классического танца. Экзерсис на середине зала.</b>		
<p><b>Тема 5.1.</b> Изучение экзерсиса на середине зала</p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Temp releve en dehor et en dedan на всей стопе и на полупальцах.</p> <p>Battement releve lent et battement developpe en face с подъемом на полупальцы.</p> <p>Battement releve lent et battement developpe в позах с подъемом на полупальцы.</p>	

	<p>Demi et grant ront de jambe developpe 90 en dehor et en dedan en face на всей стопе.</p> <p>Demi et grant ront de jambe developpe 90 en dehor et en dedan из позы в позу на всей стопе</p> <p>Grand battement jete passe par terre с окончанием на носок вперед.</p> <p>Grand battement jete passe par terre с окончанием на носок вперед или назад.</p> <p>Grand battement jete passe par terre с окончанием на носок назад.</p> <p>Третье port de bras без перехода с опорной ноги.</p> <p>Третье port de bras с переходом с опорной ноги.</p> <p>Шестое port de bras изучается на 2 такта 4/4.</p> <p>Pas de bourre de bourre dessus-dessous.</p> <p>Pas de bourre ballotte en tournant.</p> <p>Pas jete fondu с продвижением вперед, назад по диагонали.</p> <p>Soutenu en tournant en dehor et en dedans целый поворот, начиная движение носком в пол.</p> <p>Soutenu en tournant en dehor et en dedans целый поворот, начиная движение носком на 45.</p> <p>pas glissade en tournant с продвижением в сторону по ½ поворота.</p> <p>pas glissade en tournant с продвижением в сторону по целому повороту.</p> <p>Preparation en pirouette et pirouette с 4 позиции en dehors et en dedans.</p> <p>Preparation et pirouette со 2 и 5 позиций en dehors et en dedans.</p> <p>Soutenu en tournant, начиная носком в пол со всех направлений.</p> <p>Soutenu en tournant, начиная на 45 со всех направлений.</p> <p>Adagio из пройденных поз в сочетании с port de bras.</p> <p>Adagio из пройденных поз в сочетании с pas de bourre.</p> <p>Temps saute по 5 позиции с продвижением в сторону, с продвижением вперед и назад.</p> <p>Changement de pieds с продвижением в сторону, с продвижением вперед и назад.</p> <p>Pas echarpe en tournant на 2 позицию по 1/4 поворота. по ½ поворота.</p> <p>Pas echarpe en tournant на 2 позиции.</p> <p>Pas echarpe en tournant на 4 позиции по ¼ поворота, по ½ поворота. Учебно-тренировочное занятие. Обучение через деятельность.</p> <p>Double pas assemble.</p>	
--	---	--



	<p>Pas assemble с продвижением en face и в позах.          Pas assemble с продвижением в позах.          Pas jete с продвижением во всех направлениях en face с ногой в положении sur le cou de pied.          Pas jete с продвижением во всех направлениях в маленьких позах с ногой в положении sur le cou de pied.          Pas de chat вперед и назад.          Sissonne ouverte на 45 во всех маленьких позах.</p>	
<p><b>Раздел 6. Методика изучения движений группы allegro. Танцевальные шаги.</b></p>		
<p><b>Тема 6.1</b> Изучение движений группы allegro</p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Sissonne tombee en face. Sissonne tombee в позах.          Temp leve saute. Pas echappe battue.          Pas ballonne в сторону с продвижением; вперед и назад в маленьких позах.          Pas ballonne с продвижением; вперед и назад в маленьких позах.          Pas de basgoue en tournant по ¼ поворота, по ½ поворота.          Entrechat guatre. Entrechat royal.          Сценический sissonne в 1 arabesque с pas couru.          Поворот fouetté en dehors et en dedans, с вытянутой ногой на 45 вперед или назад, на целой стопе, на полупальцах, так же с ногой на 90          Flic-flac en tournant во всех направлениях.          Battements tendus et battements tendus jete entournant с поворотом на 180.          Rond de jambe en l air en dehors et en dedans с plie-releve, releve на полупальцы.          Rond de jambe par terre en tournant с поворотом на 1/ 4 круга.          Preparation tour, tour с temps releve на 45.          Rond de jambe с вытянутой ногой на 45 на полупальцах, на plie, и с plie-releve.          Battements double frappes с поворотом на 1/4и 1/ 2 круга en face и в позах.          Battements battu sur le cou-de-pied вперед и назад, epaulement efface et croise.          Grand rond de jambe jete исполняя на 4\4, затем на на 2\4 и 1\4.          Battement developpe с plie- releve, en face и в позах с plie-releve и demi rond de jambe, en face и позах.          Battement fondu на 90 en face и в позах.          Battement developpe ballottes одной ногой вперед, другой назад на 2такта 2\4.          Releve - работающая нога поднята на 90, soutenus en tournant en dehor et en dedans, начиная со всех направлений ноги на 90 и с больших поз.</p>	

	<p>Tour sur le cou-de-pied en dehors et en dedans, начиная из положения ноги в сторону на 45.  Tour tire-bouchon en dehor et en dedans с 5 позиции.  Battemnts developpe tombe en face.  Grand battement jete с подъемом на полупальцы и на полупальцах.  Grand battement jete developpe с подъемом на полупальцы.  Grand temps releve en dehors et en dedans.  Port de bras с ногой на 90 на всей стопе, battements soutenu на 90 во всех направлениях en face и в больших позах..</p>	
<p><b>Раздел 7. Методика изучения движений пальцевой техники.</b></p>		
<p><b>Тема 7.1.</b> Пальцевая техника в классическом танце</p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Petit pas jete en tournant en dehors et en dedans по 1\2 поворота с продвижением в сторону.  Battements frappe в позах на полупальцах  Battements double frappe с plie-releve на полупальцах, с поворотом на 1\4 и 1\2 круга.  Rond de jambe en l air et en dehor et en dedens в demi plie.  Pas tombe из позы в позу на 45. flic-flac en face с окончанием на 45, поворот foute en dehor et en dedans с положения ноги на 45 на всей стопе и с plie-releve.  Battements developpe в больших позах и с plie-releve, demi-rond de jambe devloppe en face и из позы в позу.  Grand rond de jambe developpe.  Temps lie на 90. Tour lent a la secont en dehor et en dedans и в больших позах.  Preparation tour в больших позах.  Шестое port de bras с окончанием в 4 позицию как preparation к tour в больших позах.  Grand battements jete developpe.  Pas de bourre dessus-dessous en tournant.  Tour в большие позы, tour tire-bouchon en dehor et en dedans, два tour со 2 и 4 позиции с окончанием в 5 и 4 позиции.  Pas de bourre с переменной ног en tournant, soutenu en tournant ногой на 90 и с больших поз.  Pas glissade en tournant с открыванием ноги вперед по диагонали.</p>	

	<p>Tour chaines, pas couru, tour с 5 позиции по одному подряд.  Pas echappe battu с усложненной заноской.  Pas assemble battu, entrechat cinq, entrechat trois, pas brise вперед и назад, temps leve с ногой на 45.  Pas assemble на 45 с продвижением в сторону с приемом coupe-шаг, pas glissade.  Grant sissonne ouvert в больших позах без продвижения и с продвижением.  Sissonne simple en tournant с поворотом на 1\2 круга.  Pettit pas emboite на месте и с продвижением в сторону и по диагонали. Grand pas embouite с продвижением по диагонали.  Rond de jambe en l air saute на 45 с приемов sissonne ouvert и с 5 позиции.  Pas echappe en tournant. Grand assemble pas в сторону.  Echappe en tounant на 2 и в 4 позиции с поворотом на 1\2 круга.  Упражнения на пальцах. Pas de basgoue en tournant по ¼ поворота и по ½ поворота.  Pas echappe battu echappe на 2 и 4 en tournant. Учебно-тренировочное занятие. Обучение через деятельность.  Pas de bourree en tournant все виды: с переменной, dessus-dessous.  Pas glissade en tournant с открыванием ноги вперед, с продвижением по диагонали.  Grant sissonne ouvert во всех направлениях. Pas jete в большие позы.  Releve, releve en tournant на одной ноге другая нога на 45, на 90.  Pas ballone с продвижением вперед и назад. Rond de jambe en j air et en dehor, en dedans.  Tour с 4, tour с 5 позиции по одному подряд.  Temps saute на пальцах в 5 позиции с продвижением вперед, назад.  Changement de piet с продвижением вперед, назад,  Sissonne simple на 1\4 и 1\2 поворота. Pas de bourre suivi по кругу.</p>	
<b>МДК 1.2.2 Народный танец</b>		<b>422</b>
<b>Раздел 1. Народный танец – предмет обучения</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Истоки народного танца	<p><b>Содержание</b></p> <p>Народный танец, как вид хореографического искусства. Танцевальный фольклор.</p>	
<b>Тема 1.2.</b> Основы народного танца	<p><b>Содержание</b></p>	

	Народный танец и музыкальное сопровождение. Постановка корпуса, положение ног, рук, ног, головы. Позиции рук, ног. Основные шаги, ходы, подскоки, сценический бег, и т.п.
<b>Тема 1.3</b> Русский народный танец	<b>Содержание</b> Особенности исполнения русского танца. Основные положения рук русского танца. Положения рук в парных танцах. Ходы: простой, переменный, шаркающий, с каблука. Ходы: боковые ходы, виды проходов, припадание, гармошки. Веребочка: простая, двойная, с ударом, синкопированная, с выносом рабочей ноги. Косыночки на полупальцах. Моталочка.: двумя ногами, поочередно одной ногой. Моталочка - одинарная, двойная. Ковырялочка. Дробные выстукивания, подготовка у ним: простой, двойной, сложный. Полуприсядки и полные присядки; - с выбросом ноги вперед, в сторону, с продвижением в сторону. Хлопки и хлопучки: одинарные по бедру и голенищу сапога. Хлопки и хлопучки: скользящие хлопки и удары.
<b>Раздел 2. Методика преподавания и исполнения у станка в уроке народного танца</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Тренаж в уроке народного танца	<b>Содержание</b> Полуприседание и полное приседание по выворотным позициям (demi plié, grand plié). Упражнение на развитие и подвижность голеностопного сустава (battements tendus). Маленькие броски: подготовка к ним, с работой опорной пятки, на demi plié с работой опорной пятки. Круг ногой по полу (rond de jambe par terre) носком работающей ноги (demi rond, grand rond), в сочетании с полуприседанием (demi plié) –«восьмерка». Каблучные упражнения, I вида - маленькие с ударом - с выносом ноги вперед, в сторону, назад - с двойным ударом, при возвращении в позицию. Подготовка к веревочке, - основной вид - с заворотом и разворотом бедра. Нижние развороты бедра (battements fondus) - в пол вперед, в сторону, назад. - на 45° вперед, в сторону, назад. Упражнение с ненапряженной стопой (flic-flac) - основной вид - с подскоком на полупальцах опорной ноги - с переступанием.
<b>Тема 2.2.</b> Русский народный танец	<b>Содержание</b>

	Упадание. Веребочка с переступанием, с переборами в сочетании с ковырялочкой, с основными движениями русского танца. Комбинирование дробных выстукиваний с основными движениями русского танца. Хлопушки синкопированные, удары по носку и подошве сапога. Присядки по выворотным и закрытым позициям-«мячик», «разножка». Вращение на подскоках.	
<b>Тема 2.3.</b> Белорусский танец	<b>Содержание</b> Основные движения танца «Лявониha». Основные движения танца «Кружачок». Основные движения танца «Весялуha». Построение развернутых танцевальных этюдов на материале белорусского танца.	
<b>Раздел 3. Методика преподавания и исполнения упражнений на середине зала в уроке народного танца</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Задачи и цель упражнений на середине зала	<b>Содержание</b> Задачи и цель упражнений на середине зала. Учебно-тренировочное занятие. Обучение через деятельность	
<b>Тема 3.2.</b> Методика проведения занятий на середине зала	<b>Содержание</b> Методика проведения занятий на середине зала.	
<b>Тема 3.3.</b> Продолжение изучения упражнений у станка в уроке народного танца (усложнение)	<b>Содержание</b> Полуприседание и полное приседание – резкое, по не выворотным позициям. Упражнение на развитие голеностопного сустава с demi plie при возвращении рабочей ноги в исходную позицию. Упражнение на развитие голеностопного сустава с demi plie при переводе стопы рабочей ноги на каблук. Упражнение на развитие голеностопного сустава в сочетании с ковырялочкой. Упражнение на развитие голеностопного сустава по не выворотным позициям. Маленькие броски по не выворотным позициям. Круг ногой по полу с добавлением подворота и разворота стопы опорной ноги. Каблучные упражнения средние с одинарным ударом рабочей ноги. Каблучные упражнения с двойным ударом. Подготовка к веревочке с подъемом на полупальцы опорной ноги. Нижние развороты бедра с подъемом на полупальцы опорной ноги. Упражнения с не напряженной стопой, ритмическое усложнение движения. Раскрытие рабочей ноги на 90°. Раскрытие рабочей ноги на 90° с работой пятки рабочей ноги. Дробные выстукивания - ритмическое усложнение движения. Большие броски рабочей	

	ноги - в сочетании с demi plie на опорной ноге. Большие броски рабочей ноги - в сочетании с demi plié при закрывании.
<b>Тема 3.4.</b> Молдавский народный танец	<p><b>Содержание</b></p> <p>Положение рук, положение корпуса и рук в парных танцах Молдавии. Основные шаги, ходы, боковой ход, подбивка. Основные движения танца «Хора».</p> <p>Основные движения танца «Бетуца». Основные движения танца «Сырба».</p> <p>Составление развернутых этюдов на основе лексического материала молдавских танцев (по усмотрению преподавателя).</p>
<b>Тема 3.5.</b> Танцы народов Поволжья	<p><b>Содержание</b></p> <p>Основные ходы, различие женских ходов и мужских: боковой ход, змейка, подсечка танцев народов Поволжья. Дробные ходы танцев народов Поволжья. Вращения танцев народов Поволжья.</p> <p>Построение развернутых этюдов на основе татарских танцев. Построение развернутых этюдов на основе калмыцких танцев. Построение развернутых этюдов на основе марийских танцев.</p> <p>Построение развернутых этюдов на основе башкирских танцев.</p>
<b>Тема 3.6.</b> Продолжение изучения русского народного танца	<p><b>Содержание</b></p> <p>Присядка – разножка. Присядка с выходом на одну ногу. Хлопушки в сочетании с присядками. Усложнение дробных выстукиваний. Дробные дорожки.</p>
<b>Раздел 4. Методика сочинения этюдов народного танца</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Этюд	<p><b>Содержание</b></p> <p>Значение этюдной работы в формировании хореографа, как исполнителя, так и преподавателя.</p> <p>Основы драматургии в этюде.</p>
<b>Тема 4.2.</b> Продолжение изучения упражнений у станка в уроке народного танца (усложнение)	<p><b>Содержание</b></p> <p>Музыкальное сопровождение. Постановочная и репетиционная работа на уроке народного танца. Комбинирование основных упражнений тренажа с танцевальными элементами. Круг ногой по полу (Rond de jambe par terre) с</p>

	demi plie при подвороте и развороте стопы опорной ноги, растяжка. Каблучные движения – «большие» - с раскрытием рабочей ноги на 90°. Большие броски рабочей ноги (Grand battement jeté) в сочетании с tombe.	
<b>Тема 4.3.</b> Украинский народный танец	<p><b>Содержание</b></p> <p>Положение рук, положение корпуса и рук в парных танцах Украины. Основные ходы: беглый шаг, бегунец, переменный ход. Основные ходы: дорожка, припадание, упадание. Основные движения: тынок, веревочка, угинание, выхилильник, голубец. Основные движения мужского украинского танца: большой голубец, присядки, разножка, ползунок. Основные движения мужского украинского танца: метелочка, мельница, разножка в воздухе. Основные движения мужского украинского танца: подсечка, ползунец. Составление женского развернутого танцевального этюда на лексическом материале танца «Гопак».</p> <p>Составление мужского развернутого танцевального этюда на лексическом материале танца «Гопак».</p> <p>Составление парного развернутого танцевального этюда на лексическом материале танца «Гопак».</p> <p>Составление развернутого танцевального этюда на лексическом материале танца «Березнянка».</p>	
<b>Тема 4.4.</b> Танцы народов Средней Азии	<p><b>Содержание</b></p> <p>Положение рук, головы, корпуса танцев Средней Азии. Движение кистей, вращение внутрь и наружу, волнообразные со щелчками пальцами, переводы рук из позиций в позицию. Движение плеч вперед, назад, вверх, вниз. Движение головы, комбинирование движений рук, ног, плеч, головы.</p> <p>Основные ходы: с переступанием, на припадание, боковые; с опусканием на одно и на оба колена. Перегибы корпуса, повороты, вращения. Составление развернутого танцевального этюда на лексическом материале танцев Хорезма (Узбекистан). Составление развернутого танцевального этюда на лексическом материале танцев Ферганы (Узбекистан). Составление развернутого танцевального этюда на лексическом материале танцев Казахстана. Составление развернутого танцевального этюда на лексическом материале танцев Таджикистана. Составление развернутого танцевального этюда на лексическом материале танцев Туркмении.</p>	
<b>Тема 4.5.</b> Продолжение изучения	<b>Содержание</b>	

русского народного танца	Сочетание основных движений женского русского танца с поворотами. Присядки с выбросом обеих ног на воздух в сторону. Присядки с выбросом обеих ног на воздух вперед. Ритмическое усложнение дробных выстукиваний. Ритмическое усложнение хлопков и хлопущек. Составление танцевальных комбинаций.	
<b>Раздел 5. Методика построения комбинаций народного танца</b>		
<b>Тема 5.1.</b> Цели и задачи урока народного танца	<b>Содержание</b> Определение цели и задач урока народного танца. Распределение времени на исполнение тренажа у станка, выполнения упражнений и комбинаций на середине зала, на этюдную работу. Постановочная и репетиционная работа. Подбор музыкального материала для сопровождения урока.	
<b>Тема 5.2.</b> Продолжение изучения упражнений у станка в уроке народного танца (усложнение)	<b>Содержание</b> Ритмическое усложнение исполнения упражнений у станка. Высокие развороты бедра (développé) - раскрытие рабочей ноги на 90°- подъемом на полупальцы опорной ноги. Большие броски рабочей ноги (grand battement jeté - с опусканием на колено. Манера исполнения упражнений у станка в характере разных народных танцев. Круги ногой по полу (rond de jambe par terre) - с выносом рабочей ноги на 45°. Высокие развороты бедра (battements fondus) -с перегибом корпуса. Раскрытие рабочей ноги на 90° (battements développés) с перегибом корпуса. Большие броски (Grand battement jeté) с подъемом на полупальцах опорной ноги - сквозные через (passé par terre). Составление упражнений у станка на лексическом материале разных народных танцев. (Рекомендуется использовать лексический материал ранее изученный и изучаемый в данном семестре). Круги ногой по полу (rond de jambe par terre) - на полупальцах опорной ноги. Круги ногой по полу (rond de jambe par terre) - с скоком на опорной ноге. Подготовка к веревочке - с прыжком - с опусканием на колено.	
<b>Тема 5.3.</b> Итальянский народный танец	<b>Содержание</b> Основные положения рук, положение корпуса и рук в Итальянском парном танце. Основные ходы танца Тарантелла: подскоки, галоп, бег с откидыванием ноги назад. Основные движения танца Тарантелла:(pas écharré) с выносом рабочей ноги вперед; перескоки с ноги на ногу. Основные движения танца: подскоки с выносом ног вперед (pigué) вращение на	



	подскоках. Составление развернутого танцевального этюда на основе танца Тарантелла.	
<b>Тема 5.4.</b> Польский народный танец	<p><b>Содержание</b></p> <p>Основные положения рук, корпуса, головы Польского танца. Положения рук в парных танцах Польши. Основные ходы и шаги польского танца: шаг танца «Куявяк». Основные ходы и шаги польского танца: ход танца «Оберек». Основные ходы и шаги польского танца: pas galla танца «Мазурка». Основные движения польского танца: pas marshe, balance, голубцы, подбивка, ключ, поддержки в парных танцах. Составление развернутого этюда на материале танца «Куявяк». По усмотрению преподавателя. Составление развернутого этюда на материале танца «Оберек». По усмотрению преподавателя. Составление развернутого этюда на материале танца «Мазурка». По усмотрению преподавателя.</p>	
<b>Тема 5.5.</b> Продолжение изучения русского народного танца	<p><b>Содержание</b></p> <p>Вращения в русском танце - на беге. Вращения в русском танце - дробные вращения, на месте на одной ноге. Присядки с выходом на колено. Прыжки в мужском танце: разножка. Прыжки в мужском танце: щучка. Танцевальные комбинации на лексическом материале русского танца.</p>	
<b>Раздел 6. Техника и манера исполнения народных танцев</b>		
<b>Тема 6.1.</b> Исполнительское мастерство	<p><b>Содержание</b></p> <p>Точность, грамотность исполнения предложенного лексического материала. Манера исполнения разных народных танцев. Актерское мастерство.</p>	
<b>Тема 6.2.</b> Продолжение изучения упражнений у станка в уроке народного танца (усложнение)	<p><b>Содержание</b></p> <p>Комбинация – танцевальная миниатюра. Методика, техника, манера исполнения упражнений у станка. Методика, техника, манера, выразительность исполнения нового лексического материала. Особенности манеры исполнения различных народных танцев. Техническое, ритмическое усложнение использование упражнений</p>	
<b>Тема 6.3.</b> Венгерский академический танец	<p><b>Содержание</b></p> <p>Манера исполнения венгерского академического танца. Положение корпуса, головы, рук венгерского академического танца. Переводы рук из позиции в позицию «Восьмерка». Основные ходы: шаг – (Grand battement jeté), шаг</p>	

	(développés), шаг с разворотом бедра. Основные движения: ключи, подбивки, голубцы, веревочки с опусканием на колено. Составление танцевального этюда на лексическом материале венгерского академического танца.
<b>Тема 6.4.</b> Венгерский народный танец	<p><b>Содержание</b></p> <p>Различие в исполнении академического и народного венгерского танца. Техника и манера исполнения.</p> <p>Положение корпуса, рук, головы, положения рук в венгерском народном парном танце. Ходы и шаги венгерского танца; перекрестный шаг, ход с каблука, шаг с ключом. Основные движения: различные ключи, голубцы одинарные и двойные, подбивка, перескоки через ногу, «винт» с ударом, веревочки хлопущки и.т.д. Основные движения мужского танца «Пантозоо». Различие в исполнении женского и мужского венгерского народного танца.</p>
<b>Тема 6.5.</b> Танцы народов Кавказа	<p><b>Содержание</b></p> <p>Различия в исполнении мужского и женского кавказского танца. Положение рук, корпуса, головы в мужском танце; положение рук, корпуса, головы в женском танце; положение рук в парном Кавказском танце. Основные движения танца «Симд» (Осетия). Основные движения чеченского танца. Основные движения аджарского танца. Основные движения дагестанского танца. Основные движения Грузинского танца. Техника и манера исполнения мужского и женского кавказского танца.</p>
<b>Раздел 7. Разнообразие лексического материала народных танцев</b>	
<b>Тема 7.1.</b> Тренаж у станка в уроке народного танца (усложнение)	<p><b>Содержание</b></p> <p>Составление тренажа у станка концертного плана.</p> <p>Подбор музыкального материала для сопровождения экзамена по народному танцу. Работа над техникой, манерой, выразительности исполнения.</p>
<b>Тема 7.2.</b> Испанский академический танец.	<p><b>Содержание</b></p> <p>Манера исполнения испанского академического танца. Положения рук, корпуса, головы; переводы рук из позиций в позиции. Ходы и шаги испанского академического шага, скользящий шаг, боковой шаг с подставкой. Основные движения (pas de Basque, Balancé) и т.д. Составление развернутого танцевального этюда на основе испанского академического танца.</p>
<b>Тема 7.3.</b> Испанский народный танец	<p><b>Содержание</b></p>

	Различие в исполнении академического народного и испанского танца. Положение рук, корпуса, головы; вращение кистями и пальцами. Простые и сложные дроби - сапатеадо, мелкие дроби – карро. Хлопки звонкие и глухие, синкопы, прицелкивание пальцами. Манера исполнения танца Фламенко. Основные положения рук в танце «Арагонская хота». Основные движения танца «Арагонская хота», (pas de Basque, Balansé). Основные движения танца «ножницы», вращения, «обезьяна», «светофор» и др. Манера исполнения танца Арагонская хота.	
<b>Тема 7.4.</b> Танцы народов Балканского региона	<b>Содержание</b> Мелкая техника исполнения Балканских танцев. Рекомендуется использовать танцы Болгарии, Румынии, Сербии, Хорватии, по выбору преподавателя. Манера исполнения Балканских танцев. Основные ходы, основные движения. Положения рук в парных танцах, в массовых танцах Балканского региона. Составление развернутого танцевального этюда на основе лексического материала Балканских танцев по усмотрению преподавателя.	
<b>Тема 7.5.</b> Этюдная работа на пройденном лексическом материале	<b>Содержание</b> Выбор этюдов для показа на заключительном экзамене курса народного танца. Усложнение, укрупнение этюдов, на ранее пройденном лексическом материале. Составление развернутых танцевальных этюдов по выбору преподавателя Постановочная работа. Репетиционная работа.	
<b>МДК 1.2.3 Бальный танец</b>		<b>144</b>
<b>Раздел 1. Базовая техника европейских и латиноамериканских танцев. Первый уровень сложности</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Европейская программа. «Медленный вальс»	<b>Содержание</b> Бальный танец: история и пути развития. История танца «Медленный вальс». Основной ритм, счёт, музыкальный размер. Особенности работы стопы. Подъем и снижение корпуса. Медленный вальс: Закрытые перемены. Закрытая перемена с ПН (из правого поворота в левый). Закрытая перемена с ЛН (из левого поворота в правый). Медленный вальс: Правый поворот. Левый поворот. Медленный вальс: Правый спин поворот. Медленный вальс: Виск. Медленный вальс: Перемена хэзитэйшн. Медленный вальс: Поступательное шассе вправо.	

