

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Светланы Николаевны Ширяевой «Семантика контекста и поэтика цикла рассказов “Чемодан” Сергея Довлатова», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Выпускница Амурского государственного университета (2009 г.) по специальности «Филология», С.Н. Ширяева обучалась с 2012 по 2016 г. в аспирантуре Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» по специальности 10.01.01 – Русская литература. В декабре 2020 г. С.Н. Ширяева была прикреплена к кафедре русской литературы института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета для написания диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по направлению подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение, профиль подготовки «Русская литература». В период написания диссертации С.Н. Ширяева работала по совместительству в должности учителя русского языка и литературы в ЧОУ Заокская ХСОШ (Частное общеобразовательное учреждение «Заокская христианская средняя общеобразовательная школа»), в настоящее время работает в должности преподавателя, а также исполняет обязанности заведующего кафедрой лингвистики и гуманитарно-социальных дисциплин в Религиозной духовной образовательной организации высшего образования (РДОО ВО) «Заокский университет Церкви Христиан-Адвентистов Седьмого Дня».

С.Н. Ширяевой сданы кандидатские экзамены, что подтверждается справкой, выданной ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» от 05.06.2019 (№ 1276).

За время научного соискательства С.Н. Ширяева проявила себя как добросовестный, прилежный исследователь и адекватный человек; она участвовала в ряде научных мероприятий, проводимых как кафедрой русской литературы, так и институтом гуманитарных наук, показав способность формулировать исследовательские цели и задачи, прибегая к совокупности классических и современных методов научной аналитики, своевременно выполняя все позиции, содержащиеся в Индивидуальном плане.

Актуальность диссертационного исследования С.Н. Ширяевой обусловлена продолжающимся с начала 1990-х годов литературоведческим интересом к творчеству Сергея Довлатова, к поэтике его прозы, к «секрету» ее успеха в читательской аудитории. Выбранный С.Н. Ширяевой для диссертационной аналитики повествовательный цикл «Чемодан» весьма эффективен для ответа на круг вопросов, остро стоящих в довлатоведении: в «Чемодане» опосредованно высвечиваются факты биографии писателя,

жанровые предпочтения Довлатова, генезис довлатовского авто-метацикла, а также культурологический контекст и мифология советской повседневности.

Научная новизна диссертационного исследования С.Н. Ширяевой заключается в том, что впервые проводится комплексный анализ всех рассказов, входящих в цикл «Чемодан», с учетом исторического контекста, а именно культуры повседневности; выявлены и проанализированы художественные параллели, не входившие прежде в довлатоведческую оптику, с творчеством других писателей. Положения, выносимые на защиту, и основные выводы, сформулированные С.Н. Ширяевой, являются **достоверными и научно обоснованными**. Справедливость результатов, полученных автором, подтверждается применением актуальных методов изучения литературного материала, а также соответствием методики исследования его задачам.

Практическая ценность полученных в ходе диссертационного исследования результатов обоснована впервые вводимым в научный оборот структурированным материалом, который важен для вузовской литературоведческой практики при подготовке лекционных курсов по истории литературы XX века, спецкурсов, посвященных творчеству Сергея Довлатова, а также учебных дисциплин, связанных с изучением советской повседневности второй половины XX века. Публикации С.Н. Ширяевой отражают содержание диссертации, дают представление о творческом методе Сергея Довлатова, о его отношении к слову (вплоть до графических форм), об историко-литературном контексте его творчества, об интертекстуальных и метатекстуальных связях рассказов, входящих в цикл «Чемодан».

Значимость результатов для науки (истории и теории литературы): в диссертационной работе С.Н. Ширяевой представлен анализ поэтики рассказов, входящих в цикл «Чемодан», рассмотрена семантика культурного и исторического контекста, параллельно проанализированы циклы других авторов, с целью выявления различных способов и принципов циклизации. Так, впервые в довлатоведении проведен интертекстуальный анализ цикла «Чемодан» и цикла Ильи Эренбурга «Тринадцать трубок», на связь с которым указывал сам Довлатов. Выявлены жанровые особенности цикла посредством изучения субъектной организации повествования (автор – рассказчик – повествователь). Охарактеризованы авторские образы-символы в контексте семантики советской повседневности. Раскрыт мотив вещи в цикле «Чемодан» и в цикле «Наполеонов обоз» Дины Рубиной – эта связь с творчеством писателя другого поколения, в котором мотив «вещной ностальгии» сродни довлатовскому, относится к области метатекстуальных связей. Проанализирована функция поэтонимов в структуре довлатовского текста. Все аналитические аспекты диссертации выполнены с опорой не только на прозу Довлатова, но и на дневниковые записи, воспоминания и публицистику современников-коллег, монографии довлатоведов. Задействован немалый объем научных источников по теории и истории литературы (в том числе довлатоведов) и специалистов по мифологии и культуре повседневности.

Диссертация выполнена с опорой на комплекс научных методов: биографический, структурный, культурно-исторический, интертекстуальный, сравнительно-сопоставительный (компаративистский), описательный, квантитативный, метод литературной герменевтики.

В научном портфолио С.Н. Ширяевой одиннадцать публикаций по результатам диссертационного исследования, из них пять напечатаны в рецензируемых журналах (из списка ВАК РФ).

Диссертация С.Н. Ширяевой «Семантика контекста и поэтика цикла рассказов “Чемодан” Сергея Довлатова» соответствует требованиям ВАК и паспорту научной специальности 5.9.1 – «Русская литература и литературы народов Российской Федерации»: п. 5 – история русской советской литературы, п. 6 – история русской постсоветской литературы XX–XXI века, п. 7 – история литературы русского зарубежья, п. 10 – биография и творческий путь писателя, п. 11 – творческая лаборатория писателя, индивидуально-психологические особенности личности и ее преломлений в художественном творчестве, п. 12 – индивидуально-писательское и типологическое выражения жанровостилюевых особенностей в их историческом развитии.

Диссертационная работа Светланы Николаевны Ширяевой «Семантика контекста и поэтика цикла рассказов “Чемодан” Сергея Довлатова» может быть представлена в диссертационный совет Д 850 007 07 по защите докторских и кандидатских диссертаций на базе ГАОУ ВО МГПУ города Москвы «Московский городской педагогический университет» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

26 сентября 2022 г.

Научный руководитель,
профессор кафедры русской литературы
института гуманитарных
наук ГАОУ ВО МГПУ,
доктор филологических наук,
доцент

Подпись руки *Э.Ф. Шафранская* подтверждаю.
Начальник отдела кадрового учета
Р.Н. АРХИПОВА



Шафранская Элеонора Федоровна

Адрес места работы научного руководителя:
129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4,
Московский городской педагогический университет, институт гуманитарных наук,
кафедра русской литературы.
Тел.: +7 (499) 181-68-59; e-mail: shafranskayaef@mgpu.ru