

ОТЗЫВ

официального оппонента доктора педагогических наук, доцента *Куклиной Светланы Станиславовны* о диссертации *Данилина Михаила Вячеславовича* на тему «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ В УСЛОВИЯХ МУЛЬТИМОДАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АУТЕНТИЧНЫХ АУДИОВИДЕОМАТЕРИАЛОВ (английский язык, среднее общее образование)», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки)

Диссертационное исследование М. В. Данилина относится к той группе работ, в центре внимания которых находится проблема совершенствования методики обучения старшеклассников аудированию как одному из средств межкультурного иноязычного общения и как виду речевой деятельности, который в соответствии с результатами ЕГЭ является наиболее трудным и наименее успешным для обучающихся.

Особенность данной работы заключается в том, что ее автор ищет пути решения указанной проблемы в природе самого аудирования, чтобы максимально приблизить процесс обучения аудиовизуальной деятельности к ее функционированию в реальном межкультурном общении и тем самым реализовать идею «обучения общению через общение», высказанную в свое время Е. И. Пассовым. Возможность воплотить ее в иноязычном образовательном процессе, особенно применительно к обучению аудированию возникла лишь в настоящее время, когда, во-первых, образовательная среда стала информационно-коммуникационной и приобрела черты мультимедиальности и мультисенсорности, а во-вторых, появились новые научные изыскания как в самой методической науке, так и в смежных с ней областях знания. Поэтому разработка методики обучения аудированию старших школьников в условиях мультимодальной коммуникации с использованием аутентичных аудиовидеоматериалов является не только *актуальной, но и своевременной*.

В начале работы диссертант методически грамотно определяет научный аппарат исследования и четко формулирует проблему, объект, предмет, цель, исследовательские задачи и адекватные им методы, а также выдвигает гипотезу, отражающую его концепцию. В ней соискатель утверждает, что развитие у старшеклассников умений аудирования англоязычной речи в условиях мультимодальной коммуникации будет результативным, если разработана технология обучения аудированию, построенная с учетом специфики аудиовизуальной деятельности и с использованием

целенаправленно отобранного и организованного аутентичного аудиовидеоматериала, моделирующего реальное межкультурное общение.

Обоснование данной концепции потребовало от соискателя изучения и многостороннего анализа как классических психолого-педагогических и методических источников, так и самой современной зарубежной и отечественной литературы по паралингвистике, социосемиотике, эколлингвистике, что в совокупности создало условия для углубления, расширения, а в ряде случаев обновления понятийного аппарата исследования. Его грамотное и последовательное применение на всех этапах разработки концепции позволило М. В. Данилину определить такие стержневые понятия своей работы, как мультимодальная межкультурная коммуникация и присущие ей признаки; аудиовизуальная деятельность ее субъектов и специфика ее функционирования в англоязычном общении, аутентичный аудиовидеоматериал как модель социокультурной среды, где протекает мультимодальная коммуникация.

На последнем понятии хотелось бы остановиться особо, поскольку долгое время проблема аутентичности материалов для обучения аудированию решалась лишь на языковом уровне без учета факторов его функционирования в поведении пользователей английского языка, характерном для окружающей их социальной среды. А ведь именно они снимают многие трудности, препятствующие точному, полному и глубокому пониманию поступающей информации. Расширение диссертантом номенклатуры этих материалов за счет включения в их состав аудиовидеоматериалов, а также дополнение реестра критериев отбора аутентичных источников в рамках концепции диссертационного исследования стало возможным благодаря учёту особенностей современной информационно-коммуникационной образовательной среды, а также привлечению статистических методов. Таким аудиоматериалом стали дисплейные тексты, являющиеся продуктом взаимодействия вербальных и невербальных семиотических сигналов, с помощью которых мультимодально транслируется социальная среда в ее динамике. Создание же параметрической модели аутентичности аудиовидеоматериалов, которой воспользовался соискатель при их выборе из базы данных лаборатории нейропрагматики эмоций Mc Gill University и оценке, проводя методический эксперимент, придало отбору как функциональный, так и валидный характер.