	Медленный вальс: Наружная перемена. Медленный вальс: Крыло. Открытый импетус. (Открытый импетус поворот).	
<b>Тема 1.2.</b> Латиноамериканская программа. «Ча-ча-ча»	<b>Содержание</b> Истоки и тенденции развития бальных танцев латиноамериканской программы. «Ча-ча-ча». - «Тайм степ». «Ча-ча-ча». - «Закрытое основное движение». «Ча-ча-ча». «Нью-Йорк». «Ча-ча-ча». - «Рука к руке». «Ча-ча-ча». «Хип твист». «Ча-ча-ча». - «Веер». «Ча-ча-ча». - «Алемана».	
<b>Тема 1.3.</b> Латиноамериканская программа. «Самба»	<b>Содержание</b> История танца: «Самба». Положение корпуса, рук ног и головы в паре. «Самба ход». «Самба». - «Бота фого». «Самба». - «Самба виск». «Самба ход в продвижении». «Самба». - «Крис-кросс». «Самба». - «Батукада». «Самба». «Левый поворот» «Самба». «Вольта».	
<b>Тема 1.4.</b> Латиноамериканская программа. «Джайв»	<b>Содержание</b> История танца: «Джайв». Положение корпуса, рук ног и головы в паре. «Джайв» - «Основной шаг». «Джайв». «Звено». «Джайв». «Шассе». «Джайв». «Кик». «Джайв». «Кик бол чендж». «Джайв». «Твизл». «Джайв». «Смена мест». «Джайв». «Чикин уокс». «Джайв». «Пьяный моряк».	
<b>Раздел 2. Продвинутая техника европейских и латиноамериканских танцев. Второй уровень сложности</b>		

<p><b>Тема 2.1.</b> Латиноамериканская программа. «Джайв» (Второй уровень)</p>	<p><b>Содержание</b></p> <hr/> <p>«Джайв». «Флики».  «Джайв». «Стоп энд гоу».  «Джайв». «Спин поворот».  Вариация танца «Джайв».</p>	
<p><b>Тема 2.2</b> Европейская программа. «Танго»</p>	<p><b>Содержание</b></p> <hr/> <p>История танца «Танго».  Положение корпуса, рук, ног и головы в паре.  «Танго». «Поступательный боковой шаг».  «Танго». «Ход».  «Танго». «Рок-поворот».  «Танго». «Корте назад».  «Танго». «Поступательное звено».  «Танго». «Закрытый променад».  «Танго». «Основной левый поворот».  «Танго». «Открытый променад».  «Танго». «Форстеп».  «Танго». «Рок с ЛН, с ПН».  «Танго». «Променадное звено».  «Танго». «Променадное окончание».</p>	
<p><b>Тема 2.3</b> Латиноамериканская программа. «Румба»</p>	<p><b>Содержание</b></p> <hr/> <p>История танца «Румба».  «Румба». «Основное движение».  «Румба». «Поступательный ход вперед и назад».  «Румба». «Спираль влево и вправо».  «Румба». «Румба».  «Румба». «Алемана».  «Румба». «Веер».  «Румба». «Клюшка».  «Румба». «Хип-твист»  «Румба». «Кукурача».  Вариация танца «Румба».</p>	
<p><b>Тема 2.4.</b> Европейская программа. «Медленный вальс»</p>	<p><b>Содержание</b></p> <hr/>	

	<p>История танца «Медленный вальс».  Венский вальс: «Правый поворот». Учебно-тренировочное занятие.  Венский вальс: «Левый поворот».  Венский вальс: «Перемена вперед из правого поворота в левый»  Венский вальс: «Перемена вперед из левого поворота в правый».  Венский вальс: «Перемена назад из правого поворота в левый».  Венский вальс: «Перемена назад из левого поворота в правый».</p>	
<b>МДК 1.2.4 Современный танец</b>		<b>226</b>
<b>Раздел 1. Основы современного танца. База направлений old school. Основы джаз танца.</b>		
<b>Тема 1.1</b> Основны современного танца	<p><b>Содержание</b></p> <p>Понятие «релаксация». Понятие «Полиритмия». Понятие «мультипликация». Понятие «координация». Позиция рук, ног. Просмотр концертных программ известных коллективов. Обсуждение и анализ увиденного. Battements tendus и point-flex. Основные положения рук джаз танца.  Положения ног джаз танца.  Изучение isolation грудной клетки.</p>	
<b>Тема 1.2.</b> Old school	<p><b>Содержание</b></p> <p>Клубные танцы второй пол. XX в. Взаимосвязь и взаимовлияние клубного танца с профессиональной хореографией. Классификация современных танцевальных стилей. Хип-хоп (база). Хаул (база) Хаус (база) Хип хоп (кросы) Хаул (кросы) Хаус (кросы) Хип хоп (проучивание комбинации) Хаус (проучивание комбинации) Хаул (проучивание комбинации)</p>	
<b>Тема 1.3</b> Основы джаз танца	<p><b>Содержание</b></p> <p>Отличия современного танца от классического танца. Постановка корпуса. Положение коллапс. Изучение основных позиций рук джаз танца. Аналогия и различие позиций ног с классическим танцем. Jerk position. Разновидности положения рук: V-положения, А, Б, В положения. Изучение позиций ног в положении «стоя» (по системе Г. Джордано). Позиции ног в положении «сидя».  Изучение isolation ног (сидя) Point flex стопы. Изоляция пальцев. Круги стопы. Круги от колена. Сгибание колена и flex по I и II аут-позициям. Изучение isolation рук (стоя, сидя) Flex кисти.  Круги кистью. Круги предплечьем. Тряска кисти.</p>	

	Джаз кросы.
<b>Раздел 2. Техника современного танца. New school. Exersis в джаз танце.</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Техника современного танца	<p><b>Содержание</b></p> <p>Техника Isolation – основа модерн-джаз-танца. Изолируемые центры: голова и шея. Изолируемые центры: плечевой пояс. Level. Виды levels: стоя, сидя, на корточках, сидя на ягодицах, лёжа. Сочетание изолируемых центров. Моноцентрика и полицентрика. Параллелизм и оппозиция. Bend и bounce (вперёд, в сторону, назад) Педагогические приемы изучения координации движения рук, ног и головы. Side stretch, Deep body bend. Tabletop (вперёд, в сторону). Twist – « table top». Body bend demi-plie с последующим stretch. Relax. Изучение tilt, hinch. Изучение curve и др. варианты исполнения. Изучение комбинации на базе пройденных элементов джаз танца.</p>
<b>Тема 2.2</b> New school	<p><b>Содержание</b></p> <p>Изучение комбинаций на базе современных направлений танца (new shcool). Изучение комбинаций на базе других направлений в хип-хопе. Accents (вперёд, назад, в сторону). Hipcross (с возвращением в центр). Дорожки в современных направлениях танца. Изучение скольжений, прыжков. (проучивание комбинации).</p>
<b>Тема 2.3</b> Exersis в джаз танце	<p><b>Содержание</b></p> <p>Изучение isolation ног (стоя): Knee raise. Battements tendus и point-flex. Построение Battements tendus и point-flex на середине. Работа над деталями исполнения в комбинациях. Разновидность Plie по всем позициям. Построение Plie на середине. Grande Battements на середине. Grande Battements plie. Grande Battements с прыжком. Grande Battements (проучивание комбинации). Вращения. Вращения на plie, с прыжком. Twist плеч. «Table top» roll. «Table top» с толчком бедра. Twist с толчком бедра и кругом плеча и руки. Lift головы и шеи. Lift грудной клетки и живота. Принципы построения урока на основе пройденного материала. Построение этюдов на основе пройденного материала.</p>
<b>Раздел 3 Методика современного танца. Импровизация. Meddle schoolhouse.</b>	
<b>Тема 3.1</b> Методика современного	<b>Содержание</b>

танца	Знакомство с новыми постановками. Работа над физической формой студентов. Работа над физической формой студентов. Изучение методики комбинации в направлении джаз танец (plie). Работа над физической формой студентов. Изучение методики комбинации в направлении джаз танец (fondu). Работа над физической формой студентов. Изучение методики комбинации в направлении джаз танец (в продвижении, вращения). Изучение методики джазовых дорожек. Методика исполнения сложных элементов (сбросы и падения), в направлении джаз танец. Методика исполнения сложных элементов (прыжки), в направлении джаз танец.	
<b>Тема 3.2</b> Импровизация	<b>Содержание</b> Импровизация в танце. Контроль массы тела в импровизации. Импровизация в пространстве.	
<b>Тема 3.3</b> Meddle school house	<b>Содержание</b> Углубленное изучение элементов в направлении хип-хоп (hip-hop). Углубленное изучение элементов в направлении локинг (locking). Изучение комбинации в направлении хип хоп. Изучение комбинации в направлении локинг.	
<b>Раздел 4 Джаз-модерн. Эстрадный танец. Бродвей джаз.</b>		
<b>Тема 4.1</b> Джаз модерн	<b>Содержание</b> Знакомство с джаз модерном. Работа над физической формой студентов. Работа над физической формой студентов. Изучение комбинации в направлении джаз модерн (plie). Работа над физической формой студентов. Изучение комбинации в направлении джаз модерн (tendu). Работа над физической формой студентов. Изучение комбинации в направлении джаз модерн (adagio). Работа над физической формой студентов. Изучение комбинации в направлении джаз модерн (Grande batman). Работа над техникой комбинаций джаз модерна (exercise). Работа над методикой комбинаций джаз модерна (exercise). Изучение комбинации в направлении джаз модерн (дорожки). Изучение комбинации в направлении джаз модерн (дорожки). Изучение этюда в направлении джаз модерн (прыжки). Изучение этюда в направлении джаз модерн (техника). Методика этюда в направлении джаз модерн (прыжки). Методика этюда в направлении джаз модерн (техника).	



<b>Тема 4.2</b> Эстрадный танец	<p><b>Содержание</b></p> <p>Эстрадный танец, характер, манера, подача. Изучение комбинации эстрадного танца. Работа над техникой комбинаций эстрадного танца. Работа над методикой комбинаций эстрадного танца. Изучение этюда в направлении эстрадный танец.</p> <p>Отработка пройденного материала. Джаз модерн. Эстрадный танец.</p>	
<b>Тема 4.3</b> Бродвей джаз	<p><b>Содержание</b></p> <p>Знакомство с Бродвей джазом. (база). Изучение комбинации в направлении Бродвей джаз. Техника комбинаций в направлении Бродвей джаз танец. Работа над манерой и подачей Бродвей джаза. Углубленное изучение элементов в направлении Бродвей джаз. Работа над деталями исполнения в комбинациях всех стилей. Методика построения этюдной формы. Методика построения контрольного урока. Работа над деталями исполнения в комбинациях всех стилей. Работа над дыханием.</p>	
<b>МДК 1.2.5 Джазовый танец</b>		<b>64</b>
<b>Раздел 1. Джазовый танец. Основы.</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Exersise на середине	<p><b>Содержание</b></p> <p>Isolation, грудной клетки, головы и плеч, на всех уровнях. Изучение комбинации. Отработка комбинации. Isolation рук, кистей. Изучение комбинации Изучение hinch, drop, curve. Изучение twist, spiral, side stretch. Отработка пройденного материала. Изучение комбинации на базе пройденных элементов. Изучение tilt, варианты исполнения hitch kick. Изучение deep body bend, body roll. Отработка пройденного материала. Изучение комбинации на базе пройденных элементов. Изучение contraction и release. Работа над пройденными комбинациями, корректировка. Отработка пройденного материала. Изучение комбинации на базе пройденных элементов.</p>	
<b>Тема 1.2</b> Джазовые ходы	<p><b>Содержание</b></p> <p>Изучение lung, ball change, lay out. Изучение комбинации swing. Изучение slide, прыжки, дорожки. Изучение hip lift, варианты исполнения. Работа над деталями исполнения в комбинациях. Закрепление всего пройденного материала, вращения. Методы и приемы построение контрольного урока.</p>	

<b>Раздел 2. Афро-джаз.</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Тренаж в уроке джаз танца	<b>Содержание</b> Знакомство с новыми постановками. Работа над физической формой студентов. Изучение комбинации в направлении афро-джаз танец (plie). Изучение комбинации в направлении афро-джаз танец (база). Изучение комбинации в направлении афро-джаз танец (в продвижении, вращения). Изучение комбинации в направлении афро-джаз (этюдная форма). Техника исполнения сложных элементов (сбросы и падения), в направлении афро-джаз танец. Техника исполнения сложных элементов (прыжки), в направлении афро-джаз танец. Изучение комбинации в направлении афро джаз. Техника комбинации в направлении афро джаз танец. Работа над манерой и подачей афро джаза. Углубленное изучение элементов в направлении афро-джаз. Работа над деталями исполнения в комбинациях всех стилей. Методика построения этюдной формы. Методика построения контрольного урока. Работа над деталями исполнения в комбинациях всех стилей. Работа над дыханием.	
<b>МДК 1.2.6 Танец модерн</b>		<b>128</b>
<b>Раздел 1. Танец модерн как особый вид пластического хореографического языка</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Танец модерн в системе профессиональной подготовки хореографа	<b>Содержание</b> Особенности развития танца модерн во второй пол. XX Синтез с другими танцевальными системами. Основные принципы техники и методика изучения базовых движений танца моден. Позиции и положения рук, ног и корпуса в модерн танце. Техника М. Грэхем. Техника Р. фон Лабана. Техника М. Вигман. Танец выражения (экспрессивный танец). Авангардный танец: техника М. Каннингема. Авангардный танец; техника А. Николайс. Понятия isolation и level. Техника Э. Хоккинса. Методика изучения isolation на различных levels. Философия танца модерн. Методика подготовки исполнителей танца модерн. Особенность стиля contemporary dance, его специфические черты. Ведущие школы, хореограф - Триша Браун Ведущие исполнители Марк Моррис. Творчество Пины Бауш. Особенности исполнения танца модерн. Танец постмодерн.	
<b>Тема 1.2.</b> Этюдная работа на	<b>Содержание</b>	

пройденном лексическом материале	<p>Этюдная работа на основе техники М. Грэхем.  Этюдная работа на основе техники Р. фон Лабана. Этюдная работа на основе техники М. Вигман. Этюдная работа на основе техники М. Каннингема. Этюдная работа на основе техники А. Николайс. Этюдная работа на основе техники Э. Хоккинса. Этюдная работа на основе техники Триша Браун. Этюдная работа на основе техники Пины Бауш.</p>	
<b>Раздел 2. Особенности стилей, школ и техник танца модерн</b>		
<p><b>Тема 2.1.</b> Школы и техники танца модерн</p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Развитие системы различных школ танца модерн, ее связь с именами крупных педагогов, хореографов и исполнителей. Творчество Матс Эк. Творчество Е. Панфилова.</p> <p>Философские концепции движения танца модерн. Творчество Б. Эйфмана. Позвоночник – основа движения. Творчество Н. Огрызкова. Техника Д. Хамфри и Х. Лимона. Понятия «contraction» – сжатие и «release» – расширение как основы движения техники М. Грэхем. Пространство в танце модерн. Взаимосвязь движения и дыхания. Понятие «уровни» (Levels). Виды levels.</p> <p>Особенность более полного использования пространства в танце модерн за счет передвижения исполнителя по горизонтали и вертикали. Современная хореография – способ самовыражения и познания собственного «Я».</p> <p>Импровизация в танце модерн. Отсутствие дистанции между замыслом и воплощением.</p> <p>Контактная импровизация в танце как секвенция импровизированных движений. Метод Стивена Пакстона (1972). Особенность спектаклей и постановок, основанных на контактной импровизации. Импровизация – средство обучению танцу. Терапия с помощью движения, способ поиска нового. Развитие творческих способностей и творческой фантазии, ассоциативного мышления и ритмопластической свободы. Условия импровизационной техники современных направлений в хореографии. Техника Дж. Батлера. Творчество П. Тейлора. Творчество М. Бежара.</p>	
<p><b>Тема 2.2.</b> Этюдная работа на пройденном лексическом материале</p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Этюдная работа на основе техники Матс Эк.  Этюдная работа на основе техники Е. Панфилова. Этюдная работа на основе техники Б. Эйфмана. Этюдная работа на основе техники Н. Огрызкова.</p>	

	Этюдная работа на основе техники Д. Хамфри. Этюдная работа на основе техники Х. Лимона. Этюдная работа на основе техники Дж. Батлера. Этюдная работа на основе техники П. Тейлора. Этюдная работа на основе техники М. Бежара.	
<b>МДК 1.2.7 Историко-бытовой танец</b>		<b>64</b>
<b>Раздел 1. Историко-бытового танец - предмет обучения</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Введение в дисциплину	<b>Содержание</b> Понятия «исторический», «бытовой», «бальный», «Историко-бытового» танец. Происхождение историко-бытового танца. Народные празднества – источник бытовой танцевальной культуры. Придворный танец, как трансформация народного танца. Эволюция бытовой танцевальной культуры от Средневековья до наших дней. Основные источники изучения историко-бытовых танцев. Социальная природа бального и историко-бытового танца.	
<b>Тема 1.2.</b> Простейшие элементы историко-бытовых танцев	<b>Содержание</b> Постановка корпуса, головы, рук, ног. Позиции рук и ног (в применении к историко-бытовому танцу). Шаги: бытовые, танцевальные, легкие, скользящие. Изучение шагов на различные музыкальные размеры, темпы и ритмы. Виды port de bras соло и в паре (4/4 и 3/4). Поклоны и реверансы для кавалеров и дам на 4/4, 2/4 и 3/4. Скользящий шаг pas glissé по I и III позициям на 2/4. Двойной скользящий шаг pas chassé. Галоп. Боковой подъемный шаг (pas élevé). I, II, III, IV формы pas chassé А и Б (с поворотом вправо и влево), double chassé. Pas balancé: на месте; с небольшим продвижением вперед и назад; с поворотом на 90° и 180°.	
<b>Тема 1.3.</b> Танцевальная культура XIX века	<b>Содержание</b> Бальный танец в развитии культуры XIX века. Стиль ампир и его влияние на одежду, и стилистику бальной хореографии. Наиболее популярные танцы XIX века: мазурка, полька, экосез, французская кадрили, лансье. Изменение техники бытовых танцев, поклонов и реверансов, в связи с переменой моды на женское платье. Положения в танце и поклоны XIX века: Положение рук дамы. Положение	

	<p>рук кавалера. Положение рук в паре (в полонезе, польке, вальсе).  Поклоны XIX века. Парадный реверанс дамы. Короткий поклон дамы (Книксен). Парадный поклон кавалера. Приглашение на танец.  Полонез: pas полонеза; парами по кругу; композиция полонеза по заданию педагога.  Полька: pas польки на месте вперед и назад; pas польки на месте и с поворотом на 90° и 180° (в правую и левую стороны); pas польки с продвижением вперед и назад; боковое pas польки; боковое pas польки с вращением по кругу соло; боковое pas польки с вращением в паре по кругу.  Композиция польки с использованием pas glissé, галопа, шагов, поклонов, различных port de bras.  Вальс: pas вальса вперед и назад по линиям; pas вальса вперед и назад в комбинации с pas balancé; pas вальса вперед с применением port de bras; pas вальса с вращением по кругу соло; вальс с продвижением вперед и назад, вальсовая дорожка; pas de basque; вальс в три pas с вращением вправо по кругу в паре; вальс в три pas с вращением влево (aurebours) по кругу в паре; вальс-миньон; вальс в два pas соло и в паре (на один такт и на два такта <math>\frac{3}{4}</math>). Pas balance вперед и назад (с различными port de bras). композиция вальса по заданию педагога.  Французская кадрили (две фигуры).</p>	
<p><b>Тема 1.4.</b> Танцевальная культура средневековья и эпохи Возрождения</p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Бытовые танцы средних веков. Положение рук в танцах XV–XVI вв. Реверанс дамы. Салют-поклон кавалера.  Бранль: простой, двойной, с репризой.  Дворцовый (салонный) бранль. Веселый (крестьянский) бранль.  Фарандола (на усмотрение педагога).  Эпоха Возрождения. Историческое значение Эпохи Возрождения. Влияние костюма, обуви на положение корпуса, головы, рук, ног танцующих.  Церемонии обетов и клятв.</p>	
<p><b>Раздел 2. Историко-бытового танец - техника исполнения и методика преподавания</b></p>		
<p><b>Тема 2.1.</b> Танцевальная культура XVII века</p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Историко-бытового танец в процессе исторического развития XVII века. Стиль барокко и бытовые танцы. Костюм XVII века и его влияние на танцевальную технику. Открытие в Париже Королевской Академии танца</p>	

