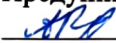


**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского
Предуниверсарий МГПУ**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директором
Предуниверсария МГПУ
 А.В. Филиппов
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «**Комплексный анализ текста**»

для среднего общего образования

Класс: 10-11

Срок реализации программы: 2 года (2023-2025 гг.)

Автор-составитель: **Шубина В.А.**
Учитель русского языка и
литературы

Москва, 2023

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА РЕАЛИЗУЮЩЕМ ФГОС СОО

1. Пояснительная записка.....3 с.
2. Содержание обучения.....4 с.
3. Планируемые результаты освоения программы по комплексному анализу текста на уровне среднего общего образования5 с.
4. Поурочное планирование.....6–8 с.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Комплексный анализ текста» для 11 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к базовому уровню подготовки выпускников средней общеобразовательной школы по русскому языку, оцениваемому в рамках государственной итоговой аттестации.

Курс «Комплексный анализ текста» имеет практическую направленность и предполагает углублённое и расширенное освоение такой ключевой единицы языка как текст посредством комплексной работы с текстами различных стилей и типов речи, что существенно дополняет и обогащает знания и умения обучающихся, полученные в результате освоения ими в 10-11 классах курса русского языка и литературы. Работа с текстом развивает языковое чутьё, способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок, прививает интерес к работе с языковым материалом, способствует формированию коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций, а также успешному прохождению государственной итоговой аттестации.

Целью данного курса является углубление и расширение знаний обучающихся старшей школы о тексте, выявление лингвистических способностей и формирование лингвистической (языковедческой) компетенции, необходимых для успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

Задачи курса:

1. Познакомить обучающихся с ключевыми элементами комплексной работы с текстом и её назначением.
2. Формировать умение выполнять комплексный анализ текста различных стилей и типов речи.
3. Способствовать развитию навыков создания собственного текста в связи с поставленной коммуникативной задачей.

Место курса «Комплексный анализ текста» в учебном плане

Рабочая программа курса «Комплексный анализ текста» рассчитана на 2 часа в неделю при изучении предмета в течение одного года в 11 классе. Общее число учебных часов за 1 год обучения составляет 34 часа в 11 классе.

Формами контроля за усвоением содержания курса являются комплексный анализ текста и творческое задание, связанное с его содержанием, а также контрольная работа (тест).

Технологии, используемые в обучении:

- РКМЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо),
- дистанционно- образовательные технологии (ДОТ) и электронное обучение (ЭО).

В ходе работы в рамках этих моделей учащиеся овладевают различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепочки доказательств, выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

Методы и формы контроля:

1. Пробные работы – анализ текстов разных жанров и стилей речи.
2. Комплексный анализ текста

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2.1. Содержание обучения в 10 классе

Язык и речь (2 часа)

Богатство и выразительность русского языка.

Текст как речевое произведение (2 часа)

Понятие о тексте как речевом произведении и его основные признаки.

Основные средства связи предложений в тексте (2 часа)

Понятия об основных средствах связи предложений в тексте и его смысловых частях, закономерностях подбора предложений в прозаических и поэтических текстах. Влияние структуры предложения на тип речи

Средства художественной изобразительности (6 часов)

Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы.

Звуковые изобразительные возможности русского языка (6 часов)

Организирующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций.

Лексические средства выразительности русского языка (6 часов)

Наблюдение за лексическим богатством русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значение слов, заимствование. Использование в тексте поэтических троп: метафора, эпитет, гиперболола, сравнение, олицетворение. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы.

Словообразование и его изобразительные ресурсы (4 часа)

Понятие о морфеме как значимой части слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.

Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений (2 часа)

Роль пейзажа в художественном произведении. Раскрытие с помощью пейзажа сложнейшие моменты духовной жизни героев произведения.

Морфологические средства выразительности (6 часов)

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. История произношения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики. Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.

2.2. Содержание обучения в 11 классе

Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности (3 часов)

Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики.

Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи.

Пунктуация и смысл высказывания. Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.