Обозначенные концептуальные положения М. В. Данилин последовательно реализовал в практической части при разработке технологии обучения старшеклассников аудированию англоязычной речи в условиях мультимодальной коммуникации. Ее компоненты (методы,

средства и организационные формы обучения) нашли воплощение в обучающей программе, разработанной на базе LMS Moodle и включающей комплекс интерактивных аудиовизуальных упражнений, а также контрольно-диагностический инструментарий. Они прошли проверку в ходе четко организованного методического эксперимента, тщательный качественный и количественный анализ результатов которого, проведенный с помощью методов математической статистики и представленный графически, говорит об эффективности созданной технологии и средств ее реализации, что является весомым подтверждением выдвинутой соискателем гипотезы.

Резюмируя сказанное, считаем необходимым отметить глубину проникновения в исследуемую проблему, проработанность основных понятий и положений, концептуальное единство и логику изложения. Соискатель показал высокий уровень владения как теоретическими методами исследования, что нашло отражение в моделировании значимых для работы явлений, так и эмпирическими, проявившимися в обобщениях и классификациях, представленных в таблицах и рисунках, а также в ходе экспериментальной работы.

Достоверность и доказательность научных положений и выводов диссертационного исследования обеспечиваются целостностью исходных методологических установок, оптимальным выбором научных методов, адекватных целям и задачам работы, опорой на достижения современной психолого-педагогической, пара- и эколингвистической, социосемиотической и методической науки и практики, применением методов параметрического моделирования и математической статистики для оценки аутентичности материалов экспериментальной работы и ее результатов. Они подтверждаются апробацией результатов на научных конференциях и форумах, внедрением созданных материалов в практику обучения аудированию в ряде школ г. Москва и Московской области.

Все вышеизложенное позволяет перейти к оценке основных показателей значимости диссертационного исследования для лингводидактики и методики обучения иностранным языкам, а также практики их преподавания.

Научная новизна исследования нам видится в том, что научно обоснованы признаки мультимодальности современной коммуникации, что, в свою очередь, обеспечило уточнение ведущих понятий исследования, каковыми являются «мультимодальная коммуникация» и «аудиовизуальная деятельность субъекта», а также обусловило необходимость обновления

содержания и технологии обучения старшеклассников иноязычному аудированию.

Значимым для теории является расширение и дополнение содержания обучения старшеклассников аудированию англоязычной речи, реализуемой в условиях мультимодальной коммуникации, за счет включения в ее предметный компонент средств невербального языка и правил их сочетания с вербальными средствами, аутентичных аудиовидеоматериалов в виде дисплейных текстов, а в процессуальный – номенклатуры специальных рецептивных навыков и интерпретативных умений, развитие которых обеспечивает продуктивное участие обучающихся в мультимодальной коммуникации.

Теоретическую значимость также имеет уточнение понятия «аутентичность» применительно к аудиовидеоматериалам и разработка параметрической модели аутентичности последних для формализации их отбора и придания ему функционального характера, что одновременно является *новым* для методических исследований. Это позволило не только совершенствовать процесс отбора содержания обучения аудированию, но и приблизить процесс обучения к реальному межкультурному общению, что в совокупности стало теоретической базой для создания *впервые* технологии обучения старшеклассников аудированию англоязычной речи в условиях мультимодальной коммуникации.

Практическую ценность имеют материалы, разработанные М. В. Данилиным в рамках диссертационного исследования. К ним относятся:

– технология обучения старшеклассников аудированию в условиях англоязычной мультимодальной коммуникации с использованием аутентичных аудиовидеоматериалов;

– обучающая программа, созданная для ее реализации на базе LMS Moodle, которая включает совокупность интерактивных аудиовизуальных упражнений, направленных на развитие у обучающихся старших классов умений аудиовизуальной деятельности, необходимых для их участия в реальном межкультурном общении;

– контрольно-диагностические средства, позволяющие выявить уровень результативности обучения старшеклассников аудированию. Считаем, что все они найдут применение в учебном процессе как общеобразовательной, так особенно и высшей школы, а вместе с теоретическими наработками – в курсе лекций по методике преподавания иностранных языков в вузе и в системе повышения квалификации педагогов образовательных учреждений.

Значимость полученных автором диссертации результатов для развития соответствующей отрасли науки. Результаты исследования имеют существенное значение для теории и методики обучения и воспитания, поскольку расширяют, углубляют и выводят на новый научный уровень имеющиеся представления о межкультурном иноязычном общении и признаках, придающих ему мультимодальный характер, как основы обучения аудированию англоязычной речи и создания средств для развития у старшеклассников адекватных ему умений.