	<p>(1661г.), задачи, функции, значение в истории развития бытового танца. Канонизация танцевальных форм и аттестация учителей танца. Зарождение оперы. Танец в оперном спектакле.</p> <p>Композиционный рисунок популярного танца XVII века - «Менуэт».</p> <p>Положения в танце и поклоны XVII века. Положение рук дамы. Положение рук кавалера. Положение рук в паре. Женский и мужской поклон XVII века. Бытовые танцы XVII века.</p> <p>Медленный менуэт: pas menuet XVII века; balance-menuet; pas grave.</p> <p>Романеска: pas ballote; pas jete; pas emboite; grue –«журавлиный шаг. Куранта (на усмотрение педагога): temp de courante; левая руада, правая руада. Сегедилья (на усмотрение педагога).</p>	
<p><b>Тема 2.2.</b> Танцевальная культура XVIII века</p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Бальный танец в развитии культуры XVII века. Стиль рококо, его особенности и влияние на танцевальную культуру. Взаимовлияние сценического и бального танца. Развитие парного танца. Применение элементов классического танца в бальной хореографии. Усложнение техники танца</p> <p>Бытовой танец в России XVII века. Реформы Петра I. Открытие Петровских Ассамблей. Введение танца, как обязательного предмета, во все учебные заведения. Французская буржуазная революция и народные празднества. Связь танца с песней. Импровизационный характер массовых танцев.</p> <p>Положения в танце и поклоны XVIII века. Положение рук дамы. Положение рук кавалера. Положение рук в паре. Реверансы и поклоны XVIII века. Бытовые танцы XVIII века. Скорый менуэт.</p> <p>Гавот: pas glissade; pas jete; pas emboite; Pas zephir; pas de bourrée (название условное) с продвижением вперед; pas assemble; changement de pied; pas coupe; entrechat quatre.</p>	
<p><b>Тема 2.3.</b> Танцевальная культура конца XIX начала XX века</p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Бытовая хореография на рубеже XIX - XX века. Утверждение капитализма и влияние общественно-исторических условий на исчезновение традиционных форм бального танца.</p> <p>Появление бытовых танцев, не имеющих строгого стиля, национальной окраски. Возникновение моды на южноамериканские танцы. Влияние декаданса и модернизма на бытовую хореографию. Утверждение</p>	

	африканских ритмов и американского джаза. Бытовые танцы конца XIX начала XX века. Чарльстон.	
<b>МДК 1.2.8 Региональные особенности русского танца</b>		<b>64</b>
<b>Раздел 1. Региональные особенности русского танца - предмет обучения.</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Введение в дисциплину	<b>Содержание</b> Истоки возникновения и развития русского танца. Классификация русского народного танца.	
<b>Тема 1.2.</b> Методика исполнения различных групп движений русского танца	<b>Содержание</b> Поклоны русском танце. Методика их исполнения. Основные ходы и притопы; шаг плавный на полу пальцах.	
<b>Тема 1.3.</b> Хоровод – древнейший вид русского народного творчества. Местные особенности исполнения, основные фигуры	<b>Содержание</b> Характеристика игровых и орнаментальных хороводов. Основные фигуры русских народных хороводов: круг, круг в круге, “корзиночка”, “восьмерка”, “гребень”. Фрагмент хоровода “Улитушка” в постановке Т. Устиновой.	
<b>Тема 1.4.</b> Особенности танцевальных традиций Архангельской, Вологодской областей	<b>Содержание</b> Основные положения и движения рук, ног, корпуса, головы в танцах северных великорусов. Изучение фрагмента “Пинежских ходечей” (Архангельская область). Фрагмент танца “Шенкурские заковырки в постановке И. Меркулова.	
<b>Тема 1.5.</b> Особенности танцевальных традиции Тульской, Орловской, Тамбовской, Рязанской области	<b>Содержание</b> Коренные отличия южных великорусов от северных. Положение рук: «свеча», кулачки перед грудью, крылья. Ходы и проходки: вздрагивать плечами, дробные выстукивания, «коленца», вращения. «Орловская Матаня» в постановке Т. Устиновой. «Секиринская плясовая» в пост. М. Кругликова (Рязанская область).	
<b>Тема 1.6.</b> Особенности танцевальных традиций центральных областей России: Московской, Калужской, Тверской, Владимирской	<b>Содержание</b> Особенности фольклора центральных областей России. Основные положения и движения ног, рук, корпуса, головы в танцах центральных областей России. Пример пляски «Топотуха» Владимирской области в пост. С. Руднева.	
<b>Раздел 2. Региональные особенности русского танца - техника исполнения и методика преподавания.</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Особенности танцевальных традиций Поволжья: Ярославской,	<b>Содержание</b> Основные положения и движения ног, рук, корпуса, головы в танцах	

Самарской, Саратовской, Астраханской областей.	Поволжья. “Карачанка” в обработке П. Петрова (Саратовская область). Фрагменты «Зеленгинской кадрили» в пост. П. Зимины (Астраханская область).
<b>Тема 2.2.</b> Особенности танцевальных традиций Смоленской и Брянской области	<b>Содержание</b> Основные положения и движения ног, рук, корпуса, головы в танцах русско-белорусского пограничья: «женский ход гусыни», «мужской ход гусачка», «полька», дробные выстукивания, мужские «силовые движения», перескоки, легкие прыжки. Фрагмент танца «Смоленский гусачок» в пост. Т. Устиновой. Фрагмент танца «Камаринская» в пост. М. Кругликова (Брянская область).
<b>Тема 2.3.</b> Особенности танцевальных традиций Черноземья: Курской, Белгородской, Воронежской областей (русско-украинского пограничья).	<b>Содержание</b> Основные положения и движения рук: «руки ниже пояса», «руки на уровне груди», «руки выше плеч», «движение кистей и пальцев». Ходы проходки: «ход в две ноги», «ход в три ноги», «дробный переменный ход», дробные «пересеки», отдельные плясовые приемы «хазунов». «Тимоня» Курская обл. в пост. Т. Устиновой. Белгородские «Трындырлюкалки» в пост. Н. Бочкарева
<b>Тема 2.4.</b> Особенности танцевальных традиций Пермской, Екатеринбургской, Оренбургской областей.	<b>Содержание</b> Основные положения движения ног, рук, корпуса, головы в танцах Урала: «руки свечкой», «пальцы сжаты в кулачки», «движение локоточками», «шаг с подскоками», «ход из пляски «Шестера», «ключ-отбой», «двойной ключ», «подбивка с голубцом», «присядка разножка», «ползунок», «мячик», «хлопушка-триоль», «хлопушка, комбинированная с дробью». Фрагменты пляски «Топтуша» в пост. О. Князевой. Пляска «Шестера» в пост. О. Князевой.
<b>Тема 2.5.</b> Особенности танцевальных традиций Сибири на примере Омской, Томской, Иркутской областей, Красноярского края и Кузбасса.	<b>Содержание</b> Основные положения и движения ног, рук, корпуса головы в танцах Сибири: сибирская танцевальная «походка», с каблука и с носка; дробные движения («трилистник», «семейская дробь»), приседания («присядка с ковырялочкой», «ползунок на каблук»), отдельно мужские и женские «коленца». Фрагмент танца «Чиж» в пост. Я. Коломейского (Омская область). «Черемховская кадрили» фольклорный вариант (Красноярский край).
<b>Тема 2.6.</b> Особенности танцевальных традиций Донских, Кубанских,	<b>Содержание</b> Основные положения и движения рук в мужских казачьих плясках: «скачка



Терских, Некрасовских казаков.	на коне», «рубка саблей», «рука на кинжале». Основные положения и движения в женских казачьих танцах: «руки под мышками», «руки, скрещенные под грудями», «руки над головой». Ходы и проходки: «ход с припаданием на одну ногу», «мужской казачий ход», «бегунец». Подбивка, дроби: «дробь горохом», «дробные чечетки». Маховые движения: «полотер», «метелочка». Трюковые прыжки. Имитационно-подражательные движения: «джигитовка». Фрагменты танцев из репертуара ансамбля Кубанских казаков в постановке Г. Гальперина. Фрагменты танца «Станичная кадриль» в записи К. Козырева (Донское казачество).	
<p><b>УП.1.1 Учебная практика "Социокультурная"</b> Посещение музеев и выставок в соответствии с графиком, составленным преподавателем. Экскурсии в учреждения образования и культуры в соответствии с графиком, составленным преподавателем. Посещение концертных выступлений профессиональных коллективов в соответствии с графиком, составленным преподавателем. Анализ просмотренного материала по результату прохождения практики проводится на итоговой конференции.</p>	20	
<p><b>УП.1.2. Учебная практика «Художественно-творческая деятельность»</b> Постановка танцев по записи. Работа с методической литературой. Работа с творческим коллективом, проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам. Работа в качестве исполнителя по дисциплинам модуля</p>	24	
<p><b>УП.1.3. Учебная практика «Хореографическая подготовка»</b> Постановка танцев по записи. Работа с методической литературой. Работа с творческим коллективом, проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам. Работа в качестве исполнителя по дисциплинам модуля</p>	96	
<b>Всего</b>	<b>2170</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**Специализированные помещения и залы:**

- хореографический зал (для занятий и репетиций)
- учебные классы для теоретических занятий;
- учебные классы для практических занятий;
- актовый зал;
- костюмерная
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Адамович О.Ю. Народно-сценический танец. Упражнения у станка: учеб. -метод. пособие / О.Ю. Адамович, Т.С. Михайлова, Н.Н. Александрова. - 4-е изд. стер. - СПб.: Лань, 2019.
2. Адамович О.Ю. Народно-сценический танец: упражнения у станка: учебно-метод. пособие / О.Ю. Адамович, Т.С. Михайлова, Н.Н. Александрова. - 4-е изд., стер. - [Электронный ресурс]. СПб.: Лань, 2022.
3. Александрова Н.А. Джаз-танец. Пособие для начинающих: учеб. пособие / Н.А. Александрова, Н.В. Макарова. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/65964> СПб.: Лань, 2022.
4. Александрова Н.А. Танец модерн. Пособие для начинающих: учеб. пособие / Н.А. Александрова, В.А. Голубева. - [Электронный ресурс]. СПб.: Лань, 2022
5. Базарова Н.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения: учеб. пособие / Н.П. Базарова, В.П. Мей. - СПб.: Лань, 2019.
6. Базарова Н.П. Классический танец: учеб. пособие / Н.П. Базарова. — 5-е изд., стер. — [Электронный ресурс]. СПб.: Лань, 2022.
7. Богданов Г.Ф. Народно-сценический танец. Теория и история: учебник для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. – [Электронный ресурс]. М: Юрайт, 2022.
8. Богданов Г.Ф. Основы хореографической драматургии: учеб. пособие / Г.Ф. Богданов. - 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019.
9. Дубских Т.М. Народно-сценический танец: учеб. пособие / Т.М. Дубских. – 3-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
10. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Д. Зайфферт. - 4-е изд. стер. - СПб.: Планета музыки, 2019.
11. Касиманова Л.А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания: учеб. пособие / Л.А. Касиманова. – 4-е изд., стер. — [Электронный ресурс] СПб.: Лань, 2022.

12. Лопухов А.В.. Основы характерного танца: учеб. пособие / А.В. Лопухов, А.В. Ширяев, А.И. Бочаров. СПб.: Лань, 2019.
13. Меднис Н.В., Ткаченко С.Г. Введение в классический танец: Учеб. пособие. СПб.: Лань, 2018.
14. Никитин В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце: учеб. пособие / В.Ю. Никитин. - 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019.
15. Тарасов, Н.И. Классический танец. Школа мужского исполнительства: учебник / Н.И. Тарасов. — 8-е изд., стер. —[Электронный ресурс]. СПб.: Лань, 2022.

### 3.2.2. Дополнительные источники.

1. Балет, танец, хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. - СПб.: Лань, 2018.
2. Есаулов И.Г Народно-сценический танец. Уч. пособие, 5-е изд., стер. СПб.: Планета музыки, 2019.
3. Есаулов И.Г. Устойчивость и координация в хореографии: учебно - метод. пособие/ И.Г.Есаулов. - 4-е изд., стер. СПб: Планета музыки, 2019.
4. Манухова Ю.А. Фламенко: школа для начинающих + DVD / Ю.А. Манухова. СПб.: Лань, 2019.
5. Меднис Н.В. Введение в классический танец: учеб. пособие/Н.В.Меднис, С.Г.Ткаченко СПб.: Лань, 2019.
6. Руднева Л.В. Музыкальное сопровождение к уроку классического танца: учеб. пособие / Л.В. Руднева. - 2-е изд. стер. - СПб.: Лань, 2019.

### 3.2.2. Интернет-ресурсы

1. Информационный портал «Композиция и постановка танца» <http://www.dance-composition.ru/> (дата обращения: 25.07.2023)
2. Музыкальный портал «Музыкальный караван» [www.karavanmusic.ru](http://www.karavanmusic.ru) (дата обращения: 25.07.2023)
3. Портал «Маленькая балетная энциклопедия» [www.balet.classical.ru](http://www.balet.classical.ru) (дата обращения: 25.07.2023)
4. Танцевальный портал «Танцевальный Клондайк» <http://www.dancerussia.ru/> (дата обращения: 25.07.2023)
5. Танцевальный портал «Dancehelp.ru – хореографу в помощь» <http://www.dancehelp.ru/> (дата обращения: 25.07.2023)
6. Танцевальный портал «Horeograf.pro» <http://www.horeograf.pro/> (дата обращения: 25.07.2023)
7. Танцевальный портал «Everyday Ballet». - Режим доступа: <http://www.everydayballet.com/> (дата обращения: 25.07.2023)
8. Танцевальный портал «Horeograf.com». - Режим доступа: <http://www.horeograf.com> (дата обращения: 25.07.2023)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной	Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать	Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.

<p>деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p>Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>Знать алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Уметь организовывать работу коллектива и команды;</p> <p>уметь взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p>
<p>ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом;</li> <li>- проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;</li> <li>- подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной</li> </ul>	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p>

	<p>творческой деятельности</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</li> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- исполнять и ставить программные бальные танцы;</li> <li>- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;</li> <li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <p>приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера; система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальная терминология;</li> <li>- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;</li> <li>- основные направления и школы - современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;</li> <li>- теория, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;</li> <li>- принципы построения и методику проведения занятий хореографией.</li> </ul>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности).</p>
<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка танцев по записи;</li> <li>- ведение различных видов репетиционной работы в</li> </ul>	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в</p>

<p>любительским творческим коллективом</p>	<p>любительском творческом коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы;</li> <li>- использование приемов постановочной работы</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;</li> <li>- хореографическое творчество разных народов;</li> <li>- методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества</li> </ul>	<p>процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>
<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива;</li> <li>- проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</li> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;</li> <li>- разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы и практика создания хореографического произведения;</li> <li>- драматургические принципы</li> </ul>	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>

	составления дивертисментов, концертных программ; - принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта	
ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива;</li> <li>- подготовка материальной базы для реализации творческих проектов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива;</li> <li>- работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы постановочной работы;</li> <li>- методика создания хореографического номера;</li> <li>- основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок</li> </ul>	Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в качестве исполнителя различных танцев</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- исполнять и ставить программные бальные танцы;</li> <li>- находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать;</li> <li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теория, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев</li> </ul>	Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)

Приложение 2. Рабочие программы профессиональных модулей  
Приложение 2.2. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.2 Педагогическая  
деятельность

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.02 Педагогическая деятельность»**



**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«ПМ.02 Педагогическая деятельность»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности Педагогическая деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

**1.1.1. Перечень общих компетенций**

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

**1.1.2. Перечень профессиональных компетенций**

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 2.1	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин
ПК 2.2	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы
ПК 2.3	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК 2.4	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы
ПК 2.5	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания
ПК 2.6	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива
ПК 2.7	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

**1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:**

иметь практический опыт	демонстрирует значимые профессионально-личностные качества; способствовать функционированию любительских творческих коллективов в условиях смены технологий; разработки системы оценки достижения планируемых результатов освоения программы дополнительного образования работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.
уметь	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию; адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами; поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов; быстро адаптироваться к изменяющимся условиям; понимать мотивы поведения обучающихся, проектировать систему условий, направленных на развитие мотивации занятий избранным видом деятельности, стимулирующих взаимодействие и общение обучающихся, организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.
знать	основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, вкус, ценностные отношения личности, мышление, эмоции, чувства); закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; методы психологической диагностики личности; понятия: этнопсихология, национальный характер; особенности детской и подростковой психологии; особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; принципы формирования репертуара; методы работы с творческим коллективом; методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; порядок ведения учебно-методической документации; педагогические закономерности организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей и взрослых.

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов **234**

в том числе в форме практической подготовки **100 ч.**

Из них на освоение МДК **180ч.**

в том числе самостоятельная работа **32 ч.**

производственная **54 ч.**

Промежуточная аттестация **19 ч**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ****2.1. Объем учебных дисциплин и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>234</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	<b>100</b>
<b>в т.ч.:</b>	
теоретическое обучение	<b>78</b>
практические занятия	<b>100</b>
Самостоятельная работа	<b>32</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>19</b>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.02 Педагогическая деятельность

#### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего час.	В т.ч. в форме практической.	Обучение по МДК					Производственная
				Всего	В том числе				
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
	ПМ.02 Педагогическая деятельность	234	178						
ОК 01- ОК 09, ПК 2.1-ПК 2.7	МДК.2.1. Психологические основы преподавания творческих дисциплин	70	42	70	14		14	10	
ОК 01- ОК 09, ПК 2.1-ПК 2.7	МДК 2.2 Методика преподавания творческих дисциплин	66	64	66	32			2	
ОК 01- ОК 09, ПК 2.1-ПК 2.7	МДК 2.3 Методика работы с творческим коллективом	38	36	38	18			2	
ОК 01- ОК 09, ПК 2.1-ПК 2.7	Производственная практика "Организация творческой деятельности"	36							54
	<b>Экзамен по ПМ</b>	6						5	
	в том числе консультаций	1							
	<b>Всего:</b>	<b>234</b>	<b>100</b>	<b>178</b>	<b>100</b>		<b>32</b>	<b>19</b>	<b>54</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч
<b>МДК.2.1. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН</b>		<b>42 ч./14 ч.</b>
<b>Тема 1.1. Психология как наука. Предмет, задачи, методы психологии</b>	<p><b>Содержание</b>            Возникновение психологии. Предмет психологии. Основные этапы развития психологии. Житейская и научная психология. Система психологических наук. Задачи психологии. Роль психологических знаний в практической жизни человека. Методы научных исследований. Методы психологического познания. Требования, предъявляемые к методам психологического исследования. Классификация методов.</p>	<b>4 ч.</b>  4
<b>Тема 1.2. Основные направления в психологии</b>	<p><b>Содержание</b>            Психология познавательных процессов, психология личности, психология творчества, поведенческая психология, психоаналитическое направление в психологии, гуманистическое направление в психологии.</p>	<b>2 ч.</b>  2
<b>Тема 1.3. Понятие личности в психологии. Структура личности</b>	<p><b>Содержание</b>            «Человек», «индивид», «личность», «индивидуальность», их соотношение. Личность как способ существования человека в системе взаимоотношений. Понятие личности в зарубежной и отечественной психологии. «Московская» и «Ленинградская» школа подходов к теории личности. Структура личности (К. К. Платонов, С. Л. Рубинштейн). Направленность личности. Факторы развития личности. Социализация личности.</p>	<b>6 ч. / 2 ч.</b>  4
	<p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p>	2
	<p>Аналитическое исследование подходов к теории личности в отечественной психологии.</p>	2 ч.
<b>Тема 1.4. Психология человека</b>	<p><b>Содержание</b>            Характер – устойчивые черты личности. Мотивационная сфера личности. Эмоциональная и волевая сферы личности. Психология поведения. Определение, теории поведения (бихевиоральный и психоаналитический подходы). Аттitudы в поведении</p>	<b>4 ч. / 2 ч.</b>  2
	<p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p>	2 ч.
	<p>Практическое занятие – разбор жизненных сценариев, изложенных в народных сказках.</p>	2

<b>Тема 1.5. Личность и психология толпы</b>	<b>Содержание</b>	<b>4 ч. / 4 ч.</b>
	Личность в социуме. Малая и большая группа: классификации и основные их особенности. Профессиональные стереотипы.	-
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4 ч.</b>
	Практическое занятие – социометрическое исследование малой группы.	4
<b>Тема 1.6 Психология творчества. Психология способностей</b>	<b>Содержание</b>	<b>6 ч.</b>
	Творческие способности. Компоненты одаренности в творческой деятельности. Музыкальные, театральные, хореографические и педагогические способности. Подходы к пониманию творчества. Качества творческой личности. Творческое мышление. Индивидуальные типы творческой реализации. Алгоритм творческого процесса. Вдохновение. Интуиция в творчестве.	6
<b>Тема 1.7 Возрастная психология. Особенности психического развития на разных возрастных этапах.</b>	<b>Содержание</b>	<b>16 ч. / 6 ч.</b>
	Психологические задачи развития дошкольного возраста. Познавательное и личностное развитие дошкольника. Психологическая характеристика младшего школьного возраста. Общая характеристика и задачи подросткового возраста. Личность подростка. Девиантное поведение. Юношеский возраст. Основные задачи развития. Личность в юношеском возрасте. Развитие личности в киберпространстве. Психология зрелого возраста: особенности, задачи и кризисы. «Психология достижений» в зрелом возрасте	10
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6 ч.</b>
	Аналитическое исследование особенностей психического развития на разных возрастных этапах.	6
<b>МДК 2.2 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН</b>		<b>64 ч./32 ч.</b>
<b>Тема 1.1 Введение</b>	<b>Содержание</b>	<b>2 ч.</b>
	Цели и задачи дисциплины. Значение курса в общей подготовке будущего специалиста. Связь дисциплины с педагогикой и психологией. Связь с дисциплинами специального цикла.	2
<b>Тема 1.2. Образовательная общеразвивающая дополнительная программа</b>	<b>Содержание</b>	<b>4 ч. / 2 ч</b>
	Назначение программы, ее функции, нормативно-правовое обоснование необходимости разработки программы. Виды программ. Направленность дополнительных образовательных программ. Структура образовательной общеразвивающей	2