Синтаксические изобразительные возможности языка (12 часов)

Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка.

Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос. Использование в художественных текстах односоставных предложений. Инверсия как изобразительное средство.

Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа.

Использование как поэтического тропа.

Употребление сложных предложений. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Антитеза. Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи.

Многоаспектный лингвистический анализ текста (практические занятия) (4 часа)

Итоговое занятие (2 часа)

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО КОМПЛЕКСНОМУ АНАЛИЗУ ТЕКСТА НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные	Метапредметные
<p>- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</p> <p>- приобщение к ценностям национальной иммигрантской культуры;</p> <p>- самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>- развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и культурному общению, сотрудничеству</p>	<p>- углубление лингвистических знаний;</p> <p>- расширение кругозора в области филологических наук;</p> <p>- развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p> <p>- увеличение словарного запаса;</p> <p>- расширение круга используемых языковых и речевых средств;</p> <p>- совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> <p>- совершенствование коммуникативных способностей;</p> <p>- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря;</p> <p>- удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук</p>

Планируемые предметные результаты освоения учебного курса

В результате изучения курса обучающийся научится:

- определять основные сведения по текстологии, стилистике русского языка и основным разделам лингвистики;
- распознавать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- определять основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- анализировать изобразительно-выразительные средства языка;
- соблюдать орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические, языковые и речевые нормы современного русского литературного языка;
- применять орфографические и пунктуационные правила правописания.

В результате изучения курса обучающийся получит возможность научиться:

- определять лексические, морфологические, синтаксические признаки разных стилей речи; различать стили текста, типы речи, доказывать принадлежность текста к тому или иному стилю и типу;
- определять тему, основные мысли текста; особенности композиции и средства связи смысловых частей текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм и правил русского литературного языка (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- формулировать проблему исходного текста, выражать свое отношение к предложенным проблемным вопросам, создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста в соответствии с нормами и правилами современного русского языка;
- пользоваться справочной литературой и лингвистическими словарями при анализе и создании собственного текста.

IV. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов
Введение (2 часа)		
1	Язык и речь	2
Текст как речевое произведение (2 часа)		
2	Понятие о тексте как речевом произведении и его основные признаки	2
Основные средства связи предложений в тексте (4 часа)		
3	Понятия об основных средствах связи предложений в тексте	2
4	Влияние структуры предложение на тип речи	2
Средства художественной изобразительности (6 часов)		
5-7	Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы	6
Звуковые изобразительные возможности русского языка (6 часов)		
8	Понятие о звуковых изобразительных возможностях русского языка	2
9	Организирующая роль словесного ударения в стихотворной речи	2
10	Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций	2
Лексические средства выразительности русского языка (6 часов)		
11	Лексические средства выразительности	2
12	Лексика ограниченного употребления	2
13	Использование в речи, в произведениях художественной литературы	2
Словообразование и его изобразительные ресурсы (8 часов)		
14	Морфема как значимая часть слова	2
15	Синонимия и многозначность морфем	2
16	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка	2
17	Использование различных словообразовательных средств в тексте	2
	Проверочный тест(проект).	2
Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений (4 часа)		
18	Роль пейзажа в художественном произведении	2
19	Раскрытие с помощью пейзажа сложнейших моментов духовной жизни героев произведения	2
Морфологические средства выразительности (6 часов)		
20	Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности.	2
21	История произношения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики	2
22	Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи	2
Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности (6 часов)		
23	Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики. Пунктуация и смысл высказывания	2

24	Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи	2
25	Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы	2
Синтаксические изобразительные возможности языка (12 часов)		
26	Синтаксическая синонимия. Разные по интонации предложения	2
27	Односоставные и осложненные предложения	2
28	Инверсия как изобразительное средство	2
29	Употребление сложных предложений	2
30	Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности	2
31	Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи	2
Многоаспектный лингвистический анализ текста (4 часа)		
32-33	Практические занятия	3
34	Итоговое занятие	1
ИТОГО:		68