Одновременно по ходу изучения работы возникли некоторые вопросы и замечания:

1. Одним из центральных понятий исследования является аудиовизуальная деятельность, которая рассматривается как процесс восприятия и понимания поступающей информации. В то же время понимание, являясь продуктом этой деятельности, становится таковым при условии активной мыслительной деятельности реципиента, присущей процессу осмысления воспринятых сигналов. Не считает ли диссертант трехкомпонентный состав (восприятие, осмысление и понимание) более полной и точной характеристикой исследуемого процесса?

2. Характеризуя мультимодальную межкультурную коммуникацию, соискатель выделяет стратегию коммуникативной косвенности в качестве ведущей особенности поведения пользователей английского языка. Является ли данная стратегия универсальной для межкультурного общения представителей других языков? Какие иные стратегии могут использоваться для обеспечения взаимопонимания между общающимися?

3. Для создания параметрической модели аутентичности аудиовидеоматериалов в качестве критериев его аутентичности вводятся схожие по значению понятия «интеракция» и «социализация». Хотелось бы, чтобы диссертант четче их разграничил, с одной стороны, а с другой, показал точки их соприкосновения.

4. Действуя с позиций коммуникативного метода в современном его понимании, исследователь оправданно включает коммуникативный подход наряду с личностно-деятельностным и межкультурным в теоретический блок разработанной им технологии обучения аудированию англоязычной речи. Возникает вопрос, почему когнитивный подход, идеи которого неоднократно и продуктивно использовались в работе, не входит в этот список?

5. В качестве цели диссертационного исследования обозначена разработка методики обучения аудированию англоязычной речи, модель которой, по нашему мнению, представлена на рис. 6 (стр. 86) с названием «Схема процесса обучения аудированию в условиях мультимодальной

коммуникации». В ней указан технологический блок, т. е. технология обучения аудированию англоязычной речи, эффективность которой в соответствии с гипотезой убедительно доказана с помощью методического эксперимента. Не кажется ли диссертанту, что цель исследования и полученный результат несколько не совпадают? Что соискатель включает в понятие методики?

Высказанные соображения и перечисленные вопросы носят дискуссионный характер, касаются отдельных частей текста и не влияют на значимость полученных диссертантом результатов. Автореферат диссертации включает все необходимые элементы, достаточно полно отражает содержание работы и ее практические результаты, а также свидетельствует о том, что исследование М. В. Данилина отвечает критериям актуальности, научной новизны, теоретической и практической значимости. В пользу этого также говорят 12 публикаций автора, 4 из которых размещены в изданиях, входящих в перечень ВАК.

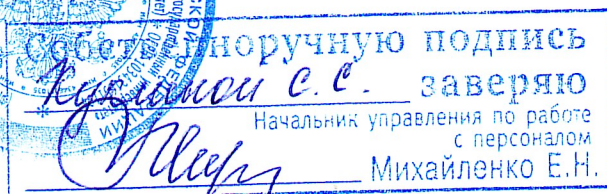
На основании вышеизложенного считаем, что диссертация «*Методика обучения аудированию в условиях мультимодальной коммуникации с использованием аутентичных аудиовидеоматериалов (английский язык, среднее общее образование)*» является завершенной самостоятельной научно-квалификационной работой, Она не только интересна и полезна для специалистов в области теории и методики обучения иностранным языкам, но благодаря своей логичности и строгому следованию концепции во всех ее элементах может выступать в качестве образца для будущих исследователей.

Работа соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (п. п. 9, 10, 11, 13, 14), утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013, в ред. Постановления Правительства Российской Федерации от 01.10.2018 г., с изм. от 26.05.2020 года (п. п. 9, 10, 11, 13, 14), а ее автор *Михаил Вячеславович Данилин* заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки).

Официальный оппонент
доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры иностранных языков и
методики обучения иностранным языкам
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

Куклина Светлана Станиславовна

21 августа 2023 г.



Данные об авторе отзыва:

Фамилия, имя, отчество: Куклина Светлана Станиславовна

Ученая степень: доктор педагогических наук 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки)

Ученое звание: доцент

Должность: профессор кафедры иностранных языков и методики обучения иностранным языкам

Организация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Вятский государственный университет»

Сайт организации: <https://www.vyatsu.ru>

Почтовый адрес: 610000 г. Киров, ул. Московская, 36.

E-mail: svstkuk47@gmail.com

Телефон: +7-919-500-55-95

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.