	дополнительной программы.	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2 ч.</b>
	Анализ рабочих программ в системе дополнительного образования в области хореографии	2
<b>Тема 1.3. Планирование образовательного процесса</b>	<b>Содержание</b>	<b>4 ч. / 2 ч</b>
	Принципы планирования. Виды планирования учебно-воспитательного процесса (УП, ТП, КТП, план занятия). Формы контроля. Практические работы. Обобщение и систематизация материала.	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2 ч.</b>
	Анализ структуры календарно-тематических планов	2
<b>Тема 1.4 Структура урока (занятия) по хореографии. Методика преподавания, общие подходы.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6 ч. / 4 ч.</b>
	Методика построения урока (занятия). Особенности преподавания хореографических дисциплин в различных возрастных группах. Подготовка педагога к уроку (занятию). Подбор учебного материала к уроку. Работа с методической литературой.	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4 ч.</b>
	Разработка конспекта пробного урока (занятия). Анализ и самоанализ урока (занятия). Обобщение и систематизация материала.	4
<b>Тема 1.5. Методика преподавания классического танца</b>	<b>Содержание</b>	<b>16 ч. / 8 ч.</b>
	Обзор учебно-методической литературы по классическому танцу. Основные принципы сочинения комбинации у станка и на середине зала. Обзор традиционных методик преподавания классического танца. Система А. Я. Вагановой. Понятия «учебная», «учебно-танцевальная», «танцевальная» комбинации и их роль на уроке классического танца. Воспитание творческих навыков на уроках классического танца.	8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8 ч.</b>
	Разработка и проведение серии занятий по классическому танцу на разные возрастные группы.	8
<b>Тема 1.6. Методика преподавания народного танца</b>	<b>Содержание</b>	<b>16 ч. / 8 ч.</b>
	Методика построения урока народного танца. Обзор учебно-методической литературы по народному танцу. Основные принципы сочинения комбинации у станка и на середине зала. Обзор традиционных методик преподавания народного танца. Методика проведения первого урока народного танца. Основные методы и приёмы ведения урока народного танца. Понятия «учебная», «учебно-танцевальная», «танцевальная» комбинации и их роль на уроке народного танца. Основные группы упражнений у станка, их характеристика и значение в подготовке исполнителей и педагогов народного танца. Этюдная работа на	8

	середине зала, характеристика и значение в подготовке исполнителей и педагогов народного танца. Особенности поурочного планирования в классе народного танца. Составление поурочных планов. Специфика музыкального оформления урока народного танца.	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8 ч.</b>
	Разработка и проведение серии занятий по народному танцу на разные возрастные группы.	8
<b>Тема 1.7. Методика преподавания современной хореографии</b>	<b>Содержание</b>	<b>16 ч. / 8 ч.</b>
	Методика построения урока по современному танцу. Обзор учебно-методической литературы по современной хореографии. Основные принципы сочинения комбинации у станка и на середине зала. Обзор традиционных методик преподавания современной хореографии. Понятийный аппарат современной хореографии. Основные принципы сочинения комбинации у станка и на середине зала. Основные методы и приёмы ведения урока по современной хореографии.	8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8 ч.</b>
	Разработка и проведение серии занятий по современной хореографии на разные возрастные группы.	8
<b>МДК 2.3 МЕТОДИКА РАБОТЫ С ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ</b>		<b>36 ч./18 ч.</b>
<b>Тема 1.1. Сущность и характеристика коллектива. Любительский творческий коллектив</b>	<b>Содержание</b>	<b>6 ч. / 4 ч.</b>
	Сущность коллектива, его характеристика. Функции коллектива, стадии развития. Перспективы развития коллектива. Влияние коллектива на его участников. Положение о любительском творческом коллективе / клубном формировании. Формы организации любительских творческих коллективов. Цели и задачи создания любительского творческого коллектива. Этапы организации любительского творческого коллектива. Основные направления в работе любительского творческого коллектива. Методика работы с любительским творческим коллективом. Обобщение и систематизация материала.	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4 ч.</b>
	Аналитическое исследование «Положений о любительском коллективе».	4
<b>Тема 1.2. Руководитель любительского творческого коллектива.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2 ч.</b>
	Должностные обязанности и требования к квалификации руководителя любительского творческого коллектива. Компетенции руководителя любительского творческого коллектива. Основные направления в работе руководителя любительского творческого	2



	коллектива. Обобщение и систематизация знаний.	
<b>Тема 1.3. Организация деятельности любительского творческого коллектива</b>	<b>Содержание</b>	<b>6 ч. / 2 ч.</b>
	Планирование деятельности. Организационная работа. Учебно-воспитательная работа. Репетиционная работа. Выступления коллектива. Работа с родителями участников детского коллектива.	4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2
	Обобщение и систематизация материала.	2
<b>Тема 1.4. Специфика работы с детским коллективом.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8 ч. / 4 ч.</b>
	Характерные черты и особенности работы с детским коллективом. Особенности проведения занятий в школе раннего развития. Особенности проведения занятий в школе искусств. Особенности проведения занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.	4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4 ч.</b>
	Разработка КТП занятий с младшей возрастной группой	4
<b>Тема 1.5. Специфика работы с подростковым коллективом.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8 ч. / 4 ч.</b>
	Особенности проведения занятий в системе дополнительного образования. Особенности проведения занятий с детьми подросткового (среднего) возраста. Обобщение и систематизация материала по работе с детским коллективом.	4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4 ч.</b>
	Разработка КТП занятий со средней возрастной группой	4
<b>Тема 1.6. Специфика работы со взрослым коллективом.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6 ч. / 4 ч.</b>
	Формы организации взрослых коллективов, особенности работы в танцевальных объединениях.	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4 ч.</b>
	Разработка КТП занятий со старшей возрастной группой	4
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении ПМ</b>		<b>32 ч.</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомиться с правовой и нормативной базой деятельности художественно-творческих коллективов.</li> <li>2. Принять участие в социологическом исследовании интереса населения к коллективам народного художественного творчества.</li> <li>3. Познакомиться с опытом работы различных коллективов НХТ; проанализировать социально-демографический состав их участников, документацию, педагогическую направленность репертуара, основные формы учебно-воспитательной работы.</li> <li>4. Подготовить статью (доклад) об опыте работы этого коллектива.</li> </ol>		

5. Принять участие в диагностике социально-психологического климата в художественном коллективе (с использованием метода социометрии).
6. Принять участие в анкетировании участников художественного коллектива, выявить и проанализировать их художественные интересы и мотивы участия в коллективе.
7. Составить творческий портрет руководителя или одного из участников коллектива.
8. Проанализировать публикации в журналах «Живая старина», «Народное творчество», «Встреча» и др., отражающие опыт работы известных коллективов НХТ.
9. Посетить концерты, фестивали, смотры художественных коллективов; оценить уровень их подготовки и проведения, художественно-эстетический уровень выступлений участников.
10. Разработать проект создания нового коллектива народного художественного творчества, подготовить для него необходимый пакет документов (программу, учебно-воспитательный план, репертуар и т.д.).

#### **Производственная практика**

**Виды работ:** знакомство с творческим коллективом, анализ деятельности коллектива, участие в учебно-творческом процессе коллектива в качестве педагога.

**В процессе практики студент должен:**

**Изучить:**

- опыт работы творческого коллектива,
- опыт работы руководителя творческого коллектива.

**Проанализировать:**

- несколько учебных занятий (уроков),
- репертуар коллектива,
- содержание работы коллектива.

**Подготовить:**

- план урока (уроков),
- плана репетиций (подготовки номера / мероприятия),
- описание номера / мероприятия.

**Провести:**

- учебные занятия (уроки) по различным дисциплинам),
- репетиционную, постановочную работу (по согласованию).

**Оформить:**

- результаты практики в требуемых формах (отчет, дневник, характеристика с места прохождения практики и др.).

По итогам практики проводится защита с предоставлением всей необходимой документации.

**Курсовой проект (работа), является обязательным и сдается в рамках освоения МДК 2.2****Тематика курсовых проектов (работ)**

1. Образ преподавателя в истории российского балета.
2. Образ наставника глазами современных учеников
3. Педагогика вокруг нас: гражданское становление растущего человека в пространстве школ искусств.
4. Путь к себе: самопознание – залог самообразования и самовоспитания.
5. Современное детство и его отличие от детства наших предков.
6. Этический кодекс педагога: на примере личности выдающихся педагогов в истории хореографии. Влияние психологической обстановки в коллективе на успех хореографической постановки.
7. Акробатика и гимнастика как основа для хореографических номеров.
8. Важность театрализации в танцевальных постановках.
9. Влияние занятий хореографией на развитие мыслительной деятельности детей.
10. Влияние танцевальных занятий на становление личности.
11. Развитие координации с помощью хореографических упражнений.
12. Общая и специальная хореографическая подготовка как метод повышения квалификации фигуристов.
13. Влияние импровизационной хореографии на современное общество.
14. Проблемы современной хореографии и методы их решения.
15. Развитие духовности и самовыражения посредством танцевальных тренировок.
16. Влияние хореографии на развитие личностных качеств детей младшего возраста.
17. Принципы работы хореографа с маленькими детьми.
18. Этапы развития зарубежной и русской хореографии.
19. Влияние зарубежной хореографии на современность.

**Всего : 234 ч , в том числе 32 ч. Самостоятельной работы****178 ч. /100 ч.**

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**Кабинеты:**

- учебные классы для теоретических занятий;
- учебные классы для практических занятий;
- хореографический зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные издания

#### МДК 2.1 Психологические основы преподавания творческих дисциплин

**Основные печатные издания:**

1. Возрастная и педагогическая психология : учебник для среднего профессионального образования / Б. А. Сосновский [и др.]; под редакцией Б. А. Сосновского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 359 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00052-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513567>
2. Макарова, И. В. Общая психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00903-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512018>
3. Крысько В. Г. Основы общей педагогики и психологии : учебник для СПО / В. Г. Крысько. - [Электронный ресурс] М:Юрайт, 2022 (22.11.2021)
4. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп.: учеб. пособие для СПО / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – [Электронный ресурс] М:Юрайт, 2022 (22.11.2022)

**Основные электронные издания:**

1. Психология, возрастная психология, педагогическая психология .- Режим доступа: <http://www.psy-wings.ru>
2. Психология на русском языке .- Режим доступа: <http://www.psychology.ru>
3. Психпортал - столица сетевой психологии .- Режим доступа: <http://psy.piter.com>

**Дополнительные источники:**

1. Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02366-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514671>

2. Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 292 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02368-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514672>

## **МДК 2.2 Методика преподавания творческих дисциплин**

### **Основные печатные издания:**

1. Александрова М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки: учеб. пособие + DVD / М.Е. Александрова.- СПб.: Лань, 2019.

2. Богданов Г.Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин: учеб. пособие для среднего профессионального образования/ Г. Ф. Богданов. – [Электронный ресурс] М:Юрайт, 2022 (22.11.2021)

3. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / В.И. Петрушин .- 3-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019 .- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/438979>

4. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: учеб. пособие / Д. Зайфферт .- 4-е изд. стер. - СПб.: Лань, 2019.

5. Касиманова Л.А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания: учеб. пособие / Л.А. Касиманова. – 4-е изд., стер. — [Электронный ресурс] СПб.: Лань, 2022 (22.11.2021)

6. Мориц В. Э. Методика классического тренажа: Учеб. пособие /Мориц В.Э., Тарасов Н.И., Чекрыгин А.И. СПб.: Лань, 2018

7. Сахновский В.Г. Режиссура и методика ее преподавания: учеб. пособие/В.Г. Сахновский.- 6-е изд., стер.-СПб.: Лань, 2019.

### **Основные электронные издания:**

1. Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [сайт]. URL: <http://window.edu.ru/window/catalog>

2. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы: [сайт]. URL: <http://katalog.iot.ru/>

3. Каталог Российского общеобразовательного портала: [сайт]. URL: <http://www.school.edu.ru>

4. Коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. Код доступа: <http://school-collection.edu.ru> (дата обращения: 22.08.2022).

5. Мультимедиа в образовании: [сайт]. URL: <http://www.ido.edu.ru/open/multimedia>

6. Образовательный портал «Хореографу в помощь» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.dancehelp.ru](http://www.dancehelp.ru) (дата обращения: 22.08.2022).

7. Российское образование. Федеральный образовательный портал. Код доступа: <http://edu.ru> (дата обращения: 22.08.2022).

8. Педагогическая библиотека. Код доступа: <http://pedlib.ru> (дата обращения: 22.08.2022).

### **Дополнительные источники:**

1. Волкова, В.Н. Педагогика народного художественного творчества: Учебник. / В.Н. Волкова. - СПб: Планета Музыки, 2016. - 160 с.

2. Сапогов, Анатолий Александрович, Школа музыкально-хореографического искусства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А. Сапогов. – СПб.: Планета музыки, 2018. <https://resources.mgpru.ru/showlibraryurl.php?docid=452685&linkid=1452685>

3. Танец и методика его преподавания: классический танец. Учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.

4. Теория, методика и практика классического танца: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 52.03.01 (071200.62) «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.

5. Танец и методика его преподавания (народно-сценический): учебно-методический комплекс по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.

6. Теория, методика и практика народно-сценического танца: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 52.03.01 (071200) «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.

7. Теория, методика и практика современной хореографии : учебно-методический комплекс по направлению подготовки 52.03.01 (071200) «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.

8. Фирилёва, Ж. Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие / Ж.Е. Фирилёва, А.И. Рябчиков, О.В. Загрядская. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2018.

9. Шарова, Наталья Ивановна. Детский танец : учеб.-метод. пособие / Н.И. Шарова. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2016.

### **МДК 2.3 Методика работы с творческим коллективом**

#### **Основные печатные издания:**

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для СПО/Е.В.Бурмистрова .- [Электронный ресурс] М:Юрайт, 2022 (22.11.2021)

2. Григорьева, О.А. Школьная театральная педагогика : учебное пособие — [Электронный ресурс] СПб.: Лань, 2022 (13.02.2019)

3. Степанова О.А. Теория и методика игры: учеб. и практикум для СПО /О.А.Степанова, М.Э.Вайнер, Н.Я. Чутко. - 2-е изд, испр. и доп.- [Электронный ресурс] М:Юрайт, 2022 (22.11.2021)

#### **Основные электронные издания:**

1. Коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. Код доступа: <http://school-collection.edu.ru> (дата обращения: 22.08.2022).

2. Образовательный портал «Хореографу в помощь» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.dancehelp.ru](http://www.dancehelp.ru) (дата обращения: 22.08.2022).

#### **Дополнительные источники:**

Слизкова, Е.В. Подготовка педагога дополнительного образования. Методика работы вожатого [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО / Слизкова, Елена Владимировна; Е.В. Слизкова, И.И. Дереча. - М.: Юрайт, 2018.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к	<b>Умения:</b> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых

различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия;</li> <li>- определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>	практических заданий.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> </ul>	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>	
<p>ОК 03. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;</li> <li>- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива,</li> </ul>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов. Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p>



	<p>психологические особенности личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности профессиональной этики;</li> <li>- роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации</li> </ul>	
<p>ОК 04. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> <li>- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</li> <li>- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;</li> <li>- шедевры классической литературы;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений</li> <li>- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности,</li> </ul>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p>

<p>ОК 05. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>систему речевого тренинга,</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> <li>- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,</li> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;</li> <li>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем</li> <li>- показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;</li> <li>- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</li> <li>- сохранять культурное наследие региона</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные особенности культурного развития народов России;</li> <li>- понятие, виды и формы культуры;</li> <li>- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;</li> <li>- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;</li> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- о роли науки, культуры и</li> </ul>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p>
---	---	--

	<p>религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</li> <li>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</li> <li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> <li>- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,</li> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;</li> <li>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем</li> <li>- показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;</li> <li>- применять знания истории отечественной культуры в</li> </ul>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p>

	<p>работе с творческим коллективом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранять культурное наследие региона</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные особенности культурного развития народов России;</li> <li>- понятие, виды и формы культуры;</li> <li>- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;</li> <li>- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;</li> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</li> <li>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</li> <li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его</li> </ul>	
--	---	--

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>нарушения</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</li> <li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения;</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>
<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;</li> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения</p>

	<p>действующих учебных образовательных программ и стандартов и программ</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические</li> </ul>	<p>практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>
--	---	---

	<p>состояния, психические свойства);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей</li> </ul>	
--	---	--

	образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)	
<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- разрабатывать календарно-тематические планы;</li> <li>- составлять поурочное планирование.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- основные нормативные документы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- основные виды</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p> <p>.</p>



	планирования; - структура образовательной программы.	
ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>- принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы</li> <li>- направления</li> </ul>	Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)

	профессионального и личностного развития педагога.	
ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работы с учебно-методической документацией;</li> <li>- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> <li>- проведение аттестации обучающихся;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе</li> <li>- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных</li> </ul>	Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)

	<p>результатов;  - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</p>	
<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b>  - общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;  - работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя</p> <p><b>Умения:</b>  - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;  - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;  - общаться и работать с людьми разного возраста</p> <p><b>Знания:</b>  - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);  - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;  - методы работы с творческим коллективом; методика</p>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.  Анализ отчётного мероприятия, проектов.  Анализ выполнения практических заданий.  Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>

	<p>проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.</p>	
<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- понятия о дидактике и</li> </ul>	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности</p>

	<p>методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы формирования репертуара.</li> </ul>	
<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>

	- порядок ведения учебно-методической документации	
--	--	--

Приложение 2. Рабочие программы профессиональных модулей  
Приложение 2.3. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.3 Организационно-  
управленческая деятельность

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.3 Организационно-управленческая деятельность**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.3 Организационно-управленческая деятельность»

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Организационно-управленческая деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Организационно-управленческая деятельность
ПК 3.1.	Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик
ПК 3.2.	Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности
ПК 3.3.	Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением)



## 1.1.2. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	<ul style="list-style-type: none"> <li>- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры));</li> <li>- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;</li> <li>- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований.</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li> <li>- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</li> <li>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;</li> <li>- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;</li> <li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li> <li>- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;</li> <li>- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;</li> <li>- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;</li> </ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</li> <li>- структуру управления социально-культурной деятельностью;</li> <li>- понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;</li> <li>- социально-культурные программы;</li> <li>- методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;</li> <li>- сущность и характерные черты современного менеджмента;</li> <li>- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;</li> <li>- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;</li> <li>- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;</li> <li>- виды внебюджетных средств, источники их поступления;</li> <li>- формы организации предпринимательской деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методику бизнес-планирования;</li> <li>- принципы организации труда и заработной платы;</li> <li>- особенности менеджмента в социально-культурной сфере;</li> <li>- принципы организации работы коллектива исполнителей;</li> <li>- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;</li> <li>- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</li> <li>- профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;</li> <li>- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.</li> </ul>
--	---

### **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов **216**

в том числе в форме практической подготовки 150 ч.

Из них на освоение МДК **78 ч.**

в том числе самостоятельная работа 48 ч.

практики, в том числе учебная 72 ч.

производственная 54 ч.

Промежуточная аттестация 14 ч.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего час.	В т.ч. в форме практической.	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Все го	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная		
ПК 3.1 – ПК 3.3 ОК 01- ОК 09	МДК.3.1. Основы управленческой деятельности	78	72	78	36			4		
ПК 3.1 – ПК 3.3 ОК 01- ОК 09	УП.3.1. Учебная практика "Учебно-исследовательская деятельность в хореографическом творчестве"	36	18						36	
ПК 3.2 – ПК 3.3 ОК 01- ОК 09	УП.3.2. Учебная практика "Введение в специальность"	36	24						36	
ПК 3.1 – ПК 3.3 ОК 01- ОК 09	ПП.3. Производственная практика "Руководство творческим коллективом"	54	36							54
	Промежуточная аттестация	14								
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>150</b>	<b>166</b>	<b>114</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>72</b>	<b>54</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч
<b>МДК.3.1. Основы управленческой деятельности</b>		72/36
<b>Тема 1. Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Экономические основы развития социально-культурной сферы и народного художественного творчества</p> <p>2. Финансирование деятельности учреждений культуры</p> <p>3. Характеристика форм собственности. Отношения учредителя и организаций культуры. Примерная структура учредительного договора</p> <p>4. Трудовые ресурсы и трудовые отношения в сфере культуры</p> <p>5. Предпринимательство в социально-культурной сфере</p> <p>6. Характеристика и значение маркетинга в социально-культурной сфере</p> <p>7. Сущность и характерные черты современного менеджмента. Технология менеджмента.</p> <p>8. Государственное управление сферой культуры</p> <p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>1. Практическое занятие 1. Анализ учредительных документов учреждений культуры и образования</p> <p>2. Практическое занятие 2. Составление сметы доходов и расходов творческого коллектива (мероприятия)</p> <p>3. Практическое занятие 3. Проектная деятельность: «Разработка презентации деятельности клубного формирования», «Анализ деятельности клубного формирования (учреждения культуры) с применением метода SWOT-анализ», «Разработка комплексного развития клубного формирования»</p>	<p><b>12/12</b></p> <p>12</p> <p><b>12</b></p> <p>2</p> <p>4</p> <p>6</p>
<b>Тема 2. Информационное обеспечение профессиональной деятельности</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Информационные и коммуникационные технологии.</p> <p>2. Прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности</p> <p>3. Информационные ресурсы Интернета и других сетей</p> <p>4. Методы и средства мультимедиа</p>	<p><b>12/12</b></p> <p><b>12</b></p>

	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>12</b>	
	1. Практическое занятие 1. Использование Интернета и других сетей в профессиональной деятельности.	2	
	2. Практическое занятие 2. Разработка мультимедийной презентации рекламы клубного формирования.	4	
	3. Практическое занятие 3. Проектная деятельность «Бренд студии»	6	
<b>Тема 3. Правовое обеспечение профессиональной деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>12/12</b>	
	1. Понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности.	12	
	2. Правовые принципы деятельности учреждений и организации культуры.		
	3. Современное состояние законодательства о культуре «Основы законодательства РФ о культуре»		
	4. Трудовое право в сфере культуры. Трудовые правоотношения		
	5. Нормативные акты Правительства РФ в области культуры		
	6. Государственная культурная политика.		
		<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>12</b>
		1. Практическое занятие 1. Анализ основных законодательных актов, регулирующих отрасль культуры	2
		2. Практическое занятие 2. Деловая игра «Разрешение трудовых споров»	4
	3. Практическое занятие 3. Проектная деятельность «Юридическое оформление коллектива»	6	
<b>УП.3.1 Учебная практика "Учебно-исследовательская деятельность в хореографическом творчестве"</b> <b>Виды работ</b>		36	
- Виды и особенности учебно-исследовательской деятельности в хореографическом творчестве;			
- Выбор исследовательских методов для выполнения конкретного педагогического исследования.			
- Планирование проектной деятельности на примере конкретной темы исследования.			
- Выполнение фрагментов исследовательской и/или проектной работы в соответствии с требованиями.			
- Знакомство с организационно-управленческой деятельностью руководителя хореографического коллектива.			
- Изучение, анализ и выделение основных результатов исследовательских работ, опубликованных в периодической литературе, сборниках конференций и семинаров по хореографическому искусству.			
- Оформление текущей документации по практике: заполнение дневника по практике.			
<b>УП.3.2 Учебная практика "Введение в специальность"</b> <b>Виды работ / темы заданий:</b>		36	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство со структурой и принципами будущей профессии;</li> <li>- Общие представления о специальности, возможность продолжения образования, возможности трудоустройства.</li> <li>- Эссе на тему: «Как я вижу свою будущую профессию».</li> <li>- Профессиональное саморазвитие специалиста.</li> <li>- Основные понятия в сфере образования и культуры.</li> <li>- Ознакомление с законом РФ «Об образовании».</li> <li>- Работа с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).</li> <li>- Ознакомление с видами профессиональной деятельности.</li> <li>- Разработка самопрезентации и подготовка к выступлению.</li> </ul>	
<p><b>ПП.3 Производственная практика "Руководство творческим коллективом"</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике.</li> <li>- Знакомство с организационно-управленческой деятельностью на примере организации учреждения дополнительного образования. Анализ социально-культурной деятельности в организации. Знакомство с документацией руководителя любительского творческого коллектива.</li> <li>- Разбор требований к оформлению документации.</li> <li>- Знакомство с организационно-управленческой деятельностью на примере организации и проведения городского (регионального) фестиваля любительских хореографических коллективов.</li> <li>- Планирование и распределение организационных мероприятий по проведению фестиваля любительских хореографических коллективов.</li> <li>- Планирование и распределение организационных мероприятий по созданию и продвижению любительских хореографических коллективов.</li> <li>- Определение целей и задач, планирование работы с отдельно взятым коллективом.</li> <li>- Проведение наблюдения и анализа проявлений уровня воспитанности обучающихся, межличностных отношений в коллективе.</li> <li>- Создание методической копилки материалов, представляющих интерес для будущей профессиональной деятельности.</li> <li>- Оформление документации по практике: заполнение дневника по практике.</li> </ul>	54
<b>Всего</b>	<b>216 / 150</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

1. Актный зал;

2. Оснащенность учебного кабинета:

- мебель для организации рабочего места педагога и организации рабочих мест обучающихся;

- секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения;

- доска;

- персональный компьютер, принтер, телевизор;

- технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Оборудование актового зала: сцена, аудио и видеоаппаратура; звуковая и световая техника; музыкальные инструменты.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Блинова В.И. Теоретические и методические основы педагогического сопровождения группы обучающихся : учеб. пособие для СПО / под общ. ред. В.И. Блинова. - М. : Юрайт, 2018.

2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 185 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07197-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/491721> (дата обращения: 20.07.2022).

3. Цепляева, С. А. Основы досуговой педагогики в системе профессиональной подготовки: учебное пособие / С. А. Цепляева. – Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2015. - 88 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/615241> (дата обращения: 20.07.2022). – Режим доступа: по подписке.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Библиотека Гумер: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gumer.info/> (дата обращения: 04.04.2023).

2. Блог-портал о хореографии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.alliance.zp.ua](http://www.alliance.zp.ua) (дата обращения: 04.04.2023).

3. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru> (дата обращения: 04.04.2023).

4. Информационно-методический сайт «Учитель&ученик»: – Режим доступа: <http://www.moyashkola.net/> (дата обращения: 04.04.2023).

5. Каталог «Образовательные ресурсы сети Интернет для общего образования»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://catalog.iot.ru> (дата обращения: 04.04.2023).

6. Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/catalog> (дата обращения: 04.04.2023).

7. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://katalog.iot.ru/> (дата обращения: 04.04.2023).

8. Мультимедиа в образовании: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ido.edu.ru/open/multimedia> (дата обращения: 04.04.2023).

9. Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования [Электронный ресурс] // Standart.edu.ru. Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=6855> (дата обращения: 04.04.2023).

10. Образовательное электронное интернет-издание для педагогов «Использование информационных и коммуникационных технологий в общем среднем образовании»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/80297> (дата обращения: 04.04.2023).

11. Оценка качества дополнительного образования в учреждении дополнительного образования детей: основные задачи и пути реализации [Электронный ресурс] // Festival.1september.ru: Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/511997/> (дата обращения: 04.04.2023).

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493833> (дата обращения: 20.06.2023).

2. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 166 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07200-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491378> (дата обращения: 20.06.2023).

3. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учеб. для СПО / отв. ред. Л.В. Байбородова. - М. : Юрайт, 2018.

4. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. - М.: Владос, 2015. - 352 с.

5. Золотарева, А. В. Дополнительное образование детей / А.В. Золотарева. - М.: Академия развития, 2016. - 304 с.

6. Куприянов Б.В. Организация досуговых мероприятий / Под ред. Куприянова Б.В. - М. : Academia : Издат. центр "Академия", 2015. Волкова, В.Н. Педагогика народного художественного творчества: Учебник. / В.Н. Волкова. - СПб: Планета Музыки, 2016. - 160 с.

7. Лебедева, О.Е. Дополнительное образование детей / О.Е. Лебедева. - М.: Книга по Требованию, 2016. - 256 с.

8. Сапогов, Анатолий Александрович, Школа музыкально-хореографического искусства : учеб. пособие / А.А. Сапогов. – СПб.: Планета музыки, 2018.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Знание более одного способа решения профессиональной задачи. Аргументация выбора конкретного способа	Решение педагогических ситуаций Кейс-задачи Устный опрос Защита проекта программы воспитания Защита методического портфолио Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). - владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Устные выступления с презентацией Защита проектов Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик воспитательной работы
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- глубина интереса к самообразованию, повышению квалификации в контексте профессионального развития; - полнота и адекватность самоанализа и самооценки - обоснованность целей собственного профессионального и личностного развития;	Защита траектории профессионального роста Экспертная оценка выбранного способа профессионального развития Проект социального партнерства

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота информации, отобранной для профессионального и личностного развития;</li> <li>- целесообразность выбранных форм и методов саморазвития и самообразования, повышения квалификации</li> </ul>	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей.</p> <p>Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- успешность применения коммуникационных способностей на практике;</li> <li>- соблюдение принципов профессиональной этики;</li> <li>- владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий;</p> <p>Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде</p> <p>Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий</p>
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;</li> <li>- соблюдать нормы самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ Портфолио. Реферат. Эссе.</p> <p>Отчет по проектно-исследовательской работе студентов.</p>
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанность и глубина проявления гражданско-патриотических чувств и позиции в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>- полнота и осознанность социальной значимости педагогической профессии;</li> <li>- сформированность и осознанность системы материально-духовных ценностей;</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе занятий, учебной и производственной практики</p>

	- точность соблюдения норм поведения, принятых в обществе.	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение окружающей среды и соблюдения норм экологической безопасности;</li> <li>- определение направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>- соблюдение правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- определение путей обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>- выбора действий и форм поведения в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- соблюдение требований безопасности жизнедеятельности, охраны труда при организации образовательного процесса.</li> </ul>	<p>Кейс-метод. Проектные задания. Реферат. Презентация.</p>
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точность и аргументированность подбора средств физкультурно-оздоровительной деятельности;</li> <li>- полнота реализации физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья и физической подготовленности;</li> <li>- рациональность отбора и применения приемов двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> <li>- полнота и глубина владения средствами профилактики перенапряжения, характерными для педагогической профессии.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка Кейс-метод</p>
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартах</li> <li>- объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат. Отчет по проектной работе студентов. Кейс-метод.</p>
ПК 3.1. Осуществлять	-эффективность анализа и	Экспертное

руководство творческим досуговым (объединением) любительским коллективом, формированием социально-культурной сферы на основе современных методик.	составление планов, отчетов, сметы расходов; -использование современных методик анализа деятельности в области разработок планов перспективного развития коллектива.	наблюдение за выполнением работ. Устный опрос. Отчет по проектной работе студентов.
ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	- использование нормативно-правовых документов в работе коллектива; - успешность применения коммуникационных способностей на практике; - соблюдение принципов профессиональной этики; - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе; - объективность анализ приемов работы с различными возрастными аудиториями коллектива.	Экспертное наблюдение за выполнением работ. Устный опрос. Презентация. Отчет по проектной работе студентов.
ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).	- эффективное применение телекоммуникационных средств в процессе работы; - пользование локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей	Экспертное наблюдение за выполнением работ Отчет по проектной работе студентов.

**Приложение 3. Рабочая программа практики**

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

по программе подготовки специалистов среднего звена

специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Москва, 2023 г.

Программа практики разработана в соответствии с рабочими программами профессиональных модулей специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

**Организация-разработчик:** Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

СОГЛАСОВАНО

Партнер-работодатель

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

(подпись)

(ФИО)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

## I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Рабочая программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО и рабочими программами профессиональных модулей (ПМ.1 Организация художественно-творческой деятельности; ПМ.2 Педагогическая деятельность; ПМ.3 Организационно-управленческая деятельность), обеспечивающей их реализацию по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.2. Цели и задачи практики.

Практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение практического опыта, реализуется в рамках профессиональных модулей (ПМ.1 Организация художественно-творческой деятельности; ПМ.2 Педагогическая деятельность; ПМ.3 Организационно-управленческая деятельность) по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Выпускник специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) осваивает **профессиональные компетенции**, соответствующие основному виду профессиональной деятельности:

ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

ВД 2 Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ВД 3 Организационно-управленческая деятельность

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

**Общие компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

С целью овладения видами профессиональной деятельности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обучающийся в ходе освоения практики должен **уметь:**

- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;
- исполнять и ставить программные балльные танцы;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;
- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;



- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий;
- планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива;
- работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;
- исполнять и ставить программные балльные танцы;
- находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- разрабатывать календарно-тематические планы;
- составлять поурочное планирование;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;

- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению.
- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения.

### 1.3. Количество часов на освоение практики:

<b>Индекс УП/ПП</b>	<b>Практика (учебная/производственная)</b>	<b>Курс</b>	<b>Сроки проведения/ форма (семестр/количество недель/концентрированно, рассредоточено)</b>	<b>Объем часов Общий/ аудиторный</b>
УП.3.2	Учебная практика «Введение в специальность»	1	1/ 1/ концентрированно	36 / 24
УП.1.1	Учебная практика	2	4/1/ концентрированно	36 / 20

	«Социокультурная»			
УП.1.2	Учебная практика «Художественно-творческая деятельность»	3	5/1/ концентрированно	36 / 24
УП.1.3	Учебная практика «Хореографическая подготовка»	3	6/4/ концентрированно	144 / 96
ПП.2	Производственная практика «Организация творческой деятельности»	4	7/1,5/ рассредоточено	54 / 36
УП.3.1	Учебная практика «Учебно-исследовательская деятельность в хореографическом творчестве»	4	7/1/ концентрированно	36 / 18
ПП.3	Производственная практика «Руководство творческим коллективом»	4	7/1,5/ рассредоточено	54 / 36
ПП.0.1	Производственная практика «Погружение в профессиональную деятельность (стажировка)»	4	8/ 14/ концентрированно	504

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Тематический план по учебной практике ПМ.3 Организационно-управленческая деятельность (УП.3.2 Учебная практика «Введение в специальность»)

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
Раздел 1 Образ специалиста на современном этапе развития сферы дополнительного образования в области хореографического искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство со структурой и принципами будущей профессии;</li> <li>- Общие представления о специальности, возможность продолжения образования, возможности трудоустройства.</li> <li>- Эссе на тему: «Как я вижу свою будущую профессию».</li> <li>- Профессиональное саморазвитие специалиста.</li> </ul>	12 / 8
Раздел 2 Основная характеристика профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные понятия в сфере образования и культуры.</li> <li>- Ознакомление с законом РФ «Об образовании».</li> <li>- Работа с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).</li> <li>- Ознакомление с видами профессиональной деятельности.</li> </ul>	12 / 8
Раздел 3 Квалификации и компетенции педагогических кадров	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение и анализ деятельности руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя с целью выявления набора квалификаций и компетенций</li> </ul>	12 / 8

	профессиональной деятельности; - Планирование деятельности, способствующей формированию гибкости и трудовой мобильности как необходимых и востребованных качеств специалиста на современном этапе в области хореографического искусства; - Разработка самопрезентации и подготовка к выступлению.	
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		36/24

Тематический план по учебной практике ПМ.1 Организация художественно-творческой деятельности (УП.1.1 Учебная практика «Социокультурная»)

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
Раздел 1 Посещение музеев, выставок.	Посещение музеев и выставок в соответствии с графиком, составленным преподавателем.	8 / 4
Раздел 2 Экскурсии в учреждения образования и культуры	Экскурсии в учреждения образования и культуры в соответствии с графиком, составленным преподавателем.	10 / 4
Раздел 3 Посещение концертных выступлений профессиональных коллективов	Посещение концертных выступлений профессиональных коллективов в соответствии с графиком, составленным преподавателем.	10 / 4
Раздел 4 Анализ просмотренного материала	Анализ просмотренного материала по результату прохождения практики проводится на итоговой конференции.	8 / 8
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		36 / 20

Тематический план по учебной практике ПМ.1 Организация художественно-творческой деятельности (УП.1.2 Учебная практика «Художественно-творческая деятельность»)

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
Раздел 1 Композиция и постановка танца	Постановка танцев по записи. Работа с методической литературой. Работа с творческим коллективом, проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам.	8 / 6
Раздел 2 Хореографическая подготовка: Классический танец	Работа с методической литературой. Работа в качестве исполнителя по классическому танцу.	6 / 4
Раздел 3 Хореографическая подготовка: Народный танец	Работа с методической литературой. Работа в качестве исполнителя по народному танцу.	6 / 4
Раздел 4 Хореографическая подготовка: Бальный танец	Работа с методической литературой. Работа в качестве исполнителя по бальному танцу.	6 / 4
Раздел 5 Хореографическая подготовка: Современный танец	Работа с методической литературой. Работа в качестве исполнителя по современному танцу.	6 / 4
Раздел 6	Работа с методической литературой. Работа в	4 / 2

Хореографическая подготовка: Историко-бытовой танец	качестве исполнителя по историко-бытовому танцу.	
ВСЕГО ЧАСОВ		36 / 24

Тематический план по учебной практике ПМ.1 Организация художественно-творческой деятельности (УП.1.3 Учебная практика «Хореографическая подготовка»)

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
Раздел 1 Композиция и постановка танца	Постановка танцев по записи. Работа с методической литературой. Работа с творческим коллективом, проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам.	24 / 16
Раздел 2 Хореографическая подготовка: Классический танец	Работа с методической литературой. Работа в качестве исполнителя по классическому танцу.	24 / 16
Раздел 3 Хореографическая подготовка: Народный танец	Работа с методической литературой. Работа в качестве исполнителя по народному танцу.	24 / 16
Раздел 4 Хореографическая подготовка: Современный танец	Работа с методической литературой. Работа в качестве исполнителя по современному танцу.	12 / 8
Раздел 5 Хореографическая подготовка: Джазовый танец	Работа с методической литературой. Работа в качестве исполнителя по джазовому танцу.	12 / 8
Раздел 6 Хореографическая подготовка: Модерн танец	Работа с методической литературой. Работа в качестве исполнителя по модерн танцу.	24 / 16
Раздел 7 Хореографическая подготовка: Историко-бытовой танец	Работа с методической литературой. Работа в качестве исполнителя по историко-бытовому танцу.	12 / 8
Раздел 8 Хореографическая подготовка: Региональные особенности русского танца	Работа с методической литературой. Работа в качестве исполнителя по русскому танцу.	12 / 8
ВСЕГО ЧАСОВ		144 / 96

Тематический план по учебной практике ПМ.3 Организационно-управленческая деятельность (УП.3.1 Учебная практика «Учебно-исследовательская деятельность в хореографическом творчестве»)

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
Раздел 1 Теоретические основы учебно-исследовательской деятельности в хореографическом творчестве	Виды и особенности учебно-исследовательской деятельности в хореографическом творчестве	7 / 2
Раздел 2. Организация и методика проведения педагогических исследований в области хореографического искусства	Выбор исследовательских методов для выполнения конкретного педагогического исследования	15 / 4

Раздел 3. Планирование, выполнение и представление фрагментов исследовательской и/или проектной работы в области хореографического искусства	Планирование проектной деятельности на примере конкретной темы исследования. Выполнение фрагментов исследовательской и/или проектной работы в соответствии с требованиями. Знакомство с организационно-управленческой деятельностью руководителя хореографического коллектива.	7 / 8
Раздел 4. Анализ научно-исследовательских материалов в области хореографического искусства	Изучение, анализ и выделение основных результатов исследовательских работ, опубликованных в периодической литературе, сборниках конференций и семинаров по хореографическому искусству. Оформление текущей документации по практике: заполнение дневника по практике.	7 / 4
ВСЕГО ЧАСОВ		36 / 18

Тематический план по производственной практике ПМ.2 Педагогическая деятельность (ПП.2 Производственная практика «Организация творческой деятельности»)

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
Раздел 1 Работа с творческим коллективом в качестве преподавателя и исполнителя	Проведение разминочной части (у станка и на середине зала). Составление и проведение экзерсиса у станка и на середине зала на основе классического, народного, бального, современного танцев (по выбору студента), соответственно образовательной программе коллектива. Изучение основ музыкальной грамоты (средства музыкальной выразительности, простые музыкальные размеры, метроритм) посредством образных упражнений и игр. Составление 1-2 этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца. Работа над выразительностью исполнения. Подбор музыкального материала к заданиям. Работа в творческом коллективе в качестве преподавателя, помощника руководителя, исполнителя. Планирование работы по реализации индивидуальной программы (в рамках коллективного постановочного проекта или авторской режиссерско-педагогической работы).	26 / 18
Раздел 2 Работа с учебно-методической документацией	Анализ действующих программ дополнительного образования, сценариев мероприятий и тд.. Составление развернутых планов занятий и иных мероприятий репетиционно-постановочного процесса.	12 / 4
Раздел 3 Развитие творческой	Проведение серии занятий, мастер-классов, тематических мероприятий с творческим	16 / 14

индивидуальности участников любительского коллектива.	коллективом, обеспечивающих репетиционно-постановочный процесс; Демонстрация результата работы (показ спектакля, концерта, представления и пр.); Обработка полученных результатов и составление отчета о прохождении практики.	
ВСЕГО ЧАСОВ		54 / 36

Тематический план по производственной практике ПМ.3 Организационно-управленческая деятельность (ПП.3 Производственная практика «Руководство творческим коллективом»)

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
Раздел 1 Анализ деятельности руководителя творческого коллектива	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике.</li> <li>- Знакомство с организационно-управленческой деятельностью на примере организации учреждения дополнительного образования.</li> <li>- Анализ социально-культурной деятельности в организации.</li> </ul>	6 / 4
Раздел 2 Работа с учебно-методической документацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с документацией руководителя любительского творческого коллектива.</li> <li>- Разбор требований к оформлению документации.</li> </ul>	12 / 8
Раздел 3 Работа с творческим коллективом в качестве руководителя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с организационно-управленческой деятельностью на примере организации и проведения городского (регионального) фестиваля любительских хореографических коллективов.</li> <li>- Планирование и распределение организационных мероприятий по проведению фестиваля любительских хореографических коллективов.</li> <li>- Планирование и распределение организационных мероприятий по созданию и продвижению любительских хореографических коллективов.</li> <li>- Работа в творческом коллективе в качестве помощника руководителя, исполнителя.</li> <li>- Определение целей и задач, планирование работы с отдельно взятым коллективом.</li> <li>- Проведение наблюдения и анализа проявлений уровня воспитанности обучающихся, межличностных отношений в коллективе.</li> <li>- Создание методической копилки материалов, представляющих интерес для будущей профессиональной деятельности.</li> <li>- Обработка полученных результатов и составление отчета о прохождении практики.</li> </ul>	36 / 24
ВСЕГО ЧАСОВ		54 / 36

Тематический план по производственной практике ПП. 0.1 Производственная практика «Погружение в профессиональную деятельность (стажировка)»

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
Раздел 1. Организация художественно-творческой деятельности	<p>Организация и подготовка любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности. Поиск и реализация лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p> <p>Разработка сценарных и постановочных планов, художественных программ и творческих проектов. Реализация творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов. Участие в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.</p>	168 / 140
Раздел 2. Педагогическая деятельность	<p>Организация учебной деятельности обучающихся, направленная на освоение дополнительной общеобразовательной программы. Осуществление учебно-методической деятельности, разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. Анализ качества осуществляемого учебного процесса, оценка и обоснование собственных приемов и методов преподавания. Осуществление педагогического контроля освоения дополнительной общеобразовательной программы. Учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p> <p>Развитие творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p> <p>Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	168 / 140
Раздел 3. Организационно-управленческая деятельность	<p>Руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик. Организация работы коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности. Применение современных</p>	168 / 140



	информационных и телекоммуникационных средств и технологий в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).	
ВСЕГО ЧАСОВ		504/ 420

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная практика реализуется в кабинетах, лабораториях и мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

#### 3.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Требования к руководителям практики от ГАОУ ВО МГПУ (далее – Университет):

Руководители практики от Университета осуществляют общее руководство организацией и проведением конкретного вида практики.

Руководителями практики от Университета назначаются лица, из числа работников, относящихся к преподавательскому составу образовательного структурного подразделения Университета, реализующего соответствующую образовательную программу СПО.

В обязанности руководителей практики от Университета входят:

- обеспечить организацию образовательной деятельности в форме практической подготовки при реализации компонентов образовательной программы;
- нести ответственность совместно с ответственным работником Профильной организации за реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, за жизнь и здоровье обучающихся и работников Организации, соблюдение ими правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- установление взаимодействия и подготовка договора с профильными организациями (при наличии договора с профильными организациями – проведение организационных работ с руководителями профильных организаций по обеспечению условий для прохождения практики обучающимися);
- разработка рабочего графика (плана) проведения практики (график прохождения практик составляется сроком на учебный семестр по специальности, включая все учебные группы данной специальности, выходящие на практику в соответствии с учебным планом;
- распределение обучающихся по профильным организациям;
- подготовка распоряжений по практике;
- проведение установочной и итоговой конференций по практике;
- проведение инструктажа по ознакомлению обучающихся с требованиями охраны труда, контроль заполнения контрольного листа инструктажа обучающихся по охране труда;
- отслеживание оформления и продления медицинских книжек у обучающихся;
- подготовка отчетной документации по практике (зачетная ведомость, характеристика на обучающегося от профильной организации, отзыв преподавателя дисциплин профессионального цикла, отзыв студента, дневник практики, аттестационный лист);
- составление табеля посещаемости студентами практики;

- своевременное устранение недостатков в организации и проведении практики.

Требования к руководителям практики от партнера-работодателя:

Руководителями практики от профильной организации назначаются лица, из числа высококвалифицированных работников профильной организации наставников, которые обеспечивают организацию образовательной деятельности в форме практической подготовки при реализации компонентов образовательной программы.

В обязанности руководителей практики от профильных организаций входят:

- согласование индивидуальных заданий обучающихся, содержания и планируемых результатов практики;
- согласование рабочего графика (плана) проведения практики;
- ознакомление обучающихся с основными направлениями деятельности профильной организации;
- предоставление рабочих мест обучающимся;
- обеспечение безопасных условий прохождения практики обучающихся, отвечающих санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проведение инструктажа по ознакомлению обучающихся с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка и контроль за их соблюдением;
- составление письменного отзыва (характеристики) о прохождении практики обучающимся.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации в порядке, установленном локальными нормативными актами Университета.

Промежуточная аттестация по практике проводится преподавателем дисциплин профессионального цикла с учетом мнения руководителей практики от профильных организаций.

Промежуточная аттестация по итогам прохождения учебной, производственной (в том числе преддипломной) практики проходит в форме, предусмотренной программой практики соответствующей образовательной программы. Результаты прохождения практики обучающимися оформляются ведомостью.

Результаты прохождения практики обучающихся обсуждаются на итоговых конференциях.

К участию в итоговой конференции допускаются обучающиеся, представившие руководителю практики от Университета отчетную документацию по практике, отвечающую требованиям программы практики, не позднее одного дня до проведения итоговой конференции.

Перечень и содержание отчетной документации обучающегося устанавливаются программой практики соответствующей образовательной программы.

Отчет о прохождении практики по профессиональному модулю (учебной или производственной) оформляется обучающимся после завершения прохождения данного вида практики по профессиональному модулю.

Руководитель практики от Университета проверяет представленные документы, установленные программой практики соответствующей образовательной программы.

Обучающимся, прошедшим практику в рамках освоения иной образовательной программы (формы обучения) в Университете, при освоении образовательной программы (иной образовательной программы) в другой организации, осуществляющей образовательную деятельность, осуществляется зачет в форме перезачета или переаттестации полностью или частично результатов прохождения практики в порядке, установленном локальными нормативными актами Университета.

При ускоренном обучении сокращение срока получения среднего профессионального образования по образовательной программе осуществляется путем зачета результатов обучения по отдельным практикам, освоенных (пройденных) обучающимися при получении среднего

профессионального образования в иной образовательной организации в порядке, установленном локальными нормативными актами Университета.

Обучающийся, не выполнивший программу практики по уважительной причине, направляется на практику повторно в свободное от учебных занятий время.

Невыполнение программы практики, неудовлетворительные результаты или не прохождение промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин являются академической задолженностью:

- обучающийся обязан ликвидировать академическую задолженность в порядке, установленном локальными нормативными актами Университета;
- результаты прохождения практики представляются обучающимися в Университет и учитываются при прохождении ГИА.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению ГИА.

## Отчет преподавателя по практике ФИО \_\_\_\_\_

1. Образовательное структурное подразделение Университета – \_\_\_\_\_
2. Специальность \_\_\_\_\_
3. Форма обучения \_\_\_\_\_, курс \_\_\_\_\_, семестр \_\_\_\_\_, Группа \_\_\_\_\_.
4. Вид практики по учебному плану учебная\производственная по модулю \_\_\_\_\_.
5. Форма проведения практики – рассредоточенная \ концентрированная
6. Сроки проведения по учебному плану с « \_\_\_\_\_ 20 г. по » « \_\_\_\_\_ 20 г.  
Периоды проведения практики в соответствии с распоряжением № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.
7. Закрепление обучающихся по профильным организациям:

Ф.И.О. обучающихся	Наименование профильной организации

8. Анализ организации, проведения и результатов практики: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### \_\_\_\_\_ Анализ итогов успеваемости по практике:

Направление подготовки (специальность)	Количество обучающихся на начало проведения практики	Не приступили к практике			Итоговая отметка							
					зачет		Дифференцированный зачет					«неаттестация»
		по болезни	академически	по другим причинам	«зачтено»	(не зачтено)	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»		

Студент ФИО не вышел на практику и не предоставил отчетную документацию, так как был отчислен Приказ № ... от...

Преподаватель \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

Руководитель практики от Университета \_\_\_\_\_ Ф.И.О.



Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы**

**«Московский городской педагогический университет»**

Институт \_\_\_\_\_

Учебный корпус «Колледж \_\_\_\_\_»

### **ОТЧЁТ**

#### **о результатах прохождения практики**

Ф.И.О. студента (ки) \_\_\_\_\_ формы обучения

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_ курс группа \_\_\_\_\_

в период прохождения учебной\ производственной практики по профессиональному модулю (наименование практики по учебному плану)

в «Наименование профильной организации».

Преподаватель по практике: ФИО

В ходе прохождения практики были выполнены следующие виды работ:

Выполненные задания\виды работ	Анализ и самооценка проделанной работы

Дата \_\_\_\_\_

Подпись студента \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт \_\_\_\_\_**

Учебный корпус «Колледж \_\_\_\_\_»

## **ДНЕВНИК**

по практике по профессиональному модулю

Наименование модуля

**Специальность \_\_\_\_\_**

**студента (ки)**

**формы обучения \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_**

### Содержание

**учебной\производственной практики** (Наименование практики по учебному плану)

**База практики** \_\_\_\_\_  
(наименование организации, адрес)

**Руководитель профильной организации**  
\_\_\_\_\_ **ФИО** \_\_\_\_\_

**Сроки практики по учебному плану в \_\_\_\_\_ семестре \_\_\_\_\_ курса**  
с «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Преподаватель** \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

**Руководитель практики от Университета** \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

**Периоды проведения практики:**

Даты	Кол-во часов	Содержание практики	Оценка	Подпись преподавателя
Всего часов		Итоговая оценка по практике		



Департамент образования и науки города Москвы  
**Государственное автономное образовательное учреждение  
 высшего образования города Москвы**  
**«Московский городской педагогический университет»**  
 Институт \_\_\_\_\_  
 Учебный корпус «Колледж \_\_\_\_\_»

**Аттестационный лист по производственной практике  
 по профессиональному модулю**

« \_\_\_\_\_ »

Ф.И.О. студента (ки) \_\_\_\_\_ формы обучения

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_ курс \_\_ семестр группа \_\_\_\_\_

Общие компетенции (код, название)	Оценка уровня освоения компетенции (освоена /не освоена)	Профессиональные компетенции (код, название)	Оценка уровня освоения компетенции

Отметка профильной (образовательной) организации: «    »

Руководитель от профильной (образовательной) организации

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

М.П.

**Приложение 4. Программа и оценочные материалы для ГИА по специальности**

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**РАССМОТРЕНО**

и принято на заседании

\_\_\_\_\_  
Протокол №\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

МП

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
студентов, завершающих освоение программы  
подготовки специалистов среднего звена по специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Москва, 2023

СОГЛАСОВАНО:  
Председатель ГЭК\_\_\_\_\_  
Ф.И.О., должность с указанием организации\_\_\_\_\_  
подпись / Ф.И.О.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись / Ф.И.О.«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.  
МП

Программа государственной итоговой аттестации разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099.

Программа итоговой аттестации может быть реализована для очной формы обучения.

**Организация-разработчик:** Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **Пояснительная записка**
2. **Паспорт программы государственной итоговой аттестации**
3. **Структура, содержание и процедура проведения государственной итоговой аттестации**
4. **Организация и порядок проведения государственной итоговой аттестации**
5. **Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников**
6. **Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**
7. **Порядок апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации**
8. **Приложение 1. Примерная тематика выпускных квалификационных работ**
9. **Приложение 2. Титульный лист выпускной квалификационной работы**

## 1. Пояснительная записка

Настоящая Программа государственной итоговой аттестации обучающихся определяет совокупность требований к организации, порядку проведения и содержанию государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) обучающихся, завершающих освоение образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (далее – ОП СПО).

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464);

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 (далее – ФГОС СПО);

- Уставом Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (далее – Университет),

- Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального в Государственном автономном образовательном учреждении высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (утверждено приказом ГАОУ ВО МГПУ от 25 февраля 2021 г. № 149общ.).

Программа государственной итоговой аттестации корректируется, актуализируется, утверждается образовательной организацией после обсуждения на заседании педагогического совета с участием председателей ГЭК, после чего доводится до сведения выпускников не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА (согласно приказу Минпросвещения РФ от 08.11.2021 N 800).

Программа итоговой аттестации может быть реализована для очных форм обучения.

Государственная итоговая аттестация завершает освоение образовательных программ, имеющих государственную аккредитацию, представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы и является обязательной.».

## 2. Паспорт программы государственной итоговой аттестации

### 2.1 Область применения Программы государственной итоговой аттестации

Оценочные материалы разработаны для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). В рамках специальности СПО предусмотрено освоение квалификации: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению видов деятельности, перечисленных в таблице 1.

Таблица 1.

#### Виды деятельности

Код и наименование вида деятельности (ВД)	Код и наименование профессионального модуля (ПМ), в рамках которого осваивается ВД
1	2
<b>В соответствии с ФГОС</b>	
ВД 01. Организация художественно-творческой деятельности	ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности
ВД 02. Педагогическая деятельность	ПМ.02 Педагогическая деятельность
ВД 03. Организационно-управленческая деятельность	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

### 2.2 Требования к результатам освоения ППССЗ

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее – ОК), представленными в таблице 2:

Таблица 2.

#### Общие компетенции

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня

	физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими основным видам деятельности, ФГОС СПО, представленными в таблице 3:

Таблица 3.

### Профессиональные компетенции

ФГОС 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы		
Трудовая деятельность (основной вид деятельности)	Код проверяемого требования	Наименование проверяемого требования к результатам
1	2	3
ВД 01	<b>Организация художественно-творческой деятельности</b>	
	ПК 1.1	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
	ПК 1.2	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
	ПК 1.3	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
	ПК 1.4	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
	ПК 1.5	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.
ВД 02	<b>Педагогическая деятельность</b>	
	ПК 2.1	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
	ПК 2.2	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.
	ПК 2.3	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
	ПК 2.4	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
	ПК 2.5	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
	ПК 2.6	Способствовать развитию творческой индивидуальности

		участников любительского коллектива.
	ПК 2.7	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.
ВД 03	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	
	ПК 3.1	Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.
	ПК 3.2	Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.
	ПК 3.3	Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

Общие и дополнительные требования, обеспечиваемые при проведении ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов приводятся в комплекте оценочных материалов с учетом особенностей разработанного задания и используемых ресурсов.

Длительность проведения государственной итоговой аттестации по основной профессиональной образовательной программе по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) определяется ФГОС СПО. Часы учебного плана (календарного учебного графика), отводимые на ГИА, определяются применительно к нагрузке обучающегося. В структуре времени, отводимого ФГОС СПО по основной профессиональной образовательной программе по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на государственную итоговую аттестацию, образовательная организация самостоятельно определяет график проведения экзамена.

### 2.3 Цели и задачи ГИА

Целью ГИА является определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество).

Задачей ГИА является оценка степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы, характеризующая его подготовленность к самостоятельному выполнению определенных видов профессиональной деятельности.

## 3. Структура, содержание и процедура проведения государственной итоговой аттестации

### 3.1 Форма государственной итоговой аттестации

На основании решения совета института среднего профессионального образования и в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) ГИА включает:

1. Государственный экзамен,
2. Защиту выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы» (далее - ВКР).



### 3.2 Объем времени, сроки подготовки и проведения ГИА

Согласно ФГОС СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) объем времени, отводящийся на проведение ГИА составляет 216 академических часов. Объем 6 недель в 8 семестре.

### 3.3. Содержание государственной итоговой аттестации

3.3.1. **Дипломный проект (работа)** имеет актуальность и практическую значимость и направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество), а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Тематика дипломных проектов (работ) ППССЗ представлена в приложении 1. Титульный лист ВКР представлен в приложении 2.

Темы дипломных проектов (работ) разрабатываются преподавателями специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) совместно со специалистами организаций, заинтересованных в разработке данных тем, и рассматриваются на Совете Института. Тема дипломного проекта (работы) может быть предложена студентом при условии обоснования им целесообразности её разработки и в случае написания им заявления.

Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом руководителя ПОО.

По утвержденным темам руководители дипломного проекта (работы) разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента. Задания на дипломный проект (работу) рассматриваются на заседании Совета Института.

Общее руководство и контроль за ходом выполнения дипломного проекта (работы) осуществляет департамент культуры и спорта, руководитель выпускной квалификационной работы.

Основными функциями руководителя дипломного проекта (работы) являются:

- разработка индивидуальных заданий;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения дипломного проекта (работы);
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения дипломного проекта (работы);
- подготовка письменного отзыва на дипломный проект (работу);
- отслеживание календарного плана выполнения дипломной работы (проекта).

По завершении студентом дипломного проекта (работы) руководитель подписывает её и вместе с заданием и своим письменным отзывом передаёт в учебную часть.

Содержание дипломного проекта (работы) включает в себя:

- введение;
- теоретическую часть (обоснование практической части, на основании которой разрабатывается творческий продукт. Описание одной из представленных хореографических композиций);
- Практическая часть (продукт проектной деятельности) - постановка и показ самостоятельной хореографической работы;
- выводы и заключение, рекомендации относительно возможностей применения полученных результатов;
- список использованных источников;
- приложения (по необходимости).

После ознакомления с отзывом руководителя дипломный проект (работа) передается в

Государственную экзаменационную комиссию.

**3.3.2 Государственный экзамен** направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой, и степени сформированности профессиональных умений и навыков путем проведения оценки выполненных выпускником практических заданий.

Государственный экзамен проводится при неукоснительном соблюдении выпускниками, лицами, привлеченными к проведению демонстрационного экзамена, требований охраны труда и производственной безопасности, а также с соблюдением принципов объективности, открытости и равенства выпускников.

Результаты государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

## **4. Организация и порядок проведения государственной итоговой аттестации**

### **4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для проведения процедуры подготовки и показа продукта дипломного проекта (хореографической постановки) отводится актовый/хореографический зал, укомплектованный необходимым хореографическим, музыкальным и световым оборудованием.

При защите дипломного проекта (работы) отводится специально подготовленный кабинет, укомплектованный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- программным обеспечением:
- операционная система Windows 10.
- пакет прикладных программ MS Office.

Для сдачи государственного экзамена отводятся специально подготовленные кабинеты и залы, укомплектованные оборудованием, которое соответствует инфраструктурному листу компетенции «Дополнительное образование детей и взрослых».

### **4.2 Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации**

На заседание ГЭК представляются:

- положение о ГИА;
- ФГОС СПО по специальности;
- программа ГИА;
- методические рекомендации по выполнению дипломных работ (проектов);
- перечень утвержденных тем дипломных работ (проектов);
- копия документа об утверждении Председателя ГЭК;
- копия приказа об утверждении состава ГЭК;
- копия приказа о допуске студентов к ГИА;
- сведения об успеваемости студентов (сводные ведомости);
- зачетные книжки студентов;
- бланки протоколов заседаний ГЭК (книга протоколов);
- литература и периодические издания по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество);
- материалы справочного и нормативного характера, разрешенные для использования на защите.

### **4.3 Общие требования к организации и проведению процедуры показа и защиты дипломного проекта (работы)**

Требования к организации и проведению защиты ВКР определяются Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Государственном автономном образовательном учреждении высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

#### **4.3.1. Процедура проведения показа творческой работы (продукта ВКР)**

Представление хореографических композиций (дипломных работ) проходит в форме публичного открытого показа на зрителя. Представленные к показу работы сводятся в общую программу. Показ номеров проходит в концертном зале или условиях, приближенных к концертному залу, с наличием светового и звукового оборудования. Размер сценической площадки должен быть не менее 80 кв.м. (10м.\*8м.) Для проведения показа допускается заключение договора о безвозмездном оказании услуг (некоммерческом партнерстве) с организациями, обладающими необходимыми ресурсами.

Исполнение хореографических номеров должно быть в сценических костюмах (или элементах костюмов). Составление программы показа является частью подготовки творческого проекта и осуществляется студентами выпускного курса совместно с руководителями. По ходу исполнения программы могут быть использованы комментарии (например - сопровождение литературным текстом с привлечением чтеца), с целью погружения зрителей в происходящее, а также могут привлекаться солисты-вокалисты, инструменталисты, ведущие концертной программы и др. Между номерами возможны технические паузы, в связи с необходимостью смены сценических костюмов и декораций.

Если количество студентов, представляющих свои творческие работы на показ, более 25 человек, и/или общий хронометраж представленных работ превышает 3 часа, показ проводится два дня подряд.

Обсуждение представленных дипломных работ происходит на закрытом заседании Государственной аттестационной комиссии после представления всех работ и окончания программы показа. Результаты обсуждения после практического показа не оглашаются.

#### **4.3.2. Процедура проведения защиты теоретической части дипломного проекта**

1. Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной аттестационной комиссии. Продолжительность одного заседания не более 8 часов.
2. На защиту ВКР отводится до 1 академического часа на одного обучающегося.
3. Процедура защиты включает:
4. Процедура защиты устанавливается председателем государственной аттестационной комиссии по согласованию с членами комиссии.
5. Порядок защиты:
  - доклад (не более 10 минут) выпускника, в котором излагает цель, задачи, объект, предмет, методы исследования, проблему, результаты и выводы, обосновывает их, отмечает практическую значимость; при защите проекта - назначение продукта, место в образовательном процессе, выбранную форму;
  - вопросы членов комиссии;
  - ответы обучающегося на вопросы;
  - ответы студента на замечания рецензента;
  - чтение отзыва руководителя выпускной квалификационной работы;
  - пожелания и рекомендации членов комиссии обучающемуся;
  - ответное слово обучающегося.
6. В случае присутствия на защите руководителей, возможно их выступление.
7. По итогам защиты ВКР на каждого обучающегося заполняется протокол.

#### 4.4. Общие требования к организации и проведению государственного экзамена

Государственный экзамен проводится в виде демонстрации практических заданий в формате компетенции «Дополнительное образование детей и взрослых» по стандарту «Московские мастера» по двум модулям.

**4.4.1. Модуль Б.** Разработка информационно-рекламного материала о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы на бумажных и/или электронных носителях и представление его при проведении мероприятия по привлечению учащихся.

**Цель:** продемонстрировать способность проводить профориентацию по дополнительной общеобразовательной программе избранного вида деятельности посредством информационно-рекламного материала.

**Задания:** студентам в день выполнения данного задания предоставляется три конверта, содержащие вид информационно-рекламного материала и целевую аудиторию, с учетом которых необходимо выстроить свое выступление. Путем выбора одного конверта, определяется вид информационно-рекламного материала и целевая аудитория единая для всех конкурсантов.

**Описание объекта:** информационно-рекламный материал.

**Лимит времени на выполнение задания:** 120 минут.

**4.4.2. Модуль Г.** Разработка и проведение фрагмента основной части занятия для освоения обучающимися избранного вида деятельности.

**Задания:** студентам в день выполнения данного задания предоставляется три конверта, содержащие тематику занятий и возраст учащихся, с учетом которых необходимо выстроить свое выступление. Путем выбора одного конверта, определяется тематика занятия для освоения учащимися избранного вида деятельности и возраст учащихся единый для всех.

**Цель:** продемонстрировать умение организовывать и проводить фрагмент основной части занятия с обучающимся.

**Описание объекта:** план-конспект фрагмента основной части занятия для освоения обучающимися избранного вида деятельности (области дополнительного образования).

**Лимит времени на выполнение задания:** 150 минут.

В период выполнения обучающимися практического задания экзаменационная комиссия осуществляет формализованное наблюдение. Во время проведения формализованного наблюдения члены экзаменационной комиссии не должны мешать выполнению обучающимся работ, за исключением случаев нарушения требований охраны труда и иных производственных требований.

## 5. Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников

### 5.1 Критерии оценивания ВКР

При определении итоговой оценки по защите ВКР учитываются: содержание и оформление ВКР, доклад выпускника, отзыв руководителя, ответы на вопросы.

Для установления уровня сформированности компетенций и (или) трудового действия обучающихся при защите ВКР разработаны следующие показатели и критерии оценки, шкалы их оценивания (Таблица 4, 5):

#### Теоретическая часть:

Таблица 4

№ п/п	Критерии оценки	Показатели	Количество баллов
1.	Соответствие содержания теоретического описания ВКР содержанию практической части ВКР	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2

2.	Качество оформления теоретического материала	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
3.	Самостоятельность разработки	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
4.	Степень владения современными программными продуктами и компьютерными технологиями	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
5.	Качество презентации результатов работы	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
Итого:*			
*среднее количество баллов по указанным критериям			

### Практическая часть:

Таблица 5

№ п/п	Критерии оценки	Показатели	Количество баллов
1.	Соответствие содержания практической части ВКР теоретическому описанию ВКР содержанию	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
2.	Уровень техничности/выразительности исполнения	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
3.	Самостоятельность идеи и оригинальность разработки темы	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
4.	Соответствие костюма/музыкального сопровождения стилистике и характеру танца	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
Итого:*			
*среднее количество баллов по указанным критериям			

### Критерии выставления оценок:

Оценка «5» (отлично) – выпускник выполнил выпускную квалификационную работу в срок, в соответствии со всеми требованиями к форме и содержанию ВКР. В практической части - композиционно профессионально и грамотно выстроенную и отрепетированную хореографическую композицию на основе любого вида хореографии с оригинальной тематикой и высоким исполнительским уровнем. Отличное владение постановочными и репетиционными навыками. Студент обладает глубокими и всесторонними знаниями программного материала специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество). Умеет четко и обоснованно излагать учебный материал, свободно соотносить теоретические знания с практикой.

Оценка «4» (хорошо) – выпускник выполнил выпускную квалификационную работу в полном объеме и в срок. В практической части - композиционно грамотно выстроенную и отрепетированную хореографическую композицию на основе любого вида хореографии с хорошим исполнительским уровнем. Хорошее владение постановочными и репетиционными навыками. Студент обладает полными знаниями программного материала специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество), но допускает в изложении неточности, не может связать свой ответ с практической деятельностью. Способен к самостоятельному пополнению знаний и использованию их в учебном материале. Владеет достаточным уровнем культуры мышления, речи, профессиональной компетенции и профессиональных умений и навыков.

Оценка «3» (удовлетворительно) – выпускник выполнил выпускную квалификационную работу в полном объеме и в срок, удовлетворительные знания законов хореографической композиции, средний уровень хореографического номера на основе любого вида хореографии (не соответствие замысла музыкальному материалу, хореографическая лексика не соответствует музыкальному материалу, замыслу, национальному характеру, номер плохо отрепетирован), средний исполнительский уровень. Студент обладает знаниями по основному программному материалу предметов специализации в объеме, необходимом для дальнейшей необходимой работы, знаком с основными профессиональными понятиями предметов специализации, не достаточно умеет соотносить теоретические знания с практической деятельностью. Слабо владеет профессиональными умениями и навыками.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – работа сделана не самостоятельно, не в срок, не в полном объеме, не соответствует выпускным квалификационным требованиям. Студент не владеет профессиональными умениями и навыками. При выполнении творческой работы ВКР выпускник показывает низкий уровень профессиональной подготовки и работа выполнена с существенными ошибками, имеет сомнительную художественную ценность.

## 5.2 Критерии оценивания государственного экзамена

### 5.2.1. Критерии оценивания задания модуля Б

**Объекты оценки:** представление дополнительной общеобразовательной программы, информационно-рекламный материал, сопроводительная электронная презентация, общеобразовательная программа на бумажных и/или электронных носителях и представление ее при проведении мероприятия по привлечению учащихся.

В рамках данного задания эксперты экзаменационной комиссии **оценивают:**

- умение представлять информационно-рекламный материал о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы посредством рекламно-информационного материала,
- коммуникативные навыки,
- оформление электронной презентации,
- соблюдение санитарных правил и норм,

- использование оборудования, инструментов, программного обеспечения, оформление информационно-рекламного материала

### 5.2.2. Критерии оценивания задания модуля Г

Объекты оценки: занятие по заданной тематике, план-конспект занятия, самоанализ занятия, сопроводительная электронная презентация. В рамках данного задания эксперты экзаменационной комиссии оценивают:

- умение проводить занятие с учащимися по избранному виду деятельности,
- его самоанализ,
- коммуникативные навыки,
- оформление электронной презентации,
- соблюдение санитарных правил и норм,
- использование оборудования, инструментов, программного обеспечения,
- разрабатывать план-конспект занятия с учащимися.

Баллы за выполнение заданий демонстрационного экзамена выставляются в соответствии со схемой начисления баллов, представленных в таблице 6.

**Таблица 6.**

Оценка ГИА	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Отношение полученного количества баллов к максимально возможному (в %)	0,00% 19,99%	20,00% 39,99%	40,00% 69,99%	70,00% 100%

## 6. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;

- присутствие в аудитории, центре проведения экзамена тьютора, ассистента, оказывающих выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК, членами экспертной группы);

- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов:

а) для слепых:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке ГИА, комплект оценочной документации, задания демонстрационного экзамена оформляются рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме;

д) также для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов создаются иные специальные условия проведения ГИА в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК (ЦПМПК), справкой, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы (далее - справка).

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала ГИА подают в образовательную организацию письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА с приложением копии рекомендаций ПМПК, а дети-инвалиды, инвалиды - оригинала или заверенной копии справки, а также копии рекомендаций ПМПК при наличии.

## **7. Порядок апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации**

По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, Порядка и (или) несогласии с результатами ГИА (далее - апелляция).

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации.

Апелляция о нарушении Порядка подается непосредственно в день проведения ГИА, в том числе до выхода из центра проведения экзамена.

Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.



Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава ГЭК.

Апелляционная комиссия состоит из председателя апелляционной комиссии, не менее пяти членов апелляционной комиссии и секретаря апелляционной комиссии из числа педагогических работников образовательной организации, не входящих в данном учебном году в состав ГЭК. Председателем апелляционной комиссии может быть назначено лицо из числа руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, представителей организаций-партнеров или их объединений, включая экспертов, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, при условии, что такое лицо не входит в состав ГЭК.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей ГЭК, а также главный эксперт при проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена.

При проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена по решению председателя апелляционной комиссии к участию в заседании комиссии могут быть также привлечены члены экспертной группы, технический эксперт.

По решению председателя апелляционной комиссии заседание апелляционной комиссии может пройти с применением средств видео, конференц-связи, а равно посредством предоставления письменных пояснений по поставленным апелляционной комиссией вопросам.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Указанные лица должны при себе иметь документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляции не является пересдачей ГИА.

При рассмотрении апелляции о нарушении Порядка апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из следующих решений:

об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях Порядка не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА;

об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях Порядка подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В последнем случае результаты проведения ГИА подлежат аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения апелляционной комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией без отчисления такого выпускника из образовательной организации в срок не более четырех месяцев после подачи апелляции.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите дипломного проекта (работы), секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию дипломный проект (работу), протокол заседания ГЭК.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, письменные ответы выпускника (при их наличии).

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставления новых результатов в соответствии с мнением апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем (заместителем председателя) и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

## Приложение 1.

### Примерная тематика выпускных квалификационных работ

#### по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)

1. Приемы и методы хореографического симфонизма на примере разработки танцевального спектакля
2. Создание хореографической лексики в процессе работы над постановкой русского народного танца
3. Использование выразительных средств современного танца при создании хореографического образа.
4. Создание художественного образа хореографического произведения и особенности работы с реквизитом и декорациями на примере хореографической композиции.
5. Использование основных законов драматургии при создании хореографической композиции современного танца.
6. Особенности построения дуэтного танца и принципы взаимодействия героев на сценической площадке на примере хореографической композиции.
7. Детская литература как основа для создания хореографического произведения на примере танцевальной картины
8. Использование основных законов драматургии при создании хореографической композиции современного уличного танца.
9. Использование выразительных средств народной хореографии в процессе создания композиции и постановки танца.
10. Создание драматического танцевального спектакля по биографическим материалам на примере творческой работы
11. Создание характерных особенностей спортивного бального танца в процессе работы над хореографической композицией.
12. Раскрытие характерных особенностей личности в работе над постановкой современного хореографического произведения
13. Воплощение патриотических черт характера в современном танце при создании хореографического номера.
14. Создание хореографической композиции современного танца с применением цифровых технологий.

15. Использование выразительных средств хореографии при постановке народного стилизованного танца.
16. Проявление индивидуального подхода хореографа при создании авторского хореографического произведения.
17. Слияние современной хореографии и фольклора в процессе работы над созданием хореографической постановки.
18. Создание хореографической композиции на основе техники модерн джаз танца.
19. Использование основных законов драматургии в работе над постановкой хореографической композиции современного танца.
20. Создание художественного образа средствами классического танца в работе над постановкой хореографического произведения.
21. Воплощение душевных качеств личности в современной хореографии.
22. Использование сюжетно-биографического произведения в хореографическом искусстве на примере танцевальной постановки
23. Специфика создания и постановки номера для детского хореографического коллектива на примере творческой работы
24. Особенности композиционного построения и постановки хореографической композиции на военно-патриотическую тему
25. Понятие конфликта и способы его решения в хореографическом произведении на примере творческой работы

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

**Иванов Иван Иванович**

**РАСКРЫТИЕ СОВРЕМЕННОГО СЮЖЕТА, ОСНОВАННОГО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ, В  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ПОСТАНОВКЕ СТУДЕНТОВ 18-20 ЛЕТ.**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

51.02.01 Народное художественное творчество  
(по виду Хореографическое творчество)  
(очная форма обучения)

Руководитель ВКР:  
Преподаватель  
Петрова Нина Алексеевна

---

(подпись)

Москва, 2023

**Приложение 5 Рабочая программа воспитания**

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**программы подготовки специалистов среднего звена  
специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ  
ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ**

**РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Примерная рабочая программа воспитания по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (во видах)
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституция Российской Федерации; Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»; Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»; Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (во видах), утвержденный приказом Минпросвещения России от 17.08.2022 № 742. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. № 544н
Цель программы	Личностное развитие обучающихся, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям.
Сроки реализации программы	на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев
Исполнители программы	Директор; заместитель директора, курирующий воспитательную работу; кураторы учебных групп; преподаватели

Реализация рабочей программы воспитания (далее – РПВ) направлена, в том числе, на сохранение и развитие традиционных духовно-нравственных ценностей России: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм,

взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Данная примерная РПВ разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b></p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>
<p align="center"><b>Общекультурные личностные результаты выпускника</b></p>	
<p>Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве</p>	<p align="center"><b>ЛР 1</b></p>
<p>Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками</p>	<p align="center"><b>ЛР 2</b></p>
<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней</p>	<p align="center"><b>ЛР 3</b></p>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей.</p>	<p align="center"><b>ЛР 4</b></p>



<p>Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>	
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p>	<b>ЛР 5</b>
<p>Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации</p>	<b>ЛР 6</b>
<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей</p>	<b>ЛР 7</b>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p>	<b>ЛР 8</b>
<p>Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное</p>	<b>ЛР 9</b>

и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	<b>ЛР 11</b>
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<b>ЛР 12</b>
<b>Личностные результаты выпускника, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.	<b>ЛР 13</b>
Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	<b>ЛР 14</b>
Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт	<b>ЛР 15</b>
Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися,	<b>ЛР 16</b>

родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	<b>ЛР 17</b>
<b>Личностные результаты выпускника, определенные субъектом Российской Федерации (г. Москва)</b>	
Демонстрирующий политическую культуру и электоральную активность; проявляющий субъектную позицию ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности и применяющего стандарты антикоррупционного поведения	<b>ЛР 18</b>
Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории	<b>ЛР 19</b>
Заинтересованный в улучшении качества жизни в столичном мегаполисе	<b>ЛР 20</b>
Осознающий ценности московского образования	<b>ЛР 21</b>
Проявляющий инициативу в реализации социально значимых городских проектов	<b>ЛР 22</b>
Готовый определять и формулировать некоторые актуальные проблемы городской среды и социума и предлагать проектные решения их преодоления	<b>ЛР 23</b>
Умеющий планировать и осуществлять поиск информации, необходимой для активной деятельности в городской среде	<b>ЛР 24</b>
Заинтересованный в проведении простых исследований в области качества и модернизации городской среды и социального проектирования	<b>ЛР 25</b>
Стремящийся использовать культурное пространство города в своей деятельности; умеющий реализовывать отдельные решения	<b>ЛР 26</b>
Умеющий безопасно действовать в городской среде (в том числе, цифровой)	<b>ЛР 27</b>
Воспроизводящий деятельность безопасно и ответственно в городских сообществах; желающий и умеющий вносить отдельные инициативы в городские сообщества	<b>ЛР 28</b>
Демонстрирующий способность к использованию ресурсов городской среды в реализации собственных профессиональных и жизненных проектов	<b>ЛР 29</b>
<b>Личностные результаты выпускника, определенные ключевыми работодателями</b>	
Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможности реализации собственных жизненных планов	<b>ЛР 30</b>
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных и профессиональных проблем	<b>ЛР 31</b>
Стремящийся к образованию и самообразованию в течение всей	<b>ЛР 32</b>

жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	
Стремящийся к проявлению исследовательской позиции в профессиональной деятельности	<b>ЛР 33</b>
Стремящийся соотносить личные и профессиональные потребности	<b>ЛР 34</b>
Готовый к участию в наставничестве	<b>ЛР 35</b>
Осознающий ценности педагогического труда, проявляющий опрятность, вежливость, тактичность в общении с детьми, коллегами и родителями	<b>ЛР 36</b>
<b>Личностные результаты выпускника, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Готовый к мобильному изменению траектории профессиональной деятельности	<b>ЛР 37</b>
Интересующийся новыми подходами и направлениями в современном пространстве профессиональной педагогической деятельности	<b>ЛР 38</b>
Готовый к участию в коллективных социальных проектах	<b>ЛР 39</b>
Мотивированный на участие в волонтерской, общественно полезной деятельности	<b>ЛР 40</b>
Мотивированный на создание стартапов в профессиональной деятельности	<b>ЛР 41</b>
Готовый к сотрудничеству с преподавателями и выпускниками ОО и со специалистами разных сфер	<b>ЛР 42</b>

**Соотношение перечня профессиональных модулей, учебных дисциплин и планируемых личностных результатов в ходе реализации образовательной программы<sup>1</sup>**

<b>Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
<b>Общеобразовательный цикл</b>	
Русский язык	ЛР 1, 5, 8, 14, 17,18,30,39
Литература	ЛР 2, 5,8,14,17, 18, 29,39
История	ЛР 2,5, 7, 8, 16, 18, 21, 23, 26, 29, 33, 39
Обществознание	ЛР 2,5, 7, 8, 16, 17, 18, 21, 23, 26, 29, 33, 39
География	ЛР 6,10,29
Иностранный язык	ЛР 6,8,29
Математика	ЛР 6,8,29
Информатика	ЛР 6,13,15,25,29
Физическая культура	ЛР 19,29
Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР 1,2,3,7,8,9,28
Физика	ЛР 6,29
Химия	ЛР 6,29
Биология	ЛР 6,29
Индивидуальный проект	ЛР 6,11,13,14,15,20, 21,22,23,27,29,32,33

<sup>1</sup> Данная таблица предназначена для анализа выполнения учебного плана и заполняется образовательной организацией по желанию.

Мировая художественная культура	ЛР 3,5,7,11,17
<b>Социально-гуманитарный цикл</b>	
История России	ЛР 1,2,3,4, 5,6,7,17,18,19
Иностранный язык в профессиональной деятельности	ЛР 1,6,8,29
Безопасность жизнедеятельности	ЛР 1,2,3,7,8,9,28
Физическая культура	ЛР 19,29
Основы финансовой грамотности	ЛР 39,41,42
<b>Общепрофессиональный цикл</b>	
Основы педагогики	ЛР 5,7,13,16,30,35,36,37,38
Основы психологии	ЛР 5,7,13,16,30,35,36,37,38
Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями	ЛР 3,5,7,8,12,13,16,30, 35,36
Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога	ЛР 1, 5, 11,12,16,17,21,29,32,36
Возрастная анатомия, физиология и гигиена	ЛР 9,29
Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере	ЛР 6,11,13,14,15,20, 21,22,23,27,29,32,33
Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	ЛР 6,13,15,25,29
Математика в профессиональной деятельности	ЛР 6,8,29
Возрастная психология	ЛР 5,7,13,16,30,35, 36,37,38
Педагогическая психология	ЛР 3,5,7,8,12,13,16,30, 35,36
Психология общения	ЛР 5,7,13,16,30,35,36,37,38
Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ЛР 2,5, 7, 8, 16, 18, 20 27, 28, 30, 31, 40
Основы педагогического мастерства	ЛР 5,7,13,16,30,35,36,37,38
Основы специальной педагогики и психологии	ЛР 3,5,7,8,12,13, 16, 30, 35,36,38
Введение в специальность	ЛР 5,7,13,16,30,35,36,37,38, 40
Мышление и письмо	ЛР 1, 5, 8, 14, 17,18,30,39
Московская система образования	ЛР 20,21,22,26,27,29, 32,33,37,38,40
Основы проектирования и технологии презентации	ЛР 6,11,13,14,15,20, 21,22,23,27,29,32,33, 39,41,42
Технологии профессиональной коммуникации и сценическое мастерство педагога	ЛР 1,2,3,4, 5,11,16,17,21,36
Основы социального проектирования	ЛР 6,11,13,14,15,20, 21,22,23,27,29,32,33, 39,41,42
Практикум по работе в системе «Московская электронная школа»	ЛР 6,13,15,25,29
Каллиграфия	ЛР 1, 5, 8, 14, 17,18,30,39
<b>Профессиональные модули</b>	
Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании	ЛР 3,6,9,26,29, 35, 36, 39, 41, 42
Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу внеурочной деятельности обучающихся	ЛР 3,6,9,26,29, 35, 36, 39

Воспитательная деятельность, в том числе классное руководство	ЛР 3,4,5,7,9,13,14,17,18,24,27,32,38,39, 42
Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	ЛР 3,4,6,10,11,13,16,17, 30, 31, 33, 34, 35, 36
Преподавание иностранного языка в начальной школе (по выбору)	ЛР 1,6,8,29
Преподавание информатики в начальной школе (по выбору)	ЛР 6,13,15,25,29

## **РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов осуществляется через мониторинг личных достижений в учебной, общественной и пр. деятельности студентов, положительная динамика развития личности, ее мотивации к профессиональной деятельности, а также отсутствием отрицательных результатов деятельности студентов, наличие положительных отзывов от студентов, родителей, представителей предприятий работодателей и общественности. Примерные критерии оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;

- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;

- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;

- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

### **РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание организационно-педагогических условий для осуществления воспитания обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

Ресурсное обеспечение позволяет полноценно реализовать РПВ и включает в себя следующие виды.

#### **3.1. Нормативно-правовое обеспечение:**

- Рабочая программа воспитания в Институте среднего профессионального образования имени К.Д.Ушинского (далее – Институт);

- Рабочие программы воспитания в Институте, реализуемые как компонент ООП;

- Календарный план воспитательной работы на учебный год в Институте;

- иные документы, регламентирующие вопросы воспитательной деятельности.

#### **3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы**

Для реализации РПВ Институт должен быть укомплектован квалифицированными специалистами, в том числе советником по воспитанию и взаимодействию с общественными организациями, иметь кураторов учебных групп, преподавателей, ответственных за реализацию мероприятий воспитательной направленности.

#### **3.3. Финансовое обеспечение.**

Финансовое обеспечение воспитательной деятельности с обучающимися происходит из средств, направленных на выполнение государственного задания.

#### **3.4. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы**

Содержание материально-технического обеспечения воспитательной работы соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению ООП и включает технические средства обучения и воспитания, соответствующие поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение учитывает специфику ООП, специальные потребности обучающихся с ОВЗ и следует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

#### **3.5. Информационное обеспечение воспитательной работы**

Информационное обеспечение воспитания способствует организации:

- информирования о возможностях участия обучающихся в социально значимой деятельности;

- информационной и методической поддержки реализации рабочей программы воспитания;

- взаимодействия в удаленном доступе всех участников воспитательного процесса (обучающихся, педагогических работников, работодателей, родителей, общественности и др.).

Информационное обеспечение процесса воспитания предполагает наличие в Институте компьютерной и мультимедийной техники, средств связи, доступа к интернет-ресурсам и специализированного оборудования. На официальном сайте Института функционирует специальный портал для обучающихся, в котором размещается вся информация о воспитательной деятельности (внеучебной работе), включая настоящую Рабочую программу, Календарный план воспитательной работы и другие официальные документы.

**РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (во видах)  
на период 2023-2024 учебный год

СЕНТЯБРЬ						
Дата,	Содержание и форма деятельности	Участники	Место проведения	Ответственный	Коды ЛР	Достижения обучающихся
Модуль 1. Проектная деятельность обучающихся						
В течение года	Социально-образовательный проект «Искусство для города» Выставки работ лиц с инвалидностью и ОВЗ	Обучающиеся, преподаватели		Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 1 ЛР 6 ЛР 3 ЛР 7 ЛР 13 ЛР 20	Развитие готовности к профессиональной деятельности, формирование осознанного отношения к построению карьеры
Еженедельно	Церемония поднятия Государственного флага Российской Федерации	Обучающиеся, кураторы групп	Учебные корпуса	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 1 ЛР 2	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры нравственных чувств
Еженедельно	«Разговоры о важном»	Обучающиеся, кураторы групп	Учебные корпуса	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры нравственных чувств
26.09-29.09.2023 сентябрь	«Мир детства 2023»	Обучающиеся, преподаватели		Ответственные за организацию деятельности	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 12	Развитие готовности к профессиональной



очно				воспитательной направленности	ЛР 13 ЛР 30 ЛР 35 ЛР 36	деятельности, формирование осознанного отношения к построению карьеры
сентябрь 2023 заочно	Городской конкурс мультимедийных проектов «История моей семьи в истории России»	Обучающиеся, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 12 ЛР 18 ЛР 19 ЛР 21	Развитие готовности к профессиональной деятельности, формирование осознанного отношения к построению карьеры
сентябрь-декабрь 2023 заочно	III Всероссийский чемпионат сочинений «Своими словами»	Обучающиеся, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 1 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 17 ЛР 29	Развитие готовности к профессиональной деятельности, формирование осознанного отношения к построению карьеры
сентябрь 2023 – апрель 2024 Очно\заочное	Образовательный проект «Мой район в годы войны»	Обучающиеся, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 17 ЛР 29	Развитие готовности к профессиональной деятельности, формирование осознанного отношения к построению карьеры
сентябрь	Олимпиада Цифровой	Обучающиеся,	Учебные корпуса	Ответственные за	ЛР 4	Развитие

2023 очно	ART	преподаватели		организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 6 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 25 ЛР 29	готовности к профессиональной деятельности, формирование осознанного отношения к построению карьеры
сентябрь 2023 очно	Российская национальная премия «Студент года»	Обучающиеся, преподаватели	Учебные корпуса	Кураторы групп ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 15 ЛР 29	Развитие готовности к профессиональной деятельности, формирование осознанного отношения к построению карьеры
Модуль 2. Добровольческая (волонтерская) деятельность						
Сентябрь 2023 - июнь 2024 очно	#МЫВМЕСТЕ Продолжение одноименной акции взаимопомощи и наследие Всероссийского конкурса «Доброволец России»	Обучающиеся, преподаватели Родители(законные представители)	Учебные корпуса	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 7 ЛР 20 ЛР 29	Развитие ценностно- смысловой сферы и культуры нравственных чувств
сентябрь 2023	Создание волонтерского отряда в корпусе на базе 1-3 курсов Добровольческие акции Волонтерская помощь	Обучающиеся, преподаватели	Учебные корпуса	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 29	Развитие ценностно- смысловой сферы и культуры нравственных чувств
сентябрь	Работа в программе	Обучающиеся,	Учебные корпуса	Кураторы групп	ЛР 2	Развитие

2023	«Старшие братья старшие сестры»	преподаватели		ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 6 ЛР 13 ЛР 30	ценностно-смысловой сферы и культуры нравственных чувств
23.09.2023	День жестовых языков. Мастер классы для детей с нарушением слуха	Обучающиеся, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 13	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры нравственных чувств
Модуль 3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность						
в течение года	Олимпиада «Музеи, парки, усадьбы»	Обучающиеся преподаватели	Учебные корпуса	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 11 ЛР 17	Формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности
сентябрь 2023 – июнь 2024 Очно/заочное	Всероссийская олимпиада школьников	Обучающиеся преподаватели	Учебные корпуса	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 6	Формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности олимпиадах
сентябрь октябрь очно	Всероссийский Фестиваль Науки Nauka 0+ Мастер-классы, лекции	Обучающиеся преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 29	Формирование исследовательского и критического мышления,

				направленности		мотивации к научно-исследовательской деятельности
сентябрь - ноябрь 2023 очно	Цикл семинаров по подготовке к участию в чемпионате «Молодые профессионалы» по профессиональным компетенциям.	Обучающиеся преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 29	Формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности
сентябрь-апрель очно\заочно	Чемпионат профессионального мастерства «Молодые профессионалы»	Обучающиеся преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за проведение чемпионата	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 29	Формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности
<b>Модуль 5. Деятельность студенческих организаций</b>						
сентябрь 2023	Мероприятия в рамках адаптационной недели первокурсников КВИЗ, Тренинги Мастер классы Экскурсии	Обучающиеся, кураторы групп ответственные за организацию мероприятий воспитательной направленности	Учебные корпуса Аудитории Актовый зал	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 13	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных чувств
08.09.23	Международный день грамотности Викторина для студентов	Обучающиеся преподаватели	Аудитории Актовый зал	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 3 ЛР 5 ЛР 21 ЛР 29	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных чувств

23.09. очно	«Кругосветка» Квест для знакомства первокурсников друг с другом и с колледжем	Обучающиеся преподаватели Кураторы групп Педагог психолог	Учебные корпуса Аудитории Актовый зал	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 7 ЛР 11	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных чувств
29.09.2023 очно	«Посвящение в студенты»	Обучающиеся Кураторы групп Педагог-психолог	Учебные корпуса Аудитории Актовый зал	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 2 ЛР 3	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных чувств
<b>Модуль 6. Досуговая и творческая деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий</b>						
сентябрь 2023 очно	Памятная линейка «Дети Беслана»	Обучающиеся Кураторы групп	Учебные корпуса Аудитории Актовый зал	Преподаватели, кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 18 ЛР 19	Развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
05.09.2023 очно	Мероприятия, посвященные дню солидарности борьбы с терроризмом Видео рекомендации, флэш-мобы, выставки	Обучающиеся Кураторы групп Педагог психолог	Учебные корпуса Аудитории Актовый зал	Преподаватели, кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 28	Развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
15.09.2023 очно	Вручение студенческих билетов «Теперь ты точно студент ....»	Обучающиеся Кураторы групп Педагог психолог	Учебные корпуса Аудитории Актовый зал	Кураторы групп, Ответственные за организацию мероприятий воспитательной	ЛР 3 ЛР 6	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных

				направленности		чувств
20.09-30.09.2023 очно	Творческая акция-мастерская «Воспитатель-достойная профессия» Флеш мобы, презентации	Обучающиеся Кураторы групп Преподаватели	Учебные корпуса Аудитории ААКтовый зал	Преподаватели, кураторы групп, ответственные за организацию мероприятий воспитательной направленности	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 6 ЛР 21 ЛР 36	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных чувств педагогической деятельности
Модуль 9. Вожатская деятельность						
24.09-26.09.2023	Участие в слете студенческих отрядов Москвы. РСО	Обучающиеся Кураторы групп Преподаватели	ДОЛ «Салют» очно	Руководитель педагогического отряда	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 39	Развитие базовых коммуникативных навыков, которые помогают развивать отношения с людьми
ОКТАБРЬ						
Модуль 1. Проектная деятельность обучающихся						
октябрь 2023-август 2024 смешанный формат	Образовательно-просветительский проект «Meetup – встреча с удивительными людьми»	Обучающиеся, преподаватели	Учебные корпуса	РУМЦ, преподаватели	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 20 ЛР 21 ЛР 29	Развитие готовности к профессиональной деятельности, формирование осознанного отношения к построению карьеры
Модуль 2. Добровольческая (волонтерская) деятельность						
06.10.2023	День детского церебрального паралича Волонтерские мероприятия в образовательных или	Обучающиеся, преподаватели		Преподаватели, ответственные за организацию деятельности воспитательной	ЛР 2 ЛР 7 ЛР 16	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры нравственных

	социальных организациях			направленности		чувств
13.10.2023-15.10.2023 очно	Мероприятия, посвящённые всемирному дню зрения. Международный день белой трости	Обучающиеся, кураторы	благотворительным фондом Д. Гурцкая	Преподаватели, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 2 ЛР 7 ЛР 16	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры нравственных чувств
Модуль 3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность						
13.10.2023	Мероприятия, посвященные 85-летию со дня рождения В.П. Крапивина	Обучающиеся, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 3 ЛР 5 ЛР 11	Формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности
Модуль 5. Деятельность студенческих организаций						
28.10.2023	Международный день анимации. Мульти-гостиная	Обучающиеся, преподаватели	Учебные корпуса	Студсовет, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 3 ЛР 6 ЛР 11 ЛР 15 ЛР 25 ЛР 41	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных чувств
Модуль 6. Досуговая и творческая деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий						
05.10.2023	День учителя Праздничный концерт, флешмоб	Обучающиеся, преподаватели	Учебные корпуса	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6	Развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
19.10.2023	День белых журавлей.	Обучающиеся,	Учебные корпуса	Ответственные за	ЛР 3	Развитие чувства

	Конкурс чтецов	преподаватели		организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 5 ЛР 11 ЛР 29 ЛР 31	неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
октябрь 2023	Отборочный тур Чемпионата игр КВН города Москвы «Вернисаж профессий»	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 3 ЛР 6 ЛР 11 ЛР 12 ДР 29 ЛР 42	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных чувств
<b>НОЯБРЬ</b>						
<b>Модуль 1. Проектная деятельность обучающихся</b>						
ноябрь 2023 –май 2024 очно	Международный конкурс «Дети радуги: социализация и развитие коммуникативных способностей»	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 7 ЛР №:	Развитие готовности к профессиональной деятельности, формирование осознанного отношения к построению карьеры
ноябрь 2023 очно-заочно	Всероссийский конкурс научно-технологических проектов «Большие вызовы»	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 39 ЛР 40	Развитие готовности к профессиональной деятельности, формирование осознанного отношения к построению карьеры
ноябрь 2023 очно	Студенческая открытая онлайн-конференция «Лига исследователей»	Обучающиеся, преподаватели	Учебные корпуса	Преподаватели	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 7	Развитие готовности к профессиональной



					ЛР 40 ЛР 41	деятельности, формирование осознанного отношения к построению карьеры
<b>Модуль 2. Добровольческая (волонтерская) деятельность</b>						
ноябрь 2023 очно	Мероприятия, посвященные Дню матери	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 3 ЛР 4 ЛР 12	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры нравственных чувств
13.11.2023	Мероприятия, посвященные дню слепых	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 13 ЛР 16	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры нравственных чувств
29.11.2023	Акция «Сохраним природу» (ко дню образования Всемирного общества охраны природы)	Обучающиеся, кураторы	Учебные корпуса	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 10 ЛР 8 ЛР 29	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры нравственных чувств
<b>Модуль 3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность</b>						
ноябрь 2023 - февраль 2024 онлайн	Международный конкурс имени Л.С Выготского	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 11 ЛР 17	Формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской

						деятельности
16.11.2023	Круглый стол «Мир один на всех: инклюзия в образовании», посвященный международному дню толерантности	Обучающиеся, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 16	Формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности
23.11.2023	Мероприятия, посвященные 115-летию со дня рождения Н.Н. Носова	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Департамент педагогики и методики начального общего образования, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 5 ЛР 11 ЛР 17	Формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности
Модуль 5. Деятельность студенческих организаций						
Модуль 6. Досуговая и творческая деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий						
ноябрь 2023	Мероприятия в рамках недели психического здоровья	Обучающиеся, кураторы, преподаватели, педагог-психолог	Учебные корпуса	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 7 ЛР 8 ЛР 29 ЛР 35	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных чувств
ноябрь 2023	День народного единства Мероприятия совместные с молодежными организациями	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 17	Развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
17.11.2023	Международный день студентов,	Обучающиеся, кураторы,	Учебные корпуса	Кураторы групп, ответственные за	ЛР 2 ЛР 39	Развитие ценностно-

	флешмоб	преподаватели		организацию деятельности воспитательной направленности		смысловой сферы и культуры, нравственных чувств
ноябрь 2023	Всероссийский день правовой помощи детям	Обучающиеся, кураторы, преподаватели, педагог-психолог	Учебные корпуса	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 8 ЛР 12 ЛР 31	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных чувств
30.11.2023	Мероприятия в рамках международного дня защиты информации	Обучающиеся, кураторы, преподаватели,	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 9 ЛР 13 ЛР 15	Развитие базовых коммуникативных навыков, которые помогают развивать отношения с людьми
<b>Модуль 9. Вожатская деятельность</b>						
ноябрь 2023	«Кто они сегодняшние Герои?»	Обучающиеся	Учебные корпуса	Руководитель педагогического отряда	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 11 ЛР 17	Развитие базовых коммуникативных навыков, которые помогают развивать отношения с людьми
ноябрь 2023	Организация участия в фестивале вожатского мастерства	Обучающиеся	Учебные корпуса	Руководитель педагогического отряда	ЛР 6 ЛР 35	Развитие базовых коммуникативных навыков, которые помогают развивать отношения с людьми
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
<b>Модуль 1. Проектная деятельность обучающихся</b>						

декабрь 2023	Образовательный проект «Эстафета добрых дел»	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 35	Развитие готовности к профессиональной деятельности, формирование осознанного отношения к построению карьеры
Модуль 2. Добровольческая (волонтерская) деятельность						
декабрь 2023 –апрель 2024 очно	Открытый Московский фестиваль «1+1: равные условия-равные возможности»	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 16	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры нравственных чувств
декабрь 2023 очно	Мероприятия в образовательных организациях в рамках декады инвалидов (Мастер-классы)	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 16 ЛР 8	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры нравственных чувств
декабрь 2023 очно	Новогодние представления для воспитанников с ОВЗ в образовательных организациях-базах практики «Встречаем Новый год вместе»	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Образовательные организации	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 39 ЛР 40	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры нравственных чувств
декабрь 2022 очно	Благотворительные новогодние праздники, представления, концерты для лиц с	Обучающиеся, кураторы		кураторы групп, преподаватели, ответственные за организацию деятельности	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 39	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры нравственных

	ОВЗ, ветеранов и иных слабовзращённых категорий граждан «Рождественские чудеса»			воспитательной направленности	ЛР 40	чувств
<b>Модуль 3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность</b>						
декабрь 2023 - март 2024 очно-заочно	Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности»	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 17 ЛР 21	Формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности
<b>Модуль 5. Деятельность студенческих организаций</b>						
Декабрь 2023	Мероприятия, посвящённые Дню Добровольца (волонтёра)	Обучающиеся, кураторы	Учебные корпуса	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 2 ЛР 7 ЛР 13 ЛР 16	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры нравственных чувств
<b>Модуль 6. Досуговая и творческая деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий</b>						
декабрь 2023 очно	Мемориальный поход, посвящённый началу контрнаступления советских войск под Москвой	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 18 ЛР 19	Развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
декабрь 2023 очно	Мероприятия, посвящённые Дню Конституции	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 8 ЛР 18 ЛР 19	Развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и

				направленности		будущему
Модуль 9. Вожатская деятельность						
06.12-08.12 очно	Обучение в школе старших вожатых	Обучающиеся		Руководитель педагогического отряда	ЛР 6 ЛР 26	Развитие базовых коммуникативных навыков, которые помогают развивать отношения с людьми
ЯНВАРЬ						
Модуль 1. Проектная деятельность обучающихся						
январь 2024 очно	Конкурс студенческих проектов «Моя будущая профессия»	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 36 ЛР 37 ЛР 38 ЛР 39	Развитие готовности к профессиональной деятельности, формирование осознанного отношения к построению карьеры
Модуль 2. Добровольческая (волонтерская) деятельность						
Модуль 3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность						
17.01.2024 очно	Мероприятия в рамках Дня детских изобретений	Обучающиеся, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности, РУМЦ	ЛР 4 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 22 ЛР 33	Формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно- исследовательской деятельности
январь 2024 очно-заочно	Московская метапредметная олимпиада «Не	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		Ответственные за организацию деятельности	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 35	Формирование исследовательского и критического

	прервётся связь поколений» (ГБОУ ГМЦ)			воспитательной направленности, кураторы групп	ЛР 36 ЛР 37 ЛР 38 ЛР 39	мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности
<b>Модуль 5. Деятельность студенческих организаций</b>						
25.01.2024 очно	Мероприятия, посвященные Дню студента	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Студсовет, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 12	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных чувств
<b>Модуль 6. Досуговая и творческая деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий</b>						
27.01.2024	День воинской славы России: 80-летие полного снятия блокады г. Ленинграда	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 5 ЛР 9 ЛР 18 ЛР19	Развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
<b>Модуль 1. Проектная деятельность обучающихся</b>						
февраль-апрель 2024 заочно	Московский конкурс исследовательских работ и творческих проектов обучающихся колледжей и старших школьников «Искусство познания»	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности преподаватели	ЛР 4 ЛР 6 ЛР 20 ЛР 21 ЛР32	Развитие готовности к профессиональной деятельности, формирование осознанного отношения к построению карьеры
февраль 2024 заочно	Всероссийский конкурс «Моя страна – моя Россия»	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		Ответственные за организацию деятельности воспитательной	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 8 ЛР 18	Развитие готовности к профессиональной деятельности,

				направленности, преподаватели, кураторы групп	ЛР 19 ЛР 21	формирование осознанного отношения к построению карьеры
Модуль 2. Добровольческая (волонтерская) деятельность						
15.02.2024	Мероприятия в рамках Международного дня детей, больных раком (с онкологией)	Обучающиеся, кураторы групп		Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 7 ЛР 13 ЛР 16	Развитие ценностно- смысловой сферы и культуры нравственных чувств
Модуль 3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность						
11.02.2024	Мероприятия, посвященные 130-летию В.В. Бианки	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 3 ЛР 10 ЛР 17	Формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно- исследовательской деятельности
21.02.2024	Мероприятия, посвященные международному дню Родного языка	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 3 ЛР 5 ЛР 11 ЛР 12	Формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно- исследовательской деятельности
Модуль 5. Деятельность студенческих организаций						
03.02.2024	Мероприятия в рамках Всемирного дня борьбы с ненормативной лексикой	Обучающиеся	Учебные корпуса	Студенческий совет	ЛР 6 ЛР 7 ЛР 12	Развитие ценностно- смысловой сферы и культуры,



						нравственных чувств
14.02.2024 очно	Мероприятия в рамках Дня всех влюбленных	Обучающиеся, кураторы	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 7 ЛР 12	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных чувств
Модуль 6. Досуговая и творческая деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий						
02.02.2024	День воинской славы России: Разгром советскими войсками немецко-фашистских войск в сталинградской битве (1943) Посещение музеев ВОВ	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 18 ЛР 19	Развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
13.02.2024	Конкурс чтецов (к 255-летию со дня рождения И.А. Крылова)	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 3 ЛР 11 ЛР 11 ЛР 17	Развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
Модуль 9. Вожатская деятельность						
Февраль 2024	Неделя вожатского мастерства	Обучающиеся		Руководитель педагогического отряда	ЛР 6 ЛР 32 ЛР 33 ЛР 34 ЛР 35 ЛР 36	Развитие базовых коммуникативных навыков, которые помогают развивать отношения с людьми
МАРТ						
Модуль 1. Проектная деятельность обучающихся						

март –ноябрь 2024 очно	Всероссийский конкурс «Большая перемена»	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		Кураторы, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 20 ЛР 29	Развитие готовности к профессиональной деятельности, формирование осознанного отношения к построению карьеры
Модуль 2. Добровольческая (волонтерская) деятельность						
21.03.2024 очно	Проведение мероприятия для детей на базе Благотворительного фонда Даунсайд ап в рамках Международного дня человека с синдромом Дауна	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		РУМЦ, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 6 ЛР 7 ЛР 13 ЛР 16	Развитие ценностно- смысловой сферы и культуры нравственных чувств
Модуль 3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность						
март-апрель 2024 очно/онлайн	XXVIII Межрегиональные Педагогические чтения	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 6 ЛР 36	Формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно- исследовательской деятельности
март-апрель 2024 очно	Мастер-классы для выпускников по выполнению заданий демоэкзамена	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 6	Формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-

						исследовательской деятельности
Модуль 5. Деятельность студенческих организаций						
06.03.2024	Международный женский день	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		Студсовет, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 1 ЛР 3 ЛР11 ЛР 12	Развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
18.03.2024	День воссоединения Крыма с Россией	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		Студсовет, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 18 ЛР 19 ДР 31	Развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
Модуль 6. Досуговая и творческая деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий						
март 2024 очно	Московский детский фестиваль национальных культур «Мой дом – Москва»	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 2 ЛР 8 ЛР 20 ЛР 21 ЛР 27	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных чувств
03.03.2024	Мероприятия, посвященные 95-летию детской писательницы И.П. Токмаковой	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 3 ЛР 11 ЛР 17	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных чувств
09.03.2024	Мероприятия, приуроченные к 90-летию Ю.А. Гагарина	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 17 ЛР 19 ЛР 24	Развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему

01.03.2024	Мероприятия в рамках Всемирного дня иммунитета	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 9 ЛР 29	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры нравственных чувств
11.03-16.03.2024	Масленица	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 3 ЛР 39 ЛР 40	Развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
Модуль 9. Вожатская деятельность						
Март 2024	«Вожатский диктант»	Обучающиеся		Руководитель педагогического отряда	ЛР 6	Развитие базовых коммуникативных навыков, которые помогают развивать отношения с людьми
АПРЕЛЬ						
Модуль 1. Проектная деятельность обучающихся						
апрель 2024	Конкурс студенческих проектов	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности, преподаватели	ЛР 6 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 23 ЛР21 ЛР 25 ЛР 30	Развитие готовности к профессиональной деятельности, формирование осознанного отношения к построению карьеры
Модуль 2. Добровольческая (волонтерская) деятельность						
02.04.2024	Мероприятия, посвященные Дню	Обучающиеся, кураторы,		Департамент общепрофессионального	ЛР 6 ЛР 7	Развитие ценностно-

	информирования об аутизме	преподаватели		развития и коррекционной педагогики ИСПО	ЛР 12 ЛР 13 ЛР 16	смысловой сферы и культуры нравственных чувств
Модуль 3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность						
апрель 2024	Фестиваль студенческих инициатив	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности, преподаватели	ЛР 6 ЛР 39 ЛР 40 ЛР 41 ЛР42	Формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности
Модуль 5. Деятельность студенческих организаций						
01.04.2024	Мероприятия, посвящённые Дню смеха	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		Студсовет, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 3	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных чувств
апрель 2024	Танцевальный батл «Камера! Мотор! Танцуем!»	Обучающиеся, кураторы		Студсовет, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 7 ЛР 23	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных чувств
20.04.2024	Национальный день донора в России	Обучающиеся, кураторы		Студсовет, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 2 ЛР 9 ЛР 29	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных чувств
Модуль 6. Досуговая и творческая деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий						
05.04.2024	Мероприятия,	Обучающиеся,	Учебные корпуса	Ответственные за	ЛР 9	Развитие чувства

	посвященные Всемирному дню здоровья	кураторы, преподаватели		организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 16 ЛР 41 ЛР42	неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
12.04.2024 очно	Мероприятия, посвященные Дню космонавтики	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 4 ЛР 6 ЛР 18 ЛР 19	Развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
15.04.2024	Культурно- просветительские мероприятия, посвященные международному дню культуры	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 8 ЛР 11 ЛР 17	Развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
17-26.04.2024 очно	Мероприятие, посвящённое Дню коррекционного педагога	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности, РУМЦ	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 8 ЛР 13 ЛР16	Развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
26.04.2024	Досуговое мероприятие «Когда собака не только друг», посвящённое Всемирному дню собак- поводырей	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 6 ЛР 7 ЛР20	Развитие базовых коммуникативных навыков, которые помогают развивать отношения с людьми
<b>МАЙ</b>						
<b>Модуль 1. Проектная деятельность обучающихся</b>						
май 2024 очно	Всероссийская студенческая олимпиада	Обучающиеся, кураторы,	Учебные корпуса	Ответственные за организацию	ЛР 6 ЛР 20	Развитие готовности к

	«Я профессионал»	преподаватели		деятельности воспитательной направленности, преподаватели	ЛР 21 ЛР22 ЛР 26	профессиональной деятельности, формирование осознанного отношения к построению карьеры
<b>Модуль 2. Добровольческая (волонтерская) деятельность</b>						
07.05.2024 очно	Мероприятия с организациями соцзащиты и досуговыми центрами в рамках Международного дня борьбы за права инвалидов	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 8 ЛР 16 ЛР 12 ЛР 27 ЛР 28 ЛР31	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры нравственных чувств
<b>Модуль 3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность</b>						
май 2024 очно	Мероприятия в музее Боевой славы, посвященные Дню Победы	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 5 ЛР 18 ЛР19	Формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности
<b>Модуль 5. Деятельность студенческих организаций</b>						
май 2024	Международная акция "Георгиевская ленточка"	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		Студсовет, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 18 ЛР 19	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных чувств
19.05.2024	День детских общественных	Обучающиеся, кураторы,		Студсовет, ответственные за	ЛР 2 ЛР 6	Развитие ценностно-

	организаций России	преподаватели		организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 16 ЛР 29	смысловой сферы и культуры, нравственных чувств
31.05.2024	Акции, приуроченные ко Всемирному дню без табака	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		Студсовет, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 9 ЛР 12	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных чувств
<b>Модуль 6. Досуговая и творческая деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий</b>						
07.05.2024	Мероприятия, посвященные Дню Победы	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 18 ЛР 19	Развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
15.05.2024	Международный день семьи	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 12 ЛР 35 ЛР36 ЛР17	Развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
май 2024 очно	Мероприятия, посвященные 160-летию открытия первого в России зоологического сада	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности, кураторы групп	ЛР 10 ЛР 6 ЛР 19 ЛР29	Развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
24.05.2024	Мероприятия, посвященные Дню славянской письменности и	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Ответственные за организацию деятельности воспитательной	ЛР 5 ЛР 11 ЛР17	Развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому,



	культуры			направленности, преподаватели		настоящему и будущему
27.05.2024	Общероссийский день библиотек (библио-квест)	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 4 ЛР 5 ЛР 11	Развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
май 2024 очно	Мероприятия, посвященные 100-летию Б.Ш. Окуджавы	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 3 ЛР 11 ЛР 17	Развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
Модуль 9. Вожатская деятельность						
ИЮНЬ						
Модуль 1. Проектная деятельность обучающихся						
Модуль 2. Добровольческая (волонтерская) деятельность						
22.06.2024	День памяти и скорби	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 9 ЛР18 ЛР19	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры нравственных чувств
Модуль 3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность						
Модуль 5. Деятельность студенческих организаций						
01.06.2024	Тематическое мероприятия, посвящённое Международному дню защиты детей	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Студсовет, ответственные за организацию деятельности воспитательной	ЛР 6 ЛР 12 ЛР 12 ЛР 18 ЛР31	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных

				направленности		чувств
24.06.2024	Мероприятия, посвященные Дню молодежи	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		Студсовет, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 7 ЛР 12	Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных чувств
Модуль 6. Досуговая и творческая деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий						
06.06.2024	Пушкинский день России. Мероприятия, посвященные 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности	ЛР 3 ЛР 5 ЛР 11 ЛР 18	Развